



1 4
1555
199

199



霽山先生集

芸林仙館刊



14
1555
卷 199

宋林景熙

霽山先生集

昭和十九年
四月十九日
購求

欽定四庫全書提要

林霽山集五卷

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽溫州平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣轉從政郎宋亡不仕會札木揚喇勒智原楊璉真伽今改正發宋諸陵以遺骨建鎮南塔景熙以計易真骨葬之其忠義感動百世然諸書或以其事歸唐珣今考此集載作四詩與諸書所載珣作同珣他詩不

霽山集 提要

二知不足齋叢書

見而此四詩詞格實與景熙他詩相類且
雙匣親傳竺國經句與景熙葬高孝兩陵
之說合與珏同葬諸陵之說不合考集中
有和唐玉潛一詩玉潛卽珏之字則二人
本屬舊友或當時景熙與珏共謀此舉其
事祕密傳聞異詞遂謔以爲珏作也所著
有白石稟十卷皆其雜文又有白石樵唱
六卷皆諸體詩元統甲戌崑山章祖程爲
其詩集箋註傳本僅存其文集遂就散

此本乃明天順癸未其鄉人監察御史呂
洪所編以章祖程所註詩集併爲三卷增
以元音所錄讀文山集詩一篇又摭摭遺
文得記十四篇傳一篇說一篇文一篇序
十三篇墓誌六篇銘一篇釐爲二卷嘉靖
戊子遼藩光澤王得江陵毛秀校本重刊
附以秀辨證一篇於白石樵唱題卷一卷
二卷三白石稟題卷四卷五書名各別而
卷數相屬驟閱之似白石稟佚其前三卷

者殊不了了

國朝康熙癸酉歙縣汪士鋐等重刊乃總題

曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

此下敘述大略王野史列正亦本重刊
十三篇卷六論論一論論二亦重刊
文野史下四論論一論論二亦重刊
以云音以論論大山集論一篇又對數數
幾何論以音血跡也指論其角三亦重刊
後本以問天亦論其後人論其後也

雲山先生文集序

予平陽素稱文獻之邦騷人墨客義士忠臣無
代無之宋淳祐壬寅挺生林先生諱景熙字德
陽號霽山居州治後白石巷別墅在城西趙奧
馬鞍山之麓予今所卜築即其故址也咸淳辛
未先生上舍釋褐授泉州教官歷禮部架閣轉
從政郎適元勝宋遂不復仕恒與同舍生邑人
鄭樸翁輩私相嗟悼以不能死國難報君恩為
愧丙子元兵破杭有楊總統盡發越上宋諸陵

墓棄其遺骸於草莽中人莫敢收先生在越痛
憤不已乃與樸翁佯爲采藥偕行陵上以草囊
拾之盛以二函託言佛經埋瘞越山植冬青樹
以志之而哭之以詩旣而返於故鄉隱居別墅
研窮經史摘繪文章教授學徒其忠義之懷每
形諸言辭間道德之士聞其風者罔不敬仰識
與不識咸稱霽山先生時爲會稽王監簿延不
與尋歲晏之盟於是往來吳越殆廿餘年戊申
歲歸自武林感疾迨庚戌冬卒於家享年六十

有九所著文十卷曰白石稟詩六卷曰白石樵
唱一皆本於忠義之所發越傳誦江湖膾炙人
口歷歲滋久頗多散亡乃者致政大尹葉公衡
出示先生白石樵唱始末具全予又於元音中
得先生讀文山集一詩仍檢閱家藏舊書僅得
先生白石稟中記序賦銘而下凡若干篇其他
製作迄無尋究予懼歲月愈久散亡愈多輒敢
僭踰正其亥豕釐爲五卷總爲一帙題曰霽山
先生文集將鈔諸梓以廣其傳俾人人得以誦

習詳玩庶幾先生忠肝義膽耿耿不磨也竊嘗思之于不幸而生於先生百年之後弗克覩其容儀親炙其教誨猶幸而嗣居先生藏脩之地得以仰其高節覽其遺文此於逸槩予不得不爲先生輯也若其詩句之高古文辭之典麗自有諸先正之首引暨夫知言者之評論有不待子贅辭姑序其出處作述大略云時

大明天順七年癸未春三月下澣穀旦賜進士
文林郎廣東道監察御史後學呂洪書

霽山先生集卷首

白石樵唱首引

序白石樵唱

霽山林德暘前釋褐進士也壯年英華果銳之氣無所於託如水發洪源木槎石捍而借詩以鳴之有一編屬朋友胡汲古轉致石峽山中請予評予惟詩所以道情性蓋直洩其中之蘊而無待乎外者然而騷人文士之得意處每曰神助殆思與景遇而草木禽魚皆

吾情性所寄以發唐張燕公守岳陽而詩益
悽惋得江山助也德暘自鴈蕩游會稽禹窆
荒寒雲愁木愴凭高西望而錢塘潮汐之吞
吐吳山煙霏之舒卷紛感互發凡以寫吾鬱
陶者何限故其詩悽惋而悠以博微以章宛
然六義之遺音非湖海嘯吟風月而已於詩
家門戶當放一頭因書卷端以歸蛟峯居士
方逢辰君錫序

題白石樵唱

先生諱景熙字德暘姓林氏溫之平陽人也
宋咸淳辛未太學釋褐授泉州教官歷禮部
架閣轉從政郎時異事殊遂不復仕乃棲隱
故山以詩書自娛既而會稽王監簿移書屈
致與尋歲晏之盟於是先生往來吳越間殆
二十餘年戊申歲歸自武林感疾迨庚戌冬
終於家時年六十有九先生少工舉業有場
屋聲時文既廢倡爲古文發爲騷章往往尤
臻其奧晚年所著雜文十卷外有詩六卷題

白石樵唱行於世愚嘗熟玩其詩大抵皆託物比興而所以明出處繫人倫感世變而懷舊俗者至矣卷首數篇尤爲親切其他題詠酬唱雖有不同然而意亦未嘗不行乎其間讀者倘以是求之則庶乎不失其本領而有以知其詩之不苟作也至於造語之妙用字之精法度之整而嚴格力之清而健又未易以名言今輒爲之註釋云崑陽後學章祖程和父題

註白石樵唱

詩自三百篇楚詞以降作者不知幾人求其關國家之盛衰係風教之得失而有合乎六義之旨者殆寥乎其鮮聞也惟陶淵明以義熙爲心杜子美以天寶興感爲得詩人忠愛遺意霽山先生之詩蓋祖陶而宗杜者也熟味之可見矣抑嘗思之詩固出於人之情性然非發之以句法之清英諧之以音節之和暢融之以氣味之悠遠則亦枯淡淡促而不

能以入妙寧保其不使人玩之易厭索之而易竭也哉善乎先生之爲詩也本義理以爲元氣假景物以爲形質濯冰雪以爲精神翦煙雲以爲態度朱弦疏越而有遺音太羹玄酒而有遺味其真詩家之雄傑歟予嘗伏讀而竊愛之沈潛反復蓋亦有年於是童課之暇不揆僭踰爰輯舊聞爲下註脚間有見其意之所指義之所在亦輒爲之發揮而不敢隱焉第冒無積學家無儲書其間援据尙有

未盡明者姑冀講問以備其全一日子安儀中二友生請曰夫註草堂詩者數百家註雪堂詩者亦不下百餘家迨今猶不能無遺憾而况以一人之見乎盍缺之以俟後賢予嘉其言因出此彙俾錄以示初學固未敢傳諸作者惟博雅君子訂其舛訛補其疏略使霽翁之詩久而不墜則於風雅亦未必無少助云元統甲戌暢月後學章祖程謹書

書白石樵唱註

吾鄉霽山林先生前朝遺老履和蹈貞晚年
英氣詘折爲詩其立言命意欲厲風節蓋彷彿
草堂翁忠愛之餘思也今宜竹章君和父
獨喜其詩爲之箋註誠以其所作有關世教
民彝非特尚其融液句度之清妍亦非自示
其掇擷故實之贍詳而已昔李善輯註文選
援据賅博而無其義子邕能補其缺章君所
註辭義兼得而其學識之正尤有可觀者曩
年君嘗與予翰札辨論河洛圖書往復數四

予固已知其學有根柢別後久客湖海齒齒
侵尋疆與少年爭一資半級於端簪澤笏口
每用自愧念欲東歸其君行輩追逐雲泉襄
羊文字之樂何可得也重念鄉山寥次文物
睽孤君乃獨能慨慕前修之流風發揮鴻
橐之芳韻必使光靈遠暢有永以傳等語上
之復將有大著述也後雋余又嘗拭目云
至元元年歲在乙亥十月一日

