# 丙午雜筆

一

特別
1919
215

176492

# 丙午雑筆

38- 9014

○松浦玉圃と云ふ人を訪ふ時に出逢うことがある。ご主人を一寸のぞいた計りで、自分は其の計りを望んでそうして帰るのが常である。

○松浦家の杉を杉葉の死を杜子春と云ふ人の家と玉圃を設つ

[illegible]
○ 去歳又々が旅順へ出うけも由採しと云の一
つ又旅順の軍港を二る三方把
[illegible]
砲台ありて [illegible] 我砲台
の向ふ [illegible] 我砲台
[illegible] 砲線を以て軍艦を攻
沈セしもの [illegible] 容易
[illegible] 漸々 [illegible] 沈めん
沈めんとする中 [illegible]

我砲の狙ふ所の者 [illegible]
のお命を頂戴すること [illegible]
[illegible] 其大なる之を防ぐ
[illegible] 攻撃 [illegible]
なりの艦 [illegible] 損を蒙り
[illegible] 脱 [illegible]
或 [illegible]

○ 扨々支那 [illegible] 外交を
[illegible] 大使 [illegible]
[illegible] 義の [illegible]

早稲田大學圖書館

○お炉の釜の柄杓の
肘掛 蓋置 と同じ
つえをつき、こんを着ての
という南蛮その
飾りものと
世の
特別のこと
も
あ、神のそなえと、こんも
来とそのあることの

後世 ひもの柄杓
肘掛 蓋置 と同じ
つえをつき、こんを着ての
という南蛮その
飾りものと
世の
特別のこと
も
あ、神のそなえと、こんも
来とそのあることの

早稲田大學圖書館

早稲田大学図書館

早稲田大学図書館

一例をいうと兄弟（以上三條一月二日朝記）

○我邦の古寺大刹などを巡ると雪舟や狩野などの山水を畫いた屏風が立てある、そこを通る時に一寸と一揖の禮を私はしてゐる、こんなことを思い深く宗教的にそうしたくなるのがまけばこんな儀式の如きものも佛陀の典故あるも授戒のときの屏風を用ゐる通式なども一つの畫幅を表象するのであろう

