



1	4
1555	
197	

197



門 14
1555
卷 197

履齋示兒編卷十七

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

雜記

事同

堯秀眉魯僖馬卿亦秀眉舜重瞳項羽王莽朱
友敬亦重瞳漢高祖龍顏晉元帝嵇康亦龍顏
光武日角唐高祖亦日角尼父面如蒙魃陽虎
亦如蒙魃竇憲鳶肩馬周亦鳶肩晉文駢脇張
儀亦駢脇禹扇暘史記武王亦扇暘世紀禹一沐三

示兒編卷十七

一知不足齋叢書

昭季
四十一

握髮呂氏春秋周公亦一沐三握髮魯世家成湯以六

事自責後漢鍾離意傳魯僖公亦以六事自責後漢黃瓊傳

高祖規模宏遠漢紀太宗亦規模宏遠張行成傳高帝

無可無不可馬援傳孔子無可無不可語微子唐太

宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張說碑德

宗作段秀實碑本朝太宗作趙普碑仁宗作李

用和碑神宗作韓琦碑石林燕語張說歐陽永叔自

為其父碑陶淵明秦少虛皆自作挽辭樗里子

史記鼂錯前漢皆號智囊周勃周昌尹齊酷吏前漢韓愈

魏元忠唐志祖案此處疑有脫文。公孫弘

前祭遵王良後皆布被趙廣漢前裴延齡皆

鈞距東方朔前喬琳唐皆諛諧陽城欲壞裴延

齡白麻德宗時李甘欲壞鄭注白麻敬宗時蕭何為

民請死高祖時貢禹亦為民請死元帝時子女見越

椒狼子野心張九齡見安祿山狼子野心

仁本諫不聽而置笏褚遂良太宗時崔元亮時

諫不聽而置笏祁奚襄三狄仁傑皆舉其子鄭

當時田蚡灌夫皆推轂漢王衍知石勒有反相

晉張九齡知安祿山有反相唐劉寬為南陽太

守用蒲鞭後崔景真為平昌太守用蒲鞭南許

商四至九卿漢書儒司馬安四至九卿汲黯

劉凝之為人認所著履即予之沈麟士為鄰人

認所著履即予之東坡韓退之為送窮文本段

成式為送窮文文粹盧仝有月蝕詩韓愈有月蝕

詩各本項羽學萬人敵本張飛關羽咸稱萬人

敵三國志崔子玉為座右銘白樂天為座右銘李

續坐右邊韶稱五經笥後任彥昇亦五經笥唐

素李暎聚書萬卷時人號為李公書樓唐張昭

遠積書萬卷時人號為張家書樓五代公孫弘本

東平王蒼班固皆開東閣馮衍後葛洪晉皆閉

門卻掃

郡國因革

周有天下封兄弟之國十五人姬姓之國四十

人列諸名城班五等爵逮至周末諸侯流為十

二國東遷之地僅有七城而已通典平王時洛

西長南北短相覆為千里後為嬴秦失道瓜分

天下削去五爵罷諸侯之制分爲三十六郡郡
置一守又使御史監郡務弱其權守權既輕孤
立於上莫制其民民苦賦役相率而爲盜故二
世而亡漢室龍興監秦之弊加置郡國分內史
爲三部三內史者河上渭南中地也地理志云
武帝改河上渭南中地以爲京兆馮翊
扶風是爲三部光武中興海內凋敝郡國併省者八建
武十一年省州牧復爲刺史員人掌一州和順
省朔方刺史合之於司隸凡十三部置司隸
校尉晉
武帝太康元年省司隸置司州其後立州仍郡

立梁泰寧平四州仍三
國之郡一百七十三紛紛不一降及南北既
爲州又立郡廢置靡常自隋文一天下乃廢諸
郡以州治人名則因仍職事同於郡守未幾煬
帝又易州爲郡置司隸刺史分部巡察唐興高
祖改郡爲州太守爲刺史又置都督府以治之
太宗始命併省分天下爲十道明皇又因十道
而析爲十五道置十五採訪使檢察如漢刺史
天寶之際盜賊蜂起因假方鎮以平羣盜自僖
昭而後疆土日蹙陵夷至于五季天下紛裂增

損因革徒以自擾求欲不亾得乎

卦配十二月

易大傳曰立天之道曰陰與陽又曰一陰一陽之謂道道在於天陰得其一則一陰生陽得其一則一陽生蓋陰極而陽生於子則冬至矣今之十一月是也其卦爲復☱爲其一陽在下而五陰在上也二陽而四陰則爲十二月其卦爲臨☱三陽而三陰則爲正月其卦爲泰☱四陽而二陰則爲二月其卦爲大壯☱五陽而一陰

則爲三月其卦爲夬☱六畫而皆陽則其卦爲乾☰陽極而陰生於午則夏至五月是也其卦爲姤☱爲其一陰在下在上也二陰而四陽則爲六月其卦爲遯☶三陰而三陽則爲七月其卦爲否☷四陰而二陽則爲八月其卦爲觀☱五陰而一陽則爲九月其卦爲剝☶六畫而皆陰則爲十月其卦爲坤☷自一陽生而爲復進進不已至於純陽之乾而終焉自一陰生而爲姤進進不已至於純陰

之坤而終焉以此見天數之運周而復始者也

漢將相起微賤

傅說舉於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷
吾舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市告子下
嘗觀孟軻氏皆以苦其心志勞其筋骨以至動
心忍性曾益其所不能乃天之將降大任於是
人是常人付天於不可奈何而聖賢止以人事
為天命而已其深矣哉然則有志之士其遇患
難嘗險阻行貧賤皆安之若自然此乃天之降

大任也至於西漢之初高祖所用將相亦莫不

然有如蕭曹起於刀筆韓信起於賤隸梅福書云拔於

行陳平起於亡命梅福書周勃起於吹簫叔孫通

起於枹鼓解嘲黥布起於黥徒彭越起於狗盜樊

噲起於屠狗灌嬰起於販繒夏侯嬰起於廢御

史記云廢御酈商起於農夫吳芮起於江湖各

敘傳云廢驥皆能攀龍附鳳依乘風雲化為侯王勒

功帝籍流慶後昆孰謂漢將相名臣可以微賤

而少之

漢兵唐兵

後漢匈奴傳云漢兵若雷風唐高昌傳云唐兵如日月雖一以威勝一以明勝然終未若堯舜不戰而屈人兵也

唐興亾以女禍

唐高祖乘隋季荒亂因晉陽宮女之侍而見劫於子以成起義之志而得天下故太宗有妻嫂之醜志祖案巢刺王乃太宗之弟不得謂之妻嫂高宗有妻武昭儀之醜明皇有妻楊太真之醜蓋不諱於初世有

女禍始以是而成之亦終以是而敗之

太宗戒官吏

太宗皇帝御書爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺四句以戒監司守令民到於今受其賜德至渥也蓋本蜀後主孟昶頌令箴以箴誠宗人之詞凡十二韻二十四句九十六字而帝實摘取之始見夫辭簡而意嚴詳畧有體故併錄之於左朕念赤子旰食宵衣託之令長撫養惠綏政在三異道在七絲驅雞為理雷犢為

規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下
民易虐上天難欺付與是切軍國是資朕之賞
罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母莫
不仁慈勉爾爲誠體朕無私出乾德三年景
煥野人閑話

死生以義爲重

古人處死生之際必以義而權其輕重不然生
爲徒生死爲徒死耳顏杲卿罵安祿山顏真卿
抗李希烈段秀實擊朱泚此以死爲輕也而人
重之王衍拜石勒哥舒翰拜安祿山李元平拜

李希烈此以死爲重也而人輕之微子箕子爲
義而生者也比干爲義而死者也夷齊之死其
諸愧後之臣懷二心者與屈平之死其諸愧後
之君好讒佞者與申生及壽之死其諸愧後之
父母有憎愛者與左儒之死其諸愧後之友不
相救者與劉恕周宣
王外紀貫高之死其諸愧後之客
反咎主者與前漢陳
餘傳

學貴通古今

了翁陳瑩中自云子元豐乙丑爲禮部貢院點

檢官適與校書郎范公淳夫同舍公嘗論顏子之不遷不貳唯伯淳有之子問公曰伯淳誰也公默然久之曰不知有程伯淳耶子謝曰生長東南實未知也時子年二十有九矣自是以來嘗以寡陋自愧乃作責沈文張欽夫為之跋曰公壯歲未聞前輩先覺之名遂終身以為歎至引葉公之事自責葉公沈諸梁故名其文曰責沈葉公姓沈名諸梁字子高食邑於葉僭稱為公不知孔子之為人故問於子路子路以為彼何足以知吾夫子故不對了翁乃引此以自責故曰責沈見述而篇注非夫尊德

樂道不自滿假何以臻此其視唐張由古以班

孟堅文章為何關班固事大唐新語云張由古素無學術歷官臺省

嘗於眾中歎班固文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引等並在文選中何云無由古曰此並班孟堅文章何干本朝楊大年知貢舉時

舉子問堯舜是幾事異矣雜志云楊大年主文舉子請堯舜是一事是兩事答云如此蓋程伯淳今人也不知猶

不可堯舜班固不知可乎學者可不懋戒之哉

塗注乙

今進士書試卷末云塗注乙其計若干字唐時

已有此語韓愈讀鵝冠子有曰余三讀其辭而
悲之文字脫謬爲之正三十有五字乙者三減
者二十有二注者十有二字云劉蛻文塚銘序
云實得二千一百八十紙有塗者乙者有注措
者有覆背者有朱墨圍者