震城

霽山先生卷第一

白石樵唱

南山有孤樹

韓退之集有南山有

白石巷中南

崑巖巖之上有一老松

常有

故先生因之發興成詩

以寓處之上

南山有孤樹寒

遶之

此詩援曹孟德月明星稀四句以為一篇

主驚秋啼眇眇

仲文表

託身未得所振羽將逝

無靜

託身未得其當他適然高

露卑飛觸

此託身未得其當他適然高

霜露卑飛則觸茅茨無時大而犯難小而困辱

所 豈不容顧影之自疑 又言天地之大非不

殘月欲墮已復支 言欲墮絕於地自後支持此

矣林先生詩大率意在言外讀者當因其語而求其心可也

商婦吟 此篇以商婦自寓其思君之意

良人滄海上 汎渺何之十年音信隔

得知長憶 月隨我歸月缺有圓

去無回期回期倘終有白首寧怨遲寒菴苦相

叩青燈鑒孤幃妾身不出幃妾夢萬里馳 猶言神去

形留之意

故衣 此篇明思親之意

匣中出故衣絡緯聲四壁昔年慈母綫

所歷 此詩大率因孟郊慈母手中綫詩意而發明之 眷眷游子

虛堂夕逝水不返流 唐狄公 雲杳無迹

空合攬衣人一綫淚一滴衣弊 有時 無

窮期終憐寸草心 報春暉朝寒縱砭骨念

此不忍披且復涉 永寄霜露思 此篇雖明思親之意

然而思君之義亦不外是

秦吉了

邵氏問見錄瀘南有畜秦吉了者能作人語夷酋欲以錢十萬緡買之其人告以貧欲賣之秦吉了曰我漢禽也不願人鬻我山不食而死

爾禽畜於人性巧八語家貧售千金寧死不

雖主桓桓李將軍甘作單于鬼前漢李陵伐匈奴單于圍之陵

軍無救遂降後與蘇武書曰生為別世之人死為異域之鬼

孫供奉

幕府燕閒錄唐昭宗播遷隨駕班起居昭宗賜之緋袍號孫供奉朱溫篡位取此猴殿下起居猴望殿陛見溫徑趨其所奮擊

緋衣受一恩日瞻唐殿駕朱三爾何為五代史朱溫

位其

閱代如

則易人二物特而李馬二公以堂堂將相一則偷生異域一則濫祿累朝是誠何心哉

古松

此題本詠歲寒松

獨占寬閒地不知搖落天山林猶古色風雪自

此四句見歲龜伏靈根壽嵩山記嵩山上有大松樹其精

化為青牛禽巢絕頂六帖千歲之棟梁非所

屑幾見海成田言此松為世用故能若是之

崑崙 平陽志崑山在州治西南雄於眾

古巖山有孔穴空洞可容數十人世稱崑陽蓋指此山

神斧何年鑿南山片石盤 神斧即雷斧也 玉藏仙笥古

雲笈七籤臨江軍玉笥山本名羣玉峯因漢武帝設壇祠帝感天降玉笥改今名崑山亦名羣

玉故借翠落縣門寒老木天邊瘦歸雲雨外殘

市摩吹不到朝夕靜相看

鄭宗仁會宿山中 宗仁樸翁也號初心平陽焦下人太學釋

揭出身仕至國子正

挑燈懷舊夢 此言舊與宗仁同在太學也 移席近春泉其話

忽深夜相看非少年斗垂天末樹 莽出雨餘田

火也亦有茅簷下飯牛人未眠 荆楚間山家每季春截桐皮卷而吹之謂之桐角

桐角 荆楚間山家每季春截桐皮卷而吹之謂之桐角

田家無律呂 寄始華桐 月令季春之月桐始花 碧卷春

風老清吹野水空 二句蓋先 客心寒食後生肯

夕陽甲 上下二句五指發明而 不惹梅花恨年

年送落紅

雲門即事 雲門山在會稽南二十一里今名雍熙為州之俗觀昔王

子猷居此有五色祥雲詔建寺號雲門杜詩所謂若耶溪雲門寺即此

最愛林中過客稀坐分片石灣忘歸僧閒時與

雲來往鶴老不知城是非神仙傳蘇九得

于門遂升雲漢而土後有白鶴來郭是樓上人

民非三百甲子今來歸樓版似漆畫清寒

吾是仙君彈我何為蕭灑九

花氣曉侵衣梁元帝詩花一溪截斷不塵影西

有任公舊釣磯會稽若耶溪西

獨夜

客鬢雙蓬老拾遺拾遺官名一燈明滅酒醒時百年

萬竅有聲皆是詩几天地閒物之

自然之詩也人徒知聲之出於人者為詩而不知聲之出於萬竅者亦為詩此其所以見有未

至也殘夜月枝烏未穩故鄉水草鴈多飢鴈不食

食水草其飢可知然稻梁有主食之則有禍水

草無主食之則無禍此亦微寓全身遠害不苟

食祿被衣初新霜冷欲折黃花寄所思

之意

舜廟在會稽東南一百里

聲斷薰弦萬壑幽三千年事水空流衣剝落

星辰古野廟淒涼鹿豕秋孝友風似以井神

明胄冷尚荒州荒州指越郡而言九疑回逐老

淚斑斑楚竹愁此篇雖為舜廟而作夕思君之

意

寄葛秋巖

吳地繁華半劫灰胡人云天地大劫將盡故山則劫灰此乃劫灰之餘

秋遠夢頻回琵琶亭老春風琵琶亭在江州蓋樂天聽琵琶

之處桑落洲寒夜雨杯桑落洲在江州歲月悠悠人幾換

河渺渺鴈空來酒酣欲寄登臨眼黃葉斜陽

廢臺

寄林編修名千之字能平陽人

大雅凋零尚此翁大雅字非謂詩之大雅蓋以雅者正也大雅正之道在人

言之田鄉一笑寄無功唐王績字無功性簡放

衣冠洛社浮雲散九老會乃集洛中公卿大夫年德

弓劍橋山落照空列仙傳黃帝自擇亡

東魯有書藏古壁西湖無樹挽

春風巾車莫過青華北陶淵明辭或命巾車青

城角吹愁送暮鴻華山在州西南二十五

荅周以農平陽陸源人號稼村

一燈細語煮茶香雲影霏霏滿石牀萬里夢魂

形獨在十年詩力鬢已蒼山空絡緯悲秋雨水

落兼葭足夜霜未曾漆園觀物意酒門猶發次

公狂漢寬饒字次公許伯欲酌之日無多酌我乃酒狂

謁巖子陵祠後漢巖光字子陵會稽人少與光武同遊學兀武即位變姓名隱居帝思其賢物色訪之得

于齊國累徵乃至拜諫議大夫不屈乃耕釣於富春山後人名其地為嚴陵

難今嚴州七里灘有釣臺二所在焉

客星謫下桐江湄傲睨煙雨何年歸空遺清氣

滿林壑草木不受春風肥我來維舟奠椒醑辟

荔祠荒泣山鬼亂峯欲雪江氣嚴老蜃吹雲日

色死蜃大蜃也能吐氣為樓臺白水真人御絳衣勳臣四七

攀鱗飛光武時佐命功臣鄧禹等二十八人明帝命圖其形于南宮雲臺冥鴻

遐舉不可致天地浩蕩容漁磯季年熏貂成黨

獄漢李膺誅張成宦官乃教成弟阿瞞采鼎終

瑟縮阿瞞曹操小字也此言是時天下賢人君

而不敢東都節義何為高七尺之臺一竿竹此

安也東漢名節皆由子陵高蹈之風有以倡之也

題陸大參秀夫廣陵牡丹詩卷揚州

也

南海英魂叫不醒舊題重展墨香凝當時京洛

花無主猶有春風寄廣陵詩意謂當時京洛淪沒雖若無主而廣陵之地猶有存者今則併廣陵而失之矣深有感也

歸自越避寇海濱寒食不得祭掃

持酒無因灑墓松禽聲花色慘東風去年此日身為客及到鄉山又客中

曉意

僧鐘覺曙鳥紛飛弄林光宿雲漸離石我起開秋房南山忽入凡相對各老蒼我老幾何年山曾見鴻荒流泉送日月危石支與亡問山山無

言啼猿起前岡凡詩最病語刻意盡若此一結矣

九日會連雲樓分韻得落字

冉冉海霧深荒荒山日薄登高集華裾縱目天宇廓落葉悲徂年寒英照深酌心醉乃文字意行非淵壑緬懷斜川游陶淵明作斜川游詩道久寂寞胡為吹帽人白首戀賓幕晉孟嘉為桓溫參軍九日隨溫宴龍山風吹帽落嘉窮途謬行藏阮籍哭窮途異代懸美惡此言懸於後世可不戒哉行藏謬於當時則美惡我愛漉酒巾西風不能

落此篇結語偉甚非惟落字壓倒而終篇之意歸宿於淵明身上則尤見其確然自守之意未易與世俗浮沈者道也

游仙壇仙壇山在州治東五十步

窈窕懸僧廬空山斷諸想上鄰境沈寥曠蕩即虛靜也

下瞰色蒼莽郊野之色不甚分明也猿鶴無宿期今古契

真賞坐中風雅談林壑散清響灑我髮白

雲隨我杖醉臥松下石不知海月上

飛雲渡在瑞安州西一里

人煙荒縣少澹澹隔秋陰帆影分南北潮聲變

古今斷峯僧塔遠初日海門深小立蘆風起乘槎動客心

道中

程入江鄉宿新炊飯帶砂亂山愁外笛孤驛夢

中家野水平菰葉春風足棟花雜錄江南自小寒至初夏五日

信風梅花風最先棟花風最後西來三兩客閒

說舊京華

歸白石故廬

四鄰井竈出荒墟獨鶴歸來認舊廬一逕蒼苔

供瘦策半簪華髮伴殘書斜陽巷陌語初燕新
水池塘生細魚小立春風憐寂寞忽吹花片入
襟裾

春暮

乾坤萬事上眉端寂歷東風獨倚闌白髮餘春
能幾醉綠陰細雨不多寒香飄苔逕花誰惜影
落沙泉鶴自看碧眼野僧知我意素琴攜就竹
西彈

坡詩堂中老比
丘碧眼照商儿

酬潘景玉

平陽人

喚起離愁落木聲抱飢猶自向書耕
唐王勃能
文請者甚
泉金用盈積又心
鐵而衣筆耕而食
江湖有夢追前事天地無根
笑此生歲晏斷鴻羈客影夜深殘火故人情幸
來相就分岑寂閒對梅花酌翠觥

用韻寄陳振先同舍

心事淒涼寄鴈聲石田苔滿未妨耕西風戍角
催年換殘夜江樓見日生煮茗敲冰貧有味看
花隔霧老無情湖山猶憶笙歌底笑領春香綠
滿觥

送葛居士住栖碧菴

越山巉巖越臺孤井中雙鯉曾走吳

吳王闔廬

保城山山家出嘉魚王意其乏水以鹽

米束餽越取雙鯉報之吳兵夜遜走

竹遺舊箭回首霸業空煙蕪詩人訪古凌絕壁

危棲竟欲老深碧聲搖孤枕海濤壯影伴瘦筇

山月白了然道者亦離塵一龕松下分秋雲祇

今虎豹滿平陸鍊骨誰與箋青旻琴心劒氣兩

寂寞醉墨淋漓風雨落

葛君江州人脩玄學性嗜酒而善詩每大醉援

筆一揮淋漓數

九十九峯歸夢寒

江州廬山有

玉笙泠泠跨飛鶴

列仙傳王喬好吹笙作鳳鳴謂柏良曰可日我家七月七

日待我於嶽嶺至期果乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去

春感

柳花袞雪春冥冥溪風一夜吹為萍

月台季春之月萍始

生或云柳絮化為萍萍

萍隨風去渺流水人生無根亦如

此故山人夢草芊芊半窗踈雨寒食天

歲時記自冬至

一百五日有疾風甚雨謂之寒食

曉來白髮稀可數多少朱顏

化黃土高原冉冉青煙斜麥飯灑松能幾家

晉契

丹八寇其將蕭翰立唐明宗子許王從益後晉帝至洛陽令殺從益及楊淑妃妃曰吾兒為契

丹所立何罪而死何不留之使每子規叫殘金
歲寒食以一孟麥飯酒明宗陵乎
栗暮唐紀立宗幸睿宗橋陵見金栗山岡外龍
爾紙蘭亭已飛去宋亡越上諸陵遭楊總統之禍此詩引古證今最為親切

贈玉泉真士

紫霞之佩綠玉筇鞭笞鸞鳳八極空碧泓照人

懸方瞳碧泓謂日即秋水之義陶黃冠無數趨

下風自言試邑滄海東飄忽風雨傾槐宮與問

子芬家廣陵宅南有古槐樹生飲其下因醉寢

步至大槐安國王以女瑤芳號金枝公主妻之

柯郡南湛盧夜吼將安從湛盧劍名世說王子喬有一劍停空中作

龍鳴雨來長嘯招葛洪晉葛洪好神仙聞交趾出丹砂求為勾漏令

丹氣不死橫為虹金胎十月還倥侗魏伯陽參同契金為

水母母隱子胎水者金子子藏母胞十月三花

倥侗請十月脩養工夫則煉成嬰兒也

自聚天無功脩真書三花聚頂玉氣朝元以血化為氣氣化為神神化為虛故云

三花頂笑我雙鬢垂秋蓬十年白石煮不紅

引石散以方寸匕投一斗白石中煮之立安得

熟如芋食之當穀先生白石人故借用之

秋夜

片月相隨過竹居風生荷葉酒醒初窗扉半掩

秋蟲急猶有殘燈守故書

吳中會故人

一聲新鴈荻花秋片月吳松其客舟却憶去年
今夜月思君獨上越山樓

妾薄命六首

取古者烈女不更二夫之義以寄吾忠臣不事二君之心不然則王昭君蔡文姬非不薄命也而其所以舍彼取此者其義蓋有攸在

盈盈梁家姝奕奕晉朝使削珠不論質得箇巾
櫛侍一笑金谷春列屋俱斂避豈知錦步溫已

復為愁地念主惠妾深緣妾為主累樓頭風雨

深殘花抱春墜

此篇言綠珠也以風雨喻禍難以春喻節義也

繁華隨逝水日暮珠樓空哀哀徐州妾事主不

及終空房輟膏沐明妝欲誰容春風燕子來秋

風燕子去去來影常雙孤鸞抱顛顛回首醉嬌

時百花不敢媚

此篇言盼盼也唐張建封元和時鎮武寧舞妓盼盼者徐之奇

絕建封納之於燕子樓後又起新樓焉

二八入宮掖一笑空三千雲階渺何許步步生

金蓮繡鴛不勝春

繡鴛也飄若凌波仙榮華一回

首荆棘森我前君恩花上露妾心井中泉井泉

誓不波下照青青天此篇言潘妃也南史齊東昏侯侯鑿金為蓮花貼地合番

夫君仕號州不幸早歲折負骸歸青齊道遠囊

復竭投棲不見容落日人煙絕高義無展禽禽展

柳下柳下辱身顧豈屑野露雜涕洟皇天鑒孤孽有

惜一臂殘宛此全體潔此篇言王凝妻也五代

王凝妻李氏疑家青齊

之閒時仕虜州司戶卒于官李氏攜子負骸以

歸投宿旅舍主人不許牽其臂而出李氏仰天

而忍恥事讐者聞李氏之風亦可以知愧矣

陌上桑欲稀室中蠶正飢妾心知採桑安知使

君誰結髮為人婦幾年守空幃婦義不移天相

邀何廼癡老姑倚門久不待盈筐歸為妾謝使

君風化關庭闈此篇言羅敷也崔豹古今注秦

乘王仁仁後為趙王家合敷出採桑於陌上王

歌以自明其歌有曰使君自有婦羅

國難誼當馳送君遠行役黎明別江郊更上北

山脊江雲妾眼迷江風妾衣拆魂去形獨留兀

然化為石化石君倘知勿復念衾席願持如石

心為國作堅壁此篇言望夫石也幽明錄曰武昌山上有望夫石如人立狀古傳昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望其夫而死因化為石故名之右六詩語精辭約最得選詩之體後有作者不可及也

