

藝海珠塵

14
1627
21



門 4
號 1627
卷 21



藝海珠塵



南 滙 吳 省 蘭 泉 之 輯
仁 和 朱 廷 錫 德 垣 校

駁五經異義補遺

許慎纂鄭元駁 慎元已見

異義大戴記禮器云竈者老婦之祭許君按月令孟夏
之月其祀竈五祀之神王者所祭非老婦也

駁曰 一本有竈神祝融是老婦句 王為羣姓立七祀一曰司命主督

察王命也二曰中霤主宮室居處三曰門四曰戶主
出入五曰國門主道路也六曰大厲主殺也七曰竈

藝海珠塵

駁五經異義補遺

一

早稻田 大學 圖書館
25 10 30
購 來

主飲食也竈神祝融是老婦

王復按御覽五百二十九引

異義大鴻臚

音雖

生說諸侯踰年即位乃奔天子喪春

秋之義未踰年君死不成以人君禮言王者未加其禮故諸侯亦不得供其禮於王者相報也案禮不得以私廢公卑廢尊如禮得奔喪今以私喪廢奔天子之喪非也又人臣之義不得校計天子未加禮於我亦執之不加禮也賅生之說非也

駁曰按孝經資於事父以事君言能為人子乃能為人臣也服問嗣子不為天子服此則嫌欲速不一於父也喪服四制曰門內之治恩掩義門外之治義斷恩

此言在父則為父在君則為君也春秋莊三十二年子般卒時父未葬也子者繫於父之稱也言卒不言崩未成君也未稱君猶繫於父則當從門內之治恩掩義禮者在於所處此何以私廢公何以卑廢尊

王復按通典凶禮二引禮二引

異義曰未踰年之君立廟不春秋公羊證云未踰年君有子則書葬立廟無子則不書葬恩無所錄也左氏說云臣之奉君悉心盡恩不得錄君父有子則為立廟無子則廢也或議曰

原注

案禮云臣不殤君子不殤父君無子而不為立廟是背義棄禮罪之大者也

駁曰未踰年君者魯子般子惡是也皆不稱公書卒葬
諡不成於君也廟者當序於昭穆不成於君則何廟
之立凡無廟者爲壇祭之近漢諸幼少之帝尚皆不
廟祭而祭於陵云罪之重者此何故不罪殤者十九
向下未踰年之君未必未冠引殤欲以何明也蔡邕
云見孝殤孝冲孝質皇帝以幼弱在位未踰年不列
於廟太尉司徒分視三陵皆宗廟典制也王復按通
典凶禮十
引五
異義云諸侯未踰年出朝會與不出會何稱春秋公羊
說云諸侯未踰年不出境在國中稱子以王事出亦

稱子非王事而出會同安父位不稱子鄭伯伐許未
踰年以本爵譏不子也左氏說諸侯未踰年在國內
稱子以王事出則稱爵詘於王事不敢伸其私恩鄭
伯伐許是也春秋不得以家事辭王事諸侯蕃衛之
臣雖未踰年以王事稱爵是也

駁云昔武王卒父業既除喪出至孟津之上猶稱太子
者是爲孝也今未除喪而出稱爵是與武王義反矣
春秋僖九年春三月丁丑宋公禦說卒夏公會宰周
公齊侯宋子衛侯鄭伯許男曹伯於葵丘宋子卽踰
年君也出與天子大夫會是非王事而稱子耶王復
按通

典凶禮十五引

公羊說云未踰年之君皆繫於父晉里克殺其君之子奚齊是也左氏說未踰年之君未葬繫於父殺奚齊于次時父未葬雖未踰年稱子成爲君不繫於父齊公子商人殺其君舍父已葬案禮制君喪未葬已葬儀各有差嗣君號稱亦宜有差左氏說是也王復按前條接次俱載在通典凶禮十五又曲禮正義亦同

異義云諸侯有妾母喪得出朝會否春秋公羊說妾子爲諸侯不敢以妾母之喪廢事天子大國出朝會禮也魯宣公如齊有妾母之喪經書善之左氏說云妾

子爲君當尊其母有三年之喪而出朝會非禮也故譏魯宣公案禮妾母無服貴妾子不立而他妾子立者也不敢以卑廢事尊者禮也即妾子爲君義如左氏

駁云喪服總麻庶子爲後爲其母此義自天子下至庶人同不得三年魯襄公所以得尊其妾母敬嬴爲夫人者以夫人姜氏大歸齊一作姜氏已歸齊不反故也因是言妾子立母卒得爲之三年於禮爲通乎其服之間出朝會無王事與鄭伯伐許何異王復按通禮凶禮十五引異義韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以

金士以梓古毛詩說金罍酒器也諸臣之所醉人君

以黃金飾尊大一碩一作石金飾龜一作亡目蓋刻為一作

象雲雷之象謹按韓詩說天子以玉經無明文謂之

罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣王復按詩卷耳正義引一

本作第六罍制而于末據周禮司尊彝有同如是經

文惟有詩云我姑酌彼金罍古廷說云人君以黃金

則其餘諸臣直有金無黃金飾也等句

異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古毛詩說騶虞

義獸白虎黑文食自死之肉不食生物人君有至信

之德則應之周南終麟趾召南終騶虞俱稱嗟歎之

皆獸名謹按古山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同

是其聖獸也

王復按周禮鐘師疏引駁無同許說又皆獸名上疏有是麟與騶虞五字

異義今春秋公羊穀梁說云卿大夫世位

王復按一本無位字則

權并一姓妨塞賢路專政犯君

王復按專一本作事又作恃禮王制疏無

專政故經譏周尹氏齊崔氏是也

王復按一本無周字而古春

秋王復按一本無此四字左氏說卿大夫皆得世祿不得世位

王復按王制疏無皆字得字父為大夫死子得食其故采地

王復按王制地字而原註一有賢才則復升父故位

王復按王制疏無升字

故傳曰官有世功則有官族

王復按王制疏無一字

按易爻位三為三公二為卿大夫曰食舊德

王復按詩文王

疏此下仍有食舊德三字謂食父故祿也尚書云古我先王暨祖

乃胥及逸勤予不敢動用非罰世選爾勞予不絕爾

善王復按王制疏於尚書云下惟有世選爾勞

曰興滅國繼絕世國謂諸侯世為卿大夫王復按王制疏無國

岐也仕者世祿知周制世祿也從左氏義原按鄭駁

前卷同許氏說王復按詩文王正義春秋左氏傳宣

十年疏禮記王制疏魏書禮志王應麟玉海俱節引

此條

異義詩魯說丞相匡衡以為殷中宗周成宣王皆以時

毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹案春

秋公羊御史大夫禹貢疑當作禹說王者宗有德廟不

毀宗而復毀非尊德之義王復按詩烈祖正義引鄭從而不敢

異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯為尸

虞夏傳云舜入唐郊以丹朱為尸是祭有尸也謹按

魯郊禮曰祀延帝尸從左氏說王復按禮曲禮疏引

異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎可盡五世之

內五世之外施之於已則無義施之於彼則無罪所

復者謂殺者之身乃在被殺者子孫可盡五世得復

之謹案魯桓公為齊襄公所殺其子莊公與齊桓公

會春秋不讎又定公是魯桓公九世孫孔子相定公

與齊會于夾谷是不復百世之讎也從周禮說王復按周

禮調人疏禮記曲禮正義并引此條

異義公羊說譏二名謂二字作名若魏曼多也左氏說

二名者楚公子棄疾弑其君即位之後改為熊居是

為二名謹案文武賢臣有散宜生蘇忿生則公羊之說

非也從左氏義

王復按禮記曲禮正義引

異義公羊說國滅君死正也故禮運云君死社稷無去

國之義左傳說昔大王居豳狄人攻之乃踰梁山邑

於岐山故知有去國之義也謹案易曰係遯有疾厲

畜臣妾吉知諸侯無去國之義也

王復按禮記曲禮疏引

異義今尚書歐陽夏侯說中國方五千里古尚書說五

服方五千里相距萬里謹案以今漢地考之自黑水

至東海衡山之陽至於朔方經畧萬里從古尚書說

王復按禮記王制疏引

異義公羊說天子無下聘義周禮說問問以諭諸侯之

志謹案禮臣疾君親問之天子有下聘之義從周禮

說

王復按禮記王制疏引駁無從許氏義

異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛

說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩云右手

秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也

王復按詩簡兮正義引

異義公羊說諸侯朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從

泰山之下皆有湯沐之邑左氏說諸侯有大功盛德

於王室京師有朝宿之邑泰山有湯沐之邑所以供

祭祀王復按王制疏無所以供祭祀一句魯周公之後鄭宣王母弟此

皆有湯沐邑其餘則否謹案若今諸侯王復按王制疏無若今諸

侯四京師之地皆有朝宿邑周有千八百諸侯盡京

師之地不足以容不合事理之宜王復按禮記王制疏引又見春秋左

傳隱八年疏節引俱無鄭駁而從許義

異義公羊說遣大夫弔君會其葬左氏說諸侯之喪士

弔大夫會葬文襄之霸令大夫弔卿共葬事謹按周

禮無諸侯會葬義知不相會葬從左氏義王復按禮疏引

異義今尚書夏侯歐陽說以類一作類祭天名曰以事類

祭之奈何天位在南方就南郊祭之是也古尚書說

非時祭天謂之類言以事類祭告也肆類於上帝時

舜告攝非常祭謹按周禮郊天無言類者知類非常

祭從古尚書說王復按禮記王制疏節引駁無從許義

異義今大戴禮說男三十女二十有婚嫁合為五十應

大衍之數自天子達於庶人同也一云男子三十而

子以下及庶人同禮王復按小注春秋左傳說人君

十五生子禮也二十而嫁三十而娶庶人禮也禮夫

藝文類聚

駁五經異義補遺

八

爲婦之長殤長殤十九至十六知夫年十四十五見
士婚禮也謹案舜生三十不娶謂之鰥禮文王世子
曰文王十五而生武王武王尚有兄伯邑考故知人
君早婚娶不可以年三十所以重繼嗣也

王復按禮記昏義疏

引又見詩標有梅正義節引鄭無駁從許義

異義公羊說雨不克葬謂天子諸侯也卿大夫臣賤不能以雨止穀梁說葬既有日不爲雨止左氏說士葬先遠日辟不壞言不汲汲葬其親不可行事廢禮不行庶人不爲雨止謹案論語云死葬之以禮以雨而葬是不行禮穀梁說非也從公羊左氏之說

