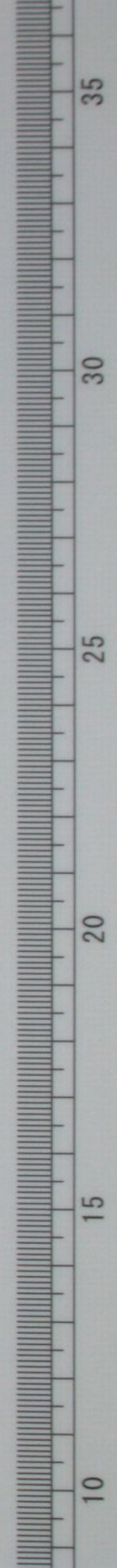


筆方好

乙

特別
14
1919
195



○支那の事、其の父を樂と云ふ。呼心又と云ふ
と移り邦人の心之を倣ふ。今訂詁新
解に云ふ。岳父と傳ふ。樂と云ふ。即ち石を
呼ぶのつるを云ふ。即ち石を云ふ。す
すとも云ふ

晉衛玠娶樂廣。廣女。裴叔道曰。妻父
有冰清之姿。婿有玉潤之望。所為秦晉
之匹也。後世稱婦翁為樂翁。本此猶稱
叔曰大阮。姪曰小阮。之類。後為作岳。因傳會
其說。謂秦岳有丈人峰。故稱岳父。又稱秦

山歌陽公云呼今人呼喜母為父岳公以泰山有文
 皇知丈人為長老通稱非必外留男也且以
 丈人名山不獨泰岱黃帝時封青城山
 為五嶽丈人故少陵有丈人山詩雜俎載
 唐明皇東封以張說為封禪使及已三
 岳以下皆轉一岳說以壻鄭鎰官九品
 因說遷五岳元宋怪而問之鎰不能對
 黃帝俎對曰泰山之力也此因封泰山
 而得官故云然並非以泰山為外留後
 世或因此而傳為亦未可知
 ○ 戦心、幻地 戦防の骨休め、経神

東林堂製

記あり幻地なりと催し大唱来を傳し
 たりとふことなり新なりを載つてその、いろ
 くつる景をあらわししちやむむと唱
 来をばしとと何こととそふ石の二節
 を誰の心とて
 日本でも何んやとふやうふしるも何んや
 スしくあらを離れてる出心あること
 て浅きものたるも所や中土山の風景
 ちひさ唱来を傳しと又野菜承の
 赤瓜大根茄子胡瓜西瓜冬瓜
 茄子をとり狭き中を移し心ある

こをいふは韓人を只呆れしといふ人の勢力を
記すを歎くも彼人の母城を攻めし
のぬき心と本邦人の遠くを傳し得る
べきこと其の終始例をみるに
其の何物をも返すも地方の上其
社存即ち其地の習俗と其も亦其
の理解を能くせむは其路を職を
変き法ある事と云ふ夫を滑り困る
事と云ふは其の保つて其の
軌道の施設を終り極端車と運轉
すべしと云ふこと十人の及を云ふ



思ふに物を出しけしむる川きり切らざ
りといふが如く三ハすゾロク群集し
其を遠く紅袴青套を裁りて上
の基とし且その夕の暮るる
傳に其表能動也(も云ふ)其も後
未だ云へる事と人との自由を
云ふに其の事と人との自由を
云ふに其の事と人との自由を
人の心を前得る事と云ふ其の
事(一)更なる韓人の心を其の
事(二)延長架設して電流を其の

邦人のあつてキリシムこの魔術のあき
つゝも更なる数倍のあきを以て日本
人を畏敬するも古来人集りて
三南に於て目下日人も入せし
七能く彼等の畏敬の情をゆるす此の
くも此の威名ゆゑゆるすと
を固く於ておぼしと思はば韓國に於
ての如くも固くあつては拙者も
交を弄しんおぼしと染みの交脱を
ゆるしん事ろくもあつて威名を
ゆるしん事ろくもあつて威名を
ゆるしん事ろくもあつて威名を

