



1	4
1555	
194	

194



門 14  
1555  
卷 194

履齋示兒編卷五

廬陵鄉先生孫 爽季昭撰

經說

論語哀公問社

哀公問社於宰我。至 既往不咎。按哀公患三桓  
之侈也。欲以諸侯去之。公遇孟武伯。問曰。余及  
死乎。三問不對。公欲以越伐魯而去三桓。哀公  
年則哀公懷去三桓之心久矣。而患其疆故假  
古人弗用命。則戮于社之意。甘以問焉。宰我謂

示兒編卷五

一知不足齋叢書

昭和十九年  
四月十九日

周人以粟使民戰粟勸之以誅也聖人警之以  
成事不說遂事不諫既往不咎之三語謂三桓  
自宣公以來至于今勢偏公室積威五世莫能  
制之也一旦而欲誅之則昭公之事可鑒矣昭公  
二十三年季平子哀公苟知自治則三桓之禍  
自息無事於誅也

不以其道得之

子曰富與貴是人之所欲也至不去也蓋富貴  
人之大欲存焉善處富貴者必以其道苟不以

其道而得處富貴則不處之也貧賤人之大惡  
存焉善去貧賤者必以其道苟不以其道而得  
去貧賤則不去之也

觀過斯知仁矣

子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣黨謂  
偏也偏則過之所由起也觀吾有偏而不正之  
處於此乎識之則過不得著見矣非仁者能之  
乎

朝聞道夕死可矣

孔子豈尚未聞道者苟聞天下之有道則死亦無遺恨矣蓋憂天下如此其急

孰謂微生高直

此言微生高於乞醯之際盡其委曲之道先儒泥於孰謂微生高直之句乃解乞諸其鄰為不直是直情徑行而無委曲周旋之義豈善與人交者哉嗚呼聖人之意決不如是故曰孰謂微生高為直情徑行之直

先難後獲

子曰仁者先難而後獲此章救樊遲之失也自其學稼學圃觀之則遲避害趨利之心勝故夫子於問仁則對以先難後獲問崇德則對以先事後得蓋抑其利欲之心而勉之義理當為之事苟能先義後利非仁者之用心乎

南子

說者皆引史記以謂孔子見衛靈公之寵姬南子仲尼弟以愚觀之必非衛之南子蓋嘗攷家語曰孔子適衛子驕為僕顏刻字子驕史記作顏高衛靈公

與夫人南子同車出而令宦者雍渠驂乘使孔子為次乘遊過市孔子恥之且聖人方以季桓子受齊女樂而去魯適衛至衛而又恥為靈公南子次乘豈有輕身以先於匹婦哉又且六經以至魯論家語皆無見衛南子之文不知子長何所本而云然則南子者為誰是必魯之南蒯也何以知之以佛肸召子欲往而知之也佛肸以中牟畔子路不欲子往而夫子有吾豈匏瓜之喻南蒯以費畔子路亦不悅其見

昭公十二年南蒯以

費時遂奔齊十三年費人畔南氏即南蒯也蓋昭公十四年南蒯之

奔齊也侍飲於景公公曰叛夫對曰臣欲張公

室也杜預曰張強也南蒯欲弱季氏而強公室此夫子

所以見之將以興魯也與佛肸事不約而同故

知其必非見衛之南子而見魯之南子也昭昭

矣志祖案因學紀聞曰以傳攷之昭公十二年南蒯叛孔子年方二十有二子路少孔子九

歲年方十三其說鑿而通矣

民鮮久矣

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣言中

庸之德其極至難能之事斯民之所日用常行者也然行之者能暫而不能久故曰民鮮久矣

### 老彭

竊比於我老彭按大有卦匪其彭陸音步郎反子夏作旁老彭當讀如匪其彭之彭音旁旁側也欲自比於老子之側蓋謙辭也老子古之好道者宜孔子之所自比嘗攷諸曾子問有記孔子問諸老聃者屢矣家語亦曰孔子問禮於老聃此誠孔子欲自附於老子之側之驗也舊說

以老彭為彭祖然六經所不載聖人所不道非

夫子之願比者今不取元照案老彭一條最穿鑿無理翟氏四書攷異

曾辨之

### 束脩

漢儒說自行束脩以上皆以十暇脯為束脩蓋因禮記束脩之問不出竟及束脩一犬以誤之也觀鄭玄注論語謂年十五以上也後漢杜詩薦伏湛曰自行束脩訖無毀玷注云謂年十五以上然以經意詳之初非此意聖人設教雖互

鄉闕黨童子所不拒長少何擇焉惟延篤傳吾自束脩以來為人臣不陷於不忠為人子不陷於不孝注云束脩謂束帶脩飾此說稍通然以脩為脩飾則是以束為束帶則非不若以檢束脩飾為正如鄭均傳曰均束脩安貧太守薦劉般束脩至行皆同一意方性夫解禮記束脩之問以為與論語名同而實異其說謂約治其身則無不誨之真得所謂人潔己以進與其潔也之意

人皆以聞韶不知肉味為喜之之辭吾獨以為怒之之辭何也曰食旨不甘者悲而不知也曰發憤忘食者怒而不知也曰在齊聞韶者亦怒而不知也未聞有人喜而不知者矣蓋韶帝樂也齊侯國也夫子在齊忽聞侯國僭作帝樂又至三月之久是以怒而不知肉味故曰不圖為樂之至於斯也非怒辭而何一說以子在齊絕句韓退之改三月為音字亦穿鑿  
聞韶三月絕句

文莫吾猶人也

樂肇曰按燕齊之間謂勉強為文莫今語猶然  
肇深於論語此說必有所授杜詩有久拚野鶴  
同雙鬢遮莫鄰雞下五更遮莫二字殆不可曉  
嚴有翼以儘教之說發明之其旨遂顯予喜其  
文相若故併有取焉耳

草堂詩箋云  
遮音之夜反

無閒然

子曰禹吾無閒然矣閒隙也猶玷缺也孔子謂  
禹之所為我無以見其玷缺之可議也由其菲

飲食惡衣服卑宮室言之似儉不中禮也由其  
致孝乎鬼神致美乎黻冕盡力乎溝洫言之則  
誠無玷缺之可議是以始終言其無閒然矣

食不厭精

厭讀如厭飫之厭言食與膾雖精而細亦不厭  
飫而食之蓋夫子嘗曰食無求飽又曰謀道不  
謀食故知其於精細猶不求其厭飫况饁餼餒  
敗臭惡失飪則不食也必矣

先進後進



子曰先進於禮樂至吾從先進先進指三代而  
上後進指三代而下也謂三代而上教行俗美  
而禮樂達天下雖野人亦能之況君子乎三代  
而下政異俗殊而禮樂有壞闕惟君子能之野  
人則莫之能行也所以夫子必欲從三代之盛  
時也

皆不及門也

子曰從我於陳蔡者至子游子夏門非門庭之  
門乃門目之門夫子歎其從陳蔡之徒其同患

難如此苟不幸不保首領以沒皆不及門且之  
則無以表於後世是有遺恨也可不念歟遂舉  
四科之目以歸於顏閔而下十人焉

子樂

閔子侍側聞閔如也子路行行如也冉有子貢  
侃侃如也此三句非夫子之言乃當時記事者  
之言也繼之以子樂若由也不得其死然云者  
乃是夫子因子路行行遂指其胷中之病而爲  
是言則子樂當作子曰聲之誤也曰悅聲相近

寫者既誤以為悅又轉悅為樂故也既以由也  
為不得其死又何樂之有

志祖案皇侃義疏本  
若由也上有日字

論篤是與

子曰論篤是與君子者乎色莊者乎與如吾與  
點也之與論其篤厚則所與者君子之人乎色  
莊之人乎君子則躬行者色莊則色厲而內往  
者

不可則止

所謂大臣者以道事君不可則止大臣以道格

君心之非則無復有發於政害於事者此所謂  
不可則止也

忠告而善道之

子貢問友子曰忠告而善道之不可則止毋自  
辱焉言忠告即不可則止也言善道之即毋自  
辱焉也自非自取自求之自乃訓從也凡有不  
可處即止之豈非忠告乎毋從取辱之事以導  
之豈非善道之乎何謂從恥辱之事以導之凡  
非禮非義之事一或導之則辱身也不忠不孝

