



1 4
1555
240



門 14
號 1555
卷 240

釋名卷二

昭文張金吾學

釋首飾

冠首服通典五十六引五經要義冠綦也所以綦髮弁冕之總名也

說文解字曰帷也所以帷持其髮也白虎通義綦冕

冕十一月之時陽氣俯仰黃泉之下萬物被施如冕前

俛而後仰故謂之冕白虎通義綦冕

裊冕裊之為言卑也儀禮注覲

母追儀禮士冠禮記母發聲也追猶自也夏后氏質以其形言

黃澤名卷二

一知不足齋叢書

昭和十九年
四月十日
購本

之注夏統十三月為正其飾最大故曰母追母追者言其追大也白虎通義

收十三月之時陽氣收本舉生萬物而達出之故謂之

收上同

章甫殷統十二月為正其飾微大故曰章甫章甫者尚

未與極其本相當也上同

舁名出于幠幠覆也言所以自覆飾也儀禮士冠禮記注十二

月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之舁白虎通義

元冠委貌也續漢書輿服志注引戴氏石渠禮論委猶安也言所以安正

貌儀禮士冠禮記注周統十一月為正萬物始萌小故為冠

小故曰委貌委貌者言委曲一貌也白虎通義

言樊也所以樊持其髮也白虎通義一曰弁名出於

大也言所以自光大也儀禮士冠禮記注

惠者蟪也其冠文細如蟬翼故曰惠文通典五十七引

漢

也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之

禮弁

周禮邱下祗也以象骨為之注

飾之最盛者毛詩君子珈之言加也副既笄而加

如今步搖上飾箋

沛國人謂反紒為髀周禮弁師注髀骨擿之可會髮者說文解字

用桑儀禮士喪禮桑之為言喪也用為笄取其名也注

不在耳也耳璫垂珠曰珥一切經音義八引蒼頡篇

釋衣服

才不隱也所以隱形也白虎通義衣裳

衿交領也顏氏家訓書證引劉氏列女傳曹大家注衿猶結也禮記內則注

衽緣也衽之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也儀禮士昏注

禮注

施謂緣施之言施以緇緣裳象陰氣下施同上

黑衣裳赤緣之謂之祿祿之言緣也所以表袍者也儀禮士喪禮注

禮注

袪去也文選南州桓公九井詩注引韓詩章句

綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也初學記二十六引漢官儀

光明章表轉相結綬故謂之綬初學記二十六引董氏輿服志

紳大帶論語衛靈公集解引包氏注所以申束衣毛詩有狐傳所以自紳三知不足齋叢書

約也禮記內則注一曰示敬謹自約整也白虎通義衣裳

璫瑞也毛詩大東傳佩璫者以瑞玉為佩箋

玦玉佩說文解字玉部能決嫌疑則佩玦太平御覽六百九十二引白虎通義佩

玦者事至而斷莊子田子方

裨之為言埤也天子六服大裘為上其餘為裨儀禮禮記注

黼裘禮記玉藻諸侯黼裘以蒼田雜羔狐為黼文也初學記二十六

引五經要義

功裘卿大夫所服人功微麤謂狐青霓裘之屬周禮司裘注

禮衣禮之言宜宜誠也周禮內司服注

衵衣日日所常衣說文解字衣部

宵衣儀禮士昏禮宵讀為詩素衣朱綃之綃以綃為領因以為名注綃綺屬儀禮士昏禮注

藍纁言衣敝壞其斐藍藍然史記楚世家集解引左傳服氏注

紉屨頭飾禮記玉藻紉之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻

在屨頭禮記注

綦屨係也所以拘止履也儀禮士喪禮注

跣奇也履舄之一也太平御覽六百九十七引風俗通義

屣草履文選北山移文注可蹠者也孟子盡心注

釋宮室

宮之言中也

廣韻一東引
白虎通義

堂之為言明也所以明禮義也

廣韻十一庚
引白虎通義

東廂東夾之前相翔待事之處

儀禮觀
禮記注

東南隅謂之突

舍人本
爾雅

東南萬物生蟄蟲畢出無不由

戶突

太平御覽一百八十
八引爾雅舍人注

門側之堂謂之塾

爾雅
釋宮

所以必有塾何欲以飾門因取

其名明臣下當見於君必熟思其事也

毛詩絲衣正義
引白虎通義

東西牆謂之序

爾雅
釋宮

序殿東西堂序尊卑處

太平御覽
一百八十八

五引爾雅

舍人注

清廟

毛詩
清廟

肅然清淨謂之清廟

毛詩靈臺正義引
頴氏春秋釋例

闔謂之扉

爾雅
釋宮

闔合也

一切經音義十
二引說文解字

祭門內祭先祖所以徬徨

說文解
字示部

謂之枋者干廟門之

旁因名焉

禮記禮
器注

祧遷主所藏之廟

周禮小
宗伯注

祧之言超也超上去意也

禮記

祭法

將祧而去之故曰祧

太平御覽五百二
十九引五經異義

壇之言坦也坦明貌也

禮記祭
法注

壇謂委土為壇墠所以祭也

周禮鬯
人注

閱宮 毛詩 閱宮 閱閉也常閉而無事 傳 一曰祿宮也 毛詩 閱宮 傳 引

孟仲子論

條宮名養帝牲之處謂之條者取其蕩滌潔清 公羊宣二年傳

澤澤宮也習射選士之處 周禮司弓矢注 天子將祭必先習射

於澤澤者所以擇士也 禮記射義

傾宮宮滿一頃 淮南子地形注

璇室以璇玉文飾其室 呂覽過施注 璇或作旋言室機關可

轉旋也 淮南子本經注

瑤臺 淮南子本經 瑤石之似玉以飾臺或作搖言臺可搖動

極土木之巧也 注

闕門闕也 呂覽仲冬紀注 闕者上有所失下得書之干闕所以

求論譽於人故謂之闕 水經注十六引顏氏說 魏闕王者門外闕

巍巍高大故曰魏闕 淮南子做真注 一曰闕疑也 禮記禮運正義引白虎通

義

闕特立之戶上圓下方有似於圭 說文解字門部

宮中街謂之壺 爾雅釋宮 壺廣也 毛詩既醉傳 壺之言捆也 箋

庖廚也 公羊桓四年傳注 庖之言苞也裹肉曰苞苴 周禮天官序官庖人

注

阼階儀禮士冠禮

阼猶酢也東階所以答酢賓客也注

辟廡者築土壅水之外圓如璧四方來觀者均也毛詩

箋辟取辟有德廡取其廡和也毛詩靈臺正義引辟明

也廡和也所以明和天下也禮記王制注一日辟者璧也象

璧圓以法天也雍者擁之以水象教化流行也辟之為

言積也積天下之道德雍之為言壅也壅天下之殘賊

白虎通義辟雍

泮宮半於天子宮也明尊卑有差所化少也白虎通義泮雍類

之言半也通典五十三引五經通義諸侯不得觀四方故缺東以

