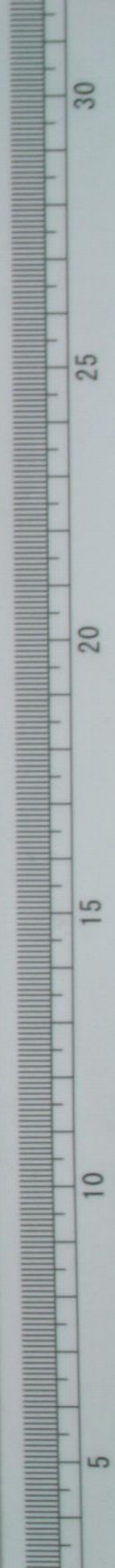


甲戌瑣錄

八

昭和九年十一月廿九日起筆

特別
14
1919
463



甲戌談録 昭和九年十一月中院起筆

○日清英合併の問題は着々進行して臨時株
主総会をいざよと正式に決定して勿論前例に依り
統合前に百株以上の者を株主と命し、詳細説明
として又諒解を得たるを臨時株主とする。臨時株主
数の増減をいざよとスラくと通じ、臨時株主
の日の曜日をいざよと大衆の目とせ、株主の多くは
行い、会社の株主の数は、臨時株主の多くを
祝福する。この余の諒解の冒険のレヤレヤあり、
自分が社名を此年一杯に、臨時株主の多くを
きつとけとさういふ。空手も、自分が、



部一の像圖陸若路引・見發寶石煌散
—寫雲翠室小—

前合社合併を断念し、自合社として協同株
主協合と、各合社に決して行法つて長らく期の成結
ハ断念し、自合社の信用は日ごと増しつてあり、
是れあるのみ、他の合社と合併を果さざるの、将来の
発展を企望し、自合社と合併を果さざるの、将来の
く合併するのと同日の語るべきことあり。是れこそ、自合社
との合併に要する条件と云ふべきことと傲語すること
を得たの、愉快の事である。

秀英、五十八年の歴史を、自合社に二十八年の歴
史を有する、自合社の株の数を、自合社の株の数を
五割、自合社の株の数を、自合社の株の数を、自合
社との合併の条件と云ふべきことと傲語すること
を得たの、愉快の事である。



隨時協定スルコトヲ得ルモノトス

右契約ノ證トシテ本書式通ヲ作成シ各壹通ヲ保有ス

昭和九年十一月十二日

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

甲 株式會社 秀英舍

專務取締役 青 木 弘

東京市牛込區板町七番地

乙 日清印刷株式會社

專務取締役 平 野 登 美 夫

日清印刷株式會社
東京市牛込區板町七番地
昭和九年十一月十二日

合併契約書

株式會社秀英舍(以下甲ト稱ス)ト日清印刷株式會社(以下乙ト稱ス)トノ間ニ會社新設ノ精神ヲ以テ平等ノ關係ニ於テ左ノ如ク合併ヲ行フニ付キ茲ニ契約ヲ締結ス

第一條 甲乙ヲ合併シ甲ハ存續シ乙ハ解散スルモノトス但甲ノ合併報告總會終了ト同時ニ會社ノ商號ヲ大日本印刷株式會社ト爲スヘキモノトス

第二條 甲ノ現在資本金四百萬圓ニ對シ金貳百萬圓ヲ増加シ額面金五拾圓全額拂込済株式貳萬株同金拾貳圓五拾錢拂込株式貳萬株ヲ發行シ昭和十年二月二十六日株主名簿現在ノ乙ノ株主ニ對シ同額拂込ノモノヲ壹株ニ對シ壹株ノ割合ヲ以テ交付スルモノトス

第三條 合併ニ因ル引繼ハ乙ノ昭和九年十一月三十日現在ニ於ケル貸借對照表財産目錄其他ノ諸計算ヲ基礎トシテ之ヲ爲シ其以後ノ異動ハ別ニ計算書ヲ以テ之ヲ明ニスヘキモノトス

第四條 甲及乙ハ本契約締結後引繼完了ニ至ルマテ善良ナル管理者ノ注意ヲ以テ財産ノ管理保存及日常ノ營業ヲナシ尙ホ重要ナル權利ノ處分、新ナル義務ノ負擔、使用人ノ増員、給料ノ増額其他財産上ニ重大ナル影響ヲ及ホスヘキ事項ニ付テハ總テ雙方協議ノ上之ヲ行フヘキモノトス

第五條 甲及乙ノ昭和九年下半年ノ決算並ニ利益金處分ニ付テハ雙方協議ノ上之ヲ決定スルモノトス

第六條 甲ハ合併ニ因リ發行スル株式ニ對シ昭和十年上半期決算ニ於テ甲ノ從前株式ト同一ノ率ニ依リ合併報告總會終結ノ日以後ノ期間ニ付キ日割計算ヲ以テ利益配當ヲ爲スノ外乙ノ昭和十年上半期始期ヨリ合併報告總會ノ前日ニ至ルマテノ期間ニ付キ右ト同一ノ率ニ依リ日割計算ヲ以テ算出シタル金額ヲ交付ス

第七條 甲及乙ハ本契約ノ承認ヲ求ムル爲メ來ル昭和九年十二月二日ヲ期シ株主總會ヲ招集スルモノトス

第八條 本契約ハ甲乙ノ株主總會ニ於テ承認ヲ經タル上相互ニ其旨ヲ通知シタルトキニ其効力ヲ發生スルモノトス

第九條 本合併契約締結ノ日ヨリ合併ニ因ル引繼迄ノ間ニ於テ天災其他不可抗力ニ因リ合併ノ實行ニ重大ナル影響ヲ生スヘキ事由發生シタルトキハ甲乙相互ニ本契約ヲ解除スルコトヲ得ルモノトス

合併引繼ハ昭和十年二月二十五日ニ完了スヘキモノトス

第十條 合併ニ關スル事項ニシテ本契約ニ規定ヲ缺クモノニ付テハ甲乙代表者ニ於テ隨時協定スルコトヲ得ルモノトス
右契約ノ證トシテ本書貳通ヲ作成シ各壹通ヲ保有ス

昭和九年十一月十二日

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

甲 株式會社秀英舍

專務取締役 青 木 弘

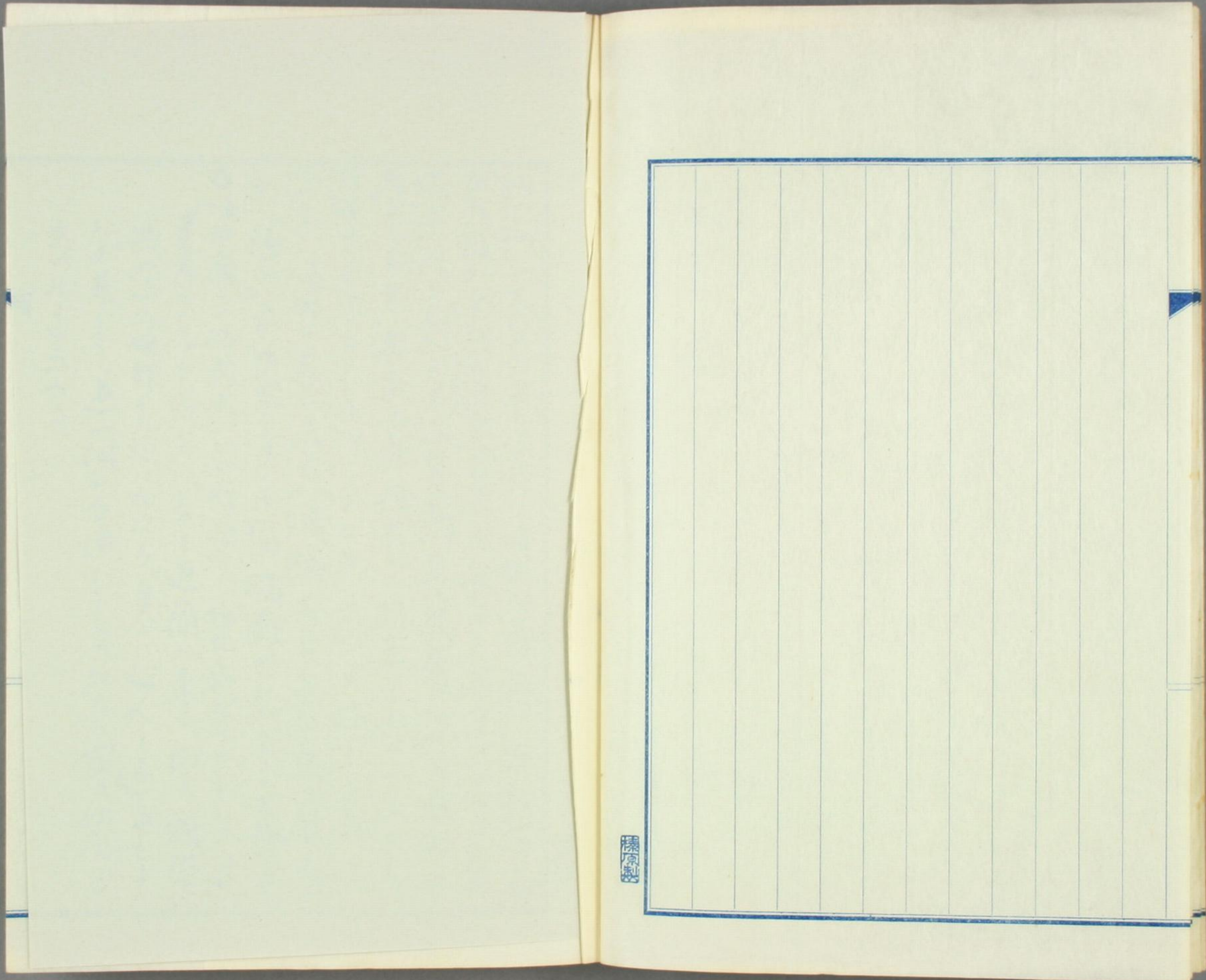
東京市牛込區板町七番地

乙 日清印刷株式會社

專務取締役 平 野 登 美 夫

間合地の所ニ據リ留任シたり。此の如く、十二月の株主
会ニ辭任を爲る事。且つ財産金の未了を以て是
也。





藏書

リセ放つるに境遇に彼を置いた。夫後のぬか力を
 ぬかすもと氣の毒であつた。
 是の子の家を庭にまきこし七八人の兒が長く、受けが
 目田をこころとつたに、三人目だとまふが子
 供が皆片付かるといふ、是の子の夫後のまやみの
 こんぢあつた。其の天助を早めたりも或は家庭
 のまやみかまれば、いかに思ふてゐる。
 和田居士の生お式持の、余友人徳代とて所感と
 深候し、均来所の問の交遊を執て、程々追憶し
 深りまきつくと、その追憶文をよめしと、寺法を記
 法に載えんとす

十一月廿五日記



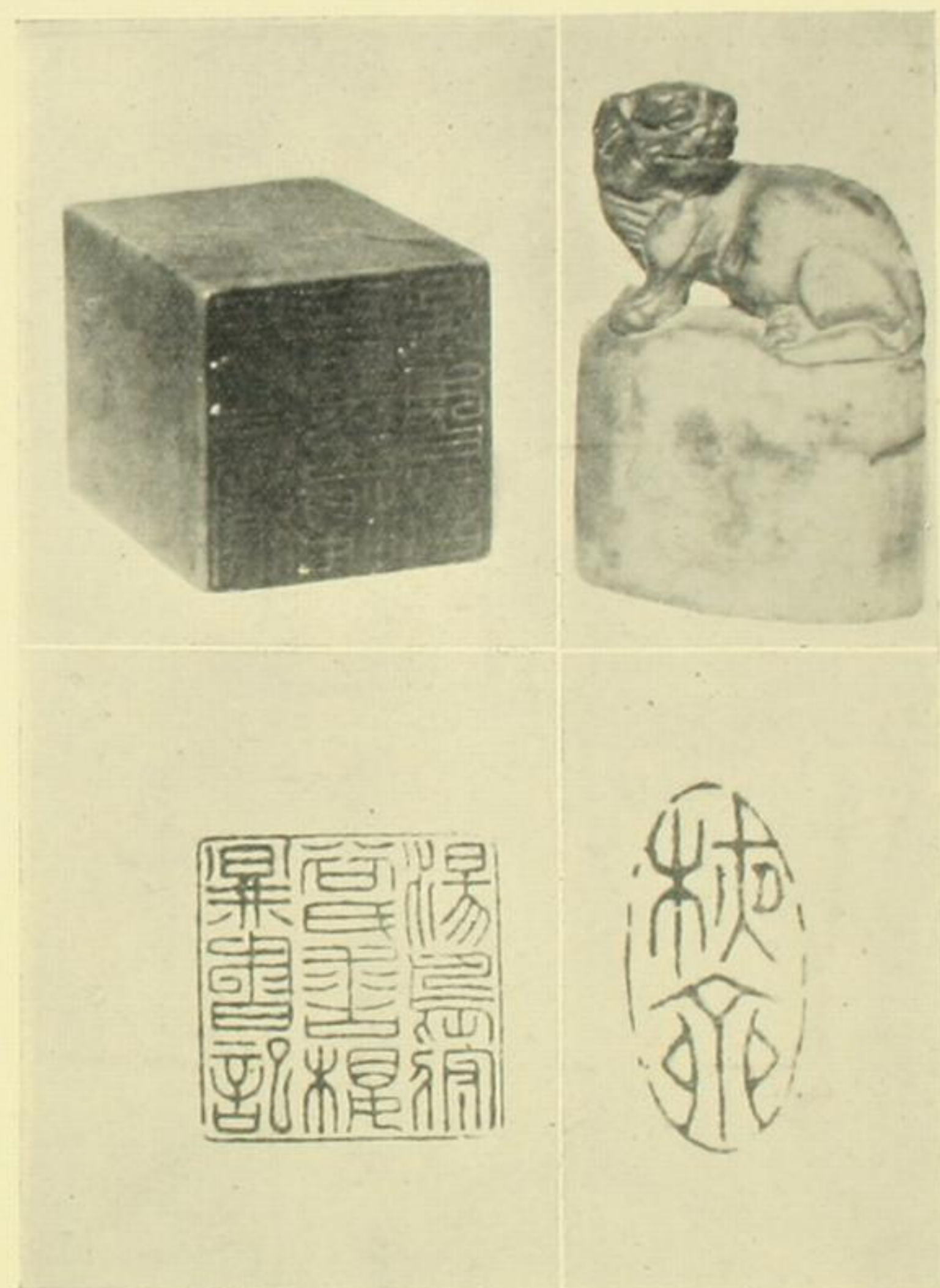
振齋望二

天保六年閏七月四日

藏館書圖國帝 (内の集像有筆庵柳) 像肖齋枝谷狩

展覽學者名

尾崎雅嘉	山崎美成	多紀元堅	伊澤蘭軒	吉田篁墩
柳亭種彥	栗原信充	山井鼎	澁江抽齋	近藤正齋
松澤老泉	岡本況齋	海保漁村	森立之	松崎慊堂
鶴飼徹定	藤原貞幹	屋代弘賢	小島寶素	狩谷枚齋
度會常彰	木村巽齋	高田與清	多紀元簡	市野迷庵



