



1 4
1555
180



1881
081

攬

連

錄

門 14
號 1555
卷 180

欽定四庫全書

昭和十九年
四月十日
購求

攬轡錄

吳郡范成大撰

乾道六年閏五月戊子成大被命以資政殿大學士與崇信節度使康誥為奉使大金國信使副六月甲子出國門

八月戊午度淮金遣尚書兵部郎中田彥臯行侍御史完顏德溫為接伴使副皆帶銀牌金法出使者必帶牌有金銀木之別上有女真書准勅急遞字及阿骨打花押宣差者所至視三品朝旨差者視五品

庚申過虞姬墓墓在路左雙石門出藜草間往來觀者

覽轡錄

一知不足齋叢書

成蹊

甲子至南京金改爲歸德府過雷萬春墓環以小牆榜曰忠勇雷公之墓西門外南望有宋王臺及張巡許遠廟世稱雙廟睢陽人又謂之雙王

丙寅過雍丘縣二十里過空桑世傳伊尹生於此一里過伊尹墓道右有甄猴石刻云湯相伊公之墓過陳畱縣縣有畱侯廟西門外十里孟莊有孟姜女廟

丁卯過東御園卽宏春苑也顏垣荒草而已二里至東小金改爲南京入新宋門卽朝陽門也金改曰宏仁門

彌望悉荒墟入新宋門卽麗景門也金改爲賓曜門過大相國寺傾簷缺吻無復舊觀橫入東御廊門絕穿橋北馳道出西御廊門過交鈔處交鈔所者金本無錢惟煬王亮嘗一鑄正隆錢絕不多餘悉用中國舊錢又不欲畱錢於河南故防中國楮幣於汴京置局造官會謂之交錢擬見錢行使而陰收銅錢悉運而北過河卽用見錢不用鈔鈔文曰南京交鈔所准戶部符尚書省批降檢會昨奏南京置局印造一貫至三貫例交鈔許人納錢給鈔河南路官私作見錢流轉若赴庫支取卽時

給付每貫輸工墨錢十五文七年納換別給錢以七十
爲陌僞造者處斬捕告者賞錢三百千前後有戶部管
當令史幹當官交鈔庫使副書押四圍畫雲鶴爲飾焉
入都亭驛歇泊舊京自城破後創痕不復煬王亮徙居
燕山始以爲南都獨崇飾宮闕比舊加壯麗民間荒殘
自若新城內大抵皆墟至有犁爲田處舊城內簷布肆
皆苟活而已四望時見樓閣崢嶸皆舊宮觀寺宇無不
頽毀民亦久習胡俗態度嗜好與之俱化最甚者衣裝
之類其製盡爲胡矣自過淮已北皆然而京師尤甚惟

婦人之服不甚改而戴冠者絕少多縮髻貴人家卽用
珠瓏璫耳之謂之方髻

庚午出驛循東御廊百七十餘間有面西櫺星門大街
直東出舊景靈東宮也過櫺星門側望端門舊宣德樓
也金改爲承天門五門如畫兩傍左右昇龍門東至西
角樓轉東鑰匙頭街御廊對皇城俱東出廊可二百餘
間過左掖門至皇城東角樓廊亦如畫出樊樓街轉土
市馬行街出舊封丘門卽安遠門也金改爲元武門門
西金水河舊夾城曲江之處河中臥石礪硯皆良岳所

遺過藥市橋街蕃衍宅龍德宮擷芳擷景二園樓觀俱
存擷芳中喜春堂猶歸然所謂八滴水閣者使屬官吏
望者皆隕涕不自勝金今則以為上林所過清輝橋出
新封上門舊景陽門也金改為柔遠館

壬申過伏道有扁鵲墓墓上有幡竿人傳云四傍土可
以為藥或於土中得小團黑褐色以治疾伏道艾醫家
最貴之十里即湯陰縣

癸卯過羨河上有羨里城四垣儼然居民林木滿其中
過相州市有秦樓翠樓康樂樓月白風清樓皆旗亭也

秦樓有胡婦衣金縷鵝紅大袖袍金縷紫勒帛褰簾曼
語云是宗室女郡守家也遺黎往往垂涕嗟噴指使人
云此中華佛國人也老姬跪拜者尤多畫錦堂尚存金
嘗更修飾之過漳河入曹操講武城周遭十數里城外
有操疑冢七十二散在數里傳云操冢正在古寺中高
前墓在道傍碑云魏侍中黃鉞太尉錄尚書事渤海高
公翻字飛爵其事迹不見於史

甲戌過臺城鎮故城延袤數十里城中有靈臺坡池邯
鄲人春時傾城出祭趙王歌舞其上城傍有廉頗藺相

如墓二十里至邯鄲縣牆外居民以長竿磔白犬自尻
洞其首別一竿縛茅浸酒揭於上云女真人用以祭天
禳病

甲子過沙河六十里至柏鄉縣縣人云沙河直東有堯
山縣古堯山也堯葬焉寺有放勳廟

乙酉過良鄉縣是日大風幾拔木接伴使云此謂之信
風使人遠來此風告報使入城也

丙戌燕山城外燕宮館燕至畢與館伴使副並馬行柳
隄緣城過新石橋中以杈子隔絕道左邊過橋入豐左

門卽外城門也過石玉橋燕石色如玉上分三道皆以
欄楯隔之雕刻極工中爲御路亦闌以杈子兩傍有小
亭中有碑曰龍津橋入宣陽門金書額兩頭有小四角
亭卽登門路也樓下分三門中門爲御路常闔皆畫龍
兩傍門通行皆畫鳳入門北望其闕由西御廊首轉西
至會同館

戊子早入見上馬出館復循西御廊至橫道至東御廊
首轉北循簷行幾二百間廊分三節每節一門路東出
第一門通街第二門通毬場第三門太廟廟中有樓將

至宮城廊卽東轉又百許間其西亦有三間出門但不
知所通何處望之皆民居東西廊中馳道甚闊兩傍有
溝溝上植柳兩廊屋脊皆覆以青琉璃瓦宮闕門戶卽
純用之馳道之北卽端門十一間曰應天之門舊嘗名
通天亦開兩挾有樓如左右昇龍之制東西兩角樓每
樓次第攢三簷與挾樓接極工巧端門之內有左右翔
鳳門日華月華門前殿曰大安殿使人入左掖門直北
循大安殿東廊後壁行入敷德門自側門入又東北行
直東有殿字門曰東宮牆內亭觀甚多直北面南列三

門中曰集英門云是故壽康殿母后所居西曰會通門
自會通東小門北入承明門又北則昭慶門東則集禧
門尚書省在門外又西則有右嘉會門四門正相對入
右嘉會門門有樓與左嘉會門相對卽大安殿後門之
後至幕次有頃入宣明門卽常朝後殿門也門內庭中
列衛士二百許人貼金雙鳳幘頭團花紅錦衫散手立
入仁政門蓋隔門也至仁政殿下大花壇可半庭中團
雙鳳兩傍各有朵殿朵殿之上兩高樓曰東西上閣門
兩傍悉有簾幘中有甲士東西兩御廊循簷各列甲士

東立者紅茸甲金纏桿槍黃旗畫青龍西立者碧茸甲
金纏桿槍白旗畫青龍直至殿下皆然惟立於門下阜
袍持弓矢殿西階雜立儀物幢節之屬如道士醮壇威
儀之類使人由殿下東行上東階却轉南由露臺北行
入殿金主幘頭紅袍玉帶坐七寶榻背有龍水大屏風
四壁帘幕皆紅繡龍拱斗皆有繡衣兩檻間各有大出
香金獅鬘地鋪禮佛毯可一殿兩傍玉帶金魚或金帶
者十四五人相對列立遙望前後殿屋崛起處甚多制
度不經工巧無遺力所謂窮奢極侈者煬王亮始營此

