



1	4
1555	
224	

224





門 14  
1555  
卷 224

一  
不  
見  
郎  
也

過袁靜春先生墓

每讀遺文為悵然一盃今酌赭湖邊空遺元髮先生宅  
不見山陰道士船日暮蛟龍歸近浦春深鷗鷺散平川  
兒郎也復能傳業白首躬耕祭墓田

陳基

次韻袁仲長竹堂感興

陳基

一曲桃源憶故人白頭詞客最傷春南柯已悟平生夢  
東海曾揚幾劫塵綺樹鶯花徒自好畫堂絲竹為誰陳  
不須聞此空惆悵且看瑤姬舞繡茵

四十九年  
十月十日  
購求



附一

敬用高韻奉成四首寫呈求斤正

袁泰再拜壽

道親家

侍史

自公退食故委蛇春服風涼浴詠時范蠡竟浮西子舸  
 山公亦醉習家池莫將長劍空中倚但把清簫月下吹  
 喚起孤飛鶴嘹唳似言華表夜歸遲  
 田父迎人有好懷殷勤相率坐莓苔落花浩汗齊飄去  
 高鳥裴裊不下來甫里鉏犁猶故業平泉珍異總荒臺  
 人生秉燭須遊樂莫惜長傾三百杯



桃花夾岸護溪莊白髮漁翁久坐忘過客此時停短棹  
道人終日閉虛堂雨沾弱柳垂垂綠風動新篁隱隱香  
茗鼎忽聆烹蟹眼車聲真用繞羊腸  
煙際輕篷帶雨推水邊疎牖趁風開朋儕政可班荆坐  
船舫時能載酒來委地花枝徒豔冶近人鷗鳥不驚猜  
翳然林木幽栖意慚愧愁腸日九迴

至正乙巳三月望日再用韻賦詩四首併祈教覽

袁泰頓首壽道親家

侍史

林回川迴路逶迤正值紅稀綠暗時節序驚心新鼎俎

繁華過日舊園池不辭卞玉曾三獻但愧齊竽有濫吹  
共願臥廬如葛亮我方爲圃學樊遲

浩浩波聲激壯懷油油水色綠于苔乘流好御長風去  
得意還期夜月來醫國恨無三折臂虧功難累九層臺  
年登未免啼飢苦火燎車薪水一杯

青青杞菊遍江莊隱者盤餐意不忘蓑笠尙畱垂釣石  
茅茨重覆讀書堂坐深村落成幽賞行入禪扃有妙香  
回首城門車馬跡不堪塵事熱中腸

玉山醉倒不容推笑口因君且暫開春事正當二月暮



野航初載數人來得朋爲樂真無散與世情了不猜  
爲扣船舷歌一曲

秋夜書懷

夜永月未出星河爛盈門商飈振高梧下有羣蟲喧切  
切促機織依依如訴言炎蒸未云幾涼思彌乾坤驚心  
節物換撫事中襟煩但見川水流莫知塵土昏朱顏自  
茲異白髮亦已煩禾苗布東塍果樹列西園栽培雖異  
地生成本同根華實各有待凋零性常存君看碩大瓜  
遺蔓仍籬藩

送幹勤允常赴祕書監典簿

石渠天祿祕藏初錦帕牙籤御覽餘顧問有時勞檢閱  
崇文無目倦收儲千年汗竹傳科斗四庫香芸辟蠹魚  
承詔定來東觀讀青藜偏照卯金書



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

附二

劍上

袁養福

碧溪千里去悠悠況是江南倦客遊  
 春水綠雲芳草渡夕陽紅旆酒家樓  
 淹留何用歌黃鵠落魄那能伴白鷗  
 直道苦無知己遇平生壯志為誰酬

寄原性

漫客狂遊去不歸柳深江碧暮春時  
 十年客夢連宵雨萬里山行滿篋詩  
 南浦草多離恨遠青樓人去燕來遲  
 何妨脫却風塵志日日街頭醉似泥



清溪集  
作吏誰憐入瘴鄉不勝愁思欲顛狂看花徒覺春光老  
泥酒從教舞袖長鬱鬱離情天外雨紛紛塵事鬢邊霜  
相知祇有陳夫子爲我情牽九曲腸

近從閩中途上所賦至恭亦自汴水回錄此以求  
教但愧爲吏以來凡百拙惡惶恐惶恐三月廿七

日袁養福頓首

送袁憲史能伯由湖廣調福建

只謂遠道苦寧知遠遊樂君今萬里歸顏色殊不惡自  
言楚帆開初別鳳凰臺采石月下過匡廬天際來試泮

彭澤酒憔悴陶家柳最愛小姑妍臨行復回首遠逐  
衣游閒登黃鶴樓千峯漢陽晚一雁洞庭秋西上荆門  
渚銀釵見巴女歌斷竹枝詞江陵夜風雨看盡幾多山  
今朝始得還秋風吹驛騎又欲度閩關閩關聞更好瘴  
霧晨收早椰子美如漿蘭花多似草嗟子戀故鄉不肖  
涉津梁把酒看君去相思空斷腸渤海高啟



附三

寓齋記

吳郡袁仲長先生名其居室曰寓齋而告予曰吾之先  
居于尹山之下者若干世至吾之兄弟始各以其業自  
植立而吾遂寓于茲今若干年尹山之下先人之故廬  
迄今在焉夫有先廬之可守而不及守則吾之居于此  
非寓乎雖然人之有形于天地間亦寓焉爾人徒知能  
自智自力自消自息日夜務與造物者敵而不知有形  
而卒復于無形故曰有形之狀盡幻也然則



吾之有形于斯世獨得而非寓哉吾以寓而名吾齋此其志也子盍爲我記之子聞其言作而曰甚矣先生之善達夫儒之理也夫念先廬之可守而失其居之寓是不忘本也察造化之本然而悟其形之爲寓是能知道也先生可謂達夫寓之理者矣而烏用余之寓言爲哉抑予聞具區之東松江之上昔有三高士焉其人皆屣棄功名蟬蛻溷濁蓋古之所謂至人者千載之下寓迹故存高致清風恍焉可接先生嘗操舟往來其閒固將與之神交意會相與稅駕乎冥漠之境而逍遙乎無何

有之鄉尙何暇斯齋爲寓而又烏用予之寓言爲哉遂述先生之言書以爲記先生名泰仲長其字云

至正五年龍集乙酉十有二月旣望義烏王禕記

重修福源庵記

距吳城東二十里曰尹山尹山之東有曰赭墩者實宋京西提刑袁公之墓也旣葬子璫判院公因築室墓傍以奉其祀判院公之五世孫泰念先世勅立祠宇以嚴祀事垂百餘年不廢舊規誠祖宗積德所致因命工重建遂名曰福源庵已而生子名以養福志不忘本也庵



既有名慮其族之無徵也屬余記其事按袁氏有以進士爲宋朝京官曰仲賢者家于汴則袁氏本汴人至提刑公靖康末扈駕南渡卒葬楮墩始爲吳人及判院公謝官歸樂其衍沃卽築室以居其墓之傍闢田園魚蕩悉百餘頃復建亭臺碑亭于墓側日夕遊覽以樂餘年子佑之承節郎監廬州都稅佑之生樞任國史實錄院檢閱文字濮安懿王以孫女妻公爲郡馬負大節死雖庸人孺子皆知公之爲烈也生子易字通甫號靜春仕國朝徽州路石洞書院山長才高行古工于詩詞有靜

