



1	4
1555	
193	

193



第二十五集

知不足齋叢書

長塘統氏開離

第二十五集

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕

門 14
號 1555
卷 193

知不足齋叢書

知不足齋叢書

第二十五集

昭和十九年
四月十九日
東京

知不足齋叢書

第二十五集

示兒編 二十三卷

霽山集 五卷

總目

知不足齋叢書

履齋示兒編

氣齋示兒編

舊刻示兒編題辭

焦太史先生家富藏書卽惠五車唐四庫未能
踰勝示兒編二十三卷其抄本也是編出宋廬
陵孫季昭撰世罕流傳一日大史示余而余請
公之於梓且乞雲杜先生序矣復奚容贅獨竊
慨今人士虛名日競實學 踈無論子史亦無
論一經而外了不省他經爲何等語卽學庸語
孟董習日紛其疇克於考亭訓詁之外妙會旁
參發人未發如季昭之鑿鑿指陳者乎由是而

五經而子史而詩文而字說胥此焉基士有此
數者可以立於世而列於博學之林矣不然本
之則無而遽欲從事于博其道何繇斯或季昭
未盡之旨而讀是編者所宜循序深思心知其
意者也姑識之以俟質於兩太史先生
歲在丁巳暮春之初古歛潘膺祉方凱父

重刻履齋示兒編序

墉因先外舅袁綬階先生獲識長塘鮑丈淥飲
於楓江草堂辱其不棄出行篋所攜履齋示兒
編兩巨冊丹黃爛然爲元和顧君澗蕢用姚舜
咨家鈔本校正而浙中先輩盧學士紹弓及諸
君評注者也謂墉曰此書尋常求明潘方凱刻
本已不易得若錢遵王敏求記所言潘刻差殊
字說盤庚條後有闕文六行者尤屬罕見今驗
諸姚鈔與述古藏本所闕既同其餘讎勘文句

是正甚多殆不可使無傳久欲刊於知不足齋
叢書而附載評注今定入廿五集子以爲何如
壙觀姚鈔目錄之後有云本堂重加訂正以壽
諸梓癸未月正元日晚學廬陵胡楷子式誌顧
君曰季昭元書編前後集二十四卷有蘇季章
諸人題於後見趙希弁讀書附志胡楷通爲二
十三卷題後亦不復存必卷中次序改易故云
重加訂正耳然考癸未當是宋寧宗嘉定十六
年上距季昭自序開禧元祀首尾僅十九歲宜

乎迴在潘刻之上也爰欣然捐資成之踰年鮑
丈以刊成見告而命爲之序積願竟償良快事
矣惟先外舅於去秋驟病溘化手聚數萬卷一
旦烏有五硯樓頭乃有趙清常武康山中之哭
回首夙昔壙也何心而握管序示兒一編也乎
聊述聞見并記緣起吾恐鮑丈且念地下故人
助壙太息也已嘉慶庚午四月下旬吳縣貝壙
撰

履齋示兒編序

杜子美示宗武有詩韓退之示兒有詩學者至
 今誦之而東坡先生一以為聖賢事一以為利
 祿事殆若有所區別然君子苟不能忘其子則
 隨其資而示以意使之知學則一而已余之少
 也猶不如人今老矣所望者惟子與孫然嬾惰
 無匹聞學褊隘上不能進之於聖賢之域下不
 能引之於利祿之塗則以平生之未學者示之
 是亦使之知學之意也苟贏無金教無經一再

世不為君子之歸可不懼哉於是攷評經傳漁
獵訓詁以立總說經說文說詩說正誤雜記字
說凡七條大抵論焉而不盡盡焉而不確非敢
以汚當代英明之眼姑以示之子孫耳故名曰
示兒編使後世賢廣吾意不賢毋謂不汝誨也
奕書

