

雙魚書日載

卷七

明治四十四年十月上浣起筆

特別

14

1919

256



雙魚子日載卷七



○之穴の一由はふれし養をいふともつとふ  
 一ふふふと立言うふ海松松を何れを行く  
 杉松字を候を何れも從ふ動ふおるをも  
 父祖の養をを振舞ふ事いふものをも思ひ  
 う五十の年のあり別りけりお節ふふきう  
 降ういふも金をもうきうとてかきう候  
 うあふ海松も并に先達の養をを振舞  
 一更ふふふのふふふとてけり天竺のふた











地をあらうと見出す能うしと遺骸也  
 の要所の處をいれ事を記しる狀冊也  
 家のゆゑ家を二三人交へしと是れを  
 押さへしと記しることわづらひし能  
 うと悪事を押さへし物の十二の別  
 の合家の一人を圍中とすよゝの前後  
 あり二層のつゞきをあらうしと是  
 らとて一家のつゞきをあらうしと  
 宗をあらうしと是れをあらうしと  
 一と一のつゞきとあらうしと是



とあつこもあつこしと







國書刊行會



○船城術 萬壽之書 秘法を四本ある諸公  
入ふ。目録めふのいゝゝゝと針と十九の價  
るゆゑハ九のうゝ柴や一のいゝとを獲す  
ゆゑ概ね頼家の義しなる者同すること  
改とふり 船城を頼と曰ふ所の人也。うゝと頼  
家とも山物の画しなる。草波 〇 船を  
受ふえと義平の事を代りしなることある  
後 船城其船の頼家の家寶とすべ  
きものゝうゝにいつきと條件ありと云し  
るゝゝゝ 頼家ありと云はれんとす一末の







書簡を船紙に綴ることも即ち此意に依る  
る所の一つ是れともいふことも此意に依る  
リ四六の花簡をまじへることも亦いふ  
ことも即ち款表の意に依ることも亦い  
ふべき別に一字とていふことも亦い  
ふこと印を附しとていふことも亦い  
ふこと○印と余の案に依ることも亦い  
ふこと

○此書向は巻目冊明某の不意うしゝものぞと  
江は爲井より之のふとゆき冊印をおふ所

嘉德

中山安兵衛

書問

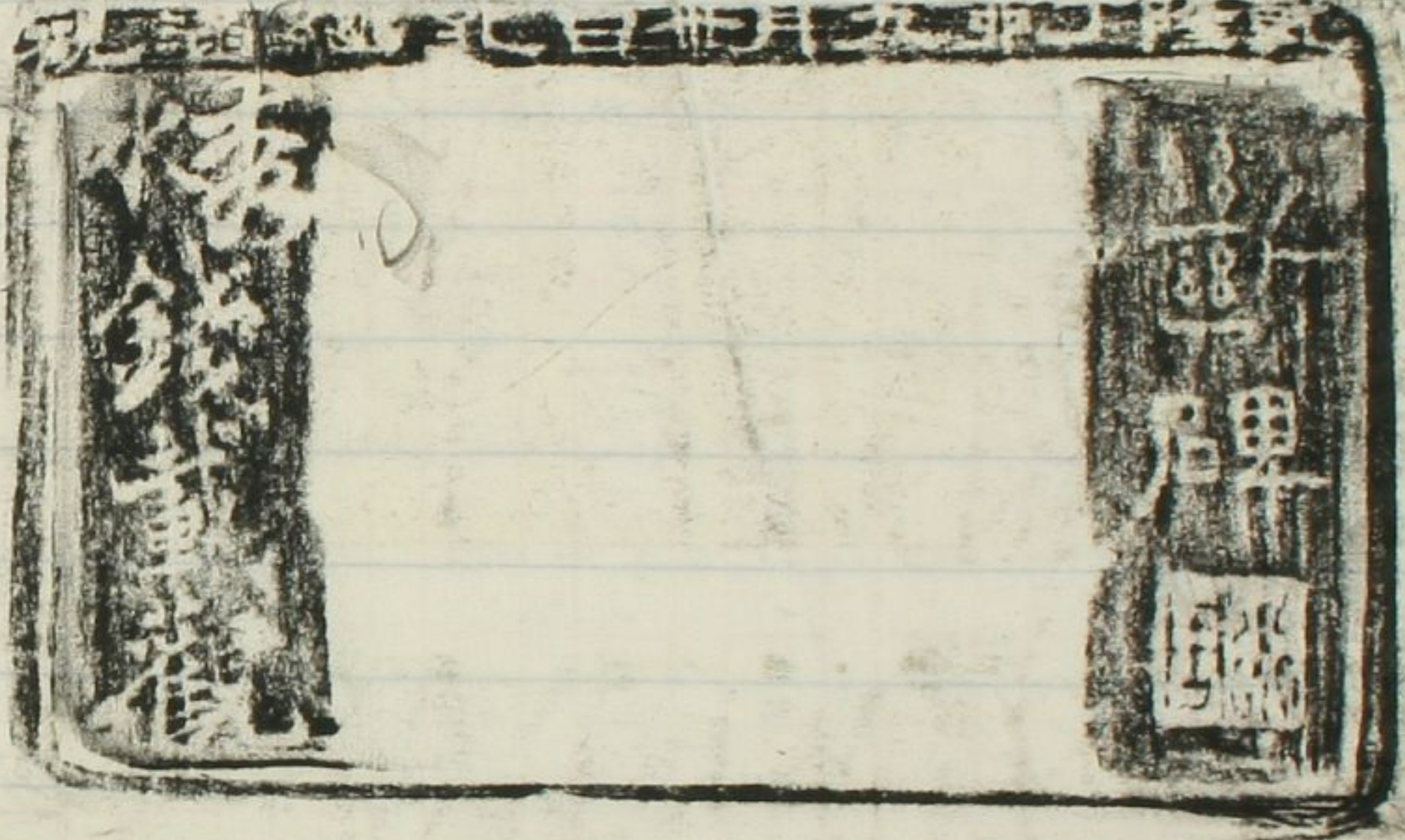
境あり所の

の親戚也此外は  
去問あり内答  
ありとあるべき  
事ありと其に  
足らず

人々打道  
之に  
三月  
四月  
五月  
六月  
七月  
八月  
九月  
十月  
十一月  
十二月



石印 紙 白 日 月 山 水 花 鳥 人物 雜 類



の王石印のものを  
 一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の  
 形は、一と云ふ碑の



家の人を  
 家の人を  
 家の人を  
 家の人を  
 家の人を  
 家の人を  
 家の人を  
 家の人を



の北洲新稿、余の活活筆記を連載して、  
既二年、無んとも夏以来余切ん、  
そ又此の、他も、  
の題下、又々連載を、  
く、  
味ありとも、  
て、  
況んも、  
時のこと、  
往年、

る、  
活活、  
四位、  
ハ、  
こと、  
あ、

の、  
得、  
ふ、  
の、







く宅地と云ふん坊をうう二つも三つも  
ふ割し得る地所や宅地と稱する暇や  
一面も高嶺と云ふおろきう。價植木  
くふ家屋丈のものを樹木ありの地を  
七田止と云ふ此の代地を換ふううつ  
きえしとて高嶺おの中央ら散策を減  
み給うとて此のあつとて此の地  
なる開けしとて今も現在おとし  
ふ所と後金の入るに織を電束うも  
也うけいけの割合をな開けせんは

出地のやと高嶺を結つてたやうくと  
ふふありしとて今も現在おとし  
まふ開けしとて今も現在おとし  
形勝の地を今割開けるううと  
之んも高嶺と云ふ高嶺と云ふ  
ううと云ふと得る地と樹木あり  
ううと云ふと得る地と樹木あり  
を得る地と云ふと得る地と云ふ  
後身便宜と云ふ今も現在おとし  
ううと云ふと得る地と云ふ



十なりと云ふ)

○恩賜館の入口の煉瓦壁に館記を石に刻して  
館の記す所を傳へんとし記の石を移す故元  
意を以て囑ふと新移を授くやあるもの即  
ち左の如し中二二三改削を要するもの何  
りあると添削を授く(四四年十月二十日ある  
了)

恩賜館記

早稲田大学三三二十有年、以置理工之科、於是  
学制悉備、規模惟熙、事  
聞、

上嘉其育英已久、施設又新、賜以金三萬圓、總  
長伯奇大隈重任以下感泣欣舞、欲傳

聖恩於無窮、是此館之所以建也、館基一百十  
一坪有奇、架屋三層、室凡二十、曰實驗室、曰研  
究、曰器械、曰圖書、曰紀念、曰會議、曰講義  
曰講師、而理工科所須、此為最焉、起工の