春堂詩集若干卷傳于世與郭祥卿輩十敬相友善吳興趙文敏公稱爲吳中三君子嘗作袁安臥雪圖以贈之題凡三焉且曰余爲此圖正以通甫好修使之景慕其高節耳始終行實具載黃文獻公所作墓誌今其二子泰字仲長者以文學世其家爲郡學教授號寓齋義烏王子充爲記盛稱其明達不下古人觀其于先世之墓而若是之拳拳者可見其志矣噫余嘗謂世之人有作之于前而無以繼之于後則其前爲徒作有其後而無作之于前者亦無自而繼此繼志述事所以爲達孝也



今仲長之祖自提刑公而下累世顯榮斯庵則判院公  
作之于前而教授公乃能繼之于後其孝可見矣記禮  
有曰先祖有善而不知不仁也仲長其知先祖之善者  
歟孟子曰知者無不知也當務之爲急仲長其知急務  
歟若仲長誠可謂賢矣余故爲敘述其世系之詳俾其  
子孫觀之而不忘所自云

至正九年龍集己丑春三月既望吳郡干文傳記

題袁養福所書郭有道碑文

筆下筆便有典刑雖行草不苟况正書乎此吾徒所

當愧者袁君養福石洞山長靜春先生之孫也而郡學  
教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得歐陽  
率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名于時然吳人  
固不知有袁養福也使予不見此幅亦幾失之乃知前  
輩能書者尙多而失之者不少矣其曾孫景字以昭者  
待示予請題一言以昭之意在乎先世手蹟耳初不計  
其書之何如也養福字能伯國初爲福建憲高太  
季迪詩贈行而陳檢討嗣初稱其行負才氣有詩  
聲蓋不特能詩而已其書碑文外又有少



吳寬

Blank space with vertical lines for writing.

靜春堂詩集遺翰跋

杭州道中書懷四首重午客中三首寄吳中諸友  
六首竝見靜春堂集第二卷

一詩命意閑遠下語清麗可謂不流于俗矣然少  
加精密 少陵黃山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞

題其後 遠之大德辛丑冬至前一日也

伯幾見通甫詩以古人相期自是當家語或者疑非伯  
幾筆殆未得其賞雋乘快之趣耳其品評字字的確非  
伯幾不及此仲長寶之泰定三年重九后三日高郵龔



讀書于甫里書院之西序

通甫各杭賦雜詩十三首困學翁喜其閑遠清麗而以杜少陵期之識者謂為的確之論噫非伯牙不能精其技非子期不能審其音九原不可復作徒發覽者一慨云吳郡干文傳書

高人詩

與後人誇江海思親友風塵老歲華欲

山谷興

杜陵家知己真成夢歌殘重嘆嗟陵陽

奎奉題

言聞

存悔論袁先生詩可近半山而困學于

此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴未免刻削不能無詭遇之意視少陵闊步隨心未嘗不範我馳驅自前輩評之矣况閑遠清麗不知可盡山谷否邪困學必有所見也且此所雜賦皆五字詩律呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全集則存悔當中的矣姑撫此以問于仲長天歷三年春正月京口陳子方謹題

今集慶昕公向年客南屏單思文字閒視明教寂音不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛稱吳人



袁靜春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所無有元祐固已驚掉而所出先生詩讀之恨不多見而所言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相友善且已集錄先生詩爲若干卷刊行元祐得盡讀先生詩而所之言益信此卷先生手澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黃太史竝言黃從杜出其間不可分寸亂鮮于大手筆而其言如此蓋自有所見今所公爲天子祠官言論重當世元祐間巷賤士不足知先生故託所推重先生之意于卷後而歸之仲長云至順二年龍集辛未

夏四月己酉遂昌鄭元祐拜手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然卽是十三首而嫺雅靖專之趣已見言閒雖尙論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其閒及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所爲詩一卷手澤尙新有困學翁跋語予于是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尙有典刑是卷近之矣四明姚安道謹書



先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之  
奇春江靜波秋山俊峯不足爲喻也吾儕碌碌從俗浮  
湛與先生相去遠甚而欲強加評品正如盲人說象知  
其鼻者謂象如杵知其耳者謂象如蘆菔根一語不契  
便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元統二年七  
月二十八日黃潛書

詩曰高山仰止景行行止每恨生晚弗獲親承前輩先  
生論議幸于文字閒時得接對文采風流之懿今觀吾  
鄉靜春袁先生手書詩什洎鮮于困學至黃文獻公龍

縉紳大夫士題識如拂雲霧而觀景星之昭燦心目俱  
開矣伏讀再四謹書於後洪武戊寅歲夏五月五日諸  
生王璠拜題

吾郡通甫袁先生元大德五年辛丑自石洞書院謝事  
游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯幾伯幾  
時爲浙東帥府都曹吟詩作字奇態橫出一時南士多  
慕與之遊故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯幾北還  
得官太常典簿以歿又四年丙午通甫亦捐世矣迨後  
二十五載通甫之子仲長出示江浙儒學提舉致仕龔



墟子敬禮部尚書致仕子文傳壽道集賢學士貢文靖  
公奎仲章江浙儒學提舉鄭元祐德明翰林待制柳貫  
道傳侍講學士黃文獻公潛晉卿暨子敬之婿陳方子  
貞烈弟姚安道師德各有題識入 國朝洪武中吾郡  
贈太子賓客文靖公王璉汝玉復書于卷後以致景仰  
之意今年正統戊午通甫五世孫刑部檢校以疑復求  
子題嗚呼吾郡素稱士夫淵藪世變相仍故家子孫能  
嗣守先業者鮮矣通甫手書諸詩在元大德間距今已  
一百四十年矣是非子孫之賢其能保藏而不失墜也

哉雖然猶有進者詩曰孝思維則通甫之學之德國學  
以杜拾遺期之龔子敬敘其詩謂得性情之正牆東謂  
其嗜欲之機淺是皆後人所當勉者也敢以是復諸檢  
校嗚呼其鑒茲哉嘉議大夫都察院左副都御史海虞  
吳訥敏德識

寬少喜考論吳中前輩嘗閱元黃文獻公文集袁靜春  
先生墓誌知其為吳人而尤以不得見其子孫為恨他  
日社學師袁以昭氏過予談及其家世則靜春乃其五  
世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來



示于是靜春之子孫既得見之又得見其手蹟而詩有  
懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人于  
一日閒為欣幸久之延陵吳寬

訪

袁廣文先生承示先世靜春遺墨觀之因賦此拙語為  
寄

曉起候君扉君方事盥沐啟扉延入座疎櫺逗晴旭手  
挾高士圖贈君表流俗君為出雙卷一展光爛目靜春  
十三詩聯翩凡兩幅會寄鮮于公評擬入山谷後有諸

老題鑒賞意云足載讀靜春集序者人五六黃公一  
銘具見衣冠族一一手跡存愛護比金玉當其示我時  
瞻仰氣逾肅知為先世重卷舒不命僕客亦知主意不  
使手汗觸再拜謝主人為我煩一錄我生特嗜古見此  
喜盈掬緬懷蛟龍浦叢薄蔭殿屋它日攜此詩泛舟訪  
遺蹟

契生朱存理上稟



吾郡靜春袁先生詩集敘跋暨墓銘共九通元延祐  
至治中諸老之所作也後百二十餘年先生五世孫刑  
部檢校鼎以凝持以見示且曰先高祖詩版不幸燬于  
兵其序銘等作則皆諸老親橐今謹裝潢成卷望與疏  
其隱顯履歷庶俾後人知之而不忘也訥不能讓因疏  
而歸之其名璠者字子敬高郵人徙家鎮江後寓于吳  
朱 辰卿漢之子朱亡司農以列卿例遣北上至莘縣  
不食而死璠與弟理刻意問學人以比楚兩龔歷和靖  
學道書院山長官至