之事一或導之則辱君親也既辱身又辱君親  
非朋友之罪而誰罪

必也狂狷乎

子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進取  
狷者有所不爲也此章歎無中道之可與也聖  
門之學不容有一偏之失太過之偏流爲狂不  
及之偏流爲狷故子張之病在太過子夏之病  
在不及聖人皆指其偏以拒之焉有狂狷而尚  
與之者乎乃知此言乎者疑辭也疑則不與可

知與狂者乎則狂者進取卽太過也與狷者乎  
則狷者有所不爲卽不及也中道安在哉聖人  
深歎無中之可與故發是言也

禹稷躬稼

南宮适曰禹稷躬稼而有天下初夫子雖不之  
荅終也必曰君子哉若人且禹盡力於溝洫而  
有天下則然矣稷播種百穀不過一諸侯耳而  
云有天下何哉得非積功累仁至文武而興乎

桓公殺公子糾

子路曰桓公殺公子糾召忽死之管仲不死曰未仁乎至如其仁子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不能死又相之至經於溝瀆而莫之知也桓公齊襄公之弟也初襄公之立也政令無常故公子小白奔莒齊地公子糾奔魯公孫無知弑襄公齊人弑無知大夫高傒先有以陰召小白故小白自莒先入而得齊是為桓公非取諸子糾之手也乃殺子糾小白誠惡矣然齊實納小白也春秋莊公九年書公伐齊納糾齊小

白入於齊左氏誤多子字公穀皆無子字是也何稱糾而不稱子言小白而又言齊是糾不當立而小白當立者也九月又書齊人取子糾殺之以糾謂之取傷糾之在魯魯不能覆護齊得而殺之所以甚齊之惡而譏魯之不競也以子繫之糾蓋子糾兄也弟其可殺乎所以重小白之不弟也管仲雖嘗為子糾之傅然子糾未嘗為世子不當爭立是以管仲明此之義終身不讎桓公而得相之以霸也嘗觀伊川之說以桓公為兄子糾為弟

往往因薄昭與淮南厲王書曰齊桓殺其弟以反國遂誤之晦菴又附會而援其說蓋不之審也按史記齊世家云襄公立殺誅數不當羣弟恐禍及故次弟糾奔魯小白之莒十二年公孫無知弑襄公而自立高國陰召小白於莒高僎立之為桓公左氏莊公八年注云子糾小白庶兄鄧驥左氏指縱云桓公襄公之季弟也世家既云次弟糾左氏注又云糾為小白庶兄指縱又云桓公為季弟則子糾兄也小白弟也無疑

矣故荀子亦曰齊桓殺兄而爭國仲尼篇伊川之說誠為誤矣

鄉原

鄉原德之賊晦菴先生云原與愿同非也愿之為言慤也愿慤則為謹厚之人必不肯同流合汚所謂鄉原即推原人之情意隨波逐流佞偽馳騁苟合求媚於世故曰一鄉之原人是以為德之賊也司馬溫公解楊子賊仁近鄉原謂所至之鄉徇眾隨俗求媚於人者其說盡之馥案朱註

本孟子履齋云云  
乃集解周氏說也

履齋示兒編卷五

履齋示兒編卷六

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

經說

作者七人

藝苑雌黃記作者七人不取包氏鄭氏之說固  
是獨取王弼之說亦非至謂伊川語錄云伏羲

神農黃帝堯舜禹湯馥案以作者七人為伏羲

渠張子說也 鯤案見制法興王之道非有述

於人者也此說亦不敢從予謂雌黃未可信也

作卽作者之謂聖之作伊川所言蓋有所本此而不從將焉從哉嘗讀易大傳見夫伏羲之畫八卦無非具天地人物之理而神農於耒耜則取諸益日中爲市則取諸噬嗑與黃帝堯舜衣裳之制凡舟楫杵臼弧矢宮室之制皆天理人事之不可廢者是以夫子推其所從始而云伏羲氏作神農氏作黃帝堯舜氏作豈無謂歟後乎堯舜而九疇之義未著於是夏后氏作而敘九疇後乎禹而夏桀之惡方熾於是殷湯氏作

而伐夏弔民此賢聖之君六七作要皆開端創始者之爲也信乎孔子之言作者爲萬世之公論而伊川之取作者之名爲萬世之至當云

友便辟

按前漢佞幸傳贊曰咎在親便嬖所任非仁賢故仲尼著損者三友正引此語嬖字從女與孟子便嬖不足使令於前同則辟讀爲寵嬖之嬖亦通舊音婢亦切

其爲東周乎

子曰如有用我者吾其爲東周乎乎反辭也言  
公山氏如用孔子則必興起西周之盛而肯復  
爲東周之衰乎揚子雲擬論語直謂如其好問  
仲尼則魯作東周矣釋者便謂使魯能好問仲  
尼則魯亦可使復興西周之盛於東周之地爾  
此特愛揚子而爲之說曾不知夫子之所謂乎  
與揚子之所謂矣二字大相遼絕學者宜辨之  
患得患失  
其未得之也患得之既得之患失之按家語其

未得之也患不得之既得之患失之志祖案家語在厄篇  
其未得也患弗得之既得之又恐失之與此所引小異比論語多一不字  
辭意甚明

在人

子貢曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉在人二字爲一句謂文王武王之道未墜猶在於人言人皆有之也故賢者則能識文武之道之大者雖不賢者亦能識文武之道之小者所以無



不有文武之道也非在人而何

子夏曰仕而優則學學而優則仕仕優而不劣則仕盡善矣仕盡善則雖曰未學吾必謂之學也學優而不劣則學盡善矣學盡善則是亦為政奚其為為政也

君子不施其親

按開元五經文字君子不弛其親弛音始易也棄忘也舊音昌移切非予謂即孔子云親者毋

失其為親是也

舉逸民

舉逸民天下之民歸心焉何晏謂逸民者節行超逸也林少穎亦謂逸為俊逸之逸如俊民之義非隱逸也其義可取

孟子篇目

前漢藝文志曰儒家有孟子十一篇以今攷之篇目少於前何也曰合今之七篇與外書四篇即十一篇矣昔嘗聞前輩有曰親見館閣中有

外書四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰爲政則  
時人以性善辨文爲一句說孝經爲正爲一句  
甚乖旨趣古文辨辯正政通用

見梁惠王

孟子見梁惠王與孟子見梁襄王皆下見上之  
見竝當與暴見於王他日見於王同音現孫宣  
公奭前二見字無音學者相承如字讀非也按  
史記列傳孟子游事齊宣王不能用去齊適梁  
是以古史亦謂孟子先事齊宣王後乃見梁惠

王及攷司馬溫公年譜孟子見惠王時乃當梁  
惠王之三十四年齊威王之四十三年是時宣  
王尚未卽位故七篇之書以孟子見梁惠王冠  
其首以齊宣王之間繼其後則先後有序可見  
矣故列傳爲難信而年譜有所據云耳

智足以知聖人汗

宰我子貢有若智足以知聖人汗不至阿其所  
好當以智足以知聖人汗七字爲句汗小也三  
子之智可以知聖人之小者不至阿私所愛而

空譽之

四端

惻然而傷隱然而痛也羞恥己之惡惡憎人之惡也辭卻以舍己讓推以與人也是曰是非曰非也端始也有惻隱羞惡辭讓是非之心卽爲仁義禮智之始也

龍斷

龍音壘斷如字龍斷者岡壘斷而崛起之小山也四顧無礙可左右望而見其商旅負販之來

者以羅取一市之利故曰必求龍斷而登之以左右望而罔市利

草尚之風必偃

尚謂加也加之風則草必偃伏尚與論語上字亦通

行辟人可也

歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之杠梁皆橋也通徒行者曰徒杠通車輿者曰輿梁

辟法也言君子平其政則行所謂徒杠成輿梁成之法於人可矣安能盡以所乘之車載而渡之哉

詩亾然後春秋作

孟子曰詩亾然後春秋作文中子曰小雅廢春秋作一言詩亾一言雅廢何也自平王黍離之詩降為國風則天下無復有雅而春秋始於平王矣按平王之孫桓王兔爰刺桓王失信曾孫莊王有麻刺莊王不明猶有風二詩皆見王國風則是王者之雅亾

