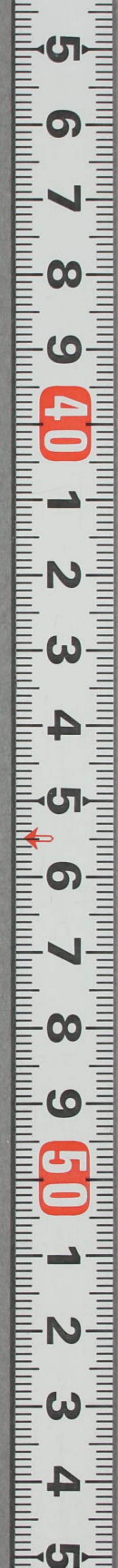
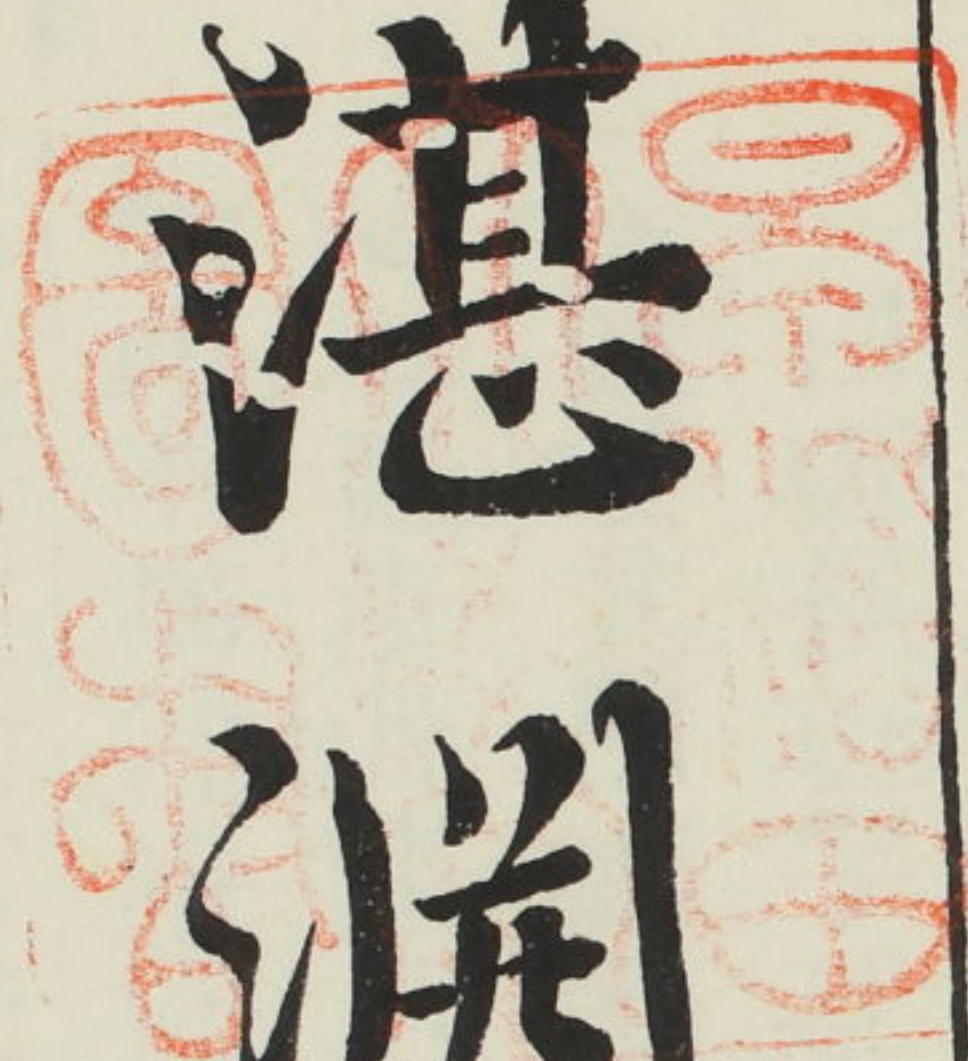


1 4  
1555  
183

183



湛淵遺稿



明 14  
1555  
卷 183

蘇州府志

昭  
四  
十九  
日  
晴  
未

四庫全書提要

淵集一卷

曰珽撰珽字廷玉錢塘人家於西湖有吳  
以匯於其門珽名曰湛淵因以為號成化杭州  
心取珽湛淵集八卷文淵閣書目尚著錄今已  
佚此本為近時杭州沈菘町所輯凡賦二首  
十三首文六首冠以戴表元序而附以宋濂  
墓誌表元序稱其詩甚似渡江陳去非濂誌取劉  
辰翁之言稱其不為雕刻苛碎有雲山韶濩之音

世月三集

乃吟社第十八名唐楚友者即珽之寫名  
力鳳等亦評其格調甚高陶九成撰耕錄載  
雅十首蓋珽在宋咸淳中已與  
八元後二人皆應薦為儒官坎坷不達退老  
山出處亦略相近其集皆散佚之後經後人重輯  
略存什一而遠所撰金淵集以永樂大  
收入

石文得邀

重壽棗梨而珽集以永樂大  
未收無從裏錄故

有以此本其中又間雜偽作如成化杭州府  
志所載三月八日過西馬陸一自中四句全與月  
泉吟社詩同而第二句以陸字與晴聲名字同押  
是於至正之初已用洪武正韻其為依託淆混不  
可知是則與遠所遭有幸有不幸矣然吉光片  
羽終足寶貴固不妨與遠竝傳也

湛淵遺藁序

曰得白廷玉姓字於周義烏往還書中其賦銅浮江  
 一篇尤清馴可念自是欲識廷玉逢人輒問之而廷玉  
 授書北關數里外栖栖然窮書生耳時節一入城不能  
 與故人從容立談而去則余無自而接廷玉焉一日僦  
 衰薄之衣忽來顧余逆旅中辭傾意酣慨然有古人班  
 荆之喜傾蓋之誠又出其自寫詩數十百篇贈余以其  
 有以重也愈益念之昔者杭為行都士非欲售其業  
 者亦五杭詩雖非干世之業而自山林攻詩者涉足於

杭而遷焉若杭人之所自為詩則遷愈甚何也累於知也今夫士大夫之居游於杭者皆無前時之心而余之廷玉與廷玉之得於余豈不亦有可言者哉廷玉詩渡江陳去非而嘗諱言去非又特好記覽每一假必令注波於六湖之淵披條于百氏之畹誠放此不計余何云以得廷玉哉剡源戴表元帥初父授

湛淵遺藁卷上

錢塘 白珽 廷玉

西湖賦

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有錦人得貴而玩之也凡水在天地閒由山而出由地而受為里合萬有六千筵止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也穎有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏而筆騁羣彥是蓋有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧不待纒而貴者矣

是湖也發源南北之諸峯而風氣曼延乎東州之列岫  
近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤味勢  
將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉武  
林  
卽靈隱山也俗稱錢塘  
門裏太乙宮小阜非能專此江北江南之秀原夫奇  
狀天造勝境人爲古稱圖畫之如則陋今日蓬萊之山  
亦非若欲知三歎望洋之盛當不憚登一覽衆小之危  
悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄴侯之六井或肇見  
於唐碑盪海瀕之瀉鹵弭疾厲於羣黎今衍之而爲井  
十或通員乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羌運

漕而達河亦漑旱而涵瀾澤及田疇之廣乃繼聞於太  
傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕  
治旣大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長堤復繼  
志於趙侯與鷺擴波光於板目續麴院之一支亭館日  
增而月益崇築前規而後隨此特表其人爲之序迺以  
見夫天造之機南北兩峯亦有祠宇譬之龜蒙爲望於  
魯皇妃係叔雙擎窳堵截羣峯之駿奔爲西湖之門戶  
冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圃其墟而閭  
武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鷗鷄延爲

向背靈鷲衍為胥附五峯指列乎虎林飛來白猿蓮花稽畱月桂三

竺駢羅乎玉女按駝巘而巾子巍如帶束山而石甌酷

似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與幸庾梅之

猶昨惜陳柏之非古由四刹報恩智果廣化瑪瑙負鼇而徒成太

一祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映胥山之輔金地七寶

南屏至此皆敘遶湖山名翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復

多嶺鴈葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故

二麥當風篁之衝臘脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣

樓霞南洽乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其

在處中有水竹青芝法華大悲桃花瑞岡之相背巢溝

龍駒之竝馳詠吳王之楓木表金姬之楊梅抑不過因

人煙之所聚會不若朱野葛陽之得人而奇洞則有龍

泖香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞

後即蝠蝠洞乾溼二洞在樓霞嶺往往剝巖而嵌谷雖形勢之或

別皆所以發湖光而增山滌泉石井潭澗谷實繁釐為

十八合為一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗

耳甘可滌煩秀城有甘泉坊禱白鱗而祠烏龍記水魚龍井而碑

靈鰻限玉為池跳珠為軒香山六一參寥東遷各井其



井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若也園池樓觀佛  
宮仙宇辯口不能殫其名巧歷不能知其數余固拙於  
言辭姑槩陳其洩露尚慮齊人不知有稷下徂丘徒知  
有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊  
致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬眾遠  
以平吞攬遠南有翠芳蘭棧在焉御舟接蓬萊於中泚  
甘園有水賓慧日於前軒扎有玉壺紅鵑尚存創於廊  
中蓬萊堂王隸於慈元去環碧兮百權隔水月兮一垣慶樂有梅  
關桂林之勝珍鳥異獸之繁內畜天鵝牯牛亭連棟爲  
元鹿三尾龜等

十錦碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此  
皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰真珠之高  
寒聽水樂之聲在高寒聲在皆雲洞居下湖之左古柳  
列昭慶之外得萬景之天全攬九曲之紫翠萬景天全  
紫翠總宜盡晴雨之奇養樂集雕鏤之藝廖氏九經等  
閒亭梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰逆花家之紅靄尚  
名苑與勝圃滋角奇而鬪異蘊不知其幾百十所所可  
言者特言其最堂則有德生溥冰飛之仁依光覺貪濁  
之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序