提舉致仕陸文圭字子



陰人宋成淳中

延祐閒郡縣敦遣兩以

湖江鄉試第二

不利遂絕意進取性剛

進文辭類其為人學者稱之曰牆東先生錢重鼎  
字德鈞號水村通州人僑處吳城蒲帆巷宋成淳中以  
詩經發解宋亡後遂不復仕進博極經史年九十餘猶  
燈下細書小字觀書每至夜分乃後以耆德旌于門  
郭麟孫字祥卿郡人博學善詩 春交最篤有同雉  
賢學士貢仲章游虎丘倡和諸詩傳世楊載字仲  
浦城人後遷于杭武宗時以布衣擢翰林國史編

延祐中鎖廳試進士中乙科同知浮梁州轉寧國路

官以歿史稱其首變晚宋詩體虞集字伯生蜀人宋

相允文五世孫從草廬吳先生學研精探微一寓于

官至中奉大 閣侍書學士封仁壽郡公諡文靖

黃潛字晉卿 甲寅鄉試以太極賦稱登進士

第積官至翰林侍讀學士贈江夏郡公諡文獻史稱其

文章如澄湖不波一碧千頃湯彌昌 即言郡人宋大

理少卿壽四世孫博學能文初任長洲儒學教諭鄱江

清獻兩書 山長轉建寧路儒學教授史官歐陽文公



元誌其墓陳繹曾字伯敷世居吳興後徙處州言雖口  
吃而材識精敏所著文辭以汪洋浩博見稱于時  
史編修官遷國子博士以文惟吾郡山川秀麗素  
夫淵藪元氏初居江南崎嶇浮沈閭閻以詩酒  
元世者衆元貞大德後稍出居儒壘以淑後進若靜  
春與子學重鼎燭昌是也丁主晚每以景仰茲因以擬  
之請謹書是以復若夫靜春之德之學觀卷中諸作可  
見不待予之勦說而知也以擬其小

正統三年三月既望嘉議大夫都察院正副都御史海

虞吳訥敏德識

元儒袁通甫先生著靜春堂詩集諸名公若龔子敬陸  
文圭楊仲宏湯師言陳繹曾之有序虞邵庵郭祥卿之  
有跋錢仲有詩所以交贊而互評之者殆無遺意  
詩既刻版兵火此卷爲當時諸公手書幸哉獨  
存而黃晉卿爲作墓誌亦在卷中蓋嘗論及其詩因附  
之也然籍此篇則通甫之學行可以考見而不徒爲能  
言之士矣靜春與子敬祥卿尤善趙文敏公稱爲吳中  
三君子又嘗圖漢司徒安臥雪事遺之以擬其高節其



見重如此是圖數年前子在南都實見之今不知流落何處惜乎不得與此卷竝藏袁氏也海虞吳都憲舊爲通甫五世孫都察院檢校以疑題此卷以疑卒無子今歸其從弟以昭以昭教授社學不墜儒業保護故物他尙數種通甫于是乎有後矣延陵吳寬

靜春堂詩集後序

情發爲詩而生于境使詩真出乎是居莽蒼遇寂寞雖欲爲富麗雄偉不可得也居順境者反是索其居而習焉者爲主于內卽其遇而感焉者萬變乎前二者合而見乎辭詩之體于是不一矣十五國之詩音聲情態往往不同居使之然也周變而王幽易而秦遇使之然也夷考其衷王周秦幽歌哭雖殊本音猶在欣戚雖異故態未忘習之主於內蓋有不可得而變者矣楚騷以降家殊人異苟得情境之真未嘗求異古人當有自能成



家者三吳之地大率山川明遠土物清麗人之性情優  
柔樂易居其境而習焉者雖南走越北之燕發于聲必  
和平詳雅而無粗厲嶮絕之態姑蘇爲吳會山川土物  
益以曠富靜春袁先生別墅吳淞具區之間花木足以  
致美于目絲竹足以致曼于耳園池亭榭足以致佚于  
身琴書棋酒賓從之勝足以致樂于心資蘊藉而學瞻  
給尤得吳會之美者而居有之故其詩如奏雅琴巍然  
而高山湯然而流水穆然而南風洋然而文王愀然而  
猗蘭悽然而履霜情境之通錯然百變而和平詳雅主

于中者固藹如也嚴古似建安工緻似三謝嫺冶似徐  
庾沖淡似陶元亮合數長而引之于律度蓋近取之王  
介甫就其資與學而發之于所居所遇不失情境之真  
斯可謂不求異古人而自能成家者矣繹曾始聞先生  
于林彥栗恨晚不及交延祐七年冬先生之子仲長扁  
舟追余于梁溪盡出先生遺藁嘗手所校定可繕寫者  
若干首俾余敘併得見子敬龔先生所爲序其云靈傑  
百出清婉明麗者評先生詩可謂簡而盡不容復措辭  
因疏其所以清婉明麗而靈傑百出之故于卷後至治



元年三月既望吳興陳繹會書

元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書  
元年三月既望吳興陳繹會書

紅蕙山房吟藁

吳縣袁廷禱又愷

丁巳夏日移居西塘漁隱小圃偶成七律四首

略轉楓橋有蔽廬竹林好臥復移居與舍姪同居常依喬木

思餘蔭藉寄閒身讀古書開徑還宜栽杞菊結鄰只合

伴樵漁却離闌闔囂塵斷門外惟停長者車

童卯曾於此釣遊手栽梅樹已成虬將驚雪色侵華鬢

忍使光陰付逝流白石清泉非樂志寒楓老桂易悲秋

徘徊最是傷心處午夜青燈竹柏樓



五硯樓頭日再登藏書萬卷盡籤牋窗中遠岫青連幌  
檻外新禾翠滿塍夜半鐘聲來月榭江干人語雜漁燈  
林塘日涉生幽興漫詠田園几獨凭

當年摩詰此棲遲壁上刊畱絕妙詞北海琴尊誰繼美

衡山圖畫尙遺思

園爲王丈盤溪故居王丈工畫師法文待詔沈歸愚先生題曰小停雲館

壁有西塘雅集詩先兄爲之刻石

同袍不少羊求侶閉戶惟將許鄭師

夙夜果能通一藝傳家亦可愜心期

仲冬九日鈕非石招游洞庭兩山夜渡太湖

莫釐縹緲望中收明日登臨到上頭山在湖心連夜渡

波平舟似泛輕鷗

偕鈕非石周懶漁遊東山翠峯寺次懶漁韻

山抱招提古人行積翠中寒雲低欲雪幽壑暮生風題  
壁推邦彥安禪憶不空上方望湖渚漁火影微濛

十三日夜與金岑齋鈕非石錢嚶田周懶漁瞿安

鰲同游林屋洞

林屋洞天標第九我欲往遊結想久昨日偶歌靈寶謠  
夜來一夢超巨藪恍扣仙關謁仙子貽我素書字蚪斗  
開函欲讀未能識晨鷄驚枕日透牖夢游未竟興便豪



擊楫渡湖月出高水浸山根洞在腹遙望龍然如復陶  
同志探竒有六人短衣執火那憚勞洞門向上人向下  
俯行地底心怵怵初入偃僂背摩石漸行軒豁生虛白  
石鐘石鼓考有聲玉柱金庭傳自昔何以巨靈劈此境  
不使天光漏一隙如珠乃曲身蟻穿百折千盤破山腋  
欲窮禹穴迷西東約略隔凡不可通想是靈威盜書後  
神人赫怒封其宮我雖愛書不盜書神乎許我遊其中  
大呼不應螿龍驚飛來蝙蝠形如鴻急扶向路魚貫出  
洞口看山若有失回憶隔宵夢境竒豈是山靈誘我爲