癖

性癖之不同如人面焉阮籍有酒癖晉陸羽有
茶癖唐和嶠有錢癖王濟有馬癖並李愷有地
癖杜牧有睡癖王福時有譽兒癖並唐蔡師魯有

勇癖杜甫送師魯詩張遼養勇銳成癖東坡皆

無足貴者惟杜預有左傳癖晉簡文帝有詩癖

梁楊欽有文癖唐白樂天云我癖在章句山中

杜子美云爲人性癖耽佳句李建中云我亦生

來有書癖李西臺建中師楊至於今稱之唐崔

禹錫以詩荅云視事畫屏中自稱三癖翁

癡

王湛爲癡叔顧凱之有癡絕並竇威書癡唐許

褚虎癡魏許褚如任育長有情癡任育長從楮

哀王丞相聞之曰此是有情癡。廣楊再思癡
折案當作即下度世說紙漏文也
宰和張方回癡漢子天寶馮道癡頑老子

聖

董貝易聖唐張芝漢陸繹魏衛協張墨書聖抱朴

子張旭草聖唐楊子華畫聖北齊阮簡晉嚴子卿

馬綏明抱朴子棋聖李白醉聖唐張衡馬忠木聖

抱朴子云善刻削之巧故曰木聖

仙

居易詩仙唐夏侯隱者睡仙王績酒仙唐

杜牧詠茶仙對病太守猶得作茶仙九歌

飲中八仙本集李成水墨仙李成北海營上人能

為水崔微之蓬萊最後仙白居易寄崔微之詩云

吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙注云貞元

雲間事應笑蓬萊最後李白自號酒仙翁李白

仙故今有落句戲之李白自號酒仙翁為金

殺妻食子

吳起之殺其妻易牙之殺其子樂羊之食其子
是皆忘其所甚愛而貪其所不必為也真忍人

哉

西施乳舌

江淮有河豚吳人目其腹腴為西施乳雌福州

嶺口有蛤閩人號其甘脆為西施舌詩說雋永故東

坡居常州頗嗜河豚而里中士大夫家有妙於

烹是魚者招東坡享之婦子傾室闔於屏閒冀

一語品題東坡下箸大嚼寂如嗜者闔者失望

相顧東坡忽下箸云也直一死於是合舍大悅

噫東坡誠有味其言使嗜色如嗜河豚者而不

知戒皆不免於死噫東坡誠有味其言

託名

齊魯大臣史失其名孟獻子五友孟子忘其三

彼女子者獨何幸歟黃四娘以花而託名於詩

史公孫大娘李十二娘以舞劍而託名於是詩

並見杜詩十八娘以荔枝而託名於蔡君謨之譜荔枝

譜杜秋娘以寵幸而託名於杜牧之詩余媚娘

以介潔能詩而得名柳枝娘以喜誦燕臺詩而

得名秦娘以善琵琶而見取於韋尚書並麗情集杏

娘又因折字而取重於隋煬帝南部煙花記煬帝會飲為折字

令謂杏娘曰我取以至窈娘本竊詩唐承祠雷

杏字為十八日以達窈娘結踏搖娘隋末河間有人使

詩之喬作詩以達窈娘結踏搖娘末河間有人使

呼為踏搖郎中醉必歐其妻妻美而善歌好事者

顏大娘教坊記顏大玉卮娘幽怪錄崔書見

僧曰君所納妻王母第二女王盧眉娘編順宗

危娘可住一年家必仙矣王大娘明皇御錄

一尺縮上繡法華經如粟米王大娘明皇御錄

政樓大張音樂教坊王大山娘杜韋娘本事詩李

善戴竿於百尺上為木山狀杜韋娘司空邀劉

禹錫飲命妓樂以送酒劉賦詩曰疎鬢雲鬟宮

樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡

李以妓贈之謝秋娘樂府雜錄云李衛公為

娘乞魚樵閑話云唐大將聶鋒有女名隱娘忽為

真娘雲溪友議云吳門女郎真娘死葬虎丘山

山下塚纍纍松柏蕭條即可悲何皆以其一技

事世人惟重色真娘墓上獨留詩

一能稱況有節義而鳴於世者得不大書特書

屢書於青史者哉然則為男子者可不勉諸若

夫廣州酒名甜娘東海酒名二娘荔枝名絳衣

娘鸚鵡名雪衣娘則物亦有借重耳

草木冬青

古今詞人多以草木冬青而寓之言如班固西
都賦云靈草冬榮神木叢生又東京賦云修竹
冬青左思蜀都賦云寒卉冬馥宋玉高唐賦云
立木冬榮曹子建朔風詩云桂樹冬榮陶潛四
時詩云冬嶺秀孤松杜甫成都府詩云季冬樹
木蒼蓋當時而盛者不必言也非時而盛者爲
可言也

