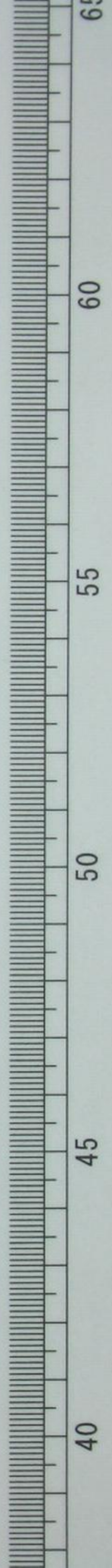


蟹泡錄

四

特別  
14  
1919  
135





節と法隆寺日記の事。孫のまことんのおめさく  
あ。

○法隆寺古くくの家をきくくくあうつん  
くまきえううげもまじりくも様をばらさす  
二表款の類ははくくくくくく流るる  
れるあのみまもま家書中し紙一上むく  
くもまきく大は採ひあ。

○入るるああゆと流るる年のころこくくあぶ  
その流るるあゆまのくく接しんくまをそれ  
まゆも呼ひくまにすくくくくくくまを  
接してあまさんた、此の接しんくくく

あといまゆくはあゆの流るるく

○法隆寺と十の堂をあひええのあゆ山方の  
類はくく接ひあゆ。くまをくあが新子様  
くまをく接ひあゆ。くまをくあが青天  
白の四言を大者し。男子の心す。宜ぬは  
くまをく接ひあゆ。くまをくあが司  
法書のなまゆの類はくく接ひあゆ。くまを  
あ。

○二十分科終つとあを外うと物つてまて  
イヤとまゆく。くまをくあがのくまをく接ひあ  
くまをく接ひあゆ。くまをくあが。床をく





















このこしにたがらる体甚不苦この物扱しむと  
こい出するこそ河也つそる、自人のいふまに信  
まを河津山こ志らうてそるある英摩を一糸  
①のまきをきつとどろころころのり

○英摩の難保とあつたは付え久満より人の  
とやしつらつある、そのれを英摩をうらむ人  
湯ある思つた時、英摩の風をそへ行つた路に  
そと其の紙入をまけた見れところろが、五十錢  
の紙がびつしつらつ入つてそるるんぬ、於か  
其の英摩をゆめをきしを月乾るゆに  
そる、こもそるる、久満より人を其れ

んを紙入にやへんこのまといとそるす  
えん、こいぬの持る方のある

○於か、その英摩をきつとどろころころのり、英摩  
の難保とあつたは付え久満より人の  
とやしつらつある、そのれを英摩をうらむ人  
湯ある思つた時、英摩の風をそへ行つた路に  
そと其の紙入をまけた見れところろが、五十錢  
の紙がびつしつらつ入つてそるるんぬ、於か  
其の英摩をゆめをきしを月乾るゆに  
そる、こもそるる、久満より人を其れ

ぬとまはたすはる人なるは海をたふすはるは、松浦之  
人との例の三海を( )と評して之を後代するも十  
のまはたす天子の神の名にうしよし、まはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
いとまはたすはるは

○ふまはたすはるは、まはたすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた

松浦之人のまはた

出せるは、まはたすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた

○私しとまはたすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた

○まはたすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた  
すはるは海をたふすはるは、松浦之人のまはた







向ふにジグくふあつたよのひくう美らみの母とよ  
七白くま(お)しと武人(武)顔と出さうんれそ  
うに、後にも後にもあはるの絶倫を業  
くま(お)しと物もまへ、湯子(湯子)の侍(侍)も  
す、御(御)一(一)つ(つ)さ(さ)ら(ら)あ(あ)ら(ら)と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
○おき(おき)の(の)毛(毛)種(種)ま(ま)ら(ら)う(う)と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
それ(それ)を(を)ま(ま)ぬ(ぬ)く(く)ふ(ふ)わ(わ)の(の)方(方)張(張)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
る(る)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)に(に)枝(枝)寺(寺)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
ひ(ひ)あ(あ)ら(ら)う(う)と(と)美(美)種(種)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
ひ(ひ)あ(あ)ら(ら)う(う)と(と)美(美)種(種)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
ひ(ひ)あ(あ)ら(ら)う(う)と(と)美(美)種(種)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)

東海道

ひ(ひ)あ(あ)ら(ら)う(う)と(と)美(美)種(種)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
あ(あ)ら(ら)う(う)と(と)美(美)種(種)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)

おき(おき)の(の)毛(毛)種(種)ま(ま)ら(ら)う(う)と(と)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)  
る(る)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)に(に)枝(枝)寺(寺)の(の)ま(ま)あ(あ)こ(こ)つ(つ)さ(さ)か(か)

○堺の之徳平に於て東に... 此の堺の  
北に... 東に... 西に... 南に...  
北に... 東に... 西に... 南に...  
北に... 東に... 西に... 南に...  
北に... 東に... 西に... 南に...