藏氏吉謙島市 (顛二) 印書藏齋枚谷狩

山のみちのりし足もといつみこも

虹をみよこし一帯もこけい

凡躬無健羽 懐望未能帰

飛心のきつばさいさしとちりても

多清ありかゆて山帯もなすも

何年徳淵陽の洞 楯柱山煙奏石美

我がいほの葉のさしとざしほ心のせい

きのこあか人時いつかすまらん

天涯をみ嘆きを尾 春到天涯忍轉悲

おましと待ちうしまこつれも

こころをささむき 安かぬ世の

我歌の中 穂春言 山自黙 泉自瀉

白やをわんいしういあ歌くらぬ

山帯いさうのきしあおのかわく

三摩子法

斜陽照燈後 田夫者 鋤至 相見後 何

夕日さすくろのみちいん村人の

鋤をにほひてまちかたりすも

原上春情心村さ 杏花白 帰遊識 山果

無人看新歴

梨すも咲きもみかきあまの

や福をいれをち心を起すも

つばくらの女果たのけをかくる

春のいさうに野面あらぬも

一つを日つ物の大いに入らざる

まづまづにのほろほろと

江流天に山色有無中 郡邑深き浦波濤動遠空
山とほく流るいとらにのろろと

波うごくへに村うきとる也

酌酒共辰に自寛 人情割て夜似波濤

人こころあめく波うきしうろろと

君とせかづきかはずもたけさ

二集の浮世物語首こゝろが時旅中の心とる

す波濤者の内うい 佛田浄花やまら美集を
後とあつと

いにしへのあづ言のあくらあ

たふるはあをぱりにしとる

旅たつまふ人のこころは

あかしも今もあはらけどつと

指とま今もあつたすの旅と見る山望の夏のあを

糸せど氏の心いかにとあつと

ながわがを境をわけて回をた

つちに旅のしるしもさる

二十年前開張の地月此の地を思ふ

四ねめをやくも盡さん此の地

はのほまちはいかにの地

あはそとせまもまきい今もな

the spirit of conquest and domination, resulting in the tremendous amount of applications of those discoveries and inventions to practical use. No doubt this has endowed mankind with immense benefits, but, looking on the other side, we see that this spirit of search and experimentation is accompanied by restlessness of the mental attitude verging on impetuous greed for mass and speed. Not otherwise with modern industry; the enormous accumulation of wealth made possible by it is now facing serious difficulties concerning its distribution, involved in the question of social justice and even in that of the whole social structure. In short, you, the peoples of the West, are nearly facing an impasse of these problems, while we, the Orientals, are compelled to share all these with you. I cannot help thinking that we are facing common problems in spite of the geographical distance and the difference in our inheritance.

My earnest desire in playing my humble part in the International Committee on Intellectual Cooperation lies just here, amounting to deliberate investigations into how both Orientals and Occidentals can join hands for solving these acute problems, in bringing together not only our best intelligence and knowledge, but also noble ideals and high aspirations. One of the tasks to be achieved by us here in the city of Calvin is not only to fill up the gap dividing the East from the West, but to construct a safe and solid bridge over the precarious rapid of the changing civilization of the world. To speak of myself, I am but an insignificant rivet to be used in this mighty structure. A rivet in itself is nothing but a small piece of iron, but it may play its part in a framework of any magnitude when properly used by expert workmanship, which is expected of this efficient International Committee on Intellectual Cooperation. Moreover, I feel that the spiritual inheritance of the Orient, as permeated by the sense of oneness of cosmic life, by the spirit of serenity pervading the whole realm of existence, together with the various aspects of its actual manifestations in arts and literature, philosophy and religion, should have some important bearing upon the transition from contemporary civilization to a future, when all mankind can live not only in mutual faith, but also in sharing the universal realization of the profound source of life and faith embracing all life activities and spiritual aspirations.

Let me pray for the fulfilment of these ideals and for the successful working of intellectual cooperation, implying by the word "intellectual" not only knowledge and thinking, but also the noble aspirations of mankind.

はつばのさめぬ民のありとは
ルバンにやまをアドイツ軍の光るに
おれんに村氏の暮
をうらむ

まにまの心(ま)の暮をまへくうくも
たみん一人のかれみのこし

猫も狼藉の跡 野前るに念神 あり

ひたおしにからどきあげてもせをまへ

ドイツのほいとも今あめのあま

あひやる夜文のやいばにあきんら

修羅のほのほのあれーそのあみ

オムシンドと乗船室がうら

くはしふさうも修羅のくうい

the impact of Indian religion and philosophy upon Athens and Alexandria, if not to speak of the westward march of Christianity, a religion of Asiatic origin; all these facts, so significant in the history of civilization, compel us to recognize the ramification of mutual influence between East and West, in addition to the perpetual shifting of boundaries between the two.

However, we shall not merely ponder over the past but let us look at the present contrast. The aggression of Europe towards Asia, dating from the sixteenth century and culminating in the nineteenth, has brought the contrast to acute outcomes, and now the conflicts arising thereby are illustrated glaringly by the struggle between the Lancashire mills and Gandhi's spindle, to take one instance out of many.

In more general terms, the society in the East is solidly based upon the family or community unit, while the individual is the keynote of the Occidental social life. The modern civilization of the Occident may be called scientific or intellectual, while the Orient still clings much to tradition and sentiment. Instead of analyzing these and other differentiating features, I might, for the sake of brevity and contradistinction, enumerate those characteristics as follows: Individual freedom *versus* submission to authority; the spirit of domination, interest in mass and speed and so forth, *versus* the receptive attitude, meditative mood, inclination towards repose and serenity and so forth; the spirit of search and experimentation *versus* the attitude of faith and adoration. I do not mean to exhaust all the points at issue nor to ignore some similarities exhibited in the various phases of history on either side. At any rate, the nineteenth century has witnessed acute contrast and conflict between East and West and we have even now not quite overcome them in spite of the modernization of several Oriental nations. Indeed, an important problem for the whole world is concerned with the future of this contrast, with the gap still dividing the majority of the human race into two camps or streams of civilization.

Let me pause here and try to view the situation from another angle. I mean the two distinct phases of European civilization demarcated by Calvin and his time.

Some of you who have listened to my characterization of East and West may have thought of a similar contrast to be drawn between the different stages or phases of European civilization, particularly between Catholicism and Protestantism. Apart from details, I always associate the distinction between East and West with the contrast between the medieval and the modern ages of Occidental civilization. In fact, the Eastern peoples, who have been living for centuries in the medieval atmosphere of social life, are now being invaded, so to speak,

by the impact of all the stimulating forces of modern civilization, and the problem for them lies largely in the question as to how to adapt themselves to the new conditions and to pass through a transition which has been experienced in Europe during the past four centuries. Naturally, the confusion and conflict fomented by this stage of transition are enormous, though differing in degree in the various countries of the East. And these are aggravated still by another factor, that is, the difficulties incumbent upon the modern civilization of the West itself. I am not entitled to discuss wherein do lie those difficulties in your social, industrial and political life; but I think very few, even in Europe, would be optimistic enough to think that Europe is entirely safe and that its civilization has no difficulties to face. If not subscribing to the cry of the "Downfall of the West," no one could deny that there are in Europe at least demands for some change, not only political or economical, but also moral and spiritual.

If my view of the present situation in Europe is not entirely mistaken, you will understand how we Orientals feel facing the double difficulty of passing through a transition from the medieval life, so to speak, to modern civilization, while facing at the same time the critical stage of the newly introduced civilization with all that is therein implied, including science and industry, ideas and ideals, political and social institutions.

No Eastern people can resist the power of modern machinery nor could remain in their former attitude of tranquillity and repose. The rise of modern industry compels them to deviate from many of their traditional ways of living and thinking. The spirit of scientific experimentation has more or less exploded the inherited attitude of submission to authority. All these and many other allied phenomena are what is termed the occidentalization or modernization of the Oriental peoples. The problems for them would be simpler if the newly introduced civilization of the Occident were stabilized and free from the problems and difficulties of its own; but the fountain source of the new factors itself is facing a crisis and therefore the Asiatic countries are facing double difficulties.

Viewed in this way, I cannot but think that we all, both Occidentals and Orientals, in spite of the difference in the respective traditions and temperaments, are facing nearly the same problems, amounting to the question of how to make use of all those beneficial factors in modern civilization and yet to overcome the impending crisis and to go a step beyond the ken of the present generation. Take the instance of science; it has proceeded, up to the present, chiefly along the line of search into unknown regions and discovery of new truths, often accompanied by

Handwritten notes in Urdu script on the right margin of page 3.

其の支那料理として今も行いしある。漢字（和名）の呼ばれしある
 のハ海老、香魚、唐墨、酒、豆、火丹、海鼠、氷頭（鮭の頭）
 の遠のの所とヒツと云ふ。淮南（豆腐の事）、東坡肉（豚
の角煮の事）、佛手柑（みか）、日本ハ支那ニ掬く、撰ん
 心雅なるハ踏鳥不知（香魚の細小なるハ白細煮）、長安鳥（
魚と略々擬し）、道心寺、金山寺（味噌の事）、浦里（大
坂の某料理店）、出ず昆布山志（味の事）、田楽（豆腐料理）
 親子（鶏肉と玉子の料理）、るるが、西洋めかしく、
 わるる名、ちり、てんぷら、えんどう、さくら、ちやん、
 奥（和名）、ちり、てんぷら、えんどう、さくら、ちやん、
 庄（和名）、ちり、てんぷら、えんどう、さくら、ちやん、
 とゆける、もの、ちり、てんぷら、えんどう、さくら、ちやん、
 とゆける、もの、ちり、てんぷら、えんどう、さくら、ちやん、

漢字

水戸光圀の詩に「公如猿鶴雜蟲沙。希有人中優鉢花。晚節德高官氏菊。流芳藏在于常家」といふのがある。この結句中にある于常
 といふのは、光圀公が奥山玄建の推舉によつて召抱へた儒臣で、彰考館の總裁を勤めた周防の人吉弘元常（號菊環）のことである
 として光圀公が此様な詩を作られたかといふに、元常は曾て菅公集を閲し、その集中菊を賦した詩が梅を賦した詩よりも多いの
 を見て菅公が非常に菊を賞愛した證據となし、世俗はたゞ菅公が梅を愛したことのみに知つて、より一層菊を愛したことを知るも
 のが少なく、何處の天満宮の境内でも梅は多かれ少かれ必ず植ゑられてあるが、菊を栽培して置く神社は稀れであるを嘆き、元祿
 元年九月九日重陽の節に當り、安積澹泊、森嚴塾その他の儒臣を會して奇九の宴を催し、席上菅公把菊といふ題にて各自詩を賦し
 以て菅公の靈を慰めたことがある。光圀公はこの事を聞かれて大に感心され、自ら其の韻に和して作られたのが即ちこの詩である
 として光圀公はこの風流韻事をそのまゝに爲すに忍びずとて、當時の畫伯狩野養村に命じて菅公把菊の圖を作らしめ、これに勸修
 寺法親王の贊を請ひ、輻物に裝演して元常に與へられたとのことである。

二五 菅公把菊

公の宴を祀つたと云流が某終終にありはかおせしう

唐の元稹の詩

秋書後余似物家遍後離を日漸斜不
是花中偏愛也此花子後更無花
とありがこんと日書と和歌と依句

伊勢大輔が歌に

め七のんすえふくささむ白菊の花を後

花しるすけんが

まこと支考の菊の句ま

菊のあまの花を後

昭宗天皇后陛下飲茶の御覧に

みものふの菊をおきそ大長のお代の

かざりと見えは花をさき

くんるおの御旗の白おみくすの菊の

上りのまのつ花をさき

とありの感吟の値す

一巻の句に

人重の植の曲の御菊允

とまぐさまらんも咲く菊のま

大菊の縄目の序を思ひわや

楽々と花を咲けり花をさき

我菊やあまの一方つんあいて

山の菊曲がまらんぞいひぬる

寛とよま向いし秋と形空一に似れ。
日本の同洲の菊を他より一年後熟し大輪の菊形
形の菊を他より一年後熟し大輪の菊形
け比菊の如く豪華なり本島の天鼓がよい。どんを
に紅粉の顔と彩つて天鼓の素顔が優ると一般
び等々の人こそ美に共し。

函南驛前喜びの像 函南村の更生に力を尽くした元村長の森上高成氏



丹那の哀史

水を奪はれて十年

忍苦の力に甦る

一たびは絶望のどん底へ

牛乳の村雄々し門出

【熱海にて特
要調査】丹那
の南村は水
で苦しんだ、
トネル内か
ら湧出した水
量は二百個個
正に産の湖を
三つほど干し



たことになるが、このためトネル
のすぐ上の麓地山の上、丹那盆地
の南村丹那、野井澤、田代、畑
毛、桑原、大竹、上津の各部落は
トネル工事の進むにつれて、す
っかり水を吸ひつくされて水田は
カラ／＼になり、雑魚の遊ぶ村の
小川、溝、池も乾てしまった。そ
の上毎日飲む水さへなくなり水な
き農民の悲鳴は、大正十四年から
昭和八年まで約十七年間に
わたって、鐵道省相手の激しい争
闘となり、丹那トネルの難村村
として苦しんだ末、五十萬圓の見
舞金と百十七萬五千圓の賠償金を
得たが、丹那農業で沸き立つ中に
あつて、濁水で苦しんだこの部落
がどうなつてゐるかと思ふと、
南村四代前の村長森六郎氏（三
代前の高橋治氏）等の努力と
静岡縣地味の上り指導によつて
稲作本位の農業から多角立体的農
業を営み乳牛を飼育し、丹那盆地
によつて近々二時間に短縮された
東京へ生牛乳を送り出し、三島町
に新しく建てられる
煉乳工場へ多量の牛乳を
供給する牛乳村に更生の道をたど
り、丹那盆地の喜びの一日驛前に
巨大な牛の彫り物を建てこれを副
んで巨大な祝賀式が挙げられた。
丹那によつてたゞきのめされた
南村は十年の後に丹那を利用して
東京へ牛乳を出荷する更生村とな
つて、今は益々も繁栄して祝賀式
に打つ太鼓の音は家々に更生の喜
びをこたましてゐた。いまでは
南村全産にホルスタイン牛は一十
頭に満たんとしてゐる。字中里に
は今年乳牛所が建てられ毎日約
卅石の牛乳を東京へ電化のスピー
ドに乗せて送つてゐる。

ついでこの説りも今いふ夢と云ふは (十二月三日記)

○ *art is long, life is short* は有名人の語れ
がギリシヤの有名な医にホクリタス *Art longa, vita*
brevis と英譯すればのである。然るに彼人の言
はくは短いと云ふも、いふより日本人の言
はく外回りの回りのあるが、アートを藝術と譯す
べきやが、河魁の、好ぬきと云ふは、
これ休果、人為の長く人生の短しと解すべきは
と云ふてある。即ちアートの人は人間の力の成熟し得る
べきこと、即ちアチーヴメントと云ふことである、夫れと
あるは、唯一時方の長いことをつゝのひそく、空を横に
横の度るること、言を撰と云ふは、(龍)の如く、