半天子之學故曰泮宮藝文類聚三十一引五經通義一日類之言

也所以班政教也禮記王制注

庠養也所以養雋德也通典五十三引孝經魏文侯傳一日庠之言

也於以考禮詳事也禮記明堂位注

序次序王事也禮記明堂位注一日序長幼也白虎通義辟雍

校者教也孟子滕文公鄭國謂學為校言可以校正道藝詩

子衿箋

東膠禮記王制膠之言糾也注

廣學名卷二

七知不足齋叢書

明堂者天子布政之宮

藝文類聚三十八引孝經援神契

天稱明故命

曰明堂

藝文類聚三十一引桓氏新論

曰明天氣統萬物也

藝文類聚三十一

八引蔡氏月令論

總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章

子時

注則

中方外圍通達四出各有左右房謂之介介猶隔也

呂覽

孟春紀注

城者所以自守

墨子七患

城之為言成

華嚴經音義上引風俗通義

郭缺也古者城闕其南方謂之郭

說文解字章部

寺官舍

一切經音義十四引三蒼

寺司也廷之有法度者也

一切經音義十

四引風俗通義

今尚書御史謁者所止皆曰寺

文選吳都賦上引風俗通義

百官所居曰府

周禮太宰注

府聚也公卿牧守道德之所聚

也廣韻九麌引風俗通義

廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也

後漢書郭泰傳注引

風俗通義

朝廷曰獄

毛詩小宛釋文引韓詩

獄者塙也囚證於塙核之處

毛詩

行露正義引駁五經異義塙相質殼爭訟者也

毛詩行露釋文引盧氏說

夏曰夏臺言不害人若游觀之臺

太平御覽六百四十三引風俗通義

殷曰羨里言不害人若於閭里同上

周曰囹圄囹令也囹與也言令人幽閉思行改惡為善

因原之也同上

亭畱也續漢書百官志注引風俗通義一曰定也文選謝靈運初去郡詩注引蒼頡居

所安定也說文解字高部又平也太平御覽一百九十四引風俗通義

漢改郵為置置者度其遠近之閒置之也後漢書郭傳注引風俗通

義通

傳舍案諸侯及使者有傳信乃得舍于傳耳文選范甯贈張徐

詩注引風俗通義

勑里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因

放而為名周禮里宰注勑讀為助謂相佐助也周禮里宰注引杜子春注

市恃也養贍老少恃以不匱也毛詩東門之枌正義引風俗通義因

為市故曰市井毛詩東門之枌正義引白虎通義

門聞也說文解字門部

臯門毛詩王之郭門曰臯門傳臯之言高也禮記明堂位注

棘門以戟為門周禮掌舍注引鄭司農注

衡門毛詩橫木為門傳衡古文橫周禮玉人注

畿門毛詩畿期也毛詩楚茨傳

凌冰室周禮凌人注凌冰凜也爾雅釋言釋文

藩籬落周易大壯釋文藩蔽也楚詞七諫注

樊圃謂之園周禮載師注園援也太平御覽八百二十四引風俗通義

圃博也有博大茂草也文選東都賦注又補也太平御覽八百二十四引

風俗通義

菹蘊也薪蒸所蘊積也初學記二十四引風俗通義

囿者畜魚鼈之處囿猶有也太平御覽一百九十六引風俗通義

泝法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也初學記七

引風俗通義

房所以閉藏也呂覽仲冬紀注

倉說文倉部藏也言黃取而藏之故謂之倉說文倉部

厠次也一切經音義廿五引蒼頡篇

釋牀帳

席籍也說文解字巾部鋪陳曰筵籍之曰席周禮春官序官司几筵注

柏席迫地之席或曰載黍稷之席周禮司几筵注

變几變更其質謂有飾也同上

仍几仍因也因其質謂無飾也同上

同几禮記祭統同之言詞也注

次席桃枝席有次列成文周禮司几筵注

昨席謂祭祀及王受酢之席同上

尸之牀曰夷牀夷之言尸也周禮春官序官司几筵注

帳在上曰幕說文解字巾部幕覆也方言又暮也爾雅釋言

屏風釋名屏蔽也毛詩桑扈傳

釋書契

版邦國籍論語鄉黨集解引鄭君注以版為之周禮宮伯注引鄭司農注版刻

說文解字片部

方策中庸方版也禮記中庸注今時牘也周禮內史注引杜子春注

籍吏士名籍籍借也史記文帝紀集解引應氏說

圭之言珪潔也周禮匠人注

珽禮記玉藻注亦笏也珽之言珽然無所屈也注珽玉六寸禮記

玉藻注引相玉書

圭必有冒周禮玉人疏引尚書大傳瑁之為言冒也上有所覆下有

所冒也白虎通義瑞贄諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似

翠冠說文解字玉部

琬圭周禮玉人注琬猶圓也

駟琮周禮玉人注以組繫之因名焉注

璽白玉螭虎紐

通典六十三引漢官儀

秦以前諸侯卿大夫皆曰

璽

華嚴經音義下

自秦以來惟天子之印獨稱璽又以

玉羣臣莫敢用也

左傳襄二十九年正義引衛氏漢舊儀

璽施也信也

太平

御覽六百八十二引漢官儀

同天子副璽

三國志虞翻傳注

同者大同天下

三國志虞翻傳

注引尚書馬君注

琥發兵瑞玉為虎文

說文解字玉部

方中圓外曰璧

白虎通義瑞贊引禮

璧之為言積也

白虎通義瑞贊

半璧曰璜璜者橫也質尊之命也陽氣橫於黃泉故曰

璜璜之為言光也陽光所及莫不動也

同上

圓中可外曰琮琮之為言宗也象萬物之宗聚也

同上

半圭曰璋

說文解字玉部

璋之為言明也賞罰之道使臣之禮

當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋

白虎通義瑞贊

劑謂券書

周禮司約注

劑齊也

爾雅釋言

著此竹帛謂之書

新書道德說

書者如也

形聲相益謂之字字者言孳孳而浸多也

同上

束分別簡之也从束从八八分別也

說文解字束部

制書者帝者制度之命

後漢書光武帝紀注引胡氏漢制度

王者之言必

為法制也獨斷

詔猶告也告教也同上

戒書戒敕刺史太守及三邊營官同上

諸侯言曰教文選篇題教注引獨斷教之為言倣也上行之下倣

之翻譯名義五引春秋元命包人倣倣之是曰教禮記中庸注

時王所制曰令文選陳琳檄豫州文注引風俗通義令者教也鹽鐵論所詔聖

以令人知事也管子七臣七主

文書下如律令言當履繩墨動不失律令也文選陳琳檄豫州文