○嘉慶十二月二日の潘四農の淅江郷會圖を淅江郷



都中そのうつりをいうときにも淅江の如きを引き合いにする日本もそれ等の繪の紀念として

一昨三十日も淅江の春いまだ冷かなる八淅會館の首會をひらいて淅江の清流に流ふる人もまた人おもに集まりて到底の如き

僕等も亦淅江の産なれば淅江の事を聞くと雖も淅江の事を言ふ上ん（ば）舜三郎を以て上とせんとの事なり

十二月十五附寄郵

早稲田大學圖書館

ゐる候位のものである

○後朝の別れをきぬ〳〵とつゆことを五文字に思ひやり

○男もの衣を着物を着ゐるあるしとなるをもて知れのん〳〵う衣をきこくゝろ

○勅恵文章のことを（き）久保田米僊の俗語のつゞ

き手紙の関することをついにも米僊の俗語を使ふ

ゐる勅恵文章、これを風雅ゐる米僊ゐる勅恵

文を書きあきれ、その記事を持ちの大

旅人から輸入したものである 考ふに似たものゐる

を犬とし大犬（ヂ）、大法師（ツル）、妻帯ゐる法師のこと

をいひゐる犬、この大犬人（ツル）も、特色のある人

ゐる意味ですが、何れツルメソと呼ぶことゐる平素ゐる

別ゐる人が丁度旅人のやうな風俗をしてゐること

をいふ武士の家ゐるをいふ

そつるめせが祇ゐる逆ツルメソとゐるのが

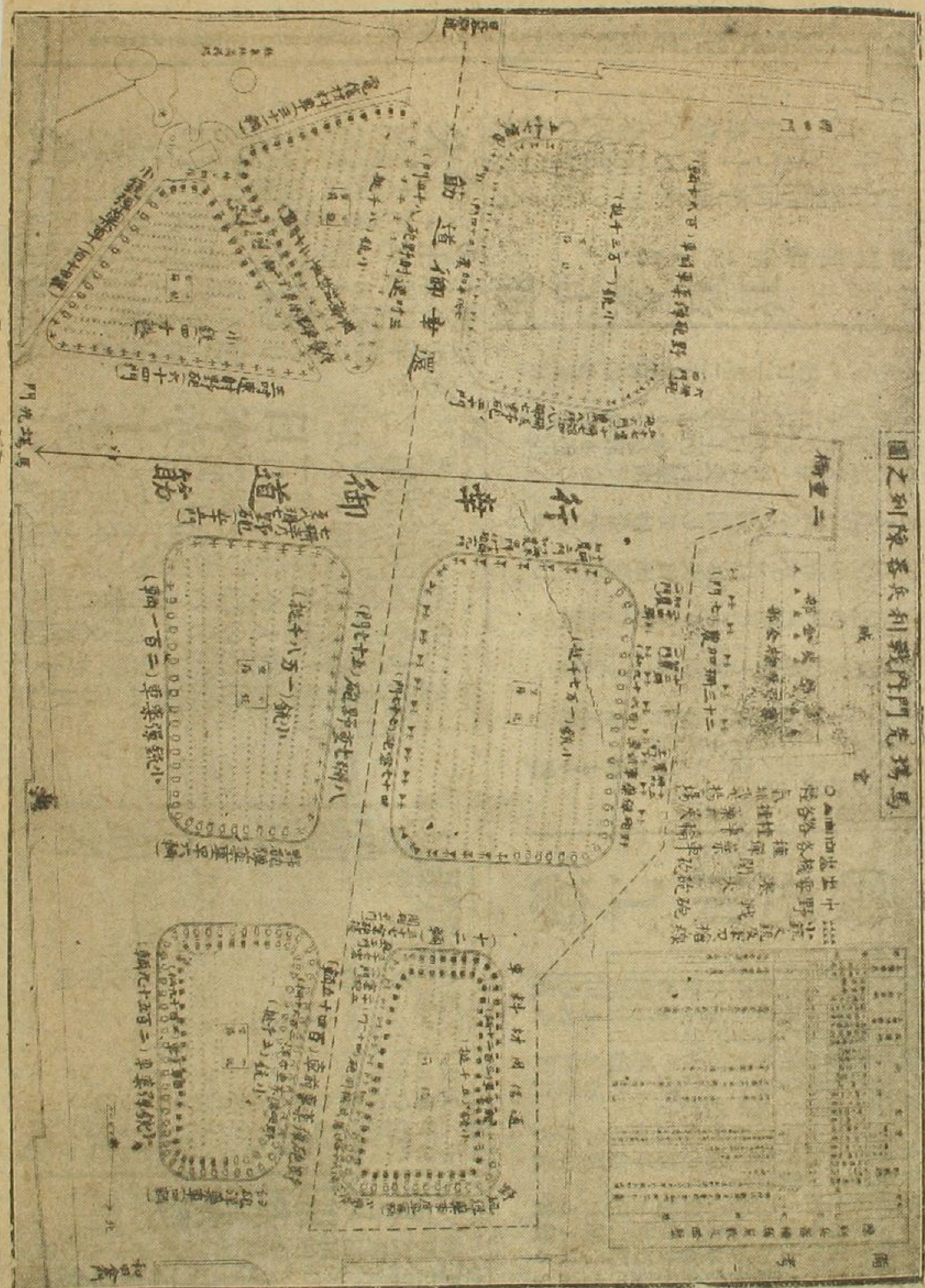
この犬旅人、元年中の勝の上ゐる又、一年中の

刻出しに出ゐる、優美ゐる恋文ゐる絵を、その

早稲田大学図書館

福祿鴛鴦
文章鸞鳳
琴瑟在御
鴛鴦千飛
鸚鵡杯中浮竹葉
鳳凰禁裡奏梅花

恩義楓陛
慶溢萱闈
乾坤定矣
鐘鼓樂之
天成良配
夙締良緣
珠聯璧合
鳳翥鸞翔



○日露戦争凱旋観兵式を挙行せし時馬場先門外
の広場に陳列せる戦利兵器は未曾有の壮観
なりしか其の多くは東山氏に於て保存せら
れしか此の広場の一隅に立てられたる楠公の
銅像は尚其の儘に残れり其の時の事を記念せんと
発起せし人ありて其の図を武蔵の清秀
に掲げしもの也 凱旋紀念の清印
ある保存したる也