王復按王制疏

引

異義禮戴說郊特牲云諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯又匡衡說支庶不敢薦其禰下土諸侯不得專祖于王古春秋左氏說天子之子以上德爲諸侯者得祀所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主曰都以其有先君之主公子爲大夫所食采地亦自立所出宗廟其立先公廟準禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯謹案周公以上德封於魯得郊天兼用四代之禮樂知亦得祖天子諸侯有德祖天子者知

大夫亦得祖諸侯王復按禮記郊特牲疏引鄭駁無與許同原本割截甚畧今據錢本

與疏補錄

異義今春秋公羊說魯昭公娶於吳諱同姓也謂之吳

孟子春秋左氏說孟子非小君也不成其喪不當譏

又案易曰同人于宗吝言同姓相娶吝道也即犯誅

絕之罪言五屬之內禽獸行乃當絕王復按此條亦見通典嘉禮引

與此詞句稍異而義指並同

異義公羊說虞而作主春秋左氏說既葬反虞天子九

虞九虞者以柔日九虞十六日也諸侯七虞十二日

也大夫五虞八日也士三虞四日也既虞然後祔死

者於先死者祔而作主謂桑主也期年然後作粟主

謹案左氏說與禮同王復按禮記曲禮疏引鄭駁無同許義又檀弓下疏亦節引此

條詞意亦並合

異義禮約盟不今春秋公羊說古者不盟結言而退故

穀梁傳云誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不

及五伯且盟非禮故春秋左氏云周禮有司盟之官

殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛其不

信者是知於禮得盟謹案從左氏說以太平之時有

盟詛之禮王復按禮記曲禮疏引

異義論語哀公問社原註當於宰我宰我答夏后氏以

松夏后氏河東宜松也殷人以栢殷人都亳宜栢也

周人以栗周人都豐鎬宜栗也原按此條並見太平御覽五百三十一

今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏以

松殷人以栢周人以栗周禮說虞主用桑練主以栗

無夏后氏以松為主之事謹案從周禮說論語所云

謂社主也王復按禮記祭法疏引

異義今論語說鄭國之為俗有溱洧之水男女聚會謳

歌相感故云鄭聲淫左傳說煩手淫聲謂之鄭聲者

言煩手躑躅之聲使淫過矣謹案鄭詩二十篇說婦

人者十九王復按禮記樂記正義曰今案鄭詩說婦人者唯九篇異義云十九者誤也無十字

矣故鄭聲淫也王復按禮記樂記疏引鄭駁無從許義

異義左氏說凡君薨祔而作主特祀主於寢畢三時之

祭期年然後蒸嘗禘於廟謹案左氏說與禮同王復按周禮禮人疏引

異義禮戴說鸞在衡和在軾毛詩說在軾曰和在鑣曰

鸞謹案經無明文王復按詩駁正義引

異義謹案周禮說五玉贊自公卿以下執禽尊卑有差

也禮不下庶人工商之朝儀五經無說庶人工商有

贊王復按御覽三百三十九引鄭駁無

異義今尚書夏侯歐陽說天子三公一曰司徒二曰司

馬三曰司空九卿二十七大夫八十一元士凡百二十古周禮說天子立三公曰太師太傅太保無官屬與王同職故曰坐而論道謂之三公又立三少以為之副曰少師少傅少保是謂三孤冢宰司徒宗伯司馬司寇司空是為六卿之屬大夫士庶人在官者凡萬二千名案周公為傅召公為保太公為師周公太公無為司徒司空文知師保傅三公官名也五帝三王不同物此周之制也王復按北堂書鈔引異義語無鄭駁韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞毛詩說君以豕臣以犬民以雞左傳云鄭伯使卒出緘行出

犬雞以詛射類考叔者又云衛伯姬盟孔悝以緘王復按禮記曲禮疏禮檀弓疏并節引此條

春秋公羊說禮郊及日皆不卜常以正日上下也魯於

天子並事變禮今成王命魯使卜從郊不從日以下

天子也魯以上辛郊不敢與天子同也王復按御覽五百二十七引

今春秋公羊說宗廟筮而不卜傳曰禘祫不卜王復按御覽五百

百二古周禮說大宗伯曰凡禮大神享大鬼原註大鬼謂先王也祭大祗率事而卜王復按御覽五百二十一

鄭君曰當卜祀日月爾不當卜可祀與否王復按前條他本俱照御

覽卷數分載作二條惟莊氏本合作一條而又補入鄭君曰云云今從之

異義左氏說脈社祭之肉盛之以屬宗廟之肉名曰膳

公羊穀梁云生居俎上曰脈熟居俎上曰膳王復按原本無

公穀二句今節錄周禮大宗伯疏補入○王復案說文云社肉盛以屬故謂之脈天子所以親遺同姓從左氏

說

今禮戴說男子陽也成於陰故二十而冠王復按原本作一條

尚書說云武王崩時成王年十三後一年管蔡作亂

周公東辟之王與大夫盡弁以開金滕之書時成王

年十四言弁明知已冠矣王復按原本作一條與前似公羊隱元年疏

春秋左氏傳曰歲星為年紀十二而一周於天天道

備故人君年十二可以冠自夏殷天子皆十二而冠

王復按通典嘉禮註引異義語許君謹案武王崩成王年十三若十

四而已冠是喪冠也不從古尚書說王復按通典嘉禮註又引異義

云武王崩後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金滕之書成王年十四是喪冠也者恐

失矣按禮傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣又引譙周五經然否論云古文尚書說武王崩成王

年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東

癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是

除喪冠也周公未反成王冠弁開金滕之書時十六

矣是成王十五周公冠之而後出也並可互証故識

莊氏本合作一條公羊說云鼯鼠神初食牛角咎在有司王復按春秋公羊傳成七年疏

公羊說云質家立世子弟文家立世子子而春秋從質

故得立其弟

王復按公羊傳成十五年疏引

公羊說襄公三十年叔弓如宋葬宋共姬譏公不自行

也

王復按公羊文五年疏引

春秋公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓公命追錫死者非

禮也死者功可追而錫如有罪又可追而刑耶春秋

左氏譏其錫篡弑之君無譏錫死者文也

王復按通典七十二引

祈父詩曰有母之尸饗謂陳饗以祭恐養不及親

王復按詩

祈父正義引

夏至天子親祀方澤侍中騎都尉賈逵說曰魯無園丘

方澤之祭者周兼用六代禮樂魯用四代其祭天之

禮亦宜損於周故曰二至之日不祭天地

原註二至夏至冬至

謂不當祭也御覽五百二十五

春秋左傳無駭卒羽父請諡與族公問族於衆仲衆仲

對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯

以字爲氏因爲族官有世功則有官族氏亦如之

公命以字爲展氏以此言之天子賜姓命氏諸侯命

族族者氏之別名也姓者所以統繫百世使不別也

氏者所以別子孫之所出故世本之篇言姓則在上

言氏則在下也

白復按史記集解引作鄭駁五經異義

左氏說山林之地九夫為度九度而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩而當一井京陵之地九夫為辨七辨而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當一井疆潦之地九夫為藪五藪而當一井偃豬之地九夫為規四規而當一井原防之地九夫為町三町而當一井隰臯之地九夫為牧二牧而當一井衍沃之地九夫為井賦法積四十五除山川坑岸三十六井定出賦者九井則千里之畿地方百萬井除山川坑岸三十六萬井定出賦者六十四萬井長轂萬乘

王復按王制疏引原

按此論井地義亦與後鄭周官疏不同

鄭氏以為左氏宣十八年秋七月邾人戕鄆子於鄆傳

曰凡自內虐其君曰弑自外曰戕邾人戕鄆子是也自內弑其君曰弑者晉人弑其君州蒲是也雖他國君不加虐亦曰殺若加虐殺之乃謂之戕之取殘賊之意也若自上殺下及兩下自相殺之等皆曰殺

王復按周禮大司馬疏引

月高則其食虧於上月上則其食虧於下

王復按春秋左傳桓公三

年疏引作異義云

王者一歲七祭天地仲春后妃郊禘亦祭天也

王復按御覽五

百二十九

五變而致土祗祗者五土之總神謂社是以變原隰言

土祗王復按周禮大司樂疏引作鄭駁

主狀正方形穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺

王復按禮記曲禮疏引作異義

天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞王復按初學記

二十

天子萬乘諸侯千乘大夫百乘王復按禮記坊記疏引作異義云。自此條下

俱照錢莊本補錄

禮祭法云天子有社遠廟曰社將社而去之故曰社去

社曰壇去壇曰墀皆藏於祖廟有事則禱無事則止

王復按御覽五百二十九

公侯祭百辟自卿以下不過其族夫鬼神之所及非其

族類則紹其國位百辟者國君先有功德於人者今

在其位故報祭之王復按初學記十三

駁異義引王制云三公一命衮若有功則加賜衮衣之

謂與一曰衣服是也王復按詩早麓正義引

五經異義曰主者神象也孝子既葬心無所依所以虞

而立主以事之唯天子諸侯有主卿大夫無主尊卑

之差也卿大夫無主者依神以几筵故少牢之祭但

有尸無主三王之代小祥以前主用桑者始死尚質故不相變既練易之遂藏於廟以為祭主凡虞主用桑練主夏后氏以松殷人以栢周人以栗春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而耐耐而作主特祀於主烝嘗耐於廟主之制四方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺皆刻謚於背王復按通典吉禮七引