而春秋作王通之言良以此夫

戎狄是膺

魯頌曰戎狄是膺荆舒是懲周公方且膺之滕文

上公此僖公之詩也孟子以為周公方且膺之人

皆疑焉按春秋書公子遂如楚乞師則僖公之

服楚久矣僖廿六年寧有膺之之勢及即明堂位禮記

質之周公踐阼朝諸侯而九夷八蠻六戎五狄

之國隨方各至則知孟子所謂膺之良以此夫

示身錄卷六  
然詩人獨以頌僖公何邪曰史克知僖公之心在於尊祖之功業乃爲之作頌一以推尊周公併以美僖公蓋詩人之意也說者直以爲僖公時事不當其義此孟子所以兩言周公膺之也則枉尋直尺而利且夫枉尺而直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而利亦可爲與當以枉尋直尺而利爲句以明有計利之心則雖枉多伸少而有所利亦可爲之耶甚言其不可也

小德役大德

天下有道小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役強斯二者天也有道之世人以德勝故德賢之小者爲德賢之大者役無道之世人以力勝皆不脩德故小而弱者役於大而強此天理之必然者也

故者以利爲本

天下之言性也則故而已矣故者以利爲本此孟子以水喻性乃指其迹以示人也故者知

道也有迹可見者也利猶順也謂自然之勢也  
勢有二自然與使然也人性之善也猶水之就  
下也人無有不善水無有不下此自然也今夫  
水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山是  
豈水之性哉甘則然也此使然也今之所謂  
故如禹之行水分因其故道而導之未嘗有一  
毫之拂逆所以無橫流之害也

少艾

人少則慕父母知好色則慕少艾嘗遍攷載籍

字竝無美好之說曲禮五十曰艾服官政魯

爾耆而艾荀子耆艾而信可以為師皆謂

無一言以為幼而美殆因流俗承誤為

說陳等之又改艾字為少女孟子知言之要  
豈不經如此之甚原孟子之意即荀子所謂妻  
子具而孝衰於親之義人少當音去聲慕少當  
音上聲艾讀如夜未艾之艾艾之為言止也謂  
人知好色則慕親之心稍止也文昭案楚詞少  
擁幼艾戰國策齊三有七孺子注云孺子謂幼  
艾美也左傳盍歸吾艾豸必非老豬之謂

鬱陶

象曰鬱陶思君爾忸怩謂象思之甚而氣不伸猶陶瓦處煙氣鬱而不散也故來見而有忸怩之慙色

舜為法於天下

舜為法於天下可傳於後世舜遭人倫之變而失天理之常故事頑嚚之親而盡子道封傲之弟而盡兄道刑于二女而盡夫道歷試諫而盡臣道凡人倫之至者舜無一之不善也

宜乎可為天下後世之法也

不屑之教誨

教亦多術矣予不屑之教誨也者是亦教誨之而已矣多術言非一端也屑輕也不憤不啟不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也即孔子不輕之教誨也謂輕易以教之其學則不固使其人若能因此退自脩省則是亦我教誨之也

聖人然後踐形

形色天性也惟聖人然後可以踐形形色外也

天性內也有諸內必形諸外則外即內也人肖  
天地之貌懷五常之性則發見於形色之間皆  
天性也此之謂能踐人之形一為情慾所汨以  
亂其天性則雖有人之形而不能踐其形矣故  
惟聖人然後可  
過化存神  
君子在上之君子也所過者化所存者神謂所  
過於人者化所存於己者神故其德與天地同  
流可謂其益無方矣

性之反之

孟子曰堯舜性者也湯武反之也安而行之者  
性也勉強而復者反之也堯舜存其天性湯武  
還其天性及其成功一也

奮乎百世之上

聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寬奮乎百世之  
上為斷句百世之下連下句聞者莫不興起也  
讀之

孝經景行



序有曰朕嘗三復斯言景行先哲按景行二字  
他無所見實本於車牽景行行止之語此若依  
舊音去聲讀則景行先哲一句亦雖強通今質  
之東萊讀詩記於景行下注云釋文下孟反當  
去音又引晦庵朱氏曰景行大道也則行字平  
讀無疑蓋詩人以高山對大道而取喻之  
辭若德行則不類然晦庵於詩則以景訓大行  
訓道乃謂大路之可行此序則當以景訓明行  
訓踐而謂明踐先聖之訓則辭意曉然或者不

審景行之音訓往往泥此一句便道聲是非倡  
為景慕之說博攷經傳景之為言大山也景  
慕二字往往因孝經敘而言之近世尺牘中間  
有用之者殊未聞有以景一字訓慕也或有以  
景顏景蘇命名已無謂矣甚者有景賢之稱則  
是自名曰大賢可乎嗚呼音訓之不講其敝至  
此文昭案後漢書劉愷傳賈逵上書稱愷景仰  
前修景猶慕也又陳忠上書有百僚景式  
語注景慕以景則  
景有慕仰意自漢已然

斷章取義

聖人之於六經造理高遠去取隨意無溺於本文無泥於章句故孟子有不以文害辭不以辭害志之說如曰一人有慶兆民賴之本非愛敬事孔子則取以證天子之孝如臨深淵如履薄冰本非諸侯專孔子則取以證諸侯之孝或以赫赫師尹民具爾瞻證三才或以有覺德行四國順之證孝治夫如是然後見夫子於孝經書斷章取義無所不可而六經之道通矣若乃自天子至于卿士每章或引書或引詩獨於庶

人章無之此又見聖人之於貴賤有別焉

哭不偯

偯舊音哀觀禮記閒傳曰大功之哭三曲而偯釋文於起反聲餘從容也許氏說文作恹云痛聲廣韻玉篇集韻皆音於豈反舊音不攷諸家而誤爲之音

履齋示兒編卷六

示兒編卷六

三知不足齋叢書

示兒編卷七

履齋示兒編卷七

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

文說

史重複

書有意異而言同者有意同而言異者如矜而不爭羣而不黨言同而意異者也足食足兵民信之矣言異而意同者也然前之言人皆知之後之言無子貢三者之間孰知其兵食之外又有信也古人之立言深嚴如此若夫後世則不

然良史之才古今莫不以遷固為稱首史記孟嘗君傳言馮公形容狀貌乃四字而一意西漢張禹傳言後堂理絲竹管絃乃四字而二物昭帝贊言周成有管蔡四國流言之變夫舉四國則管蔡已在其中矣乃四字而駢文南史恩倖傳序云謀於管仲齊桓有召陵之師邇於易牙小白掩陽門之扇小白即齊桓也不亦重複乎獨韓退之作王仲舒碑又作誌蘇子瞻作司馬君實行狀又作碑其事雖同其辭則異雖然左

氏此患亦或不免文公五年臧文仲聞六與蓼

滅曰舉陶庭堅不祀忽諸六蓼二國皆舉陶之後楚滅之按文

公十八年才子八人注云庭堅舉陶字也則此

既言舉陶又言庭堅何耶文弨案劉越石宣尼悲獲麟西狩涕孔某

又有長卿達相如慢兩聯待檢志祖案謝惠連秋懷詩雖好相如達不同長卿慢

### 文重複

漢人文章最為近古然文之重複亦自漢儒倡之賈生過秦論曰席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心四句而一意也至於陸士

衡文賦序曰妍媸好惡四字而二意也張景陽之七命既曰煢嫠爲之擗標又曰媼老爲之嗚咽豈煢嫠媼老果二義乎既曰按以商王之箸又曰承以帝辛之杯豈商王帝辛果二人乎既曰蹙封豨又曰僨馮豕豈封豨馮豕果二物乎