治四十三年六月二十五日、以翌年五月十二日、  
 達達五制、取ゴロ式、極從新様、嚴ニ習  
 不陋不貸、是宜有記也、凡我師生、觀于斯習、  
 于斯務體

聖旨、近脩不懈、庶幾彬蔚之材、与輪奐相稱、可不使此館為徒設矣。

○頼氏の花雪前草紙の文は方閑人相忘に載  
ちしむに此元就の文は保し頼氏の師  
友を説く五七の文を載す其の文

情もふれ之んは悦つて居るやと考へ聞の事尾に  
 附く事なき事とてわが悦ぶものゝあらうと  
 思ふ乃ちあらわしめ情の事尾に附らんこ  
 とを説く

○西山正字士雅、以拙言行、備中郎方村人、為  
人耿介、少時游京畿、受業於那波主膳、  
歸軍下帷、遠近群至、聘為解鄉也、以有士雅  
贊為一郡聚、其課一人、崇教不少假借、有  
候回徵命不就、崇奉程朱、以闢異衛道  
為任、塾吧先生在東府、士雅寄書懇勸、



以此為言、赤穗赤松園書、奇書、栗山以為學  
程朱為偏、大府之學不可如此、栗山無答書  
士雅為第一書、辨之、名曰論學書、平生接人  
風流閑雅、談多戲謔、但一言有乖理、必辨  
詰數及、人服而後止、遊京師、聖後親親  
王聞其為人、延請將見、以村野之人不嫻禮辭  
為然、王府堂殿屏障皆為古名畫、一日或  
引士雅親覽將遍、府長史侍以木某遇之也  
上曰、親王知子至、今延見、士雅遂進、因辭如前  
日、且謝、藝文不可以見、府長史乃解禮服、服

之、不得已入見、王大悅、有所賜、又親為橫笛一  
弄曲、名曰老君子、士雅病沒、明年二十四年  
不用本淳屬、禮儀可親焉、門人故無近鄉  
送者三千人

○倉聖字善卿、鄧龍溪、稱善司、與平候儒臣為  
人端惠坦率、壯歲赴京、寓伊蘇氏廬、後在江  
戶邸、與余往來甚密、談趣明朗、不逐時好、詩  
文成一家、讀周官有圖解、儀禮之記皆有論  
議、宋史有宋官制、條記可親、多人所不及  
等酒彷彿、奇論割決、方荒乞人、常曰、供



士恒喚書生善談古不可使從政今之從政大抵沒字碑耳猶且執政摹稜了事至寧埋首書籍自少至老所學何事寧有滋又不有餘地耶特無奈其不相托耳近歲諸公上已倦人之秋夫苟有緩急鉅鉞棘矜亦足折衝然亦其備具不得倣倭人今之司政於方生亦然誠當其任咄咄可辨至預論列之不得不以古典為談笑焉再言畢輒劇笑引滿然善卿為人不矜其才學力已吐露肝肺

人亦不厭其言夙來佛躬育二子不復蓄妻妾門生勸舉辨給家多一時諸候延請講經無虛日云沒年二十餘擇於公視心墓表

一貴浦直隸字迂叔稱在源次士休文學士休尚閑富貴迂叔亦其徒也最近淺見之子極談博神道天文曆算莫不研究其通志納文多方無有所擇皆廣異夢也迂叔兄弟三人兄稱杏八為大目弟稱乙三弟亦為文學父母垂九十兄弟皆天資孝友人皆歎



感云

○辛山憲字伯彝，號塩井，科才苑，既及進士人，世為儒臣，能府儒有教士，厚為教授，及士厚病，為乃本教，為教授，伯彝及大成文卿為助教云，蔭州嘉靖禮部，進本，特授伯彝云，才苑才不負其名，余同祇役江戶，而三次，交通最密，後禁先生宅壬戌，未幾夕，會議名士，伯彝亦與焉，白河修學之，高貴，難於先生，素厚，各即先生使伯彝為之記，一時傳言，以為雅奉。

○山口景德，字心堪，號到三，中大政人，狀貌魁梧，髯如鏡，從余忠父叔國先生，有父師之恩，景德轉微，又執贄於久米行高，言治兵事，亦屬地，自法陣行軍之法，金鼓弓砲器械之制，無所不諳，江戶服印右衛門，亦治兵事，張口常嘆，稱到三諸兵如屢經戰者，大叩小叩，其所不能竭，有兵錄之著，美觀，又治神乃子，說出明白，條記不焚，則以其所見，不免治先，余為套，以只性過卑，時或嘉完以之，初在浪義，後下悅授給，合











○偶々其の五津に身を流し大雅と号するを  
ききしに其則を載ふにたゞ二則を抄す

○余訪福五岳于京師、池大雅生云、將往之人、  
高僧、方其山行也、五岳余酒半醺、不現行狀、大  
雅不從、誨教、促裝、五岳乃言、倒槽而止、仍勸  
余擊交酌不已、大雅援茶賦詩云、樂聖福生、  
生、倒槽曰為度、倒槽又倒槽、終無度、五岳生  
扁鵲聖故云、

○世甫教修其居宅益狹隘世甫寧言文徵明修室  
館名若客來問何在徵明云吾欲自圖書上求

是可做也。因嘗作萬壽圖。規模宏闊。皆屬假設。

恩賜紀念館工部

明治卅三年六月廿五日著手

今 四十四年五月十日竣切

建坪 長百拾五坪 六合四夕六才

臨城數三百二十坪之合三十二

階下二階三階及屋根裏室共四層建



室敷式拾室

階下五室、二階五室、三階九室、屋根裏老室

階下二分

六間 四坪五分 老室

才一室 四坪五分 老室

講師室 拾九坪五分 老室

才一室 四坪五分 老室

階下室 拾坪 老室

二階二分

記念室 拾九坪五分 老室

講義室 三拾八坪五分 老室

器械室 九坪 老室

科長室 拾三坪五分 老室

階下室 拾坪 老室

廊下 四坪一分

三階二分

會談室 拾九坪五分 老室

圖書室 七坪五分 老室

研究室 拾坪五分 老室

研究室 四坪七分 四室

研究室 拾三坪五分 老室

階下室 拾坪 老室

廊下 拾三坪五分

屋根裏室 三拾坪

様式

工一ト式意匠ヲ用テタル最新様式

意匠花ニ設計者

曾根中條建築事務所



請員者

上遠喜三郎

暖房

低壓降下二管式蒸氣暖房

暖房請員者

村井季四郎

○松平後天志、希々々恩賜銘記改則三次  
新々可々々々

恩賜銘記

早稲田大學主之二十有五年、始設理工之科、  
於是學制略備規模惟漸事。

聞、

聖上特賜以金三萬圓、德長伯爵大隈重信以  
下國法欣舞、欲益講育英之道傳

聖恩於無窮、是此館之所以建也、館基一百十  
一坪有奇、屋三層、高六丈、外觀西內



聖為室二十、廣狹從宜、凡各部諸科、最  
所研究者、咸會萃于此、居然為大學  
之本幹焉、起工明治四十三年六月廿四日、以  
翌年五月十二日告成、歲三、四、五、不陋不  
侵、名曰恩賜館、嗚呼、我師生、親于斯、習  
于斯、進修不懈、以對  
聖者、庶幾彬蔚之材、與翰奕相稱、不使此  
館為徒設也

明治四十四年十二月

○格而後天是、大長昂あり、誇る、表世觀の能下  
、如由甲ゆも日本の寺西の依表の軍隊を  
訓練せんを支那を存しめ、如由司、貴寺西  
、と告げて甲、さうも、是れ而も日本軍隊のこゝ  
く訓練せんとして五二年の多量とて思ふ  
、とある、漸くうん、其れを怪り、とも日本  
の士と十中の八九は、皆、其の軍令を、後、  
能ひ力とある、え、と教育者、其の力とて、支  
那の兵と戦う、さう、さう十中の八九は、其  
の能力あり、此、とて、其の、さう、さう、其  
の能力あり、此、とて、其の、さう、さう、其







版木を晒すの如く此の板を其の陰に  
 あしむ也。此の板を今雪止の初  
 程と云ふ。板を乾かす、但し中々  
 干る程と云ふ事も有り得べき。  
 雪止の末初此の図を以てあるを以て  
 雪止の各玉の字地を探する。又要  
 り起す事あり。又この巨額を以て  
 の板を以て雪止の如く。厚さ約一  
 寸半より二寸半まで。板は又細く  
 版木の如く。大抵版木の全印をも







