



1	4
1555	
217	

217



第二十八集

知不足齋

印書

長塘

第二十八集

知不足齋

外書

長塘

此氏開雕

門 44
號 1555
卷 217

身辭 文閣

知不足齋叢書

第二十八集

昭和十九年
四月十日

知不足齋叢書

第二十八集

雲林石譜 三卷

夢梁錄 二十卷

靜春堂詩集 四卷附錄三
附紅蕙山房集

目錄 第二十八集

知不足齋叢書

序

天地至精之氣結而爲石負土而出狀爲奇怪或巖竇透漏峯嶺層稜凡棄擲於媯煉之餘遁逃於秦鞭之後者其類不一至有鵲飛而得印鼈化而銜題叱羊射虎挺質之尚存翔鴈鳴魚類形之可驗怪或出於禹貢異或隕於宋都物象宛然得於髣髴雖一拳之多而能蘊千巖之秀大可列於園館小或置於几案如觀嵩少而面龜蒙坐生清思故平泉之珍祕於德裕大餘之寶進於武宗皆石之瑰奇宜可愛者然人之好尚故自不同

葉公之好龍支遁之好馬衛懿公之好鶴王大令之好
鶩齊王之好等阮籍之好鍛雖所好自異然無所據依
殆無足取聖人嘗曰仁者樂山好古乃樂山之意蓋所
謂靜而壽者有得於此竊嘗謂陸羽之於茶杜康之於
酒戴凱之之於竹蘇太古之於文房四寶歐陽永叔之
於牡丹蔡君謨之於荔枝亦皆有譜惟石獨無爲可恨
也雲林居士杜季陽蓋嘗采其瑰異第其流品載都邑
之所出而潤燥者有別秀質者有辯書於簡編其譜宜
可傳也且曰幅幘之至遠聞見或遺山經地志未能淹

該徧覽尚俟訪求當附益之居士賓抑堂先生之奇大
丞相祁國公之孫子嘗聞之詩史有水落魚龍夜之句
蓋嘗游湘鄉之山魚龍蟄土化而爲石工部固嘗形容
於詩矣讀是譜者知居士之好古博雅克紹於餘風不
忘於著錄云時宋紹興癸丑夏五月望日闕里孔傳題

崑山石

江華石

常山石

開化石

澧州石

英石

江州石

袁石 二別

平泉石

兗州石

永康石

耒陽石

襄陽石

鎮江石

蘇氏排衙石

仇池石

清溪石

彤石

盧溪石

排牙石

品石

永州石

石筍

襲慶石

嶧山石

卞山石

涵碧石

吉州石

全州石

何君石

蜀潭石

洪巖石

韶石

萍鄉石

修口石

中卷

魚龍石

萊石

穉石

階石

登州石

松化石

穿心石

洛河石

零陵石燕

梨園石

西蜀石

瑪瑙石

奉化石

吉州石

再見

金華石

松滋石

菩薩石

于闐石

黃州石

華石

白馬寺石

密石

河州石

祈闈石

紫金石

絳州石

蠻溪石

箭鏃石

上猶石

螺子石

下卷

柏子瑪瑙石

寶華石

石州石

鞏石

燕山石

桃花石

端石

小湘石

婺源石

通遠石

六合石

蘭州石

方山石

雙山石

紅絲石

石綠

泗石

礪石

建州石

汝州石

鍾乳

飯石

墨玉石

南劔石

石鏡

琅玕石

菜葉石

滄石

方城石

登州石

玉山石

雪浪石

杭石

大沱石

青州石

龍牙石

石碁子

分宜石

氣日月佛像及狀四時之景須藉斧鑿修治磨礪以全其美大抵祇一兩面或三面若四面全者百無一二或有得四面者多是石礪石尖擇其奇巧處鑄取治其底頃歲靈璧張蘭阜亭列巧石頗多各高一二丈許峯巒巖竇嵌空具美然亦祇三面背亦著工又有一種石理踈跖若胡桃殼紋其色稍黑大者高二三尺小者尺餘或如拳大坡陀拽腳如大山勢鮮有高峯巖竇又有一種產新坑黃泥溝峯巒嵌空極其奇巧亦須刮治扣之稍有聲但色青澹稍燥輒易於人爲不若磬山清潤而

堅此石宜避風日若露處日久色卽轉白聲亦隨減書所謂泗濱浮磬是也

青州石

青州石產土中大者數尺小亦尺餘或大如拳細碎磊砢皆成物狀在穴中性頗輒見風卽勁凡採時易脆不宜經風其質玲瓏竅眼百倍於他石眼中多爲輒土充塞徐以竹枝洗滌淨盡宛轉通透無峯巒峭拔勢石色帶紫微燥扣之有聲土人以石藥粘綴四面取巧像雲氣枯木怪石欹側之狀

林慮石

相州林慮石產交口土中其質堅潤扣之有聲多是倒生向下垂如鍾乳融然天成鑿去麤石留石坐峯巒秀拔如載山一座亦有成物狀者石色甚碧曾貢八內府有藍關蒼虬洞天等名凡十餘品各高數寸甚奇異又有一種色稍斑而微黑稍有土漬易於洗滌有大山勢四面徘徊惟背稍著土千巖萬壑峯巒迤邐頗多嵌空洞穴宛轉相通不假人為至有中虛可施香燼靜而視之若煙雲出沒巖岫閒此石因崇寧閒方士相視地脈