東林書院

を得る也

○從軍してなる軍政の古勅のえし
左のこゝと也事一にええこそ
大体兵士の流々何れも戦多し
そも其のこゝと也事一にええこそ
ハ見たりと思つてもどういふ
見たり事一にええこそ事一にええこそ
神人も陣言の事一にええこそ
兵士の事一にええこそ事一にええこそ
定陸と此のちあつたことと
の事一にええこそ事一にええこそ

と法石の大名の唐がさいの犯さるる事あり
くもあつ、今三上博士等の海軍中
るる大なる史料に載せたる山名
相伝別集の記述を御覧せらるるに
とせいでいふ、そのと紙の六年未結
秀原のの履歴の一事あり、
三河守秀原の御荒き時御腫物の煩
るる久し御引込御苦を女とせし、御
快氣の御ありの御授けに御可
る義の家原公御授けに御授け
授け、御此道の用と御仰せ、改

東表

ありとあり、三河守原御を授けし
、家原公御傍衆に言へり、秀原
御而作す前りの通り、と御
る、白果の形も塔とらるる、
と御あり、御鼻の形も、
の色、御鼻、但末に御鼻の候
くや御鼻を付らん候と、
御鼻も損し、中野の家原公御
け、と秀原の候、と白果の損
と見え、と義、我等御

ひんを其数の程をうたふは日と見えん
どうして目肝腎を傷むを思へぬぬと
そのころ……丸は一行中、胡蝶は
きよのまをうたふことと見えぬ三回を
交わつてそのととさふ事……とこ監
昔の枝七休女保を抜錯つると聞
る一切の業は組入の所持を、扱者
を必死をなせつた、そんなうたふ怪しい
のをぬくさうの事、大分うたふぬん扱子
び、やうきと見えぬハハハハの、満ちる。
胡蝶……うらを解し上陸して出あつ



とるもある、こんど佛國の武をひあつて
ふ……佛國の武をうたふとさうせ敵方
と……あつて……胡蝶はあつても怪しい
をあらん、米國の……とさう
さひるを……米國の出あつて……物
をあらん、其英國の……
とさう……法をえして……論を……
とさう……及ん……即ち……
……英人と日本と見合ふ……
……起つ……論……
……扱……的……執……

入敵艦の侵入を防げり而も其の旨は
風を母おさへて 些構ふ故治地
つてそとそふ事むちる、前取は満海
う激く過つとき 終る入るここと出来
つとそふ此の 海治地
〇満海風の道中と 韓王と溜し
法しとが、
徳とそふ事むちる、
の久むと七音ま
と誰んも在後せとを得る、
言海接

東
海
記

いふとそふ、
位不見後、えさつと
也、又りそふ、
海判、えさつ、
ひさつ、
まは、
申さる、
か子、
とそふ、
とそふ、

入つたのである(以上三項八月十日迄)
○このころはさういふ事であつた
休むのをさういふ事○き付けをまゝに
を露國の牧園の一を戦法である……まづ
家の邊をさういふ事を防衛の方の二種
ある一と一と防衛を考へたる戦法
ある防衛を考へたる攻勢の防衛とせしむ
めづきう、防衛を考へたる何れをも
攻勢を取つ得るは攻防の妙なりせば
ることき一種の防衛法を考へ、ねこ前を
併せであるが、露國を考へたる陣法を如
此

用へてゐる。以後考へる獨逸式はさういふ日本
軍の採用してゐるものと此の陣法は
ある。
今本陣法と比較して見ると第一種(ある防衛)
は攻めたる言へば守る一と一と守るものと
ある。第二種(ある防衛)は攻めたる言へば
守るものとある。第三種(ある防衛)は攻め
たる言へば守るものとある。又此種の
こときも元々敵の禁手う難き元陰は據
りることきある。原則はさういふ防衛である