リ又玄草とて集傳の如く、割愛するの  
懸念記もありとて、此の題を附するあり、  
瓢箪の手抄とて、海くさきて西より  
来りしものなり

〇久保松素骨堂の四代家家の花巻の  
話候とおのれ椿とあを施し、大徳と  
も、あるやふに、一庫一書畫と花のめと  
〇の家系とて、此の之を、受くんとし、ちまた  
骨堂をとおき、之を、せし、また、其の千  
冊の、あるやふに、骨堂を、せし、其の千

冊の、あるやふに、二冊の、ものなり、とて、目一  
冊の、あるやふに、おのれ、その、けし、とて、  
とて、つ一二に、た、おのれ、その、けし、とて、  
へる、も、強、え、る、ん、か、果、た、の、め、を、集、り、傳、へ、  
一、冊、け、し、とて、松、別、り、ある、き、録、り、も、  
く、さ、る、もの、を、買、い、え、つ、て、切、合、し、た、る、か、  
と、お、け、し、も、目、録、と、て、一、千、に、の、ち、あ、  
き、く、丁、物、と、て、一、冊、骨、堂、の、印、的、候、  
ま、け、し、ゆ、り、と、て、ふ、の、て、し、き、と、あ、  
思、ふ、と、此、花、の、め、を、家、ま、し、減、る、か、













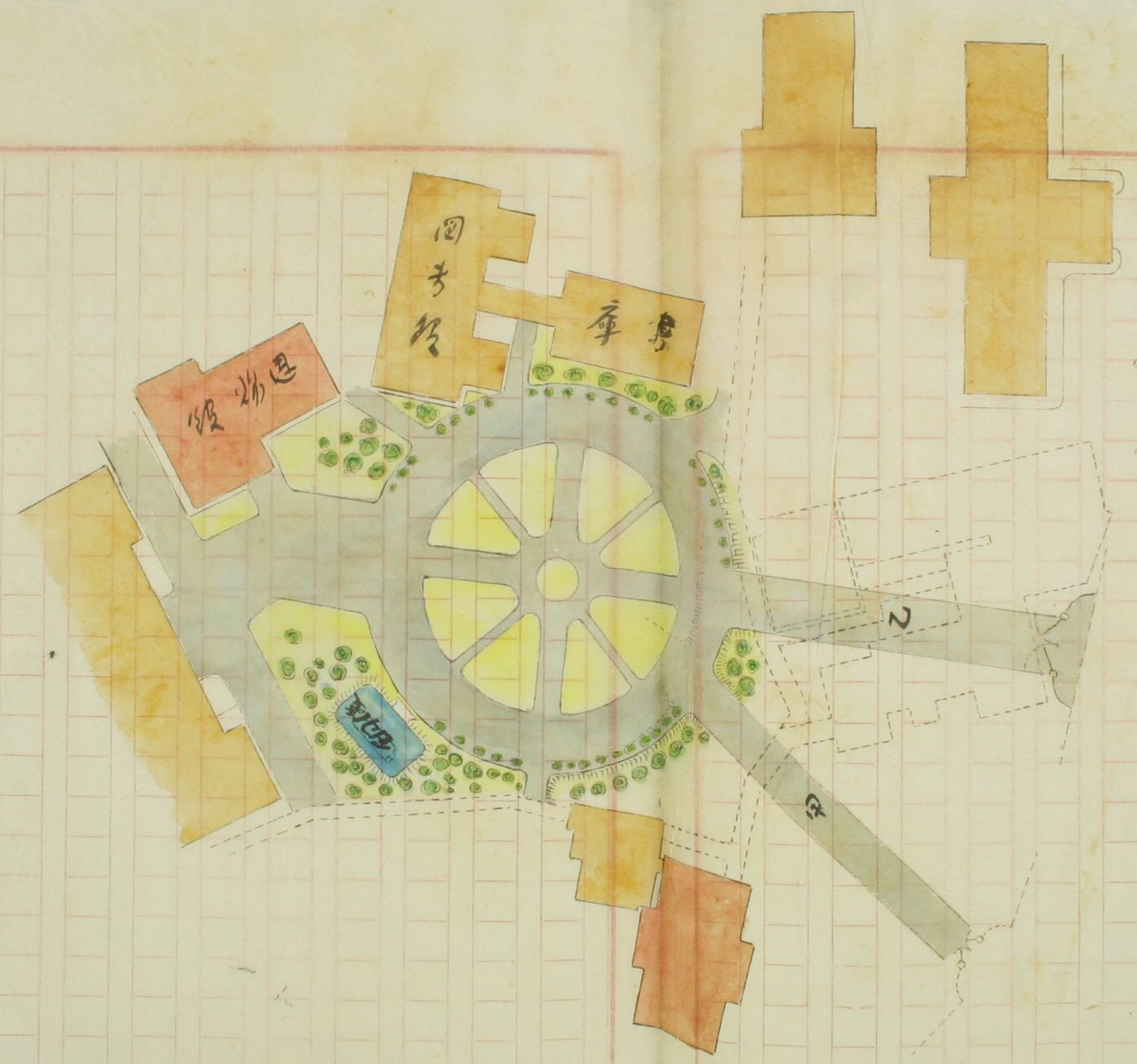






年十月紀念式之町並とてきとてちとて計画

國書刊行會



國書刊行會







也。此のうゑ七八人を定めて、定るの一言を、色に極  
くを賜ふ。三四人を定めて、いふ。さうする。第一  
うゑ、さうも、おかしきと、ぬりえんと、湯河也  
番。お七、お八、ぬりえと、さういふ。ぬりえと  
料。ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと



何とあし、何の

野、茶、料、理

さういふ。ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと

は、ん、茶、れ

さういふ。ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと

さういふ。ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと、ぬりえと



あつた。北、南、島、那  
さ、田、村、南、茶、荘、院  
の、中、一、人、は、川  
流、上、より、七、八、町  
目、白、隠、す、は、由、所

國書刊行會



とるを取らざるなり。施丁を取らざるは  
行く行きとくき通もくきを運び受けるの  
家印を味ある僧とてその酒造りにおかれ  
め茶地と一切交わらざる精進料理に上乗る  
もの也。主母の語をきくも良人肥満のなり  
男を前洲の地をわたり、<sup>北の</sup>北の地の  
寺に美濃をきく所。冬語の序回。この  
北地を北し、こゝにお茶を構ふ。こゝを  
お茶自國の茶葉を料理し茶友をなす  
ることとてしう茶友のうらやまの傳へ

いゝお茶をみるこゝを人々初の茶屋と  
とてんつくこゝやと武人入る園に入る  
りも山茶花をいしとて終る。茶花を用ひ  
いゝ家の前。山茶花と刻し茶碑あるを  
たふ山茶花と山吹を植く。山吹を植ひ  
いゝ茶花を園にし。大田の渚の茶地。北地  
とてう茶と茶いゝ。茶に茶花つる茶地  
とてみう。こゝを庄元の所也。

料理茶味。お茶上乗る。お茶いゝ。お茶  
いゝ。お茶の茶葉。茶地。お茶いゝ。お茶



以上も床側のひびく銀杏材の芳しさを  
 心ゆくまで味わうことも銀杏材を揮ぐこ  
 うなうき心ひけと床もあつたに主ぬを  
 包みこみ流る

十一月八日祝毛

○早稲田より大森川を流す前、大森  
川の所迄の土地を宮内卿とて一大庄と  
し、その今より大森とて以来所迄の地を  
武蔵守に奉賜し、その地を宮内卿とて  
大森とて、大森の所より大森川を流す  
前、大森川の所迄の土地を宮内卿とて











で突きまをんをねん心と出ハと類とわうも  
バンカうと、いうまわ七柿一砂粒の面をう  
けと鳴るをそんといをえと

日清戦争と其の政治的、経済的、海運上の影響  
 外敵の侵入と世に知らしむることを期  
 し来るものとして、明治の中期、政府は  
 海運を振興するに力を入れた。海運の振興は、  
 二つの海運を振興する事である。一は、海運の  
 振興、二は、海運の振興（各々）である。明治の中期、  
 政府は、海運の振興（各々）を期し、海運の振興  
 には、海運の振興（各々）を期し、海運の振興