都規模多出於孔彥舟役民夫八十萬兵夫四十萬作
治數年死者不可勝計地皆古墳冢悉掘棄之金既蹂
躪中原之地制度強效華風往往不遺餘力而終不近
似金主既已端坐得國其徒益治文爲以眩飾之始則
大修國制其歷曰大明歷金本無號自阿骨始有天輔
之稱金宮多內寵其最貴者有元德淑麗溫恭慧明等
十妃臣下亦娶數妻多少視官品以先後聘爲序民惟
得一妻

壬辰入辭

癸巳出館

丁巳至泗州與接伴使田彥臯完顏德溫敘別

戊午渡淮

攬轡錄 完

駭寯錄

顏真卿

驂鸞錄

吳郡范成大撰

石湖居士以乾道壬辰十二月七日發吳郡帥廣西泊船姑蘇館

十四日出盤門大風雨不行泊赤門灣

十五日發赤門早飯松江送客入臞庵夜登垂虹霜月滿江船不忍發送者亦忘歸遂泊橋下

十六日發垂虹宿震澤前福州教授聞人阜民伯卿賀州文學周震震亨皆來會余去年北征感腹疾於滑州且死復生今惟皮骨粗存比懷桂林之章再上疏丐外

祠以老弗獲命乃襍被行則從故人李嘉言聖俞致一
老成館客與偕聖俞舉震亨故今日遠來震亨舉業外
尤精珞瑜子林開諸書試評余五行則曰吾知之舊矣
數語可決公欲遄歸以老抑未也今南去三千里安坐
再葺末年冬中復西南行萬里亦葺乃歸但此時某恐
不及被公飲食教載之賜耳其言詭異姑筆記之

十七日至湖州泊碧瀾堂

十八日湖守薛季宣士隆開宴方祈雪蔬食而且張樂
十九日將遊北山石林薛守願同行乘輕舟十餘里登

籃輿小憩牛氏歲寒堂自此入山松桂深幽絕無塵事
過大嶺乃至石林則棟宇已傾頽西廊盡拆去今畦菜
矣正堂無恙亦有舊牀榻在凝塵鼠壤中堂正面下山
之高峰層巒空翠照衣袂略似上天竺白雲堂所見而
加雄尊自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益
奇且多有小堂曰承詔葉公自玉堂歸守先隴經始之
初始有此堂後以天官召還受命於此因以爲志焉其
旁登高有羅漢巖石狀恠詭皆嵌空裝綴巧過鐫劂自
西巖回步至東巖石之高壯礪砢又過西巖小亭亦頽

矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自他所遺徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能去或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長

興縣界路口聞其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬沈氏沈氏之父死二子幼方檢校於官此山石色微黃而更奇古一丘悉中空洞穴十數皆旁相通貫故名玲瓏泉聲瀉壤磴中窈如深谷堂前小池石如牛馬虺隤其中池後山屏上洗出之石巖積嵌巖巧恠萬狀缺罅清泉泓泓叢桂覆其上亭館旣無人居亦漸荒廢雪川特無好事者能捐厚貲買之沈氏雖不得仙亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所遊卽石林是小玲瓏晚出而加勝由沈家步登舟回至城下一鼓後矣

二十日發湖州十八里宿橫山橫山雖小乃截然溪土蔽遮一川若前無路者相傳爲雪川風水向背之要

二十一日發橫山宿德清縣

二十二日泊舟左顧亭訪縣中知識數家大抵倚山瞰溪易得卜築之勝前戶部侍郎李公子至之居甚輪奐其兄參政之子德甫者居郭外據一丘壑曩歲嘗過之今其人亡室亦虛矣聞運使沈度公雅方考室往觀之甚潔而庠堂之簷手可接也公雅素傳過庭所教常有知止易足之說意其規摹出此左顧亭者孔愉放龜處

亭前兩大枯木可千年德清古物餘不知他今孔侯墓廟在焉廟居墓前與其夫人像皆盤膝坐蓋是几席未廢時所作龜溪倚山而薪蒸貴溪而不數得嘉魚以其密邇行都盡取以往風物已不逮曩年出郊三里遊城山頃歲赴太學試道病暑三宿晚對軒題詩壁間故在孔僧寺皆南向此獨反北故夏無涼風聞自此過武康纔二十五里道間有梅花邨以千萬計客行有程不得住午發德清宿安溪

二十三日宿餘杭縣茗溪館

二十四日至二十七日皆泊於餘杭乳母徐自登舟病喘甚氣息綿惛若以登陸行則速其絕委之恩義不可過餘杭五日計無所出昨夕達曉不寐往來方寸中此其勢必不可以遠行也且政使嫡母有兼侍而長子遠便亦當就養他子况乳保哉張氏妹從其夫方宦臨安又同乳於徐者遂使意雷之張氏分路時心目判斷世謂生離不如死別信然

二十八日陸行發餘杭與吳之兄弟妹姪及親戚遠送者別皆曰君今過嶺入厲土何從數得安否問此別是非常時比或曰君縱歸恐染瘴必老且病矣亦有禦瘴藥否其言悲鳴泣且遮道不肯令肩輿遂行又新與老乳母作生死訣一段淒愴使文通復得夢筆作後賦亦不能狀也晚宿富陽縣廢寺中卽客館也

二十九日晚復登舟大雪不可行

三十日發富陽雪滿千山江色沈碧但小霽風急寒甚披使金時所作綿袍戴氈帽坐船頭縱觀不勝清絕剡溪夜汎景物未必過此除夜行役廟祭及鄉里節物盡廢晚宿嚴州桐廬縣

癸巳歲正月一日巳午間至釣臺率家人子登臺講元
正禮謁三先生祠登絕頂掃雪坐平石上諸山縞然凍
雲不開境過清矣臧獲亦貪殊景皆忍寒犯滑來登始
予自紹興己卯歲以新安戶曹沿檄來識釣臺題詩壁
間後十年以括蒼假守被召復至自和二篇及今又四
年蓋三過焉復自和三篇薄宦區區如此豈惟愧羊裘
公見篙師灘子慚顏亦厚乃併刻數字於右廡柱間而
宿西口

二日午至嚴州泊定州館

三日泊嚴州渡江上浮橋遊報恩寺中有蕭洒軒取吾
家文正公蕭洒桐廬郡之句以名浮橋之禁甚嚴歛浦
杉排畢集橋下要而重征之商旅大困有濡滯數月不
得過者余掾歛時頗知其事休寧山中宜杉土人稀作
田多以種杉爲業杉又易生之物故取之難窮出山時
價極賤抵郡城已抽解不貲比及嚴則所征數百倍嚴
之官吏方曰吾州無利孔微歛杉不爲州矣觀此言則
商旅之病何時而瘳蓋一木出山或不直百錢至漸江
乃賣兩千皆重征與久客費使之

四日五日皆泊嚴州

六日發嚴州宿大羊

七日至婺州蘭溪縣泊澄江館此縣舊出名酒漕司扼其坊近年所釀復不及昔時大抵甘滯不快聲稱減矣

八日泊蘭溪

九日大雨連日小舟踰灣病倦又聞衢之龍游小路泥深溪漲渡江不如陸乃改陸行取婺州路晚至婺州泊

金華驛

十日泊婺州

十一日早飯馬海寺世俗所用百忌歷出此寺宿湯嶠

一作嶠

十二日早飯舍利寺宿龍游縣龍丘驛未至有長橋工料嚴飭他處所未見前令陶定所作自登陸來所至山有殘雪邨落無處無梅客行匆匆自無緣領略可嘆也十三日至衢州自婺至衢皆磚街無復泥塗之憂異時兩州各有一富人作姻家欲便往來共婺此路

十四日前吏部尚書汪公聖錫亦自玉山來同赴郡守數文閣待制張幾仲燈宴是日乃立春曉旛夜蛾同集

尊前真良辰也

十五日十六日謁公於超化寺之兩山閣留飯與前館職鄭升之公明偕余與公明同召試同除正字校書郎汪公時修國史館中例序齒公明長余十餘歲復用故事遜公明公明力辭云各已出館正當敘官至逡巡欲遞去汪公拱立無言余從容請之公徐曰應辰舊與凌季文尚書皆為正字季文年長上坐比歲僕以端明殿學士守平江過湖季文在焉時公顯謨閣學士同會郡中僕亦用故事遜季文季文不耐公明遂就坐記於此