承舛襲譌

絲竹管絃均二物耳班孟堅既不之審遽書此以爲張禹後堂之盛王羲之又拾以序蘭亭則承舛襲譌而不自知也

祖述文意

歐陽文忠公初得昌黎文嘗曰苟得祿矣當盡力於斯文以償予素志居無幾何公以文章獨步當世而於昌黎不無所得觀其詞語豐潤意緒婉曲俯仰揖遜步驟馳騁皆得韓子之體故本論似原道上范司諫書似諫臣論書梅聖俞詩稟似送孟東野序縱囚論怪竹辯斷句皆似原人蓋其橫翔捷出不減韓作而平澹詳贍過之若夫羅池碑曰春與猿吟兮秋鶴與飛則退

之又自深得離騷東皇太一歌吉日兮辰良之  
句法寄崔立之詩曰歡華不滿眼咎責塞兩儀  
則又深造乎班固賓戲福不盈眦禍溢於世魏  
章疏亦云福不之遺意其前輩各相祖述類如  
盈眦禍將溢世此

祖意而勝

東坡喜雨亭記云使天而雨珠則寒者不得以  
為禱使天而雨玉則飢者不得以為粟即劉陶  
改鑄大錢議有曰就使當今沙礫化為南金瓦

石變為和玉使百姓飢無所食渴無所飲之遺  
意然不如東坡辭婉意明所謂出藍更青者也

擬聖作經

作經以擬聖者其後儒之僭者乎自非僭者則  
揚雄不作太玄經以擬易漢王長文亦不作通  
元經以擬易晉劉向不作洪範五行傳以擬書  
漢陳黯亦不作禹誥以擬書唐而虞卿春秋趙

呂氏春秋秦相呂楚漢春秋陸賈吳越春秋趙  
春秋檀道鸞鯤案檀道鸞書名續晉陽秋晉  
春秋人避諱改陽為春也孫盛鄧粲書名晉陽

秋又有習鑿吳唐春秋吳之類無聞焉漢尚書孔

隋尚書王劭後漢尚書漢魏尚書竝孔續書王續

尚書唐陳正卿之類無有焉揚雄不作法言以擬論

語之精微王通不作中說以擬論語之緼奧鳴

呼孝經孔子所論也孰知郭良輔又變為武孝

經唐鄭氏又易為女孝經唐侯莫陳逸妻以至農孝經

皇朝賈元道酒孝經不著撰人名氏紛紛而出爾雅周公所

記也孔鮒又轉為小爾雅不著撰人名氏疑為楚孔鮒撰後乃別行

張揖又衍為廣雅魏以至博雅張揖博雅即廣雅也

昭乃誤以為二書季陸農埤雅陸農饒饒而興配孝

經者又有馬融之忠經林少穎羣經辨惑云馬融作忠經崇文總目又

載海鵬撰忠經失其姓氏志準論語者又有

祖案海鵬姓海何云失其姓氏宋若莘著皆其僭之

宋尚宮之女論語見唐書宋若昭傳

史體因革

自編年變為紀為書為表為世家為列傳也司

馬遷躋項羽於紀與帝王竝則失史體遷固列

呂后於紀不沒其實則合春秋法史記始制八

書前漢改為十志東觀漢書口記華嶠後漢曰

典張勃曰錄吳錄何法盛曰說晉中興書五代史曰考

司天其實一也如遷曰平準固曰食貨前曰地

理後曰郡國書曰河渠志曰溝洫書曰封禪志

曰郊祀班易天官為天文范易禮樂為禮儀鯁案

誤以司馬彪為范蔚宗律與歷禮與樂兵與刑或分或合

百官輿服固所無瞿增之五行藝文馬所闕班

補之隋獨著經籍唐特出選舉沿革紛如也自

太史公效周譜以為表桓譚說何法盛改表為注

以至諸侯稍卑當別於天子故稱世家然陳勝

吳廣起自羣盜遷不應特舉而列之唯三國以

吳蜀儕之列國為當傳之為體大抵記公卿之

行事遷始傳循吏晉曰良吏三國則闕瞿始傳

文苑隋曰文學唐曰文藝後漢為獨行唐為卓

行五代一行焉後漢為方術魏為方伎晉藝術

焉自晉至唐改東都逸民為隱逸自唐以來改

南北孝義為孝友列女不見於西漢義兒獨見

於五代遷固皆作佞幸南北曰恩幸魏晉俱作



后妃五季曰家人稱號雖異體制不殊也

古今之言詳略

聖人之言文約而意已盡自然不可易而非若後世君子好自立論也觀孔子之言性曰相近而已而孟子曰善荀子曰惡揚子曰混何其彰彰也觀孔子之言三代相因曰損益可知而已而董仲舒曰上忠上敬上文太史公曰忠以舒敬以鬼文以儻何其紛紛也至於行夏之時一語而已後世乃有建子建丑建寅三正三統少

擾擾

禮記大傳改正朔疏云周子商丑夏寅是改正也周夜半商雞鳴夏平旦是易朔也

三正三統見前漢律歷志篇

春秋之書一編年而已後世遂

變而為紀書世家列傳甚者書變而為志為表

志又變而為攷

五代史

列傳又衍

為敘傳前漢

出圖洛出書論語與易大傳兩

緯乃言何以通乾出天苞洛以流坤地符河

龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇中

人以上中人以下曰可與不可語上而已

語六

尹無字辭曰人有十等

昭公七年

班固古今人表分

九等前司馬遷儒之外五家孟堅儒之外八流  
盧景亮撰于或增或損或因或革紛紛籍籍殆  
負神道碑有不可勝言者矣

句法同

伊尹有不被堯舜之澤若己推而納之溝中張  
平子得之於賦曰人或不得其所若己納之於  
隍范睢一飯之德必償睚眦之怨必報孔融得  
之於書曰睚眦之怨必讎一餐之惠必報黃魯  
直學優齋銘曰學哉身哉身哉學哉句法使班

孟堅典引曰唐哉皇哉皇哉唐哉其祖出益稷  
曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉杜子美南郊賦曰九五  
之後人人自以爲遭唐虞四十年來家家自以  
爲稷禹句法使曹子建與楊德祖書曰人人自  
謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉其源出  
崔駰達旨曰家家有以樂和人人有以自優及  
揚雄解嘲曰家家自以爲稷禹人人自以爲皋  
陶退之進學解曰口不絕吟於六藝之文手不  
停披於百家之篇句法使夏侯湛抵疑曰志不

輟著述之業口不釋雅頌之音李白上裴長史  
書曰何王公大人之門不可揮長劔乎用法用  
鄒陽上吳王書曰何王之門不可曳長裾乎唐  
啖助曰設教於本 敝且末設教於末敝將奈  
何句法使唐太宗帝範曰取法於上僅得其中  
取法於中不免為下并正觀二十二年徐惠上  
疏曰作法於儉尤恐其奢作法於奢何以制後  
其祖出渾罕曰作法於涼其敝猶貪作法於貪  
敝將若之何 昭四年

文意同

孟子不教民而用之謂之殃民 告子下 卽孔子以  
不教民戰是謂棄之 論語十三 之遺意孟子分人以  
財謂之惠教人以善謂之忠 滕文上 卽孔子愛之  
能勿勞乎忠焉能勿誨乎 憲問 之遺意孟子曰子  
產惠而不知為政 離婁下 卽孔子曰子產惠人也  
憲問 之遺意孟子曰大人者言不必信行不必果  
離婁下 卽孔子曰言必信行必果硜硜然小人哉  
子路之遺意孟子詖辭知其所蔽淫辭知其所陷

邪辭知其所離遜辭知其所窮公孫上即易大傳  
將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡  
躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭  
屈之遺意祭統云養則觀其順也喪則觀其哀  
也祭則觀其敬而順也盡此三道者孝子之行  
也即孝經居則致其敬養則致其樂病則致其  
憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能  
事親之遺意左傳序學者優而柔之使自求之  
厭而飫之使自趨之即與東方朔荅客難枉而

直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之  
使自索之同中庸曰施諸已而不願亦勿施於  
人即子曰已所不欲勿施於人語十之遺意荀  
子曰勞苦之事則爭先之饒樂之事則能讓即  
子曰仁者先難而後獲之遺意語六