古者春秋左氏說今者春秋公羊說王復按公羊疏引

許慎云九賜九命鄭康成以為不同王復按曲禮疏引

公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰年而稱爵譏之也左氏則以鄭伯伐許為王事雖非踰年得稱爵當

與公羊異

駁異義從公羊義以鄭伯伐許為非禮及公羊未踰年

為王事皆稱子即宋襄公稱子陳共公稱子是也王復按此與前諸侯未踰年條義指並可類載今以復見檀弓疏故附識之

異義公羊未踰年為王事皆稱子即宋襄公陳共公稱

子是也左氏未踰年為王事皆稱爵

駁異義引宋襄公稱子從公羊說以為稱子禮也王復按此與前條意指並可互証今據曲禮疏補入

古詩毛說以龍旂承祀為郊祀王復按詩闕宮正義引

許慎曰姪娣年十五以上能共事君子可以往二十而

御易曰歸妹愆期遲歸有待詩云韓侯取妻諸娣從之祁祁如雲娣必少於嫡知未二十而往也王復按穀梁傳

集解引

左氏說社稷惟祭勾龍后稷人神而已孝經說社為土神稷為穀神勾龍后稷配食者

鄭君曰社者五土之神稷者原隰之神皆能生萬物者以古之有大功者配之勾龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之王復按此條可以類附前社稷條後而未詳其所從出今據莊氏本補錄

今易京氏說臣動養君其義理也必望利下弗養以道

厥妖國有披髮于野祭者王復按御覽引

鞞者大帶之飾非鞞也

天子笏曰珽珽直無所屈也王復按隋書禮儀志引

州長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家為社也王復按

按祭法疏引

大路左氏義以為行于道路故以路名之

古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉

隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉都城之高皆

如子男之城高王復按此條與前引禮記坊記疏天

九仞一條前可以類附載

異義穀梁說云隕石于宋五象宋王德劣國小陰類也而欲行霸道是陰而欲陽行也其隕將拘執之象也是宋公欲以諸侯行天子道也

鄭云六鷁俱飛得諸侯之象也其退示其德行不進以致敗也得諸侯是陽行也被執敗是陰行也王復按穀梁傳

僖十六年疏引鄭云上有六鷁退者四字地有九州足以承天王復按御覽引

駁異義云三靈一雍在郊明矣王復按此條據王制疏補異義說左氏者以昭二十九年傳云水官不修故龍不至以水生木故為修母致子之說王復按禮運疏又見均令疏補終

藝海珠塵

經部小學類

南滙 吳 省蘭 泉之輯
桐鄉 蔡 鑾揚 言昌校

駢字分箋

程際盛纂 仕履已見

自序

駢字分箋者何說文駢駕二馬也廣雅駢也又併也石鼓文駢作驥正字通俗駢字作駢說文字乳也依類象形故謂之文形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也周禮內史掌書名於四方註古曰名今日字滋益

而名故更曰字也古文作寧說文分別也从八从刀八象分別相背之形刀以分別物也前漢律歷志分者自三微而成著可分別也說文箋表識書也廣雅箋云也書也博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳鄭康成註毛詩曰箋玉篇通作賤故曰駢曰字曰分曰箋也駢字者何管子四稱篇出則黨駢註謂用黨而駢也莊子言駢拇左傳言駢脅猶比也又朋比也比其類合兩字而部居故曰駢字也分箋者何易繫辭物以羣分玉篇分隔也又半也又均也字林謂記識其事特稱為箋也故曰分箋也漢時學僮十七已上始試諷籀書九千字乃