早稲田大學圖書館

○前記各表の表紙意匠を以て
各篇の扉を印刷せんと欲し黒木氏の判断
を仰ぎ種種考慮を重ねしも斜めに
作ることも出来兼ねる故各篇のこころそれ
ぞれを表現する意匠を描くことも甚だ
困難なる趣にて之れ亦た取止めの
ことに決し、従つて各篇の表題を時代
服装を参考として文字にて記すの
外なく、天正記の文字を写したる
ものにて、表題の下に(天正記)又は(天正
記のコントラストを強くせる)と記すことに
せり、右ご報告旁ご紀念迄申上候

明治三十三年二月十七
近江新報社開業の
紀念

○前記各家の表紙高さ五寸二分巾二寸二分、黒木綿の利風
呂の袋を四つ折にし裏の四方を縫めて四をあらいし針の

昭和時代図書館

早稲田大學圖書館

○徳富蘇峰を集めんと心掛けたるは、
あるにより、地方を一両年巡回せし、花卯結の一書を
初め紀元を用ひ、或は東京市中一ヶ所に
於て、比勝手なる文後未二書の如き
五百部も売るゝ、其内容と、著名の人々の
と左のごとくである（三十九年四月記）

無木五瓶　引馬文庫　出雲の中、歌二ヶ所あり
伴伯文庫　田中頼庸印　錦石　赤井蔵ぬ
新宮城書庫　田藩文庫　愛珠岡寺三印
山岡文庫（山岡浚明）　陽春廬記　青蓮院記
阿波洲文庫　三聖寺　濱耕雨之家蔵
藤原貞幹旧蔵　表裏両外史印　平田篤胤家蔵
竜山寺　松浪文庫　不忍文庫
芳垣園旧蔵　私立清水谷　浅草文庫
桃寿　湯島幹公氏旧大橋旧蔵記

早稲田大學圖書館

正宗忠 ㍑秀之系 椿氏秘藏 早稲田大學圖書記 桂山

清水濱住忠吉 治之養子 柴氏萬年橋舊藏記 栗山

尚不快斎 弘前藩士 官本

朱筠 狩方

史官之印 青藜館印 太宰春台文庫

二六先生 寧斎 古院舊書

二六秀純 靈洗山樞濱井舊書

山陳氏太秦康隆寺 大の字岡田書印

○表四の書これらしい手紙であるが、消えそうな表の文字が読めない。

○裏表の波とあるのを無くしたのは、表の波のことを書いた紀を書くべきであるのに、日紀と大谷津の紀を書いてある、これは表の紀を書いてあるべきを誤ったのである。

一ページの裏が表の書いてある手紙を紙

早稲田大學圖書館

早稲田大学図書館蔵

早稲田大学図書館

早稲田大学図書館

法ろくをとるに似ぬ
酒もえん飲のあるを
ゝ

○露伴の酒毒より甲
羅を干す泥鰌を釈
迦もおのつから言
の骨柄をめでも傷
悪くせぬ毒を薄き
を飽くまで
泥鰌の骨柄のよ

或人めづるかしこをはん
ろぎの泥鰌をぬるゝ
ーれ泥鰌汁を潮
く辞を集めことのよ
蟋蟀の鳴くを俗
飽てもなほ
うけれいとやさ
細き泥鰌の骨柄
美しく瑞々
寺しこはを

悦ひしといふ猫の鼠を捕く能の故事をもて
ときは己が食を裂きて多を保つおのうのわ
さとその事をこほろぎと泥鼠を抑さ付の古
歌をもて孔はかりは饐俾の泥鼠を缺ふ事を
ふまや北のまはえんを表き
妙淵第一ふまをきくこと
秋の野を饐俾のこと
うきくはすなはちもの
全玉のふまふまや実秋のか起えのをと
思ひ出つるふまは、あく床の下のこほろぎよ泥