偶得之大不踰三兩尺至於峯大奇巧百怪

太湖石

平江府太湖石產洞庭水中性堅而潤有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢一種色白一種色青而黑一種微青其質紋理縱橫籠絡隱起於石面徧多坳坎蓋因風浪衝激而成謂之彈子窩扣之微有聲採人攜鎚鑿入深水中頗艱辛度其奇巧取鑿貫以巨索浮大舟設木架絞而出之其間稍有礮巖特勢則就如加鑿鑿取巧復沈水中經久為風水沖刷石理如生此石最高有三五丈低不踰

十數尺間有尺餘唯宜植立軒檻裝治假山或羅列園林廣樹中頗多偉觀鮮有小巧可置几案閒者

無爲軍石

無爲軍石產土中連絡而生擇奇巧者卽斫取之易於洗滌不著泥漬石色稍黑而潤大者高數尺亦有盈尺及五六寸者多具羣山勢扣之有聲至有一段三二尺閒羣峯聳拔連接高下凡數十許巉巖澗谷不異真山頃年維揚俞別本于次契大夫家獲張氏一石方圓八九尺上有峯巒高下不知數中間谷道相通目爲千峯石

又米芾爲太守獲異石四面巉巖嶮怪具袍笏拜之但石苗所出不廣佳者頗艱得也

又

無爲軍石產土中性甚軟凡就土搗取之見風卽勁兩面多柏枝如墨描寫石色帶紫或灰白閒有紋理成岡巒遍列林中有徑路全若圖畫之狀頗奇特又有彷彿類諸物象士人裝治爲屏頗近自然

臨安石

杭州臨安縣石出土中有兩種一深青色一微青白其

質奇怪尖峯巒擇高者十數尺小者數尺或尺餘溫潤而堅扣之有聲閒有質林從而斧鑿修治磨礪增巧頃歲錢唐千頃院有石一塊高數尺舊有小承天法善堂徒弟折衣鉢得此石直五百餘千其石置方解中四面嵌空嶮怪洞穴委曲於石罅閒植枇杷一株頗年遠巖竇中嘗有露珠凝滴目爲瑰石元居中有詩略云人久衆所憎物久衆所惜爲負磊落姿不隨寒暑易政和閒取歸內府亦石之尤者

武康石

湖州武康石出土中一青色一黃色而斑其質頗燥不堅無混然巉巖峯巒雖多透空穿眼亦不甚宛轉採人入穴度奇巧處以鐵鑿揭取之或多細碎大抵石性匾側多漏道摺疊勢浙中假山藉此爲山腳石座閒有險怪尖銳者卽側立爲峯巒頗勝青州

崑山石

平江府崑山縣石產土中多爲赤土積漬旣出土倍費挑刈洗滌其質磊砢巉巖透空無聳拔峯巒勢扣之無聲土人

潔白或栽植小木或種溪蓀於奇巧

處或立置器中互相貴重以求售至道初杭州臯亭山後出石與崑山石無分毫之別

江華石

道州江華永寧二縣皆產石石在亂山閒於平地上空巖積疊而生或大或小不相粘綴江華一種稍青色一種灰黑閒有巉巖之勢其質側背麤澀枯燥扣之有聲未見絕奇巧者惟永寧所產大者十數尺或二三尺至有尺餘或大如拳或多細碎散處地上莫知其數率皆奇怪每就山採取各隨人所欲既擇絕佳者多爲泥土

傾以水漬一兩日用磁末痛刷一種色深青一

之有聲多坳坎頗類太湖彈子窩

峯巒巉巖四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺若太山氣象千巖萬壑羣峯環繞中有谷道拽腳或類諸物像不可槩舉非人力能爲之大抵其石多白脈有如大山之巔合三兩峯閒因石脈相連數道而成瀑布直落澗壑凡遇石塞路迸濺卽散漫分流石之兩邊如圖寫之狀

常山石

衢州常山縣息溪又地名石洪或云空宇別本石出水底側垂如鍾乳雜沙泥不相連接採人車厚深水得之甚難或大或小不踰數尺奇巧萬狀多是全質每一石則有聯續尖銳十數峯高下峭拔嵌空全若大山氣勢亦有拳大者又於巉嶮怪巖竇中出石筍或欹斜纖細互相撐拄之勢蓋石生溪中為風水衝激融結而成奇巧又峯巒聳秀有洞穴委曲相通底坐透空堪施香燼若煙雲縈遶亂峯閒一種色深青石理如刷絲捫之輒隱手又一種青而滑或以磁末刷治而然率皆溫潤扣

之有聲閒有質朴全無巧勢者石性稍礪不容人為非如靈璧可增嶮怪也

開化石

衢州開化縣原作龍游縣與標龍山深土中出石磊砢目不符今從別本或巉巖可觀色稍燥扣之有聲又地名鼈灘亦多產石水中色稍青潤石質骨麤而肉細率皆全質閒有羣峯前後羅列若大山氣勢比之思溪無崑崙勢扣之亦有聲

澧州石

澧州石產土中磊砢而生大者尺餘亦有絕小者頗多
嶮怪巉巖類諸物狀其質為沙泥積漬費工刷治石理
遍鋪絲捫之隱手色青白稍潤閒有白脈籠絡土人不
知貴士大夫多攜歸裝綴假山頗類雁蕩諸奇峯

英石

英州含光眞陽縣之閒石產溪水中有數種一微青色
閒有白脈籠絡一微灰黑一淺綠各有峯巒嵌空穿眼
宛轉相通其質稍潤扣之微有聲又一種色白四面峯
巒聳拔多稜角稍瑩徹面面有光可鑿物扣之有別本作無