得為吏漢時故訓亦謂詁訓通暢古今之言解之使人知小學甚重也今雖未能使六藝羣書之詁皆訓其意而埋羣類達神指亦可辨同實而殊號瞭無蒙翳故曰駢字分箋也長洲程際盛序

卷上

日月 日之為言實也常滿有節月之為言闕也有滿

有闕 白虎通

雷電 有聲名曰雷無聲名曰電 公羊隱公九年傳註 雷其相擊

之聲也電其相擊之光也 西京雜記

風雨 天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨 淮南天文

霜露

霜喪也物皆喪也露慮也覆慮物也釋名

電霰

陽之專氣為電陰之專氣為霰禮大戴

雲霓

雲出天之正氣霓出地之正氣孟子梁惠王下疏

虹蜺

雄曰虹雌曰蜺楚辭離騷經註

星宿

星散也列位布散也宿宿也各止宿其處也釋名

魁杓

柄星一至四為魁三至七為杓天文志

光景

光晃也所照廣遠也景境也有境限也釋名

氛祲

氛粉也祲侵也釋名

亭毒

亭品其形毒成其質列子注

軫蓋

天為蓋地為軫周書

蓋輿

謂天為蓋謂地為輿史記三王世家註

堪輿

堪天道也輿地道也後漢書王景傳註

璣衡

轉運者為璣持正者為衡尚書太

方圓

天道曰圓地道曰方淮南天文訓

躔遯

日運曰躔月運曰遯方言

年祀

商曰祀周曰年禮韻釋文

年歲

年進也進而前也歲越也越故限也釋名

歲時

歲者遂也萬物畢死為一歲時者期也陰陽消

息之期白虎通

寒暑 寒捍也捍格也暑煮也加煮物也釋名

朝夕 將晨為朝初昏為夕尚書大傳注

宇宙 四方上下曰宇宙與所屆曰宙後漢書馮衍傳註

經緯 地東西為緯南北為經大戴禮

廣輪 東西為廣南北為輪周禮大司徒疏

縱橫 東西曰縱南北為橫唐韻

仟佰 南北曰仟東西曰佰漢書地理志註

廣袤 東西曰廣南北曰袤禮韻釋文

褒斜 南谷名褒北谷名斜後漢書順帝紀註

徼塞 東北謂之塞西南謂之徼漢書佞幸鄧通傳註

山澤 積石曰山水鍾曰澤周禮大宰疏

藪澤 水鍾謂之澤無水則名藪書武成疏

沛澤 草棘曰沛漸洳曰澤公羊傳註

澤鹵 下而有水曰澤地不生物曰鹵釋名

林薄 叢木曰林草木交錯曰薄楚辭九章註

澗谿 有水曰澗無水曰谿呂氏春秋慎行論註

瀘澗 山夾水澗陵夾水瀘爾雅

川谷 流源為川注谿曰谷楚辭招魂註

州渚 州居也渚處也廣雅

澳隈 水內曰澳水外曰隈禮韻釋文

隙澗 隙是山岸澗是水岸詩葛藟疏

芮鞠 水內為芮水外為鞠詩公劉箋

陂池 澤障曰陂停水曰池書泰誓傳畜水曰陂通水曰池

禮記月令註

池隍 有水曰池無水曰隍許氏說文

池沼 圓曰池曲曰沼許氏說文

潮汐 朝曰潮汐夕曰汐楚辭九章註

漫淹 溼敝曰漫水敝曰淹方言

岳瀆 岳是名山瀆是大川書舜典疏

江海 江貢也海晦也廣雅

河淮 河何也淮均也廣雅

雲夢 雲在江之北夢在江之南吳越春秋註

墳衍 水崖曰墳下平曰衍周禮大司徒註

原隰 高平曰原下溼曰隰詩皇皇者華傳上平曰原下平曰

隰公羊昭公元年傳

原野 廣平曰原郊外曰野呂氏春秋季秋紀註

郊甸 郭外曰郊郊外曰甸左傳襄公二十一年傳註

易萊 郊內謂之易郊外謂之萊周禮縣師註

沛萊 草所生為萊水所生為沛禮記王制疏

汙萊 汙者池停水之名萊者草穢之名詩十月之交疏

華夏 冕服采章曰華 大國曰夏 書武成傳

邦國 大曰邦 小曰國 周禮大宰疏

京師 京大也 師衆也 白虎通

京兆 絕高曰京 十億曰兆 急就篇

都邑 邑是居處之名 都是衆聚之稱 詩天作高山疏

城郭 城盛也 盛受國都也 郭廓也 廓落在城外也 釋名

金湯 金以喻堅 湯取其熱 後漢書光武帝紀註

社稷 社者土地之主 稷者五穀之長 風俗通 社后土之

壇 壇 社稷田官之神 呂氏春秋季冬紀註 社地主也 稷先農也 急就篇

壇墠 封土曰壇 除地曰墠 禮記祭法註

寢廟 前曰廟 後曰寢 詩巧言疏

宗廟 宗尊也 廟貌也 三輔黃圖

辟雍 辟之爲言積也 積天下之道德 雍之爲言壅也

壅 壅天下之儀則 白虎通

庠序 庠者庠禮義也 序者序長幼也 白虎通

臺榭 土高曰臺 有木曰榭 書泰誓傳 無木謂之臺 有木謂

之榭 楚辭招魂註

園囿 有蕃曰園 有牆曰囿 詩騷疏

苑囿 大曰苑 小曰囿 呂氏春秋慎小註

園陵 園謂塋域 陵謂山墳 後漢書光武帝紀註

邱園 邱謂邱墟園謂園圃 易賁卦疏

淵府 水深謂之淵藏物謂之府 書武成疏

田宅 宅在都田在野 詩七月疏

邱邑 四井為邑四邑為邱 周禮

廬里 在田曰廬在邑曰里 公羊宣公十五年傳註

廛里 廛者一夫所受之宅里者一廛所居之地 孟子公孫丑上

店肆 肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也

闐闐 古今注 闐市垣也闐市門也 古今注

賣買 出曰賣入曰買 急就篇

康莊 五達謂之康六達謂之莊 爾雅釋宮

道路 道謂也路露也 釋名

蹊徑 蹊係也步所用道也徑經也人所經由也 釋名

垣墉 卑曰垣高曰墉 書梓材傳

牆壁 牆郭也自郭蔽也壁辟也辟禦風雨也 釋名

棟宇 棟屋榑宇屋垂 淮南子論訓註

椽桷 圓曰椽方曰桷 左傳桓公十四年傳疏

檻楯 從曰檻橫曰楯 楚辭招魂註

門戶 大曰門小曰戶 急就篇 外曰門內曰戶 韻會

闔扇 竹曰扇木曰闔

許氏說文

以木曰扉以葦曰扇

禮韻釋文

在牆曰牖在屋曰牕

許氏說文

梁思 梁復也思思也

釋名

次舍 在內為次在外為舍

周禮宮伯註

啟塞 門戶道橋謂之啟城郭牆壘謂之塞

左傳僖公二十年傳

註

囷廩 圓者謂之囷方者謂之廩

史記龜策列傳註

倉廩 穀藏曰倉米藏曰廩

禮記月令合疏

倉庾 在邑曰倉在野曰庾

史記孝文本紀記

囷倉 方者為倉圓者為囷

詩伐檀疏

委積 少曰委多曰積

周禮遺人註

糧食 行道曰糧止居曰食

周禮廩人註

犒饗 牛酒曰犒加飯羹曰饗

公羊莊公四年傳註

饗餼 饗以煮肉餼以炊飯

詩口華疏

饗餼 知熟曰饗知生曰餼

左傳桓公十四年傳疏

饗殮 朝曰饗夕曰殮

孟子滕文公上趙註

餼 周禮司儀註

稭糶 熟獲曰稭生獲曰糶

禮記內則註

稭稗 稭穀之不成者稗草之似穀者

左傳定公十年傳註

糜鬻 稠者曰糜淖者曰鬻 左傳昭公七年傳註

餼粥 厚曰餼希曰粥 禮韻釋文

案盛 黍稷曰案在器曰盛 公羊桓公十四年傳註

蔬食 菜蔬曰蔬穀食曰食 淮南子注

羹臠 有菜曰羹無菜曰臠 楚辭招魂註

菹醢 藏菜曰菹肉醬曰醢 楚辭離騷註

醢醢 無骨曰醢有骨曰醢 呂氏春秋本味篇

鮮犒 生肉為鮮乾肉為犒 淮南子注

殺裁 肉體曰殺切肉曰裁 禮記注

脔燔 脔曰脔熟曰燔 公羊定公十四年傳註 宗廟之肉曰脔社

稷之肉曰脔 周禮大宗伯以脔膾之禮疏

燔炙 燔者火燒之名炙者遠火之稱 詩楚茨疏

燔炮 毛曰炮加火曰燔 詩瓠葉疏

糟爛 火熟曰爛氣熟曰糟 方言

煎熬 以火而乾謂之熬有汁而乾謂之煎 方言

饋饌 蒸之曰饋饌熟曰饌 爾雅注

腥熟 腥謂豚解而腥之熟謂體解而爛之 詩楚茨疏

割切 豕臠曰切豚解曰割 急就篇

胸脰 脰曰胸伸曰脰 公羊昭公二十五年傳註

刳臠 毛牲曰刳羽牲曰臠 周禮小

辨字分義卷上

香載 實鼎曰香實俎曰載 周禮內

庖廚 庖宰殺之所廚烹飪之所 禮韻

脂膏 凝者曰脂釋者曰膏 周禮梓 戴角者脂無角者

膏 史記貨殖列傳註

酒醴 清者為酒濁者為醴 西京雜記

麩藥 麩朽也鬱之使生衣朽敗也藥缺也覆之使生

牙開缺之也 釋

糟糠 糟酒粕也糠米皮也 急就

糟粕 酒滓曰糟浮米曰粕 孝經序疏

鹽鹵 天生曰鹵人造曰鹽 許氏說文

斥鹵 東方謂之斥西方謂之鹵 說文

餽餽 渙弱者為餽言其形怡然也厚強者為餽取

其洋洋然也 急就篇 省蘭案史游急就章餽餽餽

散也古謂之張皇以藥消米取汁而煎之為言洋也取

餽言其形怡然也厚強者為餽餽之為言洋也取

其洋洋然也餽叶音唐餽思但反餽以之反餽辭盈

反又音唐強其兩反洋音祥王應麟補注曰楚辭有

餽餽音張皇注餽也以藥熬米為之亦謂之餽此其

乾者說文餽米藥煎也餽餽和餽者之亦謂之餽此其

餽謂之餽餽謂之糖其字訓如此至說文音从食易

聲徐齋切廣韻十四清音釋同玉篇食部第一百十

二餽徒當切餽和餽也始有唐音禮部韻略十四清

餽徐蓋切餽見周禮小師注始从食休易至丁度

集韻十四清餽徐盈反亦載說文訓十一唐餽徒郎

反方言言餽謂之餽或作糖糧餽及考小師住簫如今

賣餽餽所吹者陸德明音餽辭盈反李音唐文亦从

易法不從易是餽餽一物初無二義其分為二字兩

音當白陳以後始也今佩文詩韻音韻闡微音韻述微七陽韻餽注亦作餽不別出庚韻收餽字無別義