以補麟臺後志季文名景夏

十七日將發衢州暫遊郡圃登超鑿堂前守施元之德初所作甚得登眺之勝但恨小偏與木相直若右徙數丈盡對諸山乃佳夜行宿招賢市

十八日過常山縣宿蔣連市

十九日宿信州玉山縣玉山驛

二十日宿沙谿自入常山至此所在多喬木茂林清溪白沙浙西之所乏也

二十一日二十三日皆泊信州自此復登舟

二十四日舟行宿霍毛渡

二十五日過弋陽縣宿漁浦

二十六日過貴溪縣宿金沙渡去縣數里有桃花臺大
壇石色如桃花旁入數里有龜山遠望一山特起與他
小山接如龜然特起者其首也大抵自上饒溪行南岸
綿延皆低石山童無草木色赤似紫或一石長數里不
休或有如盤如屏如几及臥牛蹲蟄之狀者不可勝計
石上平淨可以攤曝麥禾

二十七日過饒州安仁縣吏士自信州分路陸行者適

方渡水取撫州路會余於南昌之宿港

二十八日至餘干縣前都司趙彥端德莊新居在縣後
山上亦占勝同過思賢寺清音堂下臨琵琶洲一水灣
環循縣郭中一洲前尖長後圓闊如琵琶故以清音名
此堂從昔爲勝處晁無咎書其榜前賢題詩滿梁壁琵
琶洲一名鼈洲野人相傳長沙嘗早占云餘干新漲一
洲如鼈遠食茲土潭人信之至遣人來鑿洲今有斷缺
處又云歲澇洲不沒大甚僅漫琵琶之項後又謂浮洲
餘干之名見前漢書縣有于越亭

二十九日宿鄒公溪

閏月一日宿鄔子口鄔子者鄱陽湖尾也名爲盜區非便風張帆及有船伴不可過大雪泊舟龍王廟

二日雪甚風橫禱於龍神午霽發船鄔子宿范家池湖中稱某家池者取魚處也隨一家占爲名道中極荒寒時有沙磧蘆葦彌望或報盜舟不遠夜遣從卒執船傍葦叢作勢以安衆

三日未至南昌二十里泊

四日泛江至隆興府泊南浦亭

五日登滕王閣其故基甚侈今但於城上作大堂耳權酤又借以賣酒佩玉鳴鑾之罷久矣其下江面極闊雲濤浩然西山相去旣遠遂不能一至又登南昌樓江月臺郡圍偪仄無可觀江西帥前右正言龔實之欲取王士元三江五湖之句以廳事後堂爲襟帶堂余爲書其榜戲爲識曰襟者金也不三年府公其腰黃乎

六日遊東湖謁孺子亭又過其祠廟轉至詠歸亭東湖秀而野旁多幽居松桂蒙鬱又過許真君觀觀鐵柱在東廡一小枯池中有柱出地上高三尺許其端如槎牙

如枯枿怪石狀不知其深幾何相傳以爲許君鎖怪孽於下且以鎮此方云漕使前司業劉焯文潛之治所園池亭宏麗大甚帥府然二使者乃其一圃

七日將發南浦終日雨諸司來集遂畱行夜分大雪作燃炬照江中舞蝶塞空亦奇賞也

八日泝清江宿張家寨

九日宿市汶緣岸居人煙火相望有樂郊氣象

十日宿上江兩日來帶江悉是橘林翠樾照水行終日不絕林中竹籬瓦屋不類邨墟疑皆得種橘之利江陵

千本古比封君此固不足怪也

十一日過豐城縣小艤寶氣亭聞舊縣去北尚四十里劔池鄉張雷廟前有小池云掘劔處也又嘗徙治其南名故縣今三徙至此沿江石堤甚牢密如錢塘不如是卽頽齧不可保聚宿木湖灘

十二日風駛盡帆力舟如飛宿臨江軍初議詣宐春出陸至此則江道漸淺大艘不可進遂泊夜大風急雪頃刻積盈尺篷窗搖蕩震壓終夕危坐以須其定

十三日登富壽堂城西有富壽岡盤繞郡治以此爲形

勝因以名堂登清江臺前眺江流練練如橫一帶閣阜玉筍諸山江外殘雪未盡縈青繚白遠目增明

十四日將登陸家屬已行獨冒微雨遊薌林及盤園薌林故戶部侍郎向公伯恭所作本負郭平地舊亦人家阡隴故多古木修篁廳事及薌林堂皆爲樾蔭所迫森然以寒宅傍八圃中步步可觀構臺最有思致叢植大梅中爲小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之致矣企疎堂之側海棠一徑列植如權籬位置甚佳其他處所自有圖本

行於世不暇悉紀沒後諸子復葺牆後園池塞芳諸亭亦不草草大率無水僅有一派入園作小池及澗泉之類所謂虎文者亦不能詳攷出薌林對門又有荒園甚廣未及葺中有古巖桂大數圍江鄉無雙者伯恭欲爲堂亦不果雨終日廉纖假籃輿以板爲底上起四柱籃缺其前以垂足於空虛有雨雪則以僧笠覆其上兩夫荷之盤園者前湖南倅任詔子嚴所居去薌林里許其始酒家之後有古梅盤結如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大酴醾下子嚴以爲天下尤物買得之時薌林

尚無恙亦極歎賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之迄今方能
鳩工梅後坡壠昫昫子嚴悉進築焉地廣過薊林種植
大盛桂徑梅坡極其繁廡但亦乏水當窪下處作池積
雨水而已周旋兩園遂以抵莫炬炳追及前頓宿倒塔
鋪始余得吳中石湖遂習隱焉未能經營如意也翰林
周公子充同其兄必達子上過之題其壁曰登臨之勝
甲於東南余愧駭曰公言重何乃輕許與如此子充曰
吾行四方見園池多矣如薊林盤園尚乏此天趣非甲
而何子上從芻贊之余非敢以石湖夸憶子充之言併

記於此噫使予有伯恭之力子嚴之才又得閒數年則
石湖真當不在薊林盤園下耶

十五日過棲桐山遊玉虛觀擷仙茅作湯舊記晉有王
長史居此地許旌陽旣仙過其家飛白茅數葉與之曰
此茅備五味服之度五世乃以其居爲觀八蕭史洞隱
去以餘茅植山後道士間採得之極芳辛以煮湯飲尤
郁烈徙植他所無復香味與凡茅等余親驗之疑自是
一種香草也觀中有飛茅殿仙茅碑南唐中書舍人江
文蔚嘗爲修觀碑大中祥符中再修以純綠塗飾至今

色可摘也魏國張忠獻公嘗宿此夢與君談養生有石刻志之宿萬安驛

十六日宿新喻縣

十七日宿袁州分宜縣

十八日至袁州桂林帥前大理寺丞李浩德遠先在此相候欲講交承禮爲留三日泊報恩光孝寺

十九日二十日二十一日二十二日皆泊袁州聞仰山之勝久矣去城雖遠今日特往遊之二十五里先至孚忠廟棟宇之盛與祠山張王廟相埒祠兄弟二王不血

食其神龍也舊傳二龍昔居仰山中以其地施仰山祖師遷居於此江湖諸郡皆春秋來祭奉之甚嚴廟有楊氏稱吳時加封司徒竹冊尚存文稱寶大元年余向居鄉得吳江邨寺石幢所記亦以寶大紀年蓋錢氏有浙時或曾用楊氏正朔此二證爲甚確也二王靈蹟有感化錄一篇著之甚詳此略之桂林返吏自言梧州亦有此廟問何以然則曰前帥中書舍人張安國赴鎮適湖南賊李金方作亂廣西岌岌張過遠禱於二王如西廣不被兵當於桂林爲神立行廟云出廟三十里至仰山