聲採人就水中度奇巧處鑿取之此石處海外度遼賈
人罕知之然山谷以謂象江太守費萬金載歸古亦能
耳頃年東坡獲雙石一綠一白目為仇池又鄉人王廓
別本作郭夫亦嘗攜數塊歸高尺餘或大或小各有可觀方
知有數種不獨白綠耳

江州石

江州湖口石有數種或在水中或產水際一種青色渾
然成峯巒巖壑或類諸物狀一種扁薄嵌空穿眼通透
幾若木板似利刀剗刻之狀石理如刷絲色亦微潤扣

之有聲土人一臣蓄此石大爲東坡稱賞目爲壺中
九華有正金歸買小玲瓏之語然石之諸峯閒有作來
奇巧相粘綴以增玲瓏此種在李氏家頗多適偶爲大
賢一顧彰名今歸尚方久矣又有一種挺然成一兩峯
或三四峯高下峻峭無拽腳有向背首尾相顧或大或
小土人多綴以石座及以細碎諸石膠漆粘綴取巧爲
盆山求售正如僧人排設供佛者兩兩相對殊無意味

袁石

袁州萬載縣去縣十餘里石無數出田野閒其質嶙峋

微青色閒多峯巒巖竇四向又有石罅中土下生小林
木蒼鬱可喜或高三四尺或五六尺全如一大山氣勢
經行凡數百步不斷目地名亂石里土人以石占田隴
有妨布種恨不去之惜乎地遠人罕知者

又

袁州分宜縣距縣二十里有五侯嶺

侯或作猴字嶺上不詳其名

四傍山石窄峭絕若劃裂摧倒勢其嵌空巉巖中多
狙猿凡山下石或立或伏當是山土飛墮者色紺青不
潤澤玲瓏奇怪萬狀閒有數人可遠致者臨江士人魯

子明有石癖嘗親訪其處以漁舟載歸瀟灘列置所居
又去縣十里石洞名洪陽游者持炬以入凡十有六
室詭怪百狀又有石乳石田牛羊鐘鼓及倉廩牀榻之
類石高數丈段有邊幅有如船檣駕帆飽疾風狀石
田頃畝與田異凡洞高處刻唐人題字彷彿可辨父
老云以晉田婁陽二仙所隱得名其洞穴清邃不可
徧覽頃一道人結庵欲盡游其室資糧秉炬才歷數室
聞洞上有篙撐船聲駭懼而返

平泉石

平泉石出自關中產水中李德裕每獲一奇皆鐫有
二字頃年余於穎昌杜欽葢家賞一石雙峯高下有徑
道挺然長數尺許無嵌空巖竇勢其質不露圭角磨礪
光潤而清堅於石罅中鐫有道二字扣之有聲尚是平
泉莊故物也

兗州石

兗州出石如褐色謂之栗玉有巉巖峯巒勢無穿眼其
質甚堅潤扣之有聲堪爲器頗費鐫礪土人貴重之與
北方所產栗玉兗州類但見峯巒一律耳

永康石

蜀中永康軍產異石錢遜叔遺余一石平如版厚半寸闊六七寸面上如鋪紙一層甚潔白上有山一座高低前後凡十數峯劇有佳趣四邊不脫其底山色皆青黑溫潤而堅利刀不能刻扣之聲清越自為江山小平遠遜叔得之蜀中部使者云出自永康軍後未見偶者

耒陽石

衡州耒陽縣土中出石磊砢巉巖大小不等石質稍堅一種色青黑一種灰白四字據別本增入一種黃而斑四面奇

巧扣之無聲置几案閒小有可觀

襄陽石

襄陽府去城十數里有山名鳳凰地中出石積長尺許或如拳者巉巖險怪往往有大山勢色稍青黑閒有如灰褐者扣之有聲土人不甚重政和年閒惟鎮江蘇仲恭畱臺家有數塊置几案閒

鎮江石

鎮江府去城十五里地名黃山鶴林寺之西南又一山名峴山在黃山之東土中皆產石小者或全質大者或



鐫取相連處嶮怪有萬狀色黃清潤而堅扣之有聲閒
有色灰褐者石多穿眼相連通可出香

蘇氏排衙石

鎮江蘇仲恭雷臺家有石如蹲獅子或如睡鷓鷯羅列
八九株太守梅知勝目之為蘇氏排衙石又有一石筍
高九尺有奇渾然天成目之為棟隆別本云蘇棟梁悉歸內府
矣崇寧閒米元章取小石為研山甚奇特峴山石多清
潤而產黃山者率多土脈少有可鐫治者

仇州石

韶州之東南七八十里地名仇池土中產小石巉巖巖
竇甚奇巧石色清潤扣之有聲頗與清溪品目相類

清溪石

廣南清溪鎮去三五十里土中出石巉崖嶮怪一種色
甚清潤扣之聲韻清越一種色白頃年蘇仲恭家置於
几案閒有七八石甚奇巧此石所產相鄰青色綠色尤
奇於他處

形石原作刑今
從別本

形門原作刑州
今從別本西山接太行山山中出石色黑峯巒奇

巧可置几案閒工人往往採以爲研名曰烏石頗發墨
又一種稍燥蘇仲恭有三研樣製殊不俗

盧溪石

袁州石出溪水中色稍青黑有嵌空嶮怪勢大者高數
尺鮮有小巧者唐盧肇隱居溪側草堂前立一大石高
丈餘三峯九竅甚奇怪自謂盧溪石崇寧閒欲輦置內
府以石背多有前人刻字語或時忌遂止之不用

