



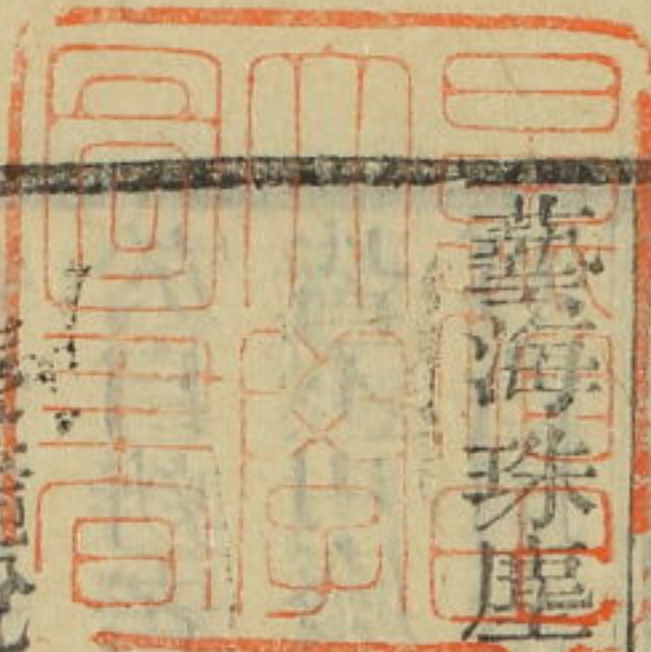
藝海珠塵

14  
1627  
61





門 14  
號 1627  
卷 61



藝海珠塵

子部天文奇器類

南滙 吳省蘭 泉之輯

華亭 徐朝俊 冠千校

遠鏡說

湯如望纂 如望西洋人明  
天啓中大中國

自序

人身五司耳目為貴無疑也耳與目又孰為貴乎昔亞  
利斯多稱耳司為百學之母謂凡授受以耳學問所以  
彌精彌廣也若目司則巴拉多稱為理學之師何者蓋  
當其陡與物遇見其然即索其所以然由麤入細由有

藝海珠塵

遠鏡說

田大書  
25 10 30  
朱



形入無形理學始終總目爲牖矣而不寧惟是明光色  
光較形聲臭味獨居上分不旣屬於目乎觀夫亞尼瑪  
以目爲居止孟子謂存乎人者莫良於眸子則凡情開  
意動之微必達於目善惡莫掩有如執左契然者且耳  
之於聲也有待目之於形也無待聞每後見每先聞每  
似見每真聞僅有輕重清濁見豈特元黃笨素而已哉  
物體有大小方圓邪正動靜數有多寡位有遠近疇非  
於目辨者乎誠若是則目之貴於耳也明矣雖然耳目  
皆不可廢者也則佐耳佐目之法亦皆不可廢者也第佐  
耳者用力省以管則遠以螺則清利物出於天成其巧

妙自無可得而言佐目者用力煩管以爲眶鏡以爲睛  
利物出於人力其巧妙誠有可得而言者無可得而言  
者言之則誕有可得而言者祕之則欺此遠鏡說之所  
由述也天啓六年歲次丙寅仲秋月大西洋湯如望  
題

首目

首利用 一利用於仰觀 一利用於直視

次附分用之利 一利於若近視者用之 一利於若

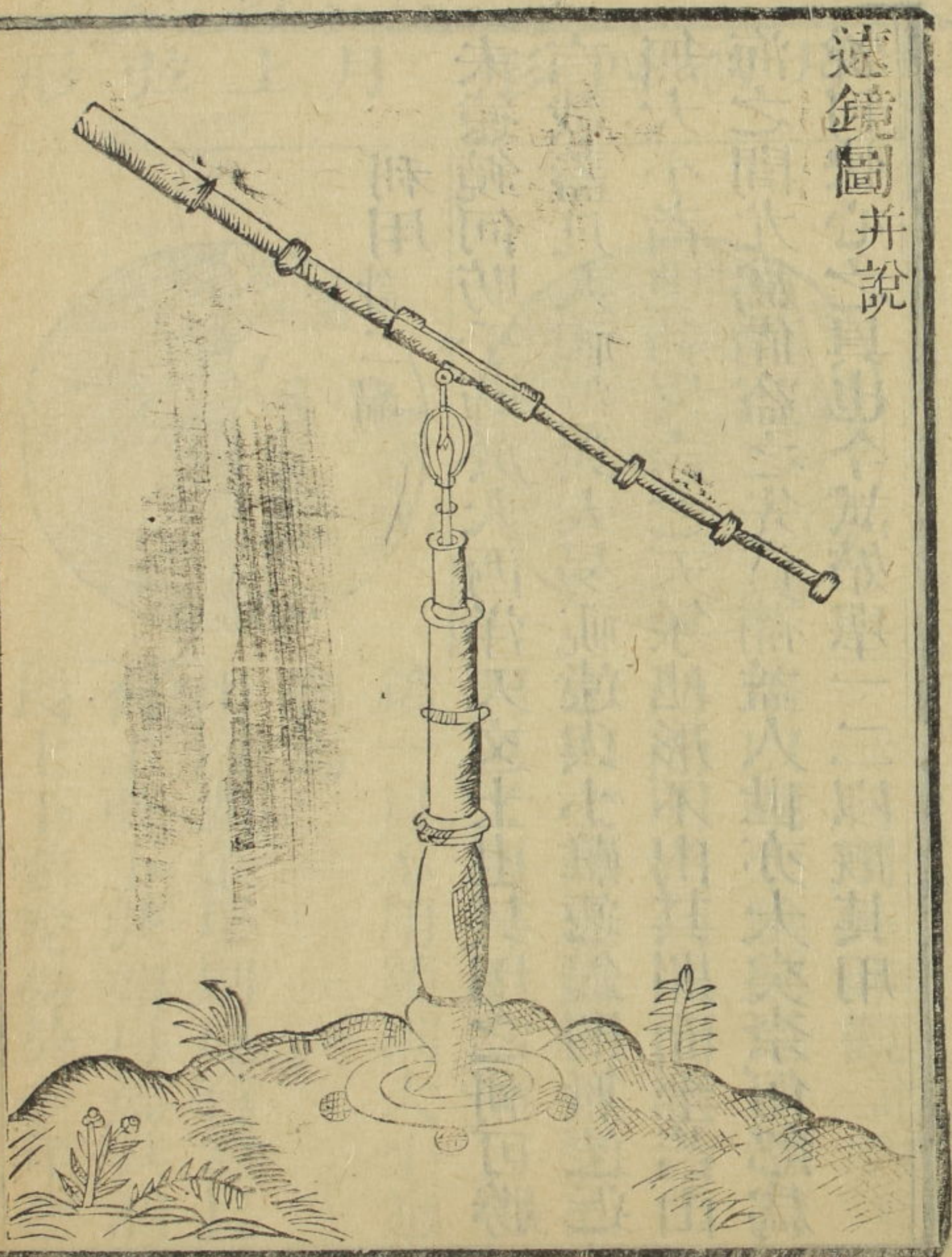
遠視者用之 一分用不如合用之無不利

次原繇 一易象不同而遠鏡獨妙於斜透以爲利用



之原 一射線不一而遠鏡兼攝乎屈曲以為斜透  
 之繇 一視象明而大者繇乎二鏡之合用  
 次造法用法 一鏡 一筒 一遠近各得其宜 一  
 避眩便觀 一安放調停 一衰目近視用訣 一  
 借照作畫 一習用訣 一去垢訣

遠鏡圖并說

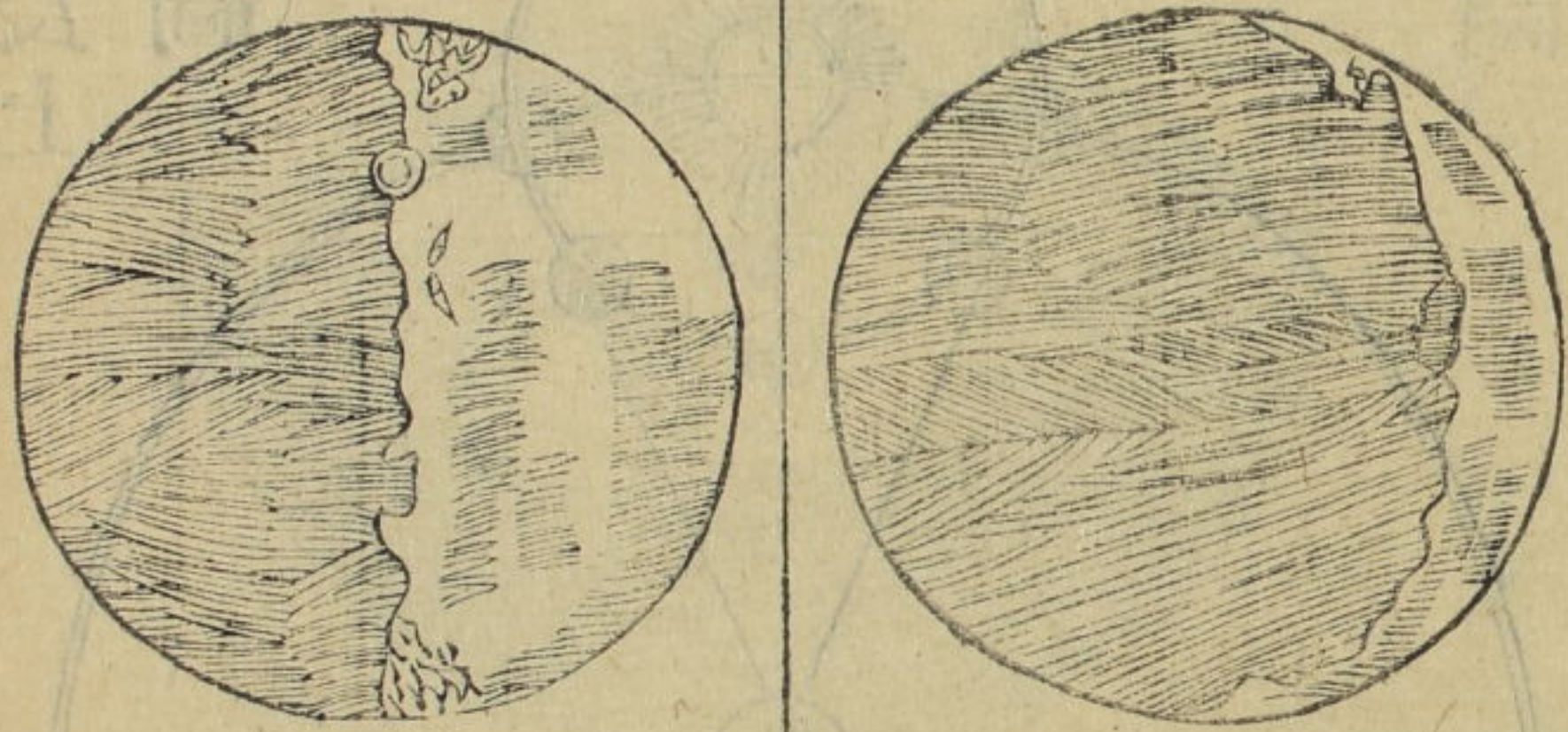




利用計二端

夫遠鏡何昉乎昉於大西洋天文士也其用之利可勝言哉蓋凡人視近與大易視遠與小難遠鏡則無遠近無大小者也約畧言之天象地形不出其照而至若山海之間尤為備盜之先資補益人世亦大矣奈何忽為悅目快心之具也今試姑舉一二以概其用

形初月 形四月上弦

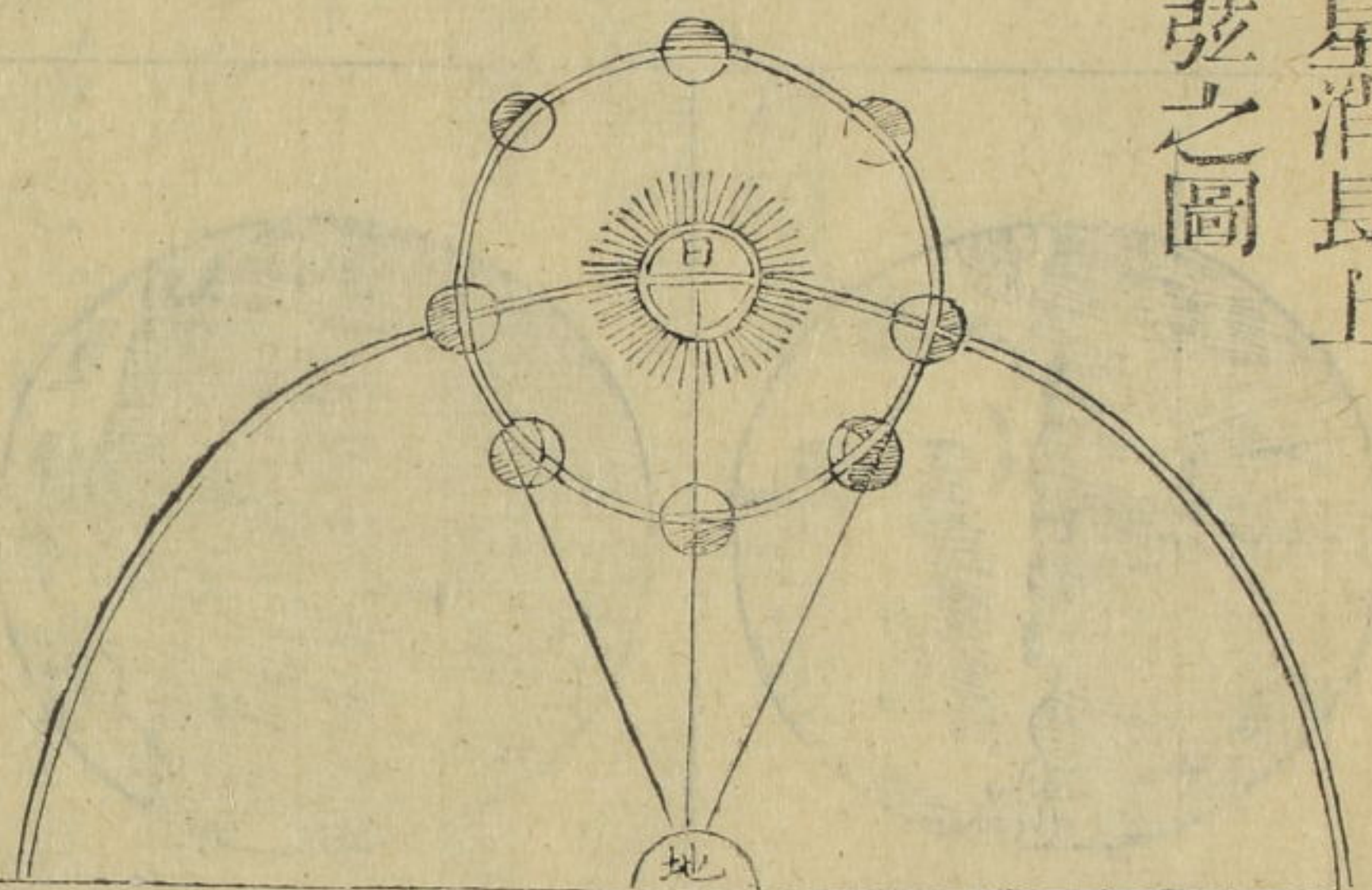


一利用於仰觀計六條

用以觀太陰則見本體有凸而明者有凹而暗者蓋如山之高處先得日光而明也又觀月時試一目用鏡一目不用鏡則大小迥別焉  
用以觀金星則見有消長有上弦下弦如月焉其消長上下弦變易於一年之

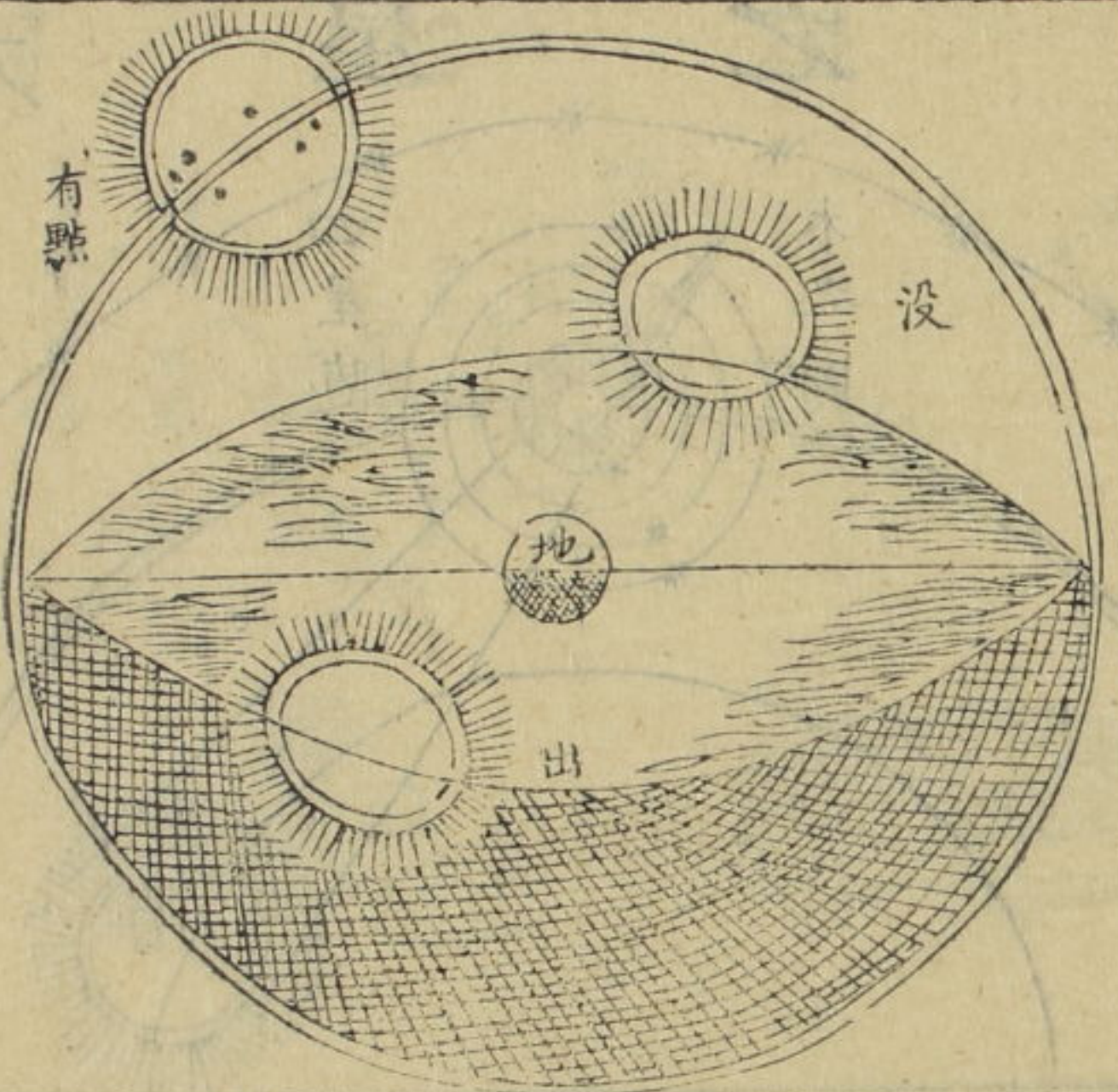


金星消長上  
下弦之圖



間亦如月之消長上下弦  
變易於一月之內又見本  
體間或大小不一則驗其  
行動周圍隨太陽者居太  
陽之上其光則滿居太陽  
之下其光則虛本體之大  
小以其居太陽左右之上  
下而別焉  
用以觀太陽之出沒則見  
本體非至圓乃似雞鳥卵