列一隄表義夫節婦二十九人之樂石儼大人君子干

載一心之令儀閣雪江之講肆湖仇講堂在新路襄冰壑之書

帷金淵書堂在南山下隱居思真玉蓮舊名清翠越九師有美尚可

按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有容兒

花光巧於公輸通立掩於招提春雨為觀香月為隣水

竹院落無邊風月見天地心以總之皆賈氏亭館名池有湧金

金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之

構各擇其地各揭其楹非窺園則莫知禮重崇報有國

所祠夏禹據城隍之堞神胥峙輦道之陣旌金祝之奮

忠慨朱蹕之蹈危皆湖上捍禦兀木死節者嘶府君之神馬游宰相

之白衣海州死節張玘鄂國錫圭傳唄林於霍山之淖薦

菊泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祀典一本

祝非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃胤嗣

之攢宮侯王君公之塋碑朱少章之節旄已落馬三寶

之壺蜂不飛和靖簪寧花翁紫芝孫惟信趙師秀皆炳乎山靈

水秀之潛輝惟塔福曜之靈□□□□教也太乙奠四聖顯應報

陰相於中興三茅表忠見闡靈於內向安晚峙玉清之

下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇真希夷明真神仙雖

藏幽占爽隱顯於此湖要不若佛寺蘭若後先乎重山  
複水之廣松門九里袁公是崇七七峯兩澗靈隱在中  
秀石奇木靈泉怪峯兼幽人禪衲之盛將互見於累代  
能言之鉅公捷竺有三連薨接塘觀自下而中而上始  
王園而臻大士之宮神檜重榮御梅猶紅草堂繞枕流  
之翠香林挂古藤之虹禮寶掌而登天巖瞻珠鬘而下  
乳峯前生仙而廣利普福後月桂而洪鐘集慶圓覺藏  
思陵之展靈芝抱越王之弓遡雲屏之幽窈顯慶撫靈  
石之玲瓏演福現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列

家人之象瑞龍豁奇觀之宵五百應真萬鈞巨釜畫廊  
絢日鐵塔插空惟淨慈為南山眾刹之宗瑪瑙而坡鳥  
窠而叢佛三寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為  
大舟萬斛以維之蹤借竹智光埽缶中庸惟壽星為北  
嶺叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三  
百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭  
附以闌闔魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光張  
樓王園雲而不礙清曠專負山之美南屏先得俯近水之  
快即蘇公紅梅閣於孫沔綠竹開於居易巢居瘞杖於  
望湖樓

屏下四照插峯于鏡外二閣在孤山上外如延賓望海蓬萊雲  
漢正徧海會顧層見迭出之多而半爲白鶴青鸞之所  
蔽皆在道宮復有如虹者六御筆仰題西冷處士宛武  
揚鬢斷橋非荒蕪之舊長橋有古木之依琮老金佛二橋  
在上節奔泉之所發行春合澗條眾壑之攸歸餘則凌  
金跨玉斜斜整整將舉指而皆迷其或男翬女袿東游  
西汎畫舫蘭舟輕舳巨艦各標令名明淥清泛金勝小  
而善疾寶瓶大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四  
筵而才半賞心汎淥百花望月皺綠翻篙流蘇颭幔坐

若室虛行若物換值御舟之游幸從水嬉之宣喚前金  
吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍眾星拱辰於天  
河之畔非萬斛之能擬豈千丈之爲算史記船長千  
丈謂積數也別

有龍舟雨雨鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆  
陳百戲於水面豎六標於湖心參前雨後三令五申觀  
者舟兩行如廣陌迓者錦萬竿如長林五步一亭酒旆  
茶禡笙歌沸騰軒鞅紛紜柳行撲地花陣排雲棧門秋  
千出沒乎翠圍舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之  
蹈郊祀大禮歲則御前百戲祠山迎寶馬之羣二月八  
日迎七

寶社馬社祭于霍山張祠觀者甚盛目不暇瞬步不得循想見進魚羹之

宋嫂猶多呈鶴舞之優人翦羅釘採花之籃範飴為穿

柳之鱗飾木兵於小桁串家具於脩筠篙矢激半空之

霹靂紙鳶競九天之經綸柘彈象弩畫棍鬆盆踏混才潑巨盆

皆水戲羅襪凌波金釵照春時固多攬紅拾翠之子亦豈

無尋幽討勝之賓此特言萬一於春九十之辰薰風動

絃清和云始粲裏湖之梳林拂夾塘之荷翠紫雁瞥過

白鷗乍起早崔祠之初度磁州府君六月六日誕辰都人于顯慶觀進香已集湖中

為避暑飲正眉日之方熾水鏡濯髮謂善泗者冰山厲齒移舟南

向攜衾夜熾無人世之熱惱有月宮之寒意豔麗見於

水如見於仙醲鮮取諸舟如取諸市秋容不淡拒霜已

紅映後開之茵苜雜戰水之游龍剖霜柑于馳轡簪露

菊於船篷西山賦紅葉之句南山醞紫萸之鍾北風戒

寒城人簡出肉輦酒船亦無虛日延祥之紅白梅城吳

阜之高低雪域寶騎躍長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而

擲珠璣是蓋四時之景不同亦各以見賞心樂事之不

一爾乃既聞遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔

土得湖而豐泥菘菹取種於茗雪蓮芡移根於檣李紫

芋青菰白藕紅菱文鳧章鸚黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮

芹脆松杉檜柏參朮蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而

不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵

冰玉之不翅况彼都人士褚陶晉人十三歲作賦才德為張華所稱杜棲

南齊人篤孝為學士之文行全琮吳人父合齋米數千斛皆以許

遠之忠義元絳唐肅皆宋人有功德及物廣息惠於民人伯玉褚姓

南齊人隱瀑布山累召不至君復抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於

大唐錢氏開國承家於五季顧歡郎簡之豈弟宋齊間人以學

術濟人者由聞道而為曰羅隱楊蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人

物之盛不可殫紀方外則郭文王復馬湘潘閔管歸真

之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒

以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣

人之可貴且自有天地即有此湖羣峯注流底而成瀦

尚念東漸於海鹹惡所濡草木齧餘而色變山川薄久

而氣俎所以消沮沈昧之不已雖有此湖而如無於是

築而防之使涇渭各得其所闢而浚之俾鳶魚各遂其

初風無大浪雨無奔湍將翺將翔以佃以漁以此知古

人有功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何口寶正

以還六龍南渡搜勝挾奇重丹壘素致洞心駭目之觀  
非晴光雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以釜銷  
金之爲喻殊不知神京不返憂勤聖宁千官展轉而擇  
棲萬姓彷徨而懷士故思極耳目之娛而爲安旦夕之  
具不然中原豈無黃河泰山之雄觀花石良嶽之奇趣  
日月云邁衰衷瞻顧嗟居人游女不能不極盤游無度  
之歡而志士仁人不能不興宴安酖毒之慮

游湖後賦

案此賦又見方回桐江續集

咸淳庚午歲作

三月廿又三日張鵬飛及方萬里李和之白廷玉汎湖

值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷消得  
好風吹絕憐白也詩無敵其賞坡仙雨亦奇興欲狂時  
呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手畫與人閒  
後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工  
之極致歟湛然冥坐輕舟自行萬姿千態遠山縱橫透  
疎簾而溼衣忽驟雨之若傾甫下可而閉戶才頃刻而  
復晴白子酒稍酣矣奮髯而慷慨曰此何爲者邪撫流  
光之倏忽悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇

仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺丘壟之  
無跡愴松楸其可傷涸銀海而出金盃穴狐兔而上牛  
羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士  
妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其碑兀擁萬樹  
之青蒼罔蔗節之遺恨係故封猶若堂天道茫茫一雨  
一暘榮悴隆替柔剛微彰謂偶然不足芥蒂兮曰作善  
降之百祥謂理有必可恃兮曷顏天而踈長二客方李  
邀頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金叵羅其  
猶淺兮舉大白而浮之觴白子曰不然老陰爲六老陽

爲九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知久  
變固乃可守知九之變健不爲首顧此湖中之舟中  
中之人寧常壽而不朽能畏謹以自修庶吉亨而無咎  
幸乘時而過分負且乘兮致寇環綽約之蛾眉佩金印  
而如斗管絃沸其前後紫緋奔其左右一旦不能自保  
率同歸於石友蠹苗竄於三危防風橫於九畝曾不見  
以裸體以單魚或跣足而踏藕侔帶索之榮公其泥坐  
之絳叟立層冰而弗寒茹野蕘其適口無樂亦復何愛  
不自知其不偶豈不勝於夢晉而疾顛者乎此莊一



以不爲虜儀而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉  
其牖賦言各成肴核再取有化而無無化而有雨晴  
時雨紛糝結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮  
如相與大笑盡樽中之酒

遺彙卷上

湛淵遺彙卷中

錢塘 白珽 廷玉

吳季子墓

聖人如日月下照無黨私藏珠與韞玉所得自華滋恭  
惟吳季子夙稟明睿姿近取子臧節遠紹泰伯基兩以  
大國讓廉風起蠻夷觀樂義已燭挂劍心如飴時方尚  
詐力子獨恪且祗時方事冠攘子獨甘棄遺孔子不到  
吳聞風重齋咨佳城介申浦采地亦在茲特書寄餘哀  
豈不遐邇思惋惋龍蛇翥皎皎星日垂萬世懷道義取

舍實繫之寄言邦之人無但峴首悲

題斬蛟橋

桓桓周將軍英烈照千祀少年知自艾成仁不惜死射  
虎南山下斫潛北橋底騰挈三日夜瀝血四十里激波  
爲嶽立揮刃電亦駛想當批鱗初見義不見水及其立  
人朝矯矯中不倚文學旣英發武事復霆起殲兒善醜  
正甘作忠義鬼至今有生氣耿耿耀青史蘇公百世豪  
氣味有相似泊舟蛟川下洗石題所以平生疾惡意十  
有二言裏豐碑刻祠宇詞翰晉二美二美固足珍吾取

不在是

同陳太博諸公登六和塔

龍山古化城浮屠峙其巔開殿生妙香金碧森貝筵應  
真儼若生倒飛青金蓮頭陀紺林叢導我丹梯緣初猶  
藉佛日闕境儵已立回頭失誰何門嘯衣相牽且復忍  
須臾當見快意天嬌兒詫先登網戶相鈎連炯若蟻在  
珠九曲隨盤旋爛爛滄海開落落雲氣懸羣峯可俯拾  
背闔黃鵠騫奇觀興懦夫便欲凌飛仙絕頂按坤維始  
見南紀偏神京渺何許王氣須停一作亭頁躔舟車集百蠻