履齋示兒編目錄

卷第一

總說

經傳引古

六經主于王

六經無真字

天帝

后皇烝辟

皇帝王通稱

歲祀年載通稱

校庠序皆在鄉

五行先後不同

問禮樂官名

倒文

字訓辨

會字

肩字

惟唯維字

有七字

不字

卷第二

經說

易有象數

乾元坤元

用九用六

富以鄰不以鄰

六五童蒙吉

七日來復

先甲先庚

履校滅趾

頤取龜虎

夫五陽一陰

麗澤兌

衍字誤字

書汝作士

九其

無教逸欲

九官相遜不相遜

冀州不言山川

要蔡

要荒

兼弱攻昧

放諸桐

四為字

君子所其無逸

文王卑服

誥誌誥教

其勿誤于庶獄

執銳

費誓秦誓

卷第三

經說

詩章句對偶

相鼠

凱風

黃鳥

鵠兔

鸞斯

居諸

死生契闊

衡門

東門之楊

七月兼夏周正

常棣

黽勉

南山有臺

天保

思齊

下武

周禮六官

八柄

宮正

宗伯獨不垂法象魏

俟服

園廛二十而一

載師閭師

脫字

司險

萍氏

卷第四

經說

禮記餽餘不祭

死曰嬪

舞斯下脫六字

子之哭也壹

聖人之葬人與

爾以人之母嘗巧

千里之外曰采

鷹化為鳩

養老於學

燕居閒居

毫釐

盤銘

春秋書法

春秋用周正

矢魚觀社

家父求車

儉德之共

陳殺其大夫洩冶

稅畝丘甲田賦

築圃

見易象春秋

行李

宰木

論語總說

作經本末

三年無改

貧而樂

從心

視其所以

攻乎異端

卷第五

經說

哀公問社

不以其道得之

觀過斯知仁矣

朝聞道夕死可矣

孰謂微生高直

先難後獲

南子

民鮮久矣

老彭

束脩

聞韶

文莫吾猶人也

無閒然

食不厭精

先進後進

皆不及門也

子樂

論篤是與

不可則止

忠告而善道之

必也狂狷乎

禹稷躬稼

桓公殺公子糾

鄉原

卷第六

經說

作者七人

友便辟

其為東周乎

患得患失

在人

仕優學優

君子不施其親

舉逸民

孟子篇目

見梁惠王

智足以知聖人汚

四端

龍斷

草尚之風必偃

行辟人可也

詩亡然後春秋作

戎狄是膺

則枉尋直尺而利

小德役大德

故者以利為本

少艾

鬱陶

舜為法于天下

不屑之教誨

聖人然後踐形

過化存神

性之反之

奮乎百世之上

孝經景行

斷章取義

哭不偯

卷第七

文說

史重複

文重複

承舛襲訛

祖述文意

祖意而勝

擬聖作經

史體因革

古今之言詳略

句法同

文意同

經同文

經異文

史同文

卷第八

文說

史異文

經史異

破題道盡

作文法

賦要識題

賦須韻脚意全

賦貴巧于使事

賦以一字見工夫

卷第九

文說

聲畫押韻貴乎審

雙音字貴詳審

協韻不可重押

用字貴詳審

祭文簡古

對用人名

詩說

假對

偏枯對

倒用字

雙字

遞相祖述

用古今句法

類前人句

杜詩轉字音

韓詩轉字音

柳詩轉字音

卷第十

詩說

出奇

屢用字

練字

屬對不拘

爾汝

安得

嗚呼

知見

用方言

詩酒

花妥

寺殘

錦官城

落英

綠楊垂手

甜酒

禽水

溪聲山色

鴨綠鵝黃

白雪黃雲

四印

意相反

風雅不繼

殺風景

向上人

花竹無香

老而詩工

周益公評詩

賀生日

省題詩更須留意

春猿秋鶴

韻書脫字

康節詩無施不可

卷第十一

正誤

仟佰

未某央

豐碑

壽堂

名諱

正昭

三辰

民農

黎苗

弋人何慕

日一日勞

道術

莊子語疵

荀子反經

卷第十二

正誤

程伯休父

陽生

龜策

兩伏波

發縱

上廉

數奇

尚書尚公主

陳蕃設榻

暨豔

薛愿

瓜上甘露

秦焚書之漸

句讀

章句

文辭

五湖

四海

六轡

百丈

百金

來牟

浙米

東壁東井南箕北斗

黎明

陳玄

重穆

印文榜額有之字

卷第十三

正誤

齒牙

皮革

饜饕

檠檠

囊橐

馬耳

於菟

欵乃

殷盤

正鵠

非熊

赦書弱水

瘴癘地

引經誤

誤經意

意誤

事誤

卷第十四

雜記

無恙多能果然率然

地有二義

可稱之地

地名異

地名同

帝王歷年

紀元

年號同

姓名同

慕人名姓

不類名字

卷第十五

雜記

人物通稱

人物異名

物重名

因物得名

卷第十六

雜記

易物名

人相反

物相反

自相反

事類

卷第十七

雜記

事同

郡國因革

卦配十二月

漢將相起微賤

漢兵唐兵

唐興亡以女禍

太宗戒官吏碑

死生以義為重

學貴通古今

塗注乙

癡

癡

聖

仙

殺妻食子

西施乳舌

託名

草木冬青

屏風兒

祭之明日

卷第十八

字說

畫譌

聲譌

卷第十九

字說

字異而義同

字同而義異一

卷第二十

字說

字同而義異二

字異而音同

字同而音異

卷第二十一

字說

集字一

卷第二十二

字說

集字二

卷第二十三

字說

集字三

履齋示兒編目錄 完

示兒編目錄

三知不足齋叢書

貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事然故不可誣也是以雖隨無咎案穆姜之筮後十四年而聖人生實魯襄公之二十二年也又夫子年六十有三乃始繫周易以此言解乾卦故謂之文言云昭公十二年楚靈王聞子革誦祈招之詩而感其不能自克仲尼曰古也有志克己復禮仁也信善哉及其荅顏淵之問而曰克己復禮爲仁則是援古志以告之也

文昭案尚有出門如賓承事如祭仁之則也見

左傳
十三年

孟子論國家閒暇明政

章竝荅滕文公以

太王去邠事人皆知其爲

之言及稽諸家

語孔子謂子路曰君子而彊氣則不得其死小人而彊氣則刑戮存臻幽詩曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆爛戶今汝下民或敢侮余孔子已能治國家之如此雖欲侮之豈可得乎周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以仁及至太王亶父崇以德逸其立根置本備豫遠矣初

太王都豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以珠玉不得免焉於是屬耆老而告曰狄人之所欲吾土地也吾聞之君子不以所養而害人二三子何患乎無君遂獨與太姜去之踰梁山邑于岐山之下豳人曰仁人之君不可失也從之如歸市焉天之與周民之去殷久矣若此而不能天下未之有也武庚惡能侮邶詩曰執轡如組兩驂如舞孔子曰爲此詩者其知政乎此夫子訓子路之辭也孟子一則援以證政刑

之說一則援以證小事大之間良由此始

若夫唐明皇序孝經而謂子曰吾志在春秋行在孝經蓋得之於何休序公羊傳之文而何休又得之於鉤命決文也

後漢趙岐序孟子而謂仲尼有云我欲託之空言不如載之行事之深切著明也蓋取之於太史公自序之語而太史公又取之於春秋繁露也

經解引易曰差若豪釐繆以千里乃出易緯之

文也

王充論注
詳見豪釐

六經主於王

易始乎皇而成乎王書作乎帝而繼乎王詩始
乎諸侯而終乎王禮樂制作乎王而春秋一乎
尊王也

六經無真字

六經之中無真字非無真字也夫人而不偽也
是故仙之一字聖經所不著聖人所不言以至
於佛若僧若禪聖人尤不筆之於書蓋其衛道

之嚴也故佛之敢入中國者乃在於經籍焚滅
之久禮義衰微之末二百餘年而後始至也則
六經之有功於人大矣

天帝

高而覆物者天也尊而宰物者帝也健而不息
者乾也故以形體謂之天以主宰謂之帝以運
動謂之乾

后皇烝辟君主

后繼也謂繼治之君也皇大也謂圖大之君也

烝眾也謂御眾之君也辟法也謂立法之君也
君臨也謂臨蒞天下之君也主宰也謂宰制天
下之君也

皇帝王通稱

皇可以謂之帝月令云其帝大皞是也亦可以
謂之王禮運云昔者先王未有宮室是也帝可
以謂之皇呂刑云皇帝清問下民是也亦可以
謂之王大禹謨云四夷來王是也王可以謂之
皇文王有聲云皇王烝哉是也亦可以謂之帝

歸妹云帝乙歸

歲祀年載通稱

伊訓惟元祀陸氏釋文曰年也又引爾雅言夏
曰歲商曰祀周日年唐虞曰載則是帝王各有
定名也按堯典曰以閏月定四時成歲舜典曰
歲二月東巡守則唐虞不特曰載也禹貢曰作
十有三載乃同則夏不特曰歲也伊訓曰太甲
元年太甲上曰三年復歸於亳則商不特曰祀
也洪範曰惟十有三祀又云一曰歲周禮曰大

計羣吏誅賞則必曰三歲則周不特曰年也然則四者名異而實同何哉蓋載以始一歲而終歲以星一歲而周祀以祭一歲而一年以禾歲而熟此名之所以異而實同

校庠序皆在鄉

三代設學果安所在嘗讀太史公儒林傳謂三代之道鄉里有教夏日校殷曰序周曰庠蓋繇是以參諸經左氏則曰子產不毀鄉校是校在鄉矣黨正則曰屬民飲酒於序是序在鄉矣鄉

飲酒禮則曰拜迎賓於庠門之外內則又曰虞庠在國之西郊是庠在鄉矣先王盛時學校徧於天下故民於是時仰父俯子左詩右禮無非禮義之教學記云家有塾黨有庠術有序此又一證也由是言之太史公得非有所據而云

五行先後不同

五行一也大禹謨則曰水火金木土穀惟修洪範則曰一水二火三木四金五土月令則曰春木夏火中央土秋金冬水其言先後不同何也

曰聖經之言各有攸主大禹謨之所主者養民之政故以五行之相剋者言之剋下為財故也洪範之所主者自然之數故以五行之生數言之舉生數則成數可知矣月令之所主者四時之令故以五行相生之序言之是以不同也

問禮樂官名

或謂夫子大聖也以生知之資天縱之能當無所不知無所不聞而猶問禮問樂問官名有諸曰於傳有之曾子問曰吾聞諸老聃問禮也樂

記曰唯丘之聞諸萇宏問樂也昭公十七年傳曰仲尼聞之見於邾子而學之問紀官也曰然則何獨於斯三者是學曰五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮至於官制時異事異沿革尤多不恥下問是以謂之聖也

倒文

六經或倒其文如易之西南得朋言凶者失得之象類皆有之唯詩為多如中谷中林中河中路中原中田家室裳衣衡從稷黍瑟琴鼓鐘斯

蝻西南南東下上羊牛樂豈息偃甥舅孫子女
土京周家邦鼎齊音明不一而盡記雖有吾
得坤乾焉書雖有月正元日或四三年又北東
八于海皆有說也蓋歸藏易以純坤為首其次
第不得不然也書前有正月上日則後不得不
以月正元日錯綜言之也此不言三四而曰四
三者自多而至少故四言於三之上也又沮水
之勢北折而東故東言於北之下也然倒此一
言不徒其理為長而又且文矣至如祭義云祿