寶林寺鰓井

雲根藏海眼雲根石也唐劉崇遠作金華子書載海眼一事云北海郡國發得五

飛陰夏木寒何年化龍去半日待潮看消長從

誰問微吟倚石闌

寄懷

圖上追三笑

虎溪事

詩中寄七哀

七哀詩始於曹子建其次則王

仲宣張孟陽也釋詩者謂痛而哀感而哀怨而哀耳日間見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者孤棲非絕物多難亦成才歲儉米生竹具也

春寒衣上苔不知遼海客化鶴幾時回

續仙傳遼東城

門華表柱頭有白鶴止其上人欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威

宿台州城外

荒驛丹丘路秋高酒易醒霜增孤月白江截亂峯青旅鴈如曾識哀猿不可聽到家追此夕三

十五郵亭

賦梅一花得使字以陸凱詩為韻也

玄冥兩霜葉槁地誰為乾坤挽仁氣即此句便占得理路

宏闊且道前人苔枝老醜春力微綃出鮫宮翦

之所未道也初試芳信不消三兩點已壓春風二十四百花

頭上頭更高空谷天寒子幽致太素忽開渾沌

苞陽奇首曳河圖賦已為自苔枝以下體物之

其形容可謂益精多妙而不可以精緻至此聯又極

力之至才思之高未易及此然惟梅花可以當

足他花殆不山林骨格知無雙冰雪精神二

此下本有二句云玉環一笑能專房未二姨關妍媚天趣先生以為此篇既皆正大精

深不必與別玉環事汚了梅花其說近道人紙

是今參諸公論止存於註以備觀覽帳臥江月卻愛獨清同此意淺波照影自相耦

憶向孤山作春事此句因海花而懷舊游也斜陽凍蝶愁未

知海上先鋒青鳥使嶺南珍禽有倒挂子綠衣

來非塵埃間物也又山海經青鳥西王母之使也

賦冬嶺孤松得秀字

靈丹九轉無仙授脩真書云九轉金丹秘訣一

四轉養陰五轉換骨六轉換肉七轉槁色干林

換五藏六府八轉育火九轉飛昇何可救岳陽記岳洞賓憩岳陽城南有人自樹

枯槁尋復秀茂凍蛟出壑蒼髯秀勁氣獨與玄冥鬪秦

官五輩空遺臭陶徑單傳無別胄天寒落日啼

猿狄如見襄陽古耆舊習鑿齒有襄陽耆舊傳花開花謝

當春晝蒲柳迎秋唯恐後此地不知黃落候一

蓋高風擣宇宙貞心耿耿神明佑六陰雖朋不

敢寇朔風揚威雪貿貿君子之傷君子守明堂

一柱難獨構青牛伏龜千歲壽

紀夢此借夢為題以言故居之事也

江風吹夢到書樓樓外新鴻數點秋葛老巾山

空落照平陽志州治東有巾子巖蓋仙翁葛洪脩煉之所也晉時帶水

東流州治後號腰帶水會于抗雲橋分流東土蓋晉太康中郭景純所定也魚鰕市散荒煙台鳥雀門深

草幽何處一聲長笛起覺來獨客在滄洲

葛壇卽事仙壇有平石方十餘丈舊名葛洪煉丹之所故名葛壇

半壑松雲識稚川葛洪字稚川攜琴曾此寫風泉

烏月兔神丹古春蚓秋蛇醉墨鮮世事榮枯

一笑人生好醜在于下方城郭塵如海輪

山中枕石眠

荅陳植少

衡門愁絕坐詩窮瘦策荒途況此翁流水年華
孤月在言年華如水之流而孤月常在猶世事雖變而此心不改黃花心事
幾人同黃花心事不止言退閒隱居蓋取淵明晚年不事二姓之義鄉書杳
杳迎江鴈客枕蕭蕭避井桐昨夜尊鱸應入夢
扁舟歸去及秋風

贈天目吳君實

天目山在臨安縣西五十里

詩興翩翩度雪溪巖雲猶護舊畱題夢回殘月
蒼梧曉家在春風秀麥西謂君實家國之西萱草堂

深之屢寄桃花觀冷酒重攜

會稽縣內有桃花觀故借別名

攜酒君實故山石鏡無人問空與寒猿照影啼
時有其事臨安縣圖經縣南有石鏡山山之東
峯有石鏡徑二尺七寸其光如鏡

秦望山

在會稽縣秦始皇登山望海處故名

鐫石奇功席卷來眼中滄海一瓊杯神山只在
靈鼇背徐福樓船不見回始皇使徐福發童女各五百人卒載樓船

入海不返

項羽廟

在山陰縣南十五里

夜半追兵入楚營鴻門玉碎卯金興江東父老

猶羞見地下如何見范增

此語可謂切中人情

登謝客巖

在溫州積穀山下

截辟鎮九斗

郡志始議建城基郭璞登山相地九山錯立如北斗因謂之斗城

鼻屬挾五丁飛霞適何來

郡志積穀山下有飛霞洞仙人劉根隱居

於此嘗乘霞至天台赤城訪紫靈君今有飛霞觀在焉

縹緲開殊庭永懷

謝康樂坐嘯山水城曠代得真契登臨有餘情

松風灑六月使我毛骨清猿鳥亦仙意人生胡

營營石麟臥荒麓問此誰氏塋野老向我言其

人昔公卿珠玉照黃壤送者冠蓋傾華朽變石

年所寶非脩名乃知鐘鼎愧不如芝薇馨所以

世外人返老還吾嬰倚杖空歎息洞口雲冥冥

秋日榴花

彼美石氏姝

石榴花神有名石醋醋者故以為石氏姝也

相逢綠陰

早借問此何時清霜下百草舞裙冷猩紅自作

背時好誰家返魂香招以華素顥水霞晚猶鮮

山日寒更杲燕逝蟬無聲園林迹如掃飾明以

驚昏豈味出處道飄零餘寸丹耿耿歲華老

連雲樓

先生家有樓扁曰連雲

我心適無事看雲起南山層簷接空影而不礙

往還昔年凡鱗化乘此青冥閒青冥太清也膚寸未

膏物側手曰膚按指曰寸又劉禹錫集筆端膚寸膏潤天下黃埃滿人寰

剛風忽吹斷小寄白石閒白石蓋自指所居而寓意也豈不

自怡悅良田變茅菅此言雲寄白石之閒固可怡悅然澤不及物大地枯

處雖良田亦化為茅菅矣詳味此言先生雖何處山林而其憂世閱農之意猶有不能忘者

當鞭豐隆上扣虎豹關此猶屈原離騷志無所愬不得已則求端於天

之意也

昌源懷古

昌源坂在會稽縣南三十五里吳越王錢氏所葬之處

牛頭一星化為石牛頭星化石未詳千仞稜層

垂鐵舂隆隆隱隱桂氣藏列峯環拱效圭璧玉

棺何代理雲根後漢王喬為葉令一日天降玉棺於堂前吏人推排不動喬曰

天帝獨召我耶三朝萬乘子復孫趙閱道表忠觀碑云錢氏

三世四王與五代相終始典冊輝煌照九土歲時園廟嚴駸

奔輪雲自古幾翻覆輪雲以喻世變山靈不守松柏禿

離離荒草鬼火青麥飯無人灑林麓我來弔古

欲雪天梵宮金碧樓寒煙殘僧相對語寂寞苔

梅隔嶺春年年

賦雙松堂呈薛監簿監簿名肩夔永嘉人有堂扁曰雙松

宿覺山中有雙松一朝劫燼鱗鬣空端明堂前

有雙松至今古色摩蒼穹此物受命本千歲扶

持若有神始終天畱貞質表文獻自此以下皆以物喻人

厯言幻學窳女容昔賢種松如種德柯葉餘事

根本豐柯葉喻文章根本喻忠信也百年封植雨露飽厥聲

大肆鳴笙鏞掀髯相視雪貿貿擁蓋對立雲童

童不知天地有黃落玄冥失柄春無功玄冥北方之神

主冬松柏逢冬不悴逢春不榮聞孫峩冠立松下典刑如侍乾

淳翁昂藏見謂廊廟具天矯亦有山林風稜稜

鐵面不可犯趙清獻公為侍御史不避權倖號鐵面御史麾去秦爵

如飛蓬秦爵謂秦封松為五大夫也綵衣奉酒

列青影森森頭角皆虬龍此言監簿子孫奉觴其頭角皆森然如虬龍也皆託物比興耳

雙檜堂為魯聖可行可賦魯君永嘉城內人

魚頭公子冰雪姿拾遺記魯宗道為參政忠鯁自任時人謂之魚頭公根

柢忠信華文辭迺翁手植豈無意貞固已作層

霄期氣含芝朮體松柏容成山下神仙宅清陰

冉冉生庭除綠霧纖纖護琴冊風簷對語如索
詩君家伯仲諧墳篋養成材器豐且碩蓄洩雲

雨蟠蛟螭黃州謫臣坐詩累杳杳蟄龍空九地

石林詩話元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無
意罪之時相進呈言蘇子瞻曾作槍詩云根到
九泉無曲處世間惟有蟄龍知蒼根畱取千載芳何物醜秦盜
名字醜秦盜名字
謂秦槍也