經同文

舜告禹曰眾非元后何戴后非眾罔與守邦伊  
尹告太甲曰民非后罔克胥匡以生后非民罔  
以辟四方曲禮愛而知其惡憎而知其善大學

好而知其惡惡而知其美儒行禮之以和爲貴  
有子曰禮之用和爲貴禮器曰經禮三百曲禮  
三千中庸曰禮儀三百威儀三千少儀曰士依  
於德游於藝子曰依於仁游於藝七語仲尼燕居  
曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌  
而已乎中庸曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國  
其如示諸掌乎子產曰夫禮天之經也地之義  
也民之行也天地之經而民是則之昭二子曰  
夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經

而民是則之

三才章

孔文子之將攻大叔也訪於

仲尼仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣甲兵之事  
未之聞也哀十一年衛靈公問陳於孔子孔子對曰  
俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也十

經異

周官曰唐虞百官夏商官倍明堂位曰有虞氏  
官五十夏后氏官百殷二百周三百孟子曰夏  
曰校殷曰序明堂位曰序夏后氏之學也禮記

曰五十不從力征周禮曰國中六十野則六十有五皆征之記曰天子有世婦有嬪周禮天官所序先見九嬪次則見世婦王制孟子皆載公侯地方百里伯七十里子男五十里周禮大司徒云諸公之地封疆方五百里諸侯之地封疆方四百里諸伯之地三百里諸子之地二百里諸男之地方百里地官遂人凡治野夫閒有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川冬官匠人爲溝洫田首謂之遂井閒謂之溝成閒謂

之洫同閒謂之澮孟子言有布縷之征粟米之征力役之征周禮載師言宅不毛者有里布田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征語曰夫子之道忠恕而已矣仁里中庸曰忠恕違道不遠子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣八俗孔子曰吾欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉吾欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等

吾以是觀之禮子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遜心緇子曰道之以政齊之以刑則民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格為檀弓曰兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野奔喪曰哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷曲禮曰父之讎弗與其戴天兄弟之讎不反兵交游之讎不同國

檀弓曰子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與其天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與其國銜君命而使雖遇之不鬪曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵陪其後調人曰凡和難父之仇避諸海外兄弟之讎避諸千里之外從父兄弟之讎不同國揚子曰子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢得其言矣未得其所以言也顏淵

閔子得其行矣未得其所以行也君子與論語  
德行政事言語文學之說大異左氏曰裨襄三十一年謀  
於野則獲謀於邑則否與論語為命裨  
謀草創之之說大異

史同文

蒯通為漢言之則曰秦失其鹿天下共逐蘇世  
長為唐言之則曰隋失其鹿天下共逐狄仁傑  
為張光輔言之則曰一越王死百越王生房瑄  
為第五琦言之則曰一國忠死一國忠生衛青

在位淮南寢謀何武上封事之語也漢卒慶

黯在朝淮南寢謀韋處厚上疏之語也唐裴富

貴不歸故鄉如衣錦夜行項籍思歸之語也前

富貴不歸故鄉如衣繡夜行漢武為朱買臣言

也前蘇章曰今夕蘇孺文與故人飲者私恩也

明日冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪後漢

源懷曰今日源懷與故人飲酒之座非鞫獄之

所也明日公庭始為使人檢鎮將元尼罪狀

處既而懷欲劾尼須後魏文帝勞軍細柳先驅



不得入都尉曰軍中聞將軍令不聞天子  
至使使持節詔將軍乃開壁門後戒太子  
亞夫真可任亞夫傳太宗使宦官至段志元所  
元謂軍門不可夜開手救不辨真偽留之至明  
太宗曰真將軍唐貢禹曰冠一免可復冠乎前  
司馬騰曰門一杜其可開乎晉叔孫通曰本一  
搖天下震動狄仁傑曰本一搖天下危矣張釋  
之曰廷尉天下之平也一傾民安所措手足李  
素立諫高祖曰三尺之法一搖則民無所措手

足堯朝有進善之旌漢文紀舜有告善之旌管子威公  
問蓋地為牢執不入削木為吏議不對司馬子長報任  
少卿書畫地為獄議不人刻木為吏期不對路溫舒傳  
敢於殺人而不敢於養人前刑志忍於殺人而不  
忍於刑人仲長統昌言死諸葛走生仲達晉宣帝紀死姚  
崇算生張說唐明皇錄死劉楨花生顧璉幽怪錄寧我  
薄人無人薄我宣十年寧我負卿無卿負我魏氏春秋  
寧我負人無人負我孫盛雜記野禽殫走犬烹前通傳  
狡兔死良狗烹韓信傳無異使羊將狼皆不為肩

用張良傳其治如狼牧羊不可令治民義縱傳

履齋示兒編卷七

履齋示兒編卷八

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

文說

史異文

前高帝贊曰劉向頌云漢帝本系出自唐帝由是推之漢承堯運德祚已盛敘傳又曰皇矣漢祖纂堯之緒後漢杜林議郊祀制乃謂漢業特起功不緣堯 宣帝紀曰神爵三年八月詔益吏百石以下俸十五韋昭曰若食一斛則益五斗荀悅漢紀云

示兒編卷八

一知不足齋叢書

益吏百石以下俸五十斛 劉輔上書曰腐木不可以為柱卑人不可以為主荀紀云腐木不可以為柱人婢不可以為主 東漢仇覽傳為蒲亭長化不孝子陳元謝承以為陽遂亭長化不孝子羊元 唐書來濟傳宣城石仲覽高智周傳江都石仲覽 唐百官志云平章事自李靖始郭正一一作自正一始百官志云太宗設官七百三十員曹確傳乃曰太宗著令文武官六百四十三 兵志曰天下府兵六百三十有四

而在關中者二百六十有一陸贄奏議謂置府兵八百而關中五百 太宗實錄云正觀四年天下斷死罪二十九人七年天下死囚凡三百九十八人自詣朝堂實錄乃云二百九十九人白居易樂府云死囚四百來歸獄舊本紀統紀年代記皆云二百九十人溫公考異曰今從新書刑法志新書刑法志云正觀四年天下斷死罪二十九人六年親錄囚徒憫死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉

其誠信悉原之 班固賓戲曰孔席不煖墨突不黔淮南子脩務訓篇曰孔子無黔突墨子無煖席 前食貨志晁錯曰堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亾捐瘠者以蓄積多而備完具也荀子富國篇云禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之後年穀俱熟而陳積有餘是無他故焉知本末源流之謂也 晉荀勗曰省吏不如省官省官不如省事省事不如清心唐李德裕曰省事不如省官省官不如省吏

白居易傳云九歲暗識聲律元稹白氏長慶集云五六歲識聲韻又白氏長慶集云雞林賈人求市其詩頗切自云本國宰相每以百金換一篇本傳乃云雞林行賈售其國相率篇易一金

經史異

易曰養賢以及萬民蕭何曰養其民以致賢人 舜典曰四罪而天下咸服前鮑宣時政書曰堯放四罪而天下服 孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠前儒林傳曰夏曰校殷曰庠周曰序

孟子曰庾公之斯學射於尹公之他離婁左氏  
襄十四年尹公他學射於庾公差 孟子曰詩  
亾然後春秋作文中子曰小雅廢春秋作 文  
中子王道篇叔恬曰舜一歲而巡五嶽舜典止  
巡四嶽

### 破題道盡

爲文有三難命意上也破題次也遣辭又其次  
也不善遣辭則莫能敷暢其意不善涵蓄題意  
破題何自而道盡哉則是破題尤難者也嘗卽

是而觀古文第一句便道盡題意而盡善盡美  
者我國朝得三人焉歐陽文忠公縱因論曰信  
義行於君子刑戮施於小人則一句道盡太宗  
求名之意矣其後韓文公廟碑蘇文忠有匹夫  
而爲百世師一言而爲天下法又一句道盡昌  
黎之道義矣百有餘年至周益公必三忠堂碑  
其曰文章天下之公器萬世不可得而私也節  
義天下之大閑萬世不可得而踰也謂文忠歐  
陽公以文鳴忠襄楊公忠簡胡公俱以忠義鳴