注引風俗通義

釋典藝

三墳三禮禮為人防爾雅曰墳大防也書曰誰能典朕

三禮左傳昭十二年正義引左傳延氏注張平子說

河圖洛書毛詩生民正義引中候稷起河出綠圖北堂書鈔九十洛

出丹書淮南子倣真太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉黃

帝堯舜周公是其證也毛詩文王正義引六藝論

易一名而含三義易也變易也不易也易者其德也光

明四通簡易立節不煩不擾澹泊不失此其易也變易

者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君

臣取象變節相移此其變易也不易考其位也天在上

地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也易乾鑿度

連山似山出內氣也周禮太卜注象山之出雲連連不絕周易

正義論三代易名引鄭君易贊易論

歸藏者萬物莫不歸藏於其中同上

周易言易道周普無所不備同上一日因代以題周周易正義

論三代易名引易緯

卦者挂也言懸挂物象以示於人故謂之卦周易乾正義引易緯

爻也者效天下之動者也易繫辭爻爻也象易六爻頭爻

也說文解字爻部

象也者像也易繫辭

絲抽也所以抽出吉凶之情也史記文帝紀索隱引荀氏說

詩者絃歌諷喻之聲詩譜序正義引六藝論所以言人之志意也

詩譜序正義引尚書鄭君注詩者持也詩譜序正義引詩含神霧詩之言承也禮記

內則注

風風也教也風以動之教以化之上以風化下下以風

刺上言之者無罪聞之者足以戒故曰風詩關雎序

賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡周禮大師注

頌之言誦也容也誦今之德廣以美之周禮太師注頌之言

容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載

此之謂容詩周頌譜

尚書釋名上古有虞氏之書故曰尚書尚書序正義引尚書馬君注

尚者上也尊而重之若天書然尚書序正義引尚書鄭君注孔子乃

尊而命之曰尚書尚書序正義引鄭君書贊書者如也加尚以尊之

尚書序正義引書璿璣玕又舒也著也古微書二十八引孝經援神契

春秋釋名春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成故

曰春秋公羊傳經傳解詁隱公第一疏引劉氏三統歷

論語釋名論之言倫也毛詩靈臺箋

國策戰國時游士輔所用之國為之策謀為戰國策國策

劉氏序

越絕書越者國之氏也絕者絕也絕惡反之於善貴其

內能自約外能絕人也越絕書外傳本事

風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風俗通義

通義序

說者說其形勢也毛詩定之方中釋文引鄭志

述者述其故事也同上

銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也禮記祭統

諡之言列陳列所行通典一百四引五經通義諡之為言引也引烈

行之迹也白虎通義諡

釋用器

鐵斧也後漢書獻帝紀注引蒼頡篇斧之為言捕也太平御覽七百六十三引春秋

元命

鉞銳也說文解字金部

鑿也從金从斬斬亦聲上

椎擊也齊謂之終葵說文解字木部

斛矣也一曰利也古田器也說文解字斗部燕之東北朝鮮洌

水之間謂之斛江淮南楚之間謂之垂方言五

橈斫也齊謂之鉉鉉一曰斤柄性自曲者說文解字木部

櫛薺器也同上

鉞可以持冶器鑄鎔者若挾持說文解字金部

鉗以鐵有所劫束也同上

刮刷曲刀也說文解字刀部

桔手械所以告天桎足械所以質地周禮掌囚釋文引說文解字

械戒也所以警戒使為善也桎實也言其下垂至地然

後肯吐情實太平御覽六百四十四引風俗通義

胡餅家用簇簇刺也一切經音義十卷引樊氏廣蒼

算蔽也所以蔽甑底也說文解字竹部

釋樂器

鍾之為言動也陰氣用事萬物動成白虎通義禮樂鍾秋分之

音物種成說文解字金部

鍾小者謂之棧爾雅釋樂棧淺也爾雅釋樂李氏注

如鍾而大儀禮注君臣有節度則萬物昌無節度則

萬物亡亡與昌正相迫故謂之鑄白虎通義禮樂

鑄西方之樂庸功也西方物熟有成功亦謂之頌頌亦

是頌其成也周禮大司樂疏引尚書鄭君注

大磬謂之馨爾雅釋樂大磬聲清燥故曰馨馨燥也爾雅釋樂

引爾雅李氏注

笙磬周禮磬在東方曰笙笙生也注東為陽中萬物以

生儀禮大射儀注

鼓春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓說文解字鼓部

棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰

棘棘讀爲導引之引周禮太師注

鼓小者謂之應爾雅小者音聲相承故曰應應承也爾雅

釋樂釋文引

韶者震之氣也上應昴星以通王道故謂之韶白虎通

韶遼也說文解

琴之言禁也君子守正以自禁也文選長門賦注所以

禁止淫邪正人心也白虎通文下曰濱濱賓也言其服

也蔡氏琴古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不

失其操故謂之操達則兼善天下無不達暢故謂之暢

意林三引一曰和樂作者其曲曰暢言其道暢美也憂

愁作者其曲曰操言心失其操也藝文類聚四十

瑟奮也閑也所以懲忿窒欲正人之德也白虎通一曰

瑟潔也使人精潔於心淳一於行北堂書鈔一百瑟一也

正人一德也北堂書鈔一百

越瑟下孔所以發越其聲也儀禮鄉

筑五絃之樂从竹珣珣持之也說文解

坎侯藝文類聚四十四引武帝令樂人侯調依琴作坎

坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾亦名空侯

取其空中

風俗通義聲音

簫者戮也簫者以祿為本言承天繼物為民本人力加

地道化然後萬物戮也故謂之簫

白虎通義禮樂

大箎謂之沂

爾雅釋樂

大箎其聲悲沂鏘然也

太平御覽五百八十八引爾雅

雅舍人注

大笙謂之巢

爾雅釋樂