屏風兒

今人表記草錄謂之屏風兒何也予按周文忠

公玉堂雜記云內制名色不一故凡詞頭之小
者院吏必以片紙錄舊作於前謂之屏風兒

祭之明日

祭之明日又祭殷曰彤高宗彤日是也周曰繹
絲衣繹賓尸是也

履齋示兒編卷十七

鍊近鍊

音東

印近印

音蚤

鉛近鉛

音鐘

彤近彤

音菱

逢近逢

音龐

趨近趨

音摘

羨近羨

音夷

○文昭案學林云字書羨字也前漢書地理志江夏郡有河羨縣晉灼注云羨音夷此又羨字之有別音者

佳近佳

音錐

睢近睢

音雖

蛇近蛇

音迤

朽近朽

音鳥

毋近毋

音無

椽近椽

音猪

切近切

音砌

窘近窘

音羣

紙近紙

音低

第近第

音題

巡近巡

音浴

簡近簡

音姦

禪近禪

音單

屆近屆

音佃

次近次

音涎

淖近淖

音潮

祆近祆

音妖

本近本

音滔

諂近諂

音韜

美近美

音羔

余近余

音奢○

余有奢音

余為俗字

段近段

音遐

耗近耗

音毛○

耗說文作

耗一字也

惕近惕

音觴

橫近橫

音黃

錫近錫

音唐

易近易

音陽

滴近滴

音傷

船近船

音航

蚌近蚌

音剛

芄近芄

音交

芄近芄

音求

杯近杯

音哀

迤近迤

音征

鵬近鵬

音明

卯近卯

音卿

麥近麥

音陵

斛近斛

音求

采近采

音深

苓近苓 音琴 負近負 音裴

以上平聲

揀近揀 音董 芊近芊 音救 肺近肺 音布

駮近駮 音史 第近第 音津 泚近泚 音此

改近改 音已 豐近豐 音禮 疊近疊 音尾

和近和 音舉 茅近茅 音序 鬻近鬻 音煮

瘦近瘦 音愈 款近款 音壽 亡近亡 音隱

東近東 音簡 篇近篇 音扁 諛近諛 音小

芍近芍 音鼎 突近突 音天 匹近匹 音雅

段近段 音假 ○文昭案 重出但音不同 晒近晒 音亞

邛近邛 音仰 四近四 音冈 儻近儻 音吮

丐近丐 音兔 窠近窠 音審 俟近俟 音喜

以上上聲

隸近隸 音異 糸近糸 音係 遲近遲 音值

扉近扉 音翳 謚近謚 音示 无近无 音既

畀近畀 音忌 團近團 音附 伏近伏 音大

戾近戾 音大 須近須 音頰 閑近閑 音餘

清近清 音靖 杓近杓 音進 縛近縛 音篆

裸近裸

音貫

菟近菟

音問

由近由

音塊

勵近勸

音邁

沫近沫

音昧

凍近凍

音練

涸近涸

音固

孝近孝

音教

叱近叱

音化

突近突

音要

重出但音不同

西近西

音亞

受近受

音到

福近福

音副

袖近袖

音溜

棟近棟

音練

恨近恨

音諒

廷近廷

音旺

炙近炙

音究

裏近裏

音袖

以上去聲

角近角

音祿

玉近玉

音風

玉上當脫朽字

○廣折案

苗近苗

音笛

朴近朴

音撲

澤近澤

音鐸

洛近洛

音涸

筆近筆

音律

劔近劔

音日

僭近僭

音鐵

苜近苜

音茂

商近商

音滴

析近析

音昔

愁近愁

音揚

脈近脈

音脉

伯近伯

音陌

霸近霸

音魄

取近取

音輒

惚近惚

音忽

沐近沐

音朮

押近押

音狎

裕近裕

音夾

昧近昧

音末

味近味

音末

戊近戊

音越

曰近曰

音菊

束近束

音棘

魔近魔

音歷

亂乃音亂，敕天之命之，敕從東從支，正音。飭而俗從來從力，乃音資，壻圻皆從土而俗。上從女，下從手，左傳：忼歲，渴日之忼。五官切。從小而俗從習，凡此皆偏旁之譌也。

穀 穀竝音谷 上禾實 下楮名

籠 籠竝音籠 上竹器 下草名

鐘 鍾竝音終 上樂器 下酒器

伶 伶竝音零 上伶人 下伶行

箴 箴竝音鍼 上箴誠 下草名

肇 肇竝音兆 上肇始 下肇擊

泮 泮竝音判 上泮宮 下泮釋

邵 邵竝音紹 上姓也 下高也

胄 胄竝音宙 上裔也 下兜釜

祓 祓竝音拂 上除惡 下蠻衣

箛 箛竝音約 上管箛 下草名

祛 祛竝音墟 上衣袂 下攘卻

奕 奕竝音亦 上大也 下圍棋

況 況竝音貺 上矧也 下寒冰

為蛩 以逢龐 為逢 以鬃蒙 為矛

以鱗備 為庸 以衮鍾 為充 以楮技

為耆 以斯斯 為廁 以冀音期 為箕

以漸斯 為西 以郤貴 為晉 以郛

皮為卑 以裨音卑 為皮 以裨音脾

為卑 以梳移 為衣 以倚倚 為倚

以媯圭 為揮 以灘雖 為睢 以泝墀

為低 以黦伊 為移 以郭詩 為寺

以腓肥 為非 以非肥 為扉 以磯機

為岐 以禕揮 為韋 以崎祈 為欵

以璩渠 為遽 以祖起 為祖 以滁儲

為塗 以臚閩 為盧 以娛愚 為吳

以迂于 為紆 以顛拘 為爽 以絢劬

為句 以泚字 為附 以附膚 為付

以繻需 為儒 以投殊 為投 以痛鋪

為通 以菘孤 為瓜 以郛吾 為誤

以栖西 為妻 以棲西 為萋 以擗西

為斯 以鵠啼 為弟 以蠡音黎 為

涓 以娟淵 為涓 以漻遼 為漻 以

梟澆 為鴟經傳惟荀子非十二子篇 以梟亂天下注梟與鴟同

以微驕 為傲 以瘠宵 為蕭 以膳焦

為樵 以輶遙 為迢 以珧姚 為挑

以菽翹 為收 以祲妖 為天 以胞拋

為苞 以泡拋 為匏 以嫫蒿 為耨

以艘騷 為搜 以轅牢 為僚 以孺孫

為濡 以柯哥 為軻 以邁科 為戈

以嶠波 為潘 以鄱婆 為潘 以鞞靴

為華 以爬琶 為巴 以豸加 為霞

以耒加 為架 以媧瓜 為蛙 以鉞亡

為茫 以哀恠 為氓 以斯鏘 為戕

以鄣章 為障 以糗張 為糧 以鏗湯

為堂 以牂莊 為羊 以翌皇 為王

以苾亾 為怵惟孟子曰苾然 以杭

庚為亢 以涇莖 為經 以橙棖 為登

以鯖征 為睛 以螢榮 為榮 以繪

鄒為睛 以不紉 為浮 以抔衰 為杯

以駸侵為禋 以葭森為侵 以邾

談為炎 以殲尖為織 以練兼為謙

以鈿纖為尖 以絺柳為琳

上聲有以𢶏棟為爽 以甬勇為桶 以鉅項

為垢 以砥枳為砥 以秕比為婢

以痞圯為缶 以時止為齒 以駛史

為馱 以屺芭為紀 以虫虺為蟲

以銛語為悟 以荇行為貯 以詡煦

為舉 以郵矩為禹 以瘕愈為瘦

以譜補為普 以浦溥為補 以莆甫

為蒲 以廡武為府 以媯姆為媪

以珎祖為阻 以鄩戶為零 以沛濟

為姊 以醜體為題 以欄磊為累

以箕筍為吳 以惲盪為粉 以堇謹

為僅 以阪反為板 以壺鬪為壺

以蠶誕為延 以椀款為完 以鹽管

為澣 以侃衍為罕 以產澹為鎗

以扁音鸛為鴈 以覲腆為勉 以俛

免為晚 以沈竟為允 以讜黨為儻

以病丙為病 以璟同為景 以褻

頭為回 以悴脛為苻 以泮脛為杏

以到頸為經 以晦暗為庵二音 以

擔淡為瞻 以獫險為儼

去聲有以犴貢為工 以粹粹為翠 以篲音

也為慧 以彗音為惠 以魅媚為

昧 以鼻備為弼 以穗遂為惠 以

異異為忌 以剗截為事 以駛使為

吏 以基忌為記 以哺步為舖 以

輅路為各 以媿脾為界 以梧悞為

梧 以薜避為癖 以噓帝為替 以

襖系為契 以緝曳為繼 以笙桂為

圭 以總歲為惠 以泚制為浙 以

悅稅為兌 以轄衛為彗 以楸劇為

厥 以鰕貴為厥 以藁倅為撮 以

禮會為鱸 以噓翽為噤 以鄩鱸為

會 以膾膾為會 以蒼會為會 以

藹愛為黻 以繡畫為或 以態代為

泰 以牯介為轄 以話壞為化 以

碓對為戴 以戴帶為對 以邶佩為

背 以碎碎為倅 以碎最為脆 以

埭代為棣 以代太為待 以駿浚為

俊 以炊覺為欣 以閑捍為幹 以

矸岸為幹 以環患為還 以輟官為

環 以颯諫為閑 以莧限為現 以

濺箭為賤 以掾院為椽 以郵絹為

湮 以傲叫為竅 以噍請為醮 以

爆豹為暴 以擢棹為擢 以說暴為

號 以柰糯為耐 以挫佐為座 以

獲化為獲 以舫放為紡 以宕蕩為

實 以訂訂為釘 以贖剩為應 以

驚就為促 以籀胃為溜 以窳溜為

密 以哈憾為含 以緻稚為致 以

翥注為煮 以蒟句為矩

入聲有以濮卜為僕 以扑撲為朴 以翬木

示兒編卷十八

齒

為翼 以疾族 為族 以儵叔 為條
 以謬縮 為稷 以債育 為賣 以學酷
 為枯 以羈燭 為獨 以蕢續 為讀
 以權各 為確 以祝琚 為祝 以俶觸
 為叔 以推各 為恪 以葯握 為約
 以稍朔 為削 以譯亦 為日 以郅質
 為織 以隲質 為植 以悉膝 為息
 以膝悉 為漆 以聖啣 為卽 以侑逸
 為益 以溢決 為亦 以鎡佚 為抑

以乙壹 為謁 以紕出 為屈 以屈橋
 為詘 以暨訖 為洎 以迄肝 為訖
 以鞫訖 為纈 以暘謁 為竭 以眈迭
 為秩 以剗掇 為輟 以汙血 為穴
 以撲舌 為攝 以埒劣 為拈 以威映
 為滅 以哲折 為暫 以祲藥 為灼
 以雀爵 為鵲 以繳斫 為皎唯六家要指云名家
苛察繳繞師古 以妁酌 為約 以曆
日繳公鳥反 以駘託 為石 以壑涸 為恪
 腳為轎 以祐託 為石 以壑涸 為恪

羽有三訓在九慶王矩切者舒也聚也在十遇
王遇切者翼毛也近年賦中有押一羽在慶字
韻偶有司失於契勘遂幸中後來者不可蹈覆
轍志祖案羽有兩音皆可通用未可以慶韻押一羽為誤

案孟子離婁下尹公之佗即左氏襄公十四年

尹公佗也前漢南粵王趙佗即文帝贊云南越

尉佗高帝紀南海尉佗也高紀及項籍傳有項

佗字與佗同魏及項羽將也師古曰佗字與他同項籍傳羽使仲兄子項佗為大將師古曰高紀云

項聲此傳云項佗紀傳不同未知孰是案此

通秦論有帶佗六國時將後漢有華佗五人名

並音徒何反讀為馳以至賈佗昭十年北宮佗涉

佗昭二十二年陽佗昭二十七年并詩有陳佗墓門並同音

案詩皇皇者華周爰咨諏左傳襄四年咨事為

諏竝音子須反今禮韻十九侯諏字音將侯切

注亦云咨事也其義雖同然賦家押在侯字韻

者不可用詩與左氏全文

案孟子云天下之窮民而無告者告字無音梁惠

下書曰不虐無告大禹謨釋文獨音故毒反旨意

竝同第賦家用作堯事者不可作去聲押
祇字有兩聲音歧者神祇之祇又訓大也玉篇
引易曰無祇悔是也音支者廣韻訓適是也如
詩曰亦祇以異楊子曰茲苦也祇其所以爲樂
也歟陸德明與司馬溫公竝音支今杜詩韓詩
或書作祗字從禾從氏而俗讀曰質者非也案
玉篇竹尸切廣韻丁尼切皆注曰穀始熟也退
之詩曰祗言池未滿祗是照蛟龍祗知閒信馬
子美詩曰百舌來何處重重祗報春不堪祗老

病何得尙浮名皆當平聲讀至如飄泊南庭老
祇應學水仙不作平聲可乎合從示訓適也但
也

只字韻書皆音之移之介二切語已詞也俗讀
作質者譌也杜詩只益丹心苦只想竹林眠寒
花只暫香虛懷只愛才閨中只獨看憶渠愁只
睡皆當讀作止

薄有三聲音泊者厚薄之薄音朴者疾驅聲詩
載驅薄薄是也音博者迫也但韻書中竝不收

尙書益稷篇外薄四海孔氏曰薄迫也釋文音
蒲各反徐音扶各反毛詩蓼蕭注下引虞書外
薄四海釋文乃獨音博與書本文音不同前漢
序傳曰外博四荒則班固亦讀作博第以博爲
薄誤矣今舍本文下二音而從蓼蕭注音博如
繫辭云雷風相薄又云言陰陽相薄也左氏云
宋師未陳而薄之莊公十一年薄而觀之僖二半涉
而薄我僖三十三薄諸河文十寧我薄人無人薄我宣十
揚子云雷薄乎山竝當讀作博