島嶼通人煙一為帝王州氣壓三大千罡風灑毛髮鐸  
語空蟬聯紅紅杏園花愧乏慈恩篇

冷泉亭

靈山本清淨一泉渟其中靈山孤飛來此水將一作得無

同山影壓不盡照見天玲瓏分明千尺冰不獨疑寒蟲

京洛多風塵到此一洗空炎寒無二心凜有操者風泊

然守空梵萬劫無終窮驪山有溫泉虛一作會築堯清宮

題松雪臨郭河陽溪山漁樂圖

遠山近山何歷歷下有長溪橫一碧溪中亦有釣鼈手

此手不遮長安日野橋煙樹接草廬飛流如練懸空虛

截山白雲凝不去要人寫作巖居圖款云泰定丙寅春  
湛淵白珽題子昂

所作

河南婦

按輟耕錄婦世為河南民家元兵下江南

嫁千戶某饒於財情好甚洽視夫姑若塗人會

有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者死某懼罪急

遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通

遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回

視婦已震死

從軍古云樂獲罪禱應難母望明珠復夫求破鏡完押

甚開書畫卷中

三知不足齋叢書

春日田園雜興月泉吟社第十八名唐楚友即湛淵先生也

雨後散幽步村村社鼓鳴陰晴雖不定天地自分明柳

處風無力蛙時水有聲幾朝寒食近吾事及躬耕月泉吟社

評曰前聯不束于題柳處蛙時一聯題意俱足格調甚高結亦不浮

山中懷友

幾年音問絕此夕更關情寒雨人孤坐殘燈雁一聲干戈猶故國貧病自空城惟有琴堪訴愁深彈不成

清和

白苧漸相便因知物候遷空山一雨後小檻綠陰前鶯

在畱春思人幽減晝眠此時風日好元不似梅天

餘杭四月

四月餘杭道一晴生意繁朱櫻青荳酒綠草白鵝村水滿船頭滑風輕袖影翻幾家蠶事動寂寂晝關門

遊空輿張公洞

天開福地據雄尊果老張公幾代孫一竅通天纔直上千崖轉石已平吞山頭白鶴來無影石上青驪去有痕我欲放身如脫屣仙凡一轍隔重關

淨慈禪寺

奎額昭回龍屈盤入門已覺厭塵寰何當白髮三千丈  
來寄清風五百閒帝子釜搖金激灩家人卦別翠潯顏  
西湖日日船如織半在南屏第一山

湖樓玩雪

上湖十里捲簾中幻出瑤華第一宮山勢蹴天銀作浪  
柳行撲地玉爲虹漁蓑鶴氅同爲我一作爵舌羊羔不  
負公明日鳳池朝退蚤一鞭曾約試吟驄

酒邊贈朱處士

烏葛唐巾白苧裘掃庭終夕共淹留醉中談論心猶壯

老去歌歡淚亦流對客呈詩如獻佛課兒收橘當封侯  
明年好理西風棹重約三吳爛熳遊

遊天竺後山

山轉龍泓一徑深嵐煙吹潤撲衣巾松蘿掩映似無路  
猿鳥往來如有人講石尚存天寶字御梅嘗識建炎春  
城中遮日空西望自與長安隔兩塵

竹陰

占斷人間蕭洒地全身水墨畫篔簹非煙非霧一林碧  
似雨似晴三徑涼翠袖佳人黯空谷白鬚道士隱南塘

數竿醉日君須記移向西窗補夕陽

題蘇東坡書楚頌竝菩薩 詞卷後

南荒九死幸生還種地書 丁目剛赤壁 難同楚

洞庭樂不減商山人生墮地少如意老子對天無愧顏

千古菟裘有遺恨斷珪殘璧自人閒

續演雅十詩

海青羽中虎燕燕能制之小隙沈大舟關尹不吾欺海青

俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所制者無大小也

草食押不蘆雖死元不死未見滌腸人先聞棄簞子漢北

有名押不蘆食其汁立死然以他藥解之即蘇華陀洗腸日攻疾疑先服此

令珠玉唾 藁腸仁人不為寶良賈宜深藏和

尼能 玉雜寶

啼聞木枝抵乳見茅茹何如百年身反爾無根據北

羊角能產羊其大如兔食之美嬰啼木枝見山海經所載

符獲白麟至死意不吐代北有角端能通諸國語角

地異獸也能人其高如浮圖

脫海鶴啄已登方物與仰面勿啾啾我長非僑如小

僅七寸夫婦一枚形體畢具

馬尾大如斛堅車載不起此以不掉滅彼以不掉死西漢有錫尾大於身之半非車載尾不可行

八珍殺龍鳳此出龍鳳外荔枝配江姚徒誇有風味謂

北八珍也所謂八珍則醍醐麝沈野駝蹄鹿脣駝乳糜天鵝炙紫玉漿玄玉漿也玄玉漿即馬奶子

灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵渡易水取

於灤陽即今上都去上都二百里即古松村千里其大十圍居人薪之將八百里也

駝侍雪立終日饑不起一覺沙日黃肉屏那足擬沙

盛命兩駝跌其旁終夜不動用斷梗架片氈其上而寢處於下煖勝肉屏且不起心兵也

積雪峯訪梁道士

驚羽穿林看袖碎健輿繞石聽欹斜道人住近茅峯北  
一簇樓臺五色霞

湖居雜興八首

御舟初出賞春霏傳是諸王與后妃香霧漸深簾幙暗  
日斜微見淡黃衣  
脈脈吹香屋角梅背風移燭小簾開鳳城幾日元宵近  
一片簫聲水上來  
龍舟曉發斷橋西別有輕舟兩兩隨春色可人晴較穩  
酒家爭出柳梢旗

相國平泉水竹居吳山中一作花石世閒無遊人馬上休  
回首一半春風在裏湖

雨後林塘夏亦秋一葫蘆酒在船頭醉來深入荷花去  
臥看青天飛白鷗

三賢猶得仰高風冠服雖殊氣味同後五百年無繼者  
桃花含笑夕陽中

車魚人散水風腥雨色涼分柳外晴回首夕陽都落盡  
忽然東向數峯明

萬樹芙蓉兩葉宮秋風開徧水邊叢白牆遮盡紅牆出

只見紅牆一半紅

翔泳堂酒邊堂在西湖永壽寺

環辭度得一作雪兒歌濃墨斜書碧玉柯醉折芙蓉蕊  
酒盞裏湖涼似外湖多

題江貫道百牛圖

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎攬鏡一作掛書多  
事在能騎惟有一凝之

題董平巖中山出遊圖

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖紛紛眼底朱成碧



以乘鍾家有此妹

玉清宮與趙達夫鮮于樞聯句二首宮在西湖錦塢宋紹定初

建

光一作田漠漠水禽飛達夫堤柳斜斜帶夕暉樞二月

南好天氣璵初陽臺上愜春衣樞

子峯頭艤釣船達夫初陽臺上坐鳴絃出雲高樹明

日璵過雨蒼苔泣細泉樞絕俗誰能繼遐躅凌虛我

學飛仙達夫還家正恐鄉人問璵化鶴歸一作重來知

靈隱寺暮歸

山色晚蒼蒼山門下夕陽梅林飄榭葉新月到禪牀逕  
出千峯秀亭迴一湖長淹留不可及露溼薜衣裳

宿上天竺

名山倦游歷挂起手中藤佛國三生石天岩百歲僧定  
回松院磬吟苦雪龕燈愧我心猶雜何因問二乘

西湖訪古

隱約湖一作湘山一點青秋風歸去阻雲程貝宮珠闕無  
尋處夜夜凌波哭月明

山居懷林處士

昔在林處士結廬鄰峯巔年年不入城梅花有佳聯童  
鶴三數口負郭十畝田弟姪列朝裾咸平好時年人品  
既已高奉養常充然嗟我何為者日用買山錢愛詩不  
能佳未了區中緣空有一寸心羨殺處士賢飽看貴人  
面不若飢看天推牀呼伯雅且此相周旋有田足幾時  
卓哉坡翁言

題鄭子真畫四季詩意

紅杏綠楊水畫野服柴門散仙莫道無人知處東風都

在吟箋

蓮葉吹香澹澹扁舟撐港斜斜驚散一行白鷺西風捲  
起梨花

贈長沙府周卿

人品中原說此翁雄文直氣耿心胸幾年天上張公子  
今日雲間陸士龍來暮已聞歌五袴平反何翅祿千鍾  
相從媿落諸公後拭目西巖第一峯

贈青龍任月山

傾蓋相逢意已親風流儒雅邁同倫曾來東閣觀奇士

又向西湖見偉人放棹小溪梅樂樂敲棋深院燭燐燐  
懸知後夜相懷切帆落胥山月一輪

題洞霄宮藥圃

案此首見臨安縣志

仙翁曾播植瓊圃尚敷榮春日祥光滿秋風瑞實成黃  
精宜益壽萱草足忘情候採靈芝服還應羽翼生

峨眉亭

秦赭鑿填石不受鞭箠考零落楚江潯相峙矗二島穿  
松得細逕據一陵二小奔流浩浩來五色爛華藻至寶  
地不惜絕境天所造誰言兩蛾黛功奪京兆巧終朝對

登 似爲今古惱然犀磯沈沈跨鯨月皎皎絲綸三千  
丈蒙衝百萬權天風吹過夢多憂只空老今者吾與子  
所懷在幽討供帳莫怱怱槃觴從草草雅琴鼓一再領  
此風正好臨崖發清嘯倚樹或絕倒禮存玉帛外縱弛  
或一道興極不知歸白漚破晴昊