音聲窳而高也

太平御覽五百八十八引爾雅舍人注

笙小者謂之和

爾雅釋樂

小者音相和也

太平御覽五百八十八引爾雅舍人注

注

匏之為言施也牙也在十二月萬物始施而牙

白虎通義禮樂

管如箎

爾雅釋樂郭氏注引周禮賈君注

十二月之音也物貫地而牙

故謂之管

風俗通義聲音

大管謂之箛

爾雅釋樂

大管聲高大故曰箛箛者高也

太平御覽

五百八十八引爾雅舍人注

管中者謂之篴

爾雅釋樂

中者聲相密故曰篴篴密也

太平御覽

五百八十八引爾雅舍人注

管小者謂之篴

爾雅釋樂

小者聲音清妙也

太平御覽五百八十八引爾雅舍人注

注

壘之為言薰也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌

白虎通義禮樂

相拊也所以輔相於樂奏樂之時先擊相太平御覽五百八十四引

風俗通義

菰吹鞭也菰者懶也言其節懶威儀風俗通義聲音引漢書舊注

荻笛也言其聲音荻荻名自定也同上

笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也風俗通義聲音

祝所以止音為節說文解字木部

擊祝之椎名為止尚書益稷正義引叔孫氏漢禮器制度所以止樂毛詩有音

正義引尚書鄭君注

齊者飲也言其剛柔清濁和而相飲也白虎通義禮樂

禮祝曰臯臯告之也說文解字卒部臯之言號周禮樂師注

釋兵

弓以近窮遠說文解字弓部

弧木弓周禮輶人注弧之為言豫也豫者豫吾意也說苑修文

曰往體寡來體多曰弧說文解字弓部

桃弧左氏昭四年傳桃所以逃凶也左傳昭四年正義引左傳服氏注桃之為

言亡也韓詩外傳十

莠矢莠之言刺也可以弋飛鳥刺羅之也周禮矢弓矢注

鏃矢鏃之言候也可以司候射敵之近者同上

猴矢猴猶候也候物而射之矢也儀禮既夕記注

痺矢痺之言倫比周禮司弓矢注

族矢鋒也束之族族也說文解字从部

鞮之言沓所以彊沓手指毛詩芄蘭箋

捍謂拾也言可以捍絃也禮記內則注

偪猶幅也所以承筈齊矢者儀禮鄉射禮注

藩盾可以藩衛者周禮司戈盾注

干扞也爾雅釋言能為人扞難而不使害人故聖王貴之宣八年傳

曾矛曾之言適也周禮廬人注

屬鏤長劔標施鹿盧鋒曳地屬錄而行之也淮南子紀論注

合甲削革裏肉但取其表合以為甲周禮西人注引鄭司農注

五兵戈及戟曾矛夷矛周禮司農注引鄭司農注兵防也防亂之萌

淮南子兵略注

天子卒曰虎賁史記晉世家集解引左傳賈君注言如虎之奔也後漢書孔

融傳注引蔡氏漢官典職

羽林象天有羽林星為國之羽翼如林之盛也一名巖

郎言其禦侮巖除之下或謂巖厲素慤北堂書鈔六十引漢舊儀

侯謂所射布也

儀禮大射儀注

十尺曰侯

毛詩賓之初筵正義引周禮馬君注謂

之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為

諸侯

周禮司裘注

諸侯射麋

白虎通義鄉射引禮含文嘉

示遠迷惑人也麋之言迷也

白虎通義鄉射

繼旒曰旒

爾雅釋天

旒者旒然垂也

說文解字於部

旒所以精進士卒

說文解字於部

旒表也取其幪幪

一切經音義十三引

國語賈君注

有鈴曰旂

續漢書輿服志注引禮記盧氏注

以令眾也

說文解字於部

麾旌旗所以指麾也

說文解字手部

旃旗曲柄也所以旃表士眾

說文解字於部

精茂旃名

史記衛世家集解引左傳鄭司農章句

精赤繒也从茜染故謂

之精

說文解字糸部

旒旌旗之垂者

毛詩長發箋

旌旗之流隨風動搖也

漢書五行志注

引應氏注

釋車

路者大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正

也藝文類聚七十

一引風俗通義

齊車金路王自整齊之車也

周禮齊右注

道車象路也王行道德之車

周禮道右注

苹車苹屏也對敵自蔽隱之車也

周禮車僕注

闕車所用補闕之車也

同上

驅逆之車

周禮大司馬

驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不

得令走

注

輶車屯守之車

左傳宣十二年正義引左傳服氏注

巢車

左氏宣十二年傳

輶兵高車加巢以望敵也

說文解字車部

衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝于敵城也

廣釋名

鹿車窄小裁容一鹿也

太平御覽七百七十五引風俗通義

蜃車柩路也柩路載柳四輪追地而行有似于蜃囚取

名焉

周禮遂師注

輶反推車今有所付也

說文解字車部

輶謂車輿輪立者也立者為輶

周禮輿人注鄭司農注輶者以其

鄉人為名

周禮輿人注

莛車蔽

周易既濟釋文引周易鄭君注

莛之言蔽也

毛詩采芑箋

輶車下伏兔也今人謂之車屐形如伏兔以繩縛於軸

因名縛也左傳僖十五年正義引子夏易傳

竹前謂之禦爾雅釋器竹前謂編竹當車前以擁蔽名之巨

禦禦止也毛詩載驅正義引爾雅李氏注

車有藩曰軒左傳閔二年正義皮軒以虎皮為軒續漢書輿

服志注引文軒文錯之軒國策宋策注

五檠毛詩小戎五五束也檠歷錄也一輦五束束有歷錄傳

軫輿後橫木周禮考工記注軫轉也一切經音義十七引淮南子許君注

車一兩謂兩兩相與為體也原其所以言兩者箱轅及

輪兩兩而耦故稱兩耳藝文類聚七十引風俗通義

釋船

維舟爾雅釋水中央左右相維持者曰維舟毛詩文王正義引爾雅李氏注

方舟爾雅釋水併兩船曰方舟毛詩文王正義引爾雅李氏注方併船也說文

解字方部說文方竝也淮南子汜論注方兩小船竝與共濟為

航淮南子主術注航方舟說文航方舟說文航方舟說文

龍舟大舟也刻為龍文淮南子本經注

鷁首淮南子本經注鷁大鳥畫其象著船頭故曰鷁首注

桂舟楚詞九歌桂木之船注

紼粹也

爾雅釋水

紼竹為索所以維持舟者

爾雅釋水疏引

釋疾病

盲目無眸子

說文解字目部

盲膜也

呂覽音初注

又冥也

呂覽明理注

瘠首疾

周禮疾醫

瘠酸削也疾首頭痛也

注

痛半枯也

說文解字疒部

謂偏枯