新春

衰顏憑酒潤故國得春新兵革兒童長風霜天
地仁草心懸落日柳眼看行人擾擾紅塵者知

誰效角巾

角巾郭林宗事時江南
歸附後衣冠一變故云

神山寺訪僧

在平陽
仙口

獨客無清伴高僧住別村空山卓錫影斷石繫
舟痕風細松生籟沙虛竹走根小亭閒坐久落
日嘯孤猿

萱草

近種鹿葱碧初抽鵠觜黃千年入風雅一草寄

綱常

此一篇之主意
先得之句也

澹日堂階影餘春宮佩香

此時憂正切對爾可能忘

避寇海濱庚寅歲山寇為妖先生避地仙口作也

偶動乘桴興孤筇立海頭兵塵何處避春色使人愁腥浪翻蛟室癡雲結蜃樓神山空縹緲水弱不勝舟

鄭氏西莊

不踏紅塵道結廬依水鄉遠峯開宿雨高樹表初陽犢臥野門寂鴈飛秋稻香午橋花竹地齊賢致仕歸洛得裴公午橋莊鑿池通流栽花植竹回首已淒涼

客懷

道出簫臺北青鞵第幾山看雲生遠思臨水覺衰顏石室猿空老花時燕獨還春光已愁寂况復在兵閒

太學同舍徐應樵誓義沈井後十年眾為營墓立碑私謚正節先生

高名不與魄俱沈魚腹孤忠耿至今此句取字最有力

翠碣已書身後謚寒泉猶照死時心神遊舊月山河改夢斷疎槐風雨深埋骨誓終從武穆岳飛謚武穆棲霞嶺樹隔秋陰

寄呈方蛟峯尚書名逢辰字君錫嚴州人宋淳祐進士第一

仕至尚書

野鶴松根認履聲此言尚書退居山林之意夢中釣樂尚洽

洽史記秦穆公夢至南山老翠幾千尺此指尚書之號

并以其壽帝所觀鈞天廣樂北斗寒芒第一星此以尚書曾擢魁

也而言也泉石好春歸健筆乾坤正氣寄遺經神功未

展潛蛟在還卷風雷付六丁

聞家則堂大參歸自北寄呈丙子春伯顏兵至杭

州則堂家鉉翁以參知政事與丞相吳堅等充祈請使詣燕申祈請之議國亡

守志不住貶河中府十九載至元二十一年甲午召還放自便乃歸江南時年八十有二矣

濱死孤臣雪滿顛冰蠶繭盡偶生全蘇武似何奴單于欲

降之不屈云云衣冠萬里風塵老名節千年日月懸清

唳秋荒遼海鶴古魂春冷蜀山鵲歸來親舊驚

相問禾黍離離夕照邊

酬潘景玉平陽人

讀史雙昨夜炯然一聲江雁落燈前馬非汗血

材終下史記大宛國多善馬馬皆汗血木或青黃性不全風月

未容詩八務按州縣舊例以三月初一八務十月初一開務入務者以農務方興不受民間昏產詞訟也乾坤應許酒為年寒城日出無窮事老耳山中獨聽泉

翁氏仁壽堂次韻

翁氏號秀峯鹿城人有堂匾曰仁壽

黃葉青苔晝掩關無端兩鬢為詩玕胃吞雲夢

不知岸借此以形容仁字洞然堂在崆峒豈有

由卷道暮年荆璞在以喻翁氏歸隱傳家遺墨

沛珠還此必翁氏有子歸王良去後鹽車厄王良

古之善御者國語驥負鹽車上老驥空懷十

二閑

荅柴主簿二首

名杰號觀齋瑞安人

相隔雲江有夢尋篇詩寄舊重兼金山林未遂

鹿麋性風雨空愁葵藿心此言葵藿心本向日

忠臣心本向君老氣十年看劔在秋聲一夜入

燈深銅槃消息無人問寂寞四樓待鴈音鴈書

事此言今日銅槃之事無人問

閑采秋荷自製衣相逢舊雨語依依學窮科斗

心空老夢跨蟾蜍肉不飛幾喚江帆和鴈渡長

歌巖戶見雲歸何須化鶴千年後城郭人民半已非

待應平坡侍郎郊行口占二首節巖字和父平

陽人

春霖卷流芳霽旭浮遠野白首正元人相期古

松下

試耕黃犢健入社白鷗真柳外呼舟去水心吹

葛巾

別方槐庭山人二首

半生書劍孤心老萬里山川兩眼醒空向西陵

問佳氣舜田禹穴草青青

夜闌深語剔寒釭別意蕭蕭竹半窗明日孤帆

鴻影外東風殘雪過曹江

送果上人游五臺在代州鴈門郡

萬里參師最上關五臺高處雪花寒出門有礙

憐吾老獨枕殘書夢杏壇此送上人詩而云夢杏壇者可見先生學

有定守非入彼出此之比也朱文公曰學者既學聖人則當以聖人為主

飄飄孤錫度風沙南北由來本一家參透五臺

峯頂雪卻歸大庾看梅花

故相賈氏居

賈似道字師憲台州人

當年構華居權燄傾衛霍地方窮斧斤天章煥

丹騰花石擬平泉

李德裕封衛公作平泉別墅於洛陽

川途致茲

壑唯聞丞相嗔肯後天下樂我來陵谷餘山意

已蕭索蒼生墮顛崖國破身孰記空悲上蔡犬

史記斯臨刑顧謂中子曰吾欲六君復牽黃犬上蔡東門逐狡兔豈可得乎

不返華

表鶴丈夫保勛名風采照麟閣胡為一聲鉦聚

鐵鑄此錯回首耒草碑荒煙掩餘恠

初開慶已來似道出

督江上自鄂移黃聞元朝憲宗皇帝晏駕似道乘機遣使約和陰許歲幣兵解而去似道詭云戰勝乃立碑于耒草中以旌其功其欺天罔人有如此者

寄周計院

璉瑞安人

海桑變紛紛秀色見孤嶼山林華髮尊黨遂深

衣古獨餘釣天夢倏然在巖戶翳翳桂魄灰沈

沈槐夢兩江濤豈不深脩鱗挂罔罟

此必有為而言不

知義井船秋風繫何許

瑞安州志義井在永安江之湄讖語云義井好

繫船永安出狀元宋嘉熙二年周坦廷對第一計院蓋其後也

別所親

人生重離別況此雙鬢蓬亭柳非故色昨夜吹
霜風臨分復攜手野色猶濛濛愁深轉無語寫
入潺湲中一水分兩支來共高高峯出山暫相
失到海終相逢此見源遠流分之意亦
以見殊塗同歸之義也

溪行

風高餘暑盡獨策興悠然野色延幽步秋聲入
暮年暮年謂老也十字之
閒無窮之趣寓焉日斜禽影亂水落樹
根懸回首故人遠城笳吹夕煙

仙壇寺西林

古壇仙鶴杳野鹿自成羣松氣浮清曉經聲出
白雲石穿僧屋過水到寺門分人世無窮事山
中了不聞

問桂

空吟招隱句劉安招隱篇桂樹
叢生兮山之幽林下立多時秋
信在何處天香開幾枝山河深夜影水石隔年
期譚用之詩不將桂子種
諸天長得尋君水石邊曾是拳英客清愁欲
語誰

聞菴

淒苦難成調秋風入細弦草根語深夜燈下感
流年落葉已滿徑征人猶在邊寒衣何日寄思
婦不成眠

寄鄭宗仁

城南懷舊別谷口寄春耕野鶴巢雲老林僧管

瀑清

宗仁所居焦下山與香林寺近有瀑布

養花疏石髓煉藥伏

山精

山精一足食山蟹夜出晝藏

見說孤燈兩年來著易成

宗仁晚年著易說若干卷

哭郭同舍

宜係

寂寞青燈舊流離白髮新病猶依故國死乃見
全人殘墨家無子高風墓有鄰斯文堪一哭落
日冷湖濱

白拒霜

木芙蓉之別名

美人蕭灑江水東玉為肌骨為容豈無媽紅

鬪別浦自性淡竚羞迎逢臙脂百斛鬪宮飾白

帝有令毋纖穠霜紈霧縠許在列其敢誨冶女

不共阿環羽衣曾按舞阿環楊妃小名也睡棠何事分

春濃

明皇登沈香亭召妃子時妃子睡未足耳不如

淡掃粉亦卻諸姨合避號國封明皇冊立楊妃其女兄弟韓國

號國秦國三夫人亦得幸所謂楊氏諸姨也當時親承香露渥峽夢

同言雲無蹤宋玉高唐賦楚襄王游于高唐書

空聞天王守太白朝元閣下悲秋蚕我來殷勤

為花壽鉛霜贈爾瑤兔春鉛霜出神農本草又仙草也卻向

花閒酌清氣叱御勿進琉璃鍾此詩全篇不離一白字

荅鄭卽翁

初陽蒙霧出林遲貧病雖兼氣不衰老愛歸田

追靖節狂思入海訪安期春風門巷楊花後舊

國山河杜宇時一種閒愁無著處酒醒重讀寄來詩

王修竹監簿名樓曰與造物游命予賦

王公諱英孫號修竹會稽人仕至將作監簿素與先生友善革命後先生遊越

多居其家莊子上

秦望諸峯八几看仙居縹緲五雲端天高地迴

三千界月白風清十二闌碧海氣侵珠佩濕明

河影落玉簫寒明河天漢也超然身在鴻濛上何必

蓬萊跨紫鸞

汲古名僑號天放嚴州人

客來持酒酒煙霏空想高風意欲飛高風謂安石子猷也

老洞藏雲安石臥謝安字安石有重名嘗高臥東山孤舟載雪

子猷歸王子猷雪夜乘舟之訪一川白鳥自來去千古青

山無是非欲上危亭愁遠眺廢陵殘樹隔斜暉

寄陳用賓觀國溫州人寓居越州

水竹脩脩稱客居有時挾筴自觀魚為儒老八

他州籍此言用賓寓居越州而八儒籍也懷士幽探異穴書越志

會稽陽明洞外飛來石下為禹穴傳云禹藏書處日暮碧雲歸已晚歲

寒青桂看如初文章自古多憎命狗監無勞誦

子虛漢蜀人揚得幸賦而美之曰子虛可監侍武帝讀子虛得與此人同時哉

喜劉邦瑞遷居采芹坊二首邦瑞溫州海壇人遷居越州府學前采芹坊之南

鄉心幾夢海壇居半老儒冠計未踈岸竹色侵

春壓酒花香度曉翻書卜鄰俎豆三遷後杜詩

芬芳孟母鄰負郭田疇二頃初史記蘇秦曰使我有陽負郭田二頃豈

能佩六國相印乎雨過新蔬青可小船籬外賣溪魚

并鄉聚散笑忽忽歲月紅情忽兩翁燈火城南

聽夜雨桑麻杜曲憶春風
百花新意皆歸燕
萬里離愁獨寄鴻
重約扁舟尋禹穴
夕陽疎樹亂雲東

過風門嶺

在平陽仙口
台州亦有之

客來自風門
颼颼撼兩袖
溪迴眾峯新
反

嶺又行行春日微
怪禽啼白晝
年年花稀去

道表松秀聊此寄
小酌餘酬掬山漚

贈泰霞真士祈雨之驗

冲直平陽
人姓吳氏

火旗燄燄燒坤垠
蒺藜滿道風揚塵
槁苗無花

不作數老農扶杖田頭哭
哭聲不為填溝渠
室

馨何以供官輪檄
龍唄佛寂不應

傲龍移山
龍神也

也
音
蜥
那能擅權柄
泰霞真士鞭風霆

天天亦驚玄雲沛
雨起膚寸點點都

須與收斂歸無聲
翩然駕虬出山城
我

元飯

功自古

趙云宰相以變理陰陽
為事則調元氣之謂也

亢為常
暘伏常

雨廟堂有道司
文良坐看玉燭開
金穰

爾雅四
時和氣

謂之

淮南捕蝗蝗更在

唐開元三年山東大蝗
民不敢殺拜祭之姚崇

遣御史督州
縣捕而瘞之

飢蚊齧人陸成海

飢蚊齧
事此喻為民

者肥羊日日供大官論功乃使專黃冠真土寸
田無水旱寸田謂丹田也天機子夜交離坎脩丹之家時為交媾離坎之始蓋造化之根還丹之祖也

寶積寺僧舍古梅一樹皆榮而頂獨枯

即席為賦寺在瑞安州孫橋西

鐵虬偃蹇八尺強雲屋深深吹玉香開徧枝南
與枝北頂頑不受春風德悄如枯禪坐瞿曇霓
旌羽葆來氤氳世情冷暖異榮朽道眼看來兩
何有此言以世情冷暖觀之則有榮朽之有異以道眼觀之榮枯一也何異之有炎州