李翰林墓

出城得佳山兩峯特奇詭一如植躬圭一峯拱而侍我  
見猶愛之而况謫仙子孤墳在其下政爾直一死謫仙  
真天人出處見諸史豈敢傲吾君辛苦植唐祀嗟予侷

偏者塵土正如此停車不忍發載拜顙有泚仰止青山  
高  
清風與終始孰謂千載人不在天地裏

題如鏡淨講師房

案如鏡有和詩見山林清氣

妖老林房世路賒塵埃飛不到袈裟西湖草木雖同土  
北寺煙霞自一家靜敞白閒翻貝葉閑輸赤仄養椒花  
鑑光炯炯輝今古身後何須用五車

春日重過如鏡上人房

憶昔敲門賦瑞筠鹿園佳話又重新屋頭能拓三三徑  
林下心非陸陸人鑿沼何須晉康樂種蓀還憶楚靈均

老師鍊得心如鏡更把高臺比月輪

題子貢碧桃折枝

空都千樹欲無枝全得春風爛熳吹曉露未晞紅郁郁  
和源長在日遲遲

弔林處士墓

千古西湖見一賢斷碑猶在草芊芊人閒豈少題梅者  
石上誰來酌菊泉陳柏墓門疑是宅唐衣廟貌望如仙  
可憐遼鶴無消息寂寞春風二百年

擊蛇笏

此篇見珊瑚木難

孔明廟前柏手版賊其枝枯朽無生氣眾目炫一時何  
如孔公笏鐵面含霜姿虺蛇何足道正氣屢奸欺祥符  
慶歷間豈無纖人斯聞之膽為落不在彼在茲聖學億  
萬年聖源浩無涖八傳得巨源憤學求似之遺經與遺  
物保護如嬰兒萬里去復遠見者咸齋咨况此一尺槐  
千載孔林思非無原壤杖非無少正鉞用舍各有時小  
大各有施疇能起段公其賦甘棠詩

寄大香菴恬上人

門掩天香竹樹叢了無塵發此心同東林社散圖空在  
南國山多夢不通白草秋閒支遁馬黃沙春斷了卿  
思君記得逢君處一片歸雲海樹空

岳武穆精忠廟

國勢已如此孤忠天地知死生同父子姦宄繫安危  
男無封檜栖霞有謚碑中原遺老在歲歲夢王師

三月八日過西馬塍

散策好春日湖西古馬塍陰晴雖不定天地自分明  
處風無力蛙時水有聲園家分半席問得御花名

過東寺

倚空樓閣競聳飛鐵鳳金鈴一望齊多少流民無片瓦  
江南四月雨凄凄

止征婦哭

戰國曾聞挾兩戈病中軍不渡交河一身同為明庭死  
死敵強于死病多

湛淵遺藁卷中

湛淵遺藁卷下

錢塘 白斑 廷玉

大易集說序

易言吉凶悔吝進退存亡無非切己之用邇年以來談  
易者紛紛藉藉三人是之一人非之則攘袂瞋目而與  
之爭謙卦謂何三人非之一人是之則揚眉頓足而為  
之喜頤卦謂何嗚呼徒能言不能行易之道幾乎熄矣  
蘇臺俞玉吾樂貧安道華皓一節於易則不但能言之  
又能行之輯先儒諸名家之善為是書條列臚分醇正

明白深有益於後學所居榜石澗學者稱石澗先生云  
皇慶元年春將仕郎江浙等處儒學副提舉白珽序

淮雲寺化緣序

佛廟之治有二補飭故物爲一梵福崇建新製爲三有  
利崇建之利三謂入海安穩多獲重寶欲作寺且不貪  
惜也噫凡天下事卽以利而後有所爲是名未離塵著  
雖然苟利一一切不閒緇褐無論蒼稚皆宜有爲但利  
已不利於人利寡不利於眾豈徒塵著猶之貪惜可也  
崑山太倉之陳涇前無寺自顧氏由淮而吳占地清曠

而通上人與師正庭結茅而棲焉且曰吾里崇明有永  
寧而民日趨於善惜寺薄海隅濤齧風擊歲虞歆墊欲  
遷善地而未能也我佛創四廟兩塔或伽邪山或祇陀  
園如白雲去來隨所止息無有方所若卽此殊勝有所  
建推原其本顏曰淮雲銳心善果日增月益克臻於有  
成不四三年紺樓翠宇翬飛金麗若就地涌出梅林疑  
疑法輪囷囷食有堂寢有寮行有廡衍膏腴以豐巾鉢  
闢崇深以繼薪水首踵寒暑之奉罔有或闕嗚呼今念  
慈教徧天下招提蘭若如恆河沙數豈繫有無於太倉

一漚地哉徒以象教所至如日之無不照雲之無不覆  
使人觀感興起為善者眾於國家政教與有助焉為是  
緣果非了通其誰尚勉之哉至大庚戌正月既望述

跋顏魯公劉中使真蹟

又名瀛州帖

瀛州帖視魯公他書特大而凜凜忠義之氣如對生而  
非石刻所能彷彿也余生平獲見真跡二小字麻姑記  
與此耳嘗有云桃源在何處乃見世道汗所以顏魯公  
細書記麻姑事近荒忽特賢者適嬰多虞世降俗卑陋  
假異境以明其志殆子欲居夷也維魯公忠貫日月功

載旂常固不待善書名于代況筆精墨妙若是耶昔  
彝渡江傷晉之弱及見王導輩語則知有託足之地余  
於是觀公翦禽之帖亦知夫唐燭未熄歟史侯處厚尚  
義士也曠歲月而得之既得之非尚義者不出示處厚  
知所尚哉錢塘白珽題

跋米海岳臨唐玄宗書鶴鵠頌

余生平見米氏真蹟將八九種皆晚年放縱之作其事  
學古人者惟諸石搨中見之墨跡不多得邇來得見此  
帖然後知米氏之劔拔弩張悉從小心翼翼中來也論



者謂元章之書沈著痛快超妙入神不亞於唐玄宗當  
竝肩齊驅耳何故摹之吁此以管窺天未知書之奧妙  
者也凡天下事最忌自滿器滿則盈舟滿則覆故狂夫  
之言聖人擇焉君子戒於闕黨也況右頌筆法結構道  
媚精神骨立不扭於世習得自然丰度亦有元章所不  
能到者今截長補短更覺神韻不凡耳所謂至寶必百  
鎔煉而後成者耶然元章摹書與他人異元章此帖與  
他帖異將來必有有餘論者錢唐自珽

趙臨褚書跋

褚公書學六朝衆長而成一家於代何獨枯樹賦而已  
子昂後五百年一振豪項奪其符而代之豈規規學褚  
而能之抑胸中有所謂擊者也謂予不信有木居士在

木齋王公孝感白華頌 并序

古孝親之感以致物之異多白故劉殷白雁林攢白鳥  
程袁師白狼梁文員白鹿而詩之素冠白華可見矣若  
宇文周之王崇神草生庭以德德感無情登之信史傳  
以爲祥不可誣也今木齋王史君孝母之徵著朱華白  
實於離根去土之瓶益此又因心之效貫於神明者錢

塘白珽謹拜手為之頌曰

草木何知所知者天母也天只隔彼壤泉事死如生將  
終身焉酌水獻花罔或不虔潔白之感著于几筵德有  
所届在爾象賢守富守貴孝忠則全國人稱頌一作願  
棠樹萱歛華就實遺訓乃宣播此徽烈本支永年

湛淵遺彙卷下

湛淵遺彙補

武陵勝集

大風振屋積雪壓頭余方撥楫柁課二雛讀袁汝南傳  
聞戶外策策有雪聲吾西溪子也顧余曰王馬曹中  
夜歌招隱思載道便拏舟規 必何其興之  
易盡也我則不然道阻且長不日 奇北道主  
人在上人方外友聞而載酒肴來相與賞會珠玉在側  
琴瑟在御一撫一杯頗極適臨簷弄翰雪疊疊著腕不  
暇顧狂談雅謔小飲大歡計勝踐一時不多見於人世

湛淵遺彙補

一知不足齋叢書

閒也因拆飛入園林總是春爲韻人賦五言仇仁近張  
仲實鄧善之皆周旋人聞此亦爲我助言用餘三韻徵  
之噫一月九白此何時也饑夫凍人之不忍言彼健者  
貴有力者居當擁狐貉吐氣如虹庭庭結客謳低斟  
淺出則擊蒼鷹牽黃犬水南山擊飛走耳後風生  
鼻端火出之爲快顧子當代方方栖栖然策款段馬  
走寂寞濱覓一窮措大談邂逅相遇獨不畏彼指而笑  
之耶西溪子曰不笑不足以爲道不惟彼笑我吾亦自  
笑吾於是舉滿引白相視一笑溪實汴梁人解于伯幾