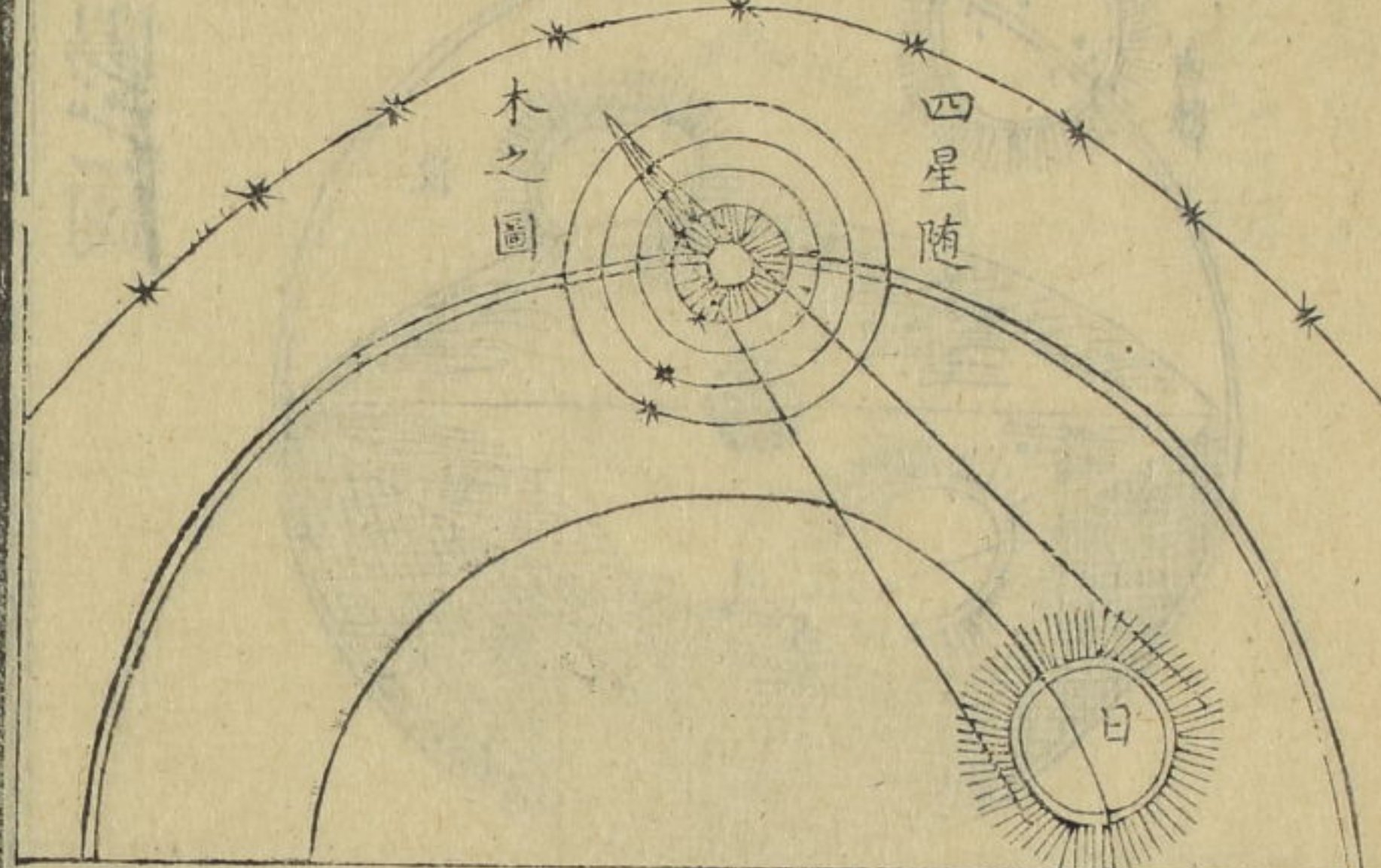
太陽之圖



蓋因塵氣騰空遮蒙恍惚  
使之然也即此可知塵氣騰空高遠幾許  
若卯酉二時併見太陽邊  
體齟齬如鋸齒日面有浮  
游黑點點大小多寡不一  
相為隱顯隨從必十四日  
方周徑日面而出前點出  
後點入迄無定期竟不解  
其何故也  
用以觀木星則見有四小



木星之圖



星左右隨從護衛木君者四星隨木有規則有定期又有蝕時則非宿天之星明矣欲知其與木近遠幾何宜先究其經道圈處合下即驗矣  
用以觀土星則見兩傍有兩小星經久漸益近土竟合而為一如卯兩頭有二耳焉

土星之圖



用以觀宿天諸星較之平時不啻多數十倍而且界限甚明也即如昴宿數不止於七而有三十多鬼宿中積尸氣積宿中北星天河中諸小星皆難見者用鏡則瞭然矣又如尾宿中距星及神宮北斗中開陽及輔星皆難分者用鏡則見相去甚遠焉是宿天諸



積尸氣之圖



星借鏡驗之筭之相去幾何絲毫不爽因之而觀察星宿本相星宿所好星宿正度偏度於修歷法尤為切要以上六條是聊述觀天之槩也

蒞宿之圖



一利用於直視計三條

樓臺高處用之則遠見山川江河樹林村落雖人物行動如在目前若陡遇兵革之變無論白日即深夜借彼火光用之則遠見敵處營帳人馬器械輜重便知其備不備而我得預為防宜戰宜守或宜安放銃砲功莫大焉  
海上用之則數十里外之行舟人但見為塊然如山石者我能別其船舟何等帆旂何色或為友伴或為強徒與夫人數之多寡悉無謬焉  
居室中用之則照見諸遠物其體其色活潑潑地各現



本相大西洋有一畫士祕用此法畫種種物像儼然如生舉國奇之以上三條是聊述地海人間之槩也

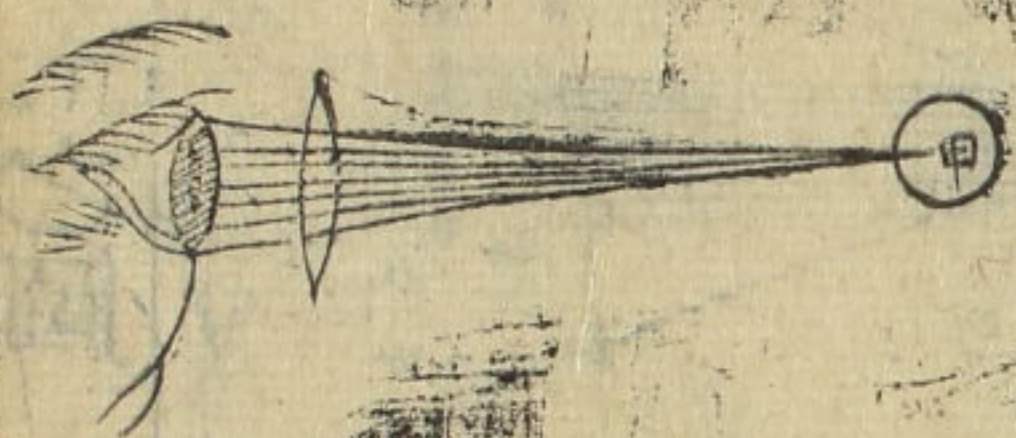


附分用之利計三端  
夫遠鏡者二鏡合之以成器者也其利用既如斯矣乃分之而製造如法則又各利於用焉即中國所謂眼鏡也試言之

物象從鏡平行入目之

圖

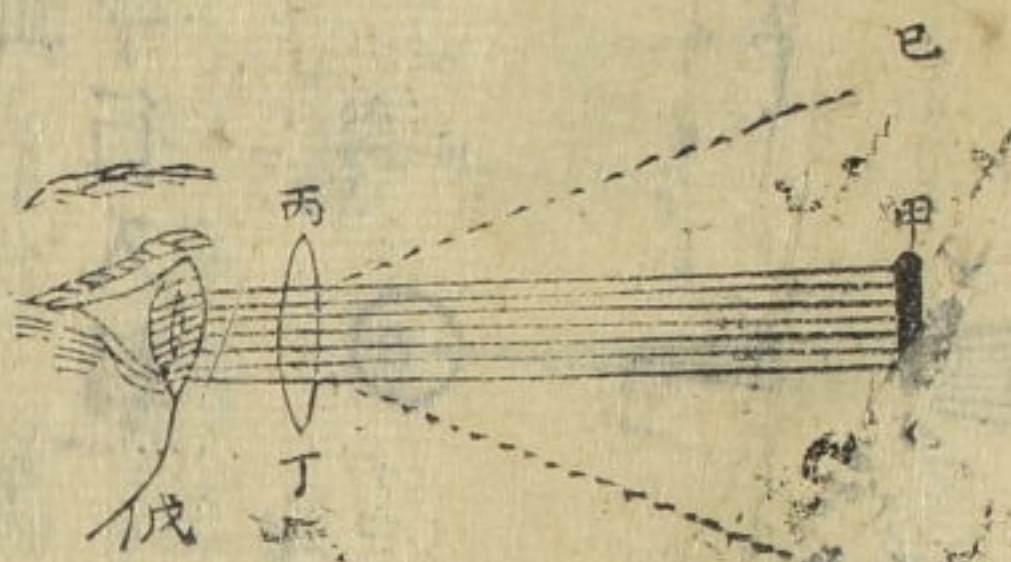
甲近物之象散射鏡面平行入目



一利於苦近視者用之一條  
世有目少好遠游喜遠望者年老目衰則不苦視遠物而苦視近物不耐三角形射線而耐平行射線習性使然耳若用遠鏡之中高鏡則物象一點之小散射鏡面從鏡平行入目巧合其習性視近不勞而自明也然又有未嘗好遠遊遠望而平日專務平直是視者亦必老至力衰



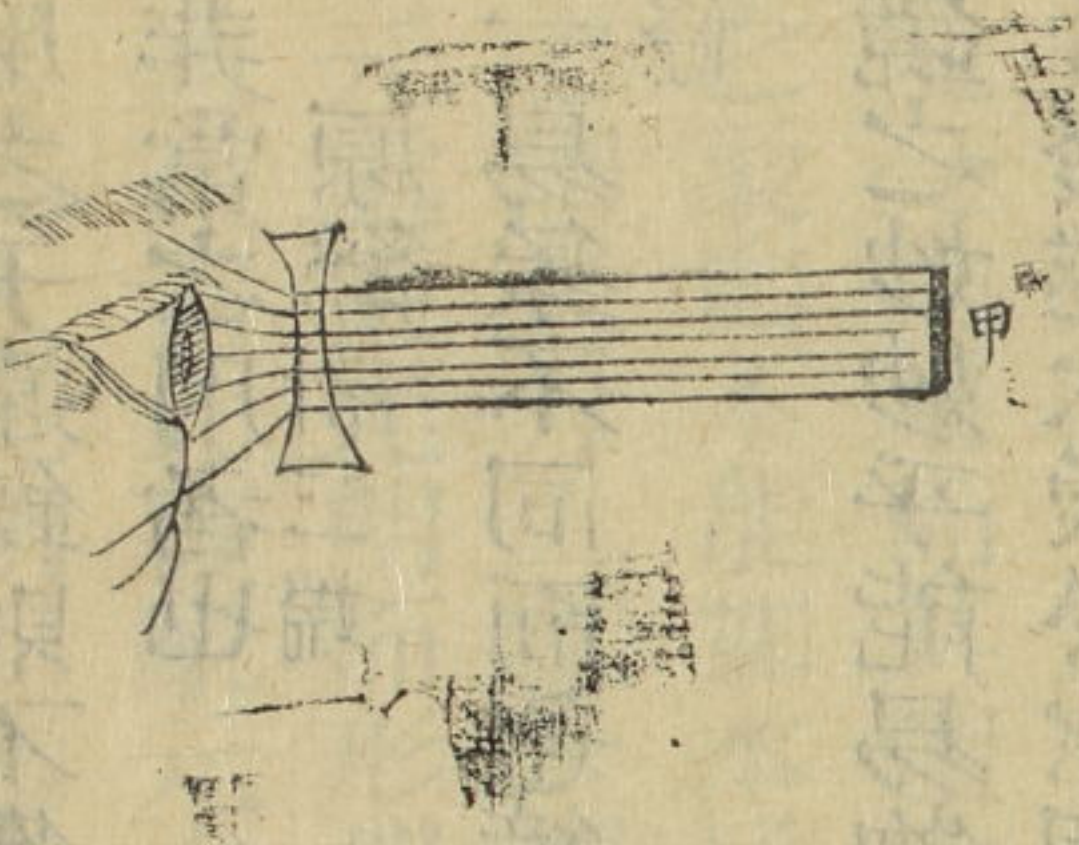
高鏡視大之圖



甲乙物體射象於鏡而丙丁入目於戊戊目視象於丙丁丙丁兩界引長之則至己庚己庚大乎甲乙此近視者用中高鏡物必大之故也

則視物不能斂聚其象象形直射恍惚不真若用中高鏡則物形雖小而暗視之自大而顯矣  
 有書生目力去書史視不踰几席習慣成性喜三角形視近不耐平行視遠者亦有非絲習慣但眸子精力不開廣視物象不得員而滿者是二人者用遠鏡之中窪鏡則物象從鏡角形入

物象從鏡三角形入目目乃合其習性視物自明矣  
 之圖



甲遠物之象  
 三角形入目  
 平行射鏡面

一分用不如合用之無不利  
 一條

人有目精全衰視物全暗者則與無目同天日不能照固非鏡之所能與力也乃有目精至強視物至明者用鏡亦反加翳焉何也吾人睛中有眸張閉自宜睛底有◎屈伸如性高窪二鏡自備目中何以鏡為若二鏡



合用之于遠鏡則不然遠鏡者目明益明象顯益顯實  
備非常之用者也

原繇計三端

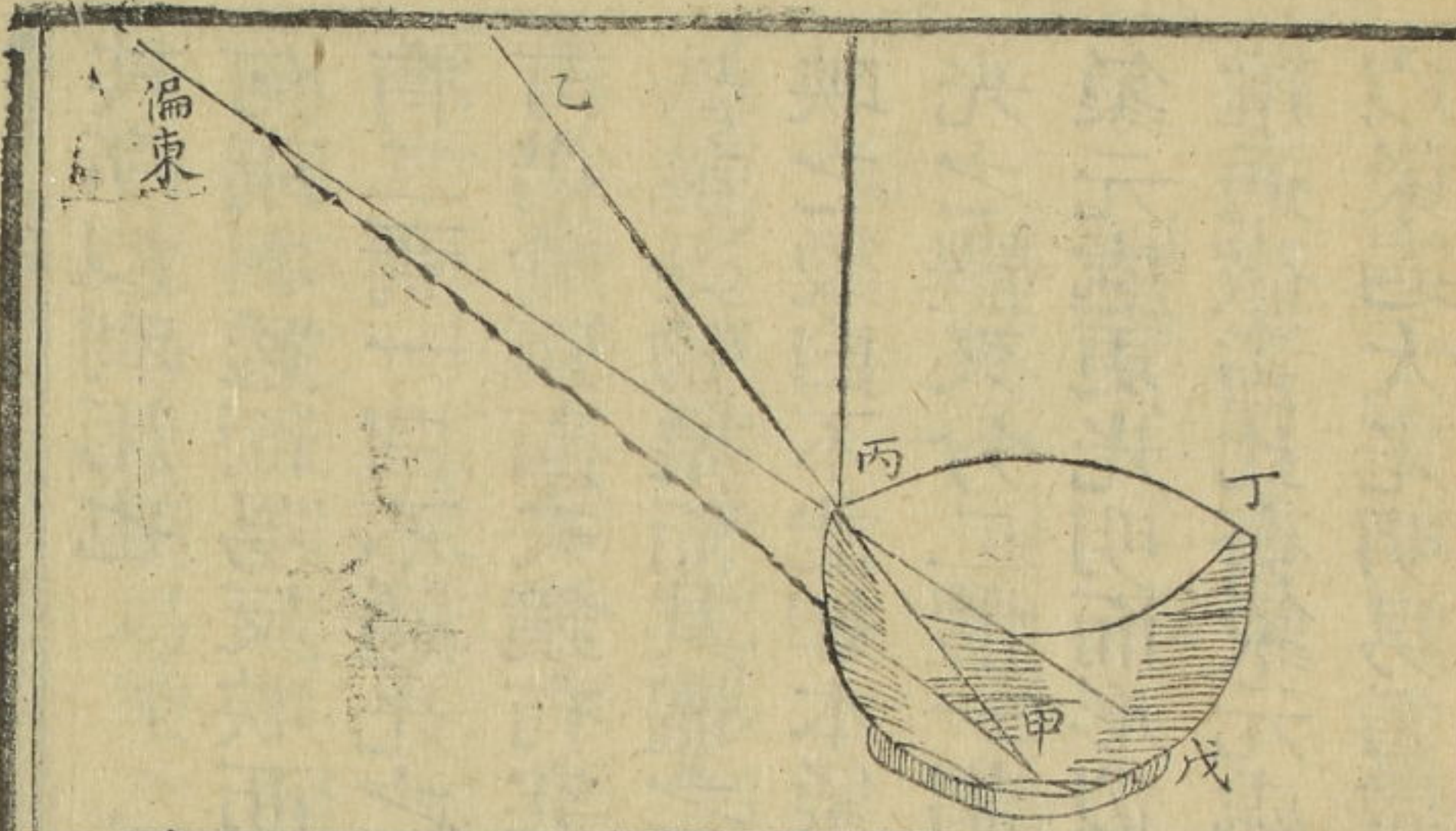
一易象不同而遠鏡獨妙於斜透以為利用之原計三條

是鏡之妙妙乎能易物象也何謂易象蓋凡物之有形者必發越本象於空明中以射人目若象目交接之間無所阻碍則象從徑線直射入目矣苟如為他物形所間則本象或斜透其照而易者有之或反映其照而易者有之乃是鏡易象之妙則妙乎有斜透而無反映此