樹酌為善字典未免強為分別

饑饉 穀不熟為饑蔬不熟為饉爾雅 二穀不升曰饑

三穀不升曰饉廣雅

饑餓 有死者曰大饑無死者曰大餓穀梁襄公二十四年傳疏

饕餮 貪財為饕貪食為餮後漢書袁紹傳註

齟齬 齟至齒啐入口禮記雜記註

咀嚼 咀藉也以藉齒牙也嚼削也稍削也釋名

氣味 臭之曰氣在口曰味書洪範疏

珍怪 金玉為珍詭異為怪楚辭招魂註

貨賄 金玉曰貨布帛曰賄周禮大宰註

苞苴 裹曰苞藉曰苴禮記釋文

珉瑪 珉珠而赤者曰珉白者曰瑪大戴禮

珪璧 聘人以珪問士以璧荀子大略篇 珪之為言潔也璧

之為言積也白虎通

琮璜 璜之為言光也象君之威命所加琮之為言聖

也象萬物之宗聚白虎通

環玦 絕人以玦反人以環後漢書袁紹傳註

珠璣 圓者為珠顯者為璣淮南子人閒訓註 圓者曰珠不圓

者曰璣急就篇

泉布 其藏曰泉其行曰布周禮外府註

束脩 束帛也脩脯也後漢書第五倫傳註

文采 采為文之實文為采之華禮記樂記註

采色 性曰采施曰色書益稷疏

縹緗 縹青白色也緗蒼艾色也急就篇

文章 黑與赤為文赤與白為章淮南時則訓註

黼黻 白與黑謂之黼黑與青謂之黻書益稷傳

織縞 白經赤緯曰縞黑經白緯曰織左傳襄公二十九年傳疏

縞素 縞之精者曰縞縞之麤者曰素小爾雅

錦繡 錦織綵為文也繡刺綵為文也急就篇

絲紬 抽引精繭出緒者曰絲抽引麤繭緒紡織之曰

紬急就篇

紵紵 細者為紵麤者為紵禮韻釋文

絺綌 麤曰綌精曰絺詩葛覃傳

皮革 生曰皮理之曰革禮韻釋文

皮幣 皮狐貉之裘幣繒帛之貨孟子梁惠王下趙註

幣帛 幣圭璧帛元纁呂氏春秋制樂註

帷幕 在旁曰帷在上曰幕書顧命疏

帷帳 自上而下覆謂之帳帳者張也在旁蔽繞謂之

帷帷者圍也急就篇

綿絮 精者為綿麤者為絮新者為綿故者為絮急就

衾被 今名曰被古者曰衾詩小星疏

衣服 服身之表也衣身之章也孝經卿大夫章疏

衣裳 上曰衣下曰裳詩綠衣傳

端委 禮衣端正無殺故曰端文德之衣尚裏長故曰委左傳昭公元年傳疏

袍襴 純著新綿名為襴雜用舊絮名為袍詩無衣疏

袍襦 長衣曰袍短衣曰襦急就

袷袂 袷謂之袷袷謂之袂方袂是袖之大名袷是袖頭之小稱詩羔裘疏

絲繫 男子帶繫婦人帶絲禮韻釋文

襜褕 無緣之衣曰襜褕衣謂之褕方

表裏 外曰表內曰裏急就

匹幅 四丈曰匹兩邊具曰幅急就

補綻 修破謂之補綻解謂之綻急就

屣履 絲作之曰履麻作之曰屣左傳僖公四年疏

臺笠 履下曰臺單下曰履詩狼跋疏

臺笠 臺所以禦暑笠所以禦雨詩都人士箋

簦笠 蕞所以備雨笠所以禦暑詩無羊傳大而手執以行謂之簦小而無把首戴以

行謂之筮急就

樨禮記樨曰樨橫曰樨內則

牀榻人所坐卧曰牀長狹而卑曰榻

筮圓曰筮方曰筮公羊昭公二十五年傳註

篚方曰篚圓曰篚禮記

篚方曰篚圓曰篚禮記

篚內方外圓曰篚以盛黍稷外方內圓曰篚用貯

稍梁詩權輿疏

甗甗有底甗無底周禮陶人疏

餅餅器大餅器小詩參我疏

盆盆以盛水瓶以汲水儀禮士喪禮鄭註

鼎有足曰鼎無足曰鑊淮南說山訓註

錡有足曰錡無足曰釜詩采蘋傳

釜區四謂之釜缶二謂之鍾小爾雅

豆搗四謂之豆豆四謂之區小爾雅

豆木曰豆瓦曰登詩生民傳

籩竹謂之籩木謂之豆後漢書儒林傳註

敦以槃盛血以敦盛食周禮玉府註

尊盛鬯者為彝盛酒者為尊書分器疏

觶實曰觶虛曰觶許氏說文

每朱駢字分箋卷上

爵觴

總名曰爵其實曰觴

鬱鬯

鬱是草名鬯是酒名

筵席

鋪陳曰筵藉之曰席

筵薦

有純曰筵無純曰薦

燎燭

在地曰燎執之曰燭

鐙錠

有柎者曰鐙無柎者曰錠

奠虛

清謂蕤賓至應鐘濁謂黃鐘至中呂

鐘鼓

鐘以止為體鼓以作為用

壘簾

土曰壘竹曰簾

管絃

竹曰管絲曰絃

琴瑟

琴者禁也瑟者審也

琵琶

推手前曰琵引手卻曰琶

笙簫

大者為笙其中謂之簫

符節

符付也付使傳行之也節赴也執以赴君命也

契券

契刻也刻識其數也券繕也繕繕以為限也

質劑

契券長曰質短曰劑

簡札

簡間也編之篇篇有間也札簡也編之檮齒相

比也

騏字分箋卷上

左

碑碣 方者謂之碑圓者謂之碣後漢書竇憲傳註

肉好 肉壁身好其孔爾雅注

杼柚 土作謂之杼木作謂之柚方言

確磓 確所以春也磓所以礪也急就篇

鑽錐 鑽所以穿通也錐所以刺入也急就篇

剗刷 剗曲刀刷曲鑿楚辭哀時命註

斧鑿 斧所以伐木也鑿所以穿木也急就篇

耒耜 耒其柄耜其刃後漢書章帝紀註

杷耨 無齒為耨有齒為杷急就篇

犁鋤 犁利也發土絕草根也鋤助也去穢助苗長也

箕帚 箕可以簸揚帚所以掃刷急就篇

土苴 土无藥也苴草蒯也

粉黛 粉分也黛代也釋名

醴酒 以筐曰醴以藪曰酒詩伐木注

油漆 漆者以漆漆之油者以油油之急就篇

徽纆 三糾纆曰徽二繩曰纆穀梁宣公二年傳疏三股為徽兩

股為纆穀梁宣公二年傳疏

繩索 麻絲曰繩草謂之索急就篇

囊橐 無底曰囊有底曰橐詩公劉疏大曰囊小曰橐孟子梁惠

王下疏 省蘭案大雅公劉毛傳小曰囊大曰囊孟
子梁惠王下朱子集傳無底曰囊有底曰囊此處所
引誤倒又集韻有底曰囊無底曰囊
何氏楷曰乾餘盛于囊糲米盛于囊

幅衡 幅設于角衡設于鼻詩閔

權衡 稱上謂之衡稱鍾謂之權書舜

鈞衡 斤十謂之衡秤二謂之鈞小爾雅

度量 丈尺曰度斗斛曰量禮韻

銖兩 六豆為一銖二十四銖為一兩說苑

錙錘 六銖曰錙八銖曰錘淮南子說

分寸 十黍為一分十分為一寸禮韻

尺寸 十分為一寸十寸為一尺說苑

咫尺 八寸為咫十寸為尺淮南道

尋常 八尺為尋倍尋曰常周禮廬

億兆 十萬曰億十億曰兆書五子

秭億 數萬至萬曰億數億至億曰秭詩豐

絲忽 一蠶為一忽十忽為一絲禮韻

伍什 五戶為伍十夫曰什周書

秉把 一束曰秉一把曰把急就

斗石 十升為一斗十斗為一石說苑

升合 龠二曰合合十曰升廣雅

舟船 關西謂之船關東謂之舟方言

舳 船頭謂之舳尾謂之艫小爾雅 舳船前刺櫂處舳

船後持柁處漢書武帝紀注

櫂 短曰楫長曰櫂會韻

櫂 前推曰槳後曳曰櫂會韻

箴 木曰箴竹曰箴詩漢疏

桴 大者曰桴小者曰桴論語公冶長馬註

車輿 著輪曰車無輪曰輿急就篇

車輦 出門乘車入門用輦呂氏春秋本生註

輔車 輔為外表車是內骨左傳春秋五年傳疏 車牙也輔頰也

呂氏春秋

輪 橈曲為輪因直為輶新語

輪 有輻曰輪無輻曰軫許氏說文

和鸞 在軾曰和在鑣曰鸞詩蓼蕭傳

步騎 徒行為步乘馬為騎楚辭招魂註

狩獵 冬獵曰狩宵田曰獵詩伐檀箋

蒐 蒐者毛取之蒐者搜索之春曰蒐夏曰苗說苑

器械 內盛曰器外盛曰械後漢書公孫述傳註

軍師 多以軍為名次以師為名鄭氏易

師旅 次以師為名少以旅為名鄭氏易

箛 箛吹鞞也箛吹箛也急就篇

齊海珠

駢字分箋卷上

七

鋒

鋒刃端

漢書王褒傳注

鐔

鐔底曰鐔取其鐔地

詩小

干

干版盾也

小爾雅

斧

斧方

詩七月疏

戈

雙枝為戟

吳越春秋

甲

割革而為甲

淮南兵畧訓

囊

以藏箭

急就篇

弓

以角曰弓

後漢書馬融傳註

弭

有緣者謂之弭

爾雅釋器

箭

以竹曰箭

急就篇

正鵠

侯中者謂之鵠

小爾雅

庫廐

庫兵車所藏也

急就篇

烽燧

燃火舉之以相告曰烽積薪燔之望其烟曰燧

晝則燔燧夜乃舉烽

後漢書光武帝紀註

傳遽

以車曰傳

詩江漢疏

置郵

馬傳曰置步傳曰郵

韻會

貢賦

賦者自上稅下之名貢者從下獻上之稱

書禹貢疏

賦稅

斂財曰賦

急就篇

饋獻

尊之曰饋

周禮玉府註

享獻

以禮飲食謂之享

漢書五行志註

朝請 春日朝秋曰請 後漢書和帝紀註

朝聘 諸侯來曰朝大夫來曰聘 公羊隱公十一年傳

頰聘 大夫眾來曰頰寡來曰聘 周禮典瑞注

誥誓 軍旅曰誓會同曰誥 書甘誓傳

盟詛 大事曰盟小事曰詛 後漢書鄧禹傳註

巡狩 巡者循也狩者牧也 白虎通

乘輿 乘猶載也輿猶車也 通

警蹕 出稱警入稱蹕 古今注

臚句 上傳語告下為臚下告上為句 漢書叔孫通傳註

褒封 有土加之曰褒無土建國曰封 詩崧高疏

祿位 祿謂廩食位謂爵位 孝經士章疏

爵祿 爵以居有德祿以養有功 中論

福祿 爵命為福賞賜為祿 詩瞻彼洛矣箋

闕闕 明其等曰闕積其功曰闕 後漢書章帝紀註

名器 器車服名爵號 左傳昭公三十二年傳註

名號 謚而效天地謂之號鳴而命施謂之名 春秋繁露

諡號 謚者行之迹也號者功之表也 周書

帝臣 正氣為帝間氣為臣 春秋說

帝王 帝以德言王以業言 孟子題辭疏 帝者諦也王者往也德合天地稱帝仁義合者稱王 白虎通