詩藹藹王多吉士釋文統二字禮部韻竝收與禮部韻竝音去聲

作上聲

魏相漢書不音不可作去聲讀劉更生漢書不
音不可作平聲讀故宋景文有詩曰君看青史
書劉向便是當時劉更生

履齋示兒編卷十八

先知不足齋叢書

示兒編卷十九

履齋示兒編卷十九

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

字說

字異而義同

天地一也潛虛溫公作莧隆古天雷風一也周禮

作霽觀古雷風字○九扈左傳毛詩桑扈用扈字爾

雅用扈字說文用雇字又或作鷄其實一也○

萱草毛詩用諼字韓詩外傳嵇康養生論用萱

字阮籍詠懷詩用誼鯤案詠懷詩作諼謝惠字

示兒編卷十九

一知不足齋叢書

早

說文用蕙菴菱三字其實一也○衮者衣之別名詩謂之衮禮記謂之卷荀子謂之帷其為衣一也○啟者止樂之器二禮尚書謂之啟詩謂之囿其為樂一也○獄一也在詩則有宐岸宐獄在揚子則有狴狀使人多禮在漢刑法志則有獄豸不平○韶一也書謂之簫韶左傳謂之磬箒鯤案左襄廿九年傳作韶箒惟周禮作磬字耳周禮謂之大磬史記謂之九招孟子謂之徵招角招○樂記曰建橐建讀為鍵僖二十三年作橐鞬九言反其為弓矢之

衣一也○公劉鞞琫容刀桓公二年作鞞鞞浦上頂反下其為容刀之飾一也○樂記何人斯作塤箎笙師文中子皆作塤箎○禮記周禮皆作八蜡牛林獨作八蜡○詩神祇祖考以安樂之鯤案詩大雅鳧鷖序云神祇祖考安樂之也周禮作天地神示祇音祇○禮器有繁纓巾車作樊纓繁樊並步干反○禮記裨冕荀子禮論作卑褱與裨同○祭統其齊盛甸師作齋盛○太宰以八柄詔王天官內史作八枋兵病反○繫詞天地網緼班固東都賦作烟熅○書至

治馨香特牲作羶○穀風匍匐救之
檀弓作扶服○詩綿蠻黃鳥大學作緝蠻○書
云耄期射義作旄期○語云齊衰昏義作資衰
鯤案鄭○周書哀矜折獄于定國傳作哀鰥
資當為齊○哲獄一寸張篇君子之道焉可誣也薛宣傳作
焉可憮也○論語申申如也漢書作伸伸○又
侃侃如也唐張嘉貞傳作侃侃○又鄉人儺郊
特牲作鄉人禡音傷又為儺月令又作難乃多反○又
必也狂狷孟子作狂獯○莊子齊物篇罔兩問

景孔子世家木石之怪夔罔聞注魍魎○龜策
傳序伏靈者千歲松根也本草作茯苓○祭義
君子頃步而弗敢忘孝荀子勸學不積頃步○
孟子夫蚓上食槁壤下飲黃泉荀子勸學螾無
爪牙之利螾與蚓同○魯頌能修泮宮禮器王制竝
作頌宮○堯典南訛馮相氏作南譌五和反○
五帝紀作南譌○馮相氏○又毛毯司裘作毳
下當有注字下司裘同○毛毯上音○崧高不畏疆禦陳咸傳作疆圉鯤案
賀等贊可謂不畏疆圉○甘棠勿翦韋玄成傳
矣王莽傳引不畏疆圉

作勿鬻○學記夏楚二物舜典注作榎楚○詩

和鸞雍雍東都賦作蘇鑿○夬卦其行次且與

趙同韓愈盤谷序足將進而趙趙○進學解佶屈

贅牙唐元結傳作贅齟○姤卦羸豕孚踯躅三

年問柳宗元貞符作躑躅○困卦于詭施秦誓

邦之杌隍○說命亮陰三祀喪服四制作諒闇

○儒行箒門圭窻音竇襄公十五年作閨竇○衡

山王傳日夜六字文縱與王謀反事縱子勇反

柳子厚貞符脅歐縱踴○宋玉九辯鉏鋤而難

陸士衡文賦或岨岨而不安白居易無可柰

何歌齟齬其心胷○曲禮定猶與嵇康養生論

內懷猶豫馬援傳計允豫未決來歙傳廷博案

原誤光武允豫記狐疑未決也亦音由不定也

○太史公六家要指論儒者以六藝為法孟子

序作藝○僖二十四年狄固貪憚屈子離騷作

貪婪○經曰嗚呼一也漢五行志作烏嘑孔光

傳作於虐廷博案原作嗚王貢作惡虐

鮑傳序云梁齊楚趙之君非不富且貴也惡董

虐成名與嗚呼異義附著於此殊為失檢

賢傳禮記大學竝作於戲詩烈文作於乎○詩

云委蛇一也後儒林傳序作委它韓詩外傳志

案韓詩作透迤見釋文外傳未見任光傳贊蠶案任光傳贊作委佗楊秉

傳竝作透迤楚詞離騷九辯皆作委蛇九章作

委移九歎作透移列子作猗移○烽燧一也韓

安國傳作燧燧此引韓安國傳作燧燧○廣圻案

同子虛賦作燧燧志祖案文選子虛賦○田獵

一也五子之歌作畋無逸作于田繫詞作以佃

小宗伯作大甸竝音田○禹貢雲土夢作乂職方

作雲膏公貢反○又滎波職方氏注作滎播音波○

又被孟豬職方氏作望諸左傳爾雅宋玉對楚

王問皆作孟諸孔氏曰孟豬尚書作盟豬即爾雅宋有孟諸是也○蠶案顏師

古注地理志云盟音孟又云孟諸即盟豬也又案孔氏曰以下出毛詩陳譜正義譜作明豬職

方注作明都孟子封之有庠漢昌邑王傳作有

季昭皆未載鼻鄒陽傳有卑竝毗至反○梁惠王下大王事獯鬻

史記匈奴傳葷粥居于北蠻外紀黃帝北逐薰

鬻○禮記晉人先有事於惡池呼揚子知江河

之惡池音烏職方氏其川虜池光武紀渡滹池

河鯤案光武紀云至呼沱河馮異傳云因復渡虜沱河引光武紀云度虜沱河○又

鰥寡孤獨得其養詩至于矜寡矜音鰥○鰥案詩鴻雁雁序○

詩彷徨不忍去荀子禮論方皇周挾讀作西都

賦降周流以徬徨○荀子正論坎井之鼃莊子

作培井○詩唐風云采芩采芩爾雅云蕭大苦

釋曰蕭一名大苦郭璞云苦草也○馥案郭璞云甘草也苦字誤○孟子云啜

粥飲水荀子富國篇贍菽飲水贍與啜同○書湯居

亳荀子疆國作薄○詩王居鎬京荀子正論作

滈又作鄙○淮南子云屈商囚於羨里子長報

任少卿書作牖里○詩岐有夷之行前地理志

大王徙邾古岐字○又卽有邾家室前地理志后

稷封萊讀曰邾○禹貢至于陪尾前地理志作倍

尾○又析支渠搜前地理志作渠叟○檀弓自

敗於臺音胡駘春秋作狐貽○繫詞世紀作包犧

漢律歷志作炮犧通歷作庖犧左昭公十七年

注莊子大宗師揚子問道班固東都賦皆作伏

羲前揚雄傳作宓犧後蒼邕張衡傳作羲皇鯤案張衡

傳無羲荀子成相作伏戲前漢作宓戲鯤案左

皇字

選作伏犧莊子作伏戲後漢書作處羲解○書
 難作宓犧藝文志作宓戲亦見律歷志上○書
 有皋陶鼂錯傳作咎繇○荀子成相篇湯讓於
 牟光莊子作務光牟與務同○荀子曰堯學於君疇
 新序子貢對哀公作君壽史或作尹壽○書仲
 虺之誥荀子法行篇作中歸與仲虺同○書說命學
 記作兌命○論語周任有言李氏盤庚作遲任○
 又子貢樂記荀子董仲舒贊作子贛○又曾點
 史記作曾蒧音點○又仲弓荀子作子弓○又孟
 之反哀公十一年作孟之側莊子作孟子反何

論云孟之反或云字反鯁案杜預云之側孟氏族也字反○孟

子云宋輕荀子作宋鉞與輕同○又逢蒙荀子王

伯篇作蠡門音逢蒙淮南子王褒頌作逢門七略

作蠡門○又離婁莊子作離朱○左傳納公孫

寧于陳公羊作甯禮通注亦作甯過秦論六國

之士有寧越即甯越也史記有甯廣圻案當依酷吏傳改寧

成稭前漢作甯成○書君牙緇衣作君雅○書

咸有一德禮記作尹吉吉音告○盤庚翼奉傳作

般庚鯁案今翼奉傳亦作盤○廣圻案引翼奉傳與班馬字類同

○又呂刑

緇衣孝經作甫刑

說者謂呂侯後封甫東坡本孔穎達之說

○君奭

曰割申勸寧王之德緇衣作周田觀文王之德

○詩小雅學記作宵雅

宵之言小也音消

○宣王之臣

有南仲班固人物表博古圖作南中

中仲古字通用

前漢鼂錯荆王劉賈贊及敘傳作朝錯○書鯨

涇洪水國語作鮌○列子名禦寇前藝文志作

圖寇

固音禦

○賈誼弔屈原賦云莫邪崔駟達旨

楚辭作鑢鄒○詩顯顯令德中庸作憲憲○又

鵠之疆疆表記作姜姜○又脊令在原左傳爾

雅東方朔荅客難作鵠鵠

鵠案東方朔荅客難作鵠鵠文選作鵠鵠

○又樂爾妻孥中庸作妻帑○又氓之蚩蚩過

秦論毗隸之人劉向傳民萌何以勸勉

三氓字皆民也

○又倉庚啾啾宋玉好色賦作鷓鴣○信南山
云原隰遼師作遼隰古原字○書云天難諶詩天
難忱斯○又虎賁綴衣沈約宋志作虎奔班固
西都賦作贅衣○大禹謨降水傲子滕文公下
泂水警余○舜典云姦宄司刑作姦軌○舜典
法言曰殂落萬章作徂落○又洪範有八政鯤案
有八政三字誤前藝文志作鴻範○又王道平史記
作王道便便○又敷納以言文帝紀作傅納以
言鯤案師古注○又隨山刊木地理志作棊○
傳讀曰敷

