



1	4
1555	
176	

126  
~~225~~



門 14  
號 1555  
卷 176

吳禮

部詩話

昭和十九年  
四月十日

吳禮部詩話

吳禮部詩話

雜說附

蘭谿 吳師道 正傳

仲長統述志詩允謂奇作其曰叛散五經滅棄風雅者  
得罪於名教甚矣蓋已開魏晉曠達之習元虛之風昌  
黎志闕異端而漢三賢贊統與焉殆未之察也

功伯紀注陶淵明述酒詩定為度辭隱語蓋恭帝哀詩  
發千古之未發諸否之躉之其難解處一人敢決得存  
疑之意愚嘗有一二管見補之。重離照南陸鳴鳥聲  
相聞秋草雖未黃融風久已分素礫晶脩渚南岳無餘

詩話

一知不足齋叢書

雲湯注司馬氏出重黎之後此言晉室南渡國雖未末而勢之分崩久矣至于今則典午之氣數遂盡也素礫未詳脩渚疑指江陵愚謂以離爲黎則是陶公故訛其字以相亂離南也午也重離與午再造也止作晉南渡說自通書我則鳴鳥不聞陶正用此鳥指鳳凰此謂南渡之初一時諸賢猶盛也礫小石脩渚長江指江左鼎顯也此承首句離照字言素礫顯於江渚其微已甚至用岳無餘雲則氣數全盡矣。豫章抗高門重華固靈湯注裕始封豫章郡公重華謂恭帝禪宋也愚謂亦

字恭帝封零陵王舜冢在零陵九疑故云爾裕實

祇陶翁豈可以禪目之。日中翔河汾日中午也。

裕以元熙二年六月廢帝故詩序夏徂秋亦寓意云。

思嘗讀離騷見屈子閔宗周之陸危悲身命之將隕而

其賦遠遊之篇曰仍羽人於丹丘畱不死之舊鄉超無

至清與泰初而爲鄰乃欲制形鍊魄排空御風浮

極後天而終原雖死猶不死也陶公此詩憤其主

山亡而未言游仙修鍊之適且以天容永固彭殤非

只其君極其尊愛之至以見亂臣賊子乍起倏滅於

天地之間者何足道哉陶公曾次冲淡和平而忠憤激烈時發其間得無交戰之累乎洪慶善之論屈子有曰屈原之憂憂國也其樂樂天也吾於陶公亦云

湯公因釋述酒詩遂及諸篇直以暴其心曲故不泛論甚簡而精愚讀之偶有所見附著于后。贈長沙公族祖云同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇云云蘇明允族譜引一篇之意不出此數語。命子詩末句亦已焉哉鄭康成誠子書末曰若忽忘不識亦已焉哉公正用此語陸

放翁筆記云爾○歸鳥四章一章和風二章接清陰句下三章日夕氣清四章寒條具四時意○歸田園居第一首狗吠深巷中雞鳴桑樹顛古雞鳴行雞鳴高樹顛狗吠深巷中陶公全用其語第二篇種豆南山下草盛豆苗稀本楊惲書意○始作鎮軍參軍經曲阿被褐欣自得屢空常晏如五柳先生傳短褐穿結簞瓢屢空自何晏注論語以空為虛無意本莊子前儒多從之朱子以回賜屢空貨殖對言故以空置釋之今此以被褐對屢空又飲酒第十二首案湯注第九首顏生稱為仁樂公言有

道屢空不獲年長飢至于老以屢空對長飢朱子之意  
正與之合○還舊居詩疇昔家上京按上京在今南康  
郡城外十里粟里原去郡一舍則公嘗徙于此前者移  
家詩居不一處也○擬古第二首聞有田子泰節義為  
士雄湯注田疇字子泰北平無終人按疇始從劉虞虞  
為公孫瓚所害誓言報讎卒不能踐而從曹操討烏桓  
節義亦不足稱陶公亦是習聞世俗所尊慕爾第三首  
仲春遘時雨始雷發東隅眾蟄各潛駭草木縱橫舒翮  
翻新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從

分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如託言不

背棄之義○雜詩第二首日月擲人去有志不獲騁陶翁

之志非它忠憤而已念此還悲悽終曉不能靜此與述酒篇流淚

晨意讀山海經第一首遶屋樹扶疎湯注扶疎本太元

愚按燕刺王傳劉向封事皆有此語在揚雄前第十首

刑天舞干戚他本誤作形天無干歲曾紘伯容為辨正

之○桃花源記并詩洪景廬云後人因陶公記詩不過

稱贊仙家之樂唯韓公有渺茫寧知偽與真云云不及

所以作記之意竊意桃源之事以避秦為言至云無論

魏晉乃寓意劉裕託之於秦尔又引胡仁仲詩大略云  
靖節先生絕世人奈何記偽不攷真先生高步窘末代  
雅志不官爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵  
斯說得之愚早歲嘗題桃源圖云古今所傳避秦如茹  
芝之老採藥之女入海之童往往不少桃源事未必無  
特所記漁父迷不復得路者有似異境幻界神仙家之  
云此韓公所以有是言愚觀翁慨然叔季寤寐羲皇異  
時所賦路若經商山爲我少躊躇多謝綺與用精爽今  
何如慕向至矣其於桃源固所樂聞故今詩云黃綺之