新詩

侍錢少詹游林屋信宿靈祐觀賦呈二律

神宇依僊境來遊冬日晴荒園畱宋牒舊額尙唐名湖  
闊波光迴山靈雲氣清坐餘塵慮淨天籟竹閒生  
問字隨函丈精廬信宿居方言徵記載雜詠寫樵漁掃  
壁親題字尋碑數駐車當年李無礙住此樂何如

宿靈祐觀和膠田見贈之作

仲文吟秀句落月冷空庭一曲山中奏數峯湖上青得  
碑求火讀疑雨立階聽洞口雲來往僊關夜不扃



雨後游包山寺

路轉峰迴古寺蹲蒼松夾路到山門寒鐘一杵雲開嶂  
翠竹千竿雨住痕圖壁化人嚴法相舊言怪事笑仙婚  
石幢細讀唐時刻僻峙湖心今尚存

登石公山

包山兩奇境對峙如爭雄林屋踞山西石公蹲山東左  
右屹相向萬頃波濤中彼以洞靈秀此則巖玲瓏玲瓏  
森玉骨林立眩雙瞳盤旋遶巖走紆迴一徑通歸雲洞  
在巔幻態顯化工勢如雨乍歇奇峯斂蒼穹光如月在

裏明鏡含朦朧雖不逢神女身到巫山同緬懷良嶽內  
鑿取何無窮蓬瀛果在望蝨賊已內訌所以無逸篇賢  
君畫屏風欲尋朱勅勅峭壁蒼蘚蒙獨有一片石形似  
披裘翁乃祖昔封侯此翁今呼公呼公與呼侯頑石兩  
耳聾因之感歎久舒繡凌長空

咏太湖石

太湖山石自玲瓏非爲波濤激射空看徧石公山上石  
始知天巧勝龍工

錢少詹書林屋題名刻暘谷洞石壁



春宮亞相好金石為訪琳琅探古蹟林屋山頭文字多  
不憚嗟峨行逕窄蘚蝕苔封讀莫譌剔洗詳審親摩挲  
洞口突兀見標榜山中宰相手劈窠洞口刻天下第九  
洞天六大字為王  
文恪昔我先人亦游此陶齋胥臺列名氏不書年月書  
同游集中有記詳其事叶嘉靖紀元歲庚寅夏五六日  
是上旬二百六十有八載及余孫子睹貞珉丙洞之上  
刻陶齋公  
胥臺公及蔡九遠諸人同遊題名未  
識年月檢永之交集有游記詳其時今亦題名到巖際  
中郎八分精波勢撰杖來游得附尾大書深刻期不敝  
拓歸一紙壁閒安對之身若居林巒人生流澤有時斬

惟此長留後世看

懶漁同游西山回過其綠楊灣山居同非石畱宿

南澗草堂

共返西山棹來登玉筍草堂瞰震澤書卷蘊心胸舊  
雨聯床臥新知傾蓋逢羨君消夏好繞屋種芙蓉

和安槎東山返棹畱別之作

山水多情能引興歸來每自比人遲勾畱此地因僊宅  
贏得清詞綴色絲十里芙蓉終夏日千巖晴雪早春時  
結廬果愜同心願好挈奚奴橐筆隨



游卯塢紫金庵應有唐人塑十八應真像及老僧  
手植玉蘭更訪興福寺唯頽垣破礎而已與非石

同賦

攬勝不窮幽大烹嘗一鱗卯塢有蘭若境僻游人鮮早  
起理輕楫帆隨風勢轉林深路鬱紆松柏翳苔蘚真宇  
頗清曠法象果精選傳出楊惠之惜無古刻辯却與會  
昌幢兩山數爲典禪房玉蘭樹妖嬌如蠓蜒老僧云手  
植題唱始通顯此遊多索隱餘興恣遊行更尋興福寺  
殿廡已經燹感茲盛衰理深爲佛子覩歸來意味闌漸

覺足生繭

非石偕遊東西兩洞庭宿其齋中七日而歸賦贈  
四十韻

結交已十載未上君子堂今茲遊山來相將一葦杭渡  
湖夜方半煙波似瀟湘漸聞犬吠聲月冷山蒼蒼登岸  
就前途坦夷如康莊恍如桃花源桑麻夾路旁路旁見  
村落精舍依平岡庭中垂橘袖案上列鉛黃升堂拜阿  
母頃刻羅酒漿令弟敬愛客深杯樂未央隔山有佳士  
謂周懶漁邀取同翱翔越日集簪裾羣從包山陽林屋探禹



穴石公走練塘鑿壁題名歸挂帆趨風強多君與更豪  
酤酒到肥羊諸公皆返棹獨我仍聯牀登臨未盡勝要  
挾名山藏朔風一夜吹雪落何飄颻萬樹瓊花開千岳  
雲錦章躡屐遠眺覽銀海生精光卽此已大觀奇景豫  
難量莫釐有荒塚麻姑存仙鄉古迹必共探俊味還許  
嘗野鴨及芟雞真柑雜蜜囊銀刀作鱸細長腰炊飯香  
更有洞庭春一飲累十觴飲酣學咏詩索句搜枯腸深  
羨凌雲筆敏疾如機張脫口數萬言雅音追三唐高峰  
七十二翠律挺珪璋人文風物美示我有周行因之想

結廬衡宇常相望晨夕好過從湖山同徜徉情深意綢繆欲別心迴遑山中已七日言歸理輕裝攜手復同船人笑奔波忙宛如蚤與厯出入須扶將又如鶴鴿鳥飛鳴必頡頏緬懷皮與陸唱和比笙簧今成四百字聊咏清風長