書在璿璣易略例處璇璣以觀大運○論語縲
綆之中太史公傳作累紲之辱與縲綆同○孟子雖
有磁基樊鄴等贊作茲基○今病小愈前郊祀
志上病瘳讀作愈○又伊尹在畎畝之中劉向傳
雖在剛畝鼃錯傳中國之所以離南晦也與畝同
○大人賦廷博案舊本誤下崢嶸而無地兮甘
泉賦似紫宮之崢嶸音宏○過秦論遁巡而不敢
進遁千道旬反趙后傳遂循固讓鯤案文選作遁逃師
誤作○霍光傳使者芻午猶言交橫也劉向傳水旱
逃九

饑蟻蝨蠹午竝起雜選也○悼李夫人賦惟

幼眇之相羊猶道也宋玉風賦徜徉中庭音常羊

○劉向傳惓惓之義與拳同中庸得一善則拳

拳服膺司馬遷傳拳拳之忠○王商傳商言有

固疾讀作痼賈誼傳疏曰必為錮疾○杜欽傳報

暱眦暱音匡舉目也眦即皆字目匡也孔光傳匡皆莫不中傷

皆仕解反○郊祀志毒冒毒音代冒莫內反西域傳贊

暗犀象瑇瑁則建珠厓七郡瑇瑁音代瑇○武帝紀

單于待命加媿音曼董仲舒傳桀紂暴謾音慢○

古注云媿與慢同董仲舒傳注謾與慢同○鼂錯傳在俛仰之間讀仰

也仰王章傳今不自激讀作仰仰頭為健○文

也○揚雄傳橫江潭以南滢兮滢往也子放反

雄賦與班馬字類同今本作因江潭而滢記兮又甘泉賦逞逞離宮般

以相燭兮逞古往字○高帝紀旗幟皆赤式志反字或作識作

義音同食貨志旗幟加其上織音叔孫通傳設兵

張旗志與幟同○五行志劉屈氂復坐祝禮要

斬禮側據反許皇后傳廷博案舊本上祝禮後

宮謹古詛字○鯤案文帝紀民或祝祖上○律歷志黃帝使洽淪

音倫外紀黃帝紀命倫造律呂○揚雄解嘲縹

縹有凌雲之志縹匹相如傳廷博案相如舊本

作飄飄○相如子虛賦封疆畫界疆讀王子侯

表量土過制量與疆同○鯤案師○趙廣漢傳

度索私屠沽搜與王莽傳按索城中搜與○藝

文志易之嗷嗷與謙○五行志岷山崩讀作

王莽傳長平館西岸崩邕讀作○蒯通傳天下

匆匆翟方進傳羣下兇兇兇兇二字雖無音○

項羽贊頰首延頸頰古韓信傳俛出跨下俛亦

○鄭崇傳皦天罔極皦與相如封禪書肇自顛

穹生民顛與○蘇武傳霍光寢其奏趙廣漢傳

夜不寢至旦論語終夜不寢寢寢與○書曰若

疇圻父即詩云祈父孔氏曰司馬掌封畿兵甲

故詩作祈書作圻

字同而義異一

大禹謨降水傲子即孟子謂洛禹貢北過降水

水者洪水也○伊訓臣下不匡其刑墨祭統草艾則墨田

蚡傳實嬰墨墨不得意讀作家語在厄篇有埃

墨墮飯中顏回取而食之昭十四年貪以敗官
 為墨○回命侍御僕從萬章下使之僕僕爾亟
 拜也○大禹謨汝惟不伐既濟卦高宗伐鬼方
 車千秋傳千秋無伐闕伐讀作闕詩伐木丁丁○堯
 典厥民夷平草蟲我心則夷悅舜典蠻夷夷狷
 夏序卦夷者傷也玉藻灌尊夏后以雞夷讀作
 孟子引詩民之秉夷讀曰韓愈南海廟碑不鄙
 夷其民○堯典以殷仲春殷正詩憂心殷殷憂
 漢文帝贊海內殷富盛語殷因於夏禮國名相如

傳文君侍者通殷勤與懇同○大禹謨皋陶矢厥
 謨矢陳也大東其直如矢箭也莊子人間世篇愛馬
 者以筐盛矢與屎同雍也夫子矢之也誓也○太甲惟
 明明后君也曲禮再拜稽首而后對與後同○書毋
 作神羞恥也左傳可羞於王公進也膳夫掌王之食
 飲膳羞致滋味為羞○又永底烝民之生致也梅福傳
 爵祿天下之底石與砥同○洪範五皇極中也又威
 用六極窮也詩昊天罔極盡也星有北極室亦有
 極杜詩仙仗離丹極李白大鵬賦序云可謂神