緣山腹喬松之磴甚危嶺阪上皆禾田層層而上至頂
 名梯田建寺之祖仰山師者事具傳燈錄中號小釋迦
 始八山求地一獺前引今有獺經橋至谷中即二龍所
 居化為白衣遜其地焉大仰之名遂聞天下二龍故蹟
 有大池上有顏淵亭別有一泓名叔季泉酌以瀹茗自
 小釋迦塔後方竹滿山取以為杖為世所珍登寺樓以
 望四山各有佳峯每峯如一蓮華之葉如是數十峯周
 遭遶寺山中目其形勝為蓮華盆晚出山復入袁州
 二十四日發袁州宿宣風市

二十五日宿七里鋪自離空春連日大雨道上淖泥之
 漿如油不知何人治道乃亂真塊石皆剝面堅滑輿夫
 行泥中則漿深汨沒行石上則不可著腳跬步艱棘不
 勝其勞

二十六日宿萍鄉縣泊萍實驛人以此地為楚王得萍
 實之地然去大江遠非是

二十七日二十八日皆泊萍鄉咽痛徑程以求醫

二十九日發萍鄉宿裏田驛

三十日宿潭州醴陵縣數日行江西道中林薄齟蹶

徑欲側比登一小嶺忽出山豁然彌望平蕪蒼然別是
一出陸蓋已是湖南界矣縣前淥水橋下小江本名漉
水比年新作橋改今名江色黛綠可愛流而川於瀟湘
驛屋最雄勝冠江湖間縣出方響鐵工家比屋琅然其
法以歲久鑄鐵爲勝常以善價買之甚破碎者亦入用
二月一日宿山陽驛夾道皆松木甚茂大抵入湖湘松
身皆直如杉江西則柏亦峭直葉如瓔珞二物與吳中
迥不同吳中松多虬幹柏則怪跼
二日宿儲洲市又當捨輿泝江此地旣爲舟車更易之

衝客旅之所盤泊故交易甚夥敵壯縣

三日始汎湘江自此至六日早莫行倦則少休不復問
地名湘江岸小山坡陀其來無窮亦不間斷又皆土山
略無峯巒秀麗之意但荒涼相屬耳

七日宿衡山縣西望嶽山峇巖半空湘中山旣皆岡阜
迤邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者

八日入南嶽半道憩食夾路古松三十里至嶽市宿衡
嶽寺嶽市者環皆市區江浙川廣種貨之所聚生人所
須無不有旣憧憧往來則汗穢喧雜盜賊亡命多隱其

間或期會結約於此官置巡檢司焉
九日上謁南嶽廟四阿各有角樓兩廡土偶仗衛皆取
則帝所正殿獨一神座監廟與禮直官日上香火後殿
乃與后並處湖南馬氏所植古松滿庭殿後東西北三
廊壁畫後宮武洞清所作紹興二十五年火發殿上燒
後廊壁本不圯官不時覆護漸為風雨所壞帥司亟遣
衆工模搨新廟成用模本更畫雖不復武氏筆法然位
置意象十存七八自宴樂優戲琴弈圖書弋釣紉織下
至搗練汲井凡宮中四時行樂作務粲然畢陳良工運

忠苦心有如此者朶殿又畫嬪御上直奩香篝衣之事
尤為精妍廟吏常鐫後宮門非命官盛服毋得入前廊
及中門所畫文武官班旌旗戈甲之屬則常筆也衡嶽
寺在門西集賢峯下有善果尊者鐵錫存焉孟氏有蜀
特來施此寺藏經其簾表則蜀人戶部侍郎歐陽彬所
織文妙絕勝業寺在廟前登御書閣以望嶽晚晴衆
山盡捲石廩紫蓋痾瘻諸峯畢見惟祝融在雲氣中
嶽廟正直紫蓋峯下一小山曰赤帝峯南臺寺在瑞應
峯上登山之最近者勝業寺有隋柏盤踞於地幾一畝

甚怪奇柳子厚般舟和尚碑子厚自書亦有楷法余病寒不能風雨中登山遂還

十日行舟數里卽再見南嶽峯岷敦可尊而仰帶江有小山一重山民幽居點綴上桃李花方發望之如臯道中盧仝詩湘江兩岸花木深至此方有句中意

十一日早莫行湘中

十二日至衡州

十三日十四日泊衡州謁石鼓書院實州治也始諸郡命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓山名也

州北行岡隴將盡忽山右一峰起如大磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自桂零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸王號令諸侯勤王蒸湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以八廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄

至先爲常平使者時所立

十五日捨舟從陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥
不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又云此峰預
南嶽七十二峰之數然相去已遠矣小憩花藥寺又行
二十里宿

十六日十七日行衡永間路中皆小丘阜道徑粗惡非
堅撥卽亂石切處又泥淖雖好晴旬餘猶未乾跬步防
躓吏卒呻吟相聞大抵湘中率不治道又逆旅漿家皆
不設圍溷行客苦之自吳至桂三千里除水行外餘舟

車所通皆夷坦無大山惟此有黃巖嶺極高峻回複半
日方度與括之馮公歙之五嶺相若宿大營
十八日宿永州祁陽縣始有夷途役夫至相賀新出一
種板屨屨數重每重青白異色因加人工爲山水雲氣
之屏市賈甚多

十九日發祁陽里渡浯溪浯溪者進山石礪也噴薄有
聲流出江中上有浯溪橋臨江石崖數壁纔高尋丈中
輿頌在最大一壁碑之上餘石無幾所謂石崖天齊者
說者謂或是天然整齊之義碑傍巖石皆唐以來名士

題名無間隙外有小丘曰晤臺小亭曰唐亭與溪而三
是爲三吾皆元子之撰也別有一臺祠次山與顏魯公
橋上僧舍卽漫郎宅黃魯直書其榜曰浯溪禪寺又書
法堂字皆崎側不用工又有陶定書中宮寺榜寺旣不
葺諸榜皆委棄壁下竊計次山下隱時偶見江濱有此
叢石流泉帶之遂定居景物不出數畝湘流至崖下尤
沈碧助成勝致焉打碑賣者一民家自言爲次山後擅
其利過浯溪皆荒山岡阪復重宿東青驛始余讀中興
頌又聞諸搢紳先生之論以爲元子之文有春秋法謂

如天子幸蜀太子卽位於靈武書法甚嚴又如古者盛
德大業必見於歌頌若今歌頌大業非老於文學其誰
宜爲則不及盛德又如二聖重歡之語皆微詞見意夫
元子之文固不爲無微意矣而後來各人貪作議論復
從旁發明呈露之魯直詩至謂撫軍監國太子事何乃
趣取大物爲又云臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩
安知臣忠痛至骨後來但賞瓊琚詞魯直旣倡此論繼
作者靡然從之不復問歌頌中興但以詆罵肅宗爲談
柄至張安國極矣曰樓前下馬作奇崇中興之功不當

罪豈有臣子方頌中興而傍人遽暴其君之罪於體安乎夫頌者美盛德之形容以成功告於神明者也別無他意非若風雅之有變也商周魯三詩可以槩見今元子乃以筆削之法寓之聲詩婉詞含譏蓋之而章使真有意邪固已非是諸公譟其傍又如此則中興之碑乃一罪案何頌之有觀魯直二三策與痛至骨之語則誠謂元子有譏焉余以爲是非善惡自有史冊歌頌之體不當含譏譬如上壽父母之前捧觴善頌而已若父母有闕遺非奉觴時可及磨崖頌大業豈非奉觴時邪元

子旣不能無誤而諸人又從傍詆訶之不恕何異執兵以詬人之父母於其子孫爲壽之時者乎烏得爲事體之正余不佞題五十六字於溪上如欲正君臣父子之大綱與夫頌詩形容之本旨亦不暇爲元子及諸詞人地也詩旣出零陵人大以爲妄謂余不合點破渠鄉曲古蹟有聞人施一靈者通判州事助之譟獨教授王阮南卿是余言則併指南卿以爲黨云