爵慶賞祭統云備外內之官閒居云春秋冬夏
中庸云設其裳衣大率若此

字訓辯

皇者大也

天曰皇天父曰皇考母曰皇妣

王者大也

大父曰王父大母曰王母

極中也正也至也

書曰皇極詩曰四方之極皆中也兒寬傳天

子建中和之極師古曰極正也洪範云六極者窮也孟子曰使我至於此極也亦同

格至也正也止也

詩曰祖考來格書曰格爾舜皆至也來也書曰格其非心孟子曰格君心之非皆正也學記云扞格者止也格舊音戶革切或如字

擾亂也馴也

書曰俶擾天紀亂也周禮曰以擾萬民馴也

韻案說文擾亂字从手擾馴字从牛經典擾亦作擾者同聲通用也

亂亂也治也

書曰刑暴亂語曰亂大謀謂亂也周官曰亂爾有政語曰武王有亂臣謂治也古文尚書治字作亂與亂相類後人不識古亂字訛以亂訓治耳

錫昇賚上子下也

書曰敷錫又曰不昇詩曰賚予也皆上子下之謂也如師錫帝納錫大龜此又古者下子上亦可謂之賜也

貢獻供下奉上也

書曰任土作貢春秋來獻捷孟子曰無以其
粢盛皆下奉上之謂也

台印朕我也

書曰以輔台德詩曰人涉卬否皆我也古者
上下皆稱朕與朕位堯自稱也漢德因克禹
自稱也秦始皇方不許臣下稱朕
乃而若汝也

書曰惟乃之休又曰其害于而家凶于而國

項籍傳吾與若北面懷王皆訓汝也

覲下見上也覲見也非上非下也

周禮秋見曰覲下見上也語曰私覲楊子曰

覲君子者問鑄人無所不見也

如此往彼也適往也非彼非此也

春秋如齊如晉皆之彼也董仲舒曰道者所

繇適治之路則無所不往也

蕩蕩廣大也又放蕩也

語曰蕩蕩乎無能名焉書曰王道蕩蕩於美

辭也詩曰天下蕩蕩無綱紀文章又曰蕩蕩上帝又非美辭也

囂囂自得也又愁歎也

孟子囂囂然曰又曰人知之亦囂囂皆自得

也詩曰讒口囂囂又愁聲也

文弔案自得之囂音澆愁歎之隨音而異

堇堇少也

前地理志曰豫章出黃金然堇堇師古曰堇讀作僅少也

區區小也

禮樂志曰河閒區區小國楚元王傳曰豈為

區區之禮哉謂小也

鞅鞅不滿也

高帝紀曰心常鞅鞅師古音於亮反韓信傳

曰居常鞅鞅師古音於兩反

拳拳勤謹之意也

中庸曰得一善則拳拳弗失之矣

匈匈擾擾之意也

高帝紀天下匈匈謂喧擾也

云云諄諄之意也

韓愈詩曰諧笑方云云

文昭案漢文帝曰吾欲云云霍光曰何謂

云云乃綜

往往意其必然之謂也

仲舒傳王道往往而絕

無限之謂不訾

蓋寬饒傳用不訾之軀臨不測之險

無聊之謂無俚

欒布傳其畫無俚之至耳晉灼曰揚雄方言

曰俚聊也許慎曰賴也為其計畫無所聊賴

不難之謂何有

語曰從政乎何有孟子曰於王何有

不幸之謂無祿

詩曰念我無祿

以詞譏之曰刺

刺幽王刺厲王皆作詩以刺之如操刀以刺

人然

以法殺之亦曰刺

記曰司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺春秋魯殺大夫曰刺言用三刺之法

因其世傳而繼之曰襲

揚子曰襲堯之爵

掩其不備而取之亦曰襲

左莊公二十九年夏鄭人侵許凡師有鍾鼓

曰伐無曰侵輕曰襲杜曰說其不備也

者如此也

語曰吾無隱乎爾

耳者而已也

孟子曰盡心焉耳矣

曾字

諸經除人姓及曾孫

孔安國解詩信南山郭璞注爾雅曾孫之曾並音層

○志祀秦孔安國解詩信南山句有誤

之外曾字並無音獨論語

曾謂泰山不如林放乎音則登切曾是以為孝

乎音增馬融曰承順父母顏色乃為孝也正義

亦引是說則是曾訓乃也至於曾由與求之間

三身統卷一
雖無音孔曰謂子問異事耳則此二人之間安足大乎又訓則也公孫丑上爾何曾比子於管仲又曰曾比子於是會音增趙云何曾猶何乃也丁云則也乃也禮部韻亦訓則也併援會是以爲孝乎爲證檀弓上喪三年以爲極亾則弗之忘矣鄭曰則之言會也二說皆通而乃字勝嘗以類推之詩曰會不容刀會不崇朝會是不意曾莫惠我師孟子曾不知以食牛于秦穆公之爲汙也荀子榮辱篇偷生淺知之屬曾此而

不知也揚子問神篇曾范蔡之不若漢周勃張相如兩人言事會不出口及近世文集中有曾不聞曾不知之類皆作層字讀更說不通合盡讀如會是以爲孝乎之會

層字

層之一字先儒於書訓盡於詩於孟子訓潔以今驗之凡物之爲層皆輕故層之言輕也如多方大淫圖天之命層有辭則言輕有辭說又曰爾乃層播天命言輕播棄天命谷風曰冥爾新

昏不我屑以言宴安於新昏而於我舊室則不
輕用君子偕老曰不屑髡也言嬖人髮美不輕
用他人之髮爲髡公孫丑上是亦不屑就已
亦不屑去已告子上蹴爾而與之乞人不屑也
告子下子不屑之教誨也者是亦教誨之而已
矣宜一以輕釋之非潔也不然盡心下有云欲
得不屑不潔之士而與之是猿也何以旣言不
屑又言不潔乎

惟唯維字

六經有惟唯維三字或從心或從口或從糸皆
通作助辭又訓獨但從心者又訓思尚書皆從
心乃盡爲助辭如我則未惟成德之彥洪惟我
幼冲人是也詩皆從糸亦多是助辭至如繫之
維之則訓繫四方是維緋纚維之則有維持之
義止有一字從心乃作思惟之義曰載謀載惟
是也左氏傳亦皆以唯爲助語論語乃惟字亦
助辭但唯仁者唯上智唯我與爾唯天爲大唯
堯則之從口而訓獨也孟子亦有此句則作惟

示身編卷一
故亦訓獨其餘如非惟百乘之家為然之類皆
訓獨也蓋字畫不一而所訓有同異學者當隨
其文意求之若夫周易之无字周禮之灋字雖
畫異於他經之無與法而音義同

有亾字

記曰凡養老五帝憲三王有乞言鄭康成讀有
為又內周禮曰量其力有二均鄭康成讀有三
為又參人書曰莈三百有六旬有六日東坡讀
三有為又堯詩曰不日有暵蘇黃門云古有又

通風則經意甚明如本字讀則說不通集韻四
十九宥韻中又二十七而有字與其一注云復
也通作又 論語曰有若亾我獨亾亾而為有
今亾矣夫焉能為亾不如諸夏之亾也今也或
是之亾也以上舊讀作存亾之亾者非當讀為
無唯孔子時其亾也自牖執其手曰亾之合如
本字讀諸子史以亾作無者甚多未能槩舉當
隨意是正之

不字

世俗語言及文字中所急者惟不字極關利害
韻書中如府鳩方久二切者施之於詩與賦押
韻無不可者至於市井相與言道塗相與語官
吏之指揮民庶將帥之號令士卒鄉校之教訓
童蒙凡出諸口而有該此字者非以逋骨反者
呼之斷莫能喻陳正敏遜齋閒覽云不字本方
鳩切人皆以逋骨反呼之遍檢諸韻竝無此音
竊謂舉世同詞必有所自始逋骨切殆不可廢
按廣韻八物韻中不與弗同則近於逋骨聲然