遊八極之表倪寬傳天子建中和之極也○舜

典讓于夔龍夔舜臣也大禹謨夔夔齊栗敬貌劉子曰

夔之一足名獸○洪範九疇類也孟子糞其田疇說

之田耕治也荀子正論至賢疇四海成也前律歷志

疇人子弟與傳同書疇敢不祇若王之休命誰也檀

弓疇昔之夜發聲也○無逸君子所其無逸安也立

政乃惟庶習逸德之人也過也孟子遺逸而不怨遺也

唐文藝傳序史家逸其行事失也○志祖案此

成公二年馬逸不能止奔也杜詩俊逸鮑參軍超也

○大禹謨傲戒無虞度也國語文王詢于八虞官也

孟子伯者之民驩虞如也樂也詩騶虞獸名○舜典

疇若予工順也莊子人間世吾語若也汝也漢石顯傳

綬若若耶長貌唐儒學傳序取三品以上子弟若

孫為之也與也孟子序若此者眾也如也○泰誓毒痛四

海老子亭之毒之王弼注亭謂品其形毒謂成其質○臣工奄

觀銍艾讀作艾即艾也前郊祀志天下艾安讀曰艾治也王

褒傳俊艾將自至讀作艾俊也傳介子傳不誅無所

懲艾讀作艾○下武昭哉嗣服事也論語有事弟子

服其勞用也又以服事殷服事也詩無思不服畏也賈

誼傳服飛入誼舍讀作鵬書弼成五服又彰施于

五采作服衣也○詩麟之定題也定之方中星名○我

將維天其右之右與祐同書相成王為左右泰卦以

左右民音左佑助也○詩采芩舍旃之也王褒傳頌荷

旃被毳與氈同○甘棠召伯所說息也問明篇韓非

作說難之書○詩胡為乎泥中胡何也狼跋其胡

也領也胡考之寧遺也應劭漢儀奏曰宋愚人寶燕石

觀者掩口盧胡而笑笑貌李蔚贊馥案舊刻云李蔚宗衍宗字此

唐書李蔚贊語今訂正屈萬乘之尊自等於古胡胡人也○

又桓桓武王桓武也周禮公執桓圭植也周易磐桓

利居貞旋也屯也○小心翼翼恭也書翼日乃瘳明也莊

子以禮為翼羽也○又穀則異室穀生也穀旦于差

也善也書既富方穀祿也百穀用成穀粟也○又我武維

揚威武也曲禮堂上布武跡也語曰武盡美矣武王樂名

履齋示兒編卷十九

履齋示兒編卷二十一

廬陵 禮津孫 奕季昭撰

字說

字同而義異二

詩鶴鳴于九皋九折也哀公二十一年魯人之皋

數年也緩也○燕燕于飛鳥嘉賓式燕以衍安也○又

夏屋渠渠勤也前漢吳王傳為渠率大也後漢薊子

訓傳兒識父母軒渠笑悅軒渠笑貌前漢石渠論五

經同異閣名杜詩憶渠愁只睡他也韓詩清溝映污

渠溝也○俾爾耆而艾老也夜未艾止也孟子求三年

之艾草名○又壽考且寧考老也作召公考成也書三

載考績推也爾雅釋名父死曰考淮南子夏后之

璜不能無考瑕也○廣圻案淮南考字當讀為

也今說文作瑋世人不識此○又福履將之履

也以為考訓瑕季昭亦誤○君子所履踐也○孝經滿而不溢盈也維天之命

假以溢我漢食貨志黃金以溢為名禮樂志郊

祀歌舞成八溢並與益同○鯤案八溢與侑同

同○公孫丑下弟子齊宿而後敢言肅讀作漢哀

帝紀宿夜憂勞讀作夙○鯤案西域傳大宛國

有馬者目宿讀作左傳再宿為信○息夫躬傳

僕遯不足數僕步木切莊子人閒世篇適有蚤蝨僕

緣○前郊祀志忽明上通忽與聰同陳湯傳踰忽嶺

與葱同○樊鄴等贊雖有茲基茲讀日例奴傳前世

重之茲其與益也書念茲在茲此也○李尋傳人

民繇俗繇與謠同鼂錯傳禹得咎繇與皋陶同高帝紀常

繇讀作○王吉傳吸新吐故以練五臧才浪反王

莽傳府臧完具鯤案今王莽傳作藏○前地理志市明珠

璧流離與琉璃同揚雄傳亡春風之被離讀作披離易明

兩作離卦名詩彼黍離離盛貌旄丘流離之子別班也

固東都賦儻侏兜離夷樂名張良贊高祖數離困

厄遭也古今注芍藥一名可離草名文選沈休文詩

紫燕光陸離明也○食貨志賦入貢棊與篋同戾太

子傳毋作棊德古匪字書天棊忱辭輔也○高帝紀

發關中老弱未傅者悉詣軍傅音附鼂錯贊爰盎

亦善傅會讀日附○鯢案二傅字皆傅著之義○律歷志罷去尤

疏遠者十七家與疎同王吉傳布衣疏食與蔬同○

翼奉傳般庚遷般谷水傳般樂遊畋並音盤○

注永傳云般讀與盤同而奉傳無注○乾卦反復道也復芳叔孫

通傳惠帝作復道與復同高帝紀以沛為湯沐邑

復其民除也○雍也亦可以弗畔矣夫畔音皆左傳

如農之有畔田界也詩無然畔援猶跋也○鄉黨屏氣

似不息者漢廣不可休息高帝紀臣有息女荅

客難喟然長息○雍也今汝畫止也揚子書心畫

也字畫鼂錯傳計畫始行也策也○揚子或曰人羨久

生告子上無或乎王之不智也惑也○泰卦后以

財成天地之道財與裁同賈誼傳唯陛下財幸裁同五行志與材同鯨案文帝紀見馬遺財足與纒同曲禮臨財毋苟得財貨○中孚卦我有好爵吾與爾靡之靡本作縻文帝紀為酒醪以靡穀者多縻音○繫詞天高地卑丙吉傳西曹地忍之地但也○又其臭如蘭香也鄉黨臭惡不食穢也○文昭案不當引臭惡當引大之惡與月令其臭羶其臭焦一例是仍與其臭如蘭同也○馥案當引左氏傳十年尚猶有臭此臭專指惡氣○又其殆庶幾乎庶幸也論語既庶矣衆也

○籩人棗栗古栗字敘傳郡中震栗讀作慄又云棗取弔孝景姬也○禮記以其齊盛共與供同小明靖其爾位作恭字○中庸拳拳服膺魯詩戎狄是膺書誕膺天命上擊也下受也○曲禮儼人必於其倫也比食貨志黍稷儼儼盛貌音擬○少儀客爵居左又禮器周禮曰享先王以玉爵酒器孟子周室班爵祿也○經解潔淨精微也妙也又不遺微小毛詩不以微薄廢禮也小語也曰微管仲吾其被髮左衽矣無也○學記善學者如攻堅木論語剛毅木訥近仁○檀