二十日行羣山間時有青石如雕鏤者叢臥道傍蓋入零陵界焉晚宿永州泊光華館郡治在山坡上山骨多

奇石登新堂及萬石亭皆柳子厚之舊新堂之後羣石滿地或臥或立沼水浸碧荷亂生石間萬石堂在高陂乃無一石恐非其故處然前望衆山回合如海登覽甚富子城脚有蒼石崖圍一小亭又有瀟湘樓下臨瀟水不葺

二十二日渡瀟水卽至愚溪亦一澗泉瀉出江中官路循溪而上碧流淙潺石瀨淺澀不可杭春漲時或可所謂舟行若窮忽又無際者必是汎一葉舟耳溪上愚亭以祠子厚路傍有鈇鉞潭鈇鉞熨斗也潭狀似之其地

如大小石渠石澗之類詢之皆蕪沒篁竹中無能的知其處者

二十三日行山間宿深溪桂之門接牙隊例至於此

二十四日宿全州泊至湘館

二十五日入湘山寺有無量壽佛塔塔中祖僧之像號稱眞身有所著書十餘卷土人奉之惟謹亦多靈響之說出山遵湘水崖壁行石磴上清流如箭境清而麗佳處名盤石山有泉自洞罅中噴出當道名玉髓泉

二十六日入桂林界有大華表跨官道榜曰廣南西路

家人子舉頭驚詫以爲何爲至此也然自湖南盡處赤
土小山綿延無已至湘山雖佳然邨落蹊隧猶嫌狹少
夷坦甫入桂林界平野豁開兩傍各數里石峯森峭羅
列左右如排衙引而南同行皆動心駭目相與指示夸
歎又謂來遊之晚夾道高楓古柳道塗大達如安肅故
疆及燕山外城都會所有自不凡也泊大通驛道上時
見鮮血之點凝漬可惡意謂刳羊豕者昇過所滴然亦
恠何其多也忽悟此必食檳榔者所唾徐究之果然
二十七日眎經略安撫使印自此趨府二十七里至安

興縣十七里入巖關兩山之間僅容車馬所以限嶺南
北相傳過關卽少雪有瘴二十三里過秦城秦築五嶺
之戍疑此地是

二十八日至滑石鋪嶺中有龍思泉又曰碧玉泉小亭
對之張安國題詩曰煩君淨洗南來眼從此山川勝北
州卽知桂林巖壑必稱所聞矣二十二里至靈州縣秦
史祿所穿靈渠在焉縣以此名六十里至八桂堂桂林
北城外之別圃也未至八桂二三里間有小坡橫道高
丈餘上有石碑曰桂嶺其實非也桂嶺聞在賀州名始

安嶺彼州又有桂嶺縣今桂林所治乃零陵地舊屬荆
州比自中原來南者久不行賀州嶺路但取道於此故
事帥守監司過嶺卽有任子恩纔越此坡小卽沾賞前
帥呂源者立碑坡下數年盡賸賞典而碑猶存泊入桂
堂十日三月廿日入城交府事郡治前後萬峰環列與
天無際按桂林自唐以來山川以奇秀稱韓文公雖不
到然在潮乃熟聞之故詩有參天帶水翠羽黃甘之語
末句乃曰遠勝登仙去飛鸞不暇驂蓋歆豔之如此故
余行紀以驂鸞名之若其風土之詳則有桂海虞衡志

焉

驂鸞錄 完

石湖紀行三錄跋

右紀行三錄宋參知政事石湖范公作也公隆興中
以起居郎使金有攬轡錄乾道中赴帥桂林有驂鸞
錄淳熙中自蜀帥還吳有吳船錄凡山川風俗物產
古迹與所遊從論述可喜可感隨筆占記事核詞雅
實具史法讀之若履其地觀其人不知曠數世隔
千里者前輩臥遊之說有足徵已予家石湖與公別
業相望少從提學家兄往來湖上撫其遺址思欲有
所興理比兄爲御史在告特勅書院以俎豆公旣手

石湖紀行三錄跋
二知不足齋叢書
摹公之象與所書田園雜興刻之石又手校此三錄
欲并刻未果子來京師借他本校寫以寄同年項建
陽秉仁夏建安國符卽書坊刻焉承兄志也二君飾
政以文公之文其又弗傳矣乎

嘉靖丁亥二月禮部員外郎前進士盧襄書

石湖三錄明嘉靖間吳郡盧襄會合刻於建安書坊
去今二百餘年流傳絕少此本其僅見也外此惟寶
顏堂先後刻入祕笈傳世尚多然祕笈所刊書草率
誤人往往失背人面目是爲古書一厄有識者恨之

此三錄中吳船錄尤繆仄有脫去數行者予得是本
卽刊正之矣今竝攬轡驂鸞二錄補入叢書而附以
桂海虞衡志仍盧氏之舊也惟攬轡錄元本二卷晁
氏讀書志著於錄今盧氏所刻卷帙寥寥與祕笈本
相同視二錄詳略迥殊眉公葢云鈔自說郛則元本
之亡由來舊矣惜哉

嘉慶乙丑重九後一日通介叟鮑廷博寓友人趙晉
齋竹嶼盦識

桂海虞衡志

頌南芸林仙館藏本

桂海虞衡志卷之...

桂海虞衡志序

吳郡范成大撰

始余自紫薇垣出帥廣右姻親故人張飲松江皆以炎
荒風土爲示取唐人詩考桂林之地少陵謂之宐人
樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞仙去則
宦遊之適寧有踰於此者乎旣以解親友而遂行乾道
八年三月旣至郡則風氣清淑果如所聞而巖岫之奇
絕習俗之醇古府治之雄勝又有過所聞者余旣不鄙
夷其民而民亦矜予之拙而信其誠相戒毋欺侮歲比
稔幕府少文書居二年余心安焉承詔徙鎮全蜀亟上

疏固謝不能留再閱月辭勿獲命乃與桂民別民觴客於途既出郭又留二日始得去航瀟湘絕洞庭泝灤瀕馳驅兩川半年達於成都道中無事時念昔游因追記其登臨之處與風物土宜凡方志所未載者萃為一書蠻陬絕徼見聞可紀者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國聞天下余幸得至焉然且惓惓於桂林至為之綴緝瑣碎如此蓋以信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名都樂國而猶弗忘之也淳熙二年長至日

桂海虞衡志

志巖洞

余嘗評桂山之奇宜為天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峯之名政爾魁然大山峯云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之鴈蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峯而止耳又在荒絕僻遠之瀕非几杖間

可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤互而起其發也有自來桂之千峯皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉筍瑤簪森列無際其恠且多如此誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭豎林立四野黃魯直詩云桂嶺環城如鴈蕩平池蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固在目中不待余言之贅頃嘗圖其眞形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峯下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城

不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其略

讀書巖在獨秀峯下直立郡治後爲桂主山傍無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一綫不合俗名馬伏波試劒石前浸江濱波浪洶湧日夜激齧之

疊綵巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山

背

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在空山之麓其半枕江天然剜刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋

雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得

平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍
玉雪晶熒頂高數十丈路闊亦三四丈如行通衢中頓
足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里
遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍
十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳牀必因石脈而不自頑
石出也進里餘所見益奇又行食頃則多歧遊者恐迷
途不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪元字胡涓切

曾公洞舊名冷水巖山根石門矻然入門石橋甚華曾
丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流
橋下復自右入莫知所往或謂泆流入於江也度橋有
仙田數畝過田路窄且溼俯視石罅尺餘匍匐而進旋
復高曠可通棲霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高
廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者
甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城
郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

本湖風俗志
隱山六洞皆在西湖中隱山之上一日朝陽二日夕陽
三日南華四日北牖五日嘉蓮六日白萑泛湖泊舟自
西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可
出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹
側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千
峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別
有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東
南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作
荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飢盤相問道
南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山窳起莽蒼
中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞
差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

虛秀洞去城差遠大石室面平野左右皆有徑隧各
數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日
涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余
罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙他洞

不及也陽朔亦有繡山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇
又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖真仙洞世傳不
下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

志金石

本草有玉石部專主藥物非療病雖重不錄此篇亦
主為方藥所須者

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也峒
民以淘沙為生抔土出之自然融結成顆大者如麥粒
小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則