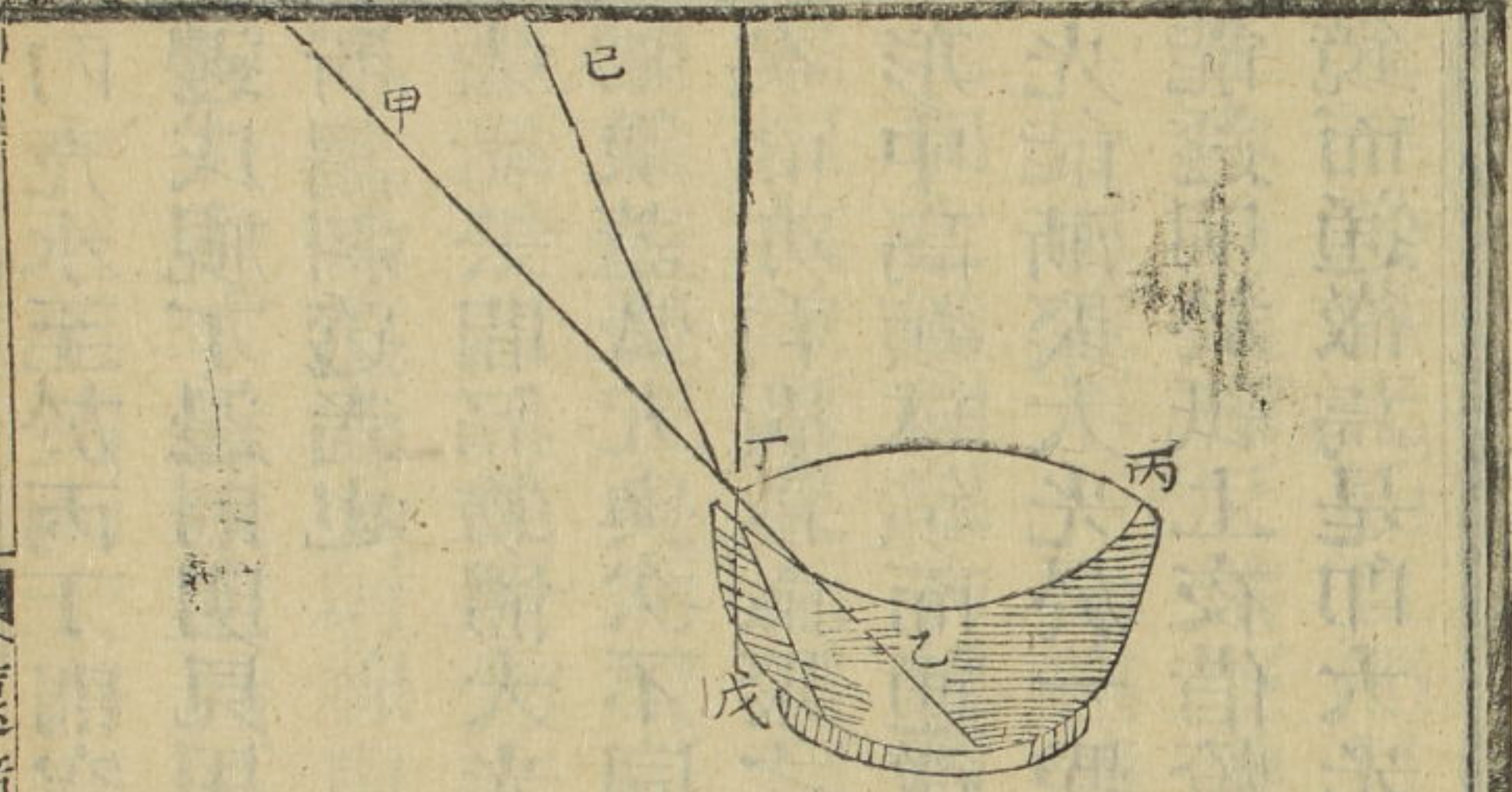
其所以利用也

何謂斜透而易反映而易蓋象與目交而為物所間槩有二焉一曰不通光之體一曰通光之體不通光之體可借喻鏡面夫鏡有突如球平如案窪如釜之類其面皆能受物象而其體之不通徹皆不能不反映物象反映之象自不能如本象之光明也所謂反映者此也通光之體又分二體一謂物象遇大光明易通徹者比發象元處更光明而形似廣而散焉一謂物象遇次光明難通徹者比發象元處少昏暗而形似斂而聚焉今試以象遇大光明易通徹者言之即如上圖甲象居孟底





直射乙目乙目可視乙目偏東  
 則象不現而目不見碍于孟邊  
 也若充水齊邊則象上映於水  
 遇空明氣之大光明即邪射而  
 象更顯焉甲象更廣散於丙  
 丁邊東目視丙邊即視丙象而  
 象體似居戊處矣即東目更移  
 東尚可見象而象體若更浮戊  
 上矣是又因象映而然也又如  
 舟用篙櫓其半在水視之若曲



焉張斷取魚多半在水視之若  
 短焉又魚者見魚象浮游水面  
 而投叉刺之必欲稍下於魚乃  
 能得魚蓋水氣兩隔恍惚使然  
 漁夫習之熟知其必然而不知  
 其所以然耳試以象遇次光明  
 難通徹者言之即如上圖甲象  
 在空明氣孟底無水直射孟底  
 乙處乙處可視甲象若戊處則  
 象不射戊不見碍於孟邊也孟



內充水至於丙丁則空明甲象入水稍暗斂聚於丙丁  
邊戊視丁邊則明見甲象而象體似居己處矣凡此皆  
所謂斜透者也

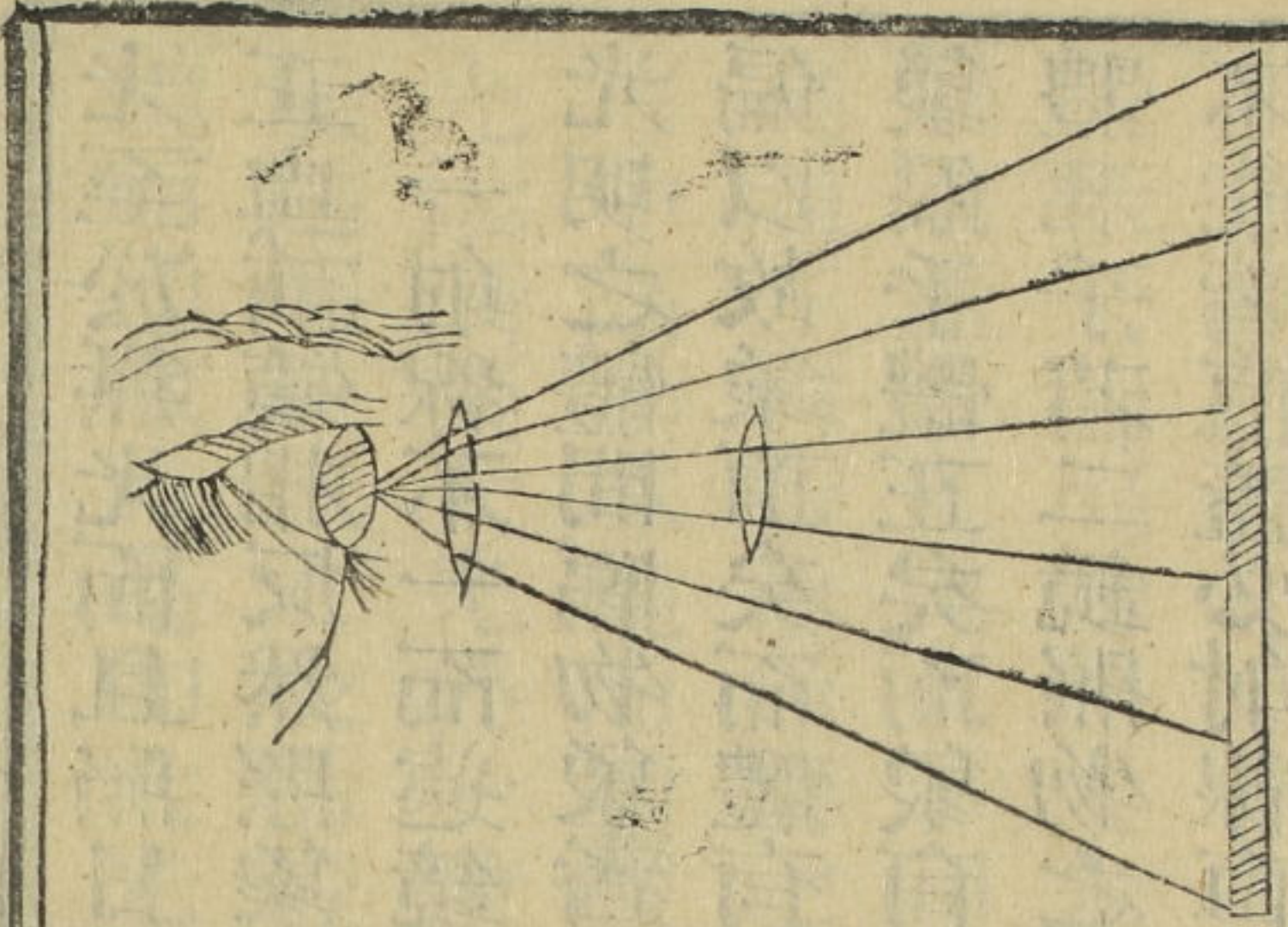
夫所云間隔物體大光明能廣散物象次光明能斂聚  
物象蓋必大與次不同體者也若口眼二鏡亦既同體  
矣而亦有廣散斂聚之別則以同體而不同形耳前鏡  
形中高類球鏡而通徹焉是卽次光明意也所以照日  
光能漸聚大光於一點而且照日生火照第一等星光  
能透明於紙上夜借燈光亦能遠照後鏡形中窪類釜  
鏡而通徹焉是卽大光明意也所以照日光則漸散大

光至於無光而且照日不能生火不能照星不能遠照  
正與前鏡相反然照象則甚鮮明也

一射線不一而遠鏡兼攝乎屈曲以爲斜透之絲條  
光明之體間隔物象者有正有邪而物象之來有直有  
偏以故象直矣而體有未正則象來之線尙多屈曲況  
象偏乎體正矣而象有未直則象來之線亦多屈曲況  
體邪乎若二鏡照物之時則必皆正者也但物象射線  
不能皆直蓋必射線直入鏡之中央方無斜透不然射  
線去中或近或遠皆不免屈曲所以皆不能無斜透也  
一視象明而大者絲乎二鏡之合用計二條

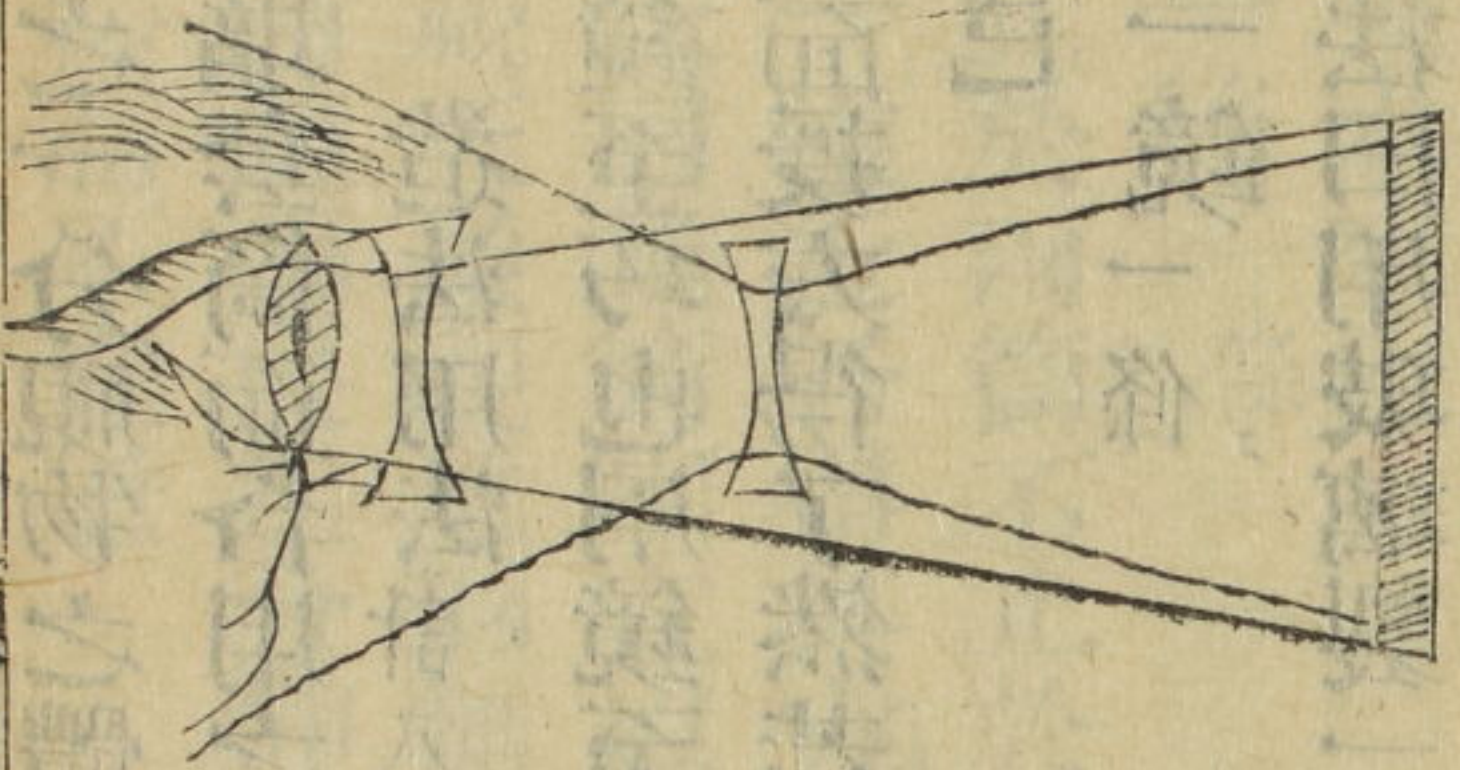


前鏡近日照物之全分  
前鏡遠日照物之一分



二鏡之性乃相反以相制者也  
獨用則偏並用則得中而成器  
焉夫遠物發象從平行線入目  
則目視遠物亦必須從平行線  
視象假若二鏡獨用其一則前  
鏡中高而聚象聚象之至則偏  
偏則不能平行後鏡中窪而散  
象散象之至則亦偏偏亦不能  
平行故二鏡合用則前鏡賴有  
後鏡自能分而散之得乎平行

後鏡遠目以象之一分  
照物之體  
後鏡近目以全象照物  
之體



線之中而視物自明後鏡賴有  
前鏡自能合而聚之得乎平行  
線之中而視物明且大也  
前鏡視遠去目如法物象每見  
其大焉蓋以全鏡之體照物體  
之分分則見其大矣若鏡目相  
近則雖鏡體得照全象分分不  
遺而象則小矣後鏡視遠近目  
如法視物每見其大焉蓋以全  
象視物之體若鏡目相遠則以



象之一分視物之體而已總之分二鏡而用之則不免  
昏暗套筒而合用之則彼此相濟視物至大而且明也

造法用法計八端

造鏡至巧也用鏡至變也取不定之法於一定之中必  
須面授方得了然若但憑書不無差謬今亦撮其大畧  
而已

一鏡一條

造法曰用玻璃製一似平非平之圓鏡曰筒口鏡即前  
所謂中高鏡所謂前鏡也製一小窪鏡曰靠眼鏡即前  
所謂中窪鏡所謂後鏡也須察二鏡之力若何相合若

何長短若何比例若何苟既知其力矣知其合矣長短  
宜而比例審矣方能聚一物像雖遠而小者形形色色  
不尖本來也

一筒一條

鏡止於兩筒不止於兩筒筒相套欲長欲短可伸可縮  
一遠近各得其宜一條

用法曰鏡筒相宜以視二百步為定則因之而視數十  
里視天象視地形無不同之若視二百步以內物形彌  
近筒鏡彌長逐分伸長物相明亮即為限止大要伸縮  
宜緩而不宜急



一避眩便觀計三條

用以視太陽金星則二者光射明烈故須於近鏡上再加一青綠鏡少禦其烈鏡筒再伸分寸許則光相不眩目力乃精視乃不幻也

視太陽又有兩法一加青綠鏡如上所云一不必加青綠鏡只以筒鏡兩相合宜以前鏡直對太陽以白淨紙一張置眼鏡下遠近如法撮其光射則太陽本體在天在紙絲毫不異若用硬紙尺許中翦空圓形冒靠後鏡上則日光團聚下射紙面四暗中光黑白更顯體相更真矣若遇依稀雲霧天太陽本體居明暗中不用綠鏡

不用硬紙只以平常格式用目視更快也  
用以視地形物色前鏡勿對日光以日照鏡則鏡光與相反昏也

一安放調停計二條

將鏡置諸本架或倚着實落處使不搖動視鏡止用一目目力乃專光益聚而象益顯也  
視欲開廣將鏡床少少那動欲左而左欲右而右欲上而上欲下而下架無不隨者只用螺絲釘寧住宜堅定不移

一衰目短視用訣一條



清目人用此鏡遠視物體更明且大無惑也乃衰目人  
短視人亦可用蓋筒內後鏡伸長能使易象於前鏡者  
仍平行線入目縮短能使易象於前鏡者反以廣行線  
入目一伸一長能稱衰目短視人則巧妙又在伸縮得  
宜焉又短視人尋常用眼鏡者今用遠鏡仍用本眼鏡  
照之亦可