弓事君有犯無隱匿也中庸索隱行怪逸也孟子

惻隱之心也痛也荀子哀公篇其馬將失讀作逸

杜欽傳言失欲之生害也與逸同繫詞原始要終

要求賈誼策一脛之大幾如要讀作王莽贊以

要名譽邀作論語雖曰不要君吾不信也○揚子

般投其斧而習諸揚雄傳般倖弃其剗與班

名禮樂志般裔裔班趙充國傳般師罷兵音班

○孟子有欲為王留行者霍去病傳留落不耦

○孟子我非堯舜之道不敢以陳於王前漢史

陳陳相因論語子在陳○揚子一卷之書必立

之師周易師眾也論語加之以師旅○易不速

之客三人來也速召也揚子辰乎辰何來之遲而去

之速也○易元者善之長也孟子勇士不忘喪

其元也首也書一人元良也大董策春秋謂一為元也始

○司馬遷贊或有抵梧音梧項羽傳諸將莫敢枝

梧音梧張良等贊魁梧奇偉音梧言可警悟今

字異而音同

鄉黨當暑袗絺綌玉藻振絺綌不入公門與袗

忍○為政非其鬼而祭之諂也表記事君遠而

諫則譎也本亦作諂○傳漢汗行潦之水食貨志川

原為黃滂與漢汗同○五行志兒號腹中亦作嚴助

傳孤子號古帝字○呂后紀徘徊往來古裴字郊

祀志廣折案志當作歌互神裴回若畱放○文

帝紀見馬遺財足與裁同高惠高后文功臣表裁

十一二與財同鯤鯤案師古注鼉錯傳遠縣纜

至音才○王褒傳萬祥畢漆讀作禮樂志四極

爰與臻同○項籍傳楚蠶起之將古蜂字過秦論

豪傑蜂起○東方朔傳變詐鏗出谷永傳災異

鋒起趙廣漢傳專厲強壯蠶氣中山靖王傳讒

言之徒蠶生並讀曰鋒○相如封禪書逢涌原泉逢

日蠶言如蠶五行志蠶火長通鯢改通○詩頡

之頡之甘泉賦魚頡而鳥眈胡剛○詩差池其

羽子虛賦柴池苾僂柴音差參差也此音○刑

法志法度稽異姓諸侯王表墮城銷刃火規○

禮樂志六合紛員音云○鯢案赤雁歌相如傳

威武紛云揚雄傳汾沚沸消奮擊○韋賢傳萬

國適平古攸字敘傳九疇適敘古攸字○食貨志

直為此廩廩也危也揚雄傳下陰潛以慘廩兮廩來

感反一讀如循吏傳此廩廩庶幾德讓君子之

遺風言有風西域傳須諸國稟食給也音廩○王莽

傳封剽胡子子小反西域傳王莽封郭欽為剽胡

子子小反○鯢案師古注西域傳○枚乘傳隊

入深淵類隊反直王莽傳危亡之禍不隧如髮直類反

天文志枉矢碇至地鯢案攷天文志是長庚非枉矢也○廣圻案引天文

志與班馬字類同則石也讀作敘傳薄姬碇魏古墜字○

禮樂志王吉疏恩愛浸薄古浸字溝洫志西南出

浸數百里古浸字劉向傳災異浸甚嚴延年傳浸

浸日多漸也地理志滹五曰湖古浸字○中庸君子

之道闇然而日章音暗元帝紀詔三光晦昧音暗○鯢

案師古云又○律歷志宓義氏之所以順天地

音鳥感反○律歷志宓義氏之所以順天地

宓與相如傳青琴處妃處讀伏○藝文志蹇夔上

伏同相如傳青琴處妃處讀伏○藝文志蹇夔上

六反下枚乘傳東方朔傳作蹇鞠霍去病傳作

蹇鞠○高帝紀合趨銷印又因趣丞相急定功

行封並音○孟子舍己之田而芸人之田甫田

或耘或耔音云本亦作芸。○禮運君位危則大臣倍音內

反坊記利祿先死者而後生者則民不倍音倍。○

莊十一年禹湯罪已其興也悖焉音反。告子淳音忽

然而生梁惠上則苗淳然興之矣音同。○繫詞音勃

屈信相感而利害生樂記習其俯仰詘伸。○郊

祀志莫不搯擊音厄又與扼同。又瞋目扼擊張良等贊

數離困阨與厄同。太史公傳仲尼尼而作春秋翟

義傳以成三詭音古見。○刑法志聖人既躬明慤

之性音讀作哲。敘傳聖喆之治音哲。○孟子抱關擊柝

貨殖傳作擊柝與柝同。○周禮弁師五采纁音古藻

字。○都宗人國有大故則合禱祠本作禱。○太

卜掌三龜音夢。○占人八簪音筮。○太卜三卦音兆。○

太祝辨九擗音拜。○大胥舍采音釋

字同而音異

賈誼傳貴賤有等而下不踰音同。趙充國傳兵難

踰度音遙。○韋賢傳我王以媮音同。襄三十年晉未

可媮也音薄也。○孝經示之以好惡周禮天地神

示音祇。○子路行行如也音項。詩真彼周行音航。詩有

覺德行音幸。○論語從之純如也音繼。又從者見之

才用反。詩衡從其畝音平。檀弓爾無從從音繼。○繫

詞造書契音忌。書帝曰契音眉。詩死生契闊音挈。通鑑

安帝義熙二年契丹音乞。○左傳敘創通大義音脚。

曲禮頭有創則沐音初。○禮器犧尊在西音素。何

書犧牲用音義。○易輿說輶音吐。詩說于桑田

稅論語不亦說乎音悅。○采薇命將率音本。桓二

年藻率鞞鞞音律。祭義古之獻爾者其率用此與

音律。○文昭案凡大率可音。○中庸山一卷石

音律。亦音類。此當音類方合。

之多音權。玉藻龍卷以祭音袞。論語則可卷而懷

之音捲。毛詩卷阿音拳。○曲禮定猶與音又。○文

字反。釋文引檀弓下咏斯猶音搖。○孟子般樂飲

酒音盤。學行般投其斧音班。相如封禪書般般之獸

字古。班趙充國傳般師罷兵音班。○書十旬弗返音循。

均人豐年則公旬用三日音均。○論語不能專對

如大司徒其民專而長音徒。○孟子今病小愈

荀子君子篇天子者形至佚心至愈音愉。○媒氏

純帛無過五兩音緇。詩白茅純束音屯。○高祖紀諸

示兒編卷二十一

侯罷戲下

虛為反麾旗之麾○鯁案師古曰戲謂軍之旌麾也音許宜反亦讀曰麾

通鑑高祖紀項羽進至戲

地名許宜反荀子文武之道同伏戲

道同伏戲

與義大學詩云於戲前王不忘

○樂記禮有報喪服小記報葬者報虞

音赴○成

二年左輪朱殷

音因赤黑色也○交昭案殷當音烟○鯁案杜注云音近烟

詩殷其雷

隱音○景帝紀罪人不帑

讀與匈奴傳虛費府帑

台黨反○鯁案師古注匈奴傳云帑藏金泉之所也音它莽

○禮樂志陳舜之後招樂存焉

音韶

項羽贊招入州而朝同列

音翹○揚雄傳默有舉也

深湛之思

與沈同○廣圻案引揚雄傳與班馬字類同成帝贊湛于

酒色

音耽○大禹謨奄有四海漢郊祀歌神

奄畱

與淹同○論語辟諸草木譬戾太子傳辟暑

甘泉

音避洪範惟辟作福必益反孟子放辟邪侈

與僻

禮記王制正刑明辟法音關○張釋之傳跪

而結之

音係陸賈傳尉佗難結箕踞音○尚書推

而內之溝中

音納溝洫志盟津洛內音○樂記詩

云莫其德音

武白反詩維莫之春音暮

履齋示兒編卷二十一

履齋示兒編卷二十一

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

字說

集字一

凡諸家小說輿篇隱表有字音異同皆
裒集左方以便考閱庶急于肄業者免
泛觀之勞也

許慎說文解字所引六經與今六經字多不同
如說文於述字引書曰旁述孱功今書作方鳩

馥案說文述字引書曰旁述 屏功倭字引書曰旁按倭功

草木蘄苞今作漸

藥火粉米今作藻有能俾屐今作又宅塢夷今

作嶠五品不慈今作遜聚手龠山今作塗却成

五服今作粥寂三苗今作蠶棋三百有六旬今

作基元首叢睦哉今作脍文昭案說文目部有

書元首叢睡哉叢睡猶 細碎也今从肉非是 譚告之修今作播至于

岱宗崇今作柴高宗夢得說使百工夙求諸野

今作營庶草繁無今作廡文昭案說文作蘇注

鳥獸毳毛今作毼馥案說文毛部引云鳥獸 若

毼毳部引云鳥獸廢毛

藥不眊眩今作暝彝倫攸殫今作斲西伯戡鬻

今作黎柴誓今作費若顛木之有粵枿今作出

蘖我之不彛今作辟焯見三友今作灼今汝麤

慙今作聒左枝黃戊今作鉞與紂戰于毋野今

作牧一人冕執銳今作銳塉淫于家今作朋平

艷東作今作秩武王惟昭今作冒敦我于艱今

作扞常改常任馥案說文支部引 今作伯陳案

赤刀今作寶則劓斨黥今作椽乃惟孺子汝今

作頌○又於坻字引詩曰新臺有坻乃作泚陶

馥案說文支部引

覆陶穴今作復瓶之室矣今作罄譬彼瘵木今
 作壤伯伯彼有屋今作仳疹疹駱馬今作暉衣
 裳醴醴今作楚增增舞我今作躄邛有旨蕪今
 作鵠彼爾維何今作爾葛藟藥之今作縈牆有
 齋今作茨顏如薜華今作舜薇薇山川今作滌
 食鬱及藿韻案說文引詩曰食鬱及藿从艸霍
 聲藿說文作藿解云未之少也食我
 場藿乃今作奠菘竹猗猗今作綠克岐克嘒今
 作嶷犬夷咽矣今作喙無然咄咄今作泄身身
 幡幡今作捷振旅嘒嘒今作闐民之方唵呶今

作殿屎謂地蓋厚不敢不趨今作躋詞之則矣
 今作輯譏以溢我今作假我執黍稷今作藝營
 營青蠅今作營叟兮達兮今作挑無我敵兮今
 作魏國步斯曠今作頻○又於備字引易曰備
 牛乘馬今作服百穀草木麗于地今作麗乎土
 雜而不越今作越其牛翬今作擊夫乾霍然馥
 案
說文口部引
 易夫乾霍然今作確日厝之離今作吳豐其屋
 今作豐為馱顙今作的再三黷今作瀆忼龍有
 悔今作亢天地壹壹今作氤氳執升大吉今作

允包荒今作荒。○又於郇字引周禮曰任郇地今作稍廟門容大冪七今作局赤魃今作茈燥牙外不嫌今作廉。○又於碩字引春秋曰碩石于宋五今作隕發夷蘊崇之今作芟。○又於悠字引孝經曰哭不悠今作儗。○案古之治經者各有師承各尊其師之所傳而成一家之學故字有不同者各因其所傳之本而已許氏說文所引乃雜舉諸家之本故用字有不同今諸家訓注多云故本者乃別本也許氏訓字之義

而爲說文其引經皆不悖于義徐鉉稍爲之粉飾遂成一家之學後世訓釋字義者皆以此爲宗可謂博矣至于俗字訛謬增損偏旁者亦皆明出于本字之下吝者惜也俗作恡赴者告也俗作訃祚者祭福也俗作胙蹇者蹇蹇也俗作謦緜者纏緜也俗作裸澂者清也俗作澄顛者水厓也俗作濱閔者弔也俗作憫尊者酒尊也俗作罇執者種也俗作藝雅烏加反楚烏也俗作鴉創楚良反傷也俗作瘡呼古反水厓也

俗作泔鮓桑經反魚臭也俗作鯉接奴禾反兩
手摩也俗作接虛丘如反大丘也俗作墟搃胡
感反搖手也俗作撼已上俗作字皆非是○賡
者古文續也俗作古行反草者自保反櫟實也
一曰象斗子可染黑今俗人以為艸又作皂阜
二字皆無意義充耳者塞耳也俗加玉為琬差
池後人加足為蹉跎儻何俗作擔荷橐佗俗作
駱駝裴回俗作俳徊結環俗作髻鬟滂沛俗作
霏霏劈歷俗作霹靂蝸蝓俗作魍魎秋千俗作

鞦韆稽字非古也奚氏避難造之低債價停儼
伺皆從人後人所加又有它語訓字遑敕角反
遠也讀為掉茗之掉彙此芮反數祭也讀為春
麥為彙之彙啄塚從豕豕從彘皆從其聲徐鉉
皆曰今無此語謂遑字下數字○按五方之俗言語不
同歷時既久則有不通曉者毋足怪也許慎
說文之後又有玉篇廣韻類篇集韻等字書愈
廣率皆兼載俗書讀其書者往往不知本始惟
觀許慎說文解字可以槩見秦昌朝字譜

東觀餘論云隋經籍志唐藝文志何遜集皆八
弓晉天福本但詩兩弓今世傳本是也獨春明
宋氏有舊本八弓特完因借傳之又云小宋太
一宮詩瑞木千尋聳仙圖幾弔開注云真誥謂
一卷為一弔殊不知真誥所謂弓即卷字蓋從
省文真誥音亦爾非弔字也碧虛子陳景元據
真誥以此字即篇字亦誤也

東臯雜錄云嘗見人讀昌頓音墨突徧閱漢書
無此音後出晉書音義又曲逆音句遇事出文

選注功臣贊子以李善文選陸士衡高祖功臣
頌檢之無此音俟別借五臣本參
考 史炤通鑑釋文昌頓劉伯莊音墨突或

讀如本字程大昌演繁露云陳平封曲逆侯或
讀如去遇非也地理志中山國曲逆縣得名因

濡乃官反水至城北曲而西流故曰曲逆章帝醜

其名改曰蒲陰則曲逆之讀當如本字不當借
音 孔毅父珩璜論曰陳平封曲逆侯漢書無

別音文選載陸士衡高祖功臣頌曲逆宏達好
謀能深注曲區句反逆音遇見五臣文選章貢本同

學林新編云前漢地理志上郡有龜茲應劭注
曰龜茲音丘慈按字書龜居達反又居求切蓋
居求者音鳩亦收在鳩字韻中然則龜茲當音
鳩慈而應劭音龜作丘者於字書居求切誤調
入丘音也其餘史書並音龜茲作丘慈實應劭
倡其誤耳 通鑑釋文云光武二十二年龜茲
前書丘慈今龜音勾丘切茲音沮惟切蓋急言
耳章懷說

通鑑釋文安帝義熙二年契丹音乞夷狄國名

新唐書契丹音欺訖切又直音乞

續繁露云蕃語以華言譯之皆得其近似耳天
竺語轉而爲捐篤身毒唐有吐蕃本秃髮烏狐
秃髮語轉遂爲吐蕃角厮羅之父名錢逋乃贊普
也達怛乃靺鞨也契丹之契讀如喫惟新唐書
有音昌頓讀如墨突惟晉書音義有之漢音義
無也不知其何所本然嘗怪蕃語入中國其元
無本字而以華語記之如捐篤身毒固無可柰
何至如龜茲既知其爲丘慈何不竟以丘慈書

之迺借用龜茲以待馱字者而後音讀乃明是
必有說也華戎語異雖借華字記之尚與本語
不全諧協其必宛轉於兩字之間如龜近丘而
不全為丘必龜丘聲合然後相近故不得以一
字正命也新唐書音韎莫葛反鞞何葛反又直
音未曷

學林新編云蕃夷名號有他音不讀作本字故
可汗音檻 闕支音烟 谷蠡音祿 狝氏音權 浩疊
音關 番汗音盤 允吾音公 先零音銑 凡此皆為

它音書亦不載者○舊唐書回紇傳云元和四
年里迦可汗遣使請改為回鶻義取回旋輕捷
如鶻新回鶻傳貞元四年七月可汗上表請改
紇字為鶻○通鑑釋文敦煌音屯 康居下音渠 月
氏下音支 于寘與闐同 樂浪音洛郎 浩疊音誥門 ○顯宗
咸康五年羯虜居列切虜別號○永和二十年
索虜昔各切戎虜以索辨髮○元興三年番禺
音潘愚南海邑屬廣州又宋明帝泰始二年番
禺上蒲何切下魚容切南海邑○光武紀牂柯