樂西溪山水因以自號云至元丁亥十有二月二十錢

唐白珽廷玉甫序

飛

張楨

雪天縱遊集四顧娛清輝豪家挽不去悠然款柴扉青  
陽時未來乃見花絮飛歡顏既一破酒至不復回客馬  
儼在門主歌毋庸歸古來盍簪地荆棘牽人衣

入

文原

兩雪政紛紛氣壓后土溼大梁雄豪士衝寒策馬急欣  
然款柴門稍稍冠蓋集酒酣歌白雪頗覺春風入卷予

守空巷歲暮憂思積念有流離子飲寒夜中泣

園

有在

騎馬一身雪來敲隱者門林林憂桂玉草草樂琴樽勳業誇麟閣文章鄙兔園探題歸去路燈火已黃昏

林

城中十日雪山中三尺深我從吳都來頗畏寒見侵亦念子在野相從詎無心緬懷梁園遊豈不勝竹林落落歲寒友歷歷瑤華音重期春日和飛蓋西園陰

仇遠詩張珂寫

總

樞

窮冬十日雪外戶曾未踵念我平生友欲往恨不勇茲晨劇命駕相對腹一捧促招東林遠其念北海孔把酒望六合瓊瑤紛總總興極不知休嚴城鐘鼓動

是

一之

朔風何崩騰大雪午未止高人乘興來遠自數十里解鞞敞西齋風采照屏几新詩一揮洒遑惜雪到紙僻居寡賓送俎豆聊復尔樂我山林友政尔不在是

春

挺

甚州畫堂甫

三知不足齋叢書

今日知何日談詩得偉人  
閑門方掩雪老硯自回春  
湖海清尊樂乾坤白屋貧  
時時看雲色吹落紫綸巾

小圃隨所得五絕錄寄呈法濟堂上無言禪師方

丈

湛淵居士白珽頓首

一坡花竹接書寮不屬山林不市朝  
莫問鷄蟲閒得失且尋鵬鷁各逍遙

今年舊竹長新竿遮盡南風一曲闌  
欲翦繁枝心不忍好書持出屋簷看

衡門之下可栖遲好句新圓旋著題  
無客誰爭牀上下

兒自占屋東西

老去一身都是懶不妨林屋影蕭蕭  
澗籬著筆然只合風枝挂酒瓢

乍風乍雨逗莎鷄輕暑輕寒釀木犀  
三月不窺園外亭坐到夜平西

至治壬戌歲

右湛淵遺墨二帖前帖抄自珊瑚屑後帖畢氏

山館石刻也蕊町俱不及見錄附卷六以竟公友之

志廷博

石莊四季詩為史道原作 佚其二

紅杏綠楊永晝柴門散服野仙莫道無人知處東風多在吟箋

蓮葉吹香澹澹扁舟撐影斜斜驚散一行白鷺東風捲起梨花

右詩二首見靜齋至正直記道原溧陽人四詩鄭子實補圖子實為湛淵之壻即墓銘所載常州路儒學正鄭禾也嘉慶乙丑十一月廿一日偶閱直記補錄於此

元故湛淵先生白公墓銘

宋 濂

嗚呼是惟湛淵先生白公之墓先生諱珽字廷玉白其姓也出於宋丞相時中之裔世居文水時中之從子翼扈蹕南渡官至防禦使生武略大夫良輔食邑橋李因家焉武略之後又至武功大夫顯始占籍於錢塘生修武郎必騰修武生通武郎嶸先生父也妣方氏先生本四明名儒舒少度遺腹子通武育以為嗣五歲能屬對八歲能賦詩十三受經太學習為科舉業轟然有聲場屋間一時貴人爭欲出其門下甫及壯元丞相伯顏平

江南聞先生賢檄爲安豐丞辭不赴乃客授藏書之家  
晝繙夜誦燈墜花穴帽不知也如是者一十七年程文  
憲公鉅夫劉中丞伯宣前後交薦之復以疾辭中歲嘗  
出游梁鄭齊魯歷覽河山之勝登臨弔古訊人物風土  
慨然有尚友千載之意及至燕王公貴人見輒賓禮或  
欲舉爲東宮官者先生復引義固辭南北孤遠士久困  
逆旅則必昌言甄拔之自是學益充文益富而家益貧  
宣慰都事鮮于公樞帥一時名士援杜甫邵堯夫故事  
其買屋使之居會李文簡公衍出將使指喟然歎曰有

才如是坐視其窮可乎力挽起之授太平路儒學正先  
生不得已應命未幾攝行教授事悉心官政修建天門  
采石二書院政成當時事例可貢行臺令史達官勸之  
行先生笑曰吾守章縫爾它何覲哉尋轉常州路儒學  
教授兵燹之後禮殿與堂廡皆廢弗治祭器載籍亦闕  
先生爲完之且復侵疆二千餘畝俄再遷教授慶元未  
上翰林集賢兩院謀曰白先生淹回下列吾儕不啓齒  
一言可謂汗顏矣其尉薦之陞江浙等處儒學提舉司  
副提舉階將仕佐郎時鄧文肅公文原實爲之長與先

生志氣脗合舉刺得立文化大行秩既滿銓曹有不知  
先生者署淮東鹽倉大使先生自以鹽筴非所諳習不  
俟終更卽謝事養痾海陵遠近學徒擔簦相從者殆無  
虛日先生已六十又七及再遷從事郎婺州路蘭溪州  
判官則不復有宦情矣日與韻朋勝友曳杖游衍銜杯  
賦詩惟恐日之易夕所居西湖有泉自天竺來及門而  
匯榜之曰湛淵因以自號晚歸老栖霞又號栖霞山人  
以天歷元年九月十五日卒年八十一其年十一月二  
日葬錢塘縣履泰鄉栖霞山之陽其子遵治命題曰西

湖詩 白君之墓云先生性至孝母病刲股和藥起瀕  
死者再及歿號慟自撻嘔血至數升奇疾醫言必  
得免屎可療先生踏冰雪緣崖穴求之三日不得父死  
抱屍哭絕而復蘇繼母虐不子厥子先生事之愈恭既  
而改適他氏無儋石之儲先生爲營朝夕且負其避兵  
迄免於難然汲汲行義尤不顧家之窶孤嫠不能昏者  
嫁之死不無所歸者藁殯之道中拾遺珠待其人訪索  
審而還之或以質劑假金匱之不獲償焚而慰之生平  
無驕辭怠色一以謙抑爲事聞人善未常不豔慕見揚



人過掩耳亟避去奉先之外不惑異端不諂瀆鬼神疾  
疾憂患之來一委之于天自幼至老無一日廢問學故  
能長於詩文紫陽方公回稱其冠絕古今有英雄大丈  
夫氣剡源戴公表元謂其注波五經之淵披條百氏之  
畹廬陵劉公辰翁又言其不爲雕刻苛碎蒼然者不惟  
極塵外之趣兼有雲山韶濩之音皆確論也翰墨雖其  
餘事亦有晉魏風酒酣命二童持紙懸筆一揮疾如雨  
風聲光翕然四達而先生素志丘壑以退爲進故位不  
逮名君子惜之先生娶沈氏有賢行前二十七年卒子

二賁文林郎南安路總管府經歷采溫州路永嘉縣鎮  
海東寨巡檢女一歸常州路儒學正鄭禾孫四榘越東  
明首蚤卅孫女一適平陽宋允恆允恆由紹慶路儒學  
正陞授新州新興縣福緣寨巡檢賁以子天命允恆仲  
子範爲後範有學而文能繼其家者也範生子二弦弢  
女三先生所著書曰詩曰文曰經子類訓曰集翠裘曰  
靜語皆二十卷嘗鉅諸梓四方多傳誦嗚呼先生已矣  
濂也晚出雖不能識先生幸從鄉先生黃文獻 迺聽  
談杭都舊事有如淮陰龔公開嚴陵何公夢桂眉山家

公之異莆田劉公濩西秦張公樸虎林仇公遠齊東周公密凡十餘人相與倡明雅道而先生齒爲最少乃與羣公相頡頏南北兩山閒其遺蹟班班故在僅踰五十年春秋而先輩流風遺韻弗可復見不亦悲夫嗚呼死者固不可作若併其言行而不彰將何以爲譽善扶俗之勸於是徇範之請鉅細畢書之嗚呼先生之名其果待文而後傳哉銘曰

虎林有哲夫兮秉德良優柔嗜義如嗜利兮避名如避讐指退以爲進兮謙抑每自脩知分中自定兮不假外物求天經况所惇兮血淚交頤流冠冕百行先兮倫比庶不偷發越見聲詩兮笙鏞閒鳴球律呂素和協兮八音交相繆雄章落四海兮虹氣日夜浮栖霞有名山兮草木光如油紀德薦石章兮千古振諸幽

湛淵先生詩集二十卷戴帥初爲序元時曾錄梓以  
行著錄於明文淵閣書目者凡五冊今傳世僅僅顧  
氏元詩選中數十篇耳錢塘沈君菘町特愛其詩求  
全集不可得乃徧搜羣籍掇拾叢殘稍稍附益之積  
久成帙編爲三卷今四庫全書所收卽其手輯也  
菘町名景梁字敬履貧居北郭性嗜異書時就人借  
一所居湫隘不蔽風雨嘗縛葢著屐握管其中窮日  
夕不少休所傳祕冊堆積凡上至數百冊每當春炊  
不繼侘僚無聊時輒指以自慰曰陶朱猗頓寧亦有

是乎蓋未嘗不以此傲人也性嗜酒若不時得黃小  
松易歸自濟寧袖資以贖占詩謝之曰酒人歸訪故  
山棲怪我葫蘆久不提笑贈青銅一百片晚來依舊  
醉如泥可想見其風趣矣於詩唐喜郊島宋則林逋  
魏野元則仇遠及湛淵數家亦就其性之所近也而  
於湛淵猶有偏嗜嘗書其飽看貴人面不若饑看天  
二語於壁以爲此吾之所欲云也因顏其齋曰看天  
其爲湛淵編輯遺藁蓋亦以此予嘗許爲梓行惜刊  
成而君已不及見矣予惟湛淵詩名自在天地閒茲

町所補益曾不得其什一然其嗜好之篤用心之勤  
如此使湛淵地下有知未必不以後世子雲許之也  
予因附何君春渚所作菘町小傳於後使附驥以行  
庶不致有名氏翳如之歎菘町不娶無子子無能卹  
其身後所藉手以報故人者如此而已悲夫

嘉慶癸亥十一月四日鮑廷博識於知不足齋

菘町居士傳

何琪

居士諱景梁字敬履姓沈氏菘町其自號也世居錢  
塘父心韶公工詩著有適我齋藁會城王先生茨檐

名士也移家北部與君比屋居見詩悅之句汪徵君  
槐塘爲之序君與弟景梅家學相承而又得茨檐先  
生薰染之益故並能詩吳隱君西林亟稱之家極貧  
宅近清水潭破屋數椽不蔽風雨君晨夕坐小樓執  
卷伊吾與鄰寺梵唱時時相和荅妹早寡無歸君與  
景梅膳養之而遣嫁其兩女性喜蒔花雖瓶粟勿繼  
不之省覽惟批紅判白以爲樂晚益嗜酒然性癖人  
留之飲遇他客輒逃去友人鮑君以文多蓄古書嘗  
借歸手抄遇古忠臣孝子之作尤寶愛之詩喜林君

復故所作多冲和閒淡之音常挾其橐以自隨後館  
某氏一日他出祛篋以去君心知其人而不能誰何  
用是恚忿得膈症或解之曰昔羅紹威慕昭諫詩竊  
其字句遂號其詩曰偷江東集今子作某掩而有之  
不將名曰偷菘町集乎君聞之爲一笑然卒以是疾  
劇竟死年六十五不娶初景梅嘗手錄君詩至是乃  
追錄得之僅十之四五云他日附刻適我橐後君亦  
可以無憾矣



趙待制遺事

玉耳墜金環

即燭影搖紅

乳燕交飛曉鶯輕轉花深處畫堂簾幕捲東風晴雪飄  
香絮猶記當時院宇悄寒輕梨花暮雨繡衾同夢鴛枕  
雙欹綠窗低語 春已闌珊落紅飄滿西園路強拈鍼  
線解春愁只是無情緒無柰年華暗度黛眉顰柔腸萬  
縷章臺人遠芳草和煙萋萋南浦