重煉取足色耗去什二三既鍊則是熟金丹竈所須生
金故錄其所出

丹砂本草以辰砂為上宐砂次之今宐山人云出砂處
與湖北犬牙山北為辰砂南為宐砂地脈不殊無甚分
別宐砂老者白色有牆壁如鏡生白石牀上可入鍊勢
敵辰砂本草圖經乃云宐砂出土石間非白石牀所生
卽是未識宐砂也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃
是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩
作塊黑闇少牆壁嚼之紫黛不堪入藥彼人惟以燒取

水銀圖經又云融州亦有砂今融州元無砂邕融聲相近蓋誤云

水銀以邕州溪洞朱砂末之入鑪燒取極易成以百兩爲一銚銚之制以猪胞爲骨外糊厚紙數重貯之不漏鍾乳桂林接宓融山中洞穴至多勝連州遠甚余遊洞親訪之仰視石脈湧起處卽有乳牀如玉雪石液融結所爲也乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鵝管乳水滴瀝未已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰盛折取之鍊治家又以鵝管之

端尤輕明如雲母爪甲者爲勝

銅邕州右江州峒所出掘地數尺卽有礦故蠻人好用銅器

綠銅之苗也亦出右江有銅處生石中質如石者名石綠又有一種脆爛如碎土者名泥綠品最下價亦賤滑石桂林屬邑及貉洞中皆出有白黑二種功用相似初出如爛泥見風則堅又謂之冷石土人以石灰圻壁及未乾時以滑石末拂拭之光瑩如玉

鉛粉桂州所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛著糟糞

燬化之

無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云木質爲海水所化如石蟹石蝦之類

石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆化爲石矣此與石梅雖未詳可以入藥否然皆奇物不可不志

志香

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沈箋之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其

說

沈水香上品出海南黎峒一名土沈香少大塊其次如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沈香之節因久蟄土中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界

皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤蘊藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博投許氛翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自差擇得沈水十不一二中州人士但用廣州船上占城真臘等香近年又貴丁流眉來者余試之乃不及海南中下品船香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾煙必焦其出海北者生交

趾及交人得之海外蕃舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈不復風味惟可入藥南人賤之蓬萊香亦出海南卽沈水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沈香惟入水則浮剝去其背帶木處亦多沈水

鷓鴣班香亦得之於海南沈水蓬萊及絕好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤

費工去木留香棘刺森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香負別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣麤烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享
沈香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫磨自有一種意味然微昏鈍

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香出日南如乳香歷青黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾菡單莖極臭交趾人用以合泥香則能成溫磨之氣功用如甲香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及
楓木脂以爲欖香蓋其類出於橄欖故獨有清烈出塵
之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此果居人采
香賣之不能多得純脂不雜木皮者爲佳
零陵香宜融等州多有之士人編以爲蓆薦坐褥性暖
宜人零陵今永州實無此香

志酒

余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者亦
莫余若也頃數仕於朝游王公貴人家未始得見名

酒使金至燕山得其宮中酒號金蘭者乃大佳燕西
有金蘭山汲其泉以釀及來桂林而飲瑞露乃盡酒
之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能頡頏也

瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清烈汲以釀遂有
名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳

古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮
埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每
歲臘中家家造鮓使可爲卒歲計有貴客則設老酒冬

鮮以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

志器

南州風俗獠雜蠻徭故凡什器多詭異而外蠻兵甲之製亦邊瑣之所宜知者

竹弓以熏竹為之筋膠之制一如角弓惟揭弓不甚力
黎弓海南黎人所用長梢木弓也以藤為
無羽鏃長五寸如茨菰葉以無羽日射不
中者必死

蠻弩諸峒徭及西南諸蕃其造作略同以硬木為弓楛

甚短似中國獵人射生弩但差大耳

徭人弩又名編架弩無箭槽編架而射

藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥流箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之

蠻甲惟大理國最工甲冑皆用象皮胷背各一大片

龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片為披膊護項之屬如中國鐵甲葉皆朱之兜鍪及甲身內外悉朱地間黃黑漆作百花蟲獸之文如世所用犀毗器極工妙又以小白貝纍纍駱甲縫及裝兜鍪疑猶傳古貝冑朱綬遺

製云

黎兜黎海南黎人所用以藤織爲之

雲南刀卽大理所作鐵青黑沈沈不銹南人最貴之以象皮爲鞘朱之上亦畫犀毗花文一鞘兩室各函一刀靴以皮條纏束貴人以金銀絲

峒刀兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞘二刀與雲南同但以黑漆雜皮爲鞘

黎刀海南黎人所作刀長不過一二尺靴乃三四寸織細藤纏束之靴端插白角片尺許如鴟鴞尾以爲飾

蠻鞍西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木鐙鐙之狀刻如小龕藏足指其中恐入荆棘傷足也後鞞斲木爲大錢纍纍貫數百狀如中國騾驢鞞

蠻鞭刻木節節如竹根朱黑間漆之長纜四五寸其首有鐵環貫二皮條以策馬

花腔腰鼓出臨桂職田鄉其土特空鼓腔邨人專作窰燒之油畫紅花文以爲飾

銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳爲馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻

四角有小蟾蜍兩人昇行以手拊之聲全似鞞鼓
銃鼓搖人樂狀如腰鼓腔長倍之士銳下侈亦以皮鞞
植於地坐拊之

盧沙搖人樂狀類簫縱八管橫一管貫之

胡盧笙兩江峒中樂

藤合屈藤盤繞成杆合狀漆固護之出藤梧等郡

雞毛筆嶺外亦有兔然極少俗不能為兔毫筆率用雞
毛其鋒踉蹌不聽使

練子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂之花練上

大布

綵亦出兩江州峒如等國線羅上有徧地小方勝紋

蠻氊出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披夜臥無貴

賤人有一番

黎幕出海南黎峒人得中國錦綵拆取色絲間木綿挑

織而成每以四幅聯成一幕

黎單亦黎人所織青紅間道木綿布也桂林人悉買以
為臥具

檳榔合南人既喜食檳榔其法用石灰或蜆灰并扶留

藤同咀則不澀士人家至以銀錫作小合如銀鑿樣中
爲三室一貯灰一貯藤一貯檳榔

鼻飲杯南人習鼻飲有陶器如杯碗旁植一小管若瓶
嘴以鼻就管吸酒漿暑月以飲水云水自鼻入咽快不
可言邕州人已如此記之以發覽者一胡盧也

牛角杯海人截牛角令平以飲酒亦古兕觥遺意
蠻碗以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦瓿之形
竹釜搖人所用截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不燬
蓋物理自爾非異也

戲面桂林人以木刻人面窮極工巧一枚或值萬錢

志禽

南方多珍禽非君子所問又余以法禁采捕甚急故
不能多識偶於人家見之及有異聞者錄以備博物
孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙
自浴拘拘甚適雄者尾長數尺生三年尾始長歲一脫
尾夏秋復生羽不可近目損人飼以猪腸及生菜惟不
食菘

鸚鵡近海郡尤多民或以鸚鵡爲鮓又以孔雀爲腊皆

以其易得故也此二事載籍所未紀自余始志之南人養鸚鵡者云此物出炎方稍北中冷則發瘴瘵戰如人患寒熱以柑子飼之則愈不然必死

白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅

烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬚頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能為百鳥之音生左右江溪峒中極難得然書傳未之紀當由

卷之四

秦吉了如鸚鵡紺黑色丹味黃距目下連項有深黃文頂毛有縫如人分髮能人言此鸚鵡尤慧大抵鸚鵡如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪峒中唐書林邑出結遼鳥林邑今占城去邕欽州但隔交趾疑即吉了也錦雞又名金雞形如小雉湖南北亦有之山鳳凰狀如鵝雁嘴如鳳巢兩江深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於巢獨畱一窠雄飛求食以飼之子成即發封不成則室窳殺之此亦異物然未之見