君王 君者羣也王者往也韓詩外傳

侯伯 侯者候也伯者百也大國稱侯小國稱伯白虎通

子男 子者孳也男者任也白虎通

公卿 公之為言公正無私也卿之為言章善明理也白虎通

白虎通

保傅 保保其身體傅傳其德義大戴禮

輔弼 左曰輔右曰弼後漢書伏湛傳註

擯相 出接賓曰擯入詔禮曰相周禮大宗伯註

察案 同地為案同官為寮爾雅釋詁註。左傳文公七年傳

聖神 聖者道德智能之號神者眇茫恍惚之實論衡

聖賢 倍英曰賢萬傑曰聖白虎通

俊父 千人曰俊百人曰父書臯陶謨傳

俊傑 千人曰俊萬人曰傑尹文子

英俊 智過萬人謂之英千人謂之俊後漢書崔駰傳註百人

曰俊千人曰英白虎通

英雄 聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄人物志草之

精秀者為英獸之特羣者為雄人物志

豪傑 智過百人者謂之豪十人者謂之傑淮南秦豪族訓

者高於人傑者傑於人素書

父母 父母也始生已也母冒也含生已也釋名

父子 父者矩也以法度教子子者孳孳無已白虎通

舅姑 婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑爾雅釋親

兄弟 男子先生稱兄後生稱弟兄者況也弟者悌也白虎通

姊妹白虎通

姊妹 女子先生為姊後生為妹姊者咨也妹者末也白虎通

叔嫂白虎通

叔嫂 叔少也幼者稱也嫂嫂也老者稱也釋名

娣姒 長婦謂少婦曰娣少婦謂長婦曰姒釋名

姪娣 姪者兒子也娣者女弟也白虎通

夫婦 夫者扶也扶以人道婦者服也服於家事白虎通

婦女 在其國稱女在塗稱婦公羊隱公二年傳

男女 男者任也任功業也女者如也從如人也白虎通

丈夫 丈者長也夫者扶也大戴禮

妻妾 妻者齊也與夫齊體妾者接也以時接見白虎通

臣妾 男曰臣女曰妾書費誓

室家 男處妻之室女安夫之家詩隰有萋楚疏

朋友 同師曰朋同志曰友周禮大司徒註

嬰兒 男曰兒女曰嬰倉頡篇

子孫 子致也孫順也廣雅

鰥寡 六十無妻曰鰥五十無夫曰寡大戴禮

孤寡 無子曰孤無夫曰寡 呂氏春秋 懷龍註

熒蔭 寡夫曰熒寡婦曰蔭 小爾雅

宗族 宗者尊也族者聚也 白虎通

宗屬 同姓為宗合族為屬 孔叢子

嫁娶 嫁謂女適夫家娶謂男往娶女 詩 丰 疏 嫁者家也

娶者取也 白虎通

昏媾 妻父曰昏重昏曰媾 左傳 昭公二十五年傳註

婚姻 媾之父為姻婦之父為婚 爾雅 釋親

姻亞 婿父曰姻兩婿相謂曰亞 左傳 昭公二十五年傳註

配耦 配輩也一人往輩耦之也耦遇也二人相對遇

也 釋名

仇妃 嘉耦曰妃怨耦曰仇 左傳 桓公二年傳

商賈 行曰商處曰賈 周禮 大 幸註

商旅 資貨而行曰商旅客也 周易 釋文

吏民 吏之為言理也民之為言萌也 新書

士民 士者事也民者瞑也 春秋 繁露

士卒 在車曰士步曰卒 呂氏春秋 簡選註

側微 不在朝廷謂之側其人貧賤謂之微 書 舜 典 疏

倡優 倡樂人也優戲人也 急就篇

臧獲 臧為人所賤獲為人所係得 楚辭 哀 時命 註 罵奴曰臧

駢字分箋卷上

罵婢曰獲言方亡奴謂之臧亡婢謂之獲言方凡民男而

婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲言方

廩養 廩取薪者也養養人者也漢書張耳析薪為廩

炊烹為養鹽鐵論註省蘭案公羊宣公十二年傳

日役養馬者曰扈炊烹者曰養廩廩字通

卷下

身軀 身伸也可屈伸也軀區也若區域也釋名

精神 精者人之氣神者人之守淮南精精者實之本

神者質之主人物志註

形神 形者生之器也神者心之寶也新論

形色 形有道之象色為道之容孟子盡

形氣 形者生之舍也氣者生之充也淮南原

形象 象光耀也形體貌也禮記樂

氣色 氣者決之地色者情之候人物志註

筋骨 筋者勢之用骨者植之基人物志註

心脾 心之為言任也脾之為言辨也白虎

肺肝 肺之為言費也肝之為言干也白虎

腸胃 腸暢也通暢胃氣也胃圍也圍受食物也釋名

胸臆 胸猶空也空氣所衝也臆猶抑也抑氣所塞也

名釋

鼻口 鼻所以引氣也口所以言食也急就

口舌 口者闕也舌者機也說苑

唇吻 唇緣也口之緣也吻免也出則免也釋名

髭鬚 口上曰髭髭姿也頤下曰鬚鬚秀也釋名

鬚鬚 在頤曰鬚在頰曰髭漢書高帝紀註

肘腕 肘注也可隱注也腕宛也可宛屈也釋名

髓髀 股上曰髓髓上曰髀漢書賈誼傳註

皮膚 皮被也被覆體也膚布也布在表也釋名

膚寸 側手為膚按指為寸公羊僖公三十一年傳註

扶寸 側手曰扶按指曰寸公羊註

清揚 眉之下為揚目之上為清詩君子偕老疏

涕泗 自目曰涕自鼻曰泗詩澤陂傳

涕洟 自目出曰涕自鼻出曰洟易萃卦疏

矇矇 無珠子曰矇珠子具而無見曰矇文選有眸子注

而無見曰矇無眸子曰矇詩靈臺傳

矇矇 無目矇謂之矇有目矇而無見謂之矇周禮瞽矇註

髭鬚 大人曰髭小人曰鬚許氏說文

角羈 夾凶曰角午達曰羈禮記內則注

毛裏 毛在外陽裏在內陰詩小弁傳

趾足 無事曰趾陳設曰足禮疏

儀容 儀者形之表容者動之符人物志註

姿容 姿資也容用也釋名

窈窕 善心曰窈善容曰窕詩關雎傳美心曰窈美狀曰窕

婉變

婉少貌變好貌詩甫田疏

欠伸 志倦則欠體倦則伸儀禮士相見禮註

揖讓 上手延登曰揖壓手退避曰讓楚辭大招註

稽拜 頭至地曰稽首頭至手曰拜手公羊宣公六年傳疏

頭至手稽首頭俯地周書註

共從 貌正曰共言順曰從左傳昭公十一年傳註

聲響 實而精者聲朴而浮者響韻會

聲音 單出曰聲雜比曰音周禮鼓八疏

言語 直言曰言論難曰語詩公劉傳發端曰言答述曰語

周禮大司樂註

觀視 常事曰視非常曰觀穀梁隱公五年傳

觀望 觀翰也望之翰翰也望茫也遠視茫茫也釋名

跬步 一舉足曰跬兩舉足曰步司馬法

步趨 堂下謂之步門外謂之趨爾雅釋宮徐行曰步步捕

也疾行曰趨趨赴也釋名

匍匐 匍猶捕也匐猶伏也釋名

藝文類聚 駢字分箋卷下

才子 左步為才右步為子文選注

奔走 中庭謂之走大路謂之奔爾雅釋宮

掬盪 一手之盛謂之盪兩手謂之掬小爾雅

操持 操抄也手出其下之言也持時也時之於手中

也釋名

負任 負在背任為抱詩生民疏

負擔 皆曰負肩曰擔楚辭哀時命注

招召 以手曰招以言曰召詩匏有苦葉疏

澣漱 手曰漱足曰澣禮記內則注

沐浴 濯髮曰沐澡身曰浴急就篇浴用湯沐用瀋禮記王制

注

寤寐 寤覺也寐卧也後漢書質帝紀註

性命 分於道謂之命形於一謂之性大戴禮

性情 情人之陰氣有欲者性人之陽氣性善者許氏說文

情者靜也性者生也情生於陰性生於陽白虎通

孝友 善父母曰孝善兄弟曰友爾雅釋訓

友恭 友有也相保有也恭拱也自拱持也釋名

恭敬 內曰恭外曰敬書咸又四篇疏恭在貌敬在心書無逸疏

忠信 中心為忠人言為信詩皇皇者華疏

忠恕 中心為忠如心為恕詩關雎疏

藝海珠塵

駢字分箋卷下

三

慈愛 慈者接下之別名愛者奉上之通稱 孝經諫 諍章疏

勇敢 持節不恐謂之勇信理遂快謂之敢 新書

勇力 輕死以行禮謂之勇誅暴不避強謂之力 晏子 春秋

內篇 諫上

勇怯 有氣則實實則勇無氣則虛虛則怯 呂氏春秋 決勝篇

岐嶷 岐為有智之意嶷為有識之貌 詩生 民疏

智慧 大而知之之謂智小而察之之謂慧 孟子公孫 丑上疏

深知禍福謂之智亟見窳察謂之慧 新書

知能 所以知之在人者謂之知所以能之在人者謂 之能 荀子正 名篇

明察 不蔽之謂明不欺之謂察 商子

道德 道者人之所蹈使萬物不知其所由德者人之 所得使萬物各得其所欲 素書

德行 在身為德施之曰行 書堯 典疏

德音 在已為德施行為音 詩皇 矣疏

德業 於行謂之德於事謂之業 易繫 辭疏

基業 基據也在下物所依據也業捷也事捷乃有功

業也 釋名

事業 所營謂之事事成謂之業 易坤 卦疏

事行 正利而為謂之事正義而為謂之行 荀子正 名篇

事功 所作未成則謂之事事之成則謂之功 孟子滕文公下

政事 在君為政在臣為事 左傳昭公二十五年傳註

政令 奉而行之名曰令著之竹帛名曰政 獨斷

功烈 致力以為功成業以為烈 孟子公孫丑上疏

功勞 國功曰功事功曰勞 周禮司勳

材能 應變之謂材可用之謂能 素書

賢能 有德謂之賢有伎謂之能 詩烝民疏

制作 禮者上所制故曰制樂者下所作故曰作 論衡省蘭案禮樂征伐必自天子出故樂記曰王者功成而作樂治定而制禮又曰樂由天作禮以地制又曰聖

人作樂以應天制禮以配地今王充乃以禮為上所制樂為下所作其說悖矣

綱紀 張之為綱理之為紀 詩棫樸傳大者為綱小者為紀