排牙石

臨安府府署之側一山甚高名拜郊臺吳越錢氏故跡

山巔嶮峻處兩邊各有列石數十塊從地生出者峯巒
巖巖穿眼委曲翠潤而堅謂之排牙石

品石

建康府有石三塊頗雄偉巖洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹
木茂鬱可觀石罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石

永州石

永州署依山廳事之東隅頃歲太守黃叔豹因其地稍
露山谷除治積壤十餘尺得真山一座凡八九峯別本
八十九峯洞相通翠潤可喜有唐人刻字徧於諸峯之側甚

奇古有一石橫尺餘聯綴石上全若水禽因引泉出水
瀦滿巖竇其石正浮水面亦有唐人刻字目爲鴻鷺石
又羣別本山之後下廣二頃餘率皆怪石羅布田野閒
或爲民居蔽隱元次山初萬石亭於山之顛

石筍

石筍所產凡有數處一出鎮江府黃山一產商州一產
益州諸郡率皆臥生土中採之隨其長短就而出之或
有斷而出者大者三二尺小者尺餘皆微著土其質挺
然尖銳或扁側有三兩面紋理如刷絲隱起石面或得

全州石

全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸狹處閒有土石山
懸石如鍾乳嵌空巉巖萬狀扣之聲清越色類靈璧青
翠可喜余舟過石側擊取數塊高尺餘甚奇巧

何君石

臨江軍新淦縣玉笥山石梁闕有洞名何君按圖經十
人避秦九人仙去獨何君爲地仙居其洞故因號焉巖
洞透邃中有石基枰山之前後閒產巨石皆嶮怪昔有
一石懸於洞口其狀如雲廣數尺巉巖秀碧扣之無聲

土人何氏擊取置亭榭中

蜀潭石

筠州高安縣之東北有水出自豐城號濟步江自江口
八四十里地名蜀潭水中多產巨石四面無崖勢穿
眼委曲不甚蒼翠鮮有小巧者

洪巖石

饒州樂平縣東山鄉地名洪巖有三洞名木梓樹水巖
各有巖穴炬火而入自水巖上半閒可下數十丈方到
底聞水聲如雷窮之即無水源其洞中有石田鐘鼓磬

仙人帳若人力所為其山高下巉巖翠碧穴中有石佛
羅漢相儀如生高十餘尺

韶石

韶州黃牛灘水中產石峯巒巖巖百怪其色或灰扣之
微有聲凡就水採取質皆枯燥須用磁末刷治即色稍
青其質頗與道州永明石品相類閒有奇巧而小者

又

韶州石綠色出土中一種色深綠可鑄鑿為器一種青
綠相兼磊砢或如山勢者一種色稍次一種細碎雜砂

石以水烹研作數品入顏色用大抵穴中因銅苗氣薰蒸節此石其產之也

萍鄉石

袁州萍鄉縣距縣百餘里地名石觀突兀一山石洞穴深六七丈巖上垂石如鐘乳高低無數嵌空險怪奇秀可翫山之近側皆有怪石隱草木中土人不知貴

修口石

洪州分寧縣地名修口深土中產石五色斑斕全若玳瑁石理細潤或成物像扣之稍有聲工人就穴中鑄礬

為器頗精緻見風即勁亦堪作研雖粗而發墨云

雲林石譜上卷終

雲林石譜中卷

魚龍石

潭州湘鄉縣山之顛有石臥生土中凡穴地數尺見青石即揭去謂之蓋魚石自青石之下色微青或灰白者重重揭取兩邊石面有魚形類鯀鯨鱗鬣悉如墨描穴深二三丈復見青石謂之載魚石石之下即著沙土就中選擇數尾相隨游泳或石紋斑剝處全然如藻荇但百十片中無一二可觀大抵石中魚形反側無序者頗多間有兩面如龍形作蜿蜒勢鱗鬣爪甲悉備尤為奇

異土人多作偽以生漆點綴成形但刮取燒之有魚腥氣乃可辨又隴西地名魚龍掘地取石破而得之亦多魚形與湘鄉所產不異豈非古之陂澤魚生其中因山頽塞歲久土凝爲石而致然歟杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴西爾

萊石

萊州石色青黯透明斑剝石理縱橫潤而無聲亦有赤白色石未出土最輒工人取巧鑄礪成器甚輕妙見風卽勁或爲鐺鈔久堪烹飪有益於銅鐵

孺石

孺州朱陽縣石產土中或在高山其質甚輒無聲一種色深紫中有白石如圓月或如龜蟾吐雲氣之狀兩兩相對工人就石段揭取用藥點化鑄治而成閒有天生如圓月形者極少昔歐陽永叔賦雲月石屏詩特爲奇異又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鑄削度其巧趣乃成物像以手攏之石面高低多作研屏置几案閒全如圖畫詢之工人石因積水浸漬遂多斑爛

階石

階州白石產深土中性甚軟扣之或有聲大者廣數尺
工人就穴中鐫刻佛像諸物見風即動以滑石末治令
光潤或磨礪為板裝製研屏瑩潔可喜凡內府遣投金
龍玉簡於名山福地多用此石以朱書之