上茲郎切下古何切牂柯者繫船杙也楚伐夜
郎椽船於且蘭岸因以名其地○漢高帝元年
穀函上何交切下胡讒切穀山名函谷名或作
峭岫又景帝前三年函谷關音咸○齊和帝紀
瀏陽力久切長沙邑予按毛詩瀏其清兮音留
又力久切今長沙亦呼瀏
陽為○魏世祖黃初六年番陽音婆或作鄱漢
豫章邑吳芮所封號番君以此至三國鄱陽郡
○明帝景初元年山荏仕之切漢泰山郡有荏
縣荏山在縣東北或音淄東海為荏侯國八三

國屬魏○晉惠帝永熙元年繆莫六切姓也廣
韻一屋韻莫六切禮記有繆公又姓也○太寧
元年郝隆上抽遲切姓也○愍帝建興元年郝
鑿綺口切姓也又元帝大興二年郝鑿丑之切
姓也鑿其名古銜切又見明帝
太寧元年○懷帝永嘉六
年郝詵上呵各切姓也下所臻切○大興二年
應詹於陵切姓也詹其名應本自周武王後左
傳曰邗晉應韓武之穆也○顯宗咸康四年鮮
于屈鮮于覆姓風俗通曰武王封箕子于朝鮮

其子食采於于因氏焉。○元興元年朝鮮上音潮直驕切下音仙。○顯宗元和三年晉堅上子感切姓也。○宋太祖元嘉二十八年惡來哀都切商紂之臣史記曰惡來善讒毀諸侯。○梁武帝普通六年万俟醜奴音墨棋虜復姓醜奴其名。○前漢成帝永始五年翟方進上徒歷切姓也。王莽紀二年翟義徒歷切亦音澤翟方進之子又曰姓譜徒歷切方進之子。○五年侯芭音施。○晉愍帝建興元年刁勰音協。○僖子助耕。

切楚人別種。○周赧王三十六年夫音扶差初加切檀弓下夫差謂行人儀曰是夫也多言夫音扶差音初佳反前漢陸賈傳吳王夫差智伯極武而亡師古曰夫音扶差楚宜反。○蒼梧王元徽二年蠻蠻蕩早切蠻屬。○元帝大興二年左衛率所類切與帥同掾俞絹切官屬。○魏元帝景元四年闔官衣廉切又衣檢切宮中守門者通作奄。○晉書帝永熙八年賓人徂東切南蠻賦稱賓人者乃稅賦之家。○永熙二年薜芥

上丑邁切下居拜切蒂芥刺鯁也○愍帝建興二年聽事他丁切古者治官謂之聽事後語省直曰聽故加广○堂皇堂無四壁曰皇見漢胡建傳注○裘直一切書帙亦謂之書衣○魏嘉平三年造次七到切急遽也○邵陵厲公嘉平五年蟣蝨上舉豈切蝨之子也下色櫛切齧人蟲○張設知亮切陳設也○元帝景元二年比屋毗必切比次也○晉武帝大元十四年浮屠同都切袁宏漢紀浮屠佛也佛者漢言覺也將

覺悟羣生宋武帝元年浮圖圖或作屮

浮屠同○五誠音戒釋家有五誠○二十一
曖昧於代切曖曖暗昧也○安帝隆安二年肺附無他音肺附者如肝肺之總附著也前漢劉向傳臣幸託肺附師古云舊解云肺附謂肝肺相附著猶言心膂一說謂斫木之栝札也曰言於帝室猶栝札附于大材木也○宋文帝元嘉二十六年偵候丑正切謂覘以而伺候之也○元徽四年青繖蘇早切蓋也○梁武帝天監四

年迢遼上田聊切下徒計切謂去相遠也○中大通二年挽乳美辨切生子兔娠也○漢宣帝地節三年繡網馮網亦作茵馮讀曰憑茵蓐也謂以繡爲網馮○秦十四年說林說難說式拙切難乃且切說林者廣說諸事其多若林故曰說林難者說前人行事與之不同而詰難之按商丑傳云其事有十萬餘言又按劉伯莊云說難一是一書非說難之篇所謂說難者說音游說之公難音難易之難韓非傳索隱曰說音稅 奴

于反言游說之道爲難故曰說難揚子問明篇韓非作說難之書而卒一說難司馬曰說音稅○漢宣帝二年耳孫耳音仍昆孫之子爲耳孫藝苑雌黃曰學林云漢書在紀言耳孫在表言曾孫當從漢書以耳孫爲曾孫若音仍則誤子謂不然耳字正當作仍音以世數言之曾一爲四世元孫爲五世仍孫爲八世所謂仍孫即玄孫之曾孫也晉灼之言當矣彥賓謂耳孫爲曾孫非也○綜核上子宋切讀若總韻案總上聲作

孔切讀綜 下夏革切讀若覈○孝元永光三年
若總非 舛午上尺亮切下五故切舛錯也午逆也○孝
成永始五年弟弟徒計切弟弟者言弟能順理
也○王莽紀駱繹音洛懌言不絕也○屈彊上
其勿切下其兩切梗戾也○更始元年屈起渠
勿切如山之崛起○魏明帝太和三年於邑上
汪胡切呼也通作鳴下於及切憂也通作悒
漢中山靖王勝傳師古曰於邑短氣貌於立
邑一合反或讀如本字○周赧王二十九年

劉向說苑作鷓字林鷓

廣所案當作鷓

屬○始皇二十

五年蛛蝥之靡上音朱下音矛蜘蛛也靡美為

切與糜同謂糜爛也

以上多見史炤通鑑釋文上

○項羽傳

楊喜追羽羽叱之喜人馬俱驚辟易師古曰辟
易謂開張而易其本處辟音壁易音亦○左傳
襄公二十一年未知見時不敢輸幣亦不敢暴
露暴普卜反史記張儀贊曰世惡蘇秦者以其
先死而儀振暴其短以扶其說索隱曰暴步卜
反退之南海廟碑云不為表暴音博又逋沃切

○又云蜿蜿蛇蛇上音鴛下音延歐公集古錄跋云以集本校之皆同惟集本云蜿蜿蛇蛇而碑云蜿蜿蛇蛇小異當以碑本為正○揚子君子篇蠡迪檢押濫公曰當作檢柙柙戶夾切○重黎篇六國蚩蚩為羸弱姬卒之屏營濫公曰屏音并謂屏營猶旁皇失據之貌予謂今世士大夫表牋結尾有激切屏營之語正用是也故特附于此○周禮地官大司徒注若今度支經用內宰正歲均其稍食注均調度也上徒弔反下

待洛反或如字通鑑釋文前哀帝二年謂徒弔反調賦也度徒故反用度也○詩何彼穠矣王姬之車釋文曰釋名云車聲如居今尺奢反韋昭曰古皆音尺奢反從漢以來始有居音文昭案韋倒昭說○史記燕王劉澤世家田生子說張卿曰今呂氏雅故本推轂高帝就天下索隱曰推昌誰反通鑑前孝文十四年推轂上通回尺進也下古錄反輻所湊也左傳成公二年鄭丘緩曰自始合苟有險余必下推車陸音昌誰反又他

回反前漢鄭當時其推轂士推字無音○澹庵先生胡忠簡跋保靜庵記云靜古文作靚攷經史有數義韓奕詩傳云祁祁徐也靚也許氏說文云靚召也賈誼鵬賦云澹乎若深淵之靚則取淡泊之義相如上林賦云靚莊刻飾郭璞云靚莊粉白黛黑則取刻飾之義閻朝隱之文如麗服靚莊則取文章靡麗之義然又有以為名者周顯王四十八年子謹文昭案避諱靚王定立是也按陸德明靚音靜又一音才性反則靚非惟

數義亦自兩音然祁祁之義一也德明於風則

云舒遲於雅則云徐也此又不可不辯志祖案舒遲與

徐也義亦不別近世學者不精音訓如上庠魁選夫子

之道忠恕於恕字志祖案疑脫韻押二字誰毀誰譽不知

譽字乃在平聲廷博案此據陸釋文但廣韻九魚九御兩收禮部韻略亦然

故予讀保靜庵記表而出之貴學者以根經為

本忠簡公諱銓○洪景盧欸乃齋記云二字本書為

欸乃見元次山柳子厚集中其音如襖靄涪翁

始以欸為欸雖字異音則同柳元相去久遠流

傳或譌翁當有所据柳別本或并二字為襖音
又別出一鬻字非也○又蠙州記云淮蠙書於
禹貢今番江漁者采蚌蛤或得珮如芡實有光
焰不愧合浦珠字書又出瑋玼二字皆與蠙音
義同梁馬仙琕唐柳玼所名者也○馬大年云
元城先生嘗論漢高帝功臣曰屠狗販繒之徒
呼繒字與錫相近後檢漢灌嬰傳注但云帛之
總名而已今按韻略慈陵切注云帛也增咨登
切則世人以繒為增誠非也尚書厥篚玄纁縞

注云玄黑繒也縞白繒也釋音云似陵反禮運
云瘞繒注云幣帛曰繒釋音似仍反左氏衛文
公大帛之冠注云大帛厚繒繒疾陵切晉書地
理志繒才陵反以諸音義攷之當以疾陵為正
見嬾真子說文元城語錄曰然韻切為慈陵又
不若似陵之近也錫字乃在耕字韻中徐盈切
則與似陵不相類但聲相近○馥案似陵似仍
二切則邪母若慈陵疾陵才陵三切同從母何
謂以諸音義攷之當以疾陵為正耶嬾真子亦
強作解事耳○注云切為慈陵又若似陵之近
也尤非○錫徐盈
切乃在清韻中