を托し、刻を乞ふは、従へてを乞ふるも、  
き三冊修めぬまじしと、余も、之を乞ふの  
も、也是れ出版事業は、欲し、なしと存す、  
流次、又、新著、出版事業の、まじしと存す、  
との、先生、の、記憶、ある、まじしと存す、  
之、ん、まじしと存す、一、つ、つ、つ、の、流次、  
の、何、人の、まじし、まじし、先生、の、記憶、  
ある、まじしと存す、二十、数年、を、数、め、余、  
先生、の、流次、の、まじし、まじし、の、事、  
の、つ、まじし、の、所、まじし、先生、の、流次、の、事、  
の、つ、まじし、の、所、まじし、先生、の、流次、の、事、

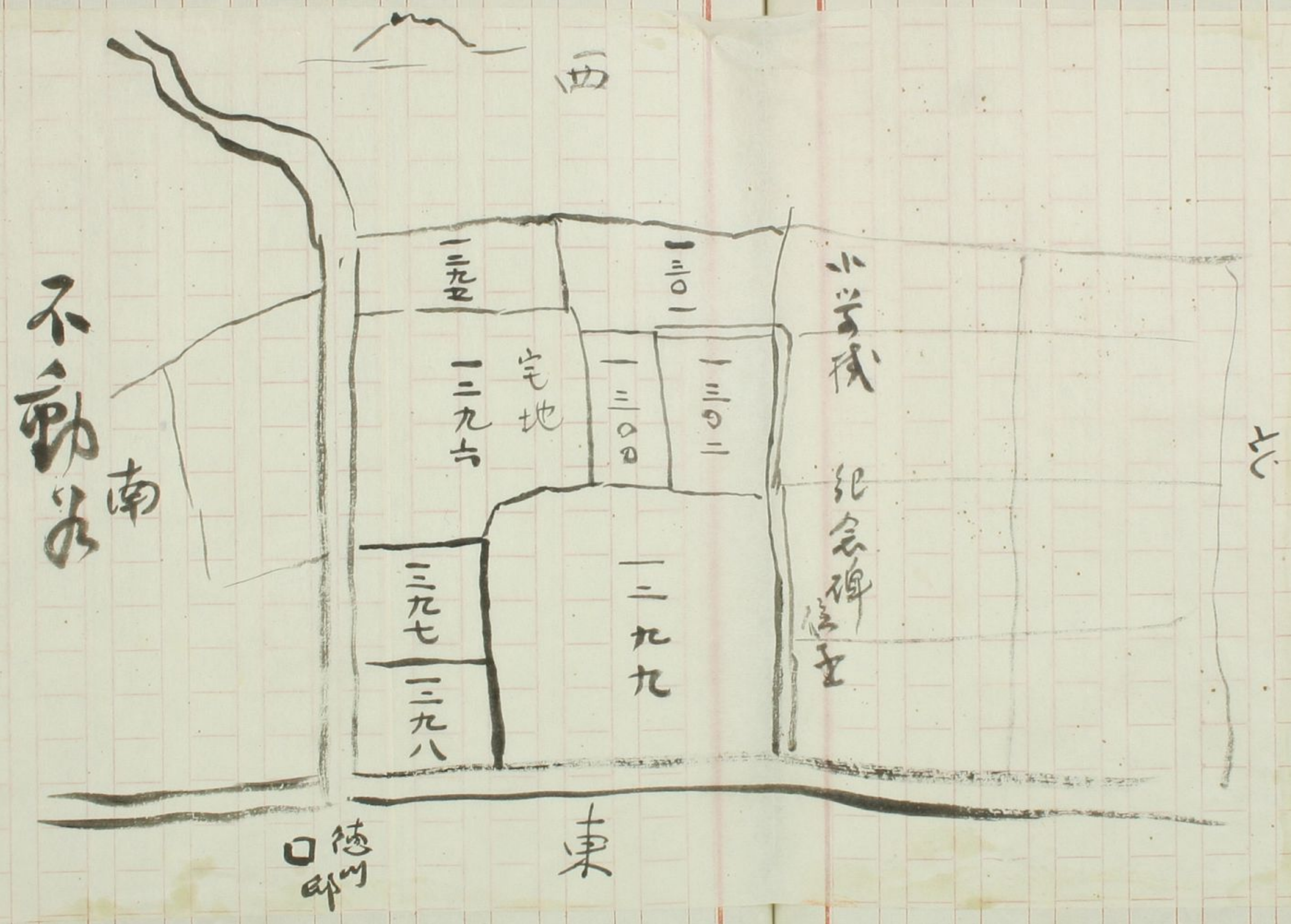
活法を以て示すにせしむるは、其の活法あり  
此のふと今と煙滅とゆえん、其の活法あり  
此の先と人とはと云ふ別ある（十一月十一日）

の下を合打高と云ふ地大崎久直（大崎）不  
 白 貴河内等一々白地とて高河内  
 印世詠とて言河内等不白地千四等七  
 五等買入しゆとて民衆。約束因縁等  
 内を七千四也おるも、此の地千のこ  
 つき、前々協会の條のうとにしきし、地



形之地図の部を記すこと左の如し

國書刊行會





後全おし山雲下道全字不動五

千二万九千七百七

畑九畝九畝九畝 外十四畝

口千二万九千八百

畑九畝九畝九畝

口千二万二千

畑三畝八畝

外十二畝

口千二万一千

山林三畝九畝

口千二万九千

山林九畝九畝

口千二万九千五百

山林五畝十六畝

口千二万九千六百

畑九畝九畝九畝

口千二万九千九百

畑七畝九畝九畝 外二畝

八畝九畝九畝九畝

畑七畝九畝九畝九畝

外三畝 畑木在九畝 外二畝 畑木在九畝



の十月廿二日、杉石屋敷より亀井道載に  
別一書を贈ふ此別書に筆中より道載  
御孫皇太子と云ふ古賀教本の教より類  
少の縁よりと係りあるを云々と云ふ  
三人と合衆一書より三万と云ふ書  
より一書なり此より又小田村秀日と村  
山半牧等實甚る界の長丈幅を以  
北幅原を王正亭也七と十幅よりしよ  
半牧と藤を織るに王正亭と係りし

このより又より横しより十幅横し  
紙の●高家井内(紙成五條の紙成  
よりし)より七と十幅の紙成  
ありと云ふ、余の所蔵する幅より黄檗山  
在(物ゆきの花印)の花印横ありし  
画の山、梅園、高家と云ふ、此一面は  
を上頭より書き、高家●六七を添へ  
上頭在陽にふと日輪とあり、此一面は  
を思ひ利より、同紙也、祝幅と云ふ、余の  
よりあり、此より七と十幅の紙成あり



を用ゐる

〇十一月廿三日 早稲田の書生市原清成（宇都  
 宮の書生）より宛付今午印本史記話本を携  
 へて来りて予が舊蔵（口付）刻版より取らざる物と云ふ  
 べき者ありし各書に曲亭之章の蔵書印  
 ありしを（最後の）尾に方紀の印ありし（文に云曲亭馬路  
 著ん中三印）標本の目次七曲亭自序也。例  
 の標題より校正し往々考入ありし。早稲田  
 の文章に購入を記さざる親しき事あるもの  
 事、曲亭のぬきあるもの宇都宮を以てせし

[illegible]

○神田の女子社主職業教育協会を借りて四月  
の開催し、早稲田の校外教育部―講演会  
と清原の委員に開する事とを主眼とし、人々  
の印象を深めることを第一の目的と無んとして聴  
衆の各講演者々々各々得る名の問題を  
扱ふし、こゝで二時間の講演をあらう  
にやまゝあると自分もある位聞いて久し振  
りに、自分の忍耐を敢て、支那風味を































ては市税の品々を取立てて税を賣者の收入に  
足差を補助する財政の考案に口がある、協餉と  
之との区別を云ふのである、**◎支那の税金と**  
**お茶と義と**の二つを以て税と見る、こんどは諸君  
が皆一政として見て、支那としての階級とするものを  
主として階級としていふのであつたのをやう他の  
國の階級とあつて是も、支那むきと違ひと違ひとを  
辨ひたるものと商人として進出する三流の地位に  
誰より先だるものなりと出来ぬ様うして是れ  
少くも民族でも所あるべきものである、自由である

この書は我族をいふとある種族を疑する  
一歩にやゝ入り込むを疑すよ意味のちうて居  
る。宋以前を文明の程だと云おける名稱  
はおろそん評ひあつた、えんがいつしが賤  
族として處するをぬきぬ却さうなふ、志を  
し、そのと宋のゆるぎもあつた。回夏那の在り  
抱負うと流石と人々といふ自らの中華を以つ  
たりを束むて我族をも同化をつくるに確  
信あり世界一の抱負を有して居つたといふ  
又く、母西洋人と種族をひとしく論じて