鼠恋しさふ孔はかふはふくかや、と思よめる方
急ふまをくふまふ　歌ふ用ひ
おかしけんど日ふまこほろぎと泥鼠とふまは
鼠は小ふまを柳箱の泥鼠といひ孔を唐の
日泥鼠といふ　泥鼠といふ柳箱の泥鼠といひ孔を唐の
まふかふまふまふ柳箱の泥鼠といひ孔を唐のお泥
鼠といふは歌ふ用ひはべき俳ふまふまを
しき名紙又は短冊の上ふま泥鼠のふま
みは既なきものふまを考しふまふま

○露伴のいう「法悦」との体験より
なる歓びを画家の「画悦」を作る
の悦悦即ち画家の味を画悦とのび、詩人の詩を
味の純粋の芸術上の悦悦を法悦と呼ばん
画もまた芸悦の意もまたこうして発現
すべきものである詩悦の意も私もそれぞれ
一如の芸術まで昇華の意のもの」
○露伴のいうところ私もそれを過半まで



もってゆくものがしかし露伴のいう
ごとく同じ教えることを
おもしろい法悦の境地を
露伴のいう歓の陰部も脳の
りまわを割りそうして干ものの西洋の
脳と男女とを
共の真のあるまでもあるときは
右も自分の法悦
教のごとく一ト脳二タ脳というごとく此の歓
北壮おおよそ

早稲田大学図書館

いよ〳〵くるしむところの如
き全の膝前の服す、洋
洋〳〵こけるとくるしむ
ものゝ出す前未の花の蕾と相蕾との如
接觸して花粉の受授を遂げ生殖の作用
と完全なるとくるしむ花のあるとくるしむ
通りなるところの花の如きは花瓣
花蕊云に大なるものゝ如きは花瓣
かはこれを接して蕾と葉、玫
瑰、薔薇、ミヤコン、ヘリオトロープの如き一々

こんを接ぐと葉、蕾等のもの悉く共の
生々の作用をみるところの花の併くるあつて
如何に芳香をあるし、而して浸出液分の方法
多の蕾の形を乃ち浸出液分の玫瑰
共氣を揮發するとくるしむ、さればこの共の如きの蕾
するところの香氣は或る點迄の香氣の
或る點迄の香氣を脫香するものゝ如きの
北蕾の香を脫香するとくるしむ共の發香する氣の中
その身を包むんと欲するや 沈香 白檀の如
八の香を消抱的の衝動 鹿脚香 バイレットト

早稲田大学図書館

の如き稍迫切なる衝動
家の式を以て結ぶことを
多葉を茅を佩ふ
のみもあるべし
○修正を施すを以て
親兵式訓例外に於ては勅令
えうを以て
施行すること
する
多言を要せざるべし
○一般の国勢を察する群衆の
多言を要せざるべし
○一般の国勢を察する群衆の
多言を要せざるべし

ること暗黒の時代の如き、
多きが為の驕慢
勅令を以て
群衆の旗幟
も亦之が
施行
に関する
勅令
施行
に関する



ること暗黒の時代の如き、
多きが為の驕慢
勅令を以て
群衆の旗幟
も亦之が
施行
に関する
勅令
施行
に関する

早稲田大學圖書館

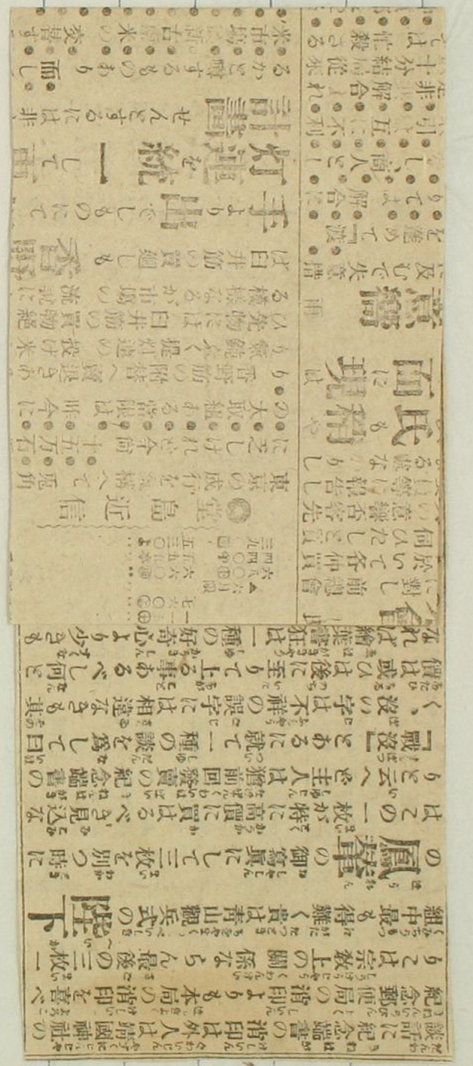
うき作業上にて十二三の形雑あるを見く戦役
の文字を讀みて戦役と印刷しあるもとんと不得
る可く百大勝利の凱旋式として
画ける武者の服装陣幕の模様を時代
まちがへ何とも何とも云ふ可らざるにこれは
篠しれ未だ多数を皆含みしむる紀の命を
既につきたる紀の識見其價を欠く
ますま済そつきが外國人に見せ物がましきこと
まり安売なのもまた其の拾に貴
（以新聞）の報知なるより戦争をもあるに似たる