嶺上

祖衣

傳燈錄六祖聞一任役為行者五

山黃梅遂往公寶及所傳

袈裟

參橫月落皆玄機老僧與客一笑領醉銜

莓苔弄疎影醒來忽憶孤山前

孤山和靖所梅花盛開之

繫舟老樹飛雪天翠羽無聲

凍夜闌秉火

渾疑夢貪嗔到此一一除獨有愛在癡

以貪嗔癡為三毒此言愛花雖亦是一病然此之他癡則有間矣

哭德

伯氏六首

季德淵先六月逝

棣隕雙葩淚紅百年已短更匆匆祇今風

棲棲影地老天荒一箇鴻

批云詩意可憐

塵何處託清魂家世梅花 小月村舊篋已無

封禪臺獨憐渴病似交關

空遺破硯孤心苦只博生綃兩鬢 小婢燈前

泣 竹房不見夜呼茶

溪冷浣花宗武哭池荒夢草惠連愁謝惠連有奇才族兄

靈運每對之行人猶說春風夜燈影書聲共水

樓讀此者友悌之心可以悠然興起悽然感發也

百之癯似小閒鶴季也孤於雲 僧昨夜夢中

來秋石 燈影堂遺像室也

草枯霜白泣原鶴五十三年老弟兄立雨對牀

緣赤子荆花重合在來生

山窗新糊有故朝封事臺閣之有感

偶伴孤雲宿嶺東四山欲雪地爐紅何人一紙

防秋疏卻與山窗障北風此詩工在防秋疏障北風六字間非情思

精巧道不到也然感慨之意又自見於言外

僧門

一閒每笑不如僧及到僧門閒未能昨夜褐袍

風雪裏隔溪犬吠入林燈此證上句僧不能閑之意

百感湊孤夜江樓起呼月秋蟲聲轉悲念此衆

芳歇人生非金石青鬢忽已雪踰淮橋心移考

記橋踰淮而北出山泉性汨猗蘭抱孤芳不受

為枳地氣然也宿莽沒宿莽字出離騷經注草冬生不死楚人

遷變之速而猗蘭孤芳則自喻之辭也

老來屏人事北窗寄高眠飄飄御風遠銀闕開

九天虎豹不見嗔豈子有仙緣玉座覆紅雲玉

見道經又翊聖傳云玉香爐霏紫煙黃冠立小

兆小兆臣道冉冉導我前下土蟻蝨臣盧全月

告天帝王微衷懷欲宣兵戈幸休息饑饉方連

綿洪惟大生德實制水旱權願言回哀眷與世

蘇倒懸皇靈閔臣請曰其啟豐年再拜謝闕下

回飈墮林泉夜雷聲殷殷甘澤朝盈田沈思喜

且驚魂交非偶然士抱當世憂天猶為之憐况

此咎證臻庸非變理愆貞觀有房杜米斗曾三

錢此篇亦鳳德嗟已萬言耳上尼欲浮海賴有載道經神功補

元宰六經所以載道而其神功妙刪詩挽風變

用又足以補造化之不及

繫易變世駭春秋筆削嚴西秦書乃采夫子定

采秦誓者非六之也益傷周道之衰而天下必

歸於秦也故此詩云微義將周逆悲大運改

寓意深遠非達古今微義將周逆悲大運改

之變者能藏之

悠悠千古心後死文乃在

子有憂世心蒿然見眉睫林希逸口義曰蒿然

者半閉之也欲閉

不閉其目蒙茸崇交擬昔人西風寄三疊宋刑

然故曰蒿日

有秋風三疊作詩匪離鏤要與六義涉詩有六

歌寄秦少游

風二日賦三日比四臣甫再拜杜美杜鵑

日典五日雅六日頌

再拜重是古帝魂高風或可躡作蟋

是有六義之旨

涼和秋葉

青蓮不墮劫佛書有青蓮妙相之說不墮劫謂

天地劫數遷變佛身常在不壞

金鼎能回枯此道家回生吾道寄疏水此外何

所須此吾儒樂道脩豈不念百年奄忽歸丘墟

身以俟命之事

生死同晝夜逆天詎敢居朱文公感興詩但恐

逆天理倫生詎能妄

異端紛溺人微此吾其魚詩意謂異端之學紛

紛然務以溺人與洪

水無異若無此聖人之道吾亦為其所溺而為

魚矣此蓋略用歐公集序論孟子配禹之功一

段微

淪惡易如墜進善難如登危哉方寸地風雨吹

冥冥言人心之險尺水增丈波鯀亦為鯨此

小人得勢亦能海桑空變易天地終清寧感此

坐中夕踈林起秋聲結意未嘗說盡

漢日落西崦淮南子曰孤彗明中川本類星未

數寸長或竟天見則兵起大水主除舊布新之

象此言漢日落孤彗明以喻漢德衰曹氏篡也

曹操竊弄權柄挾天子以令諸侯玄德負英猛

亦猶妖彗假借日光以為明耳玄德負英猛

欲挽無萬牛劉備字玄德雖欲挽回漢室龍鳳

一已逝斯人復安求劉備在荆州訪士於司馬

諸葛孔明區區守江左老此以菟裘左傳隱公

龐士元也吾將大義固不識卑哉孫仲謀孫權字仲謀但

老矣菟裘之計而已至於經理中原恢復漢室大義

固不識也先生詩言及此則宋室南渡諸君臣

皆不能無愧垂垂大厦顛一木支無力此言文精衛悲滄溟

銅駝化荆棘英風傲几礎東坡嚴顏碑詩嚴子

濱死猶鐵脊韓文濱於死而益固黃山谷詩平

宋祥將傾非一人所得扶持也文天祥雖有精

衛之志而滄海不可木石填也是國有廢興事

有成敗古今之常臣子之心鞠躬盡瘁死而後

已此天祥之所血染沙場秋寒日亦為碧蔡琰

以為忠義也

場白骨兮刀痕箭痕莊子莫弘死於蜀藏其血
三年而化為碧注碧玉也天祥以戊寅歲被執
赴燕至壬午年始賜死惟畱吟嘯集行於世蓋述其所遭亂
此所謂血染沙場秋也
奕天祥有江湖吟嘯集行於世蓋述其所遭亂
題云時事也批云子嘗見文公遺像鄧中齋
頭碎柱而壁完血化碧而心丹嗚呼孰謂斯人
不在世間此
作尤雋拔也

權臣坐偃月棄官如飄蓬此言謝枋得事唐李
林甫為相起堂名偃
月每欲有所中傷即坐其中沈思久之若笑而
出即其家破矣賈似道在宋專權用事與林甫
無異謝枋得以已未歲提兵援瑞州北兵退似
道打算招軍錢枋得償萬楮餘無所償甲子枋
得校文江東漕闈發策詆時政及茲顛沛秋
賦賈相賈大怒貶枋得與國軍

然挺孤忠

乙亥賈相敗朝廷起枋得為江西提
刑尋擢江東制置使募兵援饒州拒

戰於安仁又戰一死未得所罔羅挂飛鴻時欲
於信州皆不捷
或勸之曰死且未晚乃止國亡枋得棄家變姓
名人居建寧之唐石山甲申大赦乃出時程御
史文海畱承旨夢炎交薦之皆力辭不受戊子
秋魏參政天祐入京執拘北行枋得不肯以死
自渡淮已不食蛻稿夷齊風丑夏四月不食已
誓驛子定之護何人續遷史表為節義雄漢司
骸歸葬信州
作史記列傳以伯夷為首尚節義也後之
秉史筆者亦當以天祥枋得為節義之首