登州石

登州海岸沙土中出石潔白或瑩徹者質如芡實粒粒
圓熟閒有大者或如櫻桃土人謂之彈子窩久因風風
刷激而生

松化石

唐陸龜蒙得石枕琴薦因作二遺詩序中言東陽永康
一路松老皆化為石頃年因馬自然先生在永康山中
一夕大風雨松林忽化為石仆地悉皆斷截大者徑三
二尺尚存松節脂脈紋土人運而為坐具至有小如拳
者亦堪置几案閒

穿心石

襄州江水中多出穿心石色青黑而小中有小竅土人
每因春時競向水中摸之以小子息亦雜他石頃年家

弟守官偶步水際獲一青石大如鷺卵白脈如以粉書
草字兩行把玩累日爲貴公子奪去復搜求之不可再
得矣

洛河石

西京洛河水中出碎石頗多青白閒有五色斑斕其最
白者入鉛和許藥可燒變假玉或琉璃用之

零陵石燕

永州零陵出石燕昔傳遇雨則飛頃歲余涉高巖石上
如燕形者頗多因以筆識之石爲烈日所暴偶驟雨過

几所識者一一墜地蓋寒熱相激迸落不能飛爾土人
家有石版其上多磊砢如燕形者

梨園石

相州之北數十里地名梨園漳河水中出石數種或如
濃墨圓點成紋或深黃匾頭頗堅潤土人謂之薑鼓別本
無鼓字石堪琢爲器物亦磨作鎮紙其價甚廉

西蜀石

一蜀水中出石甚堅潤色黝白石理徧有扁紋如豆大
有紋如桃杏花心土人鑄鑿爲龜蟾鎮紙又一種紋

如濃墨勻作圈點尤溫潤又一種微黦黑石理稍麤
澀又一種斑黑光潤龜背上作盤蛇勢或白或朱土人
以藥點飾謂之元武石

瑪瑙石

峽州宜都縣產瑪瑙石外多砂泥漬擊去麤表紋理旋
繞如刷絲閒有人物鳥獸雲氣之狀土人往往求售博
易於市泗州盱眙縣寶積山與招信縣皆產瑪瑙石紋
理奇怪宣和閒招信縣令忘其姓名獲一石於邨民大如升
其質甚白既磨礱中有黃龍作蜿蜒盤屈之狀歸於內

府

奉化石

明州奉化縣諸山大石中凡擊取之卽有平面石色微
黃而稍潤扣之無聲其紋橫裂兩道如細墨描寫一帶
夾徑寒林煙霧朦朧之狀或如濃墨點染成高林與無
爲軍所產石屏頗相類但質頑礦凡鐫治旋薄則縱橫
斷裂亦可加工磨礱爲研屏土人不知貴

吉州石

吉州數十里土中產石色微紫扣之有聲可作研甚發

墨但膚理頗礪燥較之永嘉華巖石爲研差勝土人亦多鑄琢爲方斛諸器

金華石

婺州金華山有石如羊蹲伏予於僧寺見之耳角尾足彷彿形似高六七尺傳云黃初平叱石之山正與筆談中所載無異但未見偶者

松滋石

荆南府松滋縣溪水中出五色石閒有瑩徹紋理溫潤如刷絲正與真州瑪瑙不異土人未知貴

菩薩石

邠州峩眉山石與五臺山石出巖竇中名菩薩石其色瑩潔狀如大山狼牙信州永昌之類映日射之有五色圓光其質六稜或大如棗栗則光彩微茫閒有小如櫻珠五色粲然可喜

于闐石

于闐國石出堅土中色深藍黛一品斑斕白脈點點光粲謂之金星石一品色深碧光潤謂之翡翠屢試之正可屑金潤而無聲石之一段凡廣仞餘擇其十分之

一二無纖毫瑕玷者極少故所產處貴翡翠而賤金星

黃州石

黃州江岸昌赤壁相對江水中石五色斑斕光潤瑩徹紋如犀絲其質或成諸物像率皆細碎頃因東坡先生以餅餌易於小兒得大小百餘枚作怪石供以遺佛印後遂爲士大夫所採玩

華嚴石

溫州華嚴川石出水中一種色黃一種黃而斑黑一種色紫石理有橫紋微蠶扣之無聲稍潤土人鐫治爲

圓器紫者亦堪爲研頗發墨

白馬寺石

河南府白馬寺之野中每大雨過土中多獲細石頗碎一種色深紺綠類西蕃馬價珠一種色稍次一種色淡綠紋理多斑剝鮮有瑩淨者閒有刻成物像其大不過如梅李色深綠者價甚穹此石產外國蓋西洛故都之地乃有之又於土中獲銅帶鉤填以七寶雜諸細石粲然可喜

密石

雲木不計口先
密州安丘縣瑪瑙石產土中或水際一種色嫩青一種
瑩白紋如刷絲盤繞石面或成諸物像外多麤石結絡
擊而取之方見其質土人磨治為研頭之類以求售價
頗廉初不甚珍至有邨人以此石疊為牆垣有大如斗
許者頃因官中搜求其價遂數十倍