呂覽別類注

瘵中寒腫覈

說文解字疒部

疒俛病也

同上

疒久病也

同上

瘵彊急也

同上

疒

熱休作从疒从虐

同上

瘠瘠也

說文解字疒部

瘠謂絕氣之悶

呂覽論威注

胗脣瘍

說文解字疒部

胗腫也

一切經音義六引三蒼

腫足為腫

爾雅釋訓

瘡脛氣足腫

說文解字疒部

殯漏也謂決潰癰瘡也

一切經音義十七引說文解字

棘急也藥藥瘠也

毛詩棘人傳

棘羸瘠也詩云棘人之藥

言羸瘠也

呂覽任地注

疒倚也人有疾病象倚著之形

說文解字疒部

釋喪制

死人所離也

說文解字死部

士曰不祿

釋名原文不祿無祿也

公羊隱三年傳注不終其祿

禮記

注祿之言消也身消名彰

白虎通義崩薨

大夫曰卒

釋名原文卒終也

禮記曲禮注精耀終也

通典八十一引春秋說

辭

諸侯曰薨

釋名原文

薨之言奄也奄然亡也

白虎通義崩薨

君死

葬曰不祿既葬曰薨

通典八十三引石渠禮議

天子曰崩

釋名原文

崩之為言愰然僵天下也

通典八十引白虎通

匹道也言辭窮情得得以罪誅道也

初學記二十引風俗通義

有罪既刑陳其尸曰肆

論語憲問集解引鄭君注

肆謂暴尸也

禮記月令

注

膊謂去衣磔之

周禮掌戮注

膊暴也

方言七

下殺上曰弑

釋名原文

弑者試也欲言臣子殺其君父不敢

卒候閒司事可稍稍試之

白虎通義誅伐

凡自虐其君曰弑自外曰戕

左氏宣八年傳

戕殘也

毛詩十月箋

又傷也

周易豐釋文引周易鄭君注

老死曰壽

釋名原文

壽之為言猶雝也

春秋繁露循天之道

父死曰考母死曰妣

釋名原文

妣之言媿也媿於考也

禮記曲禮

黃釋名卷二

至知不足齋叢書

注

夫死曰辟禮記曲禮辟法也妻所取法也注

既定死曰尸釋名原文尸之為言陳也失氣亡神形體獨

白虎通義崩薨

喪者亡也白虎通義崩薨棄亡之辭鄭君儀禮目錄

乘馬曰贈穀梁隱元年傳贈之言覆也北堂書鈔九十二一曰

贈之言赴也所以相赴佐也一切經音義十

賻之言補也助也貨財曰賻儀禮既夕注賻補之補助其不

足也周禮小行人注引鄭司農注

襚之言遺也衣被曰襚儀禮士喪禮注

贈之為言稱也玩好曰贈白虎通義崩薨

棺之為言完所以藏尸令完全也同上

柩之為言久也不復變也同上

槨所以開廓辟土無令迫棺也同上

塗曰攢釋名原文攢猶敢也禮記喪大紀注

葬小兒必於道邊者傷其人道未成故置於道側使視

成人之道也北堂書鈔九十

銘神明之旌禮記檀弓注書死者名於旌也周禮小祝注引鄭司農注

主夏后氏以松松者所以自竦動殷人以柏柏者所以自迫促周人以栗栗者所以自戰慄

禮記曲禮正義引白虎通義

虞主用桑

公羊文二年傳

桑猶喪也

注

為父苴杖苴杖竹也

禮記問喪

竹者蹙也

白虎通義喪服

為母削杖削杖桐也

禮記問喪

桐者痛也

白虎通義喪服

廡裘廡與也謂象似而作之

周禮司裘注

鱗施施玉於死者之體如魚鱗也

呂覽節喪注

祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也

周禮喪祝注引鄭司農注

祭之為言際也

春秋繁露祭義

祭之為言察也察者至也至者

人事也人事至然後祭祭者薦也薦之為言在也在也

者在其道也

太平御覽五百二十四引尚書大傳

祭者薦其時也薦其敬

也薦其義也

穀梁成一十七年

一曰祭之為言索也索也者盡也

孝子所以自盡于親也

說苑權謀

饗者鄉也鄉之然後能饗焉

禮記祭義

春祭曰祠品物少多文辭也

說文解字示部

祠猶食也猶繼嗣

也春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠

公羊桓八年傳注

祠者以正月始食韭也

春秋繁露四祭

始生故曰祠善其司也

春秋繁露祭義

夏日禘禮記王制禘者諦也諦其德而差優劣也說苑修文又遞

也審諦昭穆遷主遞位禮記王制正義引左傳賈君注又帝也事尊明

帝故曰禘舊唐書禮儀志引禮記盧氏注周公制禮改夏為禴毛詩天

引鄭君魯禮禘祫志夏約故曰酌貴所初酌也春秋繁露祭義一曰麥初

熟可灼故曰酌公羊桓八年傳注

秋祭曰嘗爾雅釋天新穀熟嘗之太平御覽五百二十六引白虎通義

冬祭曰蒸爾雅釋天烝之為言眾也冬之物成者眾太平御覽五百二十六引

白虎通義

冢封土為丘壠象冢而為之周禮春官序官冢人注冢者種也種

也羅倚於山分卑尊之名者也水經注十九引春秋說題辭

冢自謂謂之丘方言十三丘虛七楚詞哀郢注

釋名卷二

黃澤名卷二

元知不足齋叢書

兩孝子親記

縣言
兩孝子

餘姚兩孝子萬里尋親記

吳江 翁廣平 海琛纂

萬里尋親記者為我族叔祖楫山蓼野兄弟尋父作也

楫山施毓暉列傳作接三諱運槐字陟山蓼一作綠野諱運標字晉

公餘姚志作雋工世居浙東餘姚縣父大環公諱瀛邑諸生篤

於學性靜神迴終日冥坐遇山水勝處翛然有出塵之

想其著作皆發揮理學不雜二氏鄉里以醇儒稱之初

大環公內兄鄔君受粵西恭城令將之官以田質大環

公之族人嫌其瘠必得大環公田乃可公慨然易券付

兩孝子尋親記

一知不足齋叢書

之歲輸息三百斛康熙庚午辛未閒邑大飢族人權子
母甚急大環公苦無以應方促之粵西不欲往卽疑公
之有遺行也不得已而啟行焉沿途吟咏扣舷而歌王
申十一月初五日舟經湖南永州祁陽縣之新塘站入
夜忽失所在同舟者爲恭城令君子鳴之有司大索五
日不獲卽遣人馳報其家大環公配鄔夫人聞知卽嚙
指出血絕而復甦仰天歎曰已矣夫子已詔我矣夫子
初不欲行臨行呼鐙舉帷顧二子二子方熟寢又迴顧
之太息揮淚而出送之門屬曰勿復念我二子成立責

在君由今繹之皆不祥語也乃遣老僕之粵西癸酉恭
城令卒於官令君子扶喪挈所遣老僕同歸途經新塘
站爲泊舟榜大環公狀貌署里居姓氏與相失之日月
訪數日不得老僕還報鄔夫人夫人又慟絕復甦曰而
今誠已矣於是具大環公所遺衣冠設位成服朝夕哭
奠卜兆於關壯繆神前得籤詞曰扁舟風雨泊江關兄
弟相看夢寐閒已分天涯成死別誰知意外得生還三
卜而三兆焉奇之時楫山年八歲蓼野年三歲夫人旣
三得兆有生還之語乃日抱蓼野以啼於庭日兒他日