亦庸夫難曉况禮部韻不出此音徒見於佛經
有曰不也世尊迺作弗聲讀亦可一證何煌曰佩觿云
不易之爲不滅就故實而押韻上云如字下云
方后翻則與弗同音是本音云徒見佛書有以
知此公之學人今以司馬公切韻圖攷之明舉
門始邨校中也
一杯字以發聲曰杯彼貝不何煌曰切韻圖作奔本奔不今作杯
彼貝者傳寫誤也卽是與逋骨切同音信乎此音不可
廢矣是字也本有四音自陳正敏之說興而人
始疑自溫公之圖出而音始定第溫公之圖近
行於世知音爲希故表而出之廷博案于所得明刻本爲何煌
志知不足齋叢書

平夫藏中有校語附著此二條
平夫即長洲何焯吧瞻弟也

履齋示兒編卷一

履齋示兒編卷二

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

經說

易有象數

易之爲書也潔淨精微有象焉有數焉不可偏廢也夫天地雷風水火山澤爲易之象木上有水曰井頤中有物曰噬嗑爲卦之象坤之黃裳困之赤紱剝之牀渙之机爲爻之象人皆知之也五十有五爲天地之數五十爲大衍之數二

篇之當物之數人皆知之也然釋鳴鶴在
陰其子和之則論君子之言行釋同人先號咷
而後笑則論君子之出處語默以幾事當密釋
不出戶庭以藏器待時釋射隼于高墉則人不
知之也蓋夫子之於易又未始屑屑以象數泥
者也

乾元坤元

乾坤獨備四德屯隨臨无妄革卦間亦有之惟
六子之卦俱不以元稱何哉蓋乾父坤母也六

子者皆其所生也父母既稱元六子不復謂之
元是以乾元曰大坤元曰至坤且不得以擬乾
之尊況六子乎

用九用六

諸卦惟乾爻純乎九乃專用陽剛之道故曰用
九惟坤爻純乎六乃專用陰柔之道故曰用六
富以鄰不以鄰

易在小畜則曰富以其鄰在泰與謙皆曰不富
以其鄰何邪夫小畜則德之小也泰謙則德之

大也故左右相比謂之鄰人君之與萬民九重之與四海中國之與四夷無非鄰也人君之所以撫萬民綏四海御四夷德有餘者不假於富德不足者非富莫行也

六五童蒙吉

六五以柔順之材居聖君之位居聖君之位而猶以童蒙自處蓋以人視我則聖君也以我自視則童蒙耳其不自居其聖而求師於其臣養其正性以冀聖學之高妙非聖益聖明益明者

不能也古之聖帝明王有志於聖學者初不以形迹拘故箕子爲武王陳洪範反覆以汝稱周公爲成王作洛誥作立政終始以孺子呼而無嫌也

七日來復

七日來復者昔之計月非其正歲則以日數之卽幽詩一之日二之日是也謂陰自姤而遯而否而觀而剝而坤蓋六日耳及陽受之而復七日焉其來也剝而至復已歷七日是天數之

運也

先甲先庚

蠱之卦曰先甲三日後甲三日與之卦曰先庚三日後庚三日夫先甲三日者辛也後甲三日者丁也言聖賢當事之蠱壞必有飭蠱之道既更新於其先又丁寧於其後則天下復歸於治矣故於蠱言甲先庚三日者丁也後庚三日者癸也言聖人當命之申行必有發施之道既丁寧於其先又揆度於其後則天下無不順矣故

於與言庚。一說甲木主仁以示其令之寬也庚金主義以示其令之嚴也

履校滅趾

噬嗑初九曰履校滅趾无咎蓋噬嗑用刑之卦也用刑之卦不絕於其初其終必難制故此卦於初爻言之蓋慮罪小之時不為之懲戒則必至於大惡故滅趾使不得行則其惡不能肆也已

頤取龜虎

易之有頤所以觀其養也作易聖人初九
於龜六四又取於虎二者之不相侔何哉蓋古
之制簞簋刻龜於蓋以龜之為性不嗜食者也
仲冬之月虎始交則虎之為性其交有時者也
大凡飲食男女人之大欲存焉有一溺其所欲
則必伐其良心戕其正性烏有所謂自養哉故
聖人斷斷乎有取於不嗜食之龜交有時之虎
以明君子之自養者如此

夬五陽一陰

夬以五陽而決一陰猶眾君子而去一小人之
象也以常人處之則必健而暴決而剛今也
然健而濟之以說決而乘之以和則君子之符
小人以忠厚欲其改過如此

麗澤兌

麗澤兌君子以朋友講習此言兌之為卦兌上
兌下是澤鄰於澤渚蓄者深交相澆澆互相流
通此深有益於彼彼深有益於此誠得朋友之
象也夫同門同志之友以善相資以文相益

過相箴有難相濟兩有所利而無寡陋之患此所謂以附麗為體而有朋友之義也

衍字誤字

人有常言易以... 免秦火之厄得為全書
然讀其書釋其義不無可疑者繫辭曰能說書
心能研諸慮之慮侯之二字是必傳寫之誤嘗
求之於明又今日能說諸心能研諸慮乃知去
是二字則辭切意明考祖案文心雕龍風骨篇
哉語足證六朝舊亦有能研諸慮何遠之有
本皆無依之二字雜卦曰晉書也明夷誅也先

僅以為誅夷之誅然以晝與誅對則非反對之
卦矣嘗求之象則曰明入地中明夷又求之於
明卦有曰明夷務闇卦略又曰明夷為闇之主
則知明出地上為晝明入地中為昧當作明夷
昧也若以為誅豈聖人雜卦之旨耶

書汝作士

帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士爾雅曰
士察也周禮士師注曰士察也主察獄訟之事
也孔安國曰士理官也理蓋獄官也欲得

直之理故謂之理其謂之士者則欲致其審故也月令曰命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平得此之意也鄭康成曰有虞曰士夏曰大理周曰大司寇今士曹改爲司理其源蓋本此

九共

九共九篇九共者卽九州之志謂之九丘之上孔安國爲隸古定書於序言則是於此復以爲共非是九州異土殊俗故有九篇一篇言一州之事也

無教逸欲

皋陶謨曰無教逸欲有邦攷之前漢王嘉上封事云咎繇戒帝舜曰亾教佚欲有國兢兢業業一日二日萬機顏曰言有國之人不可傲慢逸欲但當戒謹危懼以理萬事之機也教讀曰傲則以教字爲敖其理九長蓋自古未有人君教臣下佚欲者也按幾字尚書作幾訓微也漢史作機則非

文昭案萬幾諸史多作機字

九官相遜不相遜

舜命九官濟濟相遜和之至也劉向此言古今以爲真得九官之用心然禹垂益伯夷固相遜矣若稷契皋陶夔龍皆不見其相遜之辭何耶且以此之遜是則彼之不遜非以彼之不遜是則此之遜非曰皆是也夫舜之命禹垂益伯夷也皆出於僉言惟其出於僉言故不容於不相遜至於稷契皋陶之與夔龍也則不待於僉言惟其不待於僉言故不用於相遜然則相遜者所當然其不相遜者亦所當然皆無一毫之僞

者也所以眾賢和於朝獨爲稱首

冀州不言山川

禹貢皆言山川示其域民以封疆之界也如濟河惟兗海岱惟青之類八州莫不皆然獨冀州不言山川之界何耶禹之意若曰天子以四海爲家以中國爲室一民莫非其臣也尺地莫非其有也且祭則天下名山大川咸與焉饗則四海九州之美味咸有焉無此疆爾界之限無內夏外夷之辯豈容以一山一川局之如餘州者