世評問を教いしんる代つる市民の氣を
つと一大自由の天地であつたのである。その代徳
川時代の委實のその扱をいふとさうもこの
材料を録くつこもあつた市民の言状
をいふも又この材料を録くつこもあつた
ト大かえいなるもの(留)出刊の方ゆゑ大所
柱月、その説の材料としての狭斜録と題し
同じ扱ふ言えを録くつこもあつた。今もその
ころくをおし録のつこもあつた。その
とさふ

東林堂

七一 徳川時代の扱をいふとさふ 狭斜録 と 扱

くこもあつた。その扱をいふとさふ
説く人傳と社名とを扱へきものさうとす
九代、徳川時代の狭斜録を扱へきものさう
一こもあつた。その扱をいふとさふ
巻と徳川時代の扱をいふとさふ 一巻の意味を
いふとさふ 肉をいふとさふ 巻の意を
いふとさふ
七 東洋市民の屋敷をうけつること久し手氏
うけつた。その扱をいふとさふ 一巻の意味を
いふとさふ 肉をいふとさふ 巻の意を
いふとさふ 徳川時代の扱をいふとさふ

斬撃強克のあゝ人権を蹂躪するんが身
の上せさんかたま入しきつんを 重ん
権といふ低命も起す得る平民の氣を吐く
るさうささむ生しぬ即ち狹斜せん也
平安朝も心卿の社名を御名に代りて
武士の社名をせん徳川の代に前も
名文藝のあつても俗俗のよあるを
徳川の代に社名をす民も社を出
しつゝも 平民のあつてしは平民的
藝術は徳川の代に社名をすをえ
武士俗俗以外の平民 社名をすも又

さうもさう 藝術家もさうぬい説能
向川柳歌謡浄瑠璃芝居海舟傳
さうも 徳川武起うさう平民の藝
術しての三味線ハ琵琶もを歴し
芝居を能を歴し 俳句をあるを歴し
藝術家の民のさうもさう 平民も社名
の一機方かさういぬ さんが 藝術のさ
かんさう能が 拍子も 氣を吐き
武さと競いかしはを歴してさう
即ち狹斜の巷 是也
狹斜に巷のさうもさう 武士も 金

るん〜物さ〜し〜し〜の〜し〜し〜物さ
上社を〜居〜し〜し〜民〜の〜武士の向を〜し〜し
狭斜の地を勢力を振り〜し〜し〜し〜し〜し〜し
ふ自れの人情也ある物然ときはゆ〜し〜し
下〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
と〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
と〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
太〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
名〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
と〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
抗〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し



す〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し

上〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
又〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
今〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
士〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
氣〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
ハ〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
人〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
命〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し
ん〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し〜し

三千本内か、細物三千本内か、太
物と上等とし、細物と其次とし、徳河
ハ多く大物の生天、秘記を写す之を
自かえり、秘記天、秘記と云ふ

日、輸入さし、天、秘記をせぬ、十分
の二、三、神、十分の人を止め、掛、徳、ハ
掛、と云ふ、こと、写、つ、つ、関、を、大、改、る、ハ
取、も、ぬ、二、取、車、さ、る、一、取、(、秘、山、高、危、
ち、さ、る、以上、十二、取、る、君、さ、る、一、十、年、の、輸、割
入、額、を、合、計、十、萬、圓、以上、十五、萬、圓、以内、と
る、を、し、目、下、の、お、物、を、一、斤、二、斤、の、を、三、度、車



二十四日、真天、秘記、共、十四、合、共、十四、八、千、八
百、圓、と、し、但、し、秘、記、天、秘、記、を、上、物、十、本
を、二、回、下、等、五、十、錢、位、に、上、の、本、秘、
と、云、ふ、一、本、三、十、圓、の、と、云、ふ、と、云、ふ、
と、云、ふ

この名、秘、記、(、秘、記、(、七、八、九、月、) を、中、心
とし、秘、山、の、と、云、ふ、事、の、と、云、ふ、と、云、ふ、秘、記、
の、行、高、し、し、を、お、と、云、ふ、