能尋父歸來乎頷之夫人乃喜逾三年齋恨以歿彌留
時呼其二女指二子而言曰我不卽捐軀於王申聞報
後者日望二子成立將挈而親跡諸衡永或者生不同
室死猶同穴而今已矣子女四人泣而受命嗣是二子
時相抱痛哭若不欲生者又徧訪昔之同往粵西者終
無指實其伯姊則猶記大環公舟次新塘站一詩其末
句云霜濃古寺鐘開處一點空明透佛鐙遂相與曲體
其辭謂寒江夜泊尚在伊吾疑非登岸之候及詢歸自
恭城之再訪其地者則又并其地名而忘之二子乃痛

極曰我兄弟二人竟不如曹氏一娥耶丁丑楫山年十
三歲矣攜一老僕往粵西至柳州主僕皆病未幾僕死
獨攜襆被涉湘江之楚瀕死於驚濤駭浪間悲憂鬱結
日夕呼號逆旅中適其鄉人有商於楚者挈之歸其伯
姊迎而哭曰是役也固母志也雖然母所望於而兄弟
者止若斯耶而忘母之述父出門之言耶而忘母彌留
之言耶兩大人之所望者冀而兄弟成立也今而兄弟
果成立耶不體兩大人之志而以幼稚之身踏仆萬里
之外斬先人之祀而終無益於纖毫兩大人能無怨恫

兩孝子尋親記
於地下耶於是二子皆泣而受戒不敢輕出當是時大
環公遺產既盡不能自存楫山傭於藥店蓼野爲叔某
嗣子後叔連舉二子視蓼野爲贅楫山向叔乞蓼野歸
問所願蓼野曰願讀書楫山曰汝誠有志脩脯衣食我
與爾嫂任之遂乃發憤從師砥礪文行鄉里咸曰大環
先生有子矣幼孤而克自樹立其後必大也蓼野年十
九讀書於鄉將應府試爲水潦所格楫山編扉爲筏親
渡之歸及試名列第一遂補弟子員越三年攜一健僕
赴楚訪之寂然旋入粵路經川中陟峻嶺僕色變挾利

刃以迎急趨避僕失足墮深澗死乃擔囊獨行乞食途
中備嘗艱苦無所遇復自楚返時楫山以勤苦節儉買
田百畝資蓼野膏火雍正改元歲癸卯蓼野成進士回
籍而楫山已舉一子兄若弟且喜且悲商所以蹤跡父
者乃刺臂血書疏數百言復卜於關壯繆神前仍得生
還之兆曰神豈終誑我哉誓尋父不得則不返乃謀寄
其帑於兩姊氏適海水泛溢田廬汨巨浸中蹙然曰姊
家方困於歲柰何遂不果甲辰冬二子密自部署捆擔
幽室試肩負之作遠行狀雖家人弗令窺見乙巳春二

月蓼野亦舉一子才三日二子飄然出門無一人與知者歲兩更歷楚粵之境且及於豫章之匡山鬼谷灌莽叢菁虎狼嗥吼奮不顧險匍匐萬山中遇梵宮神宇輒叩首哀祈豫章人莫不感其孝而惜其無所遇也其兩姊氏念二子久出不歸遣僕於永州求之而蓼野友人邵宏傑亦客於永遇其僕問狀僕曰不知也聞諸飛雲渡道士曰翁氏兩孝子一浮洞庭一入衡山矣丙午十一月二子會於粵西全州之湘山寺宏傑亟往省之見二子面鰲骨立躡芒履裹糗糲將復有所之宏傑阻之

曰二子之矣嘗讀一環先生著述皆發明一學不疑一氏今必疑古寺佛鐙之句於黃冠緇衣內一之廿先生爲何如人耶且先生當日實絕筆於新塘站耳事不求其原卽僕僕道途何益不則徒敝其身涉於者之所爲也盍製一小舟以舟爲家溯洄於衡永之爲渚爲磯爲斷岸爲支港爲村爲隴爲城市爲五既已周知道里之夷險江河之曲折閒就漁翁田叟樵夫詢之又於煙消日出月落烏啼之際吟咏絕筆之詞我知天地鬼神必將默佑而啟示之矣

二子然之遂命匠氏庀材明年丁未正月舟成其清
日浙東餘姚翁某兄弟尋父之舟二子乘舟往
永善又半年餘至八月杪泊江干白沙洲二子望
泣有老人扶杖至江干曰鄭海還者詣二子而告之
孝子爾欲生逢爾父我不敢知非然則瘞於洲者
二子愕然詢其由海還曰我家居烏窩塘去江干二
里我弟曰海生弟婦於壬申十一月初七日產子海生
往報其婦家渡江溺而格於敗葦得出焉視葦中有僵
死者歸語我同往視之乃出僵者於岸表裏衣繪臘而

暫因擇阜而瘞之感同難也恭城君帑歸之物色爾父
也我讀其榜而肯將往告里老泥之曰榜未言失水求
生人而指死者以應安得起墓中人而自白乎我懼爾
兄弟之干其誥也我乃止海生聞之急趨之則物色者
行遠矣自是歷三十餘年更無人道及其事者今海生
已死我老矣聞孝子之訪諸道路也道路之人皆泣
下我忍不以告耶昔出爾父體於岸之日去爾父泊新
塘才二日海生所生子曰如升今現在不則我亦不能
記其日矣二子因同至其家問當時情事而海生婦尚

存具言瘞埋時拾得雜佩數事今惟一鑰與鑰囊存焉
二子亟請其鑰與囊亟募善走者齋以證伯姊伯姊見
之痛曰此我手刺奉父者也當日鄔氏歸我遺篋有鎖
而無鑰以他物啟之乃得新塘站之詩越三月善走者
攜鎖還報牝牡脗合二子由是始知其父之溺於新塘
站而葬於白沙洲也不有海還之告終天之恨何自釋
乎籤詞所云意外得生還者以海生海還之名合之也
神之示兆亦巧矣哉二子乃請縣令欲遷父骨返葬於
浙令憐之允所請洲民環訴縣謂洲向無人今成鎮鎮

之成墳之力也不可以遷令重違其意謂二子曰魂的
安於斯土毋遷爲也且鎮以墳成春秋奉祀儼若神明
亦何損於爾父哉二子乃廬居三月招魂扶柩而歸後
數年楫山卒蓼野謁選爲桐柏令乃迎養嫂氏兄子於
署事之如母子焉旋移武陵武陵去祁陽不百里因於
墓旁之河埠塘建永思祠買田若干以供祭掃令居民
與鄭海還後人世守之祁陽令覺羅卓爾布立石記之
蓼野官終道州知州有治行詳湖南通志名宦傳夫二
子之孝行紀述者有邵宏傑鄔希文之尋親序記裘殷

王之白沙洲考張璨之書尋父事質直談耳施毓暉之
記事李祖惠張庚之列傳然往往有詳略異同處廣平
因總括其詞撰爲此篇有以見二子之孝實可感天地
而泣鬼神故瀕死於悍僕猛獸驚濤駭浪之間卒得保
其軀而知其葬所也用敢詮次之列於統宗譜後不獨
我同族所當奉爲模範也并以告天下後世之凡爲人
子者