故首句已道盡三公平生事實然太宗文公二人耳皆易道三忠既三人又兩塗尤難道公兩句無一字無來處殆與歐蘇爭光不寧惟是以言乎表則誕皇孫賀重華宮曰有天下傳之子初徵黃屋之心受帝祉施于孫俶誕青宮之胄乞致仕曰三千同臣心甫際興王之運七十致君事適臨告老之年謝復益國公曰華陽黑水裂地而封舊物青氈從天而下以言乎啟則賀陳右相曰底績政塗奮庸揆路濟巨川汝作舟

楫式資利涉之功若和羹爾惟鹽梅更賴均調之助賀王德言除工部侍郎曰擢登起部仍直鑾坡閭闔晨趨班冠貳卿之玉筍絲緝夜草燭搖內相之金蓮賀直院楊給事楮曰塗歸東省儼直北門論事激昂百辟憚回天之力摛文揆麗四方傳擲地之聲謝劉守再送朱墨錢曰長者賜不敢辭正惟禮屈小人腹已屬饜過爲身謀凡此皆字字破的篇篇出奇只在首聯其題意粲然靡所不載可謂文中虎也公平昔所著

可觀不可殫姑舉此則嘗鼎一臠可知矣

作文法

良齋先生謝公昌國自起部丐祠歸渝上嘗往謁焉春容浹日無所不論因求作文之法先生曰余少時讀昌黎文得四字取爲文法平生用不盡乃踞而請曰四字謂何荅曰奇而法正而葩易詩之體盡在是矣文體亦不過是然文貴乎奇過於奇則豔故濟之以法文貴乎正過於正則朴故濟之以葩奇而有法度正而有葩華

兩兩相濟不至偏勝則古作者不難到况今文乎 又嘗得尚書張公茂獻文箴曰作文有三病意到而辭不達如訟者抱直理口訥莫伸一病辭達而調不工如委巷相爾汝俚鄙厭聞二病調工而體不健如堂堂衣冠美丈夫而無精神三病又曰非積氣之清以爲日月星辰則日月星辰不足以爲天下之文非馭氣之正以爲充實之文則文雖文不足以議自然之文是說也雖詩人之優遠騷客之靚深史家之詳瞻一

舉而兼之又豈特舉子之文而已哉

### 賦要識題

前輩作賦須看韻脚誠不易之論然近年主司亦有以韻脚誤人者如吉州出明哲通天地之心韻脚云此其實通而無閒者而所取不主禮刑三代有道之長韻脚云三代長久其故可知而所取乃專主教太子筠州出明主謹養其和以知本末源流之謂也爲韻而所取不主財貨乃知作賦須就題熟認不可參入外意必若太

學出天子當陽韻脚云天子當陽照臨萬國則以陽字爲太陽却不可不從

### 賦須韻脚意全

方可言學詩於前輩得八句云平淡不流於古不流於怪癖題詠不窘於物

事

於聲律比興深者通物理用事工者如己格見於成篇渾然不可雋氣出於言外浩然不可屈盡心於此守而不失請借此以爲八韻之法苟達此旨始可言賦昔秦少游賦郭子



儀單騎見虜第四韻云茲蓋事方急則宜有異  
謀軍既孤則難拘常法遭彼虜之勁悍屬我師  
之困乏較之力則理必敗露示以誠則意當親  
狎我得不徹衛四環去兵兩夾雖鋒無鏖鄒之  
銳而勢有泰山之壓踞鞍以出若無擒虎之威  
失隊而驚如棄華元之甲押險韻而意全若此  
乃為盡善凡八韻皆即此可反三隅矣近歲效  
蒲陽體者雖  
然疊字多而失之冗句法  
長而失之強  
字柳下惠者也若解試省

試尤貴得體切宜知之

賦貴巧於使事

高安解試由也升堂賦滿場皆苦其無故實林  
振體狀題意獨得活法只用孔門同時之事映  
帶其第六聯云攀鱗附翼仰窺在寢之淵聞禮  
學詩下視過庭之鯉主文李先之補撫案稱賞  
日祇消此聯已見由也果在堂上矣遂寘首選  
良齋先生謝尚書嘗云未第時試仁義天下之  
表制賦當時從游場屋者眾皆閣筆無以體表

制者自作第四韻散句有曰民多拱極之星世絕駭輿之馬爲表制設也有學生會其性者巧於移掇上添兩句云如天其大民皆拱極之星若路以由世絕駭輿之馬非特喚醒得題目意透又以星襯仁天馬襯義路表制在其中矣較有玉夫乃占第一子次之作者不可不知

賦以一字見工夫

東坡有曰詩賦以一字見工拙誠哉是言嘗記前輩說歐公柄文衡出堯舜性仁賦取劉輝天

下第一首聯句曰世陶極治之風雖稽於古內積安行之德蓋稟於天劉來謁謝頗自矜公雖喜之而嫌其積字不是性爲改作蘊劉頓駭服紹興己卯廬陵秋試大衍天地之樞賦劉明老破題八字云法著大衍理關萬殊主司喜其關字包盡題意取爲冠場有用該字者皆未綴其後太學復出魁者亦不過用此八字郭昌明首冠宜春賦曰重明麗正化天下第三隔云德增日日之新斯能凝命世被風風之教孰不胥然

示兒編卷八  
以風風對日日真不經人道語也

履齋示兒編卷八

履齋示兒編卷九

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

文說

聲畫押韻貫乎審

初誠齋先生楊公考校湖南漕試同寮有取易義為魁先生見卷子上書盡字作尽必欲擯斥考官乃上庠人力爭不可先生云明日揭榜有喧傳以為場屋取得箇尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之廬陵出聖武為天下君賦小賦押君

字者隔句皆押能羣韻而多寫作群當時有數  
人作者賦甚工意必前列而竟不挂名後主文  
出院與勸駕言及此甚嗟惜之且云二十文韻  
中無群字凡如此寫者皆不敢取又出三代有  
道之長賦三字韻或押殺函者並行黜落蓋函  
音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人惟恐  
傷人之函胡南切臨江軍出順天為日新之教賦  
教字韻效倣二字寫出効効不從文而從力者  
並不取所謂顏魯公有干祿字即此可知後之

人凡書者不可不辨其畫押者不可不審其聲

雙音字貴詳審

林德頌桐賦文精義云如車攻宣王復古賦復  
字本獨音扶又反俗音伏熊淳押舊字云苟根  
本之謀在我素講則統緒之託指期可復皆本  
音也沈之才押肅字云所嗟古制之久泯豈謂  
此詩之能復此用俗音也理當從經釋文是然  
恐主文用俗音故須上請予按經釋文車攻序  
復古復文皆無音唯復會獨音扶又反復古之

復當音伏訓反也復會之復訓又也則此復古  
熊淳押去聲非是沈之才押入聲乃是林德頌  
顧第弗深究也林又云如渾天儀字本音胡本  
反葉重聞天行健賦云爰有稚圭擬形容於轉  
轂故令平子妙制作於渾儀此誤作平音用也  
如姚鳳渾天義和之舊器賦云妙契洪造器名  
渾天此是矣子稽諸揚雄傳大潭思渾天顏師  
古音胡昆反揚子重黎篇或問渾天溫公音胡  
本切則二音皆得通押不可謂誤張教授炳在

廬陵郡學出孟荀羽翼六經賦羽有兩音上聲  
者五音之羽去聲者羽翼之羽有上請者許押  
上聲乃是落韻

協韻雖亦作字不可重押

如秦少游君臣相正國之肥賦第五韻云因知  
正主而御邪臣者難以成平安強正臣而事邪  
主者不能浸乎明昌美聖時之會聚當直道以  
更相蓋上下交孚兮若從繩之糾畫故民俗阜  
蕃也常飽德以康彊所以舜申后稷之忠民或

飢而可救唐相韓休之鯁已雖瘠以何傷係中  
魁選有詔其重疊用韻遂殿舉朝旨今後詩賦  
如押安強卽不得押康彊矣蓋十陽韻中彊字  
亦作強故也

### 用事貴審

凡用事須探究本文不可以虛對實如陳傅良  
漢斲珞爲樸賦云吏尚刻深弊見於乾封元鼎  
意多穿鑿機形於五鳳黃龍按漢郊祀志武帝  
封泰山改元封元年明年夏旱公孫卿曰黃帝