哉禹之意微妙如此

要蔡

五百里要服薛肇明云要讀如要約久要之要則約之而已非治之也孔安國云要束以文教亦此意陸音一遙反非是二百里蔡當讀如左氏蔡蔡叔之蔡音素葛反杜預曰蔡放也薛肇明云放罪人於此故謂之蔡則讀如本字非

要荒

五百里要服三百里夷二百里蔡五百里荒服

三百里蠻二百里流蓋要荒皆在九州之外曰夷者以夷禮待之若春秋之杞郟也曰蠻者以蠻俗待之若春秋之楚越也輕罪則蔡於要服重罪則流於荒服蔡近於夷流近於蠻則知中國之罪人尚可變蠻夷之俗也

兼弱攻昧

仲虺之誥曰兼弱攻昧取亂侮亾推亾固存邦乃其昌載之於書不過如此襄公十四年中行獻子曰仲虺有言曰亾者侮之亂者取之推亾

固存國之道也又三十年子皮曰仲虺之志云
亂者取之亾者侮之推亾固存國之利也此言
一唱其澠亂聖經爲甚孔安國從而和之曰弱
則兼之闔則攻之亂則取之有亾形則侮之有
亾道則推之有存道則輔而固之嗚呼信斯言
也則仲虺是誠何心哉幸災樂禍之人也焉有
佐克寬克仁之君可出是言乎竊謂兼人則自
弱攻人則自昧取人則自亂侮人則自亾推人
則益自亾惟能保固人則所以自存德至於此

國乃昌盛也不然引君於非道豈告戒之辭哉

放諸桐

太甲旣立不明伊尹放諸桐甚哉放字流傳之
誤有以澠經旨也今夷攷於書竝無放之之文
自太甲旣立不明也乃舉湯顧諟天命以訓之
及其罔念聞也又舉湯之坐以待旦以訓之至
于未克變也乃始營于桐宮密邇先王其訓其
終始告戒啟迪之意無非訓之而已孰謂伊尹
而冒爲放君之醜耶原伊尹之意不處太甲於

亭而處於桐使近先王之墓以終其喪故曰王
祖桐宮居憂而已惟其克終允德所以惟三祀
十有二月朔以冕服奉王歸于亳乃即吉服也
故獨止於三年之久焉雖復辟之後猶以終始
惟一之說反復訓戒之未始少忘而曰伊尹爲
放君吾不信也況書曰密邇先王其訓孟子亦
曰太甲悔過以聽伊尹之訓已則知書序爲教
諸桐也明矣且舜放驩兜則驩兜之罪不可赦
湯放桀則桀之惡不可揜太甲不明初無大過

何放之有則知書序爲非放諸桐也益明矣放

教字相近以隸古定者遂從而譌久矣當讀作

伊尹教諸桐文昭案放諸桐見孟子豈孟子之

見左傳且書序之譌不寧惟是泰誓曰惟十

有三年春大會於孟津序則曰惟十有一年武

王伐殷一日戊午師渡孟津

四爲字

臣爲上爲德爲下爲民孔氏王荆公爲上字去
聲爲德字平聲下句同東坡解爲上字平聲爲

德字去聲下句同皆有義今四為字皆作去聲
理尤明或謂上句二為字當上側下平下句二
為字當上平下側

君子所其無逸

周公曰嗚呼君子所其無逸至則知小人之依
所與曲禮拜受於尊所之所同依猶歸也君子
所在皆無逸其先知者則稼穡艱難之事乃若
自暇自逸則知其為小人之歸也必矣

文王卑服

文王卑服即康功田功文王知君臣之分不可
犯也故卑躬以服事殷而已惟其卑以事殷則
安時處順而得以日勤於民田之事是故既就
其安民之功又就其力田之功然則卑服之效
其大如此豈先儒所謂卑其衣服者所得而盡
焉

誥毖誥教

厥誥毖庶邦至祀茲酒誥教小子至無彝酒此
見文王之於臣民處之各盡其道其戒飲酒也

於庶邦則曰誥於小子則曰誥教庶邦指士大夫而言故以愆戒之愆之爲辭嚴小子指民而言故以教戒之教之爲辭寬嚴以責士大夫寬以責民各當其用者也

其勿誤于庶獄

周公作立政初稱庶言庶獄庶慎者一中則略庶言而稱庶獄庶慎者三終乃略庶慎而獨以庶獄告何哉周公之意謂庶言庶慎皆不可誤而獄乃人之司命尤爲當謹苟殺一不辜則不

仁甚矣此周公所以惓惓再三特舉庶獄一事戒之至於卒章復以式敬爾由獄以長我王國歸美於司寇蘇公謂典獄在於克用常人嗚呼孰謂愛君愛民之心猶有切至如周公者哉

執銳

顧命一人冕執銳陸音以稅反孔氏云銳矛屬考之韻略集韻十七準出一銳字注云侍臣所執引周書冕執銳爲證從金從允其義爲當乃讀作允亦是而陸音非然今文尚書及孔傳陸

音從兌皆非凡一時所執兵器如惠更劉鉞殘
瞿皆芒銳犀利何獨於此執矛爲鉞哉韻略指
侍臣所執曰鈇按許氏說文曰一人冕執鈇蓋
有所据而玉篇廣韻不收又何耶

費誓秦誓

上世帝王之書終之以文侯之命何升費誓秦
誓而殿焉夫子之意爲平王設也平王東遷之
初有犬戎弑父之讎當臥薪嘗膽無須臾寧迺
如顏苟安五十一年而恬不知報在位時惟以

王子余竝立之患未除爲己憂今得文侯爲我
殺之當思厚報故錫文侯惟恐不及曾未聞有
一言及於不共戴天夫子見其如此知其無討
賊之心又無撥亂之材而秦然有自安之意深
痛王室於此衰矣王道於此絕矣故序其書曰
平王錫晉文侯秬鬯圭瓚非褒也蓋傷之也今
也幸而有能治戎如魯侯悔過如秦穆公使平
王幡然而改以魯秦之心爲心則君父之讎庶
幾可復王轍之東庶幾可興夫魯秦諸侯耳其

眠堂堂三代未易續貂特因其治戎有備悔過
有素東周以來僅有此耳雖欲不升烏得而不
升夫子之定書豈苟然哉

履齋示兒編卷二

履齋示兒編卷三

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

經說

詩章句對耦

章句始於詩對耦亦始於詩故三言若深則厲
之類四言若關關雎鳩之類五言若于嗟乎騶
虞六言若狂童之狂也且七言若遭我乎穽之
閒兮八言若十月蟋蟀入我牀下是以後世由
三言至七言皆自此始如觀閔既多受侮不少

誨爾諄諄聽我藐藐發彼小豨殪此大兕豈不
爾受既其女遷念子懍懍視我邁邁之句無一
字非的對則世之駢四儷六抽黃對白者得非
又發端於是與

相鼠

相鼠有體人而無禮胡不遄死相州名陸璣云
河東有大鼠能人立交前兩腳於頭上跳舞善
鳴故退之城南聯句云禮鼠拱而立按地志相
州屬河北與河東相鄰則知相州有此鼠能拱

而人立其有禮之體如此詩人蓋取譬焉毛氏
以相爲視信如毛鼠視物之有體與皮者皆
可喻禮何取於鼠哉或謂相州當平聲呼非也
世言相纈亦有所本陳無己詩云相州紅纈鄂
州花相字可平音呼哉東坡指掌圖亦云河亶
甲居相卽今相州是也