孟梅題記

予舅氏朱春橋先生夙學工文旁涉繪事壬午
春

翠華南幸以所圖花卉進

御被文綺之賜遠近榮之晚歲謝病家居每濡
墨爲梅兄寫照識者謂得補之遺意圖成必有
題句因彙所作曰畫梅題記以見先生藝事之
一斑云

乾隆五十三年四月望日金德輿識

畫梅題記

桐鄉 朱方藹吉人著

題畫

十度寒香九度尋何如紙上水雲深期君莫
作嬋娟看中有文貞鐵石心
相約友人往南湖看梅風狂不果寫此遣興
竝系以詩

題畫月下梅花

斜陽乍向梢頭斂月華又向梢頭見簾外白

于霜花光和月光 疎枝橫復整小朵渾無
影疑動五更風飄零樹已空

題畫

一冬風雪重番播閉戶袁安但僵臥木葉盡
脫苔半枯剝啄聲稀無客過春風昨夜來我
家寒香籬落齊開花老夫巡簷日索笑看到
明月枝橫斜花前酌酒醉初醒磨墨抽毫一
乘興寫幅梅花不賣錢愛花人至聊相贈

題畫扇寄杭堇浦

西湖曾繫木蘭橈湖上殘雲雪未消
道南枝春信早移船更近段家橋

畫紅梅小幅

爲嫌春尙淺潑上胭脂汁疑入武陵
飛花澆游屐

古人有畫硃砂梅者宛如瑤臺仙子偶披縵
衣絳服而綽約風致自在

題畫贈熒虛上人

自讀楞嚴了萬緣惟畱筆墨尙難捐閒來

畫梅是言
幅寒梅樹持贈知音不賣錢
為族兄笠亭畫扇

閒將淡墨寫南枝不學前人自有師
家橋畔路孤山籬落早春時

題畫為張鏡壑作

丹楓隕葉菊萎霜燒痕遍地草不芳
夜忽入律寒梅藥吐珠光芒顆顆勻圓盡
裂望中如聚瑤臺雪十里渾同不夜天
橫斜影透玲瓏月南枝北枝逞丰韻江鄉花事

番信眼前好景且逍遙莫管年華催
童布席開春缸樹底滿酌酒百觴煮石清
有成例拍案大叫梅花王乘醉開眠石牀冷
夢入銅坑杳難醒醒來研墨畫此花如買
尉山頭田二頃

鏡壑出示文休承畫梅扇上有雅宜山人次
王元章韻題詩一章余亦效顰為之

題畫

愛梅須高人非人梅則辱千古數逋仙吟賞

孤山麓畫梅須高人非人梅則俗會稽煮石
農妙筆繪寒玉我亦愛梅人梅花繞茅屋開
時輒閉門熱客無由目巡簷看三更或傍梅
花宿晨起寫其真滌研課童僕花瓣貌勻圓
苔枝圖屈曲不求形似間但取神韻足落梅
風急後終日對橫幅非敢附高人聊以繼前
躅

題畫寄沈侶姚

爲愛南枝破嫩寒水邨山塢儘盤桓吟情應

比何郎勝東閣花嫌尙屬官

銅坑不到幾年遙拋卻詩筒共酒瓢何日萬
堆晴雪裏與君策杖虎山橋

爲沙斗初畫扇

望中疑是白雲生南北花枝縱復橫何處相
思忘不得虎山橋畔月三更

題畫

短篷窗底插橫枝靜對寒香世外姿未必輸
他范少伯鏡中一舸載西施

太湖歸舟折得梅花作供寫此紀興

又

不作尋常淺淡妝綠羅衫子絳羅裳東皇點
染先桃杏欲試吳兒木石腸

又

平生愛梅頗成癖踏雪行穿一雙屐六花散
漫飛滿空千里萬里同一色衝寒不畏朔風
吹乘興來此江之湄繁花滿樹花欲放彷彿
羅浮曾見時南枝橫斜北枝好北心看過南

枝老中有一枝致奇絕萬藥千葩弄天石老
夫見此喜欲顛載酒大酌梅花仙仙人怪我
來何晚一別已是三十年醉來仰面臥深雪
夢挾飛瓊上天闕酒醒起視夜何其野鳥啼
殘半天月

題畫為閔玉井壽

老幹寒香絕點塵水邊林下見風神麗質
客渾相似管領江南歲歲春

題畫贈汪激齋之官瓊山

琴鶴相隨早放衙春風獨坐啓窗紗清香好
向圖中覓不看河陽滿縣花

題畫冊

山谷評華光畫梅曰但欠香耳余思讀畫者
試以篤耨熏之則尺幅中時有暗香來也
二分明月千古冰心
撫金孝章先生筆先生諱俊明崇正孝廉隱
居不仕善畫梅爲吳下所重繁花都綴枝頭
能於逃禪煮石兩家之外別開生面

會稽如隱居士陳憲章畫梅蒼老中頗具秀
逸之致此幅略仿其意

弄波情未愜圓影入華池不知春色早香氣
滿南枝

竹外一枝斜更好坡公咏梅句也七字直與
逋仙雪後水邊一聯相埒若唐賢認桃無綠
葉辨杏有青枝不禁使人笑來

曲折何能效補之拈毫聊以達遐思畫來未
便輕投贈曉日明窗幾度窺 撫逃禪叟筆

意并題斷句

樵華光筆法寫萬山晴雪一株梅

芳原春有信晴雪已紛紛香氣清于水花光
白似雲橫枝未底見瘦影澗邊分莫恐成搖
落村深笛不聞

瑤臺聚雪

樹身略師北宋而行伎鈎瓣仍學元人自詡
生動之致勝于馬遠但無楊妹子題詩於上
耳擲筆爲之一笑

清到十分寒滿把始知明月是前身題于水
北花南亭子時癸巳嘉平月祀竈日也

爲方蘭汝畫扇

江路溪橋雪作堆春來策杖幾徘徊平生慣
識荒寒味不畫官梅畫野梅

江硯農有楚江之行寫此贈之

布帆遙挂楚天寬驛使南來欲寄難倘憶銅
坑春信息客窗試展畫圖看

曹習菴索畫因系以句

慣向江南領衆芳
試燈風裏吐花光
籬橫老榦溪橫影
雪滿空庭月滿廊
未到春來先有態
不逢人處忽聞香
自從落剝邱爲句
誰得吟詩復擅場

題畫贈趙味辛

的的疎梅試早春
亭亭松榦絕纖塵
清芬一段知誰似
宜贈文章蘊藉人

題畫

華借隄縻標絕色
榦爲古鐵軼羣材
何人得

具開春手不減元章放筆來

宋人畫梅大都疎枝淺蕊
至元煮石山農始易以繁花
千叢萬簇倍覺風神綽約
珠胎隱現爲此花別開生面
明時陳憲章常師其意
吾友汪巢林金吉金繼之
益盡離奇夭矯之態尋常
畫手拘守繩墨者往往笑之
然二君高古之性情卽於筆墨
閒寓之也蕭千巖詠梅詩云
湘妃危立瘦蛟背缺月冷挂
珊瑚枝造語奇崛畫梅亦須得
此種神趣