憲法起草の顧問に招聘したいと談判したが、もう齡を取りすぎ
てゐるからといつて應じなかつた。伊藤は已むなく其まゝ翌年
歸朝して宮内卿となつた。十八年八月侍從藤波が牧場調査の爲
に洋行の命を拜したのを見て、「是非スタインに憲法學を學んで
來い。そして御上に御進講申上げてくれ」と頼んだ。「迎もその任
でないから」と断つたがとうとう押付けられ、獨逸語の達者な新
山を隨へて渡歐した。言忠は官命の調査を濟ませると直ぐ約を
踏んで埃太利維納へ行き、博文の紹介状をスタインに手渡し
て志望を打明けた。お禮は月八百圓、毎日三時間宛の條件で愈々難
物の憲法學講がはじまつた。通譯は新山が遣つた、どつちも
法律には素人だから随分辛かつたが、言忠は驀地らに勉強した。

スタインと藤波

スタインの意気込みも非常なもので、憲法はいかに制定さるべ
きものか、實施に必要な行政組織とはどんなものかを熱心に
講じ、ふたりが充分會得する迄は何度でも繰返した。いゝ加減な
理解では承知せず一節を終ると新山に試問を發して、満足な答
を得なければ決してやめない。是が九箇月もぶつ通しに續いた
ので我儘強い藤波も強度の神経衰弱に罹つた。新山はこれを見

かねて侍從長徳大寺に電請の上、漸く廿一年十一月八日に歸朝
した。そして十二月から早速憲法學を御進講申上げたのである。
スタインの見識は堂々たるもので憲法政治の組織と構成は君主
政府、國會の三つであるが、「憲法はすべて其國の國體、歴史、國
民性を基調として制定すべきものである。徒らに他邦の法式だ
けを形の上から學び之を鵜呑にするが如きは絶対に避けねばな
らぬ」と断乎たる鐵案を下して言忠と莊輔に吹込んだのである。
伊藤より御上の御手許へ憲法草案の捧呈されたのは廿一年四月
で、起草に與つたのは井上毅、伊東巳代治、金子堅太郎の三人、
諮問に任じたのは獨逸人の法律顧問ロイスレリーであつた。

第五議會の解散

伊藤内閣が第五議會に臨んだとき、自由黨は民黨を離れ吏黨
と見られた國民協會も寝返りを打つた。政府攻撃の陣を布いた
野黨の旗印は、首相伊藤、農相後藤(象二郎)の彈劾を意味する
官紀振肅上奏案と、軟弱外交を扱き下ろし對外國民運動をまき
起さんとする條約改正建議案の二つ。外國公使團は「日本が若
し條約改正に出るといふなら覺悟があるぞ」と、結束して外相
を威嚇した。政府と議會は果して正面衝突を惹起し、さんざ停

○能楽の復活とてたの如きことが傳つてゐる

徳の家老が親世を去る井上と舞つて時測
りしるゝのれ剣道の名人柳生飛騨守と顔み能
楽の剣道の試合と同一物ありとあるとやせり
かの海に彼人のよき術を教へて居るがあらふと
うかひなきと又よき命に能く演説はつて死
の親世か井上同を現いてある跡あり能かとい
入れしめてこそりするも言ひ
将軍の御親世の演説の終ると待ちけるに
後の中しるゝ、演説中一個名に能かとい太刀入
れしとすか思ひあることがあらふとやせり
聞かると親世のせんがひこそりするも、業よの雨

○早大の工芸の復興、わが工芸を興へんとすに於て書、意、造
 形を測くるの事、拙書も紙二枚書き進めたる矣
 考るとして名家の書と陳列せんとし、家藏の書を
 借りんとす、まほせ、左の九點を出さず(五月六日)
 新井白石詩幅 監版
 北沢律吉巻 橋鶴院繪巻の文
 南野谷伴書幅
 良寛拓本三枚
 空海存石銘拓本
 書笑茶磨印幅二
 蘇我書幅
 玉山宮子繪巻名帖 甚是庵：おふ記

遊女手鑑

たう同共

○芝居ハハも歌舞ハハもあつたといふ、お圓の伎も歌
 舞ハハもあつた。然るに歌舞ハハは、興ハハは、是れといふとあつ
 たら、お真似ハハは、此お真似ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、
 御舞ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、
 といふといふ、唯此ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、
 といふといふ、進ニ、お真似ハハは、お真似ハハは、
 といふといふ、演ずるハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、
 せうといふ、所謂ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、
 ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、

○芝居ハハは、所謂ハハは、お真似ハハは、お真似ハハは、

漢とてあつた伊原もこの國にたう如く説きぬ

時代物と世話物と 初は此の二つの後と今ま
が漫然とつかつて居れば、昔んまの種々の意味が合
さんで居る。時代物といふと、現代をさして思ふ
の時代を指ける人物や事件をも描くといふのが、才
の意味である。其の次に指ける人物や事件のうさ
び、尸史をさして、小説に著るるものを描くと
いふのが、才二の意味である。例へば、田代源三の代
を北見屋とさして、材料の、君も知んの、鮎川とハ
公とが、搜ひ合をさして、この時代の物といひ、けんの
即ち源三の家を歌ひとさす、清見や、其れ程の
事、此のうさして、さういふ、さんか、さういふ、さういふ

時代物といふも、将軍家とさす大名とか、上海地人の
の人物や事件を云、扱ふといふのが、才三の意味であ
る。飛鳥依刺の又物、平民物けり、あつた、うら、文
才の又物、伊豆と階級を異とさす、上流社会の
うさ、俗い時代を異とさす、過去時代のやうな考
へと、あつた、いふ、さういふ、時代物といふ、流り
此等三つの意味がある

是と因りて世話物も三つの意味がある。過去
現代といふのが、昔の、現代をさすとも、無くて、
夫や、俗い、さういふ、無名人物や事件といふことか
其の才二である。例へば、紙屋流兵衛の、細島心や
ハ、今のことを小説に、さういふ、あつた、さういふ、

當時の無名の人物あり、且つ無名の子件あり。又
去つて現代にも、是れが如く無名の子件あり。市井の
人物若くは市井の子件、此の如きものあり。又
あり

時代物と世話物の所く哉。此の區別があるやうであるが、
自覚の異なるものあり。彼れは浪合の如くもある。例へば
江戸の狂言の如く、一ツの脚
本と一巻目と二巻目と前後の部をもち一巻目の時代
物と二巻目の世話物ととある。今日廿九物の如くも
二巻目物といふものあり。此の如く、未だの如くあるもの
あり。引例の如く、今七の演説、動六の元、動我
狂言の二巻目と五郎の動六の如く、十郎の白濁

二巻目の如く、事がある。今七の一巻目から此の如くを
切り取つて演説するから、五郎十郎の本名を省略するもの
善悪の如く、あるものあり。是れは未だの如くあるもの
以上は自然の習俗だが、こんと打段の如く、是れは
の如くあり。彼れが傑作「五大力」寛政七年の上巻
時、一巻目「江戸砂子御考道我」二巻目「五大力
悉織」と別々の標題を掲げ、前後を連綴せ
たる二ツの脚本あり。其の如く、今日も此
例を述べて長くとちの如く、いふものあり。

○新編の回廊、いふものあり。其れは前巻分限に
忍路、事終る、及ひ、いふものあり。
せめて歌、舞臺、磯谷、まが

岩永とよみ人が不持し、まんが今の支那料理雅叙園
であつたと云ふから、柏庭の別荘は其の附也か或は地内が
あつたのであつたかとの想像はつても、此寺は紅葉を
以つて名高かつた目黒迄も書かしてあり、そして柏庭
の別荘は朱林庵と云ふれから、寺の紅葉も柏庭
が自家の祝賀としてしたのであるまいか、今の雅叙園の
地域はさういふ考へもあるから、あの地域内であ
つたとしても想像はつたかといふと云ふれもある。三百年
前名傳の遺跡があの辨記をたんとすると一寸面白い
因縁であつたと思ふ。

○散荒の臨時議令二回まの命切を延べんやつと開
合した多難を待たぬ友人等の公議を弄すことと其

しい彼等、飽きも議事上の進行を妨げ、日進く突如
散荒費の徴をせよ、一億八千萬圓の追加を要
求し、まんを議するも、まんが議案を議せおと政
府と違ひ、まんが為の必要の令切、満ち停転も
す、まんが此の一面思を農民に委り、一面政府
を痛恨せんとし、堂の略に出せざるんが、彼等、
腹氣よく、政府が解散を決定すまゝ、進んが
攻守の位地、運の顛倒、政友會、堂内解散を恐
るゝこと、堂の措置の無謀を鳴り、堂内解散
演説に抜いた刀を有邪無邪と納め、おのり、
醜態を演ぜしむるべし。此の拮据する、堂略の爲め
に、政府怒り、貴族院怒り、民政園同の二堂も怒り

政友不覺の一戦

政府も一時は大狼狽

米にばかり凶作があるのではない。政友も大衆首相相繼ぎされて以来、ズツと凶作続きである。凶作だからといって、米の米倉から米を盗んではいけないやうに、政友も強硬をもつて、政權獲得に狂戦士しては世のヒンシュクを受ける。政友の今度とつた強硬的態度が、いふ處ではないが、少くとも、目にはさう取られるやうな露骨をたどつたのは、政友のため損であつた。

かねてから政界革新のイデオロギに燃えてゐる軍部、並にいはいゆる新官制方面では解散をして革新の一步たらしむべく、強硬と強硬を起し、これが軍部大臣、内務大臣等に反映し、政府は既半日ばかり前までのヘナ／＼腰を一變して解散の大ダンビラを振りかざつて居直つた。こゝに至つては正に攻守所をかへたかたちで、政友會はこんな苦ではなかつたと、勿々に議會から本部に引きあげ、定石の強硬的姿勢をとつたが、時すでに過ぎ、加ふるに党内からも擁護に參與しなかつた。幹部が憤慨の聲をあげるかねてから、党内にあつては時勢到来をねらつてゐた床次系は一時に立ち、強硬的要求反對の態度に出でた。

味においてこれを期待したかも知れぬが、党内に當り、強硬たる勢力を有する政友系及び現幹部中からまで強硬反對、解散回還の空氣がまき起る、しかも一方災害地方面に出代議員初め、党内の強硬論者は一歩も退かず、集會すれば會議の空氣は主戰論に引きさらされて、硬化の度を高めるばかりである。かうなつてはもはや政府と一戦どころではない、解散となれば黨の分裂は必至の形勢である。足元から飛び立つ鳥を捕へるやうに、何とか局面の拾收をはからねばならぬ、それから後の政友會本部の關心は何とかして面目を保持して安眠をはかる方法の發見にあつた。

かやうな非常時にいつも一投資つて出て来るのが、山本、山本の兩長である。そのベツクには政友會の大勢をなづかせるだけの分子がある。曰く前田、曰く三土、曰く秋田、等、長老並にその背後の勢力がある。今度の場合でもこれ等五長老は山本兼太郎氏は岡田首相、向郷の關係もあり、何とか党内をまとめて政府の關係も圓滑に運ばせようとの企圖を引つぎ、てなみ／＼ならぬ努力をしたらしい。對政府強硬の久原、島田兩氏を先づ説きついで、強硬一本の鈴木總裁を口説き、留床次系を納得せしめると同時に、對政府工作に廣心した。それでも心配と見えて、すべてが決定する七日の午前中に、さらに鈴木總裁と會見する外、岡田首相とも秘密裡に交渉して、後援委員會に見る如き、防書通りの芝居を演ばせたのである。

だが一方政府の陣営もまた九寸五分を突きつけられた時、それで決してほめたものではなかつた。解散を期しても、岡田首相、町田首相はじめの強硬と軍部大臣、後援内相等の強硬とが對立した。表面強硬はかりばかりいつてゐる吉田首相、官長として内々では政友會の強硬を

爆弾動議を願ふ

米にばかり凶作があるのではない。政友も大衆首相相繼ぎされて以来、ズツと凶作続きである。凶作だからといって、米の米倉から米を盗んではいけないやうに、政友も強硬をもつて、政權獲得に狂戦士しては世のヒンシュクを受ける。政友の今度とつた強硬的態度が、いふ處ではないが、少くとも、目にはさう取られるやうな露骨をたどつたのは、政友のため損であつた。

かねてから政界革新のイデオロギに燃えてゐる軍部、並にいはいゆる新官制方面では解散をして革新の一步たらしむべく、強硬と強硬を起し、これが軍部大臣、内務大臣等に反映し、政府は既半日ばかり前までのヘナ／＼腰を一變して解散の大ダンビラを振りかざつて居直つた。こゝに至つては正に攻守所をかへたかたちで、政友會はこんな苦ではなかつたと、勿々に議會から本部に引きあげ、定石の強硬的姿勢をとつたが、時すでに過ぎ、加ふるに党内からも擁護に參與しなかつた。幹部が憤慨の聲をあげるかねてから、党内にあつては時勢到来をねらつてゐた床次系は一時に立ち、強硬的要求反對の態度に出でた。

味においてこれを期待したかも知れぬが、党内に當り、強硬たる勢力を有する政友系及び現幹部中からまで強硬反對、解散回還の空氣がまき起る、しかも一方災害地方面に出代議員初め、党内の強硬論者は一歩も退かず、集會すれば會議の空氣は主戰論に引きさらされて、硬化の度を高めるばかりである。かうなつてはもはや政府と一戦どころではない、解散となれば黨の分裂は必至の形勢である。足元から飛び立つ鳥を捕へるやうに、何とか局面の拾收をはからねばならぬ、それから後の政友會本部の關心は何とかして面目を保持して安眠をはかる方法の發見にあつた。

かやうな非常時にいつも一投資つて出て来るのが、山本、山本の兩長である。そのベツクには政友會の大勢をなづかせるだけの分子がある。曰く前田、曰く三土、曰く秋田、等、長老並にその背後の勢力がある。今度の場合でもこれ等五長老は山本兼太郎氏は岡田首相、向郷の關係もあり、何とか党内をまとめて政府の關係も圓滑に運ばせようとの企圖を引つぎ、てなみ／＼ならぬ努力をしたらしい。對政府強硬の久原、島田兩氏を先づ説きついで、強硬一本の鈴木總裁を口説き、留床次系を納得せしめると同時に、對政府工作に廣心した。それでも心配と見えて、すべてが決定する七日の午前中に、さらに鈴木總裁と會見する外、岡田首相とも秘密裡に交渉して、後援委員會に見る如き、防書通りの芝居を演ばせたのである。

だが一方政府の陣営もまた九寸五分を突きつけられた時、それで決してほめたものではなかつた。解散を期しても、岡田首相、町田首相はじめの強硬と軍部大臣、後援内相等の強硬とが對立した。表面強硬はかりばかりいつてゐる吉田首相、官長として内々では政友會の強硬を

集めての表面工作は決して強硬一點ばかりではなかつたやうな。六日夜から七日朝にかけて、強硬をめぐつて一悶々とした状態は、政黨と官部との運々々々の作戦が、正直な情眼者によつてそのまゝ擴大されたに過ぎない。

かくして強硬論は不覺に起つたやうだが、これは決して火が消えたのではない。政黨と政府をめぐり、將來に對しては大きな波紋を投げかけたもので、これより強硬の事態が發生するものと、強硬のそれの意味において強硬の効果は今後に見るべきである。即ち政友會では一、強硬床次系がいよいよ、政友會離脱の決意をなし同志を結束しての新黨樹立運動に拍車をかける形勢。