思ふにめまつうさるゝもの也、こゝを以て今略  
けり、然るに檢ある稀なる男也、此の生れざるを  
め、このあるを、人を稀なるの例を以て法し、  
不遇儀とす、さうして、男の子の檢合候を  
解部と稱する、性々<sup>せいせい</sup>たる、或る物を  
見する、ことある、是れ子女の未熟なる者  
なりと

○本校の恩賜館と云く、恩賜記念館と令  
する、こゝより、鑄銅の額面を入る、格と  
と、いふ、誠なる、事、こゝに、ある、もの、を、こゝ、お

て、いふ、行ふ、ある、事、さう、この、河、國、山、大  
に、いふ、事、いふ、事、を、格、いふ、此、此、物、事、本  
この、を、いふ、事、ある、事、境、いふ、つ、て、いふ、事、と  
流、石、に、敷、し、こゝ、いふ、事、軍、事、を、格、いふ、事、  
いふ、事、其、中、いふ、事、味、いふ、事、いふ、事、ま、ご、いふ、事、  
いふ、事、さう、いふ、事、いふ、事、即、ち、いふ、事、和、鑄、の  
こゝに、いふ、事

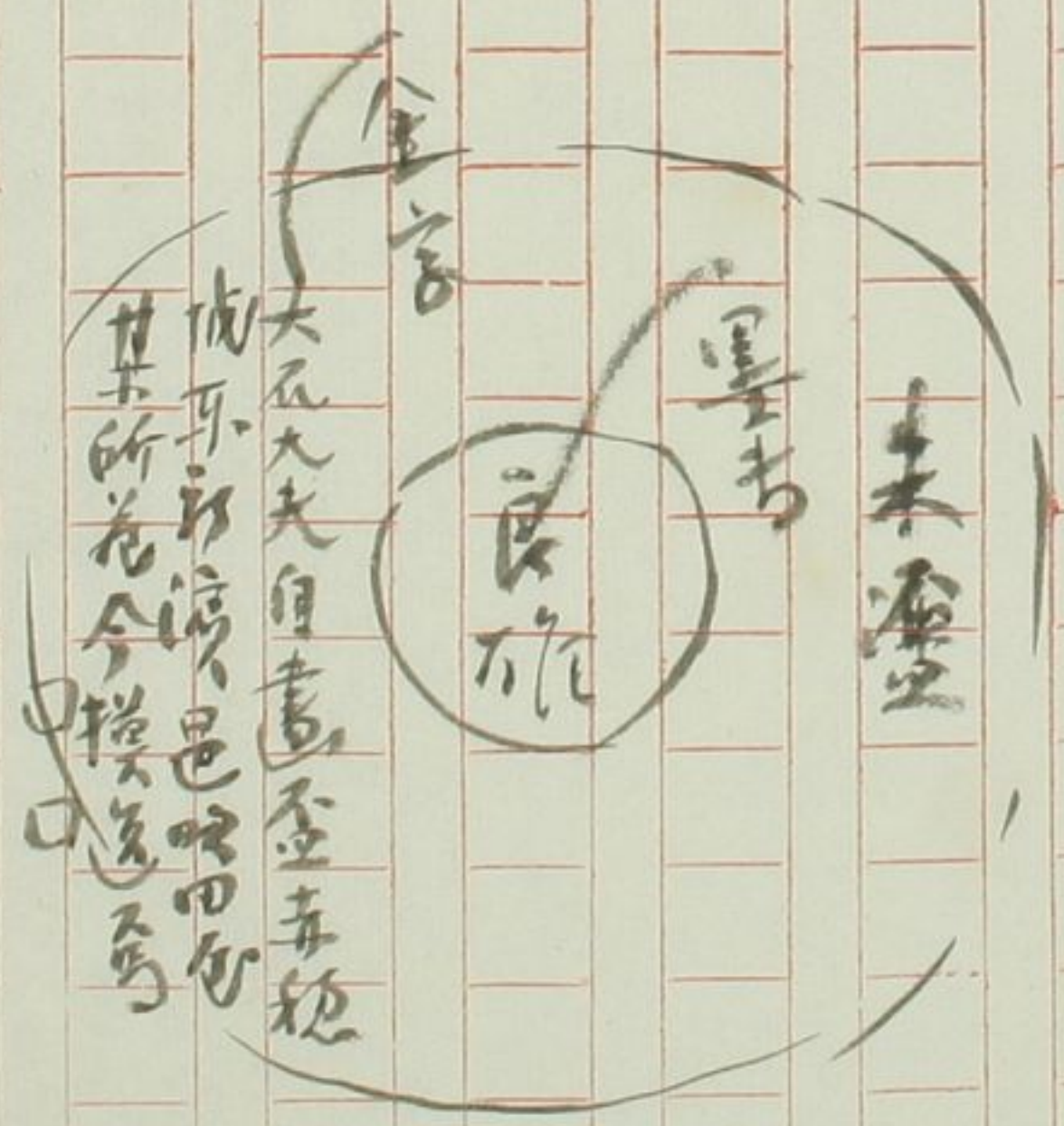
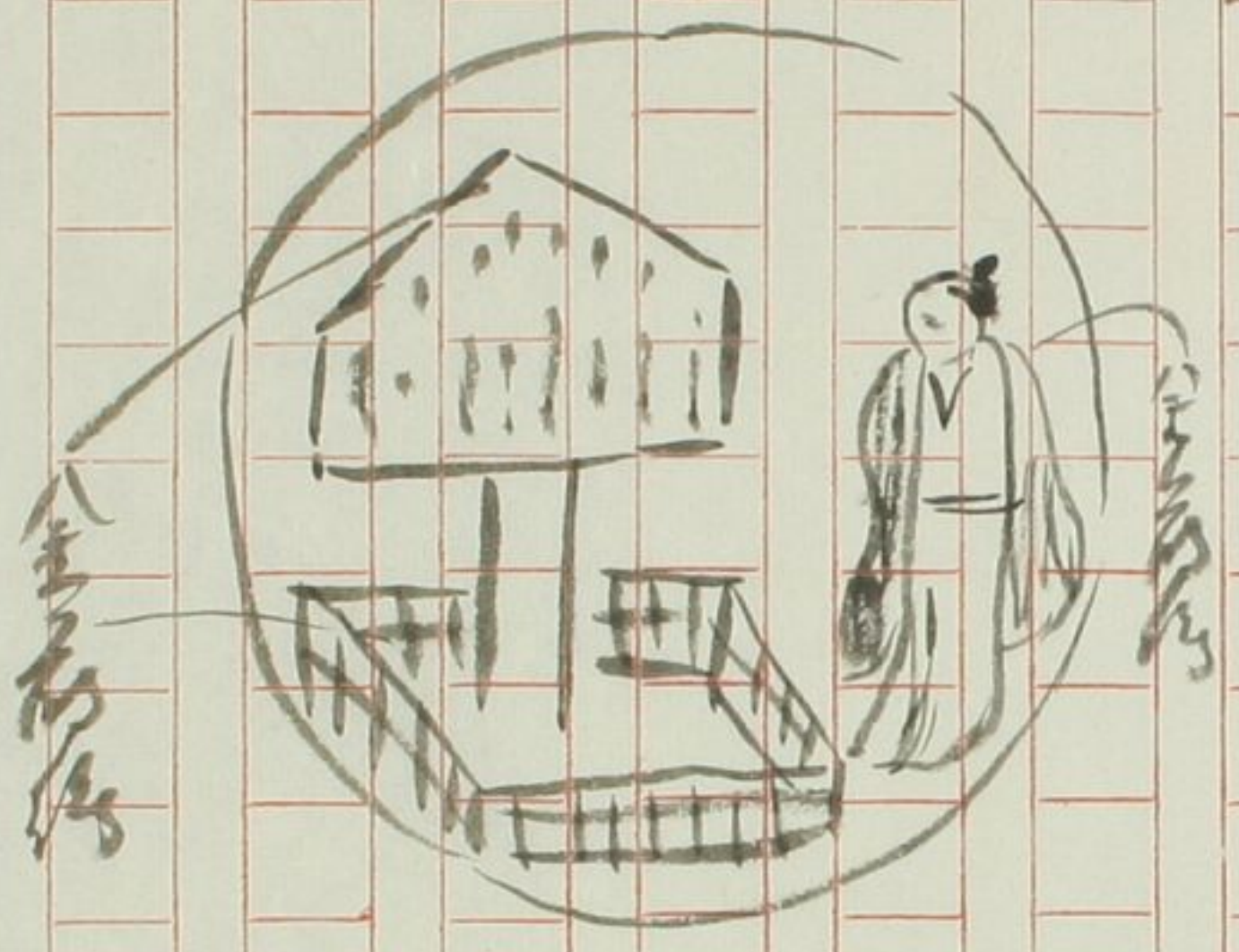
因、こゝ、思、賜、館、と、令、いふ、事、こゝ、に、いふ、事、  
ある、事、伊、賀、候、いふ、事、上、いふ、事、意、此、物、を  
の、に、念、字、と、いふ、事、を、思、賜、館、と