一借照作畫一條

室中照鏡畫像全閉門窗務極幽暗或門或窗開一孔  
大小與前鏡稱取出前鏡置諸孔眼以白淨紙如法對  
置內室則鏡照諸外像入紙上絲毫不爽樞而畫之西

土所謂物像像物者此也

一習用訣

南漚 吳 省爾 泉之輯

子部雜家類

欲知鏡之能照遠及小與夫晝夜無異則必於平常試  
驗置書數寸步內晝借日光夜借燈光用鏡照之字字  
可誦比諸几案上更顯而大焉平常習熟臨大用時庶  
可無疑謬也

一法去垢訣一條 立庵公從龍人關

兩鏡或受塵垢勿用手揩摸只以新淨絹帛輕輕拂拭  
卽復光明特登仕版余家以世襲輕車都尉及半象章

亦多藉蔭顯科目絕少惟長房曾叔祖建庵公以生員



滴目入用此鏡遠視物體更明且大無感也乃衰目人  
 噴鼻水則可用蓋筒內後鏡伸長能使易象於前鏡者  
 兩鏡迥受與西國眼毛散期與以滿鏡諸取靈藥其  
 入目去神特長維稱衰目短視人則巧妙又在伸縮得  
 面焉疑難與人尋常用眼鏡者今用遠鏡仍用本眼鏡  
 揮遠其滿八案上更懸而大焉平常醫藥謂大用神魚  
 鱈置書樓作遺內畫昔曰火亦昔欲火用鏡照之字字  
 浴映難之推線茲因們與夫畫刻無異明必欲用字端  
 大小醫用指稱取出前鏡置諸孔眼以白淨紙如法對  
 主視能必難難諸皆批出紙上絲毫不爽撫而畫之西

藝海珠塵 師文淵公以山西文淵公以子部雜家類

南匯 吳省蘭 泉之輯

烏程 王耀辰 拱如校

滇南憶舊錄

張公泐纂 仕履已見

有六堂記

有六堂余曾王父立庵公從龍入關  
 章皇帝賜宅也在都城兵部窪何以有六名曾王父有  
 子六皆一時登仕版余家以世襲輕車都尉及牛象章  
 京多藉蔭顯科目絕少惟長房曾叔祖捷庵公以生員

藝海珠塵

滇南憶舊錄



授祕書院理事後至福建巡撫其次則曾王父以順治  
丁亥貢士起家授上蔡令治行第一 欽取授兵垣給  
事中康熙二年充冊封琉球正使有琉球記行世復  
命後改福建道監察御史巡視河東鹽政時大伯祖鑒  
五公江南兵備道二伯祖欽五公本旗參領三卽先王  
父銓五公宰廣平四叔祖銳五公宰會稽五叔祖鐵五  
公爲郿縣宰六叔祖鈞五公任荊州別駕後二伯祖  
欽授鎮海大將軍駐京口先王父歷任嘉興守極一時  
之盛俱長於此堂故顏曰有六初曾王父之定居 賜  
宅也曾伯祖文庵公以江西袁臨吉協鎮告歸乏嗣欲

上請以世爵授曾王父時曾王父志喜讀書肅容以對  
曰吾張氏從龍以來俱用武功著豈可更無讀書人再  
三固讓以世職歸伯祖鎔五公而文庵公復強之乃束  
裝自遊於西山于公寺南及門衆僧懽迎致敬曰公非  
張侍御乎曾王父訝之未及應僧衆曰寺樓有穴狐昨  
晚效人言云明早張御史來我等當暫避遂寂然衆欲  
驗其語故晨立山門以俟今公來或因私訪履荒刹乎  
公告以非御史實張姓特借禪室肄業耳衆僧究疑爲  
隱其真也待之愈恭公後果如其言竟以御史終而六  
公後繩繩振振列搢紳者今六代矣有六顏堂不其盛



乎是爲記

靖逆志略

先王父銓五公於浙江黃巖縣任內從征耿逆檄委監軍其時東陽義烏等縣皆陷賊晝策復之嗣逆兵烏合圍義烏先王父率陳遊擊某據城守禦糧將絕死傷盈巷衢覆在旦夕間先大夫年甫十六隨侍圍城精用烏鎗晨出臨陣必多斬獲每晚率家僕墜城截敵糧於郊外以供城中軍食去則插竹簽於沿途回復收之恐迷歸徑也常暮出遇營卒以馬載女子來先大夫叱止之詢爲陳兵所擄因斬卒令老僕送女子至城中問其家

世蓋本城舊紳女也年十六姿絕麗乃同避難諸婦女鎖入空寺中設轉桶以給飲食後大兵平逆先王父招集紳庶認領廟中諸婦女一時歡呼載道前被擄紳女其父亦攜歸且流涕謂遭亂後骨肉離散所生一女一子女已得子未知存否悲楚不勝先大夫復許代覓其子按視軍中無所遇更數出郊訪之偶獵逐雉見田中稻叢搖曳疑有藏奸因舉鎗大呼忽一童子躍出叩頭祈哀云避賊久饑嚙稻濟喘耳詢其家世卽某紳子也喜極載歸馳還某紳紳再拜哭請于先王父曰一家團聚皆長公子力今無以報願將弱息充公子下陳先王



父陽許諾以試先大夫先大夫正對曰救之復納之與貪色之亂卒何異懇辭甚切先王父私喜焉某紳亦自愧言之盲也乃建生祠以表報德之意後先大夫斬獲功計一千七百有奇制府李之芳奏功授遊擊辭不受先王父則軍功加十一級賜一品頂帶後特擢知府仍一品封章也某紳子孫今亦顯族故略其姓名不書

晚紅堂記

晚紅堂余京江之舊居也先大夫以驍騎校報最後應補佐領引見

聖祖未用將軍馬公三奇左軍蔡公毓茂素器之嗣因聖祖南巡金山建造行宮二公以先大夫為可任遂委監督大工告成議設守官乃乞職筦鑰蓋欲為仕隱也康熙四十二年翠華幸金山先大夫跪迎江滸聖祖注目久之詢此何人將軍代奏京口驍騎校行宮監督某乃溫諭云這樣好漢子將軍何不保題著查有佐領缺出補授不數日復召對詢及家世奏稱旨天顏有喜賜描金弓一張御書唐詩綾字一幅詩乃杜牧之遠上寒山石徑斜句不五年洵歷協領位三品實異數也先大夫常歎曰升沈有數豈可強求良



然後值姑父司寇高公其佩便道過京口留金山月餘  
先大夫倩繪御書唐句公欣然摹擬三旬始成其寒  
徑霜林輕車丹壑不讓宋元名家先大夫敬摘詩中二  
字顏其堂曰晚紅屬軍門周公一德書之字法秀勁直  
奪蔡文襄吳人豔余家有三寶蓋謂御書畫字額也  
堂之右爲買桐軒余有買桐風雨圖以寄慨

金山紀事

浮玉砥揚子而特立傳爲裴公開山得金乃易今名今  
裴公洞猶存山週二千餘步高可二百丈浮圖七級冠  
其巔水際石闌四而羃廊起伏障風雨壁列古今遊人

詠刻以千萬計廊東斷續壘怪石起凌雲亭亭下接玉  
帶橋松風洞貼岫爲來鶴樓七峰閣御書大文章碑  
亭檻外觀音洞洞南有無梁殿及五級浮圖廊西欲斷  
處爲江天寺方丈之天王殿殿西勒天下第一泉卽中  
泠也泉實在郭璞墓下聞取水供御置鐵汲桶加蓋  
以五十餘丈長索下之至底別索繫蓋曳而注水約滿  
垂蓋江水無由入然余知此法而未識其味前卽龍王  
廟乃韓蘄王伏兵處自此登西來閣妙高臺毘盧閣慈  
雲閣財神殿關聖殿極顛爲御書江天一覽碑亭北  
望瓜步西瞰秣陵東眺海門南臨鐵甕千古常新真字



夢海珠唐  
五  
宙奇觀也前起大雄殿大徹堂水月印月等樓勝概難  
更僕數印月樓爲先大夫行署銀杏一株高百尺規可  
四五圍經夏將槁住持侶仁覓工師售之私議已定有  
偉丈夫碧袍絳甲見夢於先大夫稽首告哀曰毒禿謀  
乃我惟大夫護之先大夫旣覺亦不甚介意次夜復見  
夢如初越數日侶仁導工攜斤將伐樹先大夫始憶夢  
歎詫急分俸償工以存之迨次春槁枝盡萌夏茂綴實  
纍纍如繫屋僧擊之輒頭痛欲裂禱始愈俟自落拾食  
乃無恙至今青葱摩雲每果熟僧衆仰首徘徊而已天  
王殿前遙向小島爲郭璞墓石筍玲瓏峰巒偃仰如案

頭研山又有人立江心作拱拜狀曰善財石參差峙中  
流環山有三排水當郭璞墓者爲二排其頭排居七峰  
閣下近大馬頭者爲三排迅急而平放舟其間有千里  
江陵之勢惟頭二排伏石嵯峨潰敗漩矛值朝霧瀾漫  
或雨雪霏微迷舟誤觸多瓦解葬魚腹先大夫憫焉嘗  
薄暮納涼臨流籌策突有豁喇聲疑岬傾棟折郭璞墓  
前江水震蕩中裂有物躍出如世所繪夜叉狀擎拳骨  
立恂恍四顧見人輒驚沒迄明晨霧障風烈覆舟數十  
先大夫異之因於山之東西廊各設一鐘每江面眩濛  
俾僧擊之客舫聞聲知避險遂失然潮汐往來暴颶時



作巨浪拍天沈溺之患月常數見先大夫復以為憂乃於水師中選識濤性之勁卒數輩破浪試各舟惟一棹底平面濶濶長可容百五六十石出入風波如夷爰照式設救生船殊其身以別之名曰紅船給官廩令舵師世其業至今遠近效之均獲其利濟善財之左汪洋萬頃昔為談家洲外蘆荻而內膏腴多臺榭別墅甚或藏佳麗以誘浮浪然春花秋月煙村漁唱亦茲山之近苑也惜哉仍滄溟矣山中晴雨皆奇四時偏好而夕陽西下寶炬空明月湧南渤流金萬里更足爽心動魄每季春中旬恭屆

仁皇帝萬壽塔殿樓閣迴廊庭樹高下懸羊角燈夜幾萬盞靈氳天門光瑩海藏上游七里港放荷燈千百朵順流東下行宮外盛張鼓樂大殿僧數百眾齊騰佛號各官演梨園於山阿水洩隔岬士民多浮彩鷁競簫管於江面一時鐘磬絲竹雅俗雜陳梵唱歌喉喧闐爭響魚龍如躍宿鳥飛鳴水陸成畫者蓋五夜復繼以日且常星斗爛然江澄如練猗與休哉此先大夫筭鑰行宮時余獲身際其盛者

金焦

金山矗立江心以樓閣勝焦山矗立海門以樹石勝金



山為估客貯貨而僧有餘財焦山多藏讀書士而僧亦  
間善詩畫同一潤州山也雅俗雲泥矣

招隱寺

招隱寺為梁昭明讀書地即戴顓雙柑斗酒聽黃鸝處  
也寺潛於山半林木蒼鬱中秋翳紅葉春障新綠而鐘  
磬隱隱出其間有虎跑泉水極甘冽泉側銀杏一株翠  
蔭數畝大十餘圍可設几對奕於枝極之上余亦時拉  
友人煮泉鬪茗分韻談經於其下

竹林寺

臨濟得衣鉢之所奇秀多竹因名竹林寺一名夾山

聖祖巡幸留竹林賦以榮之小徑紆迴松篁夾路泉聲  
潺潺不絕歲久寺朽僧亦逃禪先大夫以為 翠華曾  
臨之地不可聽其廢乃約祖親翁紫瞻其遊涵中和尚  
住山開堂且為助募閱三歲寺復舊觀余每宿其地心  
境澹寂多有所會後涵中為

世宗召至京蒙恩發帑命內臣留保重修而山林增麗

鶴林寺

鶴林寺為宋武帝故宮今尚有寄奴泉在頭山門下舊  
有十三松兵燹後存其四霜皮鱗鬣天矯擎空千百年  
物也寺後有杜鵑樓即殷七七九月闕杜鵑處余童時



往遊梵宮宏敞樓閣巍然旋燼於祝融惟露坐四金剛  
尚焦額作當年猙獰狀有徹機僧竭力募建而壯麗難  
復仍令人有荒煙蔓草之慨寺之東偏曰羅漢堂中多  
竹頗幽靜直郡王書其額中祀陸秀夫先生像西偏卽  
唐古竹苑李涉逢僧處也爲董元宰題額又西建周蓮  
溪祠有池種蓮今皆蕪寺之南米襄陽墓在焉崇祀數  
椽爲乞兒爨宿地先生一生潔癖今乃與穢丐伍身任  
地方者豈乏風雅輩何竟不知少爲愛護耶志載先生  
爲鶴林仰藍禿子無狀米公有靈當褫其魄

雙樹泉

夾山雙樹泉其樹並生連膚極中有凹隙如盥積水寸  
許取之不竭奇矣能愈目疾患目者多就洗之泉爲涵  
中尋出今載於志

蓮花洞

出潤城由金牛池八公洞猿攀鹿躍至極南溪谷中得  
蓮花洞洞深廣不過數武盛暑如春中奉白衣像洞前  
老桂二可合抱洞之四旁上下嵌空玲瓏飄飄海棠數  
萬本秋至桂香馥郁海棠爛如錦屏洵異境也僧某數  
多力曾連斃三虎其徒文可爲虎所攫僧追奪生之文  
可袒示其脇猶有虎爪痕又曾以一杖拒數十盜故能



富而僻處也余隨先大夫秋必一至僧喜靜默鬚眉盡白而英氣凜然時已七十餘歲計八年未至其地不知尚存否

夢異

余幼習舉子業先大夫期望最切康熙己丑上元後一日夢老者扶杖向余曰雲淡莫漫愁難進別有傍通路一條旋寤起書於案明晨以告先大夫愀然謂業師曰是兒終無科目分至初夏季父皆園公時尙宰新喻寄扇贈余乃山人余光所作山水半面中有偃僂扶杖渡橋者季父題曰緩步偃僂過小橋杖藜扶我越岩巖雲

淡莫漫愁難進別有傍通路一條後二句竟符余夢

降乩

余家自遼東從龍爲宦六世以清白遺子孫不置生產先大夫自遭先大父憂遂倚三伯祖鎮海將軍居京口以武功授驍騎落落寡交遊居常鬱鬱假公遊江右時甥家金某爲瑞昌令與先大夫有忘年之好訪之握手道故金公言署中別祠有元君降乩事先大夫齋禱卜歸隱乩動直書曰將軍莫把雄心退列戟門前大可觀又祝子嗣維艱復書曰不是傍枝不發枝後先大夫官終三品先嫡慈白太夫人因病無出余爲馬太夫人出



此語皆驗

對語

余弟秉鈞幼聰慧繼仲父少文公嗣方九歲業師出古  
人舊句云木耳聽何事秉鈞時食蓮子即應曰蓮心苦  
為誰師驚賞較原對之柔拳打甚人其意淡矣又常作  
霜林詩有醉裏摩挲雙白眼桃花一片夕陽中之句膾  
炙人口不意三年後殤於痘年甫十七前詩竟成讖悲  
夫

紀畫

丁紀龍判官攜冊頁八幅就觀寓中其一為宣德御筆

作墨筆青蛙坐枯荷葉上氣韻渾融筆致生動上題宣  
德五年御筆戲寫題云鮮甲紛紛有萬殊不隨羣品混  
泥塗人能若此精修苦向上輪迴敢謂無字娟秀可愛後  
款模糊不辨可識者惟十二月日四字圖記曰廣運之  
寶其二工筆宮室中坐美人小鬟侍側松桂蒼秀以石  
青作湖山古色可玩下有小記上餘半趙字必為伯駒  
神品其三青松碧嶂遠寺高樓樓中有人眺遠神韻悠  
然筆墨古秀箋尾有訓忠之家小印其四碧篁紅樹茅  
舍竹籬有人支雨蓋隱隱於煙霧中行竹樹皆作斜欹  
之勢所謂筆筆有風雨也其五空亭臨水樹覆濃陰亭



中高臥髯客一童二侍其畫石皆沒骨染雅淡怡人墨  
靈筆健洵爲大家亦無款可辨惟臥看溪南十畝陰七  
字小印模糊不識其六遠山漠漠扁舟搖漾於葭菼中  
風致淡遠紙上如聞款乃聲對此令人作江鄉之想印  
記亦模糊難辨其七層巒疊嶂人家悉在水鄉類黃子  
久其青綠從而愈佳圖記一長三分濶一分文篆胸中  
正壑一方印文紫殿一方半存吳字其八一老箕踞看  
水於峭壁古松之下松石遒勁衣褶活潑用筆非名手  
不能以上八幅絹皆元明時物又一長卷乃黃涪翁草  
書書太白天馬歌於上沈石田王元美跋於後亦爲希

世之物

耕藉

乾隆己未三月四日同沈秋部詣先農壇恭觀  
皇上耕藉處壇內遼濶悉隴畝中有太歲廟祈穀壇貯  
藉倉殿宇宏麗樹皆松柏偃臥挺立者不計其數而虬  
枝蒼秀非數十年物當隴起觀藉臺悉板爲之鋪地以  
椶薦臺前有棚棚皆五色綾綢  
皇上躬耕處約地一畝兩旁共十二畦乃三王九卿扶  
犁之所時諸王正演御耕牛牛色正黃被黃緞龍韉  
以黃絲繩籠頭頂豎金牌上嵌紅寶石一執鞭執便桶



之農官隨耕時兩旁立校尉執五色春旗二十四人歌  
禾詞者十餘人依牛行上下三推畢春旗卽退至三王  
九卿之牛皆黑紅緞爲韉襄事者皆風箏雨笠觀此則  
知百事之不如農而 聖明之重農事也亦至矣哉

祭磁

京師致祭 天壇 祈穀壇用青磁 地壇用黃磁朝

日壇用紅磁

太廟及各壇皆用白磁淨潔維新時制咸宜太常少卿  
鄭公其儲疏請照式頒行天下

名茶

沈時可云武彝茶中最佳者曰喬松本山一年所得不  
過觔許饋人皆用銀瓶止一二錢茶之妙可烹至六七  
次一次則有一次之香或蘭或桂或茉莉或菊香種種  
不同真天下第一靈芽也

呼禿禿

西藏喇嘛來朝儀從服飾儼若王者齒不過十五六貌  
頗豐方面大耳舉止尊重謂已九奪舍矣能知過去未  
來事雖親王膜拜彼亦受之無辭食腥膻漢人稱曰活  
佛旗人皆曰達賴喇嘛呼禿禿喇嘛余因思世人所念  
南無阿彌陀佛南無二字雖有譯而不甚明且讀作那



磨字若因其土音卽喇嘛呼禿禿佛也未知然否

官窰

沈秋部偉業談鍊骨官窰頗詳。官磁以聲響身輕者爲上聲啞者次之紋片少而裂細不傷內胎聲乃響紋片碎細而裂粗傷內乃啞故響貴啞賤近時熊次瞻官窰瓶作胎時上下皆用鐵骨泥惟中以白泥爲之遂響此亦官窰一弊也然文片足據輕重可分而紋片以金絲蟹爪無十字架大片者爲最嗟乎一磁之微必賴博聞而始辨取才者可不精其鑒耶