時封則天旱乾封三年乃下詔曰天意欲乾封  
乎乾音干則乾封非年號也以對五鳳則爲偏  
矣

### 祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文楊大年捧讀空紙無  
一字卽自撰曰惟靈坐山一朵雲闔苑一團雪  
桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘  
月缺伏惟尚享時仁皇深喜其敏速志祖案錢  
詹事大昕  
云大年卒於天禧四年其時仁宗未卽位也章  
獻之崩則大年死已久矣其詞輕豔不可施於

三才編卷之  
母后此委巷無稽之談而季昭采之誤矣歐陽文忠公奉母夫人喪歸廬陵道過臨江李觀以著作佐郎知清江縣太守命作祭文應聲而成曰孟軻亞聖母教之也夫人有子如軻雖死何憾尚享公聽之甚悲感且擊節稱賞二者雖皆祭文然體律簡古詞意超絕真得尹師魯止用五百字可記之法使施之他文無不可者故表而出之

對用人名

觀皇甫嵩醉鄉日月有徵人名必分品類則用

字之法貴乎親切於是略試申之如風雲中用朱雲斛律明月則申以李淳風南霽雲高霞寓韋雲起袁天綱崔日用烏獸中用魏豹扁鵲則申以伯虎仲熊叔豹季騶梁鴻高鳳賈彪郭象陳龜朱鳳崔駟朱虎孔鯉祝鮓石季龍韓擒虎草木中用鄧艾越椒則申以薛柳張松張華崔寔王筠盧杞元德秀高仙芝布帛中用季布爰絲則申以黃裳黥布伍被陸展田布常袞顏色如衛青李白則申以陶朱李赤師丹李絳朱邑

黃香白圭黃霸龔黃元白赤松子黃石公形體  
如張耳伯牙則申以隸首姜肱馯臂公肩班叔  
皮習鑿齒親族如王郎衛子夫則申以竇王孫  
嬰嚴公子彭祖羊叔子祐劉伯祖祐家具如劉  
盆子公孫杵臼則申以袁盎京房臧宮渾室管  
輅張衡 高猷生州郡如馮唐孔光則申  
以王吉法真樂廣李通張衡李歛賈夔杜撫爨  
巴馮道馬巖李賀又以門且觸類而長之如國  
名用馬周董晉李漢馮唐吳漢路隋孫楚蘇秦

唐儉虞翻西周東周前漢後漢帝王用趙堯王  
舜貢禹張湯田文蘇武卦名用楊震米恆李與  
苗復唐臨崔渙蘇安恆溫大有賈敦頤韓思復  
程知節韋思謙薛大鼎沈既濟金玉用韓瑗唐  
璿蘇瓌蕭瑀周瑜李珣王珪房瑄郭璞庾琛衛  
玠劉琨蔣琬劉璋張守珪李抱玉數目用九方  
臯百里奚員半千武平一張九齡權萬紀雷萬  
春程千里武三思方萬頃張萬福鄂千秋山川  
用劉元海馬子山安祿山倪若水段干木韋巨



源孔北海李西河賈山和嶠賈島李涪 淮李  
峴王潮李漢袁崧溫嶠山簡江淹四時用子夏  
杜秋雷萬春車千秋韋夏卿趙冬曦四方用東  
園公北宮綺姚南仲公西華東方朔西門豹南  
宮适北宮黝東施西施南阮北阮以至高皇小  
白倪寬王猛夏馥黃香劉晨叔夜谷永牟長傅  
喜馮驩李固徐堅梅福王祥許遠袁高婁敬杜  
欽周仁韓信馮道劉德祖遼宗均張衡郗鑒祖  
已仲壬田甲庖丁謝安穆寧陽虎樂羊牛崇馬

援來濟到洽馬良干祐宰我夷吾京房渾室伯  
夷儀狄灌夫馮婦徐孺子來護兒金安上白敏  
中司馬遷公羊高徐有功蘇無畏曹無傷申不  
害蘇味道婁師德史叔賓宗楚客堯辟邪北史堯暄  
字辟邪霍去病冉伯牛桑宏羊劉黑闥杜黃裳田  
仁會崔信明凡此皆可以類求所謂世閒未有  
無對者也

詩說

假對

詩律有借對法苟下字工巧賢于正格也少陵  
北隣云愛酒晉山簡能詩何水曹贈張四學士  
云紫誥仍兼縮黃麻似六經又無復隨高鳳空  
餘泣聚螢送楊六使西蕃云子雲清自守今日  
起為官寄韋有夏郎中云飲子頻通汗懷君想  
報珠九日云坐開桑落酒來折菊花枝一作蓋  
用山簡對水曹兼縮對六經高鳳對聚螢子雲  
對今日飲子對懷君桑落對菊花亦清秋方落  
帽子夏正離羣之比也如少游與子瞻同席自

矜鬢髯之美曰君子多乎哉子瞻戲曰小人樊

須也邵氏聞見後錄尤借對之的者況又全用經語

偏枯對

詩貴于的對而病于偏枯雖于美尚有此病如

重過何氏曰手自栽蒲柳家纔足稻梁毛氏注詩云楊

柳蒲寄李白曰稻梁求未足意苴謗何頻田舍

曰檉柳枝枝弱枇杷樹樹香此以一草木對二

草木也贈崔評事曰燕王買駿骨渭老得熊羆

得舍弟消息曰浪傳烏鵲喜深負鵲鴿詩寄高

詹事曰天上多鴻鴈池中足鯉魚寄李白曰幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟又曰麒麟不動爐烟轉孔雀徐開扇影還此以一鳥獸對二鳥獸也秋野曰吾老甘貧病榮華有是非寄李白曰未負幽棲志兼全寵辱身偶題曰作者皆殊列聲名豈浪垂上韋左相曰聰明過管輅尺牘倒陳遵是以二字對一意也人曰曰冰雪鶯難至春寒花較遲是以二景物對一物也歸鴈曰見花辭瘴海避雪到羅浮惠州二山是以一水對二山也月

夜曰遙憐小兒女未解憶長安是以二人對一郡也上韋左相曰巫咸不可問鄒魯莫容身是以一人對二國也贈太常張卿均曰友于皆挺拔公望各端倪是以歇後對正語也龍門曰往還時屢改川水日悠哉是以實對虛也大手筆如老杜則可然未免為白圭之玷恐後學不可效尤

倒用字

詩中倒用字獨昌黎為多醉贈張祕書曰元凱

承華助赴江陵云所學皆孔周歸彭城云閭里  
多死飢下言引龍夔城南聯句云夏鼓侑牢牲  
又百金交弟兄赴江陵云殷勤謝友朋孟東野  
失子云薄厚胡不均重雲云身體豈寧康送惠  
師云超然謝朋親荅張徹云碧海滴瓏玲苦寒  
云調和進梅鹽東都遊春云渚牙相緯經音維  
詩云詩書置後前寄崔立之云約不論財資又  
無人角雄雌孟先生云應對多差參又此格轉  
嶠嶽符讀書云寒飢出無驢人日登高云盤蔬

冬春雜南內朝賀云不見酬稗稊又磨淬出角  
圭晚秋聯句云惟學平貴富贈唐衢云坐令四  
海如虞唐八月十五夜贈功曹云嗣皇繼聖登  
夔臯贈劉師服云後日懸知慚莽鹵杏花云杏  
花兩株能白紅又百片飄泊隨西東感春云兩  
鬢雪白趨埃塵和盤谷子云推書撲筆歌慨慷  
音康皆倒字類也

雙字

詩人下雙字不一然各有旨趣如盧子諒撼撼

芳葉零韓吏部淮之水舒舒楚山直叢叢野晴  
山簇簇霜曉菊鮮鮮晨遊百花叢朱朱兼白白  
剝剝啄啄有客至門角角雉雌羣雌粥粥鵲聲  
鳴楂楂鳥噪聲撲撲蛙龜鳴無謂閣閣祇亂人  
膈膈膊膊雞初鳴月吐窗罔罔韋蘇州漠漠帆  
來重冥冥鳥去遲杜工部野日荒荒白江流泯  
泯清無邊落木蕭蕭下不盡長江袞袞來荆公  
新霜浦澈綿綿白薄晚林巒往往青東坡浥浥  
爐香初泛夜離離花影欲搖春六一翁霜華映