商山伊人亦云逝願言躡輕風高舉尋吾契於此可以  
知其心而事之有無奚足論哉頗與前輩之意相發  
予家淵明集十卷卷後有楊休之序錄宋丞相私記及  
曾紘說讀山海經誤句三條乾道中林栗守江州時所  
刊第三卷首有序云文選五臣注淵明辛丑歲七月赴  
假還江陵夜行塗中詩題云淵明晉所作者皆題年號  
入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思  
悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七  
年間只九首耳

案集九題  
詩十一首

皆晉安帝時所作也中有乙

已歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年秋乃爲彭澤令在官八十餘日卽解印綬賦歸去來兮後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭得施作傳曰自宋高祖王業漸隆不復官仕於淵明之出處得其實矣寧容晉未禪宋前二十載輒取事二姓所作詩但題以甲子而自取異哉矧詩中又無標晉年號者其所記甲子蓋偶記一時之事耳後人類而次之亦非淵明意也世之好事者多尙舊說今因詳校故書於第三卷首以明五臣之失且祛來者之惑 愚按陳振孫伯玉亦云有

治平三年思悅題思悅者不知何人今未有考但其所論甚當而有未盡且宋書南史皆云自宋高祖王業漸隆不復官仕所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已李善注文選淵明始作鎮軍參軍經曲阿題下引宋書云云蓋自沈約李延壽皆然李善亦引之不獨五臣誤也今攷淵明文惟祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文則云歲在辛亥節惟仲秋自祭文則曰歲惟丁卯律中無射惟丁卯在宋元嘉四年辛亥亦在安帝時則所謂一時偶記者



身補音詩  
信乎得之矣。○本傳江州刺史王弘欲識之不能致潛  
遊廬山弘令其故人龐通之齋酒具半道栗里邀之集  
中荅龐參軍四言五言各一首皆敘隣曲契好明是此  
人又有怨詩示龐主簿者卽參軍邪半道栗里亦可證  
移家之事陳氏書錄稱吳仁傑斗南有年譜張縝季長  
有辨證俟見并攷之

周伯弼編三體詩絕句以杜常華清宮一首爲冠行盡  
江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入  
長楊作雨聲按唐史及小說諸書皆無杜常名字或者

以爲宋人然華清宮朝元閣宋時不存已久自當爲唐  
人詩無疑曉風以陳仁詩統作曉乘爲是下有西風字  
不應重用也長楊止以樹言爾近有僧圓至注作長楊  
宮在盤屋縣南相去遠絕知其不通遂謂詩人寓言託  
諷皆謬也且此詩首句江南之云地里已自難曉故或  
者以蜀江之南釋之此句亦閒況不切後兩句雖形容  
空宮淒涼之景亦非奇語又用長楊字使人致惑以冠  
此編殊未爲當○杜牧之宣州開元寺詩首句松寺會  
同一鶴棲至注云所謂同鶴棲者恐是與婦人同宿託

名鶴尔此尤謬妄牧之跌宕人遂以此歸之可發一笑  
○李洞送三藏歸西域云十萬里程多少難沙中彈舌  
授降龍五天到日應頭白月落長安半夜鐘末句言其  
始去之時也至注以爲思三藏之時則味短矣

朱子感興詩第一篇云崑崙大無外磅礴下深廣陰陽  
無停機寒暑互來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺  
馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極  
翁爲我重指掌北山何先生曰此篇三節首尾一意首  
四句言盈天地間別無物事一陰一陽流行其中實天

地之功用品彙之根柢次六句言伏羲觀象設卦開物  
成務建立人極之功無極翁只是舉濂溪之號猶昔人  
目范太史爲唐鑑翁爾此篇只是以陰陽爲主後面諸  
章亦多是說此者而諸說推之太過蔡仲覺謂此篇言  
無極太極不知指何語爲說太極况無極乎太極固是  
陰陽之理言陰陽則太極已在其中若強攬作太極說  
則一章語脈皆貫穿不來此等言語混濘最說理之大  
病第二篇云吾觀陰陽化升降八絃中前瞻旣無始後  
際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語