一、折角政府に強硬内閣の烙印を押し、臨時議會の幕が引けさうなつた形勢が、忽ち逆轉した。二、次の通常議會ではいよいよ、政府と正面衝突せねばならぬ空氣を強めたこと。

その他の方面では一、民政黨をして一層黨派化させ、強硬運動にプレキをかけること。

一、國民同盟が反政友の態度を明かにし、しむる政府支持に出たこと。

一、軍部官位の少壮中堅層方面の政界革新に對する熱烈的推進の強いこと。

一、党内において官制出身層と政黨出身層との必要も一致せざる傾向を暴露したこと。

等は、強硬の閃光裡にも見のがせなかつたことである。

一、折角政府に強硬内閣の烙印を押し、臨時議會の幕が引けさうなつた形勢が、忽ち逆轉した。二、次の通常議會ではいよいよ、政府と正面衝突せねばならぬ空氣を強めたこと。

その他の方面では一、民政黨をして一層黨派化させ、強硬運動にプレキをかけること。

一、國民同盟が反政友の態度を明かにし、しむる政府支持に出たこと。

一、軍部官位の少壮中堅層方面の政界革新に對する熱烈的推進の強いこと。

一、党内において官制出身層と政黨出身層との必要も一致せざる傾向を暴露したこと。

等は、強硬の閃光裡にも見のがせなかつたことである。

一、折角政府に強硬内閣の烙印を押し、臨時議會の幕が引けさうなつた形勢が、忽ち逆轉した。二、次の通常議會ではいよいよ、政府と正面衝突せねばならぬ空氣を強めたこと。

その他の方面では一、民政黨をして一層黨派化させ、強硬運動にプレキをかけること。

一、國民同盟が反政友の態度を明かにし、しむる政府支持に出たこと。

一、軍部官位の少壮中堅層方面の政界革新に對する熱烈的推進の強いこと。

一、党内において官制出身層と政黨出身層との必要も一致せざる傾向を暴露したこと。

等は、強硬の閃光裡にも見のがせなかつたことである。

堂内の床次高橋派は、我
乘すべしと分裂の影を
相まじふしと策し、政民の
眼楯を破り、政黨の信用
ハ益々失墜し、評判ハ
らるる現内閣の運命を却つて長
く此の政友會の此の内閣を
床次内閣の堂々と見、此の
芝居に於ては、天下を
友の空手ハ有りと憚ら
しむべきことと云ふ

- 一 良心の弱い者は他人の幸福を奪ふ力に絶
- い
- 一 自分の自由意志で他人に約束ことを法律以上
- 二 強くさげんべうさう

ホムム云く愚者たる書生、留志の海、深心で漏穴の如
 くの如くぬす

のオトルツのオトルス云く粗漫を以て論評するに言海の多ひれ
 の書籍を流しつゝ未^未の未^未の紅蓮の百端を以てけ
 天四の垣間又するれば地上の入り口の許さんか去んが幸福を
 の家度いよの天四の入口をこそあれ

○ 四角の句一ニ

分別の度れ、こけり年のる方、世世

いざや寝ん元の又あすのこと、其角

海木よのはげんどころか年の老ち、茶

吟呼まよよ首の枝、まゝい大眼の口

貧樂む年が老も、老まの口、日

大三十日、儒者平反がぬらう、川

○ フルロ云人の名、誠の書籍の損耗し、書籍を以て
 之を得ること多し

為ては成る者、たねなる、ぬすむるを、ぬすむるに
 若くはぬすむるに

世の中の人と相長の、うゝあゝの、病とさうして後、こ
 を志ん

式に似る思ひをのめかりさるん頼りきり心まけ

心こころよき心まけこころし心こころ許さる

釣の佳句云々
鐘清て花の香を撞く夕
月いづこ鐘の沈みと海の底

〇いつや竹の就いてる書き随筆に八ん比が文
の挿入に英文「大日本」を易行するを外人と竹
を語らいつ竹とと求めん左の帯ねを也。
日本に、欧米人のわらわの種々の植物がある中竹
は日本に、極めて多く且の有能なれども、西洋に

いふは哉、これ竹の杖や釣竿、よもや備へる
其れをいふに似てある。多分西洋の旅客が日本
へ来て見て驚くのは、此植物の用が竹であること
である。田舎に竹の踏み出すと、村々の平家、
多くの場合、屋敷の隅や、隣家の境界、大木の竹
林のあつたのをいふ。免さると、あ側の人家の
竹林が双方から枝を交へて竹のトンチの村道
を行くやうな敷がある。農家、竹林のあつたの
風のたぎらむ竹の、まを掃垣に代用する。まの
まのみろく竹、いろいろの用をとり、生活をたぐ
の料とする。高外客の目に入ると、竹の木ま
大竹林のあつた、竹をたぐること、他の一本も

文へす竹ばかりの林が武下にも流るるのりといふべく壯觀
のよき外、冬も必ずしも珍奇を感ぜしむべきあり。
支那の隠逸の哲人が世を厭ひて竹林の竹林を竹林
七賢と呼んでゐるが外、冬も珍しくコンテ像流
を思ひ出さずするは堪へんまゝ。

竹の本叶の禾木科の属するものとせん、常緑の茎は
二種ありて、地中の生じて横を走つものもあるが、地上を走
るものもある。今自分の云ひ人とするのは後者で、何れも
隆起の地帯を具し、茎の多くは内部が空洞で、其の
大きいのは一尺若くは二尺に達するものがあるが、其の
節の間に空を攻きすべしと致すべく、其の性質を以て生
かある種類は、節の多いか、すくなく堅固な性質を以てし、生

音が迅速で、一夜の内に数寸伸び、忍ぶ高竹を凌
ぐ程の高さとなるが、美若竹の竹は、平地の竹と
と異つて決して脆弱ではない。其の地中からや、伸び
出しに龍馬を筆と云ふをみるが、これは今も用として
て珍重する重宝といふが、軟かじ美味である。他の細
い竹の種類の内にも、種々あるが、その竹の力と云ふ
ものがある。

竹の節は、あるものと、互に性のあるものと、行儀よく、駢列する
ことあるが、東洋に本邦の本邦の竹と、其の性質が異なる
もの、村居の多量な竹、餅を食ふ、各戸の庭園に竹を
植節用として、缺くものもあると云ふ、寒竹と唱へるや、さ
しい細竹が、さう庭に、款をえん、配して用ひる、或はアラ

料として種々の特徴あること以前にもそのほか、毛糸や、
法曲の出来ることか未だ大切なるが、大竹の北限が
まへが、細い竹を際容も、屈曲する、大おこすの、バスケツ
トの出来の竹、合本と唱ふる、トウシツの出来、その竹の材
の弯曲性、依りもの、樽や桶を止め、邦言、たかこ、よ
よの竹、むしの縄のやうな、よの竹が、堅牢の器、柱、何
よの、及、い、ま、し、油法の、正、の、金、属、を、浸、透、す。又、
と、加、工、し、ら、ぬ、毛、の、う、し、竹、の、用、い、換、竿、や、う、じ、大、の、竿、や
釣竿や、いろく、あ、が、各、種、の、物、を、仕、込、ま、す、竿、や、材、木、や
茶花、を、支、く、る、大、小、の、竿、が、ど、う、し、て、も、必、要、と、さ、る、と
ある。竹の、中、身、が、う、ろ、ち、ある、竹、は、重、量、が、軽
く、ま、た、油、法、の、特、長、が、あ、る、昔、の、武、器、の、竹、や

矢が竹、て、い、ま、い、ま、出、ま、す、う、ろ、ち、尺、八、と、節、が、せ、い、竹、製、の、
か、つ、ち、用、ひ、い、ま、あ、り、他、の、樂、器、の、能、く、せ、さ、る、一、種、珍
珠、の、音、を、出、す、文、屋、方、に、柱、を、い、ま、あ、る、茶、の、根、
て、竹、む、む、の、茶、偏、に、柱、を、花、瓶、か、茶、杓、か、茶
釜、か、柄、杓、七、活、竹、製、の、あ、る、飲、会、方、面、の、竹、若、や
魚、類、を、あ、る、の、出、や、日、本、派、の、烟、草、の、器、等、も、亦
竹、製、の、あ、る、亦、此、地、の、日、を、蘇、の、器、の、如、き、各、種、の
提、燈、の、如、き、本、邦、國、有、の、今、の、如、き、その、骨、復、の、竹、
材、の、あ、る、元、来、竹、材、の、す、ろ、の、ま、い、の、皮、の、考、も、物
を、包、む、に、供、す、ん、或、は、豆、を、包、む、或、は、茶、葉、を、包、む、竹
料、も、あ、る、枝、の、ま、り、端、根、と、用、ひ、い、ま、あ、る、或、は、帚、を、包、む、竹
料、も、あ、る、竹、の、工、藝、の、全、國、手、工、の、行、い、ん、と、あ、る

の心地方より得たことより工芸品がある。伊越の産
政守の提灯をいへば名産の特産品である。竹の用
途は百端に可達に及ぶ竹の種類も異なる。その
取資店も幾十の合業とありて、釣竿、矢竹、竹
の皮等もよくかつの産品あり。竹の行は、何ん
でもありと思ふの如くである。こんな花も竹の用
用は、何れも産品であるかの想像がつくであらう
我邦の竹は、何れも産品と用ひてある。若草、若葉
又檜の葉も若草の葉も竹の葉も、外産かえり
ら多分採育の感、打撃、いへば、外産かえり
木材と用ひてある。日本は、竹の天産の材料
の間に、今つとあるのである。

と共い、竹類も花も利用せし工芸品も美術
品も、竹の葉も若草も、産品と用ひてある。若草、若葉
品とありて、竹の葉も若草の葉も、産品と用ひてある。
とん草の葉も、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
いへば、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
か、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
大切であること、此の四産品が、竹の葉も、
あり、日本の風味も、竹の葉も、産品と用ひてある。
竹、若草、若葉、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
とも、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
〇竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、
か、竹の葉も、産品と用ひてある。竹の葉も、

のみありし、その人をいふことが出来さうに、仇浩年
志に附属する暇を讀み初め、其人の著る書ありし
が仇人のあること知れぬ。飯田恒平は利矩の東
都と云人の海更と云心相南飯向と云く、亦養
藩も志の偏重あり共かつたこと知れぬ。唯れ
暇はあらず強年か文政九年四月二十三日とあると
も、持おる山陽の録に、持おる年、後の心か
あるのん、微くも致年、ま、破るま、決決かあるやう
思ひ、暇はの持おる左の女

飯田篤老

No. _____
飯田氏、名は利矩、通称恒平、藝文藩士也、
幼より俳諧を好み、天寶に出するが如
俳號を篤老園、篤老と云い、合風
紫赤五島窓五大湖等に由るび十九
京都に遊ひ、園更の門に入り、研鑽懈ら
ず、遂に園西一人と稱せらる。石苑、法漫
遊と喜ひ、足跡四方に遍し、兄死し、家を
継ぐ者なり。對別より、解り、家を継ぐ、仍
は公暇俳道を鼓吹し、進史等こと、不

文政二年一齋島の奉行の命を以て執三藩
 通志齋島部の根本材料を編り余り
 知新集是也石川山の人となりて教
 慕一土山の車係を壁向に息けて之を
 祀り又或年一興福寺に於て土山の祭
 と行へり文政九年四月二十三日
 四十九墓は齋島市大手町七丁目長
 遠寺にあり

齋島年表拾略傳

予志成成山陽中道と往來すも未だ比千光
寺と記ふの略ろくとく、徒と古く人の詩と誦し乙
名れとり方は舞まるる也

登千光寺

武元恒

石磴重く凌山律山華華、度竹光松帶斜日日、雲根林三

天送奇、獅伏虎蹲狀非一一、中有雁然最鉅天
當路庭客怒如叱叱、曾聞這裏韞美玉海賈
齋三高萬銘銘、因知斯地鐘室秀秀、浦名已有前
人迹、佛陀炭業倚懸山崖、客至樊干欄欽股栗
下瞰蒼瓦賣人家家、碧華鱗次何裊衣一曲清
江拍玉環鏡中島嶼競秀出出、以日景明鮮眼界
恢恢、後山後山可加勝勝、鳥背霞倚翻將落樹
杪杪、帆看且失箇之漁舟近近、可呼春鐘
鳴時櫂歌畢畢、我好山水既歷觀勝如此地稀
其匹、雖無自句是相酬酬、枝痒不任徒因葦葦、
欲去臨臨揖石丈丈、松賴舍舍轉轉蕭蕭碧碧、

北が若く北土北漢と天下に伝へて宣傷し
たりの柳北があらう以柳北が主守守に柳北を以て
柳北の伝言に花月新法に此人の熱海紀の是地
待文を頻りと載せられたるが今四の接かつて熱海を
追記あるまゝの玉の北の熱海紀の此人の恩を忘
れぬといふは漢の史記の熱海紀の如く入つてありに
けむ尾の如きもの碑を以て伝へて柳北を無
論碑があるべきは自分二十数年前に抱へた
：右海中此の碑とあるは海内通と云ふに抱へた
の中庭に一碑を建てしことを行意に此の碑に
書きあるまゝの事のはが君を以てめりて此の碑
の如くは柳北の事といふ事かあるは大事の事

やり以ていふ事あり、自分の故に就まに往年の事と
言ふを傳へしめ此の今もいふ事ありするはあり
と思ふ

以上のやうな無狀詔としてありて午後二時頃より
うじ大は植原正直の詔を傳へたのを南朝文と
改めし。植原の母早大出身の逸材は、外務省の法
を以て米國大使の事に入人だが不幸に漢血を
つて病を以てありて五年の長きに及ぶ其の身体
の不自在を以て其の氣の毒の感は極くありて
吾等が毎月六日紅を以て集りてお教回りの睦
みといふは植原も今もいふ事あり病状を以て
けりて人に扶けしを以てお出で来たこともあり

○新編市史の事と云ふ市史の事と云ふを其の事と云ふ
して新編市史の事と云ふ市史の事と云ふを其の事と云ふ
事と云ふ市史の事と云ふ市史の事と云ふを其の事と云ふ
事と云ふ市史の事と云ふ市史の事と云ふを其の事と云ふ
事と云ふ市史の事と云ふ市史の事と云ふを其の事と云ふ

一往を一往と云ふ。何人の事と云ふか、其の事と云ふ
ハ初めは如何と云ふ

自分の表の以て商人門の事と云ふ。商人の事と云ふ
と云ふ。此の往來の事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ
事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ
事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ
事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ。商人の事と云ふ



登勝
如歸



一日不
見如何
不思



身名同
翳如



酒中有
深味



世短意
常多



温恭
朝夕



山中饒
霜露



萬物自
森著

甲戌秋晚摘陶靖節詩
作石印十枚時庭前殘
傲霜可愛也 公平并記

ろしが魁心御し年々かちみけ日しらの物終
こんこ即ちし早き事、修るを備とせり
寺泊迄くもけり、画を考へてある道無き事
家族日橋して家庭を治り、こんを族遣、船と
まらひか、今いさひ。