月鮮鮮色風葉飛空撼撼聲古屋醉吟燈點點  
畫廊靜聽雨瀟瀟聖俞淡淡平田水濛濛半嶺  
雲雖隨事命詞要不苟也

遞相祖述

老杜戲爲詩曰未及前賢更勿疑遞相祖述復  
先誰所謂夫子自道也嘗觀其後出塞曰借問  
大將誰恐是霍嫖姚句法得之郭景純遊仙詩  
伯問此爲誰云是鬼谷子送十一舅云雖有車  
馬客而無人世喧句法得之淵明雜詩結廬在

人境而無車馬喧春日憶李白云何時一尊酒  
重與細論文卽孟浩然何時一杯酒重與李膺  
傾之體復愁云月生初學扇雲細不成衣卽李  
義府鏤月成歌扇裁雲作舞衣之體醉歌云天  
開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿卽靈運日映  
昆明水春生洛陽殿之體也若夫退之酒食罷  
無爲棋槩以相娛句法又使少陵今夕行云咸  
陽客舍一事無相與博塞爲歡娛祭姪孫湘文  
云情一何長命一何短句法又使少陵石壕吏

云吏呼一何怒婦啼一何苦也

用古今句法

杜詩刈葵莫放手放手莫傷根一作傷葵根用  
古詩采葵莫傷根傷根葵不生江邊小閣云薄  
雲巖際宿孤月浪中翻用何遜入西塞云薄雲  
巖際出初月波中上寒食舟中云雲白山青萬  
餘里愁看直北是長安用沈佺期云雲白山青  
千萬里幾時重謁聖明君寒食舟中云春水船  
如天上坐老年花似霧中看用沈佺期云船如

天上坐人似鏡中行莫相疑行云晚將末契託  
年少用陸士衡傷逝賦云託末契于後生此皆  
取古人之句也至於戲題畫山水圖云焉得并  
州快剪刀翦取吳松半江水卽白樂天聽曹綱  
琵琶示重蓮云誰能截得曹綱手插向重蓮紅  
袖中眼前無俗物多病也身輕卽樂天眼前無  
俗物身外卽僧居爲人性癖耽佳句語不驚人  
死不休卽樂天人各有一癖我癖在章句文昭云樂  
天在後安得金魚換酒來卽太白金龜換酒處  
謂杜取其句

此又同時人之句也

類前人句

太白獨酌勸孤影同淵明揮杯勸孤影退之江  
燕正飛飛同陸機飛飛燕弄聲韋蘇州苔裴悅  
云采菊露未稀舉頭見南山同淵明采菊東籬  
下悠然見南山蘇子美峽東滄淵深貯月巖排  
紅樹巧妝秋同老杜峽東滄江起巖排石樹圓  
徐師川早朝云黃帝遠臨天北極紫宸位在殿  
中央同老杜玉几由來天北極朱衣只在殿中

中央白駒和云有月多同賞無杯不共持卽昌  
黎縣齋讀書云詩成有共賦酒熟無孤斟潘佑  
感懷云幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周卽李白野禽  
啼杜宇山蝶舞莊周東坡西湖新成云二十四  
橋亦何有換此十頃玻瓈風卽歐公西湖云都  
將二十四橋月換得西湖十頃秋太白云但得  
酒中趣勿爲醒者傳類靖節但得琴中趣何勞  
絃上聲六一翁食車螯云但知美無厭誰謂來  
甚遐梅聖俞河豚亦云但言美無度誰知死如

麻東坡初冬云一年好處君須記正是橙黃橘  
綠時類昌黎早春云最是一年春好處絕勝煙  
柳滿皇都山谷云去時魚上冰歸時燕哺兒類  
昌黎征蜀聯句始去杏飛蜂及歸柳嘶蛭王元  
之春日雜興云何事春風容不得和鶯吹折數  
枝花同老杜恰似春風相欺得夜來吹折數枝  
花宋元憲郊云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極  
目天同徐仲雅五代題明月圓云鑿開青帝春  
風圓移下姮娥夜月樓王荆公梅花云遙知不



示身編卷九  
是雪爲有暗香來類蘇子卿只言花似雪不悟  
有香來徐師川云誰家竹可款何處酒難忘類  
退之遊青龍寺云何人有酒身無事誰家多竹  
門可款太白瀑布云海風吹不斷江月照還空  
介甫嘲白髮云種種春風吹不長星星明月照  
還稀樂天琵琶行云閒關鶯語花底滑幽咽泉  
流水下難醉翁聽箏云綿蠻巧囀花閒舌嗚咽  
交流水下泉唐朱書喜陳懿老至云一別一千  
日一日十二憶苦心無閑時今日見玉色乃知

山谷五更歸夢三百里一日思親十二時之語  
相若李白題峰頂寺云夜宿峰頂寺舉手捫星  
辰不敢高聲語恐驚天上人乃知晏元獻危樓  
詩全似之陰鏗云柳色黃金嫩梨花白雪香太  
白行樂詞亦全用之晉書載記云蛟龍得雲雨  
鵬鷲在秋天杜子美贈嚴閣老亦全用之

杜詩轉字音

杜工部反經史字音爲多略舉數四如霍去病  
爲嫖姚校尉服虔音飄搖師古音頻妙羊召反

荀悅漢紀作票鶴字今音飄搖不當其義公贈  
田九判官曰將軍不數漢嫖姚後出塞曰恐是  
霍嫖姚寄董卿嘉榮曰自是一嫖姚凡三押皆作  
平聲 六典曰後漢州置別駕持中皆刺史自  
辟除晉職官志曰州置別駕治中從事治字無  
音而六典作持字公寄岳州賈司馬巴州嚴使  
君曰典郡終微眇治中實棄捐趙彥才云治從  
平聲 後漢明帝紀謂羣臣曰郎官上應列宿  
出宰百里應字無音公寄劉峽州曰刺史諸侯

貴郎官列宿應既押平聲韻又使爲太守事  
論語磨而不磷力刃切公暮春送馬大卿曰此  
道未磷緇別崔湜曰但取不磷緇皆作平聲  
張良贊曰爲其貌魁梧奇偉蘇林曰梧音悟師  
古曰魁大貌也梧者言其可驚悟讀爲吾非也  
公贈蕭郎中云魁梧秉哲尊乃讀作吾 鄭典  
設自歸州歸曰刺史似寇恂列郡宜競借乃讀  
作迹蓋押適字韻也 題衡州文宣王廟曰耳  
聞讀書聲殺伐思髣髴乃讀作沸蓋押至字韻

也朝詩曰浦帆晨初發郊扉冷未開帆音去聲  
今韻書已收又曰救厨唯一味求飽或三鱸楊  
震傳鶴雀銜三鱸集講堂注音善今押為平聲

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平為側移側為平亦復多江  
漢云華燭光爛爛音關此日足可惜云往往副所  
望音忘別竇司直云婉變不能忘音望詠筍曰得時  
方張王音旺東都遇春云渚牙相緯經音徑送劉  
師服云貴者恒難售音酬食蝦蟇云余初不下喉

亦能稍稍所然反讀東方朔雜事云事在不可救

方橋云方橋如此作音做送區宏南歸云我念

兩人譬葑菲音霏望秋作云怯膽變勇神明鑒音監

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韻亦復有之遊南亭敘志云衆  
生均覆燾音燾望橫江口云島嶼疑搖振音真詠三  
良云猛志填黃壤音壤詠韋安道云竭來事儒術  
十年所能逞音呈雖曰杜與韓柳喜取別聲押韻  
然自建安而來已皆然矣左太冲雜詩云壯齒

示兒編卷九  
不常居歲暮常慨慷則已轉慷為平聲也陸士  
衡為顧彥先贈婦云京洛多風塵素衣化為緇  
則已轉緇為上聲也劉公幹雜詩云安得肅肅  
羽從爾遊波瀾此以去聲郎肝切甲瀾字也顏  
延年登巴陵城云却倚雲夢林前瞻京臺囿此  
以入聲于六切用囿字也創此觀之則知四聲  
皆有可通押者矣

履齋示兒編卷九