趙奧別業

在平陽城西二
里馬鞍山下

已無湖海夢漸老足閒情野杖日尋壑家書時

到城開池納天影種竹引秋聲亦愛簞瓢樂年來世味輕

草花

不入羣芳譜生機屑化工十年多曠土一種自

春風蛙吠殘陽影螢明細雨叢令人懷洛豔洛豔牡丹

牡丹也錦幄照簾櫳

夜意

澹然無一事至樂在書牀老石棲雲定疎松過

雨香砧清秋巷迴燈白夜堂涼模寫夜景最有深趣此意

無人會重城醉夢鄉

老松舊隱為曹許山賦許山諱稽孫瑞安人父侍郎松

廬先生暮年手植七十五松于庭爽徑蔚然其後因有老松舊隱之署

七十五松在當年手植翁龍髯雲滿壑鶴唳月

當空三品非秦爵諸郎有晉風晉王謝家子弟時人以烏衣諸

郎稱夜深清籟發歸珮玉丁東此言松籟之發猶彷彿松廬歸

東也

中和節唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔為中和節

柳下一瓢酒湖風散積陰晴舒生物命春酌化

工心鶯語調寒燠花妝定淺深皆所以形容中和二字之意
悠然情性會宇宙入孤吟

天台隱者

俗駕不會到瘦筇時復攜肺肝清澗飲劉阮游山得澗水飲之鬢髮老巖棲莊子魯有單豹巖棲而水飲野巷猶雞犬春城自鼓鞞未應人世外別有武陵溪

新昌道上

江湖猶是客歲月已成翁仙路重雲外新昌東與天台人家落木中山痕經燒黑土脈入泉紅新昌二二

十里間泉流土中其色皆赤

又得春風信孤花照驛東

寄懷

風雨知何夕干戈寄此身青燈少年夢白髮異

鄉春水驛逢花使丹田守谷神脩真書人身有丹田兩眉間

為上丹田臍輪三寸為下丹田心為中丹田老子曰谷神不死是為玄牝行窩隨處

樂邵康節先生居日安樂窩聊自得吾真

贈吳秀才林東歸廷博案汪上鉉刻本無才字

幾夜高堂夢高堂母也不知山水長西風歸鴈蕩蕩

山名在溫州落日過烏傷十道志婺州東陽顏烏以純孝稱親沒負土為墳有

羣鳥助之銜土烏吻皆傷
漢立烏傷縣今為義烏
斷影雲空白孤心草
欲黃終憐負甘旨淚灑蓼莪章

越中送徐君寅歸閩

此地同為客當秋獨送君
斜陽畱薄醉遠道惜
輕分老淚遺陵木鄉山出海雲
陵木指越中海雲指閩中也
天南有回鴈音信倘相聞

餞盛景則教授

台州黃巖人職教平陽

空明仙人朝帝所跨鶴凌虛墮霜羽
真誥云天
天號小有洞中石髓流不乾
石髓王
聖泉寫入
空明之天

君肺腑易蒙卦曰蒙以養正聖功也潘江陸海一目盡潘岳贊機

夜燈丹鳳山空鳴曉鼓平陽州鳳凰山在州南二里州學在其下有

時白戰風騷場東坡守汝陰嘗效歐公賦雪詩不使皓白辭素等字風騷場翰

墨場也小巫見之縮雙股吳志陳琳作武庫張紘歎美之琳稱紘為小巫

飯雖不足仁義腴杜甫與鄭虔詩甲第紛紛鳳梁肉云云牆陰老

薺羹春苦本草云薺菜可作菹羹丈夫出處各有道天地

綱常要撈拄俗吏惟知騁刀筆腐儒亦或拘訓

詰雲霧窻寒森寶書黃山谷與東坡詩云人間風日不到處天上玉堂森

廣文袖有脩月斧西陽雜俎鄭仁本與王

一漢方眠即呼之其人曰君知月七寶合成乎

亭酒短秋帆開鴈蕩峯前桂花雨

送橫舟真士遊茆山任真平陽人姓任

海鯢吹腥浪千尺意有野渡橫舟人不識此言

風波之險而濟川之春風未暖六經灰閑抱黃

庭煮白石道家有黃庭二景綠章夜徹九虎關

坐使業海生青蓮業海生蓮蟾蜍窟冷手自探

五經通義月 西湖一鶴梅花僊林和靖事四時茫茫

行大塊君向何山飛羽佩雙鴻攜書大台

竹騎龍窮地肺後漢費長房從市老翁學仙後

所之則自至既至可以杖投芍中長房乘村

須與至家自謂適經旬日已十餘年矣即以杖

投陂中顧辨香持謁三茅君茅濛脩道茅山白

見則龍也上清祕笈開瓊文集仙傳雲華夫

得二上昇故云禹以上清寶文理水之冊十月嬰兒誰抱送

飛出泥丸跨丹鳳脩真書黃自然曰坎宮嬰兒

為夫婦洞房交接雨散雲收便成聖胎及至一

歲生兒便跨鶴自泥丸宮出矣十月懷胎兩月

沐浴共成一歲泥
丸宮頂門穴也

讀秦紀

琅邪臺上晚雲平虎視眈眈隘戶紆李白詩秦

虎視何萬里不知人半死秦始北巡盧生入海

者胡也乃遣蒙三山空覓草長生史記齊人徐

恬北築長城北來鬼壁沙丘近始皇使使至華

有三神山蓬萊方丈瀛洲北來鬼壁沙丘近陰道有北壁逸

使者曰為吾遺高池君明年祖龍死使者問其

故其人忽不見使者奉璧以聞上默然良久曰

乃二十八歲事耳使御府視其璧威動神

鞭海石驚人能驅石下海石去不速鞭之石皆

流書外有書焚不盡一編圯上漢功名始皇焚

項羽里在山陰縣南十

英雄蓋世竟何為故里淒涼越水涯項里在百

二勢傾爭逐鹿史秦形勝之國帶山河之險懸

八千兵散獨乘騅計踈白壁孤臣去孤臣謂

落烏江後騎追遺廟荒林人酌酒至今春草舞

虞姬

元日即事

宿霧沈城海日遲十年冉冉鏡中絲江湖舊夢
衣冠在天地春風鼓角知杜曲桑麻歸已晚尚
平婚嫁畢何時後漢尚平字子平男女婚嫁既
畢乃敕斷家事遊五岳名山不
知所終野人問我行藏事自向庭前采柏枝

燈市感舊

舊夢仙山駕海鼇本出列子元宵結
綵為山亦曰鼇山飛梅如翦
柳如纜千門疑是繁星落九陌不知明月高零
亂遺鈿空宿草唐楊貴妃家治錦繡承金玉
如萬花川谷遺鈿墮馬珠
籍于昇平疊鼓散春濤此言昔日遺鈿
空有宿草疊鼓之

落殘書在獨抱荒愁寄濁醪

處州古括州

星少微星處一水溶溶疊嶂橫

笛斷煙戍屋帶荒城沙鷗欲近

如招隱關樹無多亦厭兵却憶鶯花亭外路舊

鶯花亭在城內太平簫鼓沸春聲

答唐玉潛名珏號存菊越州人

畎畝孤心老未衰一籬瘦菊一瓢詩唐球吟詩
有得即將

詩撰為丸投大瓢中後臥病棄
瓢識者曰此唐山人詩瓢也黃埃赤日謾多



事李羣上詩蒼狗白雲能幾時山酒柏香

春壽母按書芸冷夜呼兒芸香草人取藏橫琴

之在無弦處何必知音有子期此句上用無弦

血脈益

陪王監簿宴廣寒游次韻亭四畔皆植

游

海天長羅公遠侍明皇秋宴公遠奏

橋色如白金丹粟離離照翠觴丹粟桂

山河瓊殿冷淮南子月中彷彿舞深風露

錄八月望日明皇與申天師游月

亦知廣莫元無却笑

之別有鄉漢趙孟亦知廣莫元無却笑

廣寒二字手折一枝驚昨夢武幸問卻說日卿

猶賢良對策第一素娥憐老授玄霜玄霜仙

楊妃夢

昭陽舊戶逐風飄歲晚山中霜露鏡彭澤歸來

空自老中原舞破為誰嬌返魂碧海薰初炷楊

得於海上仙山故云宿酒沈香暈不消明皇天

沈香亭於花苑中時與貴妃游玩其下每風至香聞數里亦是前身曾捧硯品題因得入詩瓢

漁舍觀梅

冷雲漠漠護籬陰蕭灑苔枝出竹林影落寒磯和雪釣香浮老瓦帶春斟幾憑水驛傳芳言祇
言：鷗識素心回首西湖千樹遠扁舟寂寞夢

中尋

陶山十詠和鄧牧心 陶山在越州南以陶貞白嘗隱于此

故名 廷博案鄧牧心名牧洞霄宮高士

晴峯無數蘸清流窈窕寒生六月秋百鍊不須

歐冶劍沼吳人在采蓮舟 春秋越王用范蠡計獻西施於吳吳王寵

之因爲越所滅

右若耶溪

巨牯長竿釣海波空遺磯石臥荒坡千年無此垂綸手多少飢民向浙河

右任公子釣石

流來一水截人寰虹背秋寒十二闌白鶴飛邊人影絕天風吹珮玉珊珊

右集仙橋

笑拂青蘿問隱君
千巖秋色此平分
當時宴坐無人識
唯有松風共白雲

右陶宴嶺

一室元無斧鑿痕
閒雲四壁守孤猿
空山靜閣古今過
不老乾坤是此門

右石广 音嚴巖屋也

玉笥孤帆喚不來
長風破浪憶江淮
不知海水何年陸
萬斛龍驤寄斷崖 龍驤大舟也

右石船

聞說東夷有聖人
歷山何處此耕雲
露苗猶灑當年泣
寂寞春風鳥自耘

右舜田

釣天夢破珊瑚枕
巖壑春供翡翠屏
一卷黃庭雲半席
夜深讀與嶺猿聽

右葛仙翁石牀

元非鑄冶自成灣
烏兔烹煎那得閒 言此鑊不為他用但
以烹煉日月催煎寒暑而已
却問黃梁幾番熟
不知沸鼎在

人間

右上下二鑊

洞霞疑接台峯近石棧空歌蜀道難一種靈苗
人不識半山霜露夜痕乾

右附子岡

酬謝臯父見寄

南劍人

入山采芝 被豺虎據我丘入海尋蓬萊鯨鯢掀

我舟山

所有礙獨立凝遠愁

古之人不得志於世則隱居山

林逋跡有礙所

海今山海亦皆獨立而凝愁也

美人渺天西瑤音寄

青羽

漢武故事王母時至先有青鳥銜書至漢宮然後王母與帝相見矣

自言招

客星寒川釣煙雨

嚴光事

風雅一手提學子屢滿

戶

伯昏往禦寇之所適見脫屣戶外跣足升堂請益者多矣

行行古臺上仰

天哭所思餘哀散林木此意誰能知夜夢繞句

越落日冬青枝

送喻舜舉歸壽乃翁七十

聞君有奇氣千巖在胸中

黃魯直觀畫詩曾中元自有上壑

歲

晚攜甘旨歸以獻乃翁乃翁松柏姿深村侶樵

農風塵了不識七十顏如童舉按各華髮

漢梁鴻妻

孟光與夫相敬如賓 抱孫戲花叢 晉王羲之牽

每進食舉按齊眉 滕白詩 腹老翁頭似 境閑意易足 食淡神常

豐乃知世網外 宇宙皆空同 仰山千歲酒 綵袖

圍春風 批云人生此 樂豈易得耶

過徐禮郎狀元坊 徐儼夫字公望平陽 人淳祐廷對第一終

禮部 郎官

名坊臨野渡 曾此產魁豪 湖帶詩書潤 山增科

第高劫灰遺 斷礎 劫灰以 喻兵火 鬼火出深蒿 東海揚

塵久無人釣六鼈

古松

雷電空山夜 髯蛟起石泉 喬陰無六月 老氣欲

千年斲藥人 能壽巢枝鳥 亦僊天風靈 籟發仿

佛奏虞弦 此詩比之前卷所咏松詩語較純粹 但彼則有比興之義而此則直賦物

之作

訪朱月峯不值

見說攜琴去 西風半日程 雲留秋渡冷 月過別

峯明落葉驚 疎鬢黃花照 澹情思君不能寐 一

鴈叫深更

題長春子自畫

呂洞賓別號長春子

辟穀曾吞日月華春風不老聚三花

通無極玄關一竅即玄牝也老子谷神不死

髮餘生笑有涯野鶴相看盟秀竹洞雲何處食

靈瓜續仙傳玄洲白奈空洞靈瓜披圖仿佛榴皮迹珍重還

如東老家東坡集載回先生過湖州東林沈氏家飲醉謂曰吾久不游浙中今為子

有陰德畱詩贈子乃劈席上石榴皮書于東老菴之壁

輓浙西提舉李公公錫字宗禹永嘉人

文獻凋零半壟雲荆花舊宅冷溪濱欲知禮樂

千年事會寄行藏八表身旌節自天驚隔世衣

冠入地見全人鵠袍猶憶談經處風雨宮槐暗

落薪

徐若翁似孫自號肖梅溫州城西西人

化鵬有便風初積莊子北溟有魚名曰鯀鯀之

鵬鵬之大亦不棲鵬無端日已斜絕漠亦傳垂

知其幾千里也死偈故朝曾是勸忠家層霄夢斷關山笛深雪

魂歸院落花公論蓋棺應自定猶言遺德在東

嘉公時以東嘉之地內附不受兵革有功於民故結意及之

重過虎林

虎林山在錢塘舊治北半里亦曰武林今為郡稱

漠漠江湖夢蕭蕭禾黍秋清笳吹落日白髮過西州池涸神龍逝山空老鳳愁唯餘關外水寂寞自東流

故宮

驚風吹雨過歷歷大槐蹤王氣銷南渡

按咸淳甲戌天

目山崩說者以為天目為杭之主山崩則王氣盡矣

僧坊聚北宗

傳燈錄神

秀得五祖之法傳於北方謂之北宗時杭州宮闕皆變為佛寺又多西番僧居之故云

煙

深凝碧樹草沒景陽鐘

先生詩中引用臺池宮闕之名亦不必杭州皆

有之特借之以形容故都耳

愁見花顛月荒秋咽亂蛩

辟雍

天子學宮之名

冠帶百年夢昔游今重嗟璧池春飲馬

天子曰辟雍壅

水環繞如璧

槐市暝藏鴉

漢起明堂辟雍列槐數百株諸生每朔望會此故曰

槐市堂鼓晨昏寂廊碑風雨斜石經雖不火

漢立石經

於學門之外

延博案此指高宗御書石經誤註

歲歲長苔花

禮闈

禮部貢院也

楓陛將親策蘭宮此竝馳

蘭宮南

凡鱗風雨化

澹墨鬼神司

世言進士榜粘黃紙四張以淡墨既書禮部貢院四字於榜首鬼神

司如朱衣類染柳春衣淨唐李固言未第時行古
點頭之類柳下聞有彈指聲問之
日吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣科第看
無疑果得藍袍當以棗餠祀我固言許之矣
花曉馬遲偶來追昨夢成屋草離離