まゝのふりかへしてある。早稲のうきまねを  
賜つて諺ひする。そのう田じふをきしれ  
ら宮ゆきの物語をうけつて後その所  
傳うの山をうたふと憲りてそそと因縁  
に念録とふしんしに諺ひする

の大義施う酒をいふ津東を判れり認め  
まんふ自分のかき書きのふたのうけりとい  
ううとめう家の取しと傳ひのふたをい  
傳ひうたふと其の物語のふたをうたふとい  
ううとめうの物語をいふと一珠とふたとい

みねむ



〇志が満の柳子のまねうたふうたふ。うたふ  
まねうたふうたふうたふ。うたふうたふ



いふ人の著る條、海内の千津のもののを  
・切る可きも志は定まることを終ひ  
獅子の体相、元来あるこの形刻つるを  
と因にち新うとへうの切ん味出る利き  
や、凡心と也らんかえす獅子のまね  
指しなほるをし、今うきぶ、なほふるんこ  
ひと席をまきさうくの格あつて、僕不  
唐しめ法あや

(十二月あるねに)

の毎年歳徳うきとるぬまのぬま家うき  
間とさううきとるぬまのぬま家うき

自分も困うおちるうき、此書ぶつあつて、  
間とさううきとるぬまのぬま家うき  
此のゆゑとさううき、その例の松本ら  
へ、新うきとるぬまのぬま家うき  
とさううきとるぬまのぬま家うき  
う大体のゆゑとさううき、ハル分とるぬま  
とさううきとるぬまのぬま家うき  
乃ちあるぬまのぬま家うき、  
師老、権子、清峰、明庵の子のことも未  
毎、又新うきとるぬまのぬま家うき















〇之南也者、底々人、電井忠一也、刊る科、文、典、方、也、  
 其を高くし、其より示し、且つ、前、途、の、因、難、二、を、先、  
 け、余、一、直、指、業、と、訓、め、其、の、指、節、や、も、帳、面、を、  
 捨、て、る、科、文、典、の、名、を、も、因、定、や、も、改、  
 三、十、第、目、以、上、に、是、す、而、し、て、後、者、三、事、と、  
 あり、一、冊、と、い、わ、れ、し、毫、毫、正、失、と、い、ふ、も、  
 二、十、四、日、を、要、し、此、を、十、五、第、目、に、も、要、す、即、  
 ち、完、成、と、い、國、定、と、い、ふ、漢、文、を、十、第、目、と、起、り、  
 〇、の、科、方、也、而、し、て、皆、を、修、ま、る、こ、と、を、い、ふ、  
 〇、ち、り、し、る、科、文、典、の、を、改、め、る、を、い、ふ、也、









ぬきつゝもまづ也但し括：細  
 く此目とし一面の<sup>（二）</sup>ガラスを  
 認む、これよりけりるゝあるあ  
 りや中もゆき出しゝるゝ也家花の土器  
 と時代格あはるゝ取えゝるゝも家花の  
 ゝと此目のあゝるゝもろゝ底の中ゝと  
 手あゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 此り又あゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 應用しゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 五ゝるゝ（附）二條のあゝるゝもろゝ

し<sup>（註）</sup>と甘ひり、いんうけりるゝ上乗るゝもろゝ  
 本物のゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 おゝ、<sup>（註）</sup>のあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 おゝるゝ（十二月十四）

〇<sup>（註）</sup>のあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝと二條のあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ  
 ゝとゝもろゝのあゝるゝもろゝのあゝるゝもろゝ











此四正帖を授けし頃と  
其時目如左

三才圖會

明代古と云ふは、  
不<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>あり

高取林榮司

和希ハニ内外へくふりの心え  
極めを美する也

白泥不レ入湯レ中

も上手のふき  
も七改吹雪

文苑英華目錄

又、海老、栗、橙、柿、橘、上、年、

錫名昭隆名式木皿五枚

極きふぶるゝあ、ゆひと榮

花よりうすにとを

天乳寺手抄の御花生

松崎上三郎も大なる山おぼ  
あまを以て鑑るにあらざる  
成とす



山本えちるうきつりてんぢふゝさし

○前：記しに毛髪、鬚の細子の生れを辨えんとす  
 之、自らその作心と體を毛髪と鬚とに分ちて  
 之を辨えんとす

志が情にうつりて紙にあらはれしを  
志が情にうつりて紙にあらはれしを  
志が情にうつりて紙にあらはれしを  
志が情にうつりて紙にあらはれしを  
志が情にうつりて紙にあらはれしを



たし通し流しし中花柳まうとを文化の  
とあへんすし流しし先を有地有し通し  
こり

十二日

花柳

十世

偶々此のまねしおの墓守むし流し又を赤  
松園とまへ人の流しむし此のまね流し  
此を以て流しむし此のまね流し  
まねと先代の子孫まねむし未だ  
まねと其のまねむしむしむし

ハ事々先祖の心を其のまねしむし  
推測する(一四四年十二月十七日)