幸の神の記事申す云々

竹の焼くことし、燻考はけし、大人小兒、白ワ
アイト叫ぶ、燻考多き事、昔の邪氣を
拂ふと、喜び、小兒お書初、試、亮をこの火
を、燻く、紙片、ちり、中、燃上、ん、融、と
る、ろし、ろし、と、喜び、此、竹、を、餅、を、焼、り、を、食
す、ん、心、兒、を、の、之、く、候、は、ぶ、き、を、治、し、松、の、節

燻考

の焼く、寒、廢、の、虫、を、と、り、焦、げ、あ、ま、ん、の
古、竹、の、根、は、灸、治、の、い、さ、り、と、よ、ろ、し、と、い、ふ、燃、燻
る、木、を、燻、中、の、林、を、き、ま、の、ま、り、を、後、お、ま、ひ、の
熊、を、やく、と、も、い、ひ、左、義、長、の、煙、白、き、の、葉、の、木、は、
の、け、い、け、こ、と、よ、ろ、し、と、い、ふ、し、り、り、り、

とあり、幸の神の次を、燻、考、と、せ、ひ、ま、り、と、せ、り、
し、う、年、未、あ、い、海、舟、木、を、木、身、ひ、来、り、と、幸、の、神、の
宿、に、ま、り、と、り、け、い、の、次、を、ま、ん、と、り、の、い、尋、お、ま、り、と、候、を
出、し、と、お、ろ、け、く、と、あり、と、あり、

白山権現神子の條々云々

三月十八日、江戸町、白山権現の神あり、往昔、お、ま、り、
今、揃、と、名、の、け、い、の、中、に、注、願、を、休、み、と、お、暇、を、改、め

社をさるる、さけおのり、藤原の、藤原をさる
冬詣の時、日今をさる、せ方をえむきもやし、近江
輩のゆき、出陣のも途をぬく、ことごとし、こゝの身
の高き、減す、ことごとし、忘婦人、さる、此の社をさる
能意の、河橋をさる、河を交換す、ことごとし、一敷
三四人、冬、拜の、侍を、さる、前後、並列、さる、一文
字、に、横列、を、ゆる、と、進み、進み、と、不吉、と、さる、之を
及んと、と、奉、衆、山、を、さる、さる、

川村、河、を、行、の、道、さる、近世、の手、振、る、が、た、く、這、の、地、
ち、う、く

畑、後、さる、と、他、お、と、流、と、り、い、湖、と、あ、と、み、さ、る、は、と、あ、ら、
ソ、浦、原、の、郡、さる、こゝ、と、さる、く、た、ら、り、さ、り、行、は、ら、り、と、さ、

さる、あ、ら、り、さ、る、く、た、ら、り、さ、り、行、は、ら、り、と、さ、
里、言、に、が、た、く、這、と、唱、さ、る、あ、ら、り、こゝ、の、お、の、り、の、お、
から、道、の、基、間、湖、を、集、る、さ、る、と、お、う、う、り、さ、る、破、の、
こゝ、さ、る、音、を、さ、る、と、這、出、と、網、と、い、う、こゝ、さ、る、さ、る、
年、以、冬、の、月、の、河、流、を、さ、る、雪、の、夜、の、さ、る、破、の、お、
の、さ、り、別、に、さ、る、さ、る、と、破、と、似、と、さ、る、こゝ、さ、
一、さ、る、お、お、さ、る、と、船、後、さ、る、さ、る、と、さ、る、さ、る、と、さ、る、
い、ま、さ、る、さ、る、と、さ、る、河、の、故、り、や、と、う、う、り、さ、る、
さ、る、さ、る、さ、る、と、さ、る、と、さ、る、さ、る、と、さ、る、さ、る、
さ、る、さ、る、と、こゝ、の、池、を、さ、る、と、さ、る、さ、る、と、さ、る、
あ、ま、ら、り、の、お、の、り、と、さ、る、月、の、こゝ、と、さ、る、さ、る、と、さ、る、
こゝ、の、を、隔、と、さ、る、と、さ、る、と、さ、る、と、さ、る、と、さ、る、

吹ハスキーヤー飛躍の時比から、幸の神の故郷を
をスキー入統心つけ、此の終焉をスキーの宮に傳
用するも、スキーヤーを故郷とする月を供せよ
幸の神をスキーヤーの安全を祈る故郷とせよ
幸の故郷つけしてこれか巧みか、いかに故郷を
もいぬる。

○野原如洋の書今も自合の特々池植問答の書
巻を遷入び囀りたるんが出来て来ぬのをとせよ
必らず上出来ぬ。此程の画の池植の面影、ぬか
まけんが死書か、池植共、神楽舞か、華山
甚村力跳走と、或は殊に池植の顔か、志を
ぬか、此圖と池植の釣竿とを繋ぐ、池植の筆を

池植

肩、か竹共、主の目と強つてある、淡彩がアウリ
書いれ、意のぬかある。自合の骨つて支那の江上好
史の書、長條物の池植の圖を、愛政、
こしがあつた人、聖すんで、割きと、今も時と
思ひ出す、此の書、江上あつた、ぬか、池植の
あつた、名ることか、志を、か、つた、一、
池植、
の大書、冊の出、ぬか、一本を、か、
こ中山か、ぬか、長、ぬか、池植、
一、
ぬか、
ぬか、

三十八枚、下巻の佛刹古瓦講の標紙が廿二枚いある。す
べと唐紙に拓し、墨約一尺、寸幅尺二寸、上巻のた
後原の行轡とあり、下巻のた後原五神轡とあり
若原のた後原五神轡とあり、朱印が殿のた
若原のた後原の朱印が拓し、た後原のた後原のた
殿瓦のた後原のた後原のた後原のた後原のた

殿瓦のた後原のた後原のた後原のた後原のた
不願矣、第好古者選其堅實者、數金為研而終不
如石矣、則亦是無用之玩好而已、余嘗年在嘉州
之家於故紙中得古瓦圖一本、其製異于今、有可觀
者、嗚呼之暇、金石之錄披索之得數百枚、玩物表
志、更益一累、懼貽識於大方、唯其精密堅緻
者、思過而不捨、奉火不燒、壽曰金石、亦足以見古

者制度之一端也、蓋古畫家繪瓦屋、練以研田色或
紫藍色、余初謂丹、古思、火珠、美觀、所乃得古瓦
皆有其色、如知、西家不苟、古物制、為精也、今選
文字之可徵、色料及花文之可觀者、乃為之分
數、輯揚、名曰古瓦、以遺、曰好之、君子云
安、亦而中、三秋也

左京若原古幹儀

□□

○若原古瓦の池菴一人想ふの内、一茶の寝、以復
とま、一節、おもしろい、其全、又たの如し

七月六日 電

酒を呑みくく、寝、使、比、の、

一葉氏の詠人びとせ

天の星を奏をびんとみとさう、馬を夜を無んを
荒金の地を比らけり、牛も夜をびんと和蘭
の文をよと書く、東の神宮の比良の焼打
よせつる若菜をびんと、巻難をまぬぬ一休
後河内國の地を、一夜を無んを解眼す
春の柳の庭前、びんと又びりも現し、夏
のよの松が枝にびんと、秋の米をうけ、秋の
月、李白頭をびんと、右卿をしのび、冬の氷柱
ハぬき、比にびんと、剣の山を並にびんと、あまおそ
ろしや



不雨の言を解きんとし、夜を

比に、も、つ、な、か、な、つ、伶、ひ、を

逃、ろ、ぞ、よ、し、エ、時、鳥、に、コ、鳥

ハハハ

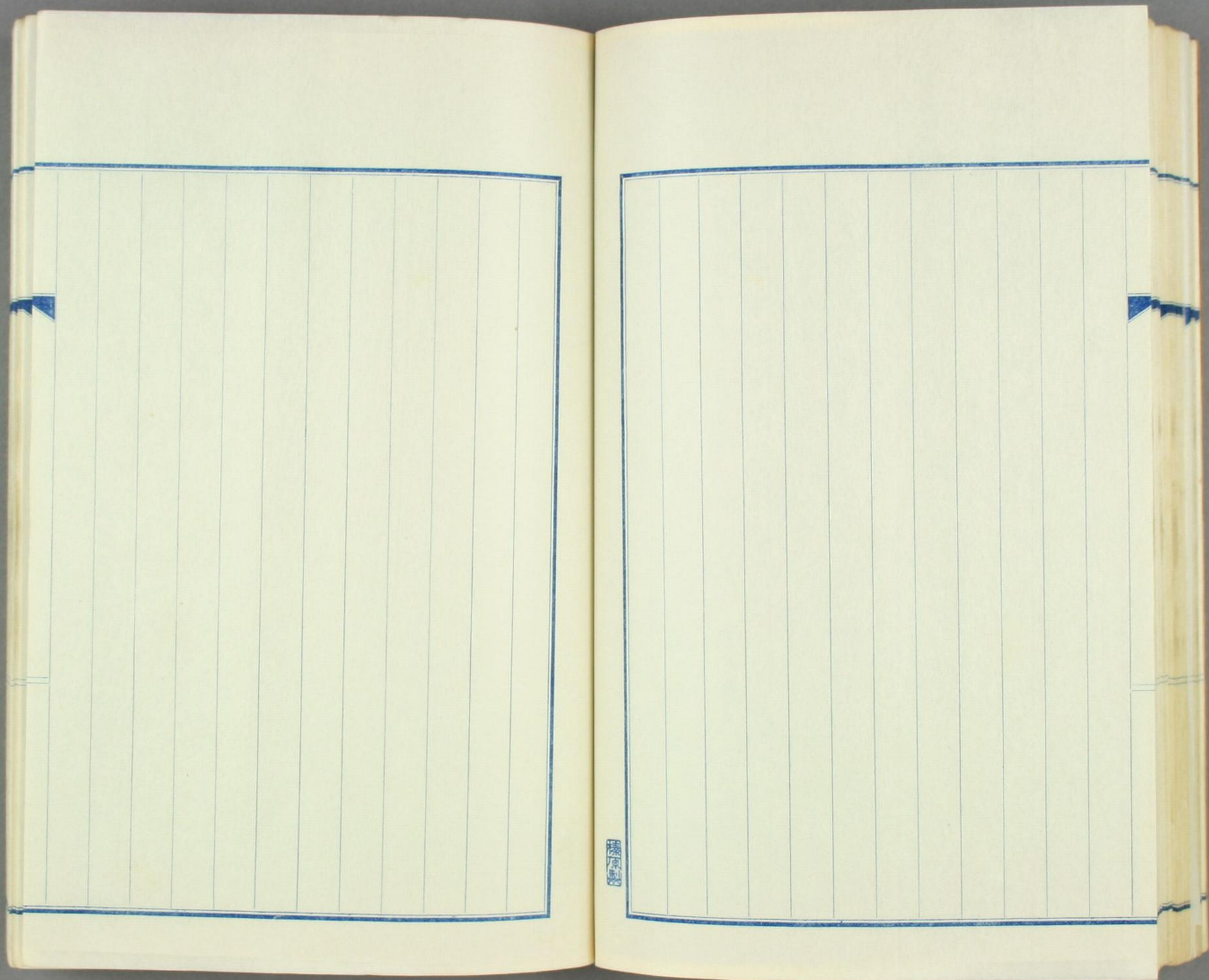
此及故神風所持也

〇は年、言左義長の詠を放き、さうりき左義
長、さう、海を神とて、え、か、け、り、く、の、説、を、ん、と、何
ん、が、説、を、さ、判、し、難、し、武、の、ま、ま、正、月、十五、日
毬、打、を、三、個、つ、く、故、三、毬、打、の、長、さ、う、と、さ、ま、の
説、は、道、州、の、ま、ま、又、燃、え、ま、の、中、心、に、竹、を、三、本
ま、こ、う、故、三、木、長、さ、う、と、ま、あ、説、を、あ、ん、と、ま、あ、ま、り

又高橋也 又散鬼杖の記略とてまゝ流るる、
全体を以て邪鬼を拂ふにその支那の草木の根
竹の行子が我國に入りて正月に行はるるやうなる
しものらしきまゝ此説一概に棄かんし
此より我文獻に現はるる徳記等に
「うちなきいやうを真に流るる邪鬼とて
外して焼くまゝ」

とあり。又辨内侍の記 建長三年正月十七日の條
「セギちやうやかんしんれんもまみりしからん
まゝあり、こゝを以前の文獻毎に檢査し時
代順から日本に入りしに似たり」

〇不才一巻の心と云ふものある勸農詞と云ふ本を
をうりて巻末の書はせし五十餘カ條に定むる
ことがあるが今御所の地を一人想ふと云ふも
凡ハ井月研究家言はれりとも、あの文は一巻の
ごまゝ伊那の西名石巻中正巻の心とて教くんれ
ともいへば、妙命さまの文の一巻の西名石巻が
まゝの心、自合も書つて疑はれぬこととせむ。



以下
7丁
白紙

○維新後の正史を以ての保存が困難である。其の記
事が史料として尤も貴重なるを顧み、其を編成して
冊子として簡便なるものとし、そのこと、誰んも承
へることなき。大部の群書を以ての扱大甚あしある。心
算り合せるものせり。えんまむに骨董的なる事
ことあるを輯めて書冊として出版し、これよりあるは、其
の又あるものことと混雜し、これよりあるもの、
吟社公的の次年間を毎五年一冊、即ち十五冊の編成身
体と編輯する計畫を起し、自今七編輯、顧問を
請し、その由言し、これに命を著し、通つて第一冊が
出れば、是迄未からの次五冊もある。其の編成期は
大政治家の徳也、他官報的の政府の某の日誌とす。



是行てんは、旅歴風のものが多く採らんをみる。作行
の由乱踏と東北の歌多し。記言は多きをよめてあ
る。北歌地は自今の中里、兼て山崎の心方があつた
と、深き記言が多い。社会経歴その他各方面に造人が
あり、その川も細く、出来ておろし、先づく上出来とせ
る。心得よく、中の体裁も、左の切りぬきの如く、大
事件は特に大ききもの見出し、標記してある。おろく、ある
書名は、その要成の記、編年史とす。
各巻の大市記を中心とし、
の切りぬきの如く、



皇天治明の時當式位即御

諸侯節會拜見

(一)元、太政官日誌) 在京諸侯(御達書寫) 元日節會 白馬節會 踏歌節會 舞 御覽 右四ヶ日トモ在京之諸侯 侯勝手ニ拜見被免候間 此旨相達候。自然所勞 且差支等有之節ハ、別段 斷ニ不及可爲勝手候事 正月

政始の勅書を賜ふ

中下段左右に百官列坐 (一)四、太政官日誌) 政始ニ付小 御所ニ於テ、輔相、議定、知官事、參 與、副知事、京府知事、辨事、五官、 判事、京府判事等、序ヲ以テ中下段 左右ニ列坐。主上出御、輔相勅書ヲ 讀上傳フ。次ニ輔相、議定以下各官 中ノ慶事ヲ奏ス。次ニ東北平定ニ 付、戦士褒功速ニ可執行旨ノ勅ヲ

リ。各御請申上、畢テ入御、勅書 寫ヲ以テ、輔相ヨリ四等、五等官 等へ拜見被仰付。

勅書之寫 朕惟ミルニ、在昔、神皇基ヲ肇メ シヨリ列聖相繼ギ、以テ朕ガ躬 ニ逮フ。朕否德、夙夜兢兢、先皇 ノ緒ヲ墜サン事ヲ之懼ル。曩者 兇賊命ニ梗シ、億兆塗炭ニ苦シ ム。幸ニ汝百官將士ノ力ニ頼リ 速ニ戡定ノ功ヲ奏シ、萬姓堵ヲ