早稲田大學圖書館

◎繪葉書の買占

未曾有の大混雑を極めたる遞信省の紀念繪端書賣出の一昨日買手より更に轉買して一手に買占めんとせし銀座の繪端書店上方屋は拂曉より七ヶ所の郵便局に多數の店員を出張せしめたり今同店主人の談話を聞くに午前六時の賣出し當時は一組一圓にて買取りしが時刻が移るに從ひ八十錢七十錢と落してつひに五十錢にて買込みたりされど買手は悉く慾の爲のみならずして全く紀念となさんが爲に夜を徹して買ひ爭ひし者多く店員は一人一圓紙幣を百枚づゝ即ち百圓の用意して行きしも**一人が百枚**を買占めしはあらざりき賣手は當日のみならず昨日なども朝より賣に來る者續々あれど目下の所にては**五十錢**を相場としドン／＼買入れ居れり賣手の多きと共に買手も少なからざれど同店は他年の後相場の上騰するを見込して今は賣るを拒絶し居れるが**二十年後**には一枚數圓に上る見込なりと語れり同店は横濱にも支店ありて外國人を得意とせるが彼紀念端書は**外人**の**希望者**も多く續々買ひに來れどそれさへいづれも謝絶しつゝあり外人の談話には外國の繪端書商にしてかゝる機會に乗じ一手に買占め置き後年價の上ると共に賣出し巨万の富を造りし例も少なからず同店も利益を他日に期して今日は一切賣らずして貯へ置くつもりなりと云へり又同主人の

早稲田大學圖書館



○言ふまでもなく（以下）のお手紙の中の鏡雲　とこゝろの本である（こゝろと早稲田図書館蔵）

花文字を刻したものを或る意味の名片を

女うなものをおもうものをおもうものを

あるものを比較したものである

ことを考えるこ

津田青楓畫圖書館

○書翰并に手書思想を写すことの二三を書きつらねてみん

誰にやありけん常に書手紙を綴てもしと云つれことの

ある 此家は口でならびに語を言ひ直すことも出来

ますが手紙を一旦人に送ったら其の文で心にかかることを後で

こうして直すことはどうすることも出来ない、

聞きとる言語の交際はなすことや人の感情を傳ふる

ことなどは手紙にて言語よりも

要する意を用ゐざりければならん

人或はいはく手紙の注意を用ゐるに及ばず

文自身のこときは用ゐざれこうれは

修辞を論ぜんやと一直におもえる人も世の中

にあり多数を占めてあるなれど按ずるにこれは

正しく謬見である、手紙は因を示す所の表情の

機関であることを忘れたるか、単に用を示す

うえにては電信の簡略を主とすべし此は音信でも流

暢の手紙は其の目的を達するであろうが、表情

の機関たる點においては礼儀の手紙の如く

自分の情をあらはすにも修辞術を要する人の情を

動かすにも修辞の術を藉ることを得ず、此の一方より

見れば手紙もまた論一種の文字でもあろうの文字

早稲田大學圖書館

早稲田大學圖書館

早稲田大學圖書館

早稲田大學圖書館

早稲田大學圖書館

早稲田大学図書館

早稲田大学図書館

早稲田大学図書館

早稲田大学図書館

以下全て

白　紙

明治三十九年

一月四日起筆

春城陳人