白虎通

經綸 經為經緯綸為綱綸 易屯卦疏

範模 以金為法曰範以木為法曰模 禮韻釋文

範圍 範為模範圍謂周圍 易繫辭疏

章程 章者歷數之章術程者權衡丈尺斗斛之則 史記注

法術 術藏於內隨務應變法設於外適時御人 新論

法令 令者所以教民也法者所以督姦也 鹽鐵論

規矩 規所以圓也矩所以方也 孟子離婁上疏

文理 貴本之謂文親用之謂理 荀子禮論篇

玄妙 幽深謂之玄理微謂之妙 申鑒

端平 衷理不辟謂之端據當不傾謂之平 新書

清平 土治曰平水治曰清 詩黍苗傳

平成 水土治曰平五行叙曰成 書大禹謨傳

風俗 繫水土之風氣謂之風隨君上之情欲謂之俗 詩關雎疏

教訓 男曰教女曰訓 廣韻疏熊氏云教謂教人師禮教訓正俗

訓說義理以此教訓正其風俗其說正大如廣韻所云女曰訓則伊訓各篇便說不去矣

經傳 經者論其事傳者道其意 越絕書

文字 依類象形謂之文形聲相湓謂之字 許氏說文序

圖讖 圖度也盡其品度也讖織也其義纖微也 釋名

章句 句者局也聯字分疆所以局言也章者明也總

義包體所以明情也 詩關雎疏

風雅 化霑一國謂之為風道被四方乃名為雅 詩關雎疏

吟咏 動聲曰吟長言曰詠 詩關雎疏

詩歌 誦言為詩詠聲為歌 詩關雎疏

歌吹 人聲曰歌竹曰吹 釋名

歌舞 歌德之言也舞德之容也 公羊隱公五年傳註

藝每朱聖 駢字分箋卷下 三

歌謠 曲合樂曰歌徒歌曰謠詩園有

歌謳 長言謂之歌齊歌謂之謳急就

謳謠 坐唱曰謠行唱曰謳論新

風諷 動物曰風託音曰諷詩關

威儀 有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀左傳

三十一

履蹈 履以足履之蹈以足踐之釋名

齋戒 洗心曰齋防患曰戒易繫

淳粹 不澆曰淳不雜曰粹後漢書張衡傳註

調和 剛柔得道謂之和合得密周謂之調新書

煦嫗 氣曰煦體曰嫗禮記曰

併矇 在旁曰併在上曰矇揚子

吹噓 枯者噓之使生生者吹之使枯後漢書鄭泰傳出氣急

曰吹緩曰噓禮韻釋文

區萌 屈生曰區直出曰萌禮記

引翼 在前曰引在旁曰翼詩行

馮翼 馮者可以委杖翼者可以輔助詩卷

牽引 牽弦也使弦急也引演也徒演廣也釋名

誘掖 誘謂在前導之掖謂在旁扶之詩衡

廉隅 廉者稜也隅者角也詩抑

藝海珠璣

駢字分箋卷下

三

砥礪 砥以網密為名礪以粗礪為稱書禹貢疏細石曰砥

黑石曰礪急就篇

陶冶 治土器曰陶治金器曰冶書梓材傳

琢磨 玉謂之琢石謂之磨爾雅釋器

彫琢 金曰彫玉曰琢詩棫樸傳

切磋 骨謂之切象謂之磋爾雅釋器

鏤刻 金謂之鏤木之謂刻爾雅釋器

鍛鑄 椎打而成器者謂之鍛銷冶而成者謂之鑄急就篇

篇

功苦 堅曰功脆曰苦國語注

鈇規 裁木為器曰鈇裂帛為衣曰規方

攬搏 以腳取之謂之攬以翼擊之謂之搏禮記儀行疏

籌算 籌所以付與算所以計度急就篇

咨詢 訪問於善為咨咨親為詢左傳襄公四年傳

發揮 發謂發越揮為揮散易乾卦疏

取攜 取謂物在他處行往取之攜謂物在地上手舉

攜之詩大雅板疏

揆畧 就室曰揆於道曰畧方

束縛 束促也相促近也縛薄也相薄著也釋名

索隱 索謂求索隱謂隱藏易繫辭疏

覆蓋 覆孚也在物外也蓋加也加物上也釋名

詳畧 畧則舉大詳則舉小荀子非相篇

委曲 委萎也委蕤就之也曲局也相近局也釋名

樞機 樞謂戶樞機謂弩牙易繫辭疏

櫛栝 櫛栝曲者也栝正方者也鹽鐵論注

消息 消削也減削也息塞也塞滿也釋名

蹤跡 蹤從也人形從之也跡積也積累而前也釋名

變通 變謂化而裁之通謂推而行之易繫辭疏

變化 自有而無謂之變自無而有謂之化易解

從橫 以利合為從以威勢相脅為橫後漢書竇融傳註

殿最 殿課居後也最課居先也後漢書光武紀注 上功曰最

下功曰殿禮韻釋文 省蘭案前漢書叙傳注殿負

職者為殿其有治能者為最義固相同

本末 木下曰本木上曰末許氏說文

枝幹 甲乙為幹寅卯為枝廣雅 木旁生為枝正出為幹

枝梧 小柱為枝邪柱為梧漢書陳勝項籍傳註

抵梧 斜觸謂之梧下觸謂之抵漢書注

交錯 東西為交邪行為錯詩楚茨疏

酬酢 主答客曰酬客報主曰酢倉頡篇

施舍 施謂施惠舍謂赦罪

逆迎 關東曰逆關西曰迎

翱翔 一上一下曰翔直刺不動曰翔

縱送 發矢曰縱從禽曰送

磬控 騁馬曰磬止馬曰控

馳驅 走馬謂之馳策馬謂之驅

馳驚 直騁曰馳亂馳曰驚

拚躡 出休為拚出火為躡

沿沂 沿順流而下沂逆流而上

歛張 近岸為歛遠岸為張

周書

文說

詩大叔

詩大叔

詩大叔

詩大叔

後漢書

武帝紀

吳越春秋

淮南子

厲揭 絲膝以下為揭絲帶以上為厲

較涉 草行曰較水行曰涉

涉獵 涉如涉水獵如獵獸

草昧 草謂草創昧謂冥昧

情僞 情謂實情僞謂虛僞

情欲 情者性之質也欲者情之應也

周比 忠信為周阿黨為比

知愚 是是非非謂之知非是非謂之愚

諫諍 諫言於君用則留之不用則去之謂之諫用則

可生不用則死謂之諍

駢字分箋卷下

論語

駢字分箋

猶豫 先事而慮謂之豫後事而慮謂之猶 孟子公孫丑上疏

枉撓 凌弱為枉違彊為撓 呂氏春秋仲秋紀

扃塞 中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞 淮南主術訓

扃閉 中欲不出謂之扃外欲不入謂之閉 呂氏春秋君守篇

矜伐 自賢曰矜自功曰伐 書大禹謨傳

侮慢 侮謂輕人身慢為忽言語 書大禹謨疏

媿慢 反恭為媿反敬為慢 書新

驕溢 無禮為驕奢泰為溢 孝經諸侯章註

驕傲 倨簡曰驕侮慢曰傲 楚辭離騷經註

乖戾 反和為乖反調為戾 書新

倍畔 言而不稱師謂之畔教而不稱師謂之倍 荀子大畧篇

惡慙 面慙曰慙心慙曰惡 小爾雅

淺陋 少聞曰淺少見曰陋 荀子修身篇

諂諛 以不善先人者謂之諂以不善和人者謂之諛

荀子修身篇

讒諂 好言人之惡以為讒希意導言以為諂 孟子告子下疏

讒佞 讒以口害人佞以事危人 論衡

譖訴 如其事曰訴加誣焉曰譖 公羊莊公元年傳註

妬忌 以色曰妬以行曰忌 詩魯同美相妬同利相忌

藝海珠塵 駢字分箋卷下

素書

嫉妬

害賢曰嫉害色曰妬楚詞注

貪婪

愛財曰貪愛食曰婪楚辭離騷經註

矯虔

稱詐為矯強取為虔尚書注

復佞

去諫曰復反是曰佞周書註

謀害

同智相謀同貴相害素書

罵詈

罵迫也以惡言被迫人也詈歷也以惡言相彌

歷也名釋

暴虐

不教而誅謂之虐不戒責成謂之暴說苑

亂虐

賞無功謂之亂罪不知謂之虐晏子春秋內篇諫上

淫亂

淫謂色欲過度亂謂犯悖人倫詩雄雉疏

利病

損於人曰病益於人曰利後漢書羊續傳註

險阻

大難曰險小難曰阻易繫辭疏

艱難

艱根也如物根也難憚也人忌憚也釋名

困乏

行而無資謂之乏居而無食謂之困尚書大傳

乏絕

行而無資曰乏居而無食曰絕呂氏春秋李春紀

貧賤

乏財曰貧無位曰賤論語里仁疏

貧窶

窶謂無財可以為禮貧謂無財可以自給詩北門疏

凍餒

凍者寒之過之之謂也餒者飢之過之之謂也

孟子梁惠王下疏

偃蹇

偃息而卧不執事蹇病不能作事

釋名

顛倒

衣不舉領者倒走不視地者顛

素書

顛仆

顛是倒顛之名仆是偃僵之義

詩蕩疏

瘡痍

瘡戕也戕毀體使傷也痍侈也侈開膚為創也

名釋

癘篤

癘疲病也篤重病也

急就篇

涌腫

肉暴長者曰腫泉暴出者曰涌

論衡

炙刺

炙以火艾灼病也刺以箴刺之也

急就篇

斷絕

斷段也分為異段也絕截也如割截也

釋名

離別

近日離遠曰別

楚辭離騷經註

逃潰

在衆曰潰在上曰逃

左傳文公三年傳註

潰叛

國曰潰邑曰叛

公羊文公二年傳

斬伐

斬截也伐攻取也

急就篇

侵伐

涌者曰侵精者曰伐

公羊莊公十年傳

曰侵

斬樹木壞宮室曰伐

穀梁隱公五年傳

滅亾

家立異姓為後則亾國立異姓為嗣則滅

穀梁襄公六年傳註

六年傳註

盜亾

非其所以與人而與人謂之亾非其所取而取

之謂之盜

穀梁定公八年傳

災祥

自外曰祥害物曰災

周易釋文

駢字分箋

卷下

尾

災青 異自内生曰青害物曰災 周易釋文

火災 大者曰災小者曰火 公羊襄公九年傳 國曰災邑曰火

穀梁昭公九年傳

災異 非常曰異害物曰災 詩正月疏 災之言傷也隨事而

誅異之言惟也先感動之 白虎通 凡有所害謂之災無

所害而異於常謂之異 尚書大傳

妖怪 不常有而忽見曰妖詭於眾而突出曰怪 論衡

祲孽 衣服歌詠之怪謂之祲禽獸蟲蝗之怪謂之孽

許氏說文