凱風

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母
猶不能安其室當以之母屬下猶不能安其室

爲句如經 心子于歸莊子云之人也之德也
之二蟲又何知之類

黃鳥

黃鳥有二種名同而實異小大殊也如黃鳥于
飛集于灌木其鳴喈喈睨睨黃鳥載好其音鸞
也詩人取其善鳴者也如交交黃鳥止于棘于
桑于楚者黃雀也詩人言其交交而集于楚棘
者眾多也如黃鳥黃鳥無啄我粟我梁我黍亦
黃雀也蓋啄其粟與梁黍正今人稻粱熟時

雀羣集于田壠以啄爲人所羅所逐者正謂
耳毛氏陸氏謂黃鶯一名搏黍能搏黍亦嘗
是黃雀况黍熟於七八月之間亦無復有鶯矣

鵠兔

古語有曰鵠無舌兔無脾人皆疑焉嘗以鵠羽
兔爰二詩推之信其有證蓋鵠無舌 舌鵠之爲
禽無舌則無聲也故詩人以鵠羽刺君子下
征役不得養其親而無舌以訴其情也脾屬土
土主信兔之爲獸無脾則無信也故詩人以兔

爰刺桓王之失信而無脾 表其信也

鸞斯

小弁弁彼鸞斯孔謂此鳥名鸞而云斯者語辭其說誠有據及攷董氏則信爾雅禽經師以二字為名李适中則又信揚子以二字為曾不思詩人以斯為語助者多矣如彼何人斯哀我人斯湛湛露斯彼旃旒斯恩斯勤斯鸞子之閔斯以詛爾斯天難忱斯無射於人斯類皆云然何董李獨信諸子百家而不信經取借曰詩亦

有以益斯名蟲然七月云斯益其實一物容可以一切已前之語辭者顛倒其文而均指為物名乎不然此篇又有柳斯鹿斯亦將併以二字為柳鹿名可乎

居諸

柏舟日日居月諸胡迭而微孔曰居諸者語助也日月日日居月諸照臨下土毛曰日乎月乎照臨之也予謂孟子注諸海求諸遠左氏尚諸原免諸國此諸訓於也而韻釋於字亦訓居也

諸猶於也於猶居也言日月皆 所在未嘗失
其軌度獨仁人不遇於頃公莊姜不見荅於莊
公此二詩所以自傷而作也孔皆以爲助語脫
或讀作何居之居則可如本字讀則不可毛竝
謂之乎以乎字釋諸則是以釋居字義似不通
韓文公爲爾惜居諸之句誠有味當求之

死生契闊

死生契闊與子成說契舊音挈非當作契合之
契說如字契合也闊離也謂死生離合與汝成

誓言矣

衡門

衡門一篇誘掖其君之詩也凡誘掖之說必使
之心競而力爭蓋自卑者抗之使高自惰者激
之使勤自退者揚之使進自用者恢之使大如
雖愚必明雖柔必強乃所謂懦而有立志者也
訟者謂衡門雖小可以棲遲泌水非廣可以樂
飢食不必鮐鯉娶不必姜子非也此詩三章首
章言可以棲遲可以樂飢先發其端也中末二

章言食必魴鯉娶必姜子者次陳其說也若曰
衡門可棲遲泌水可樂飢則何以食魚者必須
魴鯉之美味娶妻者必須姜子之大姓則知前
曰可者真不可也後曰必者不得不必也此乃
見其君愿而無立志故作是詩以誘掖之也說
此詩者死於語下則失之

東門之楊

東門之楊刺時也婚姻失時男女多違親迎女
猶有不至者也當以親迎二字爲句

七月兼夏周正

周公作七月備陳一歲之事而正則迭用夏周
何也意其真正建寅順四時之序便於農事乃
以月言周正建子明一陽之生以改正朔乃以
日言蓋周公以日月分陰陽謂陰生於午是以
五月六月七月八月九月十月皆屬陰以以月
言之謂陽生於子是以一之日二之日三之日
四之日皆屬陽故以日言之若夫夏之三月不
曰五之日而曰春日載四言可蠶之候所謂季

春之月躬桑以勸蠶事也月令夏之四月不日六之日而日四月秀夔蓋正陽之月嫌於無陰亦猶十月嫌於無陽謂之歲亦陽止也

常棣

常棣常字諸家竝無音合如字讀采薇曰維常之華毛謂常為常棣亦無音常棣與唐棣異俗或書作棠棣尤非其四章曰兄弟闕於牆外禦其務每有良朋烝也無戎陸音務如字鄭曰務侮也爾雅釋言亦云侮也按僖公二十四年富

辰曰詩曰兄弟闕於牆外禦其侮韓詩外傳曰

周文公之詩曰兄弟闕于牆外禦其侮國語富

辰諫襄王曰古人有言兄弟讒闕侮人百里此

毛詩以務為侮其義明甚戎字叶韻當作戍戍

亦禦也韻案詩民勞崧高烝民韓奕箋竝云戎猶汝也戎汝同聲响韻古音相通戎叶

音戍之說非也

黽勉

黽勉從事者黽鼃屬也蝮氏掌去鼃黽注謂鼃為蝮黽耿黽也蝮與耿黽尤怒鳴退之雜詩蛙

龜鳴無謂閔閔祇亂人卽其蟲也蛙黽之行勉
強自力故曰黽勉如猶之爲獸其行趨趨故曰
猶豫

南山有臺

賢才不在野則聚於朝勢也亦理也南山北山
皆賢者昔日窮處之地今徒見其有臺萊之草
桑楊杞李栲桤枸榭之木盛多如此而無一賢
之遺逸於其閒故作南山有臺之詩而序則曰
樂得賢也五章反復詠歎而美之皆是意也非

謂山之有草木喻國之有賢人衆多也

天保

君能下下以成其政陸音下下俱尸嫁反非上
下字生舊音下下字亥雅反

思齊

以思齊名篇序詩者偶無其說釋者無所考信
直以齊訓注似非文王儀刑於大妣之本意齊
當讀如見賢思齊之齊文王有聖德以刑於寡
妻故大妣旣思有以同於太任又思有以順詩

訓於周姜也不然首章何以云思齊大任思媚
周姜

下武

下武繼文也下者猶言不上也不上武則是下
其武事以繼文德此武王之本心其或用武蓋
不得已耳即非右武之君故曰一戎衣天下大
定示天下弗復用也不然篇名下武而此詩未
始一言及武詩人之作蓋有深意

周禮六官

成王作周官見之於書自三公三孤之外有六
卿分職率屬各有司存未嘗以象天地四時今
攷周禮無所謂三公三孤借曰既載之書不必
贅可也而書謂冢宰掌邦治此乃以爲天官况
天事多在春官而臣可稱天平司徒掌邦教此
乃以爲地官况地事本主於司空而司徒可稱
地乎以宗伯掌禮之官而曰春官春主生物而
屬仁反主禮乎以司馬掌兵之官而曰夏官夏
物盛而方長反主兵乎惟以司寇掌刑爲秋官

可矣至以司空掌土爲冬官豈理也哉設若成王果以象天地四時則書必載之書所不載則亦無是事也以周官之言質周禮之六官相戾如此信乎周禮非周公之全書也

八柄

太宰以八柄詔王馭羣臣夫八柄之法先敘賞而後論罰賞多而罰少蓋爵祿予置生者賞之柄也奪廢誅者罰之柄也賞先而多罰後而少周家忠厚不在茲乎

宮正

宮正凡邦之事蹕宮中句廟中則執燭言王有祭祀之事宮正則爲王蹕於宮中祭於廟中則主執燭之役焉蓋廟中不蹕也

宗伯獨不垂法於象魏

周禮一書其載制度紀綱庶事備自昔論者皆以爲六官之所掌無一或闕也然以今攷之則惟五官垂法於象魏而宗伯獨略於是焉是則若有可疑者然治教政刑事均曰象者實畫所

用治具之象於魏闕也其闕之上既可垂又可
斂使萬民而觀者必有具之可指焉凡可以隨
其治具而圖寫之特其治之粗迹耳若夫宗伯
不布法非略也不容以象言也亦不容以粗迹
著也經禮三百曲禮三千以和邦國以諧萬民
進退揖遜之儀冠婚喪祭之用班朝治軍之式
蒞官行法之制防民爲亂禁民爲非蓋舍此孰
能使之然也故天下之人日用常行而不可須
臾離也會何待於有司之詔告而可以一象魏