覆面の兇徒、退廳を要して

横井平四郎を途上に刺す

天聽驚愕直に侍臣を御差遣

(一)五、太政官日誌) 參與横井平 四郎退朝ノ初、途中ニ於テ危難ニ 遇候趣、達天聽、御驚愕被爲在、 不取敢侍臣ヲ以テ御尋被下候事 横井平四郎門人屈書寫

安ズルニ至ル。今茲歲在己巳三 元啓端、上下又寧、遠邇來賀ス、 朕何ノ慶カ之ニ如シ。惟フニ天 道靡常、一治一亂、内安ケレバ必 外ノ患アリ、豈ニ戒懼セザル可 シヤ。朕益祖業ヲ恢弘シ、取テ 中外ニ被ラシメ、以テ水々先皇 ノ威徳ヲ宣揚セン事ヲ庶幾ス。 汝百官將士、勉勵不懈、各其職ヲ 竭シ、敢テ怠慢ナク、朕ガ闕漏ヲ 匡救セヨ。汝百官將士其勉勵。

横井平四郎 横井平四郎門人共

今日退朝之途中ニ於テ、危難ニ 遇候趣、達天聽、御驚愕被爲在、 不取敢侍臣ヲ以テ御尋被下候事 横井平四郎門人屈書寫

今日退朝ノ途中、寺町通丸太町 下ル所ニテ、覆面頭巾ヲ被リ候者 六人、短銃一發打懸、直ニ抜刀、駕 二切込、平四郎駕ヨリ出テ立上リ 候處ヲ横合ヨリ殺害ニ及ビ、終ニ 相果申候。其節門人横山助之丞、

横井平四郎 横井平四郎門人共 横井平四郎儀、今日退朝之節、途 中ニ於テ不慮之儀有之候趣、就テ ハ御聞込之次第モ有之、不取敢右 家來並門人共へ、爲治療手當金若 干被下候事。 宮川小源太ヨリ屈書寫 横井平四郎 右横死ノ次第ハ、最前不取敢御

全權大使岩倉具視一行歸朝

(一)三、東京日日) 本日午前第八 時前全權大使岩倉公、及び隨行の 官員横濱へ着港せり。官省諸有司 及諸民之を迎ふ。外務省出張所に 於て午儀、夫より第二國立銀行に て、會社頭取始め饗儀を設け、祝 詞あり、終つて午後第三時乘(蒸) 氣車にて歸京せられたり。

廣澤參議刺客に襲はる

(一)九、太政官日誌) 御布告寫 ○今九日曉、何者共不知、廣澤 參議郎(忍入、同人へ)深手ヲ爲負、逃去候趣達天聽、深ク御震怒 被爲在候。就テハ勿論近傍地方官ニ於テ嚴密捜査、捕縛 可致旨御沙汰候事。 但、諸官員、宮華族家人、陪從ノ者、並府藩縣士族卒及私塾生 徒其他末々迄一々逐吟味、昨夜ヨリ外出ノ者、刻限行先等委許 取札シ早々可申出候。萬一隠シ置、後日露顯ニ及候ハバ、主宰 ノ可爲越度候事。

夜陰に乗じて突如兇漢現はれ 岩倉右大臣を喰違外に刺す

聖上御宸怒兇徒急々捕縛の嚴命下る

(一)七、郵便報知) 第五號 (府) は勿論、各地方に於て嚴密捜査 縣へ) 昨十四日第午後八時、右大 捕縛可致、此旨相達候事。但此事 臣岩倉具視退朝途中、赤坂喰違外 件に付ては捕縛の儀、府縣に於て に於て、何者とも不知數名及狼藉、 臨時處分可致事。 同入へ薄手爲負逃去候趣、達天聽、 深く御宸怒被爲在候。就ては府下 明治七年一月十五日 太政大臣 三條實美

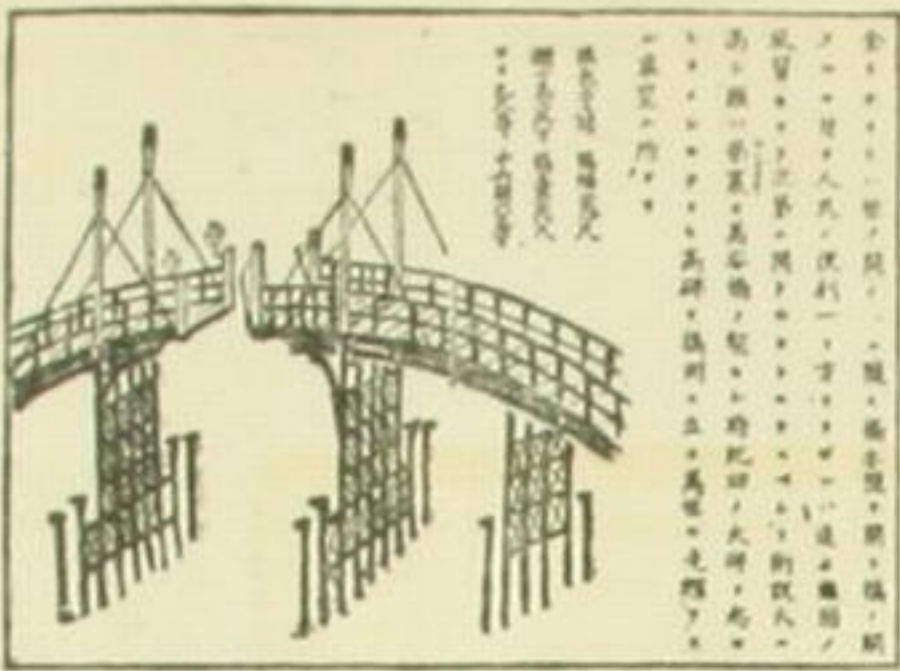
である。これは別項にも云へる如く、前者は時代の推移變遷を知るに足るべき重要事項を抽出して、一個の年表的目次たらしめ、後者はあらゆる細目を分類して

- 一は……大綱目次であり
- 一は……分類目次の用意

- 第一類 宮廷篇
- 第二類 政治・外交・法律・刑罰篇
- 第三類 財政・經濟・貿易・交通・通信・運輸・土木・發明篇
- 第四類 神祇・宗教・教育・學術・思想・文化・藝術・醫事・衛生篇
- 第五類 軍事・戦役・事變・内亂・廢援篇
- 第六類 家庭・社會・世相・災害・運動・娛樂・雜事篇
- 第七類 海外紀事篇

元津縣に於ける國券製造事件

邦ニテハ未ダ此舉アルヲ聞ズ、當地木津川ノ如キハ萬船集メ川筋ナレ、橋有テハ舟行ノ難儀トナリ、又如從前舟渡ニテハ、道頓堀、難波新地其外川東ノモノ、共ニ不便利ナリ、今此名橋ヲ設ケラレ水陸ノ便一舉兩全トナリシハ、世ノ開ケルニ隨ヒ、橋亦隨テ開ケ、橋ノ開ケルニ付テ人民ノ便利一ト方ナラザレバ、追々頑固ノ風習モ亦大阪新聞挿畫



次第二開ケルコトニナルベシト、指設大ニ高シ、願ハ蔡襄ガ萬安橋ヲ架セシ時、紀功ノ大碑ヲ起セシタメシニナラヒ、高碑ヲ橋側ニ立テ、萬世ニ光耀アラントヲ望ム所ナリ。

橋長三十三間、橋巾二丈一尺、欄干高三尺六寸、橋臺一丈八尺、ソリ九尺五寸、中央開六尺五寸

大阪の錢相場

〔七一、日要新聞〕 大阪錢相場金一圓に拾二貫五百文にて、天保錢百文、青錢廿四文、文久十六文、耳白十二文、今に通用あるよし。

囚人の働き場所

〔七一、日要新聞〕 准流の刑に處せられたる禁獄の囚人、おひおひ多くなりしに依て、今般本郷元加州藩邸を東京府囚獄掛り御用地と定められ、當月四日より囚人二十人許つゝ同所へ遣はされ、草取を爲させたまふ。依て笠衣類までを與へらるゝよし、亦靴外において手業を爲し身體を運動するゆゑ至て暑氣に中るもの少きよし。

講談師の建言

〔七一、日要新聞〕 本町三丁目講談師太流教部省へ建言の略 ○ 軍談の發起は、元祿年中赤松清左衛門と申者、太平記、古戦記録、忠孝物語等勳徳の龜鑑ともなるべき物を、諸人に講談せしより起原して、其門流四方に派出して、少しは名教の補助とも相成しを、近來講談風子安慢の弊をなし、博徒の横行、淫婦の醜態又は怪談浮説を陳説し、阿諛喜びをとり、聽者をして徒に妄念を生じ横行を惡ませるに至る、加之高家の子弟を誘して門人に引入る類、遊惰の徒不少、實に風俗を亂し不、宜伏て願は員數御取調の上妄説を禁絶し、今古勤王諸將の傳、又は西洋歴史譯本、凡て忠孝物語等名教の一端とも相成候類を講談し、試案の上未熟の者は舊業に復し、商人の子弟講談家と成をも禁せられ候は、除弊の一端と奉存候云々。

富岡製絲場開設の告諭

〔七一、開化新聞〕 御告諭 ○ 日本産物にて交易の大なる金高の上るとは生糸に過る者なし、外國人も之を貴び、御國中の利潤となる事之を以て第一とす。然るに御國の生糸かくの如く上品なるは、土地の宜布故にて、其製法に至りては、只人々の覺の手心より出來せる者にて、其法いまだ精しからず。近年交易の繁昌するより粗悪の品次第に多く、其上御國中一様ならず、品物宜しからざれば外國人中之を貴はずして、値段も次第に下落し、交易の利分も大に減少す。此損失は唯糸を製する者のみに非ず、自然體の不融通となるなり。然るときは御國産第一の品格を落し、其害全國に及び、貧國の基を生ず、なげくべき事ならずや。右に付朝廷萬民の爲被思召、此貧國の基を去りて、家々富饒し、利を得せしめんとの御趣意を以て、上州富岡に多分の入費をかけ、盛大なる製糸場を御建設遊

鐵錢も相場て通用

〔七一、日要新聞〕 鐵錢の義、當府下へ多分立廻り、金一圓に付十貫文通用にては、下方融通差支候錢に付、當時相場を以て通用致すべき旨御布告あり。

貝石の製造

〔七一、日要新聞〕 下總國千葉郡貝塚村にて一丘を開きしに、掘ること繼にして悉く牡殼なり。因て小屋を建造し此頃盛に石灰を焼出すよし、許多の利を得るならん。此處往古は海洲にて、貝塚の名むなしからずと云々。

載することにしよう。

前號に記したる如く、一昨二十日午後九時より、水田町なる伊藤伯の官邸に於て催したるフワシールボールの招きに應じて、内外朝野の貴顯紳士、及び其婦人の參集せしは殆んど四百名近き多人數なりしかば、其打扮は千差万別、何れも他の意想外に出で一驚を喫せしめ、且つ喝采を博せんと工夫に工夫を凝らしたることなれば、恰も内外古今の人物を一堂に集めて品評會を開きたる如く、忽ちにして紅顔玉を欺くの淑女顯はるゝかと思はれば、忽ちにして勇壯鬼を挫じく猛將躍り出で、銀を荷ふの農夫あれば花を賣るの賤の女あり、緋衣調袖の大僧正あれば鬘斗日上下の殿中風あり、其が中に就いて拔萃したる大略を聞きつるまゝに記さんに、天英空勾踐時非無范蠡と、十文字を背後に墨黒々と筆太に記したるを背負ひ、鎧上に蓑を着け冠り笠にて備後三郎に打扮するは、是なん三嶋譽視總監にして、腰蓑に潮波桶を荷ひて松風村雨に擬したるは同氏の令嬢姉妹と聞えし。長刀小脇に抱込み七ツ道具を肩に負ひたる法師武者、問はずと知れし武藏坊辨慶は高崎東京府知事にて勇氣滿面に顯はれ、續いて出で来る御曹子牛若丸は同氏の令嬢なりし。頭巾鈴掛金剛杖を突鳴らし、安宅の辨慶かと思ふ山伏は是ぞ流澤榮一氏にして、同氏の令嬢は胡蝶の舞に扮して最と美麗なりき。又忠臣蔵十段の本藏にやあらんか、尺八を吹き鳴らしつゝ顯はれたる一個の虛無僧は山尾法制局長にして、同氏が令嬢の扮したる白拍子靜は優にやさしく見えたり、又夜討曾我の十郎祐成は鶴嶋桂次郎氏にして、五郎時致は末松謙澄氏の一對。同じく一對なる素袍帽子の三河萬藏は井上外務大臣にて才藏は杉内藏頭なり。佐々木顧問官は長上下を着て頭にはチョン髷の假髪を戴き、榎本選信大臣は通常の麻上下を着し、大山陸軍大臣はチョン髷にて大小を腰に横へたり。古き唐服を着て古備大臣と思はしきは山田司法大臣にして、行脚飄然たる富士見西行は渡邊帝國大學總長とぞ聞えし。

有栖川一品親王には明治二年に新調されしといふ西洋軍服を着せられたるは天晴大將と見參らせ、又同若宮には古代日本天子の平時に召させ給ひたる御服にて一際目立つて美麗なりし。山縣内務大臣は其昔一隊を引率して幕軍を所々に寛け備ましたる奇兵隊長の打扮にて、日本服筒袖に非山笠の一種を冠り兩刀を横たへ、曾て同氏が馬圍にて變名したる長藩萩原鹿之助有朋の十字を白木綿に記して肩印となしたるは、古代の陣套に拘はらず其人にして其服を着たるは中

中に勇々しかりしと。又北白川宮には西班牙の土官に、伊藤大臣は其室と一對の打扮にて、伊藤總理大臣は伊太利ベニスの貴族に擬し、同令嬢は同國の田舎娘に、岩倉具朝氏は其男子に扮して是亦一對なりき。

三條内大臣の令嬢は歐洲の花賣娘を粧ひ、山縣伊三郎氏の令室は日本の田舎娘に扮したるが、此田舎娘は扮し得て態度眞に迫りたり。松方大藏大臣は烏帽子直垂を着して其令嬢は稚兒の姿に扮し、七條の袈裟を着け門跡擬きなる眞宗僧侶の打扮は是なん高木軍醫總監にして、多久某の娘夷人と加賀美氏令室の前髪を分けたる扇屋の桂子とも云ふべき風姿は、是亦二つながら采喝を博し、中にも意表に出たるは英國公使館附某が、紺の法被に紺の股引刺底の足袋を穿きて別當の姿に扮したると、ラウダ氏が壽老人に擬したるにぞありし。又カータウド氏は西洋の帝王に扮したるが、其他外國人は羅馬法王を始め各國古代の服装を着たる者多く、何れも舞踏を舉り全く退散したるは、昨二十一日の午前四時頃なりしとぞ。