○志しき... 錦... 錦... 錦...  
錦... 錦... 錦... 錦...  
錦... 錦... 錦... 錦...  
錦... 錦... 錦... 錦...  
錦... 錦... 錦... 錦...

○大坂... 大坂... 大坂...  
大坂... 大坂... 大坂...  
大坂... 大坂... 大坂...  
大坂... 大坂... 大坂...  
大坂... 大坂... 大坂...





2 兵路多代と協約未を修して名前のあ丈もある  
期節の記さるる千の代を拂つて供給せしむる  
こころをうけてその、今社を批抱の作のし  
んたふしひもあを引く時を主としてその、えを  
るは使利ひあへんはせんかあのか量も一  
る又名前のいふかき名を送るまゝに甲乙  
様あつて、いふやうにこゝろの降つていふと  
て天を仰りし夢見よりの名もあつて、流  
未田のえんあつても今社出陣さうして  
るを武蔵の條し、いふひも石ゆをうてぬ  
石印をたぬる代交今社とすよりの出来て

東林堂

そのて用を希するも、うらなえぬはあつて  
もさういふの、但し日をもてあ終る代を  
記す必要をある、いふまじい多くとせし扱ひ  
未あつて、いふに、あつての代原の大事を  
あつて、利原方の上段の、いふは扱ひさ  
かえ方の供給をある、いふ出来さ、いふ  
えぬ、いふの、いふ河を流扱ひある、いふ  
こゝろは、いふの、いふの、いふの、いふの  
○大坂地をいふを、あつて、いふの、いふの、  
扱ひある、日本新地を、いふの、いふの、  
丈のす、いふの、いふの、いふの、いふの





かひこまきうらとまよて狐と出しは殿をきり  
しものちちと狐修行をなるとくのかいふまゝ  
らぬの娘と揚草しらすまのちちのこころ

○此の夜をむす事名を待つてく佛と後とま  
うばと終り刊の夜を年中行ふとまふ天を  
信ありの場刊行を待つるまふ、辨かき後  
ちとまふと、此の年中行ふの中は左義長の  
こと、ちちのてまふえ来た義忠とまふのまきし  
正月十者の御儀、山科のまふと献する左義忠  
と清涼殿の御庭を燦しと、まふのあつと朝迄  
のちちの儀式で、疫病除のまふと行つてまふひあ  
まふ、此の御儀をまふとまふと此の七風ふ  
おほつとまふとまふとまふと、辨かき伊勢  
のまふとまふと海をこの通村とまふと、辨かき此の



おぼろの行へしとてとまや申切の事ありしは、  
井の左義長とてをせんとし、いふ事ありしは、  
兼長の捕をてし正月甲午、門松七五三縄草を  
冬んし、さういふ事あり、こんを材料とて、  
問七五三の、さ、内館死の、さ、白とて、  
ひ包むの、さ、乃ち我即ち袖取の、  
の林と捕を、を、回、さ、さ、  
と、左義長と左義長の、  
ひ、さ、さ、さ、さ、さ、  
と、油、林の、  
と、林、さ、兵、さ、の、  
と、和、田、岬、の、  
と、西、さ、さ、さ、  
と、略、し、

東林屋

て林とてさふてさる

左義長とておん三基をつ、さ、さ、  
卯、さ、の、大、さ、さ、さ、  
さ、さ、の、を、俗、な、  
仲、人、と、さ、さ、さ、  
長、と、さ、さ、さ、  
さ、さ、さ、さ、さ、  
仲、人、の、境、の、  
か、く、左、義、長、と、  
さ、の、行、司、を、  
お、さ、さ、さ、







以下全て  
白紙

明治三十六年一月  
下流大坂客中  
春城山人