也

翻毛雞翩翩皆翻生鸞鸞向外尤馴狎不散逸二廣皆有

長鳴雞高大過常雞鳴聲甚長終日啼號不絕生邕州溪洞中

翡翠出海南邕賀二州亦有腊而賣之

灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞

鷓鴣大如竹雞而差長頭如鶉身文亦然惟臆前白點

正圓如珠人采食之

水雀蒼色似鵲鴿飛集戶庭翩翩然與燕雀為伍

志獸

獸莫巨於象莫有用於馬皆南土所宜余治馬政頗補苴漏隙其說累牘所不能載姑著其略及畜獸稍異者併為一篇

象出交趾山谷惟雄者則兩牙佛書云四牙又云六牙今無有

蠻馬出西南諸蕃多自毗那自杞等國來自杞取馬於

大理古南詔也地連西戎馬生尤蕃

大理馬為西南蕃之最

果下馬土產小駒也以出德慶之瀧水者為最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而喜行

猴有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦黑金絲玉面皆難得或云純黑者雄金絲者雌又云雄能嘯雌不能也猴性不耐著地著地輒瀉以死煎附子汁飲之即愈

蠻犬如獵狗警而獠

鬱林犬出鬱林州極高大垂耳拳尾與常犬異

花羊南中無白羊多黃褐白斑如黃牛又有一種深褐黑脊白斑全似鹿

乳羊本出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化為肪不復有血肉食之安人

綿羊出邕州溪洞及諸蠻國與朔方胡羊不異

麝香自邕州溪洞來者名土麝氣臊烈不及西蕃火狸狸之類不一邕別有一種其毛色如金錢豹但其

錢差大耳彼人云歲久則化為豹其文先似之矣

風狸狀似黃猿食蜘蛛晝則拳曲如蝟遇風則飛行空中其溺及乳汁主大風疾奇效

獺婦如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紝之器挂田所則不復近安平七源等州有之

山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人二三百為羣以害禾稼州洞中甚苦之

石鼠專食山豆根賓州人以其腹乾之治咽喉疾效如神謂之石鼠肚

香鼠至小蓬蓬者其性於中行地中疾如激箭

山獺出宓州溪洞俗傳為補助要藥洞人云獺性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶抱木而枯洞獺尤貴重云能解藥箭毒中箭者斫其骨少許傳治立消一枚直金一兩人或求買但得殺死者功力甚劣

志蟲魚

蟲魚微物外薄於海者其類庸可既哉錄偶見門者萬一

珠出合浦海中有珠池蟹戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中

有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采
車磔似大蚌海人磨治其殼爲諸玩物

蝟蛇大者如柱長稱之其膽入藥南人腊其皮刮去鱗
以鞵鼓蛇常出逐鹿食寨兵善捕之數輩滿頭插花趨
赴蛇蛇喜花必駐視漸近競拊其首大呼紅娘子蛇頭
益俛不動壯士大刀斷其首衆悉奔散遠伺之有頃蛇
省覺奮迅騰擲傍小木盡拔力竭乃斃數十人昇之一
邨飽其肉

蝟蝠形如龜龜輩背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以

成一背其邊裙闕闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣
長狀如檝後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣擢水而
行海人養以鹽水飼以小鱗俗傳甲子庚申日輒不食
謂之蝟蝠齋日其說甚俚

蜈蚣有極大者

青螺狀似田螺其大兩拳指磨去麤皮如翡翠色雕琢
爲酒杯

鸚鵡螺狀如蝸牛殼磨治出精采亦雕琢爲杯
貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小者指面大白

如玉

石蟹生海南形真似蟹云是海沫所化理不可詰又有石蝦亦其類

鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上

黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云玄武蟬

嘉魚狀如小鱗魚多脂味極腴美出梧州火山人以爲鮮餉遠

蝦魚出灘水肉白而豐味似蝦而鬆美

竹魚出灘水狀似竹魚海中魚品如鯉解

皆有之而以蝦竹魚爲珍

天蝦狀如大飛蟻秋社後有風雨則羣墮水中有小人候其墮掠取之爲鮮

志花

桂林具有諸草花木牡丹芍藥桃杏之屬但培溉不力存形似而已今著其土產獨宐者凡北州所有皆不錄

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花如白鶴立春開

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自有一種如中州所出者

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十藥淡紅鮮妍如桃杏花色藥重則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每藥心有兩瓣相並詞人託興曰比目連理云

泡花南人或名柚花春末開藥圓白如大珠既拆則似

茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如膽瓶名膽瓶蕉

枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朵數十萼至秋深猶有之

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似

海棠

水西花葉如萱草花黃夏開

裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裏黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四季開象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花比番禺所出為少當由風土差宜故也

茉莉花亦少如番禺以浙米漿日漑之則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腫水一漑之

石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然并花實折釘盤筵極可玩

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

志果

世傳南果以子名者百二十半是山野間草本實猿狙之所甘人強名以為果故余不能盡識錄其識可食者五十五種

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭平出標核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宐乾肉薄味淺不及閩中所產

龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉薄不能遠過常品爲可恨

饅頭柑近蒂起饅頭尖者味香勝可埒永嘉乳柑

金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

綿李味甘美勝常品擘之兩片開如離核桃

石栗圓如彈子每顆有梗抱附之類枸柄肉黃白甘勒

似巴欖子仁附肉有白醬不可食發病北人或呼爲海

胡桃

龍荔殼如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名可蒸食不可生啖令人發癩或見鬼物三月開小白花與荔枝同時

木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實

冬桃狀如棗深碧而光軟爛甘酸春夏熟

羅望子殼長數寸如肥皂又如刀豆色正丹內有二三實煨食甘美

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宐
蜜煎

烏欖如橄欖青黑色肉爛而甘

方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州洞

椰子木身葉悉類椶櫚檳榔之屬子生葉間一穗數枚
枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜等耳皮中
子殼可爲器子中瓢白如玉味美如牛乳瓢中洒新者
極清芳久則渾濁不堪飲

蕉子芭蕉極大者凌冬不凋中抽幹長數尺節節有花

花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實
土人或以飼小兒云性涼去客熱以梅汁漬暴乾按令
扁味甘酸有微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛子蕉
雞蕉子小如牛蕉亦四季實

芽蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實

紅鹽草果取生草荳蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦
酒

鸚鵡舌卽紅鹽草果之珍者實始結卽頻取紅鹽乾之
纔如小舌

八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左右
江州洞中

餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器

五梭子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微

甘閩中謂之羊桃

黎朦子如大梅復似小橘味極酸

波羅蜜大如冬瓜外膚礪砢如佛髻削其皮食之味極

甘子練悉如冬瓜生大木上秋熟

柚子南州名臭柚大如瓜人亦食之又甚厚打碑者卷

皮蘸墨以代氈刷空墨而不損紙極便于用此法可傳
但北州無許大柚耳

櫨罌子大如半升碗諦視之數十房攢聚成毬每房有

縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘

槎擦子如錐栗肉甘而微澀

地蠶生土中如小蠶又似甘露子

赤柚子如橄欖皮青肉赤以下竝春實

火炭子如烏李

山韶子色紅肉如荔枝以下八種竝夏實

山龍眼色青肉如龍眼

部諦子色黃如火石榴

木賴子如淡黃大李

粘子如指面大褐色

羅晃子如橄欖其皮七重

于歲子如青黃李味甘

赤棗子如酸棗味酸

藤韶子大如鳥卵柿以下十三種竝秋實

古米子殼黃中有肉如米粒

殼子如青梅味甘

藤核子生白藤上如小蒲桃

木連子如胡桃紫色

羅蒙子黃如大橙柚

毛栗如橡栗

特乃子狀似榧而圓長端正

不納子似黃熟小梅極易爛爛即破肉附核可為經珠

似菩提子

羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

日頭子狀如櫻桃色如蒲桃穗

秋風子色狀俱似榛子

黃皮子如小棗

朱圓子正圓深紅狀如榛子以下六種皆冬實

扁桃大如桃而扁色正青

粉骨子皮黃色如粉

塔骨子扁如六瓣皮裹空虛

布衲子似李而黃

黃肚子如小石榴

志草木

異草瑰木多生窮山荒野其不中醫和匠石者人亦
不采故余所識者少惟竹品乃多桀異并附於錄

桂南方奇木土藥也桂林以桂名地實不產而出於賓
宐州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者
意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之
榕易生之木又易高大可覆數畝者甚多根出半身附
榦而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥銜其子寄
生他木上便蔚茂根下至地得土氣久則過其所寄