凶札 凶謂凶年飢荒札謂疾疫死亾 孟子公孫丑上疏

戕弑 自虐其君曰弑自外曰戕 左傳注 省蘭案此

注正義弑者試也言臣下伺候問隙試犯其君戕者殘也言外人卒暴而來殘賊殺害也

寇賊 攻劫曰寇殺人曰賊 書舜典傳

殘賊 攻禮者為賊攻義者謂殘 說苑

讒賊 傷良曰讒害良曰賊 荀子修身篇

姦軌 亂在外為姦在內為軌 左傳成公十七年

宄盜 外為盜內為宄 許氏說文

穿窬 穿穿壁窬窬牆 論語陽貨趙註

攘竊 往盜曰竊因來而取曰攘 書微子疏

獄訟 爭罪曰獄爭財曰訟 周禮大司徒註

藝海珠塵 駢字分箋卷下 辰

鞫劾 問罪謂之鞫斷獄謂之劾書呂刑疏

桁械 在足曰械大械曰桁禮韻釋文

桎梏 在足曰桎在手曰梏易蒙卦疏

鉗鈇 在項曰鉗在足曰鈇博雅以鐵錯頭曰鉗錯足曰鈇

欽急就

箠楚 箠杖也楚荆木也鹽鐵論

律令 律之言率也令命為政也急就篇

惇剋 老而受刑謂之惇弱而受刑謂之剋尚書大傳

誅殺 罪及餘人曰誅誅株也罪人曰殺殺竄也釋名

刑殺 小者刑之大者殺之書舜典疏

生死 象刑而發謂之生化窮數盡謂之死禮大戴生人

之始也死人之終也荀子禮論篇

夭札 短折為夭夭死為札左傳昭公四年傳註

夭殤 少壯而死曰夭未二十而死曰殤釋名

短折 短未六十折未三十周書未冠曰短未昏曰折

尚書大傳註

喪弔 喪謂遭喪弔謂問終急就篇

唁弔 弔謂弔死唁謂唁生詩節南山弔亡國曰唁弔死

國曰弔

崩薨 天子曰崩諸侯曰薨白虎通

春秋每朱重

疏

贈賻 歸死者曰賻歸生者曰賻穀梁隱公三年傳註

贈襚 贈之為言稱也玩好曰贈襚之為言遺也衣被

曰襚白虎通

銘誄 銘名述其功誄累列其事釋名

尸柩 在牀曰尸在棺曰柩禮曲

棺槨 周口為棺周棺為槨棺之言完槨之言廓孝經事親

章註

骼齒 骨枯曰骼肉腐曰齒禮記月令註

紕純 在旁曰紕在下曰純禮記雜記註

綽引 廟中曰綽在塗曰引禮記雜記註

含斂 含以玉珠寶口斂以衣服斂口後漢書趙咨傳註

縗經 縗之言摧也經之言實也孝經喪親章疏

擗踊 擗拊心也踊跳躍也急就篇

窆窆 長埋謂之窆長夜謂之窆左傳襄公十三年傳註

宅兆 宅墓穴也兆塋域也孝經喪親章註

墳墓 墳封土也墓壙穴也急就篇

徂落 魂氣往為徂體魄殞為落孟子萬章上疏

魂魄 精靈為魂形體為魄禮記祭義疏附形之靈為魄附

鬼神 聖人之精氣謂之神賢知之精氣謂之鬼禮記

註改生之魂曰神改生之魄曰鬼左傳昭公七年傳疏神者伸也鬼者歸也陰氣逆物而歸故謂之鬼陽氣導物而生故謂之神論衡

神鬼 天神曰神人神曰鬼呂氏春秋順民註

神魂 神主生氣之精魂主死氣之舍越絕書

神靈 陽之精氣曰神陰之精氣曰靈大戴禮

神祇 天神曰神地神曰祇後漢書班固傳註

神怪 神者中也怪者疑也風俗通

幽明 幽者含氣者也是故內景明者吐氣者也是故

外景大戴禮明者吐氣者也幽者含氣者也淮南天文訓

卜筮 龜曰卜著曰筮公羊莊公四年傳註

逢遇 卜曰逢筮曰遇論衡

著龜 龜之為言久也著之為言耆也白虎通

巫覡 在男曰覡在女曰巫楚語

盟詛 大事曰盟小事曰詛禮韻釋文

祝詛 以言告神謂之祝請神加殃謂之詛書無逸疏

臯奏 禮祝曰臯登歌曰奏禮韻釋文

磔攘 裂牲謂之磔除禍謂之攘淮南時則訓註

封禪 築土曰封除地曰禪韻會

禘祫 祫者合也禘者諦也說苑

騏字分箋卷下

類禡 祭之於內曰類于野曰禡禮韻釋文

祭薦 無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭穀梁桓公八年傳註

祭祀 天神曰祀地祇曰祭書盤庚疏

祠祀 祠者伺而祭之祀者祭無已也急就篇

禾稼 秀實為稼莖節為禾文選

稼穡 春種曰稼秋斂曰穡周禮遂師疏

稼圃 樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃史記仲尼弟子列傳註

場圃 春夏為圃秋冬為場詩七月傳種樹菜果謂之圃蹂踐禾稼謂之場詩七月疏

田疇 穀田曰田麻田曰疇禮記月令疏

疆畔 疆北田之界也畔分半田之際也急就篇

町畦 平地為町田區為畦急就篇

蒿畚 田一歲為蒿三歲曰畚詩采芑傳

重稼 後熟曰重先熟為稼詩七月傳

果蔕 有核曰果無核曰蔕周禮大宰疏在樹曰果在地曰蔕

蔕 木實曰果草實曰蔕急就篇有殼曰果無殼曰蔕禮韻釋文

瓜瓞 大者曰瓜小者曰瓞詩綿疏

梅柟 荆州曰柟揚州曰梅爾雅注

橘柚 小曰橘大曰柚書禹貢傳

學每朱臺 駢字分箋卷下

橘枳 江南為橘江北為枳 後漢書馮衍傳註

橙柑 在南稱柑在北則橙 禮韻釋文

蘋藻 沉者曰蘋浮者曰藻 詩采蘋疏

棠杜 杜曰棠牝曰杜 說文

條枚 枝曰條幹曰枚 詩汝墳傳

竹木 竹曰个木曰枚 史記貨殖列傳註

篠簜 簜可為乾篠可為矢 禮韻釋文

橋梓 橋竦焉實而仰橋者父道也梓勃焉實而俯梓者子道也 說苑

根株 樹本曰根柢栽曰株 急就篇

萼藥 華外曰萼華內曰藥 禮韻釋文

榮華 木謂之華草謂之榮 爾雅釋文

苓落 草曰苓木曰落 許氏說文

句萌 句屈生者萌直生者 淮南時則訓註

種樹 種藝也樹殖也 急就篇

刈穫 草曰刈穀曰穫 許氏說文

摺穫 拾遺曰摺刈取曰穫 急就篇

芟柞 除草曰芟除木曰柞 詩載芟注

攬擢 拔心曰攬拔根曰擢 小爾雅

樞翳 木立死曰樞自斃曰翳 詩注

禾苗 生曰苗秀曰禾 公羊莊公七年傳註

蘆葦 未秀曰蘆已秀曰葦 淮南修務訓註

榛薄 藁木曰榛深草曰薄 淮南原道訓註

柴薪 大而可析謂之薪小而束謂之柴 淮南時則訓註

薪蒸 粗曰薪細曰蒸 詩無羊箋 木大曰薪小曰蒸 周禮甸師註

薪炭 取木而然之曰薪木之曰燒者曰炭 急就篇

芻蕘 芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草 詩板疏 飼牲

曰芻草薪曰蕘 左傳昭公十三年傳釋文

窠巢 穴中曰窠木上曰巢 許氏說文 鳥之所乳謂之巢雞

雉所乳謂之窠 小爾雅

栖宿 陸鳥曰栖水鳥曰宿 韻會

咬嚼 水鳥夜咬林鳥朝嚼 禽經 省蘭案卑雅凡鳥朝鳴曰朝夜鳴曰咬又不

分林水

頡頏 飛而上曰頡飛而下曰頏 詩燕燕傳

孳尾 乳化曰孳交接曰尾 尚書注

產乳 人及鳥生子曰乳獸曰產 禮韻釋文

鷺雛 鳥生子須哺曰鷺自食曰雛 禮韻釋文

嗛索 鳥曰嗛鼠曰嗛 爾雅

介特 物無耦曰特獸無耦曰介 方言

雌雄 翼右掩左雄左掩右雌 爾雅釋鳥

翡翠 赤而雄曰翡青而雌曰翠 後漢書班彪傳註

烏雅 純黑而反哺者謂之烏腹下白不反哺者謂之

雅小爾雅

鳧鶩 野曰鳧家曰鶩 爾雅注

鴻雁 大曰鴻小曰雁 詩鴻雁傳

鳧鷖 鳧好沒鷖好浮 詩注疏

鳳凰 雄曰鳳雌曰凰 禮疏

麒麟 止曰麒牡曰麟 許氏說文

飛走 飛曰雌雄走曰牝牡 詩匏有苦葉傳

禽獸 羽則曰禽毛則曰獸 禮記曲禮疏 二足而羽謂之禽

四足而毛謂之獸 爾雅釋鳥

獸畜 在野自生為獸人家養之曰畜 書武成疏

牲畜 始養之曰畜將用之曰牲 周禮庖人註

犧牲 色純曰犧體完曰牲 書微子疏

肥脂 羊曰肥豕曰脂 詩我將疏

麋天 麋子曰天鹿子曰麋 呂氏春秋孟春紀

豕豚 豚豕之始生也豕彘之摠名也 急就篇

羔羊 小曰羔大曰羊 詩羔羊傳

犄角 繼其後曰犄挂其前曰角 左傳注

角觫 鹿角無枝曰角有枝曰觫 禮韻釋文傳

牧圉 牛曰牧馬曰圉 左傳喜公二

維婁 繫馬曰維繫牛曰婁 十八年傳註

繫維 繫之謂絆其足維之謂繫其鞞 詩白駒疏

駟駟 駟駕三馬也駟駕二馬也 許氏說文

羈勒 有銜曰勒無銜曰羈 許氏說文

羈縻 羈馬絡頭也縻牛縶也 後漢書魯恭傳註

鞮鞞 鞮在口曰鞮革絡頭曰鞞 楚辭離騷經註

鞞鞞 在足曰鞞在背曰鞞 禮韻釋文

鞞鞞 在胷曰鞞在腹曰鞞 禮韻釋文

紉勒 牛則執紉馬則執勒 儀少

芻豢 牛羊曰芻犬豕曰豢 左傳襄公三

駉俟 趨曰駉行曰俟 薛君章句

槽牧 槽是所居之處牧是所食之地 詩漸漸之石疏

牽傍 居其前曰牽居其旁曰傍 周禮牛人註

檻穽 檻以捕虎豹穽以捕小獸 書費誓疏

畢弋 用畢以掩兔用弋以射雁 詩盧令疏

羅畢 羅則張以待鳥畢則執以掩物 詩鴛鴦疏

罔罟 取獸曰罔取魚曰罟 經典釋文

畋漁 治田謂之畋捕魚謂之漁 書多方疏

虬龍 有角曰龍無角曰虬 楚辭離騷經註

鯨鯢 雄曰鯨雌曰鯢 左傳宣公十二年傳疏

蠹蝟 長尾為蠹短尾為蝟 文通俗

蜃蛤 小曰蛤大曰蜃 國語註 雀入淮為蛤雉入海為蜃

會韻

蠹豸 有足謂之蠹無足謂之豸 爾雅釋文

蝮蝮 居陸名蝮在水名蝮 說文

叔鮪 江淮曰叔伊洛曰鮪 禮韻釋文

鯉鮓 鮓大曰鯉小曰鮓 爾雅