董逃行

余讀漢魏詩紀其別集中所銓解樂府題亦有未到處如董逃行此本以逃字爲桃字一解以董賢如彌子分桃事一解謂王母賜漢武桃命董雙成吹笙故曰董桃余讀漢魏詩乘下註此題曰後漢遊童作也終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌曰董逃按三解以後說爲是前一解未免牽強附會

錢潮

錢塘江湖較別省大異來如萬丈積雪聲震百里衆論紛紜皆無究竟及閱揮塵錄載姚令威著西溪殘語考古今事最爲詳備或問曰四海潮平來皆有漸惟浙江



濤至則亘如山嶽奮如雷霆水岍橫飛雪崖競峙澎騰奔湃勢可畏也其怒激之理可得聞乎曰或云夾岸有山南曰赭北曰龜二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤耳若言岸狹勢逼則東溟自定海吞餘姚奉化二江比之浙水狹逼尤甚潮不生濤今觀浙江之口起自纂風北望嘉興大山水濶二百餘里故海商船舶布於江潭惟泛餘姚小江易舟而浮運河達於杭越蓋以下有沙潭南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震兌它潮已生惟浙水未消月經巽乾潮來稍遲濁浪推滯後水溢來於是溢于沙潭猛怒頓湧聲勢激射起而為濤

非江山狹逼使然也余讀此論諸疑皆釋衆論徒饒舌耳

地震

己未春閱邸抄見少司馬班第奏稱寧夏府於戊午年十一月二十四日地震河水上泛灌注新渠寶豐二縣地中湧泉直立丈餘者不計其數四散奔溢深七八尺暨丈餘不等土地低陷數尺城堡房屋傾塌無存壓死人口甚衆又稱新渠縣城南門陷下數尺北門城洞僅如半月縣署堂脊與平地等倉廩亦陷入地中糧石俱在冰河之內令人刨挖一孔爬出之米熟如湯泡味如



酸酒四面各堡俱成土堆惠農昌潤兩渠俱已坍塌渠底高於渠面水滸自新渠北二三十里以外越寶豐而至石嘴子東連黃河西達賀蘭山麓週迴一二百里竟成冰海寶豐城郭倉廩亦大半入地中越十餘年而余有經理劍川地震之事一隅偏災蓋亦各有數歟

### 陳半山

京都稱陳半山者無名浙人年約七十餘佗背而上下其肩歪頸面斜眉目高低喜串風月之劇脂粉滿面衣極濃豔登場栩栩自得觀者無不掩口而彼居然不怪余聞此公好俠尚義氣頗饒於資作客京中屋內食客

數十人自慕道不娶鍊形服氣且善祈晴雨此方術之士也惟愛串戲人皆詆其無恥嗟乎世之不塗脂粉透迤媚人者詎若半山之場中自得哉半山誠戲隱也

### 成公祠

成公祠在潤之小西門外拖板橋側成其姓也公爲人諒直好善老而結廬水次以漁爲生偶薄暮有客濕衣冠泣而來公意爲被溺得生者乃迎入備酒食設火具客泣向公曰某非人新溺鬼也因無棲泊隨風而來公始駭然有懼色鬼曰無恐鬼亦人也人亦鬼也不過陰陽一間耳何懼我我非禍人者公乃坦然爲之語鄉里



話心曲與人無異因留之同棲鬼或往或來亦無定止公與交好久竟忘其爲鬼也一日鬼歸喜相告曰吾明日可往生矣翌午有白衣婦渡水彼當溺死可爲吾替公亦欣然次日公覘於渡至午果有衰經婦人來穩渡無恙候至晚亦再無白衣婦過船者公意以爲鬼語也是晚客來泣向公曰我待替久矣今見白衣婦有六月孕以一命傷二命吾不忍死之也公唯唯又數月鬼復笑而來告曰吾今真可去矣明晨有頂鐵鍋者渡河是真代我者也公識於心至次早果見頂鍋者喚渡舟至中流頗有欹側而又無恙夜鬼復泣而來告公曰頂鍋

者乃孝子且獨子也吾一時生憐聽其渡河但吾幽埋水際勞公久憐惜益滋愧公復慰勞之又數日其鬼忽欣喜而來公曰子又得替耶曰非也因我自甘沈苦不忍死孝子孕婦本境土神奏明上帝憐我好善救爲瓜州土地矣明日當赴任但我與子相處數年一旦判袂有所不忍耳子若有暇可至瓜州一視當有以報也言訖而去公亦不甚信至次晚聞有鼓樂導從聲公頗異之越日買鹽於瓜州見一廟香煙極盛訪於人咸稱前日土地神見夢於廟祝謂神新任禱之必應故祈者頗衆公聞心怪之卽市香燭往至神前始具禮卽昏仆見



鬼烏帽錦衣拍公肩曰子誠信人也竟如約視我我查  
潤州數日後時疫大行子可將我鑪中灰攜去以水和  
丸可愈數萬人從此不失爲富翁吾以報子也言訖公  
醒依神語盡裹鑪灰去越數日果時症大行公乃以灰  
爲丸賣藥市上服之者卽愈獲利數萬公念已孤獨更  
不治產卽於鬼溺處出資建橋以濟往來至今巍然無  
病涉之患鄉人感其德復建祠立碑於橋之側焉嗟乎  
鬼以一念之仁而神公亦以利濟之義而廟食事雖近  
怪可以訓愚故志之

書鄭所南文集後

余讀南宋卓行傳載所南鄭先生初名某由太學上舍  
應博學宏詞科宋亡乃改今名思肖肖卽趙也億翁所  
南無非禹意終身不娶哀思故國一寄於詩文如過徐  
子方書塾云不知今日月但夢宋山川寒菊云寧可枝  
頭抱香死不曾吹落北風中贈人云天下皆變吾觀其  
不變惟其不變乃所以變其變者物也不變者道也遇  
歲時伏臘輒野哭南向拜人莫測識焉又顏其室曰本  
穴世界以十字置穴中則大宋也畫蘭不畫土或問其  
故曰被人奪去汝不知耶所遊無定跡凡吳越名山水  
道宮禪刹杖履殆遍疾亟屬其友唐東嶼曰思肖死矣



煩書主爲大宋不忠不孝鄭某語訖而絕年七十八其  
意謂不能死國與無後也嘗閱而悲之以不見先生全  
集爲憾乾隆戊辰於迤西朱觀察處見案頭有抄本乃  
先生所著咸淳集一卷大義集一卷中興集二卷久  
書一卷雜文一卷大義略序一卷後序五篇正覺摩醯  
首羅天王療一切病咒一篇合訂之曰心史崇禎戊寅  
吳下久旱濟蘇之承天寺狼山房并得之外錮鍊函鑿  
大宋鐵函經五字內書大宋孤臣鄭思肖百拜封十字  
考先生之歿在至元癸未迄崇禎戊辰閱三百五十六  
載精誠所結沈之重泉而復出豈避禍於當時抑深慮

集燬而血惘灰滅耳覽集中所載文文山遇難事頗詳  
宋元之際其梗概亦甚備大可作遺史觀至其詩如訪  
隱者石竇雲封隱者家一溪流水遶門斜滿山落葉無  
行路樹上寒猿剝薜花又春日登城城頭啼鳥隔花鳴  
城外遊人傍水行遙認孤舟何處去柳塘煙重不分明  
又春詞春氣暄妍御夾紗玉釵雙鬟綠雲斜倚闌看遍  
庭前樹盡是枝頭結子花又春日承天寺野梅香軟雨  
新晴來此閒聽笑語聲不管少年人老去春風歲歲闌  
閩城又仙輿跣足蓬頭炯碧瞳劃然長嘯響天風千巖  
萬壑無人迹獨自飛行明月中又秋歌長句涼風捲地



吹秋來秋之爲氣何清哉紫霄露華浴萬宇暑神欲駐  
難徘徊今年舍我去者二百二十有五日後誰  
使來日來相催琥珀滿卮發越清奇萬物脆而易化五  
官靈而多知一世之間幾千萬人一人之心幾千萬變  
碎裂神氣紛紜爲液神槁矣而告憊氣翻然而相辭適  
之變化不知其誰氣母一丸空虛跳躍金浮木沈老怪  
銷鑠我之變化亦不知誰蒼蒼茫茫萬萬古玄曠炯燦  
夜不瞽醉中喚秋與秋語秋詞淒脆咽不吐忽欲騎鯨  
汗漫遊海藏飛出白玉鼓又春歌去年秋日作秋歌今  
年春日奈春何往春變變萬古來春真真春更多青

皇旌旆開天衢二八二十四頭蒼龍車大開東方宮殿  
坐八荒之內交相賀紅紫茸茸爛如纈回首柳花撲晴  
雪造化弄人祇片時弄死世人不知我心清冷湛無  
邊流光瀆洞天先天前身本在未鑄日月前黃面瞿曇  
長耳老聃乃吾無量劫後之孫後身復現搗碎虛空後  
當知所南先生爲無量劫前之祖人生精魄假合舞幻  
妄紛如氣丸跳塵土偶然而來託爲形飄然而去若無  
主今日之今霍霍詡詡少焉矚之已化爲古忽爲墮影  
黃泗浦獨坐翛然看春雨山蒼蒼水茫茫百歲劫劫太  
長我來濯形白雲鄉大笑世上生顛狂醉筆作歌字不



訛宛然蒼蛟老蜃勢相拏二歌變數首之幽咽而縱橫  
磅礴有獨自飛行天外之勢又其大義集中自勵詩數  
十首皆痛苦酸心如醉後愛歌諸葛表生來耻語李陵  
詩又看來身在終爲累悟得心空始是閒又夜來白帝  
將秋去萬樹淋漓哭不乾又我朝三百年忠厚不信山  
河屬別人又草木恩深雨露餘公卿環列漢庭居一朝  
投閣千年笑卻是揚雄不讀書又中興集醉鄉句地邁  
華胥外天歸混沌中又暖骨通仙處寒冬能幻春又今  
古豈二道死生惟一心大抵皆式微黍離之什嗟乎所  
南蓋無家之五柳免死之壘山也惜載覽數過朱觀察

卽寶而藏之曷旣見其全而竟不獲盡錄其全也然而  
誦此者亦可知一鼎之味矣

總戎事略

余岳周公諱一德山東金鄉人貌魁梧生有神力精騎  
射諸諸技勇而長槍稱無敵且工書類李北海詩如劉  
長卿文以西漢爲法由諸生聯捷癸未成進士授二等  
侍衛外遷建昌營遊擊調均房營陞鎮江參將再陞衡  
州協副將練伍寧民皆隨在有治績余年方弱冠就姻  
衡署公之所以勗余者無不據經據史語歸忠孝雍正  
三年公以衡協署彝陵鎮事晤總督傅公敏云聞容美



土司田晏如殘淫不法土人如在湯火中多有赴省籲  
救者將籌所以拯之公曰晏如陰悍屠殺自由諸司畏  
懾地處險塞不可遽取當先翦爪牙抉其藩籬而桑植  
一司爲其後巨永順保靖二司乃其犄角先招數司撫  
而郡縣之則容美自困土衆解體更由長陽施南用顛  
救之人宣慰勞來容美必內變可反掌定也制府憐之  
遂移公署九谿協經營其事公輕騎領健卒數十人前  
駐白巖洞傳至桑植諸管旗社把給酒食畢諭以田曾  
逞惡荼毒爾類大憲一視同仁奏聞委諭欲令爾等永  
保妻子共享昇平有助惡仇爾等者可擒以獻衆社把

泥首曰我等慕化已久特畏田惡之勢不敢前今蒙拯  
拔是起白骨而肉之也願薙髮作王民乃奉公人巡清  
戶口繪方域設卡防以阻容美之侵暴仍資桑之社把  
以鮮衣駿騎令爲前導徑赴永順保靖等處而永之土  
人初猶頑抗公遂駐營鬼灘謀知岸有伏波廟外立銅  
柱高丈餘入土一尺五六寸土人敬畏無敢近而手撫  
之者公命社把告永人云因有伏波遺記今年月日應  
我倒銅柱令爾等爲中國良民永人疑之皆蟻山憑巖  
持鎗弩以觀公從容焚香拜廟畢出詣柱前舉臂撼柱  
柱應手倒永人驚噪奔走惶汗羣匍匐公前曰公天神



也謹乞命遵約束于是風聲所至除道歡迎計周歷一百三十五日而茅岡忠建水柵散毛臘壁大旺漫水白巖上洞中洞下洞騰惹大刺田家洞麥著黃驢遲洞施容洞等十七司向爲桑永保三司所領者盡入版圖北省始由長陽施南進撫容美田曾果爲其下所逼自縊死與公之前畫若合符諸蠻悉改流公復議薄賦輕徭設郡縣安營汛各善後事宜稟行之南省乃增永順一府及保靖桑植等縣越歲晉公鎮軍鎮總兵官雍正六年公奉 俞旨六里諸苗頑梗滋事近在永寧肘腋命同辰沅兵備道王柔如辦容美各土司事行始欽遵會

議往辦王兵備固執由上龍潭進公曰此地險固其苗素犷愚諭之未必聽攻之猝難下應由乾州之鴉溪進以計誘之餘可迎刃解腹心既破龍潭魄喪自稽顙服矣王兵備堅云當擊其首議不合公遂引兵進鴉溪兵備率乾鳳兩營卒仰攻上龍潭被拒竟敗回公稔聞鴉溪有天王廟王爲楊姓兄弟三名應龍應虎應彪面分赤白黑苗人奉之謹過廟不敢仰視門常鎖閉或數十年不一開椎牛歲祭皆設之門外公知苗之信鬼而不畏殺也乃遣健兒夜踰廟垣查視神狀及各儀物歸述其詳并云廟後有三燾尙完好公曰得之矣乃宣言天



王見夢皆作何顏貌冠袍來稱 今天子聖德汪洋當  
領苗衆歸流長沾雨露賜公三纛有抗不服者建纛勦  
滅之今遵神命擇吉入廟領纛出師苗酋聞之皆來視  
公至期斬牛設供碎鑰闕門以入苗酋皆懼縮不敢進  
公獨步詣神前長揖訖復出喚苗酋諭以無畏酋始相  
隨至公命櫛後尋纛果捧以出展視之光彩耀目分色  
如神面公始命動鼓樂奠酒焚楮以謝擁纛歸營苗衆  
驚服羣請歃血歸誠公令其長子鍾岳如苗俗撲家狸  
取血與衆酋歃以盟酋誓曰渝盟者發大頭天瘟死九  
十九代誓畢薙髮約易 本朝冠服旌其酋以外委頂

帶于是三岔坪勞神砦鬼坂鬼者十里坡頭大江一里  
大娘砦二娘砦三娘砦鴨有砦萬榕江果溜溜排打扣  
排鋪美崇山衛等苗皆聞風傾倒相率歃血遵制如前  
公卽駐崇山旁招大棹排小棹排狗肉稿坪大龍潭小  
龍潭鴨寶砦龍角洞狄良坡各衆盡撫之始抵上龍潭  
後問其抗兵備狀擒其魁斬之餘不問更轉池河營老  
虎砦老皇箐楠木坪涼水井亭子關由鳳皇營以還其  
間惟楊孟砦三不管尖巖等三處恃頑拒戰公督兵破  
之燬巢繫其黨置之法其他未嘗血刃也公更會王兵  
備相度形勢築城於吉多坪城外有潮水井日三潮響



如奔雷爰傍井建天王殿以荅神貺歸三轟於其中磨  
巖勒銘曰九重錫命杖節西來頑苗入化絕域雲開而  
井潮自此止曰一至響亦不震復於狄良坡獲五色靈  
芝六如斗趙撫軍宏恩以爲苗平之瑞取芝進呈  
上褒之至雍正八年奉 特旨召公充領勇健營左翼  
總兵官離鎮之日六里苗酋龍章元吳老肉吳大五紅  
苗之酋麻老毬龍老及吳老卡各率其少長數百人攀  
輿相送至巖門公再三慰遣之始號慟而歸公於雍正  
九年內起營赴莊浪其勇健諸卒皆召募素習技勇者  
多市井無賴頗滋擾公所領獨奉約束千里不敢肆而

總統柏之蕃右翼徐起鳳皆以姑息被累解任待罪公  
遂 特簡提督任總統事演火器練破馬陣於雍正十  
年季春奉 旨出口每百人例給車一乘孟秋抵巴里  
坤大營撥爲應援兵歲餘未遇敵至十二年十一月公  
領勇健三百哨至白楊溝始得與準噶爾遇敵約千餘  
衆鏖戰數時敵大劬乃遁斬賊七十五生獲三十六奪  
馬駝器物無算而三百人中帶傷者二人餘俱無恙真  
勦賊也迄乾隆元年 召還都散各勇健歸原籍亦有  
仍從行伍授職者復 命公爲川北鎮公會以詩寄余  
曰歷盡千山與萬灘西風吹入客衣單鷓鴣莫向溪林



叫多少行人淚不乾初公爲諸生時夢涉一城入官廡  
旁有敞園後倚高山松柏森然問吐曠梅怪石嵯峨山  
前起亭以板爲瓦亭下爲池殘荷支離有二白鷺一足  
拳立公坐亭中引觴獨酌忽聞虎嘯猿啼聲乃驚寤及  
後招撫承順以土司署爲公所初至之日歷歷見聞皆  
如諸生時所夢

烏船志畧

京口爲吳楚咽喉浙閩鎖鑰險扼天塹據山水之勝居  
民茂密百貨雲集以海門圖山爲前戶藉靖江瓜步爲  
犄角往昔海氛未靖倭寇出沒每東南風起萬姓咸有

戒心蓋賊可揚帆肆劫也迨我朝定鼎分八旗大軍  
三千人駐防其地以鎮海大將軍領之設水師造沙唬  
船習戰以備寇自二伯祖欽五公開府鎮海時見沙唬  
等船雖能被浪僅宜江河難涉大洋因條奉造烏船進  
烏船圖說奏可而康熙癸亥靖海將軍施琅實照造此  
船以平澎臺今水操皆用此舟而製稍儉改沙唬以資  
巡緝船泊高資港遇東南風乃開操乘濤直至黃天蕩  
鎗炮雷鳴旌旗蔽日或耀威溟渤肅清島孽誠洋海長  
城也閑時委兵看守固號嚴密憶先大夫司行宮時  
嘗指點謂余曰留兵守船不過數名其餘弁卒星散陸