身而道言  
驚旨聾勉齋先生曰兩篇皆是言陰陽前篇是說橫看  
底後篇是說直看底橫是上下四方遠近大小此理拍  
塞無一處不周無一物不到直是上自開闢以來下至  
千萬世之後只是這物事流行不息而蔡氏反以勉齋  
之說爲不然使二篇果爲太極作勉齋安得無一言以  
及之乎或者猶謂一理至理豈非太極之名且何先生  
固已言太極是陰陽之理但全篇章指非說太極耳蔡  
氏乃以次篇爲說動而陽靜而陰尤不可通又第十四  
章元亨云云因誠字萬化原字諸公又以爲說太極竊

謂此言天道元亨利貞非誠則無有而人之五性實以  
此存世人逞其私見穿鑿以爲知不順乎自然故道愈  
昏而不可見若山林之士幽寂探索反得其原此指先  
天太極圖之傳出於隱者也蓋上篇章言聖賢操存之要  
無非踐行下篇章言異端詞藻之害道故於此發明其旨  
亦不必深爲之說也

衛武公抑戒賓筵二詩極言荒湛之失本以刺王而引  
以自歸至於喪亂回適等語皆所不諱蓋所以致其警  
戒之切爾舊序之言爲是韋蘇州逢楊開府詩云少事

武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持擣  
輔局暮竊隣家姬司諫不敢捕立在白玉墀驪山風雪  
夜長楊羽獵時一字都不識飲酒肆頑癡武皇升仙去  
憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收迹南  
宮謬見推非才果不容出守撫婢發忽逢楊開府論舊  
涕俱垂坐客何由識惟有故人知此蓋韋公因見當時  
三衛恣橫身在其列故託以自言亦古人之意論者遂  
謂韋少豪縱不羈晚始折節所謂對癡人談夢也使真  
爲自言則竊姬之醜不識字之愚何至如此歷舉乎

崔顥黃鶴樓詩題下自注云黃鶴乃人名也其詩云昔  
人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓云乘白雲則非乘鶴  
矣圖經載費文禕登仙駕鶴于此齊諧志載仙人子安  
乘黃鶴過此皆因黃鶴而爲之說者當以顥之自注爲  
正張南軒辨費文禕事妄謂黃鶴以山得名或者山因  
人而名之歟李邕岳麓寺碑題江夏黃仙鶴刻邕書好  
自刻之此固邕寓名然亦可見相傳之舊矣  
北山詩後三章或燕燕居息以下凡十二句皆首用或  
字韓公南山詩蓋本此盧仝放魚詩亦連六句用或字

南山之作全固得於目擊也

方崧卿韓文舉正後有附錄等哀集後人有及韓公事甚悉而李商隱讀韓詩甚壯偉獨不及載何也王伯大所刻本音釋中載之

元微之連昌宮詞多重用韻竹速逐錄屋續等漁隱叢話載古人重用韻甚多而未及此

有客來相問如何是治生但存方寸地畱與子孫耕此賀水部詩賀唐末五代時得道者東坡以五詩紀其事詳見汪浮溪集名亢陳後山所為作傳者

中云婺州金華山有松石陸龜蒙笠澤叢書松石

為琴薦姜特立松石歌壺山柏木不足道庚子人為

有松人斫 化為石節理皆松也

陸放翁斷碑歎云二蕭同起南蘭陵正如文叔與伯升至今人悲大蕭元齋恨不見梁家興云云蓋詠蕭懿祠堂碑也懿忠而衍篡事具史傳明甚而翁誤乃如此又籌筆驛云一等人間管城子不堪譙叟作降箋按三國志譙周為後主畫降策而降表乃卻王所為亦誤也

昔人譏王介甫殘菊飄零滿地金之句以秋莫不比春  
引楚詞為證或謂落初也始也如落成之落愚  
落乃真墜露對言屈子似非指落為始者讀者  
覺善意可也朱子不釋落字亦闕疑之意

文公贈人詩云知君亦念我相望平聲兩谷嗟今按  
字作去聲讀自可而注平聲者豈以其音之調乎文  
之於詩其精如此

轆出入用韻必有奇句乃可如李師中送唐介詩是  
也若句韻尋常用此何為又必用韻連而聲協者若東

寒山爰豪清青之類今人乃間越用之或一在上平  
在下平皆非是

舊作集句用東坡庭下已生書帶草句對唐人馬頭初  
元米囊花以為的切近閱張祐詩有云碧抽書帶草紅  
印米囊花已有此句矣

自得黃可玉江行小蘂讀其望九峯山詩云看山如覓  
血萬年君自求之眉睫間病翁生愁午睡去舟行失却  
兀峯山前瞻數點頗銛銳泂流計程只此是云云愛其  
意新而語佳後閱程致道北山集望九華山詩序云船

發大雲倉五十里許顧江南衆山中有數峯奇爽特異  
一見卽知其爲九華問篤人果然因知褚季野於廣坐  
中識孟萬年正應如此黃豈嘗見此邪不然則詩人習  
次之妙固有不約而一者