河州石

河州石其質甚白紋理遍有斑黑鱗鱗如雲氣之狀稍
潤扣之微有聲土人鑄治為方斛諸器

祈闍石

鼎州祈闍山出石石中有黃土目之為太乙餘糧色紫
黑其質磊砢大小圓扁外多霑綴碎石滌盡黃土即空
虛閒有小如拳者可貯水為研滴或栽植菖蒲水窠頗
佳

紫金石

壽春府壽春縣紫金山石出土中色紫琢為研甚發墨
扣之有聲余家舊有風字樣研特輕薄皆遠古物也

絳州石

絳州石出土中其質堅礦色稍白紋多花浪頗類牛角

土人謂之角石琢爲研滑而不發墨惟可研丹砂

蠻溪石

辰州蠻溪水中產石色黑諸蠻取以礪刃每洗滌水盡黑因名墨石扣之無聲彷彿如階州者土人琢爲方斛器物及印材麤佳

箭鏃石

臨江軍新淦縣數十里地名白羊角凌雲嶺頂上平如掌皆古時寨基地中往往獲古箭鏃鋒而刃脊其廉可劇其質則石長三四寸許閒有短者此孔子所謂楛矢

石罟肅慎氏之物也按禹貢荊州貢砥礪罟丹惟箇輅楛梁州貢璆鐵銀鏤罟罟則楛矢石罟自禹貢以來貢之矣春秋時隼集於陳庭楛矢貫之石罟長尺有咫又有石甲葉形如龜背紋稍厚石斧大如掌有貫木處率皆青堅擊之有聲

上猶石

虔州上猶縣山土中出石微紫質稍麤多淺黑斑點三兩暈綠色堪作水斛或闌檻好事者往往鐫罟登地面全若玳瑁

螺子石

江寧府江水中碎石謂之螺子凡有五色大抵全如六合縣靈巖及他處所產瑪瑙無異紋理瑩視石面望之透明溫潤可喜

雲林石譜中卷終

雲林石譜下卷

柏子瑪瑙石

黃龍府山中產柏子瑪瑙石色瑩白上生柏枝或黃或黑甚光潤頃年白蒙亨奉使北□□主遺以一石大若桃上有鴿鴒如豆許棲柏枝上頗奇怪又有一種中空不瑩徹予獲一塊如棗大可貯藥數百粒

寶華

台州天台縣石名寶華出土中其質頗與萊州石相類扣之無聲色微白紋理斑斕土人鑄鑿作器皿稍工或

爲錯鈔但經火不甚堅久

石州石

石州產石深土中色多青紫或黃白其質甚軟頗類桂州府滑石微透明土人刻爲佛像及器物甚精巧或雕刻圖書印記極精妙

鞏石

鞏州舊名通遠軍西門寨石產深土中一種色綠而有紋目爲水波斲爲研頗溫潤發墨宜筆其穴歲久頽塞無復可採先子頃有大圓研贈東坡公目之爲天波

燕山石

燕山石出水中名奪玉瑩白堅而溫潤土人琢爲器物頗能混真

桃花石

韶州桃花石出土中其色粉紅斑斕稍潤扣之無聲可琢器皿或爲鎮紙

端石

端州今爲肇慶府石出斧柯山距州東三十三里所謂羚羊峽對山也凡四種曰巖石曰小湘石曰後歷石曰

蚌坑而巖石最貴山極高峻以漁舟入一小溪卽蚌坑
水陸行七八百步至下巖十許步至上巖自上巖轉而
南凡百餘步至龍巖上巖各三穴下巖一穴半邊山巖
凡十餘穴然必以下巖爲勝龍巖乃唐初取研處色正
紫而細潤不及下巖後得下巖龍巖遂不復取之今下
巖石盡遂取諸半邊巖近亦塞矣獨上巖可取下巖一
穴泉水溢歲久石屑崩塞雖千夫終歲功亦不可得也
凡巖石有兩壁北壁石在水底石色乾則灰蒼色溼則
青紫眼正圓有瞳子暈十數重綠碧白黑相閒如畫青

綠處作翡翠色與下巖石相類南壁石則水半石也色

微帶黃眼暈七八重已不及北壁矣上巖三穴上穴卽

土地巖中穴卽梅珠按研箋作耐巖下穴今俗呼爲中巖上

穴中穴石色黃眼亦赤黃色今已塞矣而下穴中亦能

開其路採石之處下無積水上有泉滴如飛雨石色乾

溼與下巖同但稍多紫色半邊山諸巖曰大秋風曰小

秋風曰獸頭曰獅子曰桃花曰河頭曰新坑曰黃坑其

石亦類下巖但眼暈只三四重色赤白青碧可愛惟層

暈稍駁雜耳米氏研史云眼長如卵各石三層之上卽

復石也石色燥甚下卽底石也石色雜雖潤不發墨凡
三層之上從上第一層謂之頂石皆紫第二層腰石或
有眼或無眼第三層腳石卽無眼大抵有眼石在水巖
中尤細潤下巖石謂之鳩鵲眼上巖上穴謂之鸚鵡眼
上巖下穴謂之雞翁猶見眼半邊山謂之雀兒眼了哥
眼土人以此別之

小湘石

小湘石在端州之西四十里石色紫稍燥間有眼眼者
類雀眼但無瞳子後歷石在端之北十里色赤紫質極

細不甚潤石性極軟閒有眼者但一兩暈蚌坑在下巖
山之下一小溪今歲久山中崩落之石爲風日所侵性
堅頑極不發墨石色正紫瑩淨閒有眼無層暈色駁雜
大抵諸石在穴中正如石榘子隔瓜瓠中有其質石璞
各有籠絡中有研材大小旣施斧鑿十分之中可得三
四許又有一種圓如瓜瓠中有其質謂之子石尤佳極
鮮得之下巖之價二十倍於上巖下穴上巖下穴之價
十倍於半邊山諸坑半邊山價十倍於小湘小湘價倍
於蚌坑後歷絕品亦不過十來千