浣溪沙

楊柳樓臺鎖翠煙楊花簾幕撲香綿佳人何處隔江山

趙待制遺事

知不足齋叢書

趙待制遺事

芳草已生千里恨玉笙吹徹五更寒夜深和淚倚闌  
于

落盡楊花滿地春綠陰如淬淨無塵日長庭院掩重門  
斜墜金釵雲半鞦淡妝香臉粉輕勻相思偏是少年  
人

憶秦娥

春寂寂重門半掩梨花月梨花月芳心如醉暗思當日  
金釵欲墜烏雲側佳人望斷天涯客天涯客今年又  
過清明寒食

踏莎行

畫角聲殘金爐煙裊長空澹澹連芳草朱簾半卷晚霞  
明塞鴈無情音信杳雨散雲收離多會少相思真个  
令人老不須惆悵且開懷一尊滿引愁如掃

春夜曲

去年美人未還家綠窗青春桃始花桃花今年只依舊  
美人別後長咨嗟芳心欲傳向誰慙捲却羅袖彈琵琶  
琵琶聲哀思欲絕衣上啼痕幾時滅共君別久胡不來  
菱花寶鏡生塵埃君隔揚子江安居黃金臺臺雖高望



無極人萬里今天只尺春水綠波春草碧來魚去鴈無  
消息日既暮兮月色寒相思如夢彫朱顏青燈炯炯照  
不寐攬衣起坐空愁歎

早春

高卷朱簾日漸長梅花庭院雪飄香閑倚闌干看新柳  
不知誰爲染鵝黃

暮春

綠陰庭院碧窗紗半卷朱簾暎晚霞芳草萋萋春寂寂  
東風吹盡落殘花

短歌行

君不見潁川水首陽薇民到於今慕夷齊巢由之民誰  
不知又不見千門萬戶宮神明通天臺及今千五百餘  
載空遺荒土飛黃埃西風蕭蕭秋草萋野花灼灼啼鳥  
悲落日欲留不可得夜深明月依然來玉樓朱閣盡如  
夢自古興亡何足哀

結羊腸

都下風俗至正月十六日家家兒女以  
九條或用皮者結以爲卜謂之結羊腸其  
名甚古因以詠之

孟春之月春始和陌頭柳色黃如鵝落梅紛紛稍覺多

白日炯炯曜綺羅  
曜綺羅日漸長  
春風庭院花草香  
六初過上元節  
家家女兒結羊腸  
含情暗卜心自語  
何時得似雙鴛鴦  
結成羊腸反斷惆悵  
春閨坐長歎  
強持薄怒嬌且羞  
折花倒插金釵頭

美人曲

美人如花花不如  
翠滑難勝碧玉梳  
道脩且阻無音書  
蛾眉長鬢未曾舒  
春風吹衣裳黯然淚沾襟  
鸞啼本無心  
轉添愁海深  
牕前紅梅花落盡  
不可簪  
玉臺明鏡如秋水  
疑有人閒兩西子  
美人未可彫朱顏  
朱顏但願長

如此

千里思

顏如花膚如雪  
秋水雙眸面如月  
千里相思不相見  
當時却恨輕離別  
美人美人顰蛾眉  
綠窗寂寂春風微  
巫山夢斷君何處  
化作朝雲縹緲飛

攤破浣溪沙

春草萋萋綠漸濃  
梨花落盡晚來風  
試問相逢何處好  
小樓東  
朱箔影移無限恨  
玉簫聲轉曲將終  
獨倚闌干誰是伴  
月明中

蝶戀花

顏色如花膚似雪嬌眼傳波密意曾低說羅帶同心愁  
未結情多不忍成輕別 別後相思心更切異日重逢  
鏡裏花難折寶篆香銷煙漸歇玉簫吹徹黃昏月

浣溪沙

翠鎖蛾眉別恨濃羅衣初試怯春風相思只爲兩西東  
簾捲玉鈎雲澹澹香銷金鴨雨濛濛此情都在不言

中

蝶戀花

枝上流鶯千轉巧好夢方成又把入驚覺臨鏡慵妝眉  
澹掃羅衣寬盡腰支小 別久啼多音信少應是嬌波  
不似當年好簾卷東風深院悄落紅滿地和芳草

有所思

紛紛落花飄美人在何許相思杳如夢寂莫春已莫一  
別久不見一往久不還相望雖只尺如隔千萬山

南鄉子

別久漸生愁知有音書苦未收此際多情應盼我凝眸  
帶得啼痕上小樓 舉止忒風流只在城南淥水頭只

尺藍橋重欲見無由兩地相思甚日休

人月圓

人生能幾渾如夢夢裏奈愁何別時猶記眸盈秋水淚  
溼春羅 綠楊臺榭梨花院宇重想經過水遙山遠魚  
沉鴈杳分外情多

又

相思何日重相見山遠水偏長鳳弦雖斷鸞膠難接愁  
滿離腸 最傷情處絞綃遺恨翠靨畱香故人何在濃  
陰深院斜月幽窗

江城子

仙肌香潤玉生寒悄無言思綿綿無限柔情分付與春  
山青鳥能傳雲外信憑說與帶圍寬 花梢新月幾時  
圓再團圓是何年可是當初真个兩無緣極目故人天  
際遠多少恨凭闌干

又

五陵衣馬恣輕肥競新奇亦何為混處賢愚誰與辨雄  
雌任爾刺天何足道終不肖羨羣飛 燕山花落暮春  
時杜鵑啼勸誰歸耿耿孤忠唯有此心知天賦我才還

有用應不至負心期

燭影搖紅

新綠成陰落紅如雨春光晚當年誰與種相思空羨雙  
飛燕寂莫幽窗孤館念同遊芳郊秀苑香塵隨馬細草  
承輪都成腸斷別久情深幾時重約閑庭院高樓終  
日卷朱簾極目愁無限莫恨藍橋路遠有心時終須再  
見休教長怨鏡裏孤鸞篋中團扇

水調歌頭

春色去何急春去尚微寒滿地落花芳草漸覺綠陰圓  
馬足車塵情味暑往寒來歲月擾擾十餘年贏得朱顏  
老孤負好林泉寶裝鞍金作韉玉爲鞭須臾得志紛  
華滿眼縱相謾功名自來無意富貴浮雲何濟於我亦  
徒然萬事付一笑莫放酒杯乾

七夕

初月纖纖照露臺枉將瓜果鬧嬰孩今宵自有經年約  
何暇閑情送巧來  
牽牛河東織女西相望千古幾時期夜深只恐天輪轉  
地底相逢未可知

古詩

西風聲蕭蕭愁來如夢寐鄉關萬里遙兄弟何時會遲  
此相見期真以日為歲別來經八霜朱顏恐顛頽人生  
宇宙閒名利何足計何如雲中鶴翱翔隨所至

又

我居水精宮遠遊來朔方離家近十載兄弟遙相望始  
見世情薄紛紛名利場富貴不可期人生難忖量乾坤  
本無私江山歎興亡蟬聲噪落日露草啼寒螿明月如  
有情照我肝與腸西風動林末蕭然秋意涼回首歲云

暮信美非吾鄉展轉復展轉愁多知夜長

思歸

嫋嫋秋風動客懷啾啾猿鶴苦相催魯侯不遇關天意  
臧氏焉能沮我才萬里驅馳離鄉國十年奔走在塵埃  
吳興山水何清遠一棹扁舟歸去來

初秋夜坐

夜深庭院寂無聲明月流空萬影橫坐對荷花兩三朵  
紅衣落盡秋風生

月明如水侵衣溼臺榭沉沉秋夜長坐久高僧禪語罷

澹然相對玉簪香

秋聲

邕邕鳴鴈復南征十載栖遲在帝京黃葉未零寒未應  
秋聲偏動故鄉情

卽事

萬籟同一寂月明天地清淒淒白露下滿襟秋意生  
獨坐對明月遙遙千古情西風兩三日庭樹已秋聲

木蘭花慢

恨匆匆賦別回首望一長嗟記執手臨流遲遲去馬浩

浩平沙此際黯然腸斷奈一痕明月兩天涯南去孤舟  
漸遠今宵宿向誰家別來旬日未曾過如隔幾年華  
縱極目層崖故人何處淚落蒹葭聚散古今難必且乘  
風高詠木蘭花但願朱顏長好不愁會少離多

延祐六年春正月寄呈德璉姊丈一觀冀改抹幸甚  
書於大都咸宜里之寓舍趙雍

趙待制風流習尚不減魏公而詩文不傳閒見於卷  
軸閒不過單辭數言而止未有若此卷之富者楷行  
閒作轉益妍美後云書寄德璉姊丈蓋魏公長倩王

國器也國器長於今樂府楊鐵崖亟稱之故此卷所書樂府爲多豈亦因其所好耶余從烏程王天雨借觀遂題其後是歲正德己卯五月旣望徵明題

趙仲穆書克紹松雪家學時能亂真此卷尾非署名及與姊丈德璉云云殆以乃翁目之矣所書凡卅五首而豔詞特多或偶興爾閒如少恨凭闌子水調歌頭二闕并古詩二篇思歸一律頗以孤忠自許紛華是薄而興亡骨肉之感默寓其中意其父子之仕常時亦容有不得已者良可悲已吳興太峯茅君攜示

此卷實出烏鎮王少白氏太峯之於少白亦猶仲穆之於德璉者是宜與其何嫌也仲穆書法之善衡山公論之已詳予復何贅辛酉春吳郡許初題于茅君舟次

趙待制詩詞流傳希少前年偶得此墨跡橫卷以校顧氏秀野堂元百家詩則正從此卷采獲但其詩尚有遺者而詞更有所不暇及也余因并付開雕以志區區嗜古之癖其前後次第胥仍舊云乾隆七年八月援鶉居士書





右二詞見于鐵網珊瑚吳興王國器之作自題筠菴  
其自號也詞致風流瀟灑不媿玉潤之對冰清焉乃  
今氏名滅沒志吳興者寂寥無聞良可慨已因校  
穆遺彙書此附于卷末已亥穀日焯跋