沙木與杉同類尤高大葉尖成叢穗少與杉異

枕榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一幹挺上高數丈開花數十穗綠色

思儻木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

臙脂木堅緻色如臙脂可斲作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

雞桐葉如棟其葉煮湯療足膝疾

龍骨木色翠青狀如枯骨

風膏藥葉如冬青治太陽疼頭目昏眩

南漆如稀餈氣如松脂霑霑無力

篋竹葉大且密略如蘆葦

澀竹膚麤澀如木工所用砂紙可以錯磨爪甲

人面竹節密而凸宛如人面人采爲拄杖

釣絲竹類篋竹枝極柔弱

斑竹中有疊暈江浙間斑竹直一淚痕無暈也

貓頭竹質性類筋竹

桃枝竹多生石上葉如小椶櫚人以大者爲杖

笏竹刺竹也芒棘森然

箭竹山中悉有

宿根茄茄本不凋明年結實

銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱

小亦中肩輿之扛

石髮出海上纖長如絲縷

扁菜細如苕帶扁如薤菜長一二尺

都管草一莖六葉辟蜈蚣蛇

花藤錠以爲器用中有花紋

胡蔓藤毒草也揉其草漬之水入口卽死

雜志

嶠南風土之異宐錄以備博聞而不可以部居謂之

雜志

雪南州多無雪霜草木皆不改柯易葉獨桂林歲歲得
雪或臘中三白然終不及北州之多靈川興安之間兩
山踰踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度
送至桂林城下不復南矣

風廣東南海有颶風西路稍北州縣悉無之獨桂林多

風秋冬大甚拔木飛瓦晝夜不息俗傳朝作一日止暮
七日夜半則彌旬去海猶千餘里非颶也土人自不知
其說余試論之桂林地勢視長沙番禺在千丈之上高
而多風理固然也

癸水桂林有古記父老傳誦之略曰癸水繞東城永不
見刀兵癸水灘江也

瘴二廣惟桂林無之自是而南皆瘴鄉矣瘴者山嵐水
毒與草莽沴氣鬱勃蒸薰之所為也其中人如瘡狀治
法雖多常以附子為急須不換金正氣散為通用邕州

兩江水土尤惡一歲無時無瘴春日青草瘴夏日黃梅
瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黃茅瘴土人以黃茅瘴
為尤毒

桂嶺舊不知的實所在城北五里有尋丈小坡立石其
上刻曰桂嶺賀州自有桂嶺縣相傳名始安嶺在其地
今小坡非也

俗字邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然
今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附音不
長也音穩坐於門中穩也音大坐亦穩也音小
長也音穩坐於門中穩也音大坐亦穩也音小

兒也音動人瘦弱也音終人亡絕也音臘不能舉足也

妖音大女大及姊也音脚山石之巖窟也音攬門橫關也

他不能悉記余閱訟牒二年習見之

大理國間有文書至南邊及商人持其國佛經題識猶有用囿字者囿武后所作國字也唐書稱大理國今其國止用理字

捲伴南州法度疎略婚姻多不正邨落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也已而復為後人捲去至有音悉數捲未已者其舅姑若前

夫訪知所在詣官自陳官為追究往往所謂前夫亦是捲伴得之復為後人所捲惟其親父母兄弟及初娶者所訴即歸始初被捲之家

草子即寒熱時疫南中吏卒小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子不服藥使人以小錐刺脣及舌尖出血謂之挑草子實無加損於病必服藥乃愈

志蠻

廣西經略使所領二十五郡其外則西南諸蠻蠻之區落不可殫記姑記其聲問相接帥司常有事於其

地者數種曰羈縻州洞曰徭曰蠻曰黎曰蠻通謂之蠻

羈縻州洞隸邕州左右江者爲多舊有四道儂氏謂安平武勒忠浪七源四州皆儂姓又有四道黃氏謂安德歸樂露城田州皆黃姓又有武侯延衆石門感德四鎮之民自唐以來內附分析其種落大者爲州小者爲縣又小者爲洞國朝開拓浸廣州縣洞五十餘所推其雄長者爲首領籍其民爲壯丁其人物獷悍風俗荒怪不可盡以中國教法繩治姑羈縻之而已有知州權州監

州知縣知洞其次有同發遣權發遣之屬謂之主戶餘民皆稱提陀猶言百姓也其田計口給民不得典賣惟自開荒者由已謂之祖業口分田知州別得養印田猶圭田也權州以下無印記者得蔭免田既各服屬其民又以攻剽山獠及博買嫁娶所得生口男女相配給田使耕教以武技世世隸屬謂之家奴亦曰家丁民戶強壯可教勸者謂之田子田丁亦曰馬前牌總謂之洞丁今黃姓尚多而儂姓絕少智高亂後儂氏善良許從國姓今多姓趙氏有舉洞純一姓者婚媾不以爲嫌酋豪

或娶數妻皆曰媚娘宐州管下亦有羈縻州縣十餘所其法制尤疏幾似化外其尤者曰南丹州待之又與他州洞不同特命其首領莫氏曰刺史月支鹽料及守臣供給錢其說以謂宐州徼外即唐黃家賊之地崇建南丹使控制之莫氏家人亦有時相攻奪今刺史莫延甚逐其弟延廩而自立延廩奔朝廷謂之出宋

凡州洞歸明者皆稱

宋出

獠本五溪槃瓠之後其壤接廣右者靜江之興安義寧古縣融州之融水懷遠縣皆有之生深山重溪中椎

髻跣足不供征役各以其遠近為伍

獠在右江溪洞之外俗謂之山獠依山林而居無酋長版籍蠻之荒忽無常者也以射生食動而活蟲豸能蠕動者皆取食無年甲姓名一邨中惟有事力者曰郎火餘但稱火舊傳其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫花面赤禪之屬二十一種今在江西南一帶甚多殆百餘種也蠻南方曰蠻今郡縣之外羈縻州洞雖故皆蠻地猶近省民供稅役故不以蠻命之遇羈縻則謂之化外真蠻矣區落連亘接於西戎種類殊詭不可勝記今志其近

桂林者宜州有西南蕃大小張大小王龍石滕謝諸蕃地與牂牁接人椎髻跣足或著木履衣青花斑布以射獵讐殺爲事又南連邕州南江之外者羅殿自杞等以國名羅孔特磨白衣九道等以道名而義州以西別有酋長無所統屬者蘇綺羅坐夜面計利流求萬壽多嶺阿誤等蠻謂之生蠻酋自謂太保大抵與山獠相似但有首領耳羅殿等處乃成聚落亦有文書公文稱守羅殿國王其外又有大蠻落西曰大理東曰交趾大理南詔國也交趾古交州治龍編又爲安南都護府

黎海南四郡隲上蠻也隲直雷州由徐門渡半日至隲之中有黎母山諸蠻環居四旁號黎人出極高常在霧靄中黎人自鮮識之久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空云蠻皆椎髻跣足插銀銅錫釵婦人加銅環耳墜垂肩女及笄卽黥頰爲細花紋謂之繡面女旣黥集親客相慶賀惟婢獲則不繡面四郡之人多黎姓蓋其裔族而今黎人乃多姓王

蜚海上水居蠻也以舟楫爲家採海物爲生且生食之入水能視合浦珠池蚌蛤惟蜚能沒水採取榜人以繩

繫其腰繩動搖則引而上先煮毳衲極熱出水急覆之
不然寒慄而死或遇大魚蛟鼉諸海怪爲鬣鬣所觸往
往潰腹折支人見血一縷浮水面知蚤死矣

桂海虞衡志

完