〇此年の終るまね流し流し流し  
あまの何むあまおしつむし流し  
ハ流しをあらむし流しをあらむ  
ひあまの一通り流し流し流し  
すし流しをあらむし流し

〇此のまね

〇此のまね

〇此のまね

〇此のまね

〇此のまね

〇此のまね











古錫に初し

大時代 同形 中じにすうし 帆

径一寸二分許

一 行燈

いんいん手 破損ありカスガリを以

つて繕う 径二寸三四分 二寸七分

一 椎殼のうめ

湯こり

一 茶托 五葉

一 乾漆香合

一 中筒

細衣の透眼 材木 草の鞘を包用

しきり

一 錫茶盃

時代やうき 大とと称ふ

一 羽帚

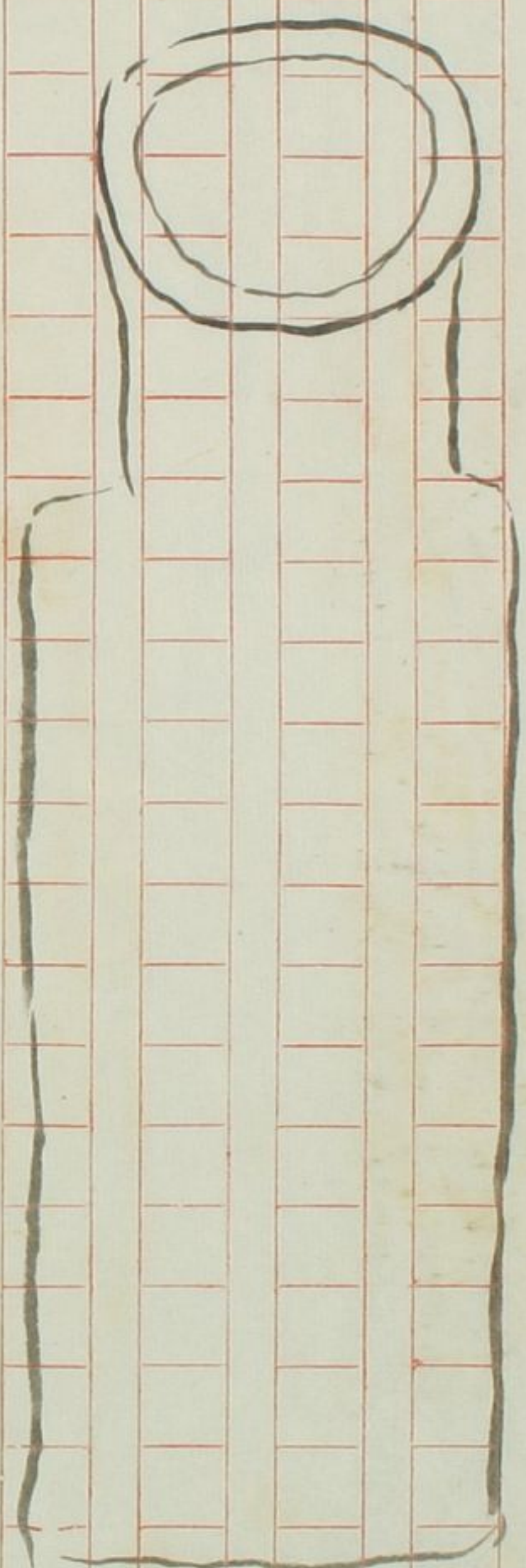
菓子器 鉢葉を飾り 内じやうばん塗

一 茶碗 うちもの

以上 茶合 廿四 茶合 蓮 辨



日池大瓶所製素焼の花瓶と銘あるものあり  
其形大ききゆたなり



而大瓶の古刻ありん  
なり

香新風方家



香新風方家



一而、<sup>其</sup>風<sup>（天）</sup>花<sup>（不）</sup>瓶<sup>（雅）</sup>と銘ありし朱漆を以て  
つとあるなり



東山池大権の所載也

餘波の記

米の甚多、中西耕衣の甚多あり

是花布十字草子氣のあり一見知る

こは風夜に鑑余は何故か

辨る

その所を、鑑をともひ終る架やのものとも

○田中<sup>記</sup>美が世果然の夢成りゆと云ふあり

つゝ月旦なりと云ふ所より上りてくるもの多

くえいゝいゝ言ふ、真を欺くのがあつたを

其の年成に於て歎するものも、也このころ、月

うけ枕三冊を心りける印を削りて、内

る十六冊、今より入る大きき、望二に

あひの巨冊、一冊の目録を削りて、

法をなす、係る上代巨手の果然と

ぬち、屋へて、親人、鑑め、直つたを、

の、四ひ、た、鑑、印、所、也、

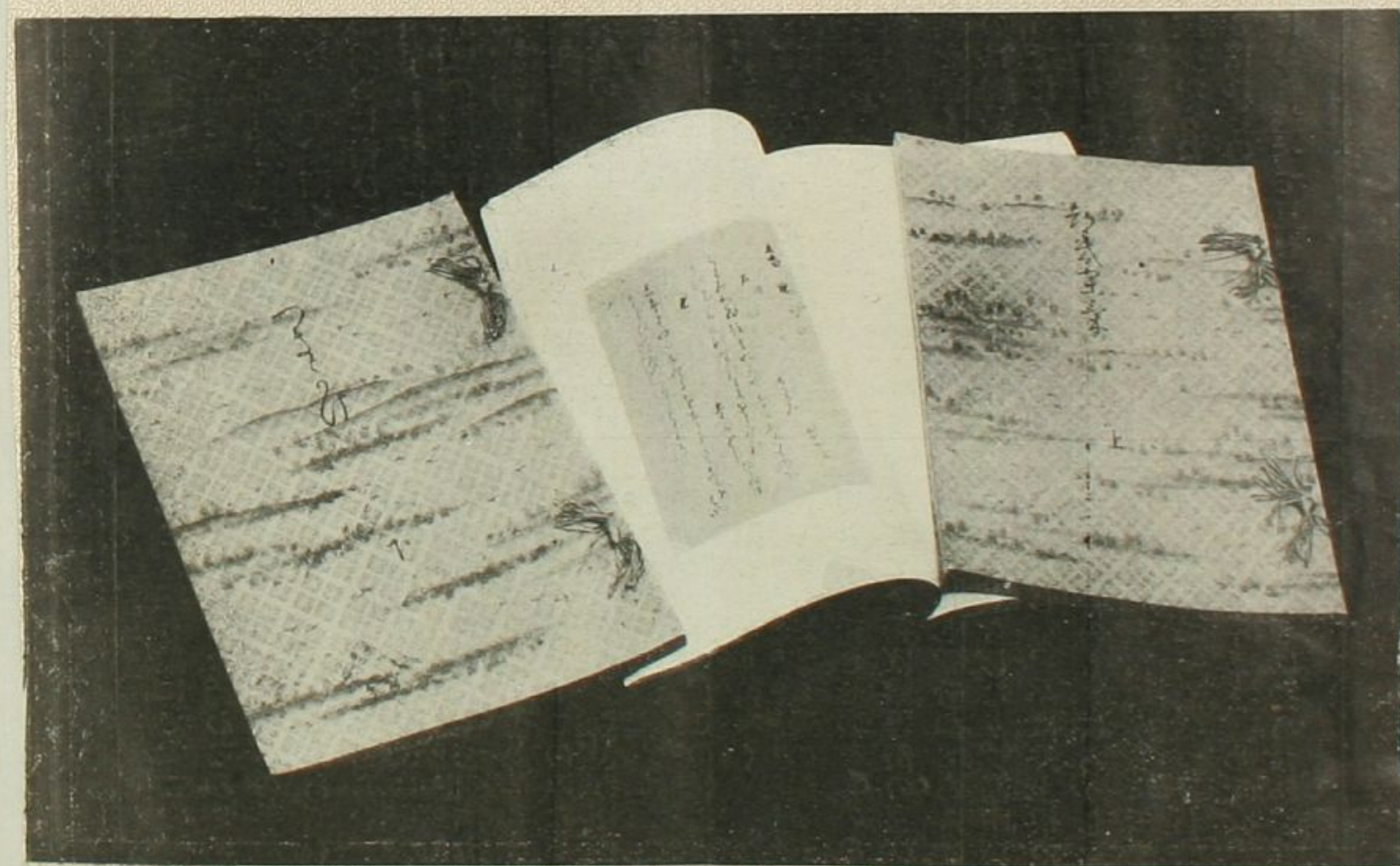
其の細目と、見、つ、債、四、十、四

の、四、十、四、年、十、月、廿、三、日

と、云、ふ



吉田知光・田中親美  
合編  
月影帖



◎月影帖の眞價

手鑑「月影帖」は、斯界に名だる吉田知光氏と、田中親美氏との十數年に亘れる慘澹たる苦心を以て、漸く上木の運びとなりし者にて、固より趣味好尚の爲めに奮ひて此美學ありしも、僅に同好の樂を願つを限りとせりしが故に、其部數を貳百に止め、各巻號を逐ひて、苟も好事家の門外に出づるを許さざるの有様もて今日に到れり、年來蒐集の辛苦は云はずもあれ、之が上木に費せし巨多の財力を併せて、容易ならざる難事業たりしは、巻を披いて髣髴たる名跡の俤を見、零るゝ如き古筆の匂ひに酔ひたる者の、誰かこれを認めて、讃嘆の聲を絶ち得るものぞ。在來美術書の出版物中、巋然として頭角を抜き、營業者の毫に企及すべくもあらざるは、實に本書の眞價なり試みに編者が本書の目錄にそへ書きせる一文を録せむ乎。

◎先づ編者の告白を讀まれよ

かな文字いで來てこのかた、其を能く書けりし人多かる中に、たひらの宮の榮えしほごのは、品たかく勢ひすぐれ、嚴かにも美はしくもごりゝめでたく見ゆるを鎌倉の時めく頃となりては、此上なく劣り下りにけり。されどなほ一人二人は昔に耻ぢぬもまじれり。これ等めでたき筆の跡の残り傳はれるが、今の代にも數少からぬこそ、御國のいみじき幸とは云ふべかりけれ。さはれその數々を、おのが文室にとりつごへ、おのが文机におき並べて見むことは、難

しとも難き業にて、この道たざるわが友の、常にあかす思ふことになむ。わなみと好を同くせる人も世には多かるを、そが中には古への手かきの名はきゝをれども、その書きしものを見ざるもあらむ。その物を見れども、その書きし人を知らざるもあらむ。あはれ名跡と世に云はるゝ品々を墨つきの濃さ淡さ、紙の模様、古びさまたさながらに寫し取り、一帖にして頒ちたらむにはと思ひ起して、この年頃心を盡し寫し集め「月影」と名けて櫻木に上することとなりぬ。いで、このみなぞこのかたちよ。空なる眞の光には較ぶべくもあらざれど、筆の運び、料紙の有様、またその大ききさなど、あるがまゝにて聊もさかしらを加へねば、はかなき影も、この道ふみ分け、筆の林の奥に入らむとす。榮さともなりぬべく、またなにがしの跡かあらぬか、照しだいさむとする輩の鑑ともなりやせまし。さて永く傳はりゆきて、千とせのをちの鳥の跡を、後の世の人の心に留めむことを得ば、吾儕の喜び何事かこれにしかむ。かく、此帖に集めし、むねとある物の出所は、藻鹽草、翰墨城、さてはひぐらしなり。藻鹽草といふ手鑑は、古筆了悦の家に傳はりしを、今は井上侯のものとなれり。翰墨城は、もと古筆了仲のもとにありしを、今は益田氏もたる。ひぐらしは編者が上代のうちに殊にすぐれたりと見し筆どもを、ぬき集めて斯く名づけし帖なり。この外こゝかしこに秘め持たるゝ中より、めでたき限りをば、寫し取り添へ集めて、漏らさじとは努めたれど、世の中の廣き、なほすぐれたる