懶漁乞高燕亭晝夜游林屋圖寄子賦謝

美成詞筆房山畫寫得同探禹穴圖一幅寄來情爾雅  
數回展讀思縈紆曉陳棊几雲生室夜對明窗月滿湖  
從此臥遊縹緲境唯嫌洞裏景難摹



漁隱小圃十六詠

楓江草堂

誅茅楓江上沿江構草堂夜鐘出古寺春水通橫塘編籬學老圃不憚灌花忙

五硯樓

先澤在硯田經訓是畱畬灌溉茗穎發筆耕信非虛開牕面平野樓中看荷鋤

吟暉亭

孤亭對初日幽砌露未晞離離見寸草融融樂春暉低

吟東野句零淚沾裳衣

夢草軒

一榻近池塘獨臥布衾底忽聞魚夜躍根觸披衣起年年春草生謝夢今已矣

錦繡谷

藏春錦繡谷春深花始繁罌粟開且落芍藥階前翻誰占十分春花風廿四番

銀藤籬

閣邊架小戶簷繞銀藤枝暮春花璀璨宛若珠簾垂月



色相掩映夜坐吹參差

水木清華榭

晴光泛秋水空籟振林木翠羽集復翔文魴戲相逐臨  
流時抱剗得句在延目

洗硯池

舍後有清池池清可洗硯綠縠縐千層冰輪沈一片風  
吹翰墨香青蓮生水面

繫舟

不泛五湖裏惟將書畫裝虛窗不受暑止水自生光堂

坳一杯滯寂寂綠楊傍

柳汀荷

柳汀水清淺橫石卽為荷樹密鳥聲喧溪流花影移前  
山有佳趣行歌復徧徠

小山叢桂館

叢桂發天香衆芳漸搖落築館山之幽高會此酬酢不  
慕招隱士喜得支酒樂

芙蓉徑

木末擎芙蓉騷人寄幽思湘江秋露繁晚霞映霜翠今



傍野人廬遠徑增清媚

挹爽臺

青嶂立如屏蒼巖淨若埽雨過清覽觀雲開盪懷抱橫  
琴曲未終飛鴻入晴昊

稻香廊

朔風吹寒雪四野田鋪玉長廊望農人白屋飯蒸粟回  
憶稻香時辛苦胼手足

漢學居

古聖微言絕漢儒詰訓明仰止鄭北海禮堂集其成我

欲裙祕逸何時慰平生

紅蕙山房

良友貽紅蕙山房易嘉名秋風始吐花色豔香偏清蒼

松今有伴發我思古情

蕙為鈕君非石所贈庭有四面松乃小亭雲館故物

鈕君非石以紅蕙同詩見貽適子紈扇製成作詩

其上報之卽次原韻

佳卉遠寄將良友情不薄時予試竹爐方汲清泉淪忽  
聞紅蕙來異香九天落世俗重素蘭名目好穿鑿此獨  
爛如霞清氣布寥廓高吟白雪篇麗則不繩削黽勉欲



繼和腸枯筆屢闕緬懷徐尚書洞庭耽林壑纂修集鳩  
儒豪素深心託事隔百年餘觸目增蕭索惟存手灌花  
聞名久驚躍感君貯磁斗持踐季布諾報以白紈扇秋  
風驅炎鑠自笑河魚疾身似倚蘭弱喜得美人貽霍然  
竟勿藥急邀所南翁解衣共盤礴

附非石原作

崇蘭破三湘朱萼粲幽薄茗茗湖靈根奕奕誰疏瀹  
茲山闢鴻濛幽獨徒寥落施王相繼興謂殿撰宗銘少傅濟之二  
公風氣始開鑿 國朝盛文運一統纂閔廓徐君健庵

尚領其總羣賢佐編削時閩君百詩顧君景范胡君肅明黃君子鴻俱延至同

來洞庭山開局觀壽閣余外家余氏舊居成書上 天府遺

澤留雲壑迄今布清芳草木欣有託袁君抱素尚好  
古勤探索聞風緬臭味想見情踴躍乞醯予自慚余轉

從鄭君樸山索得分致幸符諾是時當炎蒸金石愁銷鑠置  
之君子堂豈畏根枝弱目成契美人投贈殊芍藥會  
須邀同心歡賞恣磅礴

七夕製紅蕙牋筆以報贈詩者得絕句二首

紫莖綠葉豔秋風賺得新詩字字工欲報七襄無雅製





還將箋筆貌花紅  
牋勝雲藍染絳霞  
筆皆彤管自生花  
分貽藝苑錦機手  
傳播芳馨也足誇

戊午三月十一日小圃牡丹初放宴集王少司寇

相錢少詹 大所潘農部 奕雋蔣司馬 業晉段明府

玉裁及同人賞花以是日也天朗氣清惠風和暢

分韻予分得天字

洛陽聞說花為田  
奇花一朶求千錢  
姚黃魏紫久不數  
紛紛新種名難牋  
去年有客中州至  
載歸百本裝長船

拔取其九植小圃  
開當春暮初晴天  
東風蘊釀逞妖冶  
旭日照耀何斑連  
相對凭闌動清興  
重聯佳會開芳筵  
回馬金粟燦林谷  
又見錦繡堆階前  
坐中二老是吾師  
後堂高足隨彭宣  
謂王介人羣賢袞袞仰山斗  
鄒枚鄭服差齊肩  
飛觴不用申酒律  
分題自愧無酥煎  
吟成秀句奪山綠  
醉餘豪氣凌雲煙  
花若有知更含笑  
枝枝舞弄春風顛  
人生快意恣游覽  
不然佳日空虛延  
波流牆角月漸起  
蕩漾花影生淪漣  
白髮簪花連袂去  
沿塘簾捲看神仙  
獨我重傾白玉盞  
對花醉倒花前眠



已未仲冬于亂書中檢得隨園先生手札一紙書  
極工整娟秀可寶愛也先生不以能書名然頗有  
六朝人風度士大夫爭欲得其名跡故先生晚年  
刻一小印曰子才的筆凡手書簡翰竝用之余所  
藏先生尺牘盡是的筆裝成巨冊今將此札增入  
并系以詩

波折天然雅俗分論書何事太紛紜撐腸若有五千卷  
筆下能生五朵雲

心畫也如面不同風流文采寓其中翩翩僊筆無人擬

### 開卷倉山一老翁

庚申閏四月既望雨中泛舟至海會庵贈竹爐於

杲堂上人陸鐵簫繪圖同人賦詩以誌

編竹製茶鑪惠山仿遺式此於老衲宜苦茗佐香積因  
偕蓮社人共詣棲禪宅微雨路冥濛濃陰晝沈寂精廬  
闕數弓會面九年壁持以作供養竹徑浮煙碧相約品  
茶來趺坐忘主客清磬出疎林蒼然橫暮色

### 積善西院古梅

東風拂面破春寒一樹繁花雨乍乾獨閉閒房多歲月



誰人先我杖藜看

題汪子飲泉

潮生

畫蔬圃秋容紈扇寄貝壻簡香

壻時僑居廣陵江氏康山艸堂

底須感觸怨秋風最好秋光村野中我願飽餐籩豆飯  
茅簷看月聽鳴蟲

江吟香招遊真州諸勝留飲十日臨別賦贈

投轄豪情百尺樓招來探古決旬留連宵縱飲酬明月  
傾坐雄譚集勝儔禮數全刪忘主客談諧不禁寓陽秋  
西谿北郭徐搜討日日扁舟載酒游

得交羣紀為詩篇今再登堂憶昔年先德遺圖傳鞞鞞  
一家風度盡翩翩情深昆季敦朋好馴到奚奴識主賢  
多少勾留難遽別隔江青嶂似相延

題西子圖

梧桐秋老月如銀曾照吳宮歌舞人當日不教逢范蠡  
姓名誰說苧蘿春

題貝容齋三好圖遺照

并序

揚州汪蛟門先生畫三好圖徵當時名士大夫  
題詠卷成牛腰今吾姻丈貝君容齋亦畫三好



圖徵詩其名雖襲其圖有別蛟門先生乃慕蕭  
平子之好而爲之者君則慕飲中仙之好而集  
其成者所好有同有不同而其異於世俗之好  
則一也君歸道山二載丁卯冬日哲嗣壙出是  
圖索題壙子女壻也爰作古詩一章

人稟有生初嗜好與之俱好有雅俗分所以別賢愚古  
人不可作今人其忽諸矯矯清江裔潛德比璠璣一好  
佳山水知章鏡湖居二好醉染翰顛旭善草書三好習  
禪理繡佛蘇公廬先得飲中趣後得飲中娛遂願飲中

老以好息此軀何處素封境而能摒膏腴若非盡解脫  
塵滓來相濡指月證前因臨流嘆隙駒茲雖渺音容靈  
心在太虛荷笠貌猶昨行脚山僧如述德有孤雛展圖  
淚滿裾

畱贈詹丈石琴

詩壇之將文壇伯衆中轉戰幟先植邗上題襟識面初  
口若懸河論精覈制勝當年布陣雄曾經束手觀從壁  
延津館寂渺風流著書閉戶歸真州老屋三閒足高臥  
秫田十畝資傾甌鳩來訪古款君門何殊杜老浣花邨