又
一點香從世外生
悄然瘦影立三更
美人只在月明處
冷臥匡牀夢不成

題畫卷

能事曾聞楊補之
墨痕渲染重當時
淡妝莫笑無顏色
此是春風第一枝

宋丁野堂畫梅理宗問曰卿所畫者恐非官梅野堂以江路野梅對之遂放還自號野梅居士憶昔壬午歲余畫冊進呈蒙邀

睿賞疊賜文綺較野堂不更優渥耶
題畫寄張看雲

當時分手蕪城郭
幾載相思感離索
朝來僧過吾廬歡
喜雙魚掌中落
爲言老去興爲豪
一十年華神鬢鑠
鄧尉山頭花事繁
行將杖屨探邱壑
上崦下崦路縈紆
銅井銅坑峯成削
十里五里香風生
千堆萬堆雪光矚
知君不藉短童扶
選勝穿林逞腰腳
嗟余抱病臥荒村
未得尋芳試芒屨
聊畫寒香樹一株

寄爾高齋先有約明年相見各康強田衣山
屐超塵縛看梅同上檣頭船好向花前理春
酌

了根上人過訪得張看雲書邀余看梅余抱
病不能赴約因畫寒梅一幅聊寄相思并題
長句

題畫

吾鄉高江村少詹家有王冕紅梅小立軸汪
求 是主人家有辛貢粉梅長卷皆元時高

妙筆余用二老之法畫于一幅間朱朱白白
恍然置身在水邊林下也冷香可挹伊誰聞
之

又

夜月三更睡尙遲玉梅花下立多時愛他照
影渾如畫亞字牆頭女字枝
與友人月下看梅圖此

爲陳會雲畫扇

敢誇妙手奪天工差似孤山籬落中高處不

嫌多著墨黃昏一望轉空濛
歲在昭陽大荒落臘月既望坐春橋草堂南
柴時朔風正嚴同雲淒緊香雪一株尙未有
消息也披裘擁爐炙澄泥小硯試吳去塵墨
寫此并題二十八字

題畫

余素嗜畫梅去歲于邗江閱蓮峯案頭見華
光紅梅卷仿馬遠筆法一枝菁豔如生展玩
不置閔公笑而見贈不啻百朋之錫也

題畫贈吳梅查

榦與吟身同瘦削花隨詩思發清新
入時人眼聊爲梅兄一寫真

題畫

甲午殘臘邗江歸里江研農有明春
梅之約乙未元旦午後濡墨寫此想
井香雪海中提壺策杖當不遠也

題畫與金甥少權

開徧南枝與北枝廣庭正值月來時影成水

墨元章畫香動昏黃和靖詩此夕一尊須共
醉他年兩地便相思時浚谷將入都遲畱忘卻天風
冷點點飛花撲酒卮
憶昔乙丑歲春正揆一妹婿招同浚谷三兄
夜飲穆如堂梅花樹下余曾賦七言律一章
迄今已三十四年矣兩君俱歸道山此樂渺
不復得戊戌除月南榮寫此因錄舊作以貽
少權使知當日花前一番觴詠也

題畫

自我相思經一載與君偕隱已多年楊州一沈
丈詠梅句也空裏傳神不著色相遠勝前人
雪滿山中月明林下一聯多矣蓋梅為逸品
不獨賦詩為然畫梅者筆墨之外別具一種
閒澹之致乃稱妙手

題畫寄程叔平

殘年景物剩三旬風冷霜淒正此辰珍重故
人憐寂寞瀕行早贈一枝春
十囊銀蒜并相遺花作仙人姑射姿歸去磁

盆添水石晴窗消受歲寒時

一般冰雪發寒香圖畫雙摹定不妨曾記坡公詩意好林逋合配水仙王

吳門歸棹程叔平以盆梅水仙二種贈行圖此誌謝並系以詩

梅十韻為鮑綠飲作

玉梅花事交三九陳迦陵詞句也漁洋尚書每稱之

試松圓老人自製墨仿徐熙沒骨法為梅兒

寫照

如在孤山籬落間

乙未元夕前一日庭梅將吐萼矣而東風送寒夜雨不休正昔人所云試燈風雨妬梅花也宿桐華館挑燈寫此

暗香浮動正月上日寫時南枝已五分開也甲午除夕友人折園梅數枝見贈瞻瓶作供頗饒清興寒窗守歲燈下寫此小兒女方伐鼓敲金堂前懽躍無一盼者

臨元人墨梅小幅

百千年蘚著枯樹一兩點花供醜枝蕭東巖
詠梅句也愛其造語奇崛因圖此景時春寒
未退擁爐炙研榻管為之

偶寫紅梅一枝而此花之酸寒風度如在月
前終非多買胭脂畫牡丹意也因錄堯峯老
人斷句

皁亭道中見人家籬落野梅盛開篷窗濡墨
寫之時乙未元夕前四日試燈之期近矣

畫贈楊豐亭

殘雪初消馬足輕我隨芳信到山城春風道
路人爭說官與梅花一樣清

戊戌早春之潛州縱攬天目之勝畫梅花贈
楊豐亭明府并題短句

為張熙河畫伍梅圖卷

熙河孝廉書堂後軒古松之下舊有梅一本
枝幹屈曲可觀乾隆癸卯初春添植四株合
而成五作種梅詩記之四月杪余過柘湖相

訪因屬爲圖夫以數言之當稱五梅圖而君
日吟詠於其間兼輯梅花詩話是梅花爲
伍也卽稱伍梅圖亦可

題畫贈張遠春

滿座春風

研田清興未曾闌寫幅寒香

紙心

閒勾瓣易揮毫腕弱布枝離畫師爭豈華光
老詩思君同水部官投贈一時何有幸反因
苔榦得珠玕

爲遠春秀才畫梅詩來稱謝依韻答之再題
其上

題畫寄黃秋雨

梅格偏宜野路看亂頭粗服自高寒何郎枉
是多詩興東閣終嫌尙屬官

寫寄秋雨茂才補壁兼志相思時年六十有
六常覺手顫勾瓣點椒殊少筆力

題畫

筆端造化出天巧寫得江南雪壓枝誰道春

歸無覓處橫斜全是越溪時

賦畫

六帝豐年難不賦

寫奇標有數木蕭聲兼志

最夕

鮮

最

其

才