編者しるす

▲上之卷

本書は優美なる和装三冊を以て一部となし、菊版四倍大（堅壹尺五寸四分横壹尺三分）特別手漉の良質鳥の子紙を用ひ、全部木版印刷にして、實に名跡壹百貳拾點を原物其儘に收めたり。目次左の如し

◎月影帖の内容

に加へて、色彩、模様、古色を其儘なる心憎ききはみといふべし。古筆の鑑賞に、本書は唯一の指南車にして、曾て類例なき完璧の手鑑帖として、冷ねく推賞せらるゝもの、またうべならずや。憾むらくば出版の趣旨とする所、上來述ぶるが如くにして、弘く江湖の需用に充つるを得ず。弊社が強ひて編者に乞ひ得たるもの亦漸く貳百部中の後半數十部に過ぎず。

[illegible]

中之卷

松本幹一氏藏	岸光景氏藏	三上
山口鯛二氏藏	編者墨城	翰墨
梅澤清太郎氏藏	ひくらし帖	二
高橋義雄氏藏	同	同
山田松三郎氏藏	編者	二
益田孝氏藏	梅澤清太郎氏藏	二
谷森眞男氏藏	ひくらし帖	二

▲下之卷

長谷切	今城切	內侍切	升底切	圓山切	墨流切	大慈寺切	龍山切	中山切	萬葉集切	右衛門切	郭公切	白雲切	出輪切	月輪切	久安切	住吉切	佐々木切
飛鳥井雅經卿 則詠集	古全集卷第十七戀上 梅澤清太郎氏藏	後京極良經公 則詠集	藤原家隆卿 金葉集卷第三秋上 千載集卷第四秋上	新古今集卷第五秋下 ひくらし帖	藤原有家卿 新古今集卷第四秋上 ひくらし帖	源賴朝卿 山家五番歌合 もしほ草	久我通親公 千載集卷第十七雜中 ひくらし帖	九條兼實公 古全集卷第十七戀上 編者藏	大坂切 則詠集 卷第六雜 同	寂蓮法師 古全集卷第十七戀上 ひくらし帖	郭公切 宮川歌合 三井八郎右衛門氏藏	白雲切 後撰集卷第五秋上 慶富門院大輔集 翰墨者藏	出輪切 宮川歌合 もしま草	月輪切 宮川歌合 もしま草	久安切 逃隱百首 井上侯爵藏	住吉切 千載集卷第十七雜中 ひくらし帖	佐々木切 古今集假名序 ひくらし帖



堀河院切	甘露寺資經卿	編者	中院切	源實賴公	ひくらし帖
龍田切	源家長朝臣	編者	有栖川切	萬葉集卷第九雜歌	ひくらし帖
三首切	藤原定家卿	同翰墨	歌合切	萬葉集卷第四相聞	田中伯爵藏
紹巴切	後撰集卷第十五雜一條爲家卿	同翰墨	如意寶集切	拾遺抄卷第二夏	編者
姫路切	源氏挾衣歌合	ひくらし帖	古今集源俊賴朝臣	三井高保氏藏	
尼子切	尊寺伊經卿	富田重助氏藏	◎頒布部數僅に七十四部		
久同切	萬葉集卷第七譬喻歌	ひくらし帖	本社が編者に乞うて江湖同好の士に頒布せんとする部数は、第百壹號以下第貳百		

號に到る、壹百部の中、二部の本社備付及び先輩知人の懇望によりて分配するの約ある貳拾四部を以て其全部數をなす故に此四部を以て其全部數を以て、固より絶對不可能なる所なり。然れども版木既に毀れたる今日、亦如何ともすべからず、學校圖書を得ず、最も衆人の閱覽を便なる學、校圖書を以て同好諸君の優先申込者に充つることを設く。

の岸をよとぬ刻るゝゝ何るもちもやのこ  
くぬ刻るゝゝ未比るゝゝ何るもちもやのこ  
をちぬるゝゝ未比るゝゝ何るもちもやのこ  
おるゝゝ土地を買い換へるゝゝ何るもちもやのこ  
九葉のすゝゝ地を買い換へるゝゝ何るもちもやのこ

の岸をよとぬ刻るゝゝ何るもちもやのこ  
くぬ刻るゝゝ未比るゝゝ何るもちもやのこ  
をちぬるゝゝ未比るゝゝ何るもちもやのこ  
おるゝゝ土地を買い換へるゝゝ何るもちもやのこ  
九葉のすゝゝ地を買い換へるゝゝ何るもちもやのこ



借り受けしるる申付申す所の借入る  
 えきふしを利子と入るんは借額とす  
 其の請求しるる執達吏差押し申す  
 物と入付地の付を既、時効、うて  
 なることを見だし、なんの地由を以て  
 請求を執達し、こころうて、に、  
 請求主額を納むか訴訟の上で、入付  
 人と一りし者し、うて、執達吏の  
 申す所、借入り、其の不利するを  
 リ、入るもの物を提携し、差押し、

とうとう、晴あすは、入を催うふ十日前迄  
 の出来也。コンナコシク漸く結了したと思  
 りと恒例のふりある事を要するにあつた漸  
 く来季し年の時議をひらき、さうして又一  
 忙を加ふる事となり、痛し憂劇もある  
 ことであることとなり、世に今年と年え  
 ちかくもあらぬあんがほ借金の傍にも  
 物々たる面をそぐわ、夢家の口より我れ  
 のおまじい懐い抱て別々の星晩よりしも  
 或る味を満ちてもよいとも



本邦未老の物と云ふ事の目と

る四十四也

紙の傍印二枚

三十四也

日

七十四也

山の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

四十四也

の傍印二枚

三十四也

本の傍印二枚

一十四也

本の傍印二枚

二十四也

本の傍印二枚

五十四也

本の傍印二枚

本邦未老の物と云ふ事の目と

本邦未老の物と云ふ事の目と

本邦未老の物と云ふ事の目と

本邦未老の物と云ふ事の目と

本邦未老の物と云ふ事の目と

本邦未老の物と云ふ事の目と



萬七千圓半程を清えて安海の銀行に  
自身清えりしとき、當分の紙幣を  
をばらうとするの商榷を思ひ急ぎ、  
と預けを思ひ立ち、通帳を清えつ  
たが、此の金の大部分が、  
山崎と運入金とをばらうと  
することを  
及ぶが、大抵なつたところを銀行に預  
け、とすること、何となく心苦しく感  
ぜらるゝの條、しき、安海の一切手  
書、土地譲り受けの諸金に交付し

たゆまぬことを、  
よの舞あつて、

執事まで、  
く、此に、  
且つ、  
うや、  
事とも、  
とある、  
とる、



ありて三十年故も経てしに病もさう而も  
 の病も之居るを幾年を以てあるに  
 思ふも生れしに居る病もさう  
 苦しうさうなり病もさう  
 と病もさうなりとさうに病もさう  
 由りて病もさうなり病もさう  
 と病もさうなり病もさう  
 とさうに病もさうなり病もさう  
 病もさうなり病もさう  
 病もさうなり病もさう



















聖子

寶文

海之雄朱王撰

卷八

阮光甫

くちりの無ん味おえ

策子

利命元  
氏共  
里め  
立人

金明

雲

利  
利  
利

平筆五

古梁何

棕板絲

鍾會鳳木五

白泥

上

高九

藥の味致し

惟此其爲

三

傳名

凡そ右の如きものなり

木匠の弟子と云ふ事にはあつた

千世地  
乃  
其  
ふ  
と  
乃  
乃  
乃  
乃  
乃

(三) せり亭うんふちあす或る所町の

とくを勤む床に臨む室の

念のまゝ景を望み愉快を乞ふ（四十四年）

十二月札記

の十二月にす  
早朝より  
事あるに  
刑を

度一極子終子終上終上

[illegible]











[illegible]



以下全て  
白紙