西湖

繁華已如夢登覽忽成塵風物賸西子笙歌醉
北人斷發三竺曉天竺寺在北山下有上天竺寺殘
柳六橋春太一今誰問太一宮在西湖乃紹興十七年所建斜陽
自水濱

拜岳王墓

岳飛葬西湖棲霞嶺

寥落一坏在英雄萬古冤孤忠懸白日遺恨寄
中原樹老殘霞澹塵深斷碣昏東南天半壁往
事泣寒猿

孤山

在西湖林逋隱于此山

回首咸平夢咸平真宗年號和靖蓋咸平間人也清風自滿湖乾
坤一士隱身世此山孤鶴去空秋影筆談逋隱孤山蓄兩
鶴經之則飛入雲霄久乃復入籠中逋汎舟西
湖諸寺有客至則童子放鶴逋即回舟常以鶴
爲候梅開尚舊株耳孫今白髮廣記耳孫持酒
酌寒蕪

葛嶺 宋度宗賜賈似道第于西湖葛嶺

不讀霍光傳 漢書霍光傳曰 炫然桃李門 或謂之日

天下桃李盡在公門 湖山變朝市烽火滿乾坤膽落冰天

騎魂飛瘴雨村春風吹秀麥誤國竟何言

飛來峯 在武林

何年移竺國秀色發稜層清極不知夏虛中欲
悟僧樹幽嵐氣重泉落乳花凝猶憶烹茶處閒
來話葛藤

寄別諸公

盍簪譚舊夢持酒送餘春天地綠陰雨江湖白
髮人時平銷劍氣客久積衣塵又出重關北斜
陽獨問津

五月五日寓嘉禾學宮顧東浦載酒相

過二博士偕來飲就醉翌日畱詩為別

嘉禾今嘉興秀州也

嘉禾古三輔積水何蒼茫舊游夢歷歷況此逢
端陽束艾肖人形 歲時記荆楚人端午日采艾結為人形懸於門上 傾
葵抱天常 淮南子葵藿傾心向日 蕭蕭老逢掖得依夫子

牆鵝湖無五月宿雨生微涼客從東浦來手持
紫霞觴采蒲汎纖玉沃我書傳香殷勤兩博士
雜出肴與漿書囊談未了一醉齊彭殤酒醒忽
不樂起看北斗芒歲月感踈鬢風煙渺殊方明
當理征棹斜日鱸魚鄉

訪二陸故居

機雲故居在華亭縣西北三十里崑山下

風流懷二陸才名動三吳

杜氏通典曰吳郡吳興丹陽爲三吳斯

人不可作千載空煙蕪當時騁俊筆萬象爭先
驅有如明月璧美價傾鴻都世運有翻覆韞匱

真良圖

惜哉去就乖毀此千金軀

按機與弟俱入洛造張華

華薦之昇遷中書郎後成都王穎起兵又假機都督羣士怨之因譖於穎怒收之與弟雲俱遇害人生皆有死百年同須臾獨遺文字芳乃與

天壤俱淒淒崑山寒

吳志云陸氏之祖葬于此因生機雲時人以玉出崑

岡而冉冉谷水枯

神異經云秦時縣有童謠曰城門當有血城陷沒爲湖有

名焉老嫗聞之旦旦往視城門門侍詰之嫗言其故
嫗去後門侍殺犬以血塗門嫗往見走不顧忽
有大水遂白鶴久已寂黃犬誰復呼荒祠挂殘
淪沒爲谷

陽扁舟入菰蒲采蓴薦秋水庶以明區區

簡衛山齋

平陽人寓居松江府

虎林一傾蓋草窗雪初殘酒酣夜翦燭妙語鏗
琅玕回首隔吳越清風渺難攀焉知白首餘遠
訪滄波閒大鵬九萬里神駿十二閑天風非不
高乃樂煙水寬乾坤寄一齋江湖浮九山何當
躡飛珮跨鶴青雲端

會嚴陵邵德芳同舍邀宿玄同齋道舊

有作

市槐夢忽醒喬柯落風雨

此亦因感槐市而何借用槐夢事也

人斧為薪遺恨尚依土緬懷赤煒初

于莽傳青煒赤煒白

煒玄煒蓋曰時之氣

鬱若翠蛟舞其下有橋門雍雍冠帶

聚萬物遞衰盛千載一仰俯射策君先登氣勇
不再鼓邈迥三舍閒我亦躋寸武雲雷膏尚屯
有志良獨苦空山少芝薇大澤多網罟爾來涉
長途征衣拂天姥遙汎松江舟薰風采芳杜故
人隱雲閒九山青照戶相逢各華顛舊事不敢
吐悠哉抱玄同

老子和其光同其塵是謂玄同高臥標枝古

莊至德之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿

謁陸宣公祠

唐陸贄字德輿祠在嘉興

冰玉爲骨秋爲神堂堂內相真天人唐史贊入翰林時德宗在奉天雖外有宰贊常居中參裁可否時號內相諫草數百垂清芬仁義一洗功利塵刳肝瀝血空排雲白日不鑿吾忠勤奉天詔下哀痛新將士感泣天亦聞時朱希烈反上在奉天贊勸帝改過行善上深然之乃下詔自責皇威雷動清九垓一紙可敵百萬軍草茅學古期致君以額扣闈九虎嗔玉堂雲霧當華津耿耿何不批龍鱗一樽酌古棲夕曛鵲湖之水春復春

雲閒懷古雲閒秀州地名

薰風短棹水粼粼老鶴踈林寂不聞內史祠荒殘碣雨陸機入洛成都王穎表爲平原內史弟雲爲清河內史有祠在華亭黃門書冷半堆雲顧野王吳郡人編觀經梁大同中爲博士遷黃門侍郎有讀書堆獵場斜日分桑塢馳道深秋走鹿羣寥落一觴誰弔古漁鄉煙景客平分

劉伶墓在嘉興縣東二十七里

碧落當年墮酒星醉中萬事一浮萍亦知人世無窮事一醉松根不肯醒

黃耳塚陸機犬名黃耳

筠筒音斷水雲村吠入空林枸杞根續仙傳朱孺子溫州

安固人一日汲於溪上見二花犬相逐入枸杞叢中因異之乃尋掘得二枸杞其狀如白犬

我亦天涯音信杳盧令詩在為招魂詩盧令篇

蘇小小墓錢塘名倡有墓在嘉興縣西南六十步

歌扇風流憶舊家一丘落月幾啼鴉芳魂不冑

為黃土猶幻燕支半樹花

過澱山湖在秀州華亭縣東南三十里其山水色皆如澱

泖口乘寒浪湖心散積愁菰蒲疑海接鳧鴈與

天浮澤國無三伏風颿又一州平生謾為客奇

絕在茲游

舟次吳門

懷古心猶壯臨流影自孤湖煙迷檣李城木出

姑蘇草暗春驚鹿菰香秋試鱸青樓舊時月青樓

妓館也無復聽吳歎

虎丘寺在蘇州城西北九里

突兀僧房倚翠微金精幻虎霸圖非霸圖指瓊

田萬頃山如湧鐵壁千尋泉自飛寺中有鐵巖在劍池之北

堂在經聲通老石寺有生公講堂昔有異僧竺道生者講經於此無人信之

乃聚石為徒與談
至理石皆點頭
樓開塔影落秋衣
或言寺樓有窗以衣
幕之則見有
塔影顛倒也
千年幽獨嗟誰氏
斷刻苔深帶夕
暉

劍池
在虎丘寺前

鑿開神斧是何年
珠鴈金鳧鎖冷煙
薜荔帶雲懸古木
輓轡卷月出秋泉
唐韻輓轡汲水器也
劍池取水用此巖
前洗劍精疑伏林
下烹茶味亦禪
高倚石闌清嘯發
恐驚池底老龍眠

垂虹橋
在蘇州吳江

地圻東吳海脈連
畫橋兩道跨晴川
影翻河漢蛟龍國
勢壓江湖蟠螭天
幾處征帆浮日月
四洲譙角隔風煙
三高遠矣荒祠在
三高者越上將軍范蠡晉
大司馬東曹掾張翰
一笛闌干夕照邊
唐右補闕陸龜蒙也

館娃宮
在蘇州城外硯石山上蓋以

苧羅山女八宮新
苧羅山在越州春秋大夫種

王選擇美女進之
吳王乃於苧羅山
得鬻薪女四施鄭
旦飾以羅縠教之
行步而獻于吳王
能以咸四壁黃金
一笑春步輦醉歸
香逕月隔

江還有臥薪人
坡文越王臥薪嘗膽以雪會稽之恥

真娘墓 在虎丘中路

聲舞影散春霞月 殉香魂幾落花 休恨天家

分到漢妃青塚落 胡沙 青冢昭君墓胡地草多自此塚草獨青

羞墓 朱買臣妻墓也 在嘉興北七里

心望車塵汗雨流 自知覆水已難收 為君富貴

妾羞死富貴如君不自羞

京口月夕書懷 鎮江路也

山風吹酒醒 秋八夜燈涼 萬事已華髮 百年多

異鄉遠 城江氣白 高樹月痕蒼 忽憶凭樓處 淮

天鴈叫霜

許郢州故宅 唐許渾居潤州京口故宅在南門丁卯橋

讀君丁卯集 想此建橋時 荒草一區宅 清風七

子詩 吳雲含靜態 郢樹寄餘悲 落日空懷古 長

歌知不知

多景樓故址 在潤州城西山上甘露寺側

灰飛百尺景 愁人斷礎殘 蕪但鹿羣對峙 金焦

兩拳石 金焦二山在揚子江心相去十五里 平分淮浙半 江雲乾

坤幾沸 蕭公鑊 梁武帝所鑄二鐵鑊在甘露寺 風浪空藏郭氏

墳雜記京口江心別有山島相傳有郭璞墓大水不能沒野衲不知興廢
事梵宮金碧自紛紛

鶴林寺在潤州黃鶴山上

流水蒼松石徑斜
甕城城外梵王家
仙林不返

雲巢鶴僧鉢會移海國花續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑花僧相傳云貞元中有僧從天台鉢中以藥養其本移掩刺此寺人或見紅裳佳麗戲於花下乃花神也