恣游連嶽探尋徧東溪不見西溪見林列青山隔大江  
清風拂拂來船牕只恐明朝鎖白雲令人遙憶飛將軍  
題月香校書畫蘭便面  
點點芳心墨露香託根何地惜春光知他纖手拈毫際  
無限深情寄楚湘

題貝壻簡香味書圖小影

嗜好由天性詩書豈厭多一編可陶養千卷恣研摩餘  
興搜金石閒情託咏歌酸鹹與世別莫訝笑殊科  
年少清癯貌離離氣自華蒼茫何獨立秋水渺蒹葭室

擁古人籍門來長者車我今慚彥輔喜爾玉無瑕

題程絅堂所藏玉几山人墨梅冊

探梅鄧尉昨宵回猶有清香入夢來今展畫圖如舊識  
月中疏影在莓苔

題陸鐵簫臨謝仙隴漁鄉風趣圖

一簇漁舟笑且謳夕陽照見醉顏酡蒼蒼秋水蒹葭裏  
也是人間安樂窩

憶到蓴鱸便覺遲何如早理釣竿絲探微識得箇中趣  
添寫煙波無限思



西湖柳枝詞王蘭泉師命賦

清波門外水連天垂柳絲絲捲曉煙  
雨織風梳才幾日一齊排綠回湖邊

西泠橋畔划船回南北高峯相對開  
二十四番風信緊飛花如雪渡湖來

綠楊低罩酒家墟七里山塘入畫圖  
莫怪吳儂惆悵煞姑蘇不賦賦西湖

戊辰仲夏遊江村園二首

園在儀徵相傳是石濤管構壁有石濤詩刻為

真州最勝處

真州水樹饒平楚類幽谷林藏一徑深  
谿遠千尋綠昔有習隱者於此營小築  
題詠遍名人勝概久著錄屢欲快攬觀  
都為事羈梏詩人今挈遊小艇棹來速  
荷笠度短阡入門見脩竹夏仲方蘊暑坐  
憩勝籟沐灌木積陰森磊山具巖麓物古  
自生愛園古便不俗問詢新主人一歲僅  
信宿羨煞老園丁四時飽寒燠倘能借讀  
書奚啻居剡曲招友必素心脫略無拘束  
壺沽邨釀醇盤摘鄰畦藪朝看隔江山暮  
展插架軸歎此結構好須識良工心經營  
在基始意匠何鉤深眼



前見突兀足底勞登臨嶺勢高復低巖界陽與陰其前  
聳危閣倒影入碧海荇藻隱文魴蘭苔集翠禽其後隔  
短籬仄徑通茅庵佛燈暗長晝風鐸生清音山巔亭岬  
立舉頭可捫參檻外潭澄泓曠懷宜鼓琴軒敞華黍齋  
雜坐喜盍簪行廚盛肴饌載酒恣酌斟歲月苦苟延虛  
牝拋黃金茲日足歡樂不負美園林殘月照歸路晴翠  
畱衣襟北窗支枕臥猶夢升青岑

美人石

名園稽舊址突兀一峯存在昔圍池館於今傍水村飛

從太華頂墮作碧雲根向著佳人號應傳化婦魂玲瓏  
支玉骨斑駁積苔痕竹樹爭鮮翠煙霞慣吐春子然成  
獨秀曠矣勢高騫莫便傷膚寸恐旋啓石言來尋溪屈  
曲坐至月黃昏寂寞荒蓬徑淒涼頽粉垣定驚顛米芾  
早有到公捫碌碌沈埋久還舉入相門

遊榆莊八首

廣陵多勝地幽境在城南結搆隨高下林亭自兩三刻  
鄉豈厭遠策蹇好頻探今日看花至入門興已酣  
數畝古遺種翻培次第開翦旂表竝蒂圍幔護重臺漫



數王君譜先傾婪尾杯盞多脫略屐齒亂莓苔  
楓樹東方產黃山松似蚪載來知海舶劇處想金鈿月  
影潭千尺濤聲風滿樓池邊庭石畔蒼豔各春秋  
谿水灣環處軒開四面牕荷錢浮箇箇燕翦掠雙雙書  
史自文几糟醕貯玉缸借來能避暑夜雨聽琤琮  
短闌徙倚徧夏日更遲遲棋局畱殘子魚竿挂斷絲綠  
陰梅已熟疎影竹新移頷略閒中趣當吟漫興詩  
茅簷村舍近日暮見炊煙叅麥因風浪雞牛飽飼眠焙  
茶聞隔院晒藥語晴天偶上層樓望山光落几前

賴有賢朋舊嘉肴載酒過銀鱗新脫網浮蟻似澄波更  
喜逢仙侶還聽奏雅歌茲遊真美具時不負清和  
日長門不扇地僻逕無塵任客常來往奚須問主人古  
榆出老屋清晝蔭居鄰欲去徘徊久斜陽照水濱

題汪蘭塘愛日圖

筮詩逸小雅束氏爲補亾至今讀其詞孝思生洋洋汪  
倫海陽彥至性莫與方身雖遠服賈甘旨時寄將昨歲  
爲母壽擔囊趨捧觴徧乞名公言芳徽藉播揚來日正  
可樂去日不可償知年增喜懼捫心乃迴遑因此不匱



思寫圖付縹緗嗟予久孤露披覽神暗傷執筆愧蕪陋  
難繼南陔章獻君高堂頌俾爾壽而臧

重脩六如居士墓祠落成賦詩四律和唐陶山先

生韻

僊居豈合委鴛塵小劫纔過景忽新不是湘南來學者  
誰知江左有詩人後先何必分三界僊佛從知萃一身  
塢畔斜陽芳草綠唐家園裏尚餘春

何妨縱酒得狂名此似浮雲薄太清深抱隱憂無可解  
藉澆塊壘尚難平劉伶入世身常醉阮籍窮途眼倍明

惆悵風流三百載幾回畫裏識先生

不合時宜數最奇故交文祝兩心知一堂共享生芻祀  
千首終傳白雪詞樹樹緋桃環舊墓盈盈綠水抱新祠  
祇緣傲骨甘清福未肯低頭作判司

不鄰都氏讀書燈捨宅空王伴老僧人說文章不經意  
我看畫筆獨超乘深閨幾處藏紈扇古屋於今挂瘦藤  
等是儒冠同感激摩挲片石重韓陵

紅蕙山房吟稿



袁壽階先生傳

袁壽階先生傳

嘉興丁子復撰

吳門袁君壽階以為古人之學聞及訪前卒見其壻貝君墉袁君而不可作得交貝君此行為不虛既出示所作袁君行略信有以異於今也君諱廷壽初名廷禱字又愷又字壽階國學生世為吳縣著姓其先有兄弟六人以文行顯與四皇甫齊名湯文正公斌撫江蘇建六俊祠以祀父永涵候選知州二子君側室韓孺人出六歲而孤母教必跪而聽受韓孺人不下樓十五年而卒