平水縣 大德號 吳興天年 吳興天年 吳興天年  
青山不 蘇武 蘇武 蘇武 蘇武 蘇武 蘇武  
善勤 善勤 善勤 善勤 善勤 善勤 善勤

此彙得之書船上惡札爛鈔未堪迴讀有友言于余  
仲穆手蹟在吳下舊家扁舟往觀字畫鈎勒微緩  
是摹仿然別風淮雨之訛藉以校正為功多矣因  
書一通藏之祕笈并松雪集中誌狀之誤附記于  
康熙五十八年己亥小年朝雪中繡谷亭主吳焯  
錄

雍字仲穆魏公仲子以蔭守昌國海寧二州歷官  
林院待制其詩詞娟麗可誦卷中僅三十五篇特  
斑耳繪事絕佳綽有父風龍子虎兒殆不是過方

公以文章受知兩朝出入承明垂數十年然爲奸側目者屢矣幸仁宗之明而剖之卷中有魯侯不淑之語斯殆有所慨而發歟春王五日繡谷亭書

案卷尾仲穆自署延祐元年是歲甲寅元仁宗在中之第三年也方仁宗在東朝雅知魏公賢卽位拜集賢侍講學士中奉大夫是爲皇慶元年壬子明年癸丑改翰林侍講學士尋轉集賢侍講學士正奉大夫又明年改元延祐是歲十二月升集賢學士資德大夫則仲穆書軸之時公方爲集賢侍讀學士時方

纂脩國史最被上知上諭有趙子昂帷幄之臣置之館閣使之討論古義典司述作傳之後世足以增國家此正居京師咸宜里第之日也楊載撰魏公狀云公延祐丙辰拜翰林學士承旨用一品例推三代竝得加贈妻管氏贈魏國夫人考丙辰乃延祐三年夫人方從公于京師時封吳興郡夫人至延祐四年公始進承旨于是有三代之錫管因加封夫人見公自撰管夫人墓志則公拜承旨與管國皆在第二年抑且不應書贈也又楊狀稱夫人

公四年卒考墓志管之卒在延祐六年己未是  
請旨歸里四月發上都五月十日夫人卒于臨濟  
中公以後三年英宗至治二年歲在壬戌六月卒于  
故里則夫人之卒先公僅三年耳楊爲公之門人其  
作狀距公歿才兩月不應疊誤至此且仲穆名聞於  
時而于家系不爲之釐正何也因校是編旣爲手錄  
并考其作書之歲月而附記于後人日焯再書

灤京雜詠

灤京雜詠

灤京雜詠上

元吉水楊允孚和吉撰

北顧宮庭暑氣清神堯聖禹繼昇平今朝建德門前馬

千里灤京第一程

此以下多述途中之景  
行幸上京蓋避暑也

納寶盤營象輦來畫簾擅暖九重開大臣奏罷行程記

萬歲聲傳龍虎臺

龍虎臺納寶地也凡車駕行幸  
宿頓之所謂之納寶又名納鉢

宮車次第起昌平燭炬千籠列火城纔入居庸三四里

珠簾高揭聽啼鶯

營盤風軟淨無沙乳餅羊酥當啜茶底事燕支山下女

生平馬上慣琵琶

羽獵山陰射白狼  
太平天子狩封疆  
峯巒頻轉丹樓穩  
輦輅初停白晝長

居庸千古翠屏環  
飛騎將軍駐兩關  
南口北口 萬里車書來

上國太平弓矢護青山

穹崖幻出梵王宮  
雙塔中間一徑通  
四月雨餘山更碧

六龍行處日初紅  
至正年間始營雙塔宮門巍峩直通絕嶺

綉赤王侯部落多  
香風簇簇錦盤陀  
燕姬翠袖顏如玉

按轅條駕駱駝轅條車前橫木按之則輕重前後適均

仙峽琴鳴水木多  
別離見月奈愁何  
題名石壁遼金字

宿雨殘風半滅磨  
彈琴峽也

狼山山下曉風酸  
掩面佳人半怯寒  
倚戶殷勤喚嘗粥

正空倦客宿征鞍  
俗賣豆粥

榆林御苑柳絲絲  
昨夜宮車又黑圍  
宿衛一時金帳卷

鎗竿珍重白雲飛  
此處有御苑黑圍地名大駕經由之所俗云龍上槍竿是以御駕不由此處

斷隄遺址古長城  
一逕中分萬柳青  
年少每忺春酒美

詩人偏厭綺羅腥

汲井佳人意若何  
輾轡渾似挽天河  
我來濯足分餘滴  
不及新豐酒較多

此地怪水故也

莫道槍竿危復危  
有人家住白雲西  
兒童采棘巔崖去  
杜宇傷春盡日啼

李老谷前山石癭  
何年此土遂民居  
老龍若作三更雨  
頃刻茆簷數尺餘

馬上重看尖帽山  
山頭無數白雲閒  
漢家天子真龍種

坏土長陵為設關

迺葬后妃之所設衛卒焉

北去雲州去路賒  
馬駝殘夢憶京華  
寒風浙瀝山無數

影參差月未斜

萬古龍門鎮兩京  
懸崖飛瀑一般清  
天連翠壁千尋險  
路繞寒流百折橫

塞北凝陰無子規  
曉看山色不勝奇  
堅冰怪石澗邊路  
殘月疎星馬上詩

東京亭下水溶溶  
勅賜遊船兩兩紅  
回紇舞時杯在手  
玉奴歸去馬嘶風

南國鄉音漸漸稀  
朔風吹雪上征衣  
邊鴻飛過桓州去  
更向窮陰何處歸

海月雜詩一  
窩名檐子果何如野草黃雲入畫圖  
弧矢縱懸仍覓侶  
塞前番語笑人迂

驅車偏嶺客南還始見胡姬笑  
整鬢誰信片雲三十里

寒暄只隔此重山  
過人到偏頭之北面不可洗頭不可梳冷極故也過此始有暖意素非高嶺寒暄止隔于此良可怪也歟

李陵臺畔野雲低  
月白風清狼夜啼  
健卒五千歸未得

至今芳草綠萋萋  
此地去上京百里許

鴛鴦陂上是行宮  
又喜臨歧象馭通  
芳草撩人香裏面

白翎隨馬叫晴空  
由黑圍至此始合轍焉即察罕囉兒白翎草地所產

夜宿鹽房月滿衣  
晨餐乳粥碗生肥  
憑君莫笑穹廬矮  
男是公侯女是妃

歡喜坡邊望禁城  
鸞翔鳳翥雲清舉  
杯一吸灤陽酒

消盡南來百感情  
此以下敘灤京之景及聖駕往還典故之大槩

鐵番竿下草如茵  
淡淡東風六月春  
高柳豈堪供過客

好花畱待蹋青人  
即幹耳柔踏青人指宮人也

先帝妃嬪火失房  
前期承旨達灤陽  
車如流水毛牛捷

轡縷黃金白馬良  
毛牛其毛垂地火失鹽房乃累朝后妃之宮車也

聖祖初臨建國城  
風飛雷動螭龍驚  
月生滄海千山白



日出扶桑萬國明  
上京大山舊傳有龍居之奉白宥通

北關東風昨夜回今朝瑞氣集蓬萊日光未透香煙起

御道聲聲駝鼓來  
謂駝駝鼓也

撒道黃塵輦輅過香焚萬室格天蘇雨行排列金錢豹

欽察將軍上馬駝

又是宮車八御天麗姝歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜

壽酒諸王次第傳  
千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直入前有教坊舞女引導且歌

且舞舞出天下太平字樣至玉階乃止內明日御天之門

九奏鈞天樂漸收五  
如流宮中又放灤河走

相國家奴第一籌  
灤河至上京二百里走者名貴赤紫明放自灤河至御前已初中門者上賞

得寵親王馬上回朱門繡闥一時開淋漓未了金釵宴

中使傳宣御酒來

大安閣下晚風收海月團團照上頭誰道人間三伏節

水晶宮裏十分秋  
大安閣上京大內也別有水晶殿

四傑君前拜不名輪番內直浹辰更蓬萊山下羣仙集

得似王孫世祿榮  
四傑即四怯薛也或稱也可怯薛者即大法薛之稱是之謂不名當三問

凡所以浹辰一更者也

北極修門不暫開兩行宮柳護蒼苔有時金鎖因何掣

聖駕樓毛殿裏回樓毛殿在大幹耳朶

曙色蒼茫聞闔開相君有奏入蓬萊須臾雪

又帶天邊好雨來

結綵為樓不用肩角聲扶上日初明龍駒河北王來觀

直入金門下馬行

相國門前柳必便藏鴉東風吹得濃陰合

散入都城百

千官安雉尾高下馬一齊催入宴

玉闌干外換宮袍每年六月三日其盛事也千官以雉尾飾馬入宴

錦衣行處狻猊習詐馬筵前况豹良特勅雲和罷絃管

君王有意聽堯綱許馬筵開陳奇獸宴享既具必一

禮有文飲有節矣雲和署隸儀鳳司樂掌天下樂工

儀鳳伶官樂既成仙風吹送下蓬花冠簇簇停歌舞

獨喜簫韶奏太平儀鳳司冠錦紳以備供奉

麗日初明瑞氣開千官錫宴集蓬萊黃門拉馬天街立

丞相簪花御苑回

聿來新貢又殊方重譯寧誇自越裳馴象明珠龜九尾

皇王不寶壽無疆萬歲山有九尾龜

嘉魚貢自黑龍江西五葡萄酒良南土至奇誇鳳髓

北陲異品是黃羊黑龍江即哈八都魚也鳳髓茶名黃羊北方所產御膳用

太平天子重文曹閣建奎章選俊髦一自六龍天上去

至今黃帕御牀高昔文宗建奎章閣於大內年一洒掃睹御榻之巍然感而賦此

內人調膳侍君王玉仗平明出建章宰輔乍臨闈闔表

小臣傳旨賜羊湯御厨常膳有曰小厨房曰大厨房小厨房則內人入珍之奉是也大厨房則宣徽所掌湯羊是也由內及外外膳既畢羣臣始入奏事每湯羊一膳其數十六餐餘必賜左右

為常子嘗職故悉其詳

曲曲闌干兔鹿馴雨肥綠草度青春主來不九韓盧獵

慣識金衣內貴人

銀蹄天馬衣氍毹肉食尋常斗酒俱可惜東遊巡海者

不教騎看試何如

仙娥隱約上簾鉤笑倚欄干出殿頭鸚鵡臨階呼萬歲

白翎深院度清秋

宮人兩兩凭闌干又喜新除內監寬金線蹙花鞦樣小

免教羅襪步輕寒

淡墨輕黃淺畫眉小絨縵子翠羅衣君王又幸西宮去

齊向花陰鬪草歸

漢京雜詠上

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '金太內貴人', '東漢', '西漢', '漢書', '漢紀', '漢書', '漢紀', '漢書', '漢紀']*