と在るが、恰も悲喜劇でも見るかの如く、是等の記事を以てしても、亦その如何なるものであつたかの大體は付度するに難くはなからうと思ふ。

けれども韓退之の所謂『物平を得ざれば鳴る』で、アクションのあるところ必ず、レ・アクションあがる。聽て醒めたる一部の人々の間に高く國粹保存の聲が叫ばれるに至つた。その第一聲とも云ふべきは、農商務大臣谷干城のそれと云つて宜しからう。谷は同年の六年に歐米の巡遊より歸朝したが、此非なる國情を目撃しては、悲憤痛嘆措くところを知らず『爭取鉄鎗費若塵、絃歌湧出滿城春、金殿煌々夜似畫、不照寒村菜色人。』の一首を作るや、上奏文を闕下に奉つて骸骨を乞ひ、野に下つて盛んに國粹保存の急務を絶叫した。と、殆んど同時に、三宅雪嶺、志賀矧川等の諸氏も亦蹶起し、日本新聞を創刊して一大改革を布き、



酒に餞く

〔上〕 市島春城

(一)
酒は、酒造で毎日々々血闘い戦闘に接したる酒造を醸成して午頃になつたら、養生要の酒作に立寄つたまで何の手廻しして酒を飲まうかと一寸考へた出節の酒造が酔血を注いで酔つてゐるのに、酒の血の魚の血は酔は酔けないとおもつて、主客に酔い血のない魚はあゝまいかと問ふとあけびもある身もある魚もある、海老もあると種々別別するので、海老と魚とを在文して二杯を酔けて居ると概なく酔

の外々々と呼ぶ事が戸外に喰ひので、亦何事か起つたかと思はせて見ると三井の酒造家藤田氏が刺客に殺されて即死したといふ酒造であつたので折角血を酔けてゐるのに、この血闘い魚は何たる事ぞと酒に興がさめて憤慨として立去つた

のが例であるのに、この日は件はなかつた、この家はいつも可なり賑やかなのだが、この日は時勢が急には手早かつたためか、誰か客はをらず自分一人では何となく物足りないやうに感じ、酒の内に二つまで人影があることに気がつき、それを扶よ取り出して卓上に置きそれを酒の程手とすることにした、これは自分の酒前ではなく昔から使寄のことをやつた例もあるが、偶然先客を逐ふて試みると、なかに自分の若い頃に酒の飲ぶともいふべきものがあつた、空気に見

日本料理根源考(二)

— 江戸料理の變遷(上) —

赤山 菫子

淺草の觀世音に参詣した井原西鶴が、眼を眩つて驚いてゐる。

『近き頃金龍山の茶屋に、一人銀五分づゝの奈良茶を仕出しけるに、器物綺麗にいろくとのへて、さりとて末々の者勝手のよきことなり、なか／＼上方にもかゝる自由はなかりき(元禄六年板「置土産」といふのである。料理茶屋のやゝ形のついたものが、江戸に初めて現はれた。それが元禄五六年で、しかもまだ上方にはそんな調法なものはなかつたといふのだから、當時の江戸人は、鼻をうごめかしたにちがひない。ところが焉んぞ知らん。それは一種の新開地氣分で、實は江戸人その者からして、各地方出の寄合勢、家庭に標準となるやうな料理が、無かつた證據だともいへる。

一體江戸生拔の料理とは、どんなものであつたか。武蔵の入江の小魚から發達した、所謂芝浦料理である。俗に『澤魚』と稱せられる芝浦附近の小魚を主として、半漁半農の住民が簡素な手料理に舌鼓を打つたのから始まる。江戸開府、四民群集、需要供給の關係から、房總武相の鮎や鰯が、漸次移入せられるやうになつた。今もその名残は、東京人の自慢にする天麩羅や、蒲焼や、掘鮎やの材料に残つてゐる。生産地に料理なし、新鮮な材料なら、どんなにして食つてもうまいから、加工調理の必要がない。原始的な芝浦料理は新鮮な材料に恵まれた江戸人の幸福を裏書する、むしろ誇りであつたわけだ。

ところが府内の繁昌から、だん／＼さうは行かなくなつた。手近の小魚で間に合はないと、遠方から大魚も入つ





て来る。新鮮を誇としたものが必ずしも新鮮ならざるものをも用ひなければならなくなる結果促進された加工であ
る。田舎が都會になり、生産地が消費地になると、「割」から「煮」へ移るのは免れぬ自然の勢ひである。

江戸開府後も寛文頃までは、府内に飲食店はなかつた。淺草並木に初めて奈良茶飯なるものが出来たのは天和の
頃からだといふ。茶飯に豆腐汁、煮染に煮肴といふのだから、今の一膳飯屋程度だ。これの發達したのが、西鶴の
驚いた金龍山の茶屋といふことになるのだが、こゝで一寸注意したいのは、看板の「奈良茶飯」である。奈良茶飯
の元は奈良茶粥、聖武天皇の御宇に南郡の大佛を建立された時大和の民は粥を食つて米を食ひのばし、そして造營
のお手傳ひをしたのが煮糰だといはれる奈良茶粥である。

金龍山の高級奈良茶が繁昌すると、その後兩國の橋詰にも、深川の洲崎にも、芝の神明前にも出来た。堺町に一
人前百膳といふものが現はれてから、更にぐつと高級になつたとある。次いで名物になつたのが湯島の「祇園豆腐」
である。京の祇園の二軒茶屋が食はせる豆腐、花抽の風味が評判になつて、各所に模倣者が續出した。湯島のもそ
の一つだが、あるひは奈良茶あるひは祇園豆腐と、都風の名を冠することをむしろ賣物にしたらしいところは、當
時の江戸人がいかにまだ事大主義で、上方崇拜の風から脱し得なかつたかを、物語るものではあるまいか。一種の
新開地気分といつたのはこゝである。

後のいほゆるお留守居茶屋、各藩の留守居役が、藩主の名代として、幕府または諸藩の有司と、外交的の會合、
慶應などをする場合に用ひた社交席の出来たのは、明和年間洲崎に開店した、升屋祝阿彌が判めであつた。これは
各藩の外交官が、いづれも自藩の名聞を張る上から、金銀に糸目をつけず寛潤豪華を競ふ爲に出入したのだから、
いはゞ當時最高級の料理茶屋だが、元祖の祝阿彌からして京の圓山に倣ひ、頭を丸めて阿彌と號した位だから、料
理もまた上方風の模倣であつたにちがひなく、座處にも、庭にも調度にも數寄を凝らして、風流を専らとしたから
諸侯を初め上士、富豪、通客の最厚を受け、殊に雲州松江侯の恩顧を蒙つたとある。江戸に於ける料理茶屋の設備
としては、こゝに全く完成したわけであるが、同時に料理としての所謂江戸前は、一旦滅びたことになるのではな
いか。それは「割」を主とした江戸の料理が、「煮」を主とする上方料理に、降伏したことになるからである。(續)



○土佐の春宵秘就 同書或人語し其巻
の北河の詩歌を記し其偶々其の詩の寄
を得て入るべき就名を署するも中々其巻
にあり、金井之茶あり、田舎の茶あり、永政石
塊あり、杉浦梅屋あり、森松南あり、中林梅舟
本村川あり、津波の東関大久保湖南保原夢
舟亭あり、伊原春成梅本武指、谷干城前
小谷杉屋も亦あり、三四知り難きよもあ
高時知名の詩人也、此等武帝集の所載其人
未詳、今改裝三卷とす、其んとすしそ
口一説を期す

十二月十日記

遊戲神通

題字

遊戲神通

壬辰開歲題于梅花水仙爭清之處

金粟

修一六

題巫山帖

易始陰陽詩首闡睚天地悠久人事頻繁未嘗有歡且愉於男女伉儷之道者也吾友筠君亦與余同好色者也今茲開春未示此帖以徵題詩技覽則巫山十二峰朝雲暮雨曲極變幻之致蓋能讀此畫可以

No.

周易之徵可以顯毛詩之幽然此有解事如吾筠君者乃可與語與者假道學偽君子羅觀者難道矣

金門僧史醉題之恭

孔雀屏風映玉蟲金鴨煙銷心字空玉體橫凍密帳內兒魄初生絳雪宮溫柔之鄉煙花窟鳳凰是雌龍是雄滄海珠漸吐白漢宮蠟燭將啼紅如有如無蘭氣息瑣瑤準枕春暗逼石榴裙子銀泥濕未灑髻端香汗香汗融我觀

巫雲縹緲夾珠簾圓曲細樓不上鉤風白日溫春似

海載人猿過楊列

紅稻道人補題

枕痕和酒纈生紋好夢直成是好雲古硯炙水陶糜
滑小簞添香水沈童獻酬杯卻扶頰玉唱和詩宜寫
練裙疎影依稀春未曙梅邊時雪似微暝

壬辰春初 東蓮人謹題

曼道人謹題

No.

天台咫尺路難通湘水魂迷片夢中欲訪昔遊人不
見洞房遺恨幾春日

老梅 舊製

巫雲十二畫屏橫怕被小姑窺得明雨潤鶯喉添細
喘春寒望舌愛偷聲牡丹苑下翠魂顛豈覺梢頭紅
暈生最是關心鈿欲溜梳頭鏡罷不勝情

龍斗二月

秋波 禪侶

No.
楚臺一夢久難醒十二巫山列畫屏
落嫩鸞春脉脉池塘芳艸兩青青
昇降已極軒皇勢俯仰還看素女
經老穆文章平子句至今簡冊有餘馨

茗橋痴禪

春風吹草萋萋忽使峽雲香繡幕
遮鴛鴦衾衾栖鳳凰鬢垂眉
翠翠釵溜額消黃十二峰頭夢
依依逐楚王

梧竹主人題五律

竹林

丹蝶舞團團鼎痴臘雲秘一由田行
夢嘗春夜深香

夢夢釵生迴文

森川竹溪

春風一棹木蘭舟催雨遠山眉黛
愁芳艸澗頭波瑟瑟滿湖春水滑
手油游僊橋下水潏潏流入春湖
別樣温重柳重楊畫堤畔允央
雙浴共銷魂

春星小史

森合夷閣

一半兒

襄王夢裏好神區十二峯峯大小巫
暮卷朝飛一幘圖有那無一半兒
行雲一半兒雨

右北樂府小會仙呂宮一闋 華影詞人題

春雲滄海金帳花雨纖沾雨簾
淡護香魂綺窗間抱玉釧珠奩

花夢情倦

No.