君號絕久之每哭血淚俱下繪竹柏樓圖徵海內詩文以顯其節大吏爲請旌孺人乃不死事兄廷樞謹兄卒撫姪如子家饒於貲置不省不事制舉業遺書萬卷點勘考索不少休聞有善本必得乃快其時錢詹事大昕王侍郎昶光祿鳴盛江徵士聲段大令玉裁諸公以耆德碩學研經考史各發明成不朽業君上下議論具有根據諸公折節訂忘年交與周明經錫瓚黃主事丕烈顧明經之遠號藏書四友主事多宋槧本往復商榷尤契合交遊中有一善稱不去口過必諱以急告立應

家乃中落袁氏自六俊後多傳人譜系闕略乃以羅舊聞成一門譜搜先代遺文墜簡積數巨冊得遺硯五其一清容居士硯王侍郎所贈奚布衣岡作歸硯圖士林豔稱之以五硯名其書樓歲終陳硯設酒脯以祭作祭硯文勗其子樓中藏弄先澤兼歷代知名人書畫古碑古器一時名公投贈尺題畢備容至樓論說經典同異旁及家世文獻娓娓無倦色而生計益絀應侍郎阮公元運使會公爨招修揚州圖經同事震其名旣乃歎曰今黃叔度也後遊武林得疾歸卒年四十八子二兆



紅蕙山房集  
堦早卒兆篋娶黃主事女主事教使成立著有紅蕙山  
房集五硯樓書目金石書畫所見記漁隱錄諸書壩次  
第剗剗壩固傳君之學者也有以君不事生產而訾議  
者君不屑也今人之不古苦坐不耐窮耳且袁氏在明  
正嘉之世迄今三百餘年得君而世德益顯彼蓄聚以  
交付其子若孫能如是之久且遠乎余故徇壩請敘君  
生平使人知今未嘗無古所爲也

紅蕙山房集附錄

漁隱小圃記

王昶

楓橋之水從梁溪來過橋分支西南流別爲西塘又有  
橋名江邨其南則袁子又愷漁隱小圃在焉圃之先爲  
王岡齡居名江邨山齋岡齡師沈文愨公工小詩畫仿  
文待詔往往招集勝流名士作文字飲具見所刻西塘  
唱酬集中又愷之兄岡齡女夫也故是圃歸袁氏其宗  
人簡齋大令曾爲記又愷拓而新之入門貞節堂三楹  
後爲竹柏棲蓋節母韓太夫人撫孤居此竹柏以況其



節也樓旁有洗硯池池水湛碧芙蓉花時香滿庭戶浴池徧植木芙蓉有徑達夢草軒傍柳陰駕橫石名柳泚倚由倚而入左爲繫舟右爲水木清華榭再進爲五硯樓又愷嗜藏書兼嗜硯獲硯五皆元明閒袁氏名人手澤故以名樓登樓遠山出沒平疇如方罫可供吟眺樓東楓江草堂南竝草堂者小山叢桂館前有小阜突起建吟暉亭於上亭下接稻香廊廊盡爲銀簾窻西向最高者爲挹爽臺草堂之後栽牡丹芍藥名錦繡谷東則漢學居又愷著書之地又愷窮經必本註疏也再後爲

紅蕙山房鈕布衣非石自洞庭山移紅蕙樹此故名凡十六景而統謂之漁隱小圃蓋視岡齡在日固已勝矣於是春秋佳日吳中勝流名士復命儔輩侶來無虛日而遠方賢士大夫過吳者拏舟造訪填咽於江邨橋南北樽酒飛騰詩卷參互更非岡齡所能逮矣憶庚午歲余從文愷公至此迄今已五十年西塘唱酬卷中凡四十餘人無一存者獨予齒危髮禿乃得乞身投老盤跚躑躅其閒以續文愷諸公之後且見夫亭榭之更新圖書之美富賓朋之載盍將與樂圃南園竝美旣以志感



又竊目幸也故因又愷之請記而敘其大略如此

五硯樓記

錢大昕

袁子又愷向居金昌亭畔題其讀書之室曰三硯齋子爲之題扁三硯皆其先世所詒一爲介隱先生物一爲謝湖草堂硯則尚之先生物一爲列岫樓硯則永之先生物也丁巳歲青浦王侍郎以所藏清容居士硯贈又愷錢唐奚鐵生爲作歸硯圖一時侈爲嘉話未幾又得谷虛先生廉吏石硯併前所藏而五是夏又愷移歸楓橋舊居甫卸裝卽謀藏書之所唯茲樓立乃奉先世手

澤及古今載籍收藏惟謹名其樓曰五硯屬子記之袁氏四世五公著於東漢晉南渡後門望亞於王謝吳中之袁則自明嘉靖六俊以文行相砥礪與三張四皇甫齊名迄今三百年來詩禮之傳久而未替又愷承其父兄之緒益以通經敦行孟晉匪懈凡先世遺跡流轉他姓者輒重價購歸弄之斯樓生平篤好文史聚書數萬卷多宋元舊槧及傳鈔祕本暇日坐樓中甲乙校讎丹黃不去手予嘗論世少藏書之家藏矣未必能讀讀矣未必能校能讀且校矣而或矜已妬彼如許慈胡潛所



爲亦未免通人譏議獨又愷兼三美而無一病予心重  
焉其樓四面洞達迥出埃壘靈巖天平之紫翠望之如  
可搥也支硎法螺之鐘磬招之若相答也前俯澄碧秀  
植花木挹風土之清嘉屏絲管之嘈雜予蓋嘗徘徊徙  
倚焉而不能去也列岫久廢今無能指其所枉者而硯  
尚存斯樓主賓文酒唱酬之盛不減於曩時此吳中世  
族所難得者予所以樂爲記也

貞節堂記

孫星衍

吳之楓橋西塘有貞節堂前閣學翁鴻臚爲

旌表節孝故奉直大夫袁君側室韓孺人所署名也堂  
外闢園而內夾塋旁則引泉種樹左爲竹柏樓後爲五  
硯樓皆節母獨居課子及子又愷藏書讀書之地堂三  
間不崇不隘無磨礪雕績之巧不佞與又愷相識晚恨  
不及升堂拜母也又愷涕泣言母廿五而守節撫孤越  
十五年而歿方四十時爲乾隆之四十六年子婦等引  
時俗禮欲爲母以生日舉壽觴母舉古稱未亡人義卻  
勿御未幾母竟卒又愷痛母益甚徧乞當世賢士夫爲  
文以顯母節行彙一帙命曰霜哺遺音不佞時亦有母



喪聞其言不自知其淚泫泫不止也孝經稱揚名於後世以顯父母不謂今之名位世之以科名官位達者不過奉告身張燕會以爲親歡誇耀閭里愚婦孺甚則忘身以及其親數典而忘其親一郡邑率有數人其身榮其後無聞焉今節母卻壽觴不欲自顯卒得旌於朝又愷不汲汲求仕進以立身能文章名於世又推其孝思以及其祖藏弄先世書硯之屬以爲宗器使天下之士皆欲登其堂覩其先澤爲文以顯母之節行若是賢子孫海內干不得一焉誠有合於孝經所云立

身行道者宜不以綠野晝錦之堂之易斯堂也

竹柏樓記

洪亮吉

入楓橋半里而近有小谿通胥江谿旁夾岸各數百家岸西有老柏台抱修篁成林者爲袁氏竹柏樓竹柏樓者袁君廷禱之生母韓太孺人撫孤所居也余交袁君遲不及親見太孺人之行事然每過吳門士大夫必稱袁君學行其稱袁君學行也又必本諸袁君之母余已悚然異之繼於友人處識袁君又嘗一登袁君之堂則所爲漢學居五硯樓者藏昔人書硯甚富皆太孺人所