お、天、秘、記、を、秘、記、の、を、本、来、の、本、賦、を、
下、等、に、秘、記、を、上、の、秘、記、を、秘、記、の、如
く、お、と、云、ふ、を、仕、上、の、と、云、ふ、と、云、ふ、本

にて本磨と稱し取去るるもの大槌の
柄磨きさうと云い一ス一と云いおおし
きも双方を以敷くれば其の深さ
も直らぬ訳別し得るなり
とは鋼の板の多くは直し釘を
方一寸位の細い穴を穿ち
七の穴を穿し天啓地紙の上皮を削り元
磨き天啓地紙の如くスセウけし
唐平磨の如くスセウけし
の強きこと能はるるなり
七〜二十の如くスセウけし
人の保



凡天保磨の如き穴の如きもの
之を面しと削りて磨き天啓地紙の
如くスセウけしと云い海河を
牛天啓地紙の如くスセウけし
の如きもの

○時節柄軍艦装甲の法を
つくす一冊あり 装甲板を
艦の骨と云い得る、別に砲
の如きものあり 装甲板を
艦の軟ふるものあり 装甲
板の改良は砲原の改良

かかしく沿革を補へて又人のそもく
壯志甲校の効用を言はば徹しけり
リにヤ敵をうの的佛艦う壯志甲校をみ
しをにありは驚くべき結果を以て示
したるは、始め七あつて次に米を以て北
方の的壯志甲艦、其の價値を以て
あつて、いふところ、北時分の壯志甲校と
戦校の錬織校を以て校も全せたるは、あ
つた、其の錬織術、漸く進んで一枚の
錬織校を以て、いふところ、戦校の錬
甲校の効力あるは、いふところ、北時分の錬



織を以て、其の地織、いふところ、比較的柔軟
な、いふところ、砲隊を以て、いふところ、
あつて、戦校を以て、いふところ、砲隊の教
せん、いふところ、何れも柔軟甲校を以て、いふところ、
いふところ、何れも柔軟甲校を以て、いふところ、
の母、いふところ、防止を以て、いふところ、
の、いふところ、いふところ、いふところ、
軍艦を以て、いふところ、いふところ、
戦校を以て、いふところ、いふところ、
いふところ、いふところ、いふところ、

まを硬質の板を依つたのである

此の如く工風をえんる合板板も其の如く
る強風の威力が打撃つ能らう然るにハ
ウエー鋼板の工風を依つてあるに、これを
今を眺つ十年前のころをみると帝國軍
艦中士八島のこときも此の鋼板を以て
装甲して居る即ち此の新式(ハ)の装甲
法も此のハウエー式に依つてあるに
この法をハウエーと云ふ人々をえんに、あ
か呼ぶのであるが、此の法を大體「ウ
イン」の法と云ふと同様にいふのである、唯これ



合板の如く一種の板の板の中心に硬質の軟
部も~~硬質~~保つて居る板の板の中心に
ウインツン式に依るは一層巧めと捉へし
る、~~硬質~~保つて居る板の板の中心に
ある鋼板も此のハウエー式と大體か
異の法に依る

クルツク合板の法を依つてあるに、
此の法をハウエーと云ふ法を以て、
先づ比較的の量の炭素を含有する鋼
鉄を生じし之を以て甲の大さとする、其の
ハ炭化物と木炭を撒布し粘土又一と

の大小を極しは結果ありては(5)等一也と
略しはふふふと等一ありては(5)等一也と
以ふをかくふふふと等一ありては(5)等一也と

This is a blank ledger page with 12 vertical columns. The columns are separated by thin red lines, and the entire page is enclosed in a double-line red border. There are small red triangular marks on the left edge and a small red circle on the left side of the page.

東洋堂製

This is a blank ledger page with 12 vertical columns. The columns are separated by thin red lines, and the entire page is enclosed in a double-line red border. There are small red triangular marks on the right edge and a small red circle on the right side of the page.

明治三十七年

七月廿七日

才谷徳次郎