盡之哉

侯服

職方氏辯九州之圖方里曰王畿其外方五
百里曰侯服按孔安國以謂斥侯孔穎達以謂
侯聲近侯且曰斥侯謂檢行險阻伺候盜賊見
禹貢解其發明多矣故附于此

園廛二十而一

載師凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十
一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二惟其

漆林之征二十而五說者以爲田稅非也竊詳
鄭康成謂園廛亦輕之者廛無穀園少利鄭已
得其說而未盡蓋在國之園廛旣二十而一如
近郊遠郊甸稍縣都之園廛自近而遠雖漸增
亦不過乎十二讀禮者當自近郊至縣都以上
皆承上園廛之文而求之不然漆林之征何以
止於二十而五也

載師閭師

載師凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟

凡民無職事者出夫家之征閭師凡無職者出
夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不
樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰其責一何
或重或輕耶載師之法掌士大夫受地之賦而
閭師之法掌庶民受田之賦者也夫所謂不毛
不耕無職事者蓋士大夫有分地而縱其民游
惰末作故罰其受地之人也重士大夫受地旣
多則其責也不得不重夫所謂無職不畜不耕
不樹不蠶不績者蓋庶民受井田而或至於惰

游廢耕故責其受田之人也輕民受百畝則其責也不得不輕

脫字

按地官廛人之後有胥師釋文亦有胥師而正

經止曰胥當是脫字

志祖案地官廛人之後有胥師司稽之後有胥李昭

似誤為一

司險

司險隸夏官司馬又儕於司固司疆蓋周公謹固封守之職也是以五溝者設壕塹五重以捍

患防盜也五塗者即壕上為五路以通車徒兵馬也鄭康成乃以五溝為遂溝洫澮川五塗為徑畛涂道路是指為田畝則失其旨

萍氏

萍氏掌幾酒謹酒神農書曰萍能勝酒取其不沈溺於酒也

履齋示兒編卷三

示兒編卷三

三知不足齋叢書

Blank page with vertical lines for text.

履齋示兒編卷四

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

經說

禮記餽餘不祭

或人有問父不祭子夫不祭妻而時人多祭之何也曰胡不以禮經上文觀之上文自餽餘不祭而後繼之以父不祭子夫不祭妻二句所謂餽餘者食物之餘雖妻子皆卑而父與夫亦不以食餘之物而祭之嫌其黷也然則非食物之

餘焉有不祭者乎

死曰嬪

曲禮下生日妻死曰嬪按上文有曰天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾月令曰后妃帥九嬪御堯典曰嬪於虞大雅云曰嬪于京天官七日嬪婦化治絲枲內宰以陰禮教九嬪又贊九嬪之禮事又九嬪掌婦學之法教九御昭公三年君若不棄敝邑而辱使董振擇之以備嬪嬀爾雅婚姻云嬪婦也徧閱羣經皆以生爲嬪

獨此以死爲嬪而一篇之中自相背馳信乎漢儒之說雜之

舞斯下脫六字

舞斯下脫蹈矣人悲則斯六字當作人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯蹈矣人悲則斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣蓋自喜而至蹈凡六變自悲而至踊亦六變所謂孺子慕者乃在於此豈有喜與悲之情混者乎

子之哭也壹

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而觀之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然讀禮者當以哭也壹爲句似重有憂者宜屬下句按下文曰昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉是死者三人其哭之聲壹而不雜聖人所以問之蓋知其憂之甚也今洪慶善注昌黎元和聖德詩云一似堯禹輒引禮記一似重有憂者爲釋且謂退之作文老杜作詩無一字無來處誠是也而以此一似字指

爲黃魯直之所取在是吾恐聖經不如是之膚

淺也文弱案壹似謬解重有憂重去聲便見不止於一喪而已

聖人之葬人與

子夏曰聖人之葬人與古之人之葬聖人也子何

觀焉此與古之人與古之人也同此句法見仲

尼燕居

爾以人之母嘗巧

般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎鄭氏於豈不得以釋之又改以爲已字隔

其母以嘗巧者乎於下句既不可讀又不可說
當依方氏作一句爲是又免改字之患下母字
舊音無亦非

千里之外曰采

千里之內曰甸千里之外曰采曰流采當作蔡
蔡叔之蔡此綏服之制內外皆千里也

鷹化爲鳩

月令於仲春言鷹化爲鳩蓋喜其能變不仁之
心也如王制言鳩化爲鷹然後設尉羅周禮司

裘注亦云仲秋鳩化爲鷹而月令於仲秋當言
而不言者嫌其變而之不仁故不記也

養老於學

內則曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠
夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養
國老於右學養庶老於左學周人養國老於東
郊養庶老於虞庠虞庠在國之西郊四代之養
老必於學何也蓋人君之於養老所以教天下
之孝也爲人子止於孝而父子有親者人倫之

始也孟子曰三代之學所以明人倫者其謂此
夫然則於此而養老豈不得其所哉祭義又曰
食三老五更於太學所以教諸侯之弟也祀先
賢於西學所以教諸侯之德也是故鄉里有齒
而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學來
者也卽是而觀古之聖人莫不於此爲重所以
治效如此其盛

燕居閒居

或者謂禮記名篇既有仲尼燕居又有孔子閒

居無乃贅乎荅曰鄭氏不云乎退朝而處曰燕
居退燕避人曰閒居王昇亦云退朝曰燕退燕
曰閒孔子可以卽安故次之以燕居閒居

毫釐

經解引易曰君子慎始差若毫釐漢東方朔傳
引易失之毫釐按今易中無此語顏師古曰易
象之別記也陳正敏遜齋閒覽曰歐陽永叔作
傳易圖序云子讀經解至引易曰差若毫釐繆
以千里之句怪今易無此文疑易非完書且經

解所引按王充論注乃易緯之文鯁案後漢書王充王符仲長統列傳論章懷注引易緯曰差以毫釐失之千里此省文作王充論注永叔於易經求之誤矣則又與顏師古之說小異及考字書毫釐當用釐字而太史公用釐者借而用之也世用毫釐絲忽者皆假釐字用之說文釐福也理也釐牛尾也十毫曰釐而前漢五行志曰天漢三年八月天雨白釐師古曰凡言釐者毛之彊曲者志用釐字而師古注用釐字則知釐釐二字通用久矣

盤銘

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新場屋屢出盤銘又日新賦及盤銘詩學者往往多因方氏誤指為燕器故國學詩有食息不遑安之句殊昧經旨按正義曰湯沐浴之盤而刻銘為戒必於沐浴云者戒之甚也蓋取其澡身浴德常加之意故有日新而又新之義抑嘗觀諸荀子曰君者盤也水者民也盤圓則水圓謂之盤圓則水圓則盤非沐浴之器而何

春秋書法

春秋之辭簡而嚴春秋之旨婉而微然所書大約有三斷自隱公而下訖于獲麟首王而繫月首月而繫事以一天下之統先王人而黜諸侯先諸侯而黜大夫以明天下之分內其國而外諸夏內諸夏而外夷狄以正天下之勢仰觀天下之災異俯察人事之善惡褒貶予奪一歸乎大中之道此春秋所書之大約也