婺源石

徽州婺源石產水中者皆為研材品色頗多一種石理有星點謂之龍尾蓋出於龍尾溪其質堅勁大抵多發墨前世多用之以金星為貴石理微麤以手擘之索索有絳錠者尤妙以深溪為上或如刷絲羅紋或如竇心瓜子或如眉子兩兩相對又一種色青而無紋大抵石質貴清潤發墨為最又有祁門縣文溪所產色青紫石理溫潤發墨頗與後歷石差等近時出處價倍於常土人各以石材厚大者為貴理微麤又徽州歙縣地名小

清出石亦清潤可作研但石理頗堅不堪剉墨其紋亦有刷絲者土人不知貴也

通遠石

通遠軍即古渭州水中有蟲類魚鳴或作覓覓之聲土人見者以挺刃或堅物擊之多化為石色青黑溫潤堪為礪目之為覓石或長尺餘價直數千凡兵刃用此磨治者青光不斂

六合石

真州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細碎有絕大

而純白者五色紋如刷絲甚溫潤瑩徹土人擇紋采斑
爛點處就巧碾成佛像

蘭州石

蘭州黃河水中產石有絕大者紋采可喜閒於羣石中
得真玉璞外有黃臙又有如佛像墨青者極溫潤可試
金頃年子獲一圓青石大如柿作鎮紙經宿連簡冊輒
溫潤後以器貯之凡移時有水浸潤一日墜地破為三
四段中空處有小魚一枚纔寸許跳擲頃刻而死

方山石

台州黃巖縣有方山山之巔狀如斗因以得名凡地中
所產石不以巨細率皆方形有數色其質稍麤

鸚鵡石

荆南府有石如巨碑仆路隅色淺綠不甚堅名鸚鵡石
擊取以銅盤磨其色可靖笙

紅絲石

青州益都縣紅絲石產土中其質赤黃紅紋如刷絲縈
繞石面而稍輒扣之無聲琢為研頰發墨但石質燥渴
須先飲以水久乃可用唐林甫彥猷頃作墨譜以此石

爲上品

石綠

信州鉛山縣石綠產深穴中一種融結爲山巖勢不甚堅一種稍堅於綠文如刷絲極深者鐫礮爲器向明示之頗光燦閃色又有一種淡綠或細碎者入水烹研可裝飾

泗石

泗州竹墩鎮瑪瑙石出沙土中其質磊砢外多沙泥積漬或如灰粉籠絡須擊去麤面中有本色微青白稍瑩

徹無刷絲紋工人治爲器物頗不爲珍貴

礬石

鸛巢中有石亦名礬或如雞卵色灰白鸛於巢側爲泥池多置鰍鰕之類蓄水中以此石養之每採取則吞而飛去頗難得頃年溫州瑞安縣佛舍嘗有鸛巢因端午晨朝一人忽登屋謀取爲人所捕致訟詢之云竊取可致富不利於寺今本草所載礬石凡有數種產漢川武當西遼諸處鳥巢中者最佳鸛常入水冷故取以溫卵今不可得之

建州石

建州石產土中其質堅而稍潤色極深紫扣之有聲聞有豆斑點不甚圓亦有二兩重石暈琢為研頗發墨往以石點作鵠鵠眼充端石以求售

汝州石

汝州瑪瑙石出沙土或水中色多青白粉紅瑩徹小有紋理如刷絲其質頗大堪治為盤盃酒器等十餘年來方用之

鍾乳

廣連澧柳諸州多鍾乳洞乳汁點成石龜蛇蟾蠃蝦蟇及果蕨等形不一質堅或顏色如生子頃年屢於洞中獲此數種考之本草載石蟹是尋常蟹生南海因年月深久閒化成石每遇海潮即漂出又一般八洞穴年深亦然因知鍾乳點化無疑