居若風宵雨夕巡防偶懈不無意外之虞且既隸水師  
應習水性識風候熟戩戩練爭上截下夾戰衝腰因敵  
等各攻戰之法庶餉不虛糜而舟卒均歸有用若止選  
期舍陸臨風演攜渾同戲局一暴十寒則水師之設亦  
姑存其名耳應移官兵長居船內據水成陣遇風卽操  
風止列營如臨大敵經云安不忘危江海要區或有所  
恃而永靖蛟鯨乎余請先大夫條稟以行而當事者憚  
於更易至今仍之

新喻縣治畧

新喻爲江西之臨江府屬上達袁州之分宜又爲湖南

通衢下達臨江樟樹鎮頗饒山水之勝地產米民風淳  
龐絃誦不乏人而科目罕觀季父皆園公作宰九年歲  
登政洽會捐俸修學宮列巍煥於虎瞰山麓復建魁星  
閣於其巔下臨清溪遠眺隔岸山村均堪入畫更跨溪  
建浮橋設歲修橋田以濟往來漲渡之覆溺遂免人皆  
便之至今呼爲張公橋又城外二十里有獅子巖臨溪  
巖岫爲縣治之曜氣如渴覓奔泉幽徑木密松濤滿谷  
或勁風振吼如搏鬪潛虬公建亭于其頂顏以涵碧盡  
收百里之勝而數事甫竣工邑之晏大中丞斯盛卽於  
是歲解鄉榜連捷入中翰或亦地獻其靈與初邑署殘



破惟餘香樵書屋三椽以止賓公自履任經營因陋就  
簡闢荒誅茅而署後之玉几山乃脫穎出古樟喬檜皆  
數百年物鑿山得泉臨泉建亭卽名玉几泉引泉濬池  
題曰分香種千葉蓮及五色魚週植芙蓉於芙蓉中構  
屋數楹極夏秋之雅觀曰芙蓉舫曲接迴廊達倚嵐軒  
軒前爲射圃行列梅柳桃李圃東起小閣曰曙霞築臺  
于閣外曰四宜余曾小住閣中遠眺近郭碧嶂清流歷  
歷在几席間閣下卽香樵書屋屋前翠竹千竿老梅五  
六樹穿竹度渠架待月板橋過橋拂琳瑯行數武爲筠  
軒公之琴室也室畔遶山徑至一鶴亭古桐數株漫天

幕地伏日忘暑蓄仙禽一霜晨月夕蕭然長唳竹裏茶  
煙室中琴韻令人有天外想余憶每逢春秋佳節公招  
署中諸同人螭屐遊獅子巖分題煮酒至暮登舟順流  
徐下別舫載吳兒數輩紫竹紅牙疊翻新譜月色澹澹  
棹岸紆迴移時抵邑虎瞰山下僕從列火以待于浮橋  
之上魁星閣內外悉懸琉璃諸錦燈煌煌水岸如入朱  
明福地而曙霞閣中亦遙遙如繁星聯璧比閭巷衢皆  
張燈歡飲以共樂其樂亦一時勝事也公後作錦州守  
時猶每念新喻不置有香巖詩鈔行于世余今亦出牧  
劔川僻邑窮邊鞅掌靡遑回思雅化能不愴然



鐵墨堂志

仲父少文公幼而穎異五六歲時卽能屬對曾王父自琉球册封回公時祇七齡肅迎於門牽衣請安曾王父出句曰風波萬里路公卽對忠孝一生心曾王父攜手欣然深器重之公性端嚴喜讀書雖暑夜蚊雷寒宵雪案不輟佔畢集書七萬餘卷俱經點竄丹黃錯落非涉獵者可比樂遊江浙諸名勝凡僧房道院莫不留題作記後慕三秦形勢不憚數千里杖笈覽之一時名下如徐南沙李雪木孔東塘李萬資張匠門顧俠君夏曉堂諸先輩悉與莫逆先大夫常強令習舉業因公肌體兼

人不宜馳射也而公以經濟之學爲上乘以舉業爲下乘且不耐學然其時藝又頗爲京江相公所賞最愛大蘇詩文其言行遂類之人皆謂爲再世眉山李雪木先生常語人曰張少文有三絕貴介而作窮措大生活奇絕處富貴場中而好睡懶絕載書負糧窮山水之幽隱清絕誠實錄也後宰江南定遠縣移風易俗詰奸如神明盜賊遠避期年大治盧大中丞詢撫安徽時以張先生呼之凡本摺條議必正之于公始自土聞從前經濟之學克少展焉作宰三年獎拔士類如江西凌臬司燾道義府守王某皆爲公所造就縣人有小包公之譽立



坊以表之有曲陽小試鍊墨堂詩文集行世

秋軒吟樂

嘗聞先大夫云先王父爲宦以清節自持公餘之暇惟讀書馳射未嘗一日閒時先大夫暨仲父少文公季父皆園公皆依膝下亦日課射讀夜則論史每摘史中疑難事令各陳其所見或形之歌詠或筆爲論辯先王父親改訂甲乙之常於廬州司馬署中作卽事句云燈焰寒宵瘦秋聲樹杪多命各屬和之先大夫句云蟲吟紅葉密雁寫白雲多仲父句云瘦菊依人澹新涼上簾多季父時八齡亦和云軒中蘭菊富膝下弟兄多先王父

欣賞之幕友孟次微先生爲浙中名士適至軒中亦和云明月天心近深秋桂子多相與拊掌乃令畫師作秋軒吟樂圖各補前句成章題其上以紀一時之勝

余江干記略

余文圻浙人少孤寄居京江事母極孝貧不能供甘旨棄舉業作賈往來蘇揚間志欲破萬卷而無錢購書惟憑借讀常云於湖州置貨暫住村店俄春漲發邨落困巨浸中移居主人樓上方以阻行期爲鬱鬱忽覩樓側貯書四架悉經史子集喜甚伏而誦之焚膏繼夜鯁鯁恐不能遍覽喁喁數旬竟忘爲置貨來也迄水將退而



藝海珍塵  
脚氣大發住養匝月架上書悉歸腹笥矣由是胸次豁  
然始知從前所沉酣者皆應世之糟粕耳先生學問淵  
博商確古今皆有卓識能發前人所未發其胸中書豈  
止四架而已哉尤長於詩好苦吟雖落紙雲烟而推敲  
字句必盡一日之力身處闕閭間名公巨卿皆慕其賢  
而樂與之遊居有江干草堂樸質雅潔余與京江諸同  
學立詩社推先生執牛耳每集草堂中詩律極細觴政  
最新受益良多常記先生北固山懷古詩云北固嵯峩  
枕碧流登臨霸跡憶孫劉百年戎馬三分國千古江山  
一倚樓鏤甕日沉殘角起海門風靜暮潮收故宮舊壘

知何處野荻寒蘆歲歲秋沉雄悲壯不減唐人又冬日  
漫興句小徑竹稀思更種西窗樹雜議分移又喜聞果  
熟添佳味愁到梅開沒好詩又秋夜雜感云夜氣乍涼  
疑近水秋聲四起不皆風又浮生若夢誰非蝶當候而  
鳴我類蟲又臣饑欲死言非激我見猶憐妒轉深先生  
詩多類此煅鍊新奇用古入化賈浪仙之流也余宦滇  
後聞先生歿其家君逸石亦繼卒未知曾梓行其生平  
著作否余或更遊三吳當訪之京江好古者

轉生異

金陵趙瞽以彈詞名豪室爭致之偶炫藝京江頗爲八



旗諸宦家所重余舅氏白公常招說評話甫飯畢忽余  
之十齡表姊悄立瞽前低詢曰趙先生一向好可記南  
京仙鶴巷某太太乎瞽者驚泣曰某太太吾恩人不幸  
死十年矣若存吾安得流落至此但姑娘年幼何以知  
之姊亦泣曰吾卽某太太也今託生于茲煩先生速回  
金陵喚吾三子來見瞽者悚然曰姑娘旣知前生事可  
記患何病歿姊曰吾患痢七日不食死當初病時爾尙  
在我房外說羅成顯魂吾令女使蘭香送桂元湯與爾  
食豈忘之乎瞽者聞之大慟姊亦失聲哭舅氏眷屬悉  
聚瞽瞽者姊復備陳託生事爲之解舅氏疑其中崇也

禳解百端姊涕泣抗詞曰我欲見前生子如不允卽死  
矣衆佯許諾以慰之乃收淚強飲食而趙瞽竟回金陵報  
某家矣其三子來潤求見數四俱爲閹者所阻幾年  
而表姊憂思日夜一息慊慊舅氏憫之乃喚某氏子入  
姊一見卽呼乳名哭罵曰吾雖轉生百姓然此靈未泯  
念爾等如饑渴前令趙先生相喚乃遲二載始來何竟  
忘母子之情也某子泣訴被阻之由并詢轉生始末姊  
曰余患痢越旬輾轉牀褥舉體皆痛心腹如煎倏兩耳  
鏗然遂覺體輕神爽意病愈矣喜亟舉步而天氣昏霾  
室家莫覩正旁皇間遇故僕胡文云汝父請我見因憶



汝父久故胡文亦死吾豈魂遊耶始大慟胡文勸速往云見汝文自有說問所在遙指有鐙光處望鐙進行不覺至此自視手足皆小口不能言甫悟轉生矣余蒙此地父母之恩養至能語時欲述再生事恐涉妖妄惟隱忍舍悲時念爾弟兄耳今某媳好否某某姻婭作何近狀皆歷歷詢訖復泣請歸視舅氏無奈勉從之乃同赴金陵令某弟兄女眷悉雜僕婦中姊一一指出問慰至臥房卽褰簾云此吾生眠病卒處也其房中陳設有與生前改異者皆手自位置如初某衆歎詫始羣繞悲號更入某家廟拜祖拜畢袖中出剪薙髮欲長住爲尼舅

氏婉勸之復曉以生身大義始登舟回然無日不以淚洗面也年至十六歲嫁殷婿始猶峻拒強而後可成婚期年因產子血暈昏眩數次自此忘前生事至今人問之則笑而不荅或偶應曰余或向有是夢耶

繡餘詩紀

余同堂兄淵度行四繼配嫂劉氏爲劉臬司廷璣在園公愛女性幽靜博覽羣書常以班謝自命在園公憐之甚因擇婿過嚴及笄尙待聘適淵度兄有悼亡之感哀吟百章頗爲時流所傳誦在園公旣久知其名曾目爲天下才及見悼亡什益重之乃倩媒議婚逾期年而嫂



于歸主中饋有荆布風家門之間無不欽其賢孝暇時  
舉案唱酬爲閨閣中詩文友後四兄分司兩淮委濬秦  
州鹽場河積勞病暑卒於官嫂毀慟不欲生作邃閣哀  
吟數十首甫三年亦歿當易簀日舉手謝諸弟姪曰未  
亡人今可謂張氏完人矣言訖而瞑遺篋復有繡餘吟  
二卷並擇數篇附錄于左

憶母

明珠朝夕掌中持一旦于歸定省離此後惟宜習勤  
儉從今寧復敢嬌癡未諳婦道時懷畏欲慰親心強  
忍悲廿日慢言音信少夢魂夜夜繞慈帷

寄秉一二兄

無限家園思啼痕時染衣雲迷烏斷哺風急雁分飛  
堂上慈顏隔庭前花萼稀音書頻寄問何日澣裳歸

望露筋祠二首

正氣存天地新祠古道傍草含貞色秀千載烈名芳  
白鳥何其毒紅顏數合奇路過無祀物遙望奠霞巵

讀寶劍篇吊烈姬王氏

姬名靜姝吳人也姚息  
園觀察之妾姚病篤姬

願以身代遂自剄未絕越八日殞無  
出姚命少子承祀賦寶劍篇以哀之

莫代傷心更寫愁報恩願畢復何求青萍血跡千年  
在紅粉香軀八日休死繼幼兒空奉祀生存大婦合



含羞芳名如問誰堪並金谷當初有墜樓

剪書便面贈表嫂卞含章

踈雨深秋後方將紈扇貽自知無用物故寄欲拋時  
猶可烹宵茗還堪助午炊康成多雅婢須戒勿相唾

送含章表嫂隨任南城

玩花同上月明樓刻燭詩成遜一籌彤管從今難較  
勝平分花月更分愁

閨幃人有筆如椽韻友交宜翰墨先更勸從茲當節  
儉俸錢不設買書錢

承九書室落成書以勉之

靜几明窻下文思自不同江花添筆底謝玉長庭中  
愧少三遷教須勤萬卷功春風他日裏上苑杏生紅

中節卽事

皎皎銀河星影踈花香風送過庭除綺窻燈火慵挑  
繡爲愛新涼夜讀書

遂閣哀吟

哭夫子絕句二十首 選六首

斯人不壽誠天道之無知吾命不辰罹人生  
之慘酷忍睹伶仃孤子遽失帡幪可憐孱弱  
雙嬰甫離襁褓故撫棺欲絕一絲又續驚魂



碎鏡長號三月仍留殘喘其奈深悲極痛鬱鬱於衷是以灑血濡毫哀哀而愬眸枯心瘁意愴神悽才難擬彼黔婁柳下之妻慟更甚哭于華周杞梁之婦哭成二十首短章悼紀千

秋長恨云爾

十餘年事憶如新不信真成薄命身豔彩嫁衣穿甫半青絲已作未亡人  
中道身殂子未成柔腸弱力獨經營事繁食少知難久勞瘁秋風類孔明  
聚散由來有夙緣故因慳淺怨蒼天過頭五十君非

天自恨遲生二十年

子部雜考類

積累仍多身後遺清風誰信俸無餘宦囊亦有頻年蓄錦軸牙籤萬卷書  
貧窘求人祇自羞淮陰漂母愾韓侯素交縱有堯夫輩我亦難輕受麥舟  
兢兢十載事蘋蘩分荷千鈞敢自安今日欠君惟死殉衰親弱女慟難拚

口占示錫祿

連朝難禁淚千行寧忍仍稱誕日觴欲慰我心惟自勵遺編研究繼書香



為爾酬賓開綺筵俸餘幸足款羣賢綠雲七月離膏  
沐總翦應知不值錢

藝海珠塵

子部雜考類

南滙 吳 省蘭 泉之輯  
仁和 張 巽 惺哉校

紀聽松菴竹鑑始末

鄒炳泰纂

炳泰字仲文號曉屏江蘇無錫人乾隆  
壬辰進士選翰林院庶吉士授編修今  
官吏部尚書有午  
風堂叢談並集

吾鄉聽松菴竹鑑圖詠卷有四為惠山勝觀第一圖九  
龍山人為真性海上人製第二圖履齊寫第三圖成化  
丁酉冬吳理寫第四圖小臣張宗蒼奉 敕恭畫蓋自  
前明諸人倡和盈卷

藝海珠塵

聽松菴竹鑑始末



聖駕臨幸惠山 宸藻親題垂耀泉石允爲藝林佳  
話乾隆己亥是卷爲邑令邱漣取入官解不戒於火名  
山鉅蹟了無一存大吏奏入

皇上於幾暇親灑天筆爲作第一圖復命 皇六子補  
第二圖貝勒弘 第三圖侍郎董誥補第四圖

御製詩章冠於卷首於每卷圖後補錄明人序疏詩什  
依其原次以還舊觀又出 內府所藏王黻溪山漁隱  
長卷郵 賜俾山僧一併藏弄山閣仍留孟端勝蹟甚  
盛事也癸丑仲春坐聽松菴雨秋堂因得見諸前哲遺  
文舊詠風流韻事經數百載而美益彰其傳之久更足

信矣山堂清寂聊記竹鑪得失之自姓名隱顯之跡於  
左第一卷吳原博題云己亥之春予過無錫遊惠山入  
聽松菴觀竹鑪酌第二泉煮茶嘗賦詩紀其事今刑部  
侍郎盛公無錫人也謂鑪出於王舍人孟端制古而雅  
乃倣而爲之且自銘其上其姪虞字舜臣者性尤好古  
來省其伯父不遠數千里攜以與俱予獲觀焉因取前  
詩次韻賞之聽松菴裏試名泉舊物曾將活火煎載讀  
銘文何更古偶觀規制宛如前細筠信爾呈工巧暗浪  
從渠攬醉眠絕勝田家盛酒具百年長共子孫全附錄  
前詩與客來嘗第二泉山僧休怪急相煎結菴正在松



風裏裹茗還從穀雨前玉盃酒香揮且去石牀苔厚醒  
猶眠席間重對筠鑪火古杓爭看更瓦全舜臣以余嘗  
愛賞既歸江南特製其一見贈規制益精輒復次韻為  
謝曉汲荒園冷澹泉入厨不付爨奴煎重編細竹形如  
許小試新茶味莫前製出秋亭舜臣承雅意詩聯寒榻  
罷高眠更聞杓瓦兼精妙乞與齋居欲兩全長洲吳寬  
錄程篁墩題云惠山聽松菴有王舍人孟端竹茶鑪既  
亡而復得秦太守廷韶嘗求余詩後余過惠山菴僧因  
出此鑪吟賞竟日蓋十餘年矣觀吳同寅原博及盛舜  
臣倡和卷慨然興懷輒繼聲其後得二章云新茶曾試

惠山泉拂拭筠鑪手自煎擬置水符千里外忽驚詩案  
十年前野僧暫挽孤帆住詞客遙分半榻眠回首舊遊  
如昨日山中清樂羨君全細結湘筠煮石泉虛心寧復  
畏相煎巧形自出今人上清供曾當古佛前可配瓦盆  
芻玉注絕勝金鼎護砂眠長安詩社如相續得似軒轅  
句渾全新安程敏政倪文毅題云宿火長溫甕有泉不  
妨寒夜客來煎名佳合附茶經後制古元居竹譜前司  
馬酒鑪須卻避玉川吟榻稱幽眠金鑪寶鼎多銷歇眼  
底隣渠獨久全錢唐倪岳盛冰壑題云吾鄉王友石先  
生詩畫珍於朝野嘗居惠山聽松菴與僧真性海製竹



鑪煮茶偈詩傳誦迄今吾姪虞奇其製而做爲之請余  
銘其上成化癸卯來省京邸出鑪煮茗清我塵思適吳  
匏菴先生見而賦詩示及余遂續貂三首虞亦續之併  
書以紀勝云唐相何勞遞惠泉攜來隨處可茶煎三湘  
漫捲瓷瓶裏一竅初分太極前吟苦詩瓢和月飲夢醒  
書榻帶雲眠何當再讀盧仙賦千古清風道味全一片  
龍團一勺泉石分新穴趁鑪煎綠雲擘破先春後玉杵  
敲殘午夜前仙液嘗來欲飛越寒濤聽處不成眠這回  
喚醒閒風月可卜歸田樂事全我舜鄉山人品泉持歸  
禪榻和雲煎湘臯捲雪來牕外蒙頂驚雷落檻前澆破