落苔碑秋臥草荒涼
竹院午敲茶當時一擲乾

坤手曾向山窗倚暮霞

金山寺在潤州江心去城十里因裴頭陀開山獲金得名又名澤心又

名龍游登妙高峯望焦山海門皆歷歷可見此山大江環繞每風起勢欲飛動故亦謂之浮玉山

吳楚風煙畫裏看即起句便雄偉不凡中流樹色擁禪關

星化石江成陸左傳星隕于宋視之乃石雙塔摩空寺裏

山諺云焦山山巖寺金山寺巖山衲寄雲林清海怪寺僧相傳

蛟鼉出沒不時與波為患後有神僧以袈裟鎮之始息泉移蛟窟照僧閒

見後中冷詩序 千年天塹今如掌
寂寞寒潮自往還

焦山寺在揚子江中與金山相對

山裏中流小梵林
寶蓮鼇背翠沈沈
半空但覺

煙嵐合三面不知風浪深仙井浴丹開曉日有井
丹井曰浴海門浮玉澹秋陰有亭曰浮玉洞深瑤草無人
采瘞鶴殘碑浸碧潯

宋武帝居今為壽丘寺

青衣夢破滿林煙南史宋武帝伐荻新洲見大蛇射之傷目後至見童子數人皆青衣於榛中搗藥問之荅曰我王為劉寄奴所傷合藥傳之一擲乾坤亦
偶然僧屋翠微看月上江山猶似永初年

中濡泉舊在楊子江心今題金山寺井

曰第一名泉今疑而問僧僧謂神龍所

移嘗示夢方丈亦愚世也然江心風濤

茫渺縱有泉不復可取

蜀波萬里與淮連楊子江心浪拍天陸羽當年

亦奇土驪龍蟄處識名泉

金鼇背上汲清泠僧說龍移遠振靈若定此泉

為第一惠山未必服中濡

惠山泉

去無錫縣七里山東西有泉皆合於溪西南入太湖

第二名泉在

劉伯芻論水以楊子江為第一惠山名泉為第二

深雲護

石闌九峯靈氣洩三伏細流寒遠脈松長潤餘

香茗欲殘荒祠懷陸羽一掬酌空壇

丹陽泉

楊子江中斜夜月慧山亭上漱朝煙遙看丹氣
霏微裏二十泉中第四泉

新豐道中

丹陽地名

長飈卷炎埃澄空出秋素迢迢鐵甕城回首隔
蒼霧酒帘颺荒市笳鼓發深戍倚篷問舟人云
是新豐路籬落雜欲棲野水牛半渡不見抱琴
人斜陽在高樹

石翁媪

在丹陽

束艾楚俗愚鑄金秦民怖何年斲雲根偶立此
翁媪千春衣莓苔偕老食風露世人輕結髮覆
水或旦暮乃習無情緣永與天壤固停舟一訪
古久欲祛此網父老向我言曾是梁朝墓衣冠
化黃土古丘亦成路當年殉金棺茲物獨如故
閱世如過客興亡了不悟時借牛礪角敲火戲
童豎

毗陵太平院壁閒畫山水熟視之有飛

動勢殆仙筆也因題

山風不動雲四寂萬頃波濤生素壁三峽夜怒
 搖星河九溟晝沸卷霹靂誰將江海一筆吞華
 陽入硯立波翻靈鼇東轉坤軸動春秋括地象云地有三千
 六百軸以地有運載故有軸也案鼇山流轉事
 近世君子多引之以喻世變最為切當如李兩
 山詩靈鼇東轉千山驚浪出沒蛟與鼉毫端分
 動神駿西馳八極空

寸千萬里人心之險亦如此老僧閱世如閱畫
 面壁凝然悟立理嗟余老作汗漫遊寒光飛動
 六月秋迺知瞿唐在平陸安得竹葉次成舟異聞

進士長安十年不歸一日於青龍寺
 南山路歎曰得自此歸不患無成翁
 曰此易事耳起折堦前竹葉置渭水中季卿熟
 視之見一大舟恍然登之旬餘至家

舟中書事

村酒沽來濁可斟扁舟過雨繫楓林午香吹稻
 海田熟秋蔓引瓜茅屋深天地暗塵歸客鬢江
 湖斜日動鄉心衰年自笑為形役空羨閒鷗臥
 水陰

蜀頭陀客吳歲久持行精勤有道者也

三峽無歸夢閒雲澹石牀半生脩白社孤影寄
朱方覺路心如月高年頂不霜翻憐來往者終
日爲誰忙

練川道中次胡汲古韻

客中還又客回首憶并州一枕江湖夢五更風
雨舟水寒荷葉老蟲響荳花秋幾度看雲坐吾
生亦覺浮

劉龍洲墓

名過字改之
有墓在蘇州

一杯寂寞幾秋風雲斷洲空憶老龍湖海劉郎

詩骨冷乾淳餘響寄孤松

過吳門感前游

回首前游夢未忘江雲漠漠樹蒼蒼客心空老
鶯花月詩貌不肥魚稻鄉白虎氣銷遺瘦石彩
虹影冷臥斜陽當時已歎來麋鹿史記伍子胥
諫吳王曰臣
恐不久麋鹿游
于姑蘇之士後二千年更斷腸

舟次吳興二首

今安
吉州

釣舟遠隔菰蒲雨酒幔輕飄菡萏風彷彿層城
鰲背上萬家簾幙水精宮

此四句寫出湖州真
景所謂有聲畫也

蒼煙淡淡水濛濛
漁笛吹殘夕照紅
六客風流

今已遠東坡倅湖州與李公擇等六人會碧澗堂後為湖守六客適在坐名堂曰六客

堂名空入酒名中酒有名碧澗者

釣臺在嚴州

曾來天上宿夢不離寒磯
宇宙雙臺迴煙波一

客歸姓增江郡重唐析桐廬為嚴州以墓隔越子陵之姓而增重也

山微子陵本越州餘姚人今有墓在餘姚千古登臨意淒涼帶夕

暉

宿七里灘距桐廬四十餘里

寥落空江上買魚開酒槍
亂山含雪意孤艇寄

楓根灘近不成夢鴻飛欲斷魂
偶呼黃帽語漢鄧

通以權船人為黃帽郎一犬吠前村

方玄英故居距桐廬三十里在釣臺之東地名白雲原

艤舟鷓鴣港白雲滿高原
借問玄英居遺構無

復存精靈幾百載大戴禮揚氣為精陰氣為靈山鬼憑幽昏

獨遺文字香隱隱草樹根
有客招以歌掬泉薦

芳蓀蓀香草也彷彿雲中人
玉珮來華軒啼後助悽

惻亦復銷我魂徘徊日將暮
牛羊下前村長揖

者誰子未識情已溫云十有六葉咸通之耳孫

緬思幽人後風雅天所敦相攜就茅屋一笑酌

瓦樽近博案國朝汪上鉉刊本無有客招以

二句徘徊日將暮作漁父促歸燒當是元本脫

柴門既云漁父促歸燒便不應其屋酌酒矣

原易

榮河通崑源河出崑崙墟潛流地中自積石至龍門三千餘里古出龍

馬瑞隋書榮河獻包犧真人一見測其秘八

卦已支離重為六十四爻象互立名繫辭發洙

泗盡洩元氣藏柯葉布文字揚雄解嘲顧而作

疎有如木生瘦木之節目如疣贅然箋注漫百

氏焦龜與揲草何能解人意及滋天下疑反以

二物具二物謂方寸不自靈柄為冥漠據心不

專靠著虛無茫昧之間是柄為冥漠所據也弧矢啟戰爭書契長奸

偽繫辭曰弧矢之利以威天下又曰易緬思未

畫前標枝無一事標枝見前日月自循環全易在天

地所以負苓人因之發長喟唐王績著負苓者

此篇全以負苓者傳主意故末句以負苓人為

斷也然中間頗涉異端豈先生以文為戲耶

蔡玲歸漢圖

文姬別胡地一騎輕南馳傷哉賢王北一騎挾

二兒言左賢王挾二兒送二兒抱父啼問母何

所之停鞭屢回首重會知無期孰云天壤內野

心無人彘凡物以類偶溼化猶相隨穹廬況萬

里日暮驚沙吹凡物以類而相偶儷雖溼化之

微猶有不離者况穹廬萬里惜哉辨琴智鼓琴絃絕

可失身於異類乎惜哉辨琴智鼓琴絃絕

律識南風之不競以不辨華與夷縱憐形勢迫

此推之何不知也不辨華與夷縱憐形勢迫

難掩節義虧胡笳詩云煙塵蔽野兮胡虜盛志

家將我行獨有思漢心寫入哀弦知一朝天使

兮向天涯至千金贖蛾眉雨露洗腥癢陽和變愁姿此亦

胡笳詩中語出關拜漢月照妾心苦悲妾心倘

意今不備錄未白何以覲彤墀此蓋形容文姬當狐死尚首

上越鳥終南枝如何李都尉沒齒陰山陲前漢

為都尉戰敗降匈奴死胡中此言蓋謂文姬失

身異國不能死義固無足取然其猶知媿恥終

歸骨於漢七校之李陵所謂彼善於此者也

用拙為金鬮徐氏賦

久知拙無用飾巧以相賢而君獨用拙好古與
 世懸不見百圍櫟濩落終天年豈其棄匠石無
 用用乃全孔門七十子愚魯承單傳冲質抱元
 素神工謝雕鑄續鳧而刻馬適以戕其天莊子鶴脰
 雖長斷之則憂鳧脰雖短續之則悲又曰斷草
 飲水翹足而陸此馬之真性也及至伯樂則日
 我善治馬刻之雜之則馬之死者十二三矣
 柳州正坐巧望星猶乞
 憐一墮叔文累挽海不可湔柳州刺史宗元嘗
 大巧臣拙無比然不知其所以得罪
 者此篇皆發明所以用拙之義

精衛任昉述異記炎帝女溺死東海化為精衛自呼其名每銜西山木石

填東海一名誓鳥一名冤禽一名志鳥一名帝女使陶淵明韓退之皆有詩

形微意良苦前身葬長鯨天高不可訴宿憤何
 時平欲填東海深能使西山傾山傾海仍深此
句雖若甚弱然極有意思學者要識此味 日夜空悲鳴情知力不任
 誓將畢此生

納涼過林氏居溫州城南人其家多竹號筠栖

出郭已虛曠入門轉蕭森筠栖無六月聊以解
 我襟紅日不到地白雲時滿林坐久石根冷酒
 醒荷氣深飄飄黃冠客臨流鼓瑤琴一鼓洗我

耳再鼓空我心山高水復迴彷彿蓬萊音興盡
拂衣去城笳吹夕陰

宴德初書樓

姓陳氏平陽人

樓高不二尋已作百尺想中有湖海豪開襟納
萬象頗延素心人談笑落清響鄰花吹午香簷
竹薦秋爽於中了行藏此外斷俯仰西樓富薰
天歌鐘樂華敞荒涼風雨餘山夔自來往夔一山鬼也

李兩山侍郎仲氏儒而醫解后會稽索

詩識別

兩山李思衍字昌翁鄱陽人

我懷兩山翁夙抱經濟畧曾驅部使車至元辛卯以浙

東官尉巡所至問民瘼昆陽斗大州漁吏久竭

澤漁吏謂侵漁三尺行風霆漢杜周為廷尉決獄不循三尺法注

法律以三尺竹簡書之四知厲冰檠四知楊公

風霆喻威令之嚴肅也餘接寒士促膝談禮樂以我獨閉門前茅訪林

壑當途盡挾貴此道可敦薄浮雲於我如霖雨

用汝作如何歲龍蛇斯人竟冥漠平生詩萬篇

耿耿志誰託頗聞仲氏賢風骨似其伯爾來一

披霧晉衛瓘見樂廣奇之命諸子造焉曰此人

月梁慰離索杜甫憶李白詩落月紛紛雞鷺中

天矯見孤鶴陽秋皮裏鑿晉褚裒字季野桓彝

其外無藏否而內有褒貶也太素指下脈猶有刀圭功可敵

廊廟爵四百有四病如禽應茲落真病在人心

問君有何藥人心真病乃物欲之私非治之以

蓋戲之也

王德輔邀飲新醅余與陳用賓老輒先

醉坐上分韻得水字

朔風號枯林吹寒入肌髓江湖客影孤況復懷

萬里白戰不持鐵何以破愁壘惟有無功鄉王績

嘗字無功性嗜酒嘗著醉鄉記歲暮足可恃良朋邀我游瓦盤

列山卉軋軋鳴珠泉灩灩浮翠蟻初疑變氣候

謂酒性熱飲之能變寒為溫也漸覺忘我爾一觴復一觴頽然

兩衰齒桓桓諸少年互爵方未已雖醉不敢譁

諧談亦書史所以柴桑翁淵明居柴桑里世稱為柴桑翁濁醪

有妙理我渴夢西冷攀條嚼冰蔬醒來步虛廊

天空月在水