又

婺州金華縣智者三洞產石巉巖如雪閒有懸石如鍾乳色灰白嵌空子頃於洞獲一石大如拳高數寸若二龍交尾纏繞鱗鬣爪甲悉備中有數竅因植溪蓀為好

事者求去亦疑鍾乳點化所成又洞中有石鼓石磬擊之各如其聲

飯石

婺州東陽縣雙林寺傳大士道場山中產石凡有青白綠紫色皆瑩徹謂之飯石質細碎堪治為素珠或作鎮紙

墨玉石

西蜀諸山多產墨玉在深土中其質如石色深黑體甚輕軟土人鑄治為帶胯或器物極光潤

石

淡灘出石質深青黑而光潤扣之有聲作研土人琢治為香爐諸器極精緻東坡所云鳳

之側有立石一片廣數尺色深

物十數步土人謂之石鏡杭州臨安縣山

中一石光如鏡頗同

琅玕石

譜下條

九

明州昌國縣沿海近淺岸水底生琅玕石狀似珊瑚或高三二尺九繁茂必繫筏懸繩方得之初出水色甚白微紫黑紋理如薑枝一律遍多圓圈跡扣之有聲天竺人不甚貴西北遠方往來以裝治假山

棠葉石

漢州郡棠葉玉石出深水別本作土凡鑄取條段廣尺餘一種色如藍一種微青面多深青斑剝透明甚堅潤扣之有聲土人澆沙水以鐵刃解之成片為響版或界方壓尺亦磨礪可為器

滄石

滄州海岸沙中出石其質長短不等色白如粉似細縈織石面謂之絡絲石甚輒燥而無聲每見裝綴假山餘無所用

方城石

唐州方城縣石出土中潤而頗輒一澹綠一深紫一灰白色石質不甚別本無不其二字細膩扣之無聲堪鑄治為方斛器皿紫者亦堪作研頗精緻發墨

登石

登州下臨大海有沙門鼉磯島按研箋作鼉基島土中多產黑

白石磨礱為碁子又有車牛大竹小竹凡五島惟沙門

甚近石有挺然而出者頗焦枯他處者紫翠巖巉出波

濤中多秀美五色斑斕或如金別本作銀紋者熙寧閒士大

夫就諸島上取石十二枚皆粲然奇怪載歸南海為東

坡稱賞

玉山石

信山玉山縣地名賓賢鄉石出溪澗中色清潤扣之有

聲採而為研頃劉墨比來裁製新樣如蓮杏葉頗適人

意

雪浪石

中山府土中出石色灰黑燥而無聲混然成質其紋多

白脈籠絡如披麻旋繞委曲之勢東坡頃帥中山置一

石於燕處目之為雪浪石

杭石

杭州石出土中色多潔白扣之無聲其質無峯巒多磊

魄若桃李大尖銳或如珠砂有稜角望之光明精瑩宜

裝綴假山小有可觀

大沱石

歸州石出江水中其色青黑有紋斑斑如鷓鴣質頗麤可為研甚發墨土人互相貴重峽人謂江水為沱故名大沱石

青州石

青州石多紫別本有金字產深土中可琢為研其質稍麤不甚發墨土人多用之

龍牙石

潭州寧鄉縣石產水中或山閒斷而出之多龍牙色紫

稍潤堪治為研亦發墨土人頗重之

石碁子

鄂州沿江而下隔羅汝之西土名石匱頭水中產石如自然碁子圓熟匾薄不假人力黑者宜試金白者如玉溫潤山下有老姥粥此石為生相傳神憐媪故以此給之

分宜石

袁州分宜縣江水中產石一種紫別本作青色稍堅而溫潤扣之有聲縱橫不過六七寸許惜乎地遠希罕不可常

得土人於水中採之琢為研發墨宜筆但形質稍朴須藉鐫礪

雲林石譜下卷終

跋

余向至海昌得交馬容海卿佐觀所藏查伊璜孝廉之縑雲石及同時諸人題咏既又出示宋杜綰雲林石譜三卷案縮字季陽號雲林居士山陰人宰相衍之孫唐工部甫之裔也其書彙載石品一百十六各詳形色出產而次第之洵譜錄中不可少之書也擬欲重刊以廣流傳因字句間尚多錯譌因循未果今春敬觀

欽賜古今圖書集成始知是書已邀採錄謹卽校對一

過凡改正數 并補錄紹興時孔傳序一篇適
余方刻叢書第二十八集遂為付梓并附縹雲石
圖記於後以識容海好古之雅意云

嘉慶十九年春款西鮑廷博謹識於知不足齋

縹雲石圖



絳雲石記

從來造化靈淑之氣不鍾于人或鍾于物然人必待人而顯不遇知者則其奇終晦物亦有然子厚謫居柳州歎其地少人而多石夫石亦物也子厚遭時放廢有淪落之感思得奇士而結納之卒不可得乃寓賞于石石不由子厚顯耶余嘗讀鈕玉樵明府雪邁一篇而歎吾鄉查伊璜先生與延陵將軍契合之奇覺此中顯晦之數亦若有前定焉將軍抱磊砢之才困于風塵爲世白眼使不遇先生跼伏于泥沙已耳烏在其爲將軍也而

世所豔稱者尤傳其贈石一事先生有鹿門之癖將軍開闢循州地多奇石節署有英石峰一座嵌空飛動疑出鬼工將軍未之奇也會邀先生至幕府瞥見之輒摩挲愛玩日夕不能去并題之曰絳雲他日過其處忽失石所在追先生歸里此石已屹立百可園中矣蓋將軍知先生愛之深已不遠五千里輦致之也先生重交遊廣聲妓想當酒酣耳熱舞闌歌闌之際此石如高人逸士傲兀其間先生必將顧而樂之效袍笏之拜作兄丈之呼焉迨先生逝後此石亦如過眼煙雲流轉莫定後

聞落武原顧氏某年月日家君曾往觀歸述其綱縕縣
聯之狀以爲縹透瘦三字靡不畢具洵不愧其目余心
慕之而惜未之覩戊辰秋爰偕同人拏舟往訪見此石
色如積鐵于岩崿戍削中具紆迴峭折之致較諸到公
奇礪坡翁雪浪殆有過之無不及余益愛之不能置乃
商之主人欣然載之而歸居有隙地發以逕繚以垣匝
以小池位置茲石其中時偕二三同好畱連吟咏之夫
將軍因先生而顯石因將軍而顯將軍之顯此石因先
生之顯而顯則謂之先生顯之可也及先生沒將軍之

事幾晦將軍之事幾晦而將軍贈石之事亦幾晦贈石
之事幾晦而先生愛石之事益幾晦石不隨先生而晦
耶余獲購此石貯之于斯事雖不足與先生比而較之
埋沒于荒煙蔓草閒風雨剝蝕莫有顧問者茲似有微
權焉石而有知其亦有感于顯晦之迹也夫嘉慶辛未
秋日海寧馬汝容海記于雲石山房