詩愁初得句洗清塵思竟忘眠人間肉食紛如雨爭識  
吾家此味全冰壑道人駟謝文正題云茗椀清風竹下  
泉汲泉仍付竹鑪煎夜瓶春甕輕煙裏嶰谷荆溪舊榻  
前穀雨未乾湘女泣火珠深擁籜龍眠盧仝故業王猷  
宅憑仗山人爲保全餘姚謝遷又陳湖陳瑀郡人碣東  
陸簡廉伯詩錄華亭錢福竹鑪新詠引無錫盛舜臣氏  
奇而好古慕其鄉聞人倪雲林所爲畫輒效之收其秋  
亭圖一幅遂以自標則其他可知也用是予遊錫獨與  
之契最深見其所製竹茶鑪而愛之因諗曰是必有如  
端友齋爲學士大夫所奇賞者舜臣並呈是卷皆極一



時有聲於詩家者所作也大要奇古爲詩家共癖鑪爲  
火牀昔之煮茶者嘗以竹稱而不得其遺規若舜臣者  
亦慕其鄉聞人王中舍所製倣之而攻其技者也中舍  
以詩畫名一時而舜臣繼之興則夫諸詩家之作豈爲  
無從也哉嵇鍛阮屐曷攸取義而彼適之而世傳之存  
乎其人焉耳矧錫以泉顯緣茶得第近古佳士惟茶是  
珍而竹之取重於世宜無古今賢否之間者也夫人珍  
是物與味必重其所藉而飾之者則夫舜臣之製是以  
暨諸詩家之作又豈爲無從也哉予奇而好古與諸詩  
家共癖而又不能詩也嘗其鑪所煮讀諸作不能無概

於衷乃爲之引若詩之所自起倡於吾院長匏庵吳吏  
侍公而和於其伯父冰壑都憲公次第可考無俟予言  
而舜臣所以見重於大方家者亦不爲無從也第二卷  
竹鑪記云性海禪師卓錫於惠山之陽山之泉甘美聞  
天下日汲泉試茗以自怡有竹工進曰師嗜茗請以竹  
爲茗具可乎實鑪云鑪形不可狀圓方上下法乾坤之  
覆載也周實以土火炎弗燬爛虹光之貫穴也織紋外  
飾蒼然玉潤鋪湘雲而翦淇水也視其中空無所有冶  
鐵如柵者橫其半勺清冷於器拾墮樵而烹之松風細  
鳴儼與竹君晤語信奇玩也禪師走書東吳介予友石



庵師以記請夫物之難齊甚矣尊彝以酒鼎鼐以烹此  
蓋適於國家之用尤可貴者若斲鼎以石製鑪以竹亦  
奚足豔稱於詩人之口哉雖然尊彝鼎鼐世移物古見  
者有感慨無窮之悲竹鑪石鼎品高質素玩者有清絕  
無窮之趣貴賤弗論也且竹無地無之凌霜傲雪延蔓  
於荒蹊空谷之間不幸伐而爲筥箕筐篚之屬過者弗  
睨也今工製爲鑪焉汲泉煮茗爲高人逸士之供置諸  
几格播諸詩詠比貴重於尊彝鼎鼐無足怪矣初禪師  
未學也材豈異於人人及修持刻勵道隆德峻迥出塵  
表爲江左禪林之選亦竹鑪之謂也是爲記乙亥秋仲

既望日朱芝山題云織翠環壚代瓦陶香高山茗或溪  
毛鶻啼湘浦聽春雨龍起鼎湖翻夜壽文武火然心轉  
勁炎涼時異節還高松根有客聯詩就掃葉歸燒莫憚  
勞僕以省耕過惠山訪韶石禪師於松軒出此卷求題  
遂口占五十六字識者勿謂嫫母所幸云芝山老樵朱  
逢吉謹題又牧雲子惠瑀詩鉢王達竹鑪清詠序夫物  
不自貴因人而貴名不自彰因志而彰遠公栽蓮此細  
事也而蓮社之名遂傳於永代詎非遠公之道足以動  
後世蒼生之念耶支遁好鶴細玩也而鶴舟之名遂傳  
於無窮詎非支遁之德足以歆後世黎獻之心耶使遠



公爲常人則種蓮而已亦何能動於人哉使支遁爲庸士則好鶴而已何能感於人哉然則物不自貴因美而貴名不自彰因人而彰信矣性海禪師結廬二泉之上清淨自怡澹泊自艾裁凌秋之澗竹製煮雪之茶鑪遠追桑苧之風近葺香山之社因事顯理必欲續慧命以傳鑑託物寓真無非引羣賢而入道清風一榻掃開萬劫之塵埃紫筍三甌滌盡平生之肺腑論其事業誠不讓於遠公勘厥規模實無慚於支遁名於永世其勢灼然道播諸方此心廣矣不然何諸公八詠而成章獲一時趨風而向德故爲短引式弁羣言里友耐軒王達合

十又謝常釋堪菴守道詩

未錄王孟端題云僧館高閒事

事幽竹編茶具滄清流氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋玉曰夜敲蒼雪冷翠甌晴引碧雲稠禪翁記此重開社若箇知心是趙州玉芾又萍閣廣益姑蘇陸質釋至寶錦樹山人錢仲益顧協梁用行潯陽陶振怡菴雲間錢驥中吳如律卞孟符沈中吳興莫士安韓奕詩未錄王耐軒題云製作精深亦可觀日供高士試龍團輕分淇雨苔猶綠細翦湘雲粉未乾紫筍滿甌吟骨健清風一榻鬢絲寒啜來坐盡梅花月正是淩秋第幾竿耐軒王達又西園林庚老龔泰吳潛詩未錄邵文莊跋此卷久



脫落正德丁丑春予以菴僧重裝之時助資垂泰伯鄒  
督工從事者初泉楊正甫也收卷僧名惠名登而能諷  
詠之者曰圓金曰方益越明年戊寅三月十日二泉山  
人讀書於容春精舍第三卷秦廷韶聽松菴訪求竹茶  
鑪疏錄劉超遠復竹茶鑪詩卷序物之成敗得失莫不  
有時若聽松菴茶鑪亦其一驗洪武間性海真上人道  
行爲時輩推重嘗編竹爲鑪體製甚精僅圍尺地許天  
地動靜陰陽橐籥之妙歷歷可觀侍讀學士王公達善  
少卿朱公逢吉中書王公孟端文字與上人往來其間  
至則汲惠泉煮茗累夕後返山亦因此增重人才嘉

會之一初如此既而上人物故諸公亦凋謝竹鑪遂爲  
好事者得茶煙寂寞於殘霞之頃至此極矣成化丙申  
冬秦公廷韶以武昌守如京師道經故里公邱壑之趣  
灑灑不與俗吏俱一日偕金陵郭景章先生宿菴中菴  
之主僧戒宏出學士諸公竹鑪所託太守輔之掀髯歎  
曰山中壯觀莫此若也物去卷留豈衣鉢之遺意乎乃  
呼筆墨爲疏以求之太守公天下之心亦於此可見未  
幾楊孟敬慨然出之不少滯其亦賢矣老眼摩挲矍然  
感歎帶春蘚之斑含湘雨之潤猶昨日也非元氣呵護  
克爾哉太守爲文記其實復作近體率諸公和而成卷



山之光輝於是增焉人才嘉會之一初又如此雖然竹  
鑪一微物耳出處若關乎大節蓋不盛於他人而獨盛  
於學士賡吟之秋不復於曩時而必復於太守歸遊之  
日太守之緣若與之夙契而神明有以相之歟古所謂  
身之前後不能無疑他日尙當攜詩老宿菴中汲泉瀹  
茗聽松雨而吟白雪不謂殘霞之頃寂莫無人也人才  
嘉會之一初又當在於斯詩若干首成化丙申臘月旣  
望奉議大夫致仕劉宏超遠序竹石老人書憶自山中  
別老禪松關寂寞已多年寒驚春雨懷鴻漸夢落秋風  
泣麗娟忽逐檐頭歸舊隱旋烹魚眼敘新緣玉堂學士

遺編在贏得時人一樣傳宏又和又秦旭高直直再次

陳澤張泰成性雪菴厲昇新安吳野道人羅南斗陸勉

陳賓集古又二首倪祚詩錄秦廷韶聽松菴復竹茶鑪

記鑪以竹爲之崇儉素也於山房爲宜合鑪之具其數  
有六爲瓶之似彌明石鼎者一爲茗椀者四皆陶器也  
方而爲茶格者一截斑竹管爲之乃洪武間惠山聽松  
菴真公舊物鑪之制員上而方下織竹爲郭築土爲質  
土甚堅密爪之鏗然作金石聲而其中歎然以虛類謙  
有德者鎔鐵爲柵橫截上下以節宣氣候制度絕巧相  
傳以爲真公手跡余獨疑此非良工師不能爲鄉先達



中書舍人王公嘗有詩詠之學士耐軒王公復作引弁其首以是鑪之名益傳於人人永樂中真公示寂鑪亦淪落人間獨諸公翰墨粲然尚存落落與松雲蘿月爲伍成化丙申冬余歸自鄂渚暇宿菴中真公嗣孫曰戒宏者出以示余因誦王舍人所作氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋之句歎其佳絕且惜其空言無徵圖欲復之乃因釋氏教述疏語一通畀戒宏使徧訪焉已而果得於城中右族鑪尙無恙特茗椀失去不存或疑鑪細物也復不復不足爲世輕重殊不知物不自顯必因人而後顯使鑪不經諸名公品題雖復之累百何補況

諸公之作亦將藉是以傳鑪可泯諸公之言可縱之使泯乎鑪之亡不知其的於何年姑記其概收鑪者故詩人楊孟賢復而歸之者其仲孟敬云是歲嘉平月望日邑人秦夔識烹茶只合伴枯禪誤落人間五十年華屋夢醒塵冉冉湘江魂冷月娟娟歸來白璧元無玷老去青山最有緣從此遠公須愛惜願同衣鉢永相傳夔又題邵文莊公序竹茶鑪遺事洪武壬午春友石公以病目寓惠山之聽松菴目愈圖廬山於秋濤軒壁其友潘克誠氏往觀之於是有竹工自湖州至主菴僧性海與二子者以古制命爲茶鑪友石有詩詠之一時諸名公



繼作成卷永樂初性海之虎邱留以爲克誠別蓋在潘氏者六十餘年成化間楊模孟賢見而愛之撫玩不已潘之孫某者慨然曰此豈珍於昌黎之畫而吾獨不能歸好者哉乃以畀孟賢孟賢卒之三年中齋秦公以知府報政還自武昌遂爲僧撰疏語白諸孟賢之兄孟敬取而歸焉吾聞諸母姨之夫東耕翁云正德戊寅三月望後四日二泉山人寶書於容春精舍甲申元夕之日惠山金益二僧以余久不到山中也訪冉涇草堂詩以答之用唐人韻上方稀聽擊魚聲僧入城中遞刺名老去有心非石轉春來何事不山行北枝梅似南枝白今

雨泉如舊雨清爲問竹鑪無恙否好煎佳茗待先生二泉在松風閣爲月西書正月廿四日也又鳳山秦金玉其勤詩錄未錄第四卷陸廉伯復竹茶鑪記云出錫城西里許惠山稍折北菴曰聽松洪武初詩僧真性海嘗織竹爲鑪高不盈尺圓上方下類今學仙家流稱乾坤之象者規制絕精巧可玩邑先達耐軒王學士諸名家率賦詩賞之眞公沒鑪淪落於城中右族亦已兩易主成化丙申冬武昌太守秦廷韶閒得歸過菴中誦諸先達詩歎曰物各有主茲鑪固惠泉之物也而他人何有慨然許爲物色歸之復爲詩飭其徒俾世守焉和者自京師



諸名碩下得數十家竹鑪之名不獨傳一方而遂以聞天下鑪之所遇亦奇矣哉夫惠泉之名由陸鴻漸一言而著後世置鑪之意實欲匹泉之爲用也廢棄之餘孰謂遇如武昌者得以衍其名哉鴻漸嗜茶飾及鑪鼎至範銅爲之當不如竹之不凡但竹力朽弱難久存存者若倪元鎮茶具今尙爲蘇萬壽寺僧所收存矣而寂寂爾無所稱眎竹鑪之遇不遇何居然鑪居惠泉之上是所處得其地也前遇耐軒後遇武昌所遇得其人也破陽石鼓孔壁之遺經假所處與遇非耶存者幾希物固有然者矣而況於人之所以圖其存者乎吾固於圖有

感矣武昌學行政事皦皦重當世而博雅好古乃其餘云成化丁酉歲春閏二月晦翰林侍講平原陸簡詒和復竹茶鑪詩十疊不備錄如茶瀾龍團品奇絕煙籠歸鶴影嬋娟葉掃夕陽三徑遠瓢分秋月一痕娟菴中臘在蒼髯短雲外泉流玉乳娟皆佳句也又新安程敏政海虞李傑三山許天錫東海張弼泰和李穆桃溪謝鐸吳江汝訥東曹隱者邵珪松陵吳瑄華亭錢福山海蕭顯秦夔詩未錄王虛舟跋往在京師同年繆文子太史屢爲余言聽松菴竹鑪圖詠卷爲錫山勝觀以未得見爲恨今年四月余請假南還獲觀於汪舊雨書堂爲卷有



四圖畫三名賢六十有七文十三詩九十有二諷詠周  
環如不欲盡於時同觀者同里蔣湘颿衡丹陽湯南箴  
鏐仁和湯良耜學基舊雨主人歛汪青渠云聞尙有唐  
六如畫卷暨文祝諸先正題詠在吳門收藏家他日當  
細意訪得之歸還聽松菴亦一段勝事也雍正四年四  
月廿有四日良常王澍書後居易錄竹鑪後亡失康熙  
甲子顧舍人梁汾於京師  
成容若侍衛齋  
中得之攜以歸王述庵侍郎於乾隆庚子扈蹕至惠  
山見茶鑪愛之顧晴沙觀察時家居仿其式製一以贈  
太倉王蓬心宸爲圖作詩紀之

藝海珠塵

集部別集類

南滙 吳 省蘭 泉之輯

嘉興 陳 光鑾 金士校

雜詠百二十首上

李

嶠 纂

字巨山 趙州贊皇人 唐初擢進士第一  
歷中書令 侍進 趙國公 終廬州別駕

上卷

乾象十首

日

中華本  
作旦

出扶桑路遙昇若木枝雲間五色滿霞際九  
光披東陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯



曦

月

桂生

中華本  
作滿

三五夕冀開二八時分

中本  
作清

暉度鵲鏡流

中華本  
作新

影入

中華本  
作學

蛾眉皎潔臨疎牖玲瓏鑿薄帷願

陪北堂宴長賦西園詩

中華本  
作願言從  
愛客清夜幸同嬉

星

蜀郡靈槎轉豐城寶氣

中本  
作劍

新將軍臨北塞天子入西

秦未作三台輔寧為五老臣今宵頽川曲誰識聚賢人

風

落日正沈沈

中作落  
日生

微風生北林

中作落日生蘋  
未搖揚徧遠林

帶花

疑鳳舞向竹似龍吟月影動

中作  
動

臨秋扇松聲

中作  
清

入夜

琴若至蘭臺下還拂楚王襟

雲

大梁白雲起氛氲殊未歇錦文觸石來蓋影凌天發烟

燭萬年樹掩映三秋月會入大風歌從龍起金闕

案此詩中華作英英大梁國郁郁祕書臺碧落從龍  
起青山觸石來官名光遠古蓋影映輕埃飛感高歌

發威加  
四海圓

煙

瑞氣凌丹閣空濛上翠微迴浮雙闕路遙拂九仙衣桑

柘疑寒色松篁晴

中本  
作暗

晚暉還當紫霄上時接白雲飛



露

滴瀝明花苑葳蕤泣竹藂玉垂丹棘  
綠荷中夜警千年鶴朝晞八月風願凝仙掌內長奉未央宮

霧

曹公之中作迷夢澤漢帝出平城別有丹山霧玲瓏素月  
明中作涿鹿妖氣類烟霏稍重方雨散還輕儻入非熊  
靜丹山霽色明繇寧思玄豹情

雨

西北雲膚起東南雨足來靈童出海見神女向山中作臺  
迴斜影風前合圓文水上開十句無破塊九土信康哉

雪

瑞雪驚千里從風中作同雲暗九霄地疑明月夜山似白雲  
朝逐舞花光散臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝

坤儀十首

山

仙嶺鬱氤氳中作地鎮標靈秀峨峨上翠氛泉飛一道帶峯出

半天雲古壁丹青色新花錦繡文已開封禪處希謁聖

明君

石

宗子維城固將軍飲羽威巖花鏡裏發雲葉錦中飛入



宋星初落隕中作過湘燕早歸儻因持補極寧復想支機

原

王粲銷夏中作日江淹起恨年帶川遙綺錯分隰迴阡

眠臚臚橫周甸莓莓開晉田方知急難響長在鶴鴿篇

野

鳳去中作秦郊迴鷄飛楚塞空蒼梧雲影去涿鹿霧光

通草暗平原綠花明春徑中作紅誰言板築士獨在中

處猶傳巖中

田

貢禹懷書日張衡作賦晨中作杏花開鳳吟菖葉布龍

鱗瑞麥兩岐秀嘉禾九穗新寧知帝王力擊壤自安貧

道

銅馳中作分鞏洛劔閣抵臨邛紫微三千里青樓十二

重玉關塵似雪金穴馬如龍今日中衢士中作堯樽更

可逢

習坎疏丹壑朝宗合紫微三山巨壑踊萬里大鵬飛樓

寫春雲色珠含明月輝會當中作添霧露方遂中作衆

川歸

江



似黃牛去濤如白馬來英靈已傑士中作誰識卿雲才

河中作出崑崙中長波接漢空桃花生馬頰竹箭入龍

宮德水千年變榮光五色通若披蘭葉檢還沐上皇風

洛九洛韶光媚三川物候新花明珠鳳浦日映玉雞津元

禮期仙客陳王觀麗人立龜方錫瑞綠字佇來臻  
芳草十首  
蘭

虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪麗卷玉琴廣  
殿輕香發高臺晚中作吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰

菊玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香泛野人杯

靡寒潭側莖中作茸曉岸隈今日黃花中黃花晚無復  
白衣來

竹高聳楚江濱蕭條中作含曙中作氛白花搖鳳影青節

動龍文葉拂中作東南日枝捎西北雲誰知湘水上流  
淚獨思君



藤

吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來色

映蒲萄架花浮中作竹葉盃金堤不相見中作識玉潤幾

年中作開

萱

履步尋芳草忘憂自結藜葉舒春夏綠花吐淺深紅色

湛仙人露香傳少女風含貞北堂下曹植動文雄

萍

二月虹初見三清蟻中作正浮青蘋含吹轉紫葉中作

映波流屢逐明神薦頰隨旅客遊既能甜似蜜還冀就

中作復王舟

菱

鉅野韶光媚東平春溜通影搖江浦月香引棹歌風日

色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望難窮

瓜

欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六

字方呈瑞三仙實可嘉終期奉締綵謁帝佇非賒

茅

楚國供王日衡陽入貢年麇苞青野外鷄嘯綺楹前堯

帝成茨罷殷湯祭雨旋方期大君錫不懼小巫捐



荷

新溜滿澄波圓荷影若規風來香氣遠日落蓋陰移魚  
戲排細葉龜浮見綠池魏朝難接影楚服且同枝

嘉樹十首

松

鬱鬱高山表森森幽澗垂鶴栖君子謝風拂大夫枝百  
尺條陰合千年蓋影披歲寒終不改勁節幸君知

桂

未值銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋俠  
客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留

槐

暮律移寒火春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳廷隈烈  
士懷忠至中作鴻儒訪道中作來何當亦墀下疎幹擬

三台

柳

楊柳正中作氤氳含煙中作總翠氛檐前花似雪樓際

葉如雲夜星浮中作龍影春中作池寫鳳文短簫何

以奏攀折爲思君

桐

孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春花雜鳳影秋葉弄珪陰忽



被夜風激遂逢霜露侵中作高映龍門不因將入爨誰  
為作鳴琴

桃

獨有成蹊處紅桃中作禮華發井傍含風如笑臉裊露似啼  
粧隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王

李

潘岳閑居暇王戎戲陌晨蝶來芳徑馥鶯囀合中作枝  
新葉暗青房晚花明玉井春方知有靈幹特用表真人

梨

擅美玄光側傳芳瀚海中鳳文疎蜀郡花影麗新豐春

暮條應紫秋來葉早紅中作色對瑤地若今中作逢漢  
主還冀識張公

梅

院樹斂寒光梅花獨早芳雪含朝暝色風引去來香舞  
袖迴春徑歌塵起畫梁若能長止渴何暇泛瓊漿

橘

萬里盤根植千株布葉繁旣榮潘子賦方曉陸生言玉  
藹含霜動金衣逐吹翻願隨潮水曲長茂上林園

靈禽十首

鳳

鳳



有鳥自丹穴其名曰鳳凰九苞應靈瑞五色成文章屢  
向秦樓側頻過洛水傍鳴岐今已見阿閣佇來翔

鶴

黃鶴遠聯翩從鸞下紫煙翱翔一萬里來去幾千年已  
憩青田側來遊紫禁前莫言空警露猶冀一聞天

烏

日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞繞風竿白  
首何年改清琴此夜彈靈臺如可託千里向長安

鵲

不分荆山抵甘從石印飛危巢畏鳳急遶樹覺星稀喜

逐行人至愁隨織女歸儻遊明鏡裏朝夕奉光暉

雁

春暉滿朔方歸雁發衡陽望月驚弦影排雲結陣行往  
還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴伴相隨入帝鄉

鳧

颯沓睢陽涘浮遊漢渚隈錢飛出井見鶴引入琴哀李  
陵賦詩罷王喬曳鳥來何當歸太液翔集動成雷

鶯

芳樹雜花紅羣鶯亂曉空吟分折柳吹韻嬌中二落梅  
風寫轉清歌裏含啼妙管中遷喬若可冀幽谷響還通



中本一作現院度花紅關闕亂曉空乍離幽谷日先轉上林風翔集春臺側低昂錦帳中聲詩辨搏黍此興思窮無

雀

大厦將成日嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝遊縵水傍願齊鴻鶴志中作希逐鳳凰翔

雉

白雉振朝聲飛來表太平楚郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成幸君看飲啄耿介獨含情

燕

天女伺辰至玄衣澹碧空差池沐時雨颯颯舞春風相

賀雕楹側雙飛翠幙中莫驚留不中作去猶冀識吳宮

案吳地記吳宮中翦燕爪留之以記更來倭本作不者悞

祥獸十首

龍

銜燭耀幽都含章擬鳳雛西秦飲渭水東洛薦河圖帶火移星陸騰雲出鼎湖希逢聖人步庭闕奉晨趨

麟

漢時應祥開魯郊西狩迴寄中作音中鐘呂成角喻英才畫象臨仙閣藏書入帝臺莫驚今吐哺為觀鳳凰來

象



鬱林開郡畢睢陽中作作貢初萬推方演夢惠子正焚  
書執燧奔吳域量舟入魏墟六牙行致遠千葉奉高居

馬

天馬來從東嘶驚御史驄蒼龍遙逐日紫燕迴追風明  
月承鞍上浮雲落蓋中得隨穆天子何暇唐成公

牛

商歌初入相燕陣早橫功欲向桃林下先過梓樹中在  
吳頻喘月奔楚屢驚風不降中作五丁士如何九折通

豹

車法肇隆周颺文闡大猷還將君子變來蘊太公謀委

質超牟鞞飛名列虎侯若今中作逢霧露長隱南山幽

熊

導洛宜陽右乘春別館前昭儀匡中作漢曰太傅翊周  
年列射三侯滿興師七步旋莫言舒紫褥猶冀飲清泉

鹿

涿野開中作鹿聞中冀秦原關帝圻柰花開舊苑萍葉吐前  
詩道士乘仙日先生折角時方懷丈夫志抗手別心期

羊

跪飲懲澆俗行驅夢逸材仙人擁石去童子馭車來夜  
玉含星動晨毛映雪開莫言鴻漸力長牧上林隈



兔

上蔡鷹初擊平岡兔不稀  
目隨槐葉長形逐桂條飛  
漢月澄秋色梁園映雪暉  
唯當感純孝郭郭引兵威

藝海珠塵

雜詠百二十首

李嶠

下卷六十首

居處十首

城

四塞稱天府三河建洛都  
飛雲滿城闕日麗牆隅獨  
下仙人鳳羣驚御史烏何辭  
一萬里邊徼拒中作匈奴



門

赫赫彤闈敞煌煌紫禁隈阿房萬戶列闐闐九重開疎  
廣遺榮去于公待封中作來誰知金馬路中作方朔有  
奇才

市

闐闐開三市旗亭起百尋漸離初擊筑司馬正彈琴細  
柳龍鱗照長槐兔日陰徒知觀衛玉誰肯掛秦金

井

玉發談仙客銅臺賞魏君蜀都宵映火杞國旦生雲向  
口蓮花淨含風李樹薰已開千里國還協五星文

中宅

寂寂蓬蒿徑喧喧湫隘廬屢逢長者轍時引故人車孟  
母卜中作鄰罷將軍辭第初誰憐草玄處獨對一牀書  
池

日落天泉暮煙虛習池靜鏡潭明月輝錦積流霞景花  
搖仙鳳色雲浮濯龍影欲識江湖心秋來賦潘省

案此詩中作綵濯浮太液清觴醉習家詩情對明月  
雲曲拂流霞煙散龍形淨波含鳳影斜安仁動秋興  
魚鳥思  
空賒

樓

百尺重城際千尋大道隈落星臨畫閣井幹起高臺中



漢宮井幹起舞隨中作綠珠去簫將中作弄玉來銷憂  
乘暇日誰識仲宣才

橋

烏鵲填應滿黃公去不歸色疑虹始見形似雁初飛巧  
作中作七星影中作能圖中作半月輝中作今滄海宴無  
復白雲威中作秦王空構中作石仙島遠難依

舟

征棹三江暮連檣萬里迴相烏風處轉畫鷁浪前開羽  
客乘霞至仙人弄月來方今同傳說飛檝中作巨川隈  
中作

車

天子馭金根蒲輪中作四門五神趨雪路中作雙轍  
似雷奔丹鳳栖金轄非熊載寶軒無階忝虛左中作先中作珠  
乘奉王言

服玩十首

牀

傳聞有象牀疇昔薦君王璫瑁千金起珊瑚七寶裝桂  
筵含栢馥蘭籍拂沈香願奉羅帷夜長承秋月光  
席

避坐承宣父重趨揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風舞



拂丹霞上歌清白雪中佇將文綺色舒卷帝王宮

帷

久閉先生戶高舉太守車羅將翡翠合錦逐鳳凰舒明  
月彈琴夜清風入幌初方知決勝策黃石遺兵書

簾

曉風清竹殿初日映秦樓中作清風時人燕紫殿幾含秋曖曖籠珠網

中作鈴閣纖纖上玉鈎窻中月影人翠動戶外水精浮巧

作盤龍勢長從中作迎飛燕遊

屏

洞徹瑠璃敞威紆屈膝迴錦中雲母列霞上織成開山

水含春動遊仙倒景來修身行中作竭節誰辨中作識中作銘才

銘才

被

桂友尋東閣蘭交聚北堂象筵分錦繡羅薦合鴛鴦桃

李同歡密塵泥別恨長中作王逸偷眼穩王章泣恨長孔懷欣共寢花

中作棣中作萼幾含芳

鏡中作

明鏡拂中作塵埃含情朗中作照魏臺月中作日中烏鵲至

花裏鳳凰來玉彩疑冰徹金輝似日中作開方知樂彥

輔自百鑿人才



扇

翟羽舊傳名蒲葵實曉清中作價花輕中作芳不隔中作滿

面羅薄誰中作詎障聲逐暑中作禦熱含風轉中作細臨秋帶月

明還取同心中作同心契持表合歡情

燭

兔月清光隱龍盤畫燭新三星花入夜四序玉調辰中作

晨吐翠中作吐依羅幌浮中作吹香匝綺茵若逢燕相國特

中作持用舉賢人

酒

孔坐洽良儔陳筵幾獻酬臨風竹葉滿湛月桂香浮每

接高陽宴屢陪河朔遊會從玄石飲高臥中作雲雨出圓王

文物十首

經

漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百禮儀成青

紫方拾芥黃金徒滿籬誰知懷逸辨重席挫羣英

史

馬記天官設班圖地理新談玄方疊疊文質乃彬彬方

朔初還漢荆軻昔向秦正辭堪載筆終冀作良臣

詩

都尉雙鳧遠梁王駟馬來扇中紈素裂機上錦文迴天



子三章傳陳王七步才縑衣行擅美祖德信悠哉

賦

布義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆平樂正飛纓乍  
有陵雲氣時聞擲地聲造端恒體物無復大夫名

書

削簡龍文見臨池鳥跡舒河圖八卦出洛字中作九疇

初垂霧中作露春花中作光滿崩雲骨氣餘請君看入木一

寸信非虛

檄

羽檄本宣明由來激木聲聯翩通漢國迢遞入燕營毛

義奉書去張儀韜壁征中作韜頭風雖覺愈陳草未知  
名中作名

紙

妙跡蔡侯施芳名古中作左伯馳雲飛錦綺落花發縹紅

披舒卷隨幽顯廉方合軌儀莫驚反覆手當取葛洪規

筆

握管門庭側含豪山水隈霜輝簡上發錦色夢中開鸚

鵝摛文至麒麟絕句來何當遇良史左右振奇才

硯

左思裁賦日王充作論年光隨錦文散中作發形帶石巖



圓積潤修豪裏開冰池中作小學前君苗徒見藝中作誰識士衡篇

墨

長安分石炭上黨作中作松心繞畫蠅初落含滋綬更深素絲光易染皂墨映逾沈中作墨素別有張芝學書池幸見臨

武器十首

劍

我有昆吾劍來趨天子中作庭白虹時切玉紫氣早中作夜千星鏐上蓮花中作芙蓉動匣中霜雪明倚天持報國畫

地取雄名

刀

列辟鳴鑿至惟良佩犢旋帶環疑寫月引鏡似含泉割錦紅鮮裏中作入夢含毫中作彩筆前莫驚開百鍊輒擬定三邊

弓

桃文稱避惡桑質表初生宛轉瑠韃際還如半月明空彎落鴈影虛引怯猿聲徒切烏號思攀龍遂不成

箭

漢郊中作初飲中作羽燕城忽解圍影隨流水急光帶



落星飛夏列三成軌堯沈九日暉斷蛟雲夢澤希為識

忘中作歸

弩

挺質本軒皇申威振遠方銅牙流曉液玉彩耀星芒高  
鴈行應盡玄猿坐見傷蘇秦六百步持此說韓王

旌

告善樓臺中作康莊側求賢市肆中擁旄分彩雉持節曳丹

虹影麗天山雪光搖朔塞風方知美周政懸中作抗旆閭

賦中作車攻

旗

桂影承宵月虹輝接曙雲縱橫齊八陣舒卷列三軍日  
蕩蛟龍影風翻鳥獸中作單文誰知懷勇志盤地幾續紛

戈

富父春喉日殷辛泛中作漂杵年曉霜白含二字誤倒刃落影

駐琯鋌夕儂中作擯金門側朝提玉塞前願隨龍影度橫

陣彗雲邊

鼓

舜日諧鼗響堯年韻土聲向樓疑吹擊震谷似雷驚仙  
鶴排門起靈鼉帶水鳴樂云行日奏禮也中作日冀相成

彈



俠客遠相望中作持蘇台佳遊滿帝鄉共持蘇台彈來此傍  
垂楊中作遊九深可金落中作疑星影珠流似月  
光莫欣黃雀至須憚微軀傷中作誰知少孺子將此諫吳王

音樂十首

琴

名士竹林隈鳴琴寶匣開風前中散至月下步兵來淮  
海曾為室梁岷舊作臺子期如可聽山水響餘哀

瑟

蒼祇初制法素女昔傳名流水潛魚聽藜臺舞鳳驚嘉  
賓歡未極君子娛樂中作樂俱并儻人上之戶應知由也情

琵琶

裁規勢漸團中作朱絲鏤質本多端半月分絃出藜花  
拂面安將軍曾入賞司馬屢飛歡唯有胡中曲希君馬  
上彈

箏

蒙恬芳軌設遊楚清音列形通天地規絃寫陰陽節鄭  
音既寥亮秦聲復悽切君聽陌上桑為辨羅敷潔

案此詩中華作蒙恬芳軌設遊楚妙彈開新曲帳中  
發清音指下來鈿裝模六律柱列配三清莫聽西秦  
奏箏箏  
有剩哀  
鐘案一作宋  
鐘之問詩



既接南鄰磬還隨北里笙平陵通曙響長樂驚宵  
聲秋至含霜動春歸應律鳴欲知恒待扣金篴有餘聲

簫

虞舜調清管王褒賦雅音參差橫鳳翼搜索動猿吟靈  
鶴時來致仙人幸見尋為聽楊柳曲行役幾傷心

笛

案一作宋之問詩

羌笛寫龍聲長吟入夜清關山孤月下來向隴頭鳴逐  
吹梅花落含春柳色驚行觀向子賦坐憶鄰人情

笙

懸匏曲沃上孤篠汶陽隈形寫歌鸞翼聲隨舞鳳哀歡

娛白中作分北里純孝卽南陔今日虞音奏踰踰鳥獸來

歌

漢帝臨汾水周仙去洛濱郢中吟白雪梁上繞飛塵歌  
發行雲駐聲嬌子夜新願君聽扣角當自識賢臣

舞

妙妓遊金谷佳人滿石城霞衣席上轉花袖雪前明儀  
鳳譜鴻曲迴鸞應雅聲非君一顧重誰賞素腰輕

玉帛十首

粲爛金琪中作與側玲瓏玉殿隈昆池明月滿合浦夜光



開中作彩逐靈蛇轉形隨舞鳳來誰憐被褐者懷寶自  
多才中作甘泉宮起罷花媚望風臺

玉

映廡先過魏連城欲向秦洛京連中作勝友燕趙類佳  
人芳圻中作晴虹媚常山瑞馬新徒為卞和識不遇楚

王珍

金

南楚標前貢西秦識舊城祭天封漢氏擲地響中作孫  
聲向日披沙淨含風振鐸鳴方同楊伯起獨有四知名

銀

思婦屏輝掩遊人燭影長玉壺新下箭桐井舊安牀色  
帶長河色光浮滿月光靈山有珍襄仙闕薦明王

錢

漢日五銖建姚中作年九府流天龍帶泉寶地馬列金  
溝趙壹囊初乏何曾筋欲收金門應入論玉井冀來求

錦

漢使巾車送中作河陽步障新中作雲浮仙石曉霞滿  
蜀江春色美迴文妾花輕綰墨寶若逢朱太守中作楚

不作夜遊中作人

羅



妙舞隨裙動嬌歌入扇清蓮花依帳發秋月鑿帷明雲  
薄衣初卷蟬飛翼轉輕若珍三代服同擅綺紈名

綾

金縷通秦國為衾值漢中指魏君落花遙寫霧飛鶴近  
圖雲色帶冰綾影光含霜雪文中指馬眼冰凌何當畫  
秦女煙霧出氛氲

素

濯手天津女纖腰洛浦如魚腸遠方至雁足上林飛  
杵調風響綾紈寫月輝中指妙奪鮫綃非君下山路中指  
下路誰賞故人機

布

潔積創義皇緇冠表素王瀑泉飛掛鶴浣火有炎光中指  
曝飛臨碧海孫被登三相劉衣闢四方佇因春斗粟來  
火浣擅炎方中指來曉穆探花芳棟華芳

故中書令鄭國公李嶠雜詠百二十首序 登仕郎守  
信安郡博士張庭芳撰

嘗覽尊德叙能述古不作竊所企慕情發于中顧有闕  
於慎言誠見貽於尤悔者矣然夫禁雞雖謬周鼠徒珍  
猶遇兼金以荅豈獨盧胡致哂頃尋繹故中書令鄭國  
李公百二十詠藻麗詞清調諧律雅宏溢逾於靈運密



繳掩於延年特茂霜松孤懸皓月高標凜凜千載仰其  
清芬明鏡亭亭萬象含其朗耀味夫純粹罕測端倪故  
燕公刺異詞曰新詩冠宇宙斯言不佞信而有徵於是  
欲罷不能研章摘句輒因註述思鬱文繁庶有補於琢  
磨俾無至於疑滯且欲啓諸童稚焉敢貽於後賢于時  
巨唐天寶六載龍集強圉之所述也

蘇詩本云賦非也  
中并來動  
蘇詩本云賦非也  
中并來動  
蘇詩本云賦非也  
中并來動