漢京雜詠下

元吉水楊汜孚和吉撰

香車七寶固姑袍旋摘修翎付女曹別院笙歌承宴早

御園花簇小金桃

凡車中戴固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對坐車中雖后妃馭象

亦然

窈窕仙姝出禁闈小西門外綠楊隄五陵公子多豪縱

緩勒驕驄不敢嘶

鳳樓春暖翠重重內禁門開曉日紅寶馬香車金錯節

太平公主幸離宮

侯王甲第五雲堆秦號夫人夜宴開馬上琵琶仍按拍  
真珠皮帽女郎回

湯羊內膳日差排紅帖呼名到玉階底事金吾呵不住  
腰間懸得象牙牌

東城無樹起西風百折河流遶塞通河上驅車應昌府  
月明偏照魯王宮

官效平明直禁闈瑤階上馬月明歸宮花飛落春衫袖  
辛苦桑麻入夢稀

丙宴重開馬漣澆嚴程有旨出丹霄羽林衛士桓桓集

太僕龍車款款調馬漣馬妳子也每年八月開馬妳子宴始奏起程太僕寺掌馬者

鸞輿八月政高翔玉勒雕鞍萬騎忙天上龍蹄纔帶雨  
城頭夜午又經霜每年駕起其夕即霜異哉

南坡暖翠接南屏雲散風輕弄午晴寄語行人停去馬  
六龍飛上計歸程南坡乃納寶地也故遊人罕至焉

月出王孫獵兔忙玉臙拾矢戲沙場皮囊乳酒鑼鍋肉  
奴視山陰對角羊橘綠羊或四角六角者謂之迭角羊迭義未詳以其角之相對故曰頭角

毛角雖奇香味稍別故不升之鼎俎于以見  
天朝之玉食有等差也良馬驟馳拾墮箭  
雍容環珮肅千官空設番僧止雨壇自是半晴天氣好

螺聲吹起宿雲寒

西番種類不一每卽殊禮燕享大會則設止雨壇于殿隅時因所見以發

一

正元紫禁肅朝儀御榻中間寶帕提王母壽詞歌永徹

雪花片片彩雲低

此以下多敘一年之景并雜詠之物

元夕華燈帶雪看佳人翠袖自禁寒生平不作蠶桑計

只解青驄韝繡鞍

試數窗間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無餘白

看到今朝是杏株

冬至後貼梅花一枝于窗間佳人時妝日以熨脂圖一圍八十一圍既足

變作杏花卽暖回矣

脫圈窈窕意如何羅綺香風漾綠波信是唐宮行樂處

水邊三月麗人多

上巳日灩京土女競作繡圈臨水棄之卽修禊之義也

蒲萄萬斛壓香醪華屋神仙意氣豪酬節涼糕猶未品

內家先散小絨條

重午節也

百戲遊城又及時西方佛子閱宏規綵雲隱隱旌旗過

翠閣深深玉笛吹

每年六月望日帝師以百戲入內從西華入然後登城設宴謂之遊皇城

是也

紫菊花開香滿衣地椒生處乳羊胞氈房納石茶添火

有女褰裳拾糞歸

紫菊花惟灩京有之名公多見題品地椒草牛羊食之其肉香肥納石韃

茶鞞

為愛琵琶調有情月高未放酒杯停新腔翻得涼州曲

彈出天鵝避海青

海青擎天鵝新聲也

海紅不似花紅好杏子何如巴攬良更說高麗生菜美

總輸山後薜荔香

海紅花紅巴攬仁皆果名高麗人以生菜裹飯食之尖山產薜荔

四月東風漸漸和流波細細出官河詩人策馬紅橋過

御柳今朝絲較多

偶因試馬小盤桓明德門前御道寬樓下綠楊樓上酒

年年萬國會衣冠

明德門午門也

怪得家童笑語回門前驚見事奇哉老翁攜鼠街頭賣

碧眼黃髯騎象來

黃鼠灤京奇品

一曲琵琶可奈何昭君青冢恨消磨可憐西地黃雲起

不似連天芳草多

翠樓紫閣盡崔巍花落花開不用催最是多情天上月

照人西去又東來

承恩畱守是何王錦帳成圍促宴忙却怪西風渾不顧

一般吹送滿頭霜

不須白粲備晨炊乳酪羊酥塞北奇泥土炕牀銀甕酒

佳人椎髻語侏離

東風亦肯到天涯燕子飛來相國家若較內園紅芍藥

洛陽輸却牡丹花

內園芍藥迷望亭亭直上數尺許花大如斗揚州芍藥稱第一終不及上

京也

賣酒人家隔巷深紅橋正在綠楊陰佳人停繡憑欄立

公子簪花倚馬吟

白白氈房撒萬星名王酣宴惜娉婷李陵臺北連天草

直到開平縣裏青

東風吹暖柳如煙寄語行人緩著鞭燕舞巧防雅鶻落

馬嘶驚起駱駝眠

時雨初肥芍藥苗脆甘味壓酒腸消揚州簾卷東風裏

曾惜名花第一嬌

草地芍藥初生軟美居人多采食之

霜寒塞月青山瘦草實平坡黃鼠肥欲問前朝開宴處

白頭宮使往還稀

文宗曾開宴于南坡故云

雖然玉宇桂無花秋比江南分外佳絃管畫樓人散去

舍郎攜妓勸嘗瓜

俗以月下送瓜果往還上京不產桂花

御饌官廚不較餘金門掌膳意勤如更分光祿瓶中酒

爛醉歸時月上初

凡御膳及民間者謂之貢餘光祿寺掌御酒



別却郎君可奈何教坊有令趣與和當時不信郵亭怨

始覺郵亭怨轉多與和署迺教坊司屬掌天下優人

窈窕誰家女未笄日高停繡出簾帷背人笑指青霄上

認得宮庭白鴿飛

百事關心有許忙秋風掠削鬢邊涼曉來為憶西山雨

怕看行人歸故鄉

灤京九月雪花飛香壓萸囊與夢遠鴈字不來家萬里

狐裘旋買換征衣

雪深連月與簷齊誰把新吟向客題一字成時筆如鐵

不如載酒畫樓西

出塞書生瘦馬騎野雪片片故相隨凍生耳鼻雪堪埋

冷入肝腸酒強支凡凍耳鼻即以雪揉之方回近火則脫

蒙茸貂帽豁雙眸欲識渠儂語謾求土屋人人愁出戶

書生日日懶梳頭

與客飛觴夜討論夢回猶自酒微醺一天星斗三更月

白雪飛花何處雲

宮監何年百念銷冠簪驚見髻蕭蕭挑燈細說前朝事

客子朱顏一夕凋

買得香梨鐵不如玻璃椀裏凍潛蘇書生半醉思南土

一曲鐙前唱鷓鴣梨子受凍其堅如鐵以井水浸之則味回可食

始我來京一布衣故人曾見未生時等閒只作江南別

官有清名卷有詩

我憶江山好夢稀江山於我故多違離愁萬斛無人管

載得殘詩馬上歸

強飲驅愁酒一卮解鞍閑看古祠碑居庸千載興亡事

惟有天中月色知

塞邊羝牧長兒孫水草全枯乳酪存不識江南有阡陌

一犁煙雨自黃昏

急管繁絃別畫樓一杯還遞一杯愁洛中惆悵二千里

塞上淒涼月半鉤

帝里風光入夢頻鳳城金闕一般春故鄉不是無秋雨

聽過匡廬始愴神

試將往事記從頭老鬢征衫總是愁天上人間今又昔

灤河珍重水長流

玉京慣識別離人勒馬雲關隔世塵不比江南花事早

家家兒女解傷春



當世賢士大夫遊襍被出門歲走萬里耳目所及窮  
西北之勝具江山人物之形狀殊產異俗之瑰怪朝  
廷禮樂之偉麗與凡奇節詭行之可警世厲俗者尤  
喜以詠歌記之使人誦之雖不出井里恍然不自知  
其道齊魯歷燕趙以出於陰山之陰蹠林之北身履  
而目擊真予所謂能言者乎予索居閒鄉聞見甚狹  
間獨竊愛中臺馬公祖常奎章虞公集翰林柳公貫  
時能以雄辭妙筆寫其一二今得楊君是集又爲增  
益所未見俯仰今昔又一時矣君其尚有可言者乎

而君固已杜門裹足歸老故山方日與田夫野叟相  
爾汝求以自狎兵燹所過莽爲丘墟回視曩遊跬步  
千里吾知君頽簷敗壁之下滌瓦榼倒鄰釀取舊編  
與知己者時一諷詠未必不爲之慨然以永歎悠然  
而遐思歲在室困子敦里諸生羅大已敬書於其集  
之末云

Blank page with vertical lines, likely a separator or a page with very faint text.

灤京雜詠百首元楊允孚所賦讀之當時事宛然如  
見亦可謂善賦者矣楊文貞家有錄本璟嘗借錄於  
表叔司務公錄時草草此本則舍弟璋為予重錄者  
允孚字和吉出吉水涇塘蓋文貞公故族云

成化十三年丁酉春三月望 羅璟志

辛卯秋八月鉏園手錄於周氏榮古堂

乾隆己丑十二月廿一日阻風虞山閱市購此

灤京雜詠通百有八首羅璟跋云百首舉成數耳  
秀塾草堂選元詩遂乃刪去八首以符其數舉世

遂不見其全中如故鄉不是無秋雨聽過匡廬始  
愴神及不比江南花事早家家兒女解傷春諸作  
在卷中尤極風韻轉置不錄不知操選之意何在  
也亟爲刊定以還舊觀

嘉慶十年十一月十八日通介叟鮑廷博識