博山輕裊枕頭雲十二峰前夢見君
黃草秋流神女淚春愁如水乍平分

龍羊立春

小青 居士

湖南

此卷春二月江南春色動
恍恍魂飛內走瞻忘心我巫
山十二水雨濃鐵石心腸
亦寸斷紅樓笑嫩寒中

立春後十日七古一章

夢花金主

協原內花

秘術傳來又妙方
無容不鬼到斜
陽堪羨
先生老
杖社
夜夜深
閨
興味長

明治十八年七月三十一日博

武市危書堂一咲 縮堂老人 聽

言ふ事と比行ふ事と比一致せり
其名の高き武市物

縮堂又題



不論蠻野與文明
造化暗傳術
縱橫人種雖非無
黑白此方自
是皆同情

後學流延山人 春

雨雨風風施秘術
秋久春夏
又何嫌

金生又題

之恭

經云學而時習之又云溫故知新
丹兄有焉

後學 武揚

浪よぬらひさるぬ夜の丹さん
此画は名は香うら—つ、甲久

海南老
干城人

此と彼のおもふ心もお—見申免
とふ人も何—知の方もお—

朝奈ノなたより待美濃旅衣
一の和之間もなり—五月雨の古路

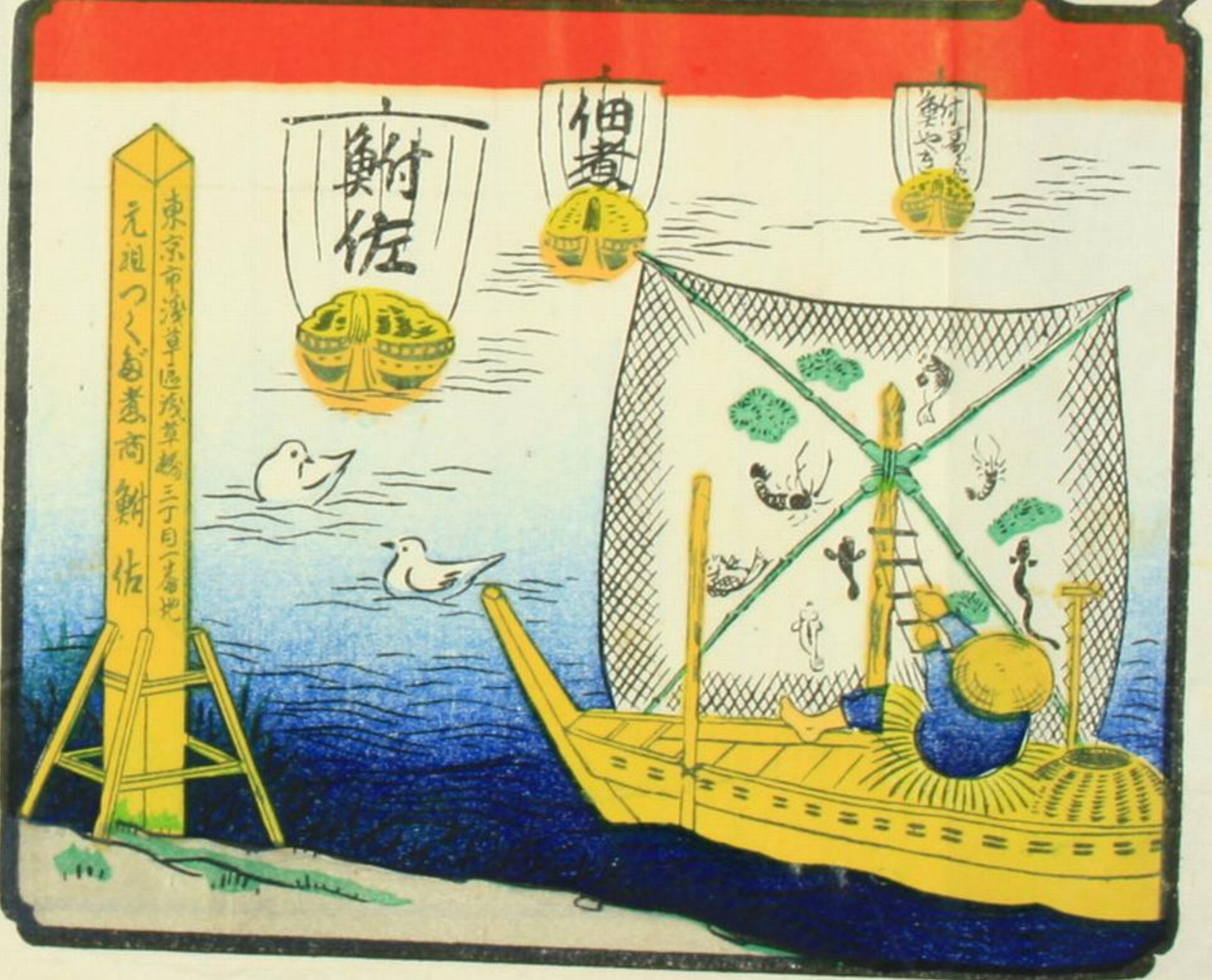
正 名 前田



元祖つくだ煮

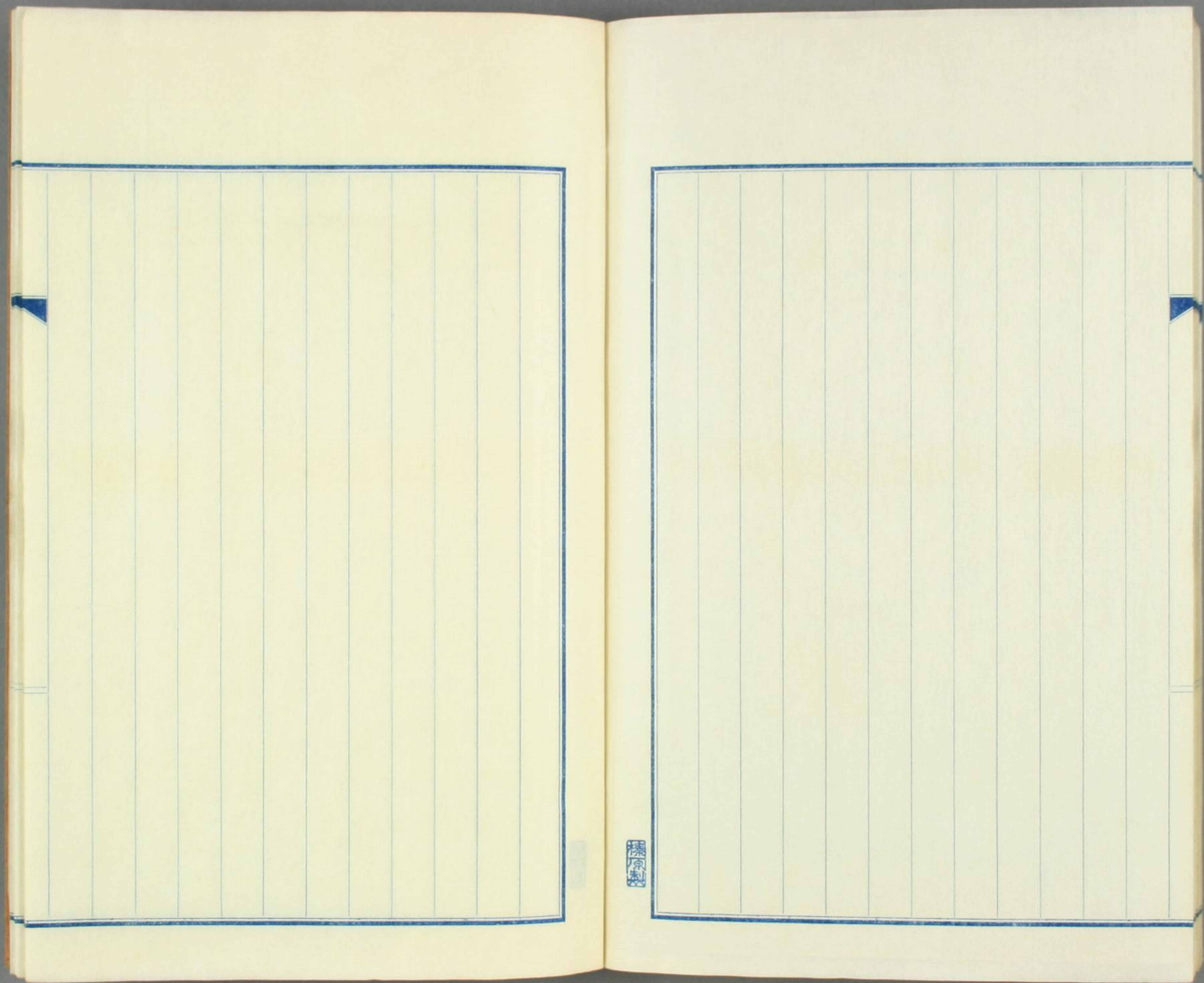
鯛すし之焼
 鯛のんろ煮
 右側年十月下旬
 二月上旬
 鯛子
 鯛でんめ
 鯛でんめ
 大はせ佃煮
 小はせ佃煮
 魚び佃煮
 志はは佃煮
 白魚佃煮
 魚佃煮
 いした佃煮
 阿みし佃煮
 あま佃煮
 阿己佃煮
 はか佃煮
 のり佃煮
 はら佃煮
 水佃煮
 木佃煮
 其他種々

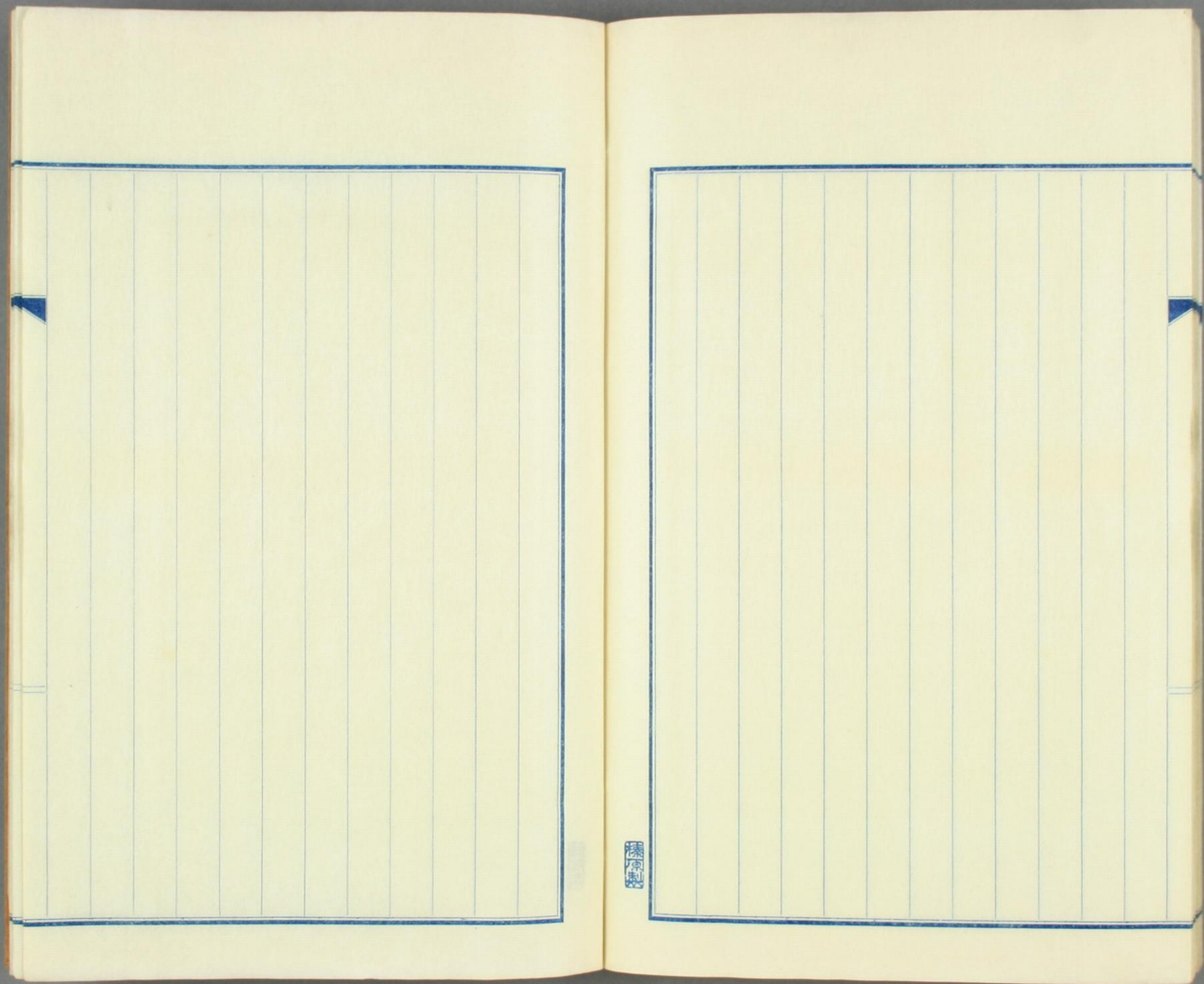
鯛すし之焼
 鯛のんろ煮
 鯛子
 鯛でんめ
 鯛でんめ
 大はせ佃煮
 小はせ佃煮
 魚び佃煮
 志はは佃煮
 白魚佃煮
 魚佃煮
 いした佃煮
 阿みし佃煮
 あま佃煮
 阿己佃煮
 はか佃煮
 のり佃煮
 はら佃煮
 水佃煮
 木佃煮
 其他種々



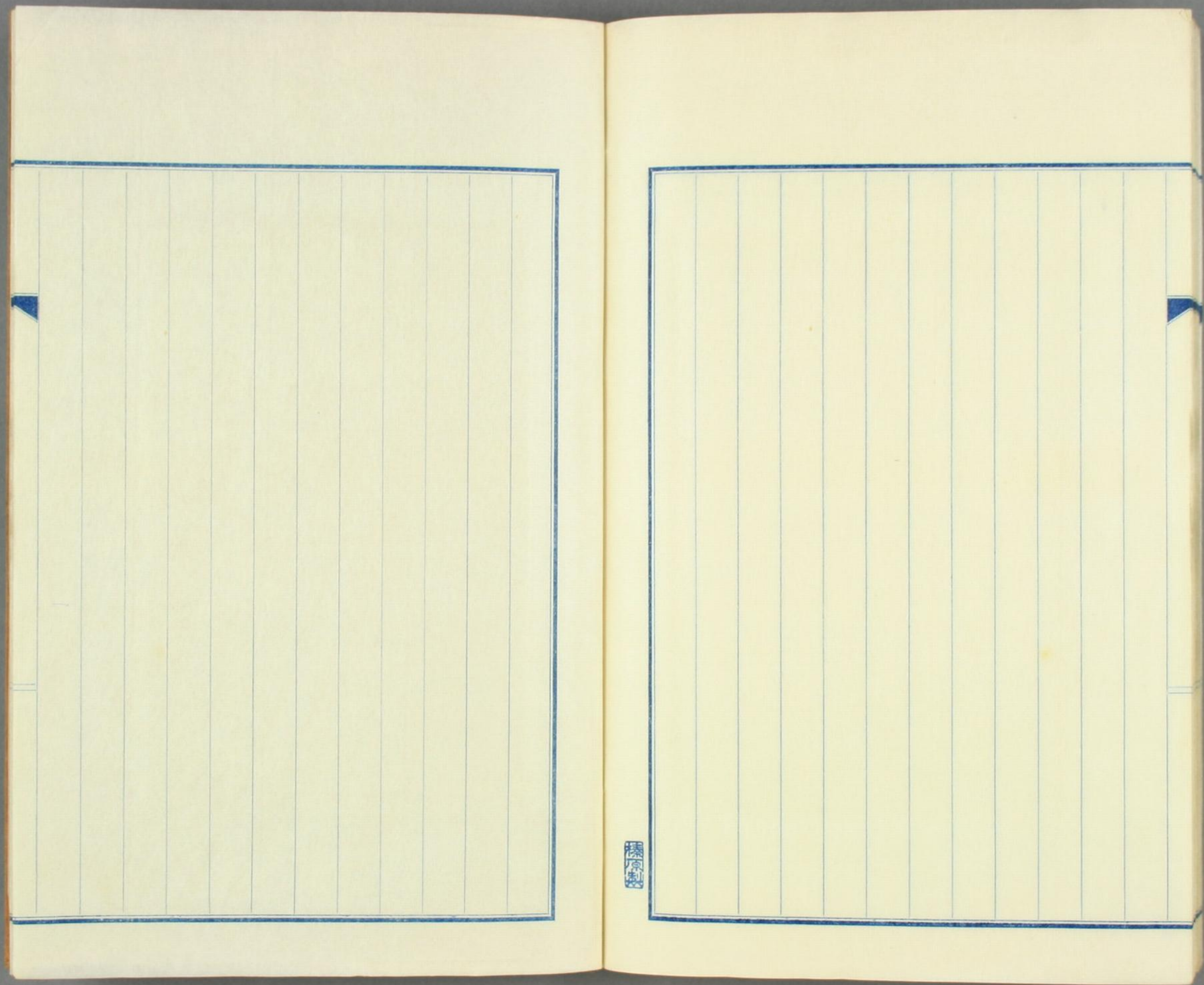
電話波草一八番

(約十間程) 雷門方
 (約二丁間程) 雷門方
 (波草二丁目電海下車)
 (波草海草場下車)





藍印



○支那の風俗國人情を異に容れ之をもホウケツトに遊め之を
形と云くをホウケツトに容れ之をもホウケツトに遊め之を
勢の二も多し邦人支那の形を容れ之をもホウケツトに遊め之を
用を異に之も多し余二三年前方形の金匱の形を
好む事とあり此の白玉を装して之を蓋せりまた此
の白玉も又石を以て之を蓋せり今乃の形大を
之を蓋せり之も多し多分蓋せんと思ふが由也
木の皮の如き大小の形あり蓋のある上を以て之を
と透し形をして中を金匱を以て蓋せり此の形
あり此金の形ありあり此物日本を来りたる
こ乃ら蓋せり此の形あり

日若し尾尾花助死する女の長子が死する母
 の心も思ふ其子の苦楚提を祈る為め其名古来の
 所と橋を築いて衆生の便に供し其の擬寶珠に
 依る又其此橋を流る人々を救ふ事なく其意の
 為め一處の回向なくせんとて叫びおけり其意
 の通ふ事なきが左の一箇の山木が愛児も山中
 へ横たふ事なく其意の通ふ事なきが左の一箇
 の山木が愛児も山中へ横たふ事なく其意の通
 ふ事なきが左の一箇の山木が愛児も山中へ横



市島謙吉 殿

拜啓
 年の瀬も近う迫りて、何かと御多忙に渡ら
 せられ候はんに、御一同様いづれも御健勝
 にて誠に慶賀に存じ候。
 偕て本年一月上越國境三國峠に於て果敢な
 き運命に臥れたる長男故一男の遭難の際は
 圖らずも皆様の厚き御弔問を忝ふし、その
 御力添によりて、忌日々々の冥福を禱りつ
 ゝ、流れ行く年月の瀬の早く、近く一周年
 を迎ふることに相成候。
 願みて北方三國を望めば、早くも新なる白
 雪に覆はれて、若きスキーの登攀を招き
 居り候。上越方面のスキー列車も公表せら
 れて、この冬の登山者も数多かるべく豫想
 致され候、されば今後、彼地に於ける犠牲
 者の絶無を世の親達に代つて神明に祈願致
 し候。この念願を籠めて、皆様より佛前へ
 賜はりたる御香奠の一部をもつて上圖の如
 き半永久的の道標を三國山頂の要所に設置
 し、本月上旬漸く全部の取付を完了仕り候
 此の後は山路に行き暮るゝ者、或は吹雪の
 谷に踏み悩む者の、一人もこれなきやう只
 管念願仕り候。是れ偏へに皆様の御力によ
 る賜と、今は亡き子の靈と共に唯々感謝申
 上候。右道標施設完了を機會に更めて厚く
 御禮申上げ略儀ながら御挨拶に代ふる次第
 に御座候

昭和九年十二月

東京市澁谷區幡ヶ谷延慶町一四八
 山本庄 郎



清浄堂