春秋用周正

春秋紀元必書春王正月所以尊周也尊周必用周正周正以建子爲首歲在夏爲十一月不得四時之正惟取其一陽生之月而已若建寅則便於民事故堯典所尚則夏正誠萬世不易之典也或謂夫子作春秋以夏時冠正月垂法後世以周正紀事示無位而不敢自尊殆不然也且以僖公五年書正月辛亥朔日南至觀之實夏之十一月也使屬夏之春日有南至乎又以莊公七年秋大水無麥苗觀之實夏之五月

也使屬夏之秋麥尚有苗乎定公元年冬十月
隕霜殺菽襄公二十八年春無冰若非周之春
冬冰霜何足爲災乎文公二年自十有一月不
雨至于秋七月十三年自正月不雨至于秋七
月若非周之秋不雨何足爲傷乎由是而言則
知春秋之用周時無疑矣且周公周之冢宰改
用建子乃其制作之大者使夫子之於春秋反
不用其時是敗常亂紀自夫子倡之尚何以律
他人乎益知夫子修周公之法豈苟作云乎哉

矢魚觀社

隱公矢魚于棠五年莊公如齊觀社二十二年春秋皆
書二譏其舉動之非也矢者射也夫矢魚乃有
司之事於己所不當射而射齊社乃他國之事
於我所不當觀而觀二者胥失之春秋書以示
貶益知人君不當親舉者也

家父求車

威公十有五年天王使家父來求車使音疏吏
切言使者私有求於魯卽非致天子之命致天

子之命則不得謂之求故春秋書家父而加天
王使於其上以貶之謂既為天王之使而來則
不當私有所求也

文昭案使
家父曲解

儉德之共

左氏莊公二十四年春刻其桷皆非禮也御孫
諫曰臣聞之儉德之共也侈惡之大也按司馬
溫公訓儉文援此語而申之曰共同也乃作共
後漢翟酺上疏曰儉德之恭直作恭今詳杜預
以不丹楹刻桷為共之說則讀為恭者非況陸

氏無音

陳殺其大夫洩冶

孔子嘗曰邦有道危言危行邦無道危行言孫
蓋君子處世之法不可苟也聖人於甯武子取
其得智愚之道於蘧伯玉取其得仕卷之理至
於史魚則一之以直而已矣夫邦有道直可也
邦無道而直豈不速其禍哉危行言孫足矣今
洩冶之諫陳靈公斥之以宣淫之醜指之以公
卿之惡其言無隱可使人畏可使人愧然訖不

能回靈公荒淫之心者蓋當無道之時不能雍容開陳引其君於當道必欲軒然以直鳴是以殺其身而已矣夫子於春秋書陳殺其大夫洩冶書陳以其君與二卿同殺之也書大夫言其刑不當上及而自取之也稱洩冶則咎其以訐直殺身也殺諫臣者必亾其國所以有徵舒弑君楚子滅陳之禍

稅畝丘甲田賦

宣公之初稅畝十五年譏其始什二而稅也成公

之作丘甲元年譏其賦增四分之一也哀公之用

田賦十二年譏其既什二而稅其田又什二而斂

其財也一說用田賦者田以足食賦以出兵使田出賦民何以堪乎

築囿

宣志祖案宣當作定敘昭公九年築郎囿後公之十三年夏築蛇淵

囿以游觀而勞民也成公之十八年八月築鹿

囿以養獸而勞民也昭公之九年冬築郎囿以

遠築而勞民也魯侯不道既煩其役又非其時

斯三者皆貶之故曰無囿猶可無民其可乎

見易象春秋

韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣夫易自易春秋自春秋初無與於禮而宣子乃云爾何耶蓋禮之爲禮也辯尊卑別貴賤正君臣定名分數者不失其所卽周禮之所在也故繫辭有之曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣此易象之禮也孟子有之曰孔子成春秋而亂臣賊子懼此春秋之禮也惟其辯尊卑別貴賤正君臣定名分舉不外此孰謂周禮

而非易象春秋耶且言偃嘗問曰夫子之極言禮也可得聞歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之孔子亦以夏殷之易而觀夏殷之禮者皆是義也豈非易之所見者象禮之所形者器繫辭不云乎以制器者尚其象則觀其易固可以知其禮況坤乾者天地也夏時者四時也天地有上下之分四時有先後之序禮之

實如斯而已因觀易以知禮則觀春秋可知矣
行李

襄公八年不使一个行李告於寡君杜預曰一个獨使也行李行人也陸音个古賀反一本作介按李正文資暇集云李字自人姓之外更無別義左傳行李之往來杜不究義理注云行李使人也今遠行結束次第謂之行李而不悟是行使耳按舊文使字作岑傳寫誤作李岑字山下人人下子則岑與李相近乃知杜之說是而

讀非僖公七年曰行李之役其其乏困昭公十三年又云行理之命無月不至既謂爲行李之役又謂爲行理之命則是行使無疑也但理李字異讀管子五行篇黃帝得后上而辯于北方故使爲李又曰冬李也注云李獄官也益知古者多以李爲理矣

宰木

左氏傳蹇叔哭之曰孟子吾見師之出而不見其入也公使謂之曰爾何知中壽爾墓之木拱

矣穀梁傳作子之冢木已拱矣公羊傳作宰上之木拱矣注曰宰冢也合三傳而求之左氏曰墓即穀梁曰冢也冢宰字相近公羊乃譌而為宰注則又譌以傳譌元照案冢宰聲相近非字相近

論語總說

論語一書凡稱子曰者與弟子問答之辭也稱孔子對曰者皆答君之辭也答異邦之君亦然蓋示其敬也於昭公定公哀公不稱其國於齊景公衛靈公則稱之者蓋夫子魯人也以示其

莫非臣也其為敬君莫大焉至如孔門之高弟莫顏子若也其書尚以名稱獨有若曾參得以子稱又見是書成於有子曾子之門人故不敢斥其名所以尊師也以及於羣弟子則稱名於子產蘧伯玉則稱字又別其非同門之友矣

作經本末

聖賢之書豈苟作云乎哉嘗觀論語顛末夫豈無他說斷斷乎首以學名篇以學而時習之冠于首而必終之以堯曰者謂學者必以聖王為

王王則莫堯若故也是以荀卿之書首標
學首發端以學不可以已而以堯問之篇
為雄之書亦首名以學行首發端以學行
之上也 心以唐矣夫一言終之蓋有望於後
之君子

三年無改

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父
之道可謂孝矣此章觀人子之所為也言其父
在吾則觀其子所以善繼志之志者如何其父

沒吾則觀其子所以善述事之行者如何若觀
以三年之久不改于父日用常行之道則可謂
盡子之孝道矣蓋謂他人觀其子之志行非子
自觀其父之志行者也學者於此當於觀字上
求之以三年觀之見其不改則知終身無改矣
然則歐公三年無改問不疑可也

貧而樂

子曰可也未若貧而樂富而好禮者也較之史
記仲尼弟子傳後漢東平王論皆曰貧而樂道

多一道字必是脫文

從心

七十而從心所欲不踰矩從字無音或作縱字非也當以從心所欲為矩

視其所以

所以者其意也揚子曰得其言未得其所以所以言者則其意所指也謂聖人於人未嘗不詳視其意指中泛觀其蹤迹終自始及終無不見之何所

攻乎異端

子曰攻乎異端斯害也已攻如攻人之惡之攻已如末之也已之已已止也謂攻其異端使吾道明則異端之害人者自止如孟子距楊墨則欲楊墨之害止韓子闢佛老則欲佛老之害止者也

履齋示兒編卷四