留貽也又於梁棟閒讀八孺人庭誥家範輒諷誦不忍去袁君復泣告子曰太孺人之教廷禱也凡廷禱一言一行之善太孺人必色喜獎成之獲交一端士聞人也亦然凡與廷禱同學相長者過從太孺人必親爲治具或有以緩急告者必傾橐以助之適力有不能則歛歔不怡者累日太孺人歿後廷禱承太孺人之志不改家以此中落嗚呼太孺人可謂賢矣余頃以罪謫戍伊犁不半歲蒙

恩赦歸甫抵安西卽允玉門令稽君承裕之請爲張烈

女作傳今又得紀吾賢母行事往返三萬里中甫得傳一烈女紀一賢母然後知貞固之操瑰奇之行在世間亦不能多得也凡作竹柏樓詩者共若干人而舊史氏洪亮吉爲之記

紅蕙山房記

吳錫麒

夫美善人之室揚君子之風者旣比蘭崇又方蕙潔而况鄭家之草書帶竝抽江令之花彩豪同夢尤足資葩窟之奇賞藝林之雋談焉則有紅蕙山房者乃袁君壽階讀書之所也樹籠四面水得二分窗納遠而留煙榭



凌虛而俯翠入其室者須讀五千卷乞其牋者輒得九  
萬枚懷德惟馨締歡彌古所菽紅蕙花一本溯清芬於  
前哲通風契於良朋讀廿五之騷魂招楚客吟第三之  
遂帆下洞庭鞞長枝而帶抽轉緒風而光入密葉隱其  
翠謔深叢粲其紅笑固知異色而同此素心出山而不  
渝遠志者也於是命迷嘯侶比調合聲與香共初含氣  
競吐纈丹霞於秋佩鍊朱露於春房刻燭催成停觴賦  
罷玉山頽而酒容發銅槃膩而蠟淚堆申旦忘疲高談  
亦綺足以振餘芳於十步之內耀孤穎於百晦之間此

花與人竝傳不沫矣僕草木之志讀而不詳蓬蒿之居  
美將安樹懼看朱而成碧恐混艾而爲荃乃蒙屢寄瑤  
箋兼呈麗製屬以一言記之鳴玉鸞之啾啾是誠作者  
高余冠之岌岌世乃恣然藉代疏麻聊陳短引他日得  
爲羽之翕或亦善爲蘭之湛乎是所幸已

贈袁子壽階移居西塘序

謝振定

余過大江南獲交二孝子焉皆節母之後能事賢友仁  
以顯其親者一爲吳縣袁子壽階一爲蕭山汪子龍莊  
龍莊少孤二母鞠之有成所居建雙節堂遍求天下鉅



公名士之詩若文至五百餘家刊傳之行於世一時翕然稱其孝及壽階刊有霜哺遺音出其卷帙之富不逮汪而詞旨精美或過之霜哺遺音者壽階爲其母韓太孺人苦節乞言之所哀而輯也余與壽階遊每言及太孺人有悽然之色聞出其先世手蹟自有明來如謝湖胥臺諸公之簡牘及當時名流記序志銘投贈之篇什積成若干冊彪彪麟麟侔於宗器歷數百年弗敢遺且日有增焉此又汪氏之所未逮者余初過吳聞壽階以竹柏樓記見屬時方有西湖之行未有以應比歸而壽

階已移居樞橋西塘之舊廬乃與二三友人鼓棹而訪之問所謂竹柏樓者無恙也登其堂有鬱鬱蔥蔥之氣花木水石各備其勝遂相與談宴竟日於五硯樓下余惟古之人念手澤口澤之遺思其居處思其笑語終其身不忘其親用茲日慎一日克弗隕其令名方太孺人之在斯廬也孤鐙熒熒形影相弔足不下竹柏樓者閱十有五年卒乃殉夫以遂其志匪第手口之澤而已也則壽階之眷眷於此也固宜且太孺人飲冰茹檠惟冀其子之成立以報所天耳壽階上承世德績學有聲乃



能得賢士大夫之贈言以表其節以光於奕葉此太孺人之志也非太孺人無以成壽階之賢非壽階無以彰太孺人之德誦昔人春暉寸草之詩其爲報也有令人油然而感者矣汪子以進士起家爲刺史有治聲其子又舉於鄉其進隆隆焉而未有已論者以爲節孝之報由是推之則袁氏之積厚流光庶幾遲之久而愈大也是可以壽階之賢卜之也壽階有移居詩和者甚歡余獨感其不匱之思竊附於張老頌禱之義爲之序而贈之至太孺人懿行之全諸前輩且詳之不復贅

題壽階袁君遺像并手書尺牘冊後

顧承

余聞袁先生名久矣或曰先生內行純篤事寡母以孝聞者也或曰先生爲人性通樂人善而周人急者也或又曰先生頗好古富藏書者也然余未及見先生先生卒乃識先生之女夫貝君簡香出此冊并先生行略示余冊爲先生手牘凡十一通冊首有先生遺像余乃益知其詳嗚呼先生真古之人歟先生生六歲而孤生母韓孺人守節不下樓者十五年先生過乞當代名人爲詩文以表顯之大吏爲請於



朝得 旌其節 人歿先生又繪竹柏樓圖以寄終身  
之慕家故饒於貲先生好行其德遂至中落性嗜書聞  
有善本必購與周明經錫瓊顧明經之達為藏書三友  
袁故吳中著姓自六俊後代有聞人而世系闕略先生  
網羅舊聞為之譜牒遺文墜簡積數巨冊復得遺硯五  
其一為清容居士硯因以五硯名其樓歲終陳其硯設  
酒饌祭之晚年生計益絀去而遠遊名公巨卿爭延致  
之後客武陵疾作歸而遂卒年僅四十有六嗚呼先生  
真古之人歟簡香珍重是冊有以夫爰書其後而歸

又

孫星衍

五硯樓空已再遷百城書在付誰傳娟鄉留得中郎影  
相對冰清按一編

又

張問陶

遺墨遺容落堦鄉分明逸少在東牀若非嗜古有同癖  
身後誰能什襲藏

又

吳翌鳳

河山今已邈才士迺無年名並清容著文因李漢傳紅  
蘭摧宿莽翠墨剩殘牋回憶追游日披圖益泣然



又

陳希濂

六俊聲華莫與儔先生繼起足千秋娛親瓜比懷殷懃  
插架書寧讓郭侯緬德其嗟人已往披圖猶幸影空留  
百年難得乘龍客珍重能將手澤收

又

江沅

諸世間相無有堅固詩書之味與心常住 重物輕已  
聚散怒然詩書之癖與性為緣 得之失之去則去人  
一編在手心性皆春 海內君子多君孝德文行之  
光於簡畢 長物俱去高名已傳遺像清古月到遙天

世人多術君獨忘機歿世之戚知我者希 蕙卷在  
室其中無有與君較之孰勝孰負 墨香瀟灑直到古  
人其言藹如動以天真 君與貞君冰清玉潤持此天  
真回向佛乘 常住無住真空不空懲彼伎求景此清  
風

又

趙光照

夙昔仰高躅旋驚已古人紅蘭萎舊圃綠樹暗芳津萬  
卷胸藏富一編手自親平生遺翰在猶觀墨痕新

袁君壽階像贊

丁子復



汝南六俊四皇甫匹越三百年得君而七萬卷手披三  
物躬飭用敦薄夫惠風遙集

題袁君壽階味書圖小像

顧廣圻

自經死矣山樞痛掃地曾無長物餘不及生前圖像好  
手中猶保一編書