唐子西詩文皆精確前輩謂其早及蘇門不在秦晁下  
以予評之規模意度始是陳無已流亞也世稱宋詩人  
句律流麗必曰陳簡齋對偶工切必曰陸放翁今子西  
所作流布自然用故事古語融化深穩前乎二公已有  
入矣劉後村詩話嘗舉十餘聯考其集中蓋不勝舉

也春日郊外詩水生看欲到垂楊絕句疑此江頭有佳  
句爲君尋取却茫茫簡齋有水光忽到樹及忽有好詩  
生眼底安排句法已難尋之句非襲用其語則亦暗合  
者與

作詩之妙實與景遇則語意自別古人模寫之真往往  
後人耳目所未歷故未知其妙耳甲寅秋與黃晉卿夜  
宿杭佑聖寺方牆外有古柏一株月光隔樹玲瓏晃耀  
晉卿曰此可賦詩後閱默成潘公棗有一詩云圓月隔  
高樹舉問何以名懸寶絲網燈晃雲母屏序稱因見

月未出木表光景清異與諸弟約賦夜夢人告以何不  
用下二句乃知此夕發興與潘公不殊又壬戌四月予  
過京口遇謝君植同登北固臨視大江風起浪湧往來  
帆千百若凝立不動者因憶古人千帆來去風帆遠却  
如閒之句誠佳語也此類甚多姑記二條與朋友所共  
知者

大德丙午師道侍先君在仙居郭外數里南峯僧寺山  
水頗清絕嘗一至焉寺有藍光軒宋季名士吳諒直翁  
講授其上壁間題刻詩詞甚有仁者略記三首于後郭

山光竹影交寒輝下有碧浸吹漣漪沙痕隱

人聲石聲鑿鑿扁舟歸芝蘭發香禪味遠雲霧吐

秀人家稀須知春事不可挽杜鵑已遶林中飛郭南渡

後人嘗為令陳碧樓仁玉騷詞云懷佳人兮山肩躡煙

霏兮步輕蹇獨立兮山上空山無人兮寒松自聲懷佳

人兮何許白雲封關兮猿鶴看戶羌有懷兮曷想風虛

徐兮簷鐸語遲佳人兮未來聊逍遙兮容與陳有文名

以白衣召用作此時年甚少蓋懷吳直翁也又有徐一

初九日登高摸魚子詞蓋丙子後作對茱萸一年一度



龍山今在何處參軍莫道無勲業消得從容尊俎君看  
取便破帽飄零也博名千古當年幕府知多少時流等  
閒收拾有箇客如許追往事滿目山河晉土征鴻又過  
邊羽登臨莫卜向層望怕見故宮禾黍觴綠醕澆萬斛  
平愁淚閣新亭燕黃花無語畢竟是西風 披拂猶  
識舊時士小感 乙作也

仙居求愛廬先輩說僧清壹詩略記一二寄無著云逢  
人稱病臘玄解少人知俗濁唯貪隱禪高不礙詩水邊  
屢石上雪鬚眉雞犬添鄰曲還同賦紫芝寄萬先

輩云歸從衡岳此身情老校羣書眼倍明白屋有田供  
伏臘青雲無夢到公卿頻挑野菜招僧至少著深衣入  
郭行早歲自嗟行役遠失將詩律問先生萬名壽字愚  
公亦善詩中秋寄陳碧樓云秋氣清如此秋花香奈何  
人生還健在月色況明多有酒君當醉無愁我欲歌樓  
高俯松頂誰其酌姮娥絕句云少日時時負百憂從人  
絡馬與牽牛中年置此身如竹荏苒風前得自由  
宋高宗大字草書桂花詩云秋入幽巖桂影團香深粟  
粟照林丹應隨王母瑤池曉染得朝霞下廣寒後題復

古殿御書先大父嘗以碑本作兩大幅挂堂上盛正卿  
太博見之爲考某年月賜某人以書來言之後俱不存  
天歷已巳歲予過江西南康郡學見石刻在焉因摹以  
歸惜不能記盛公之語第嘆其博識而已

政和二年三月廿四日鄜延帥府大閱卽席呈獻帥座  
賈公凱歌十首揚景一旌旗風暖颺春暉的礫寒光照  
鐵衣壯士銜枚聽傳令邊鴻敢傍陣雲飛二奏罷清笳  
聽凱歌行營細柳拂彫戈征人盡道從軍樂城上黃雲  
喜氣多三天兵十萬擁貔貅紫塞年年大有秋不是顏

羌求款附爲君唾手取靈州四正塞從來豫虜謀好將

忠赤報衙頭速修朝覲趨丹鳳乞汝河西十二州五王

畿諸將戍沙場亦有家書寄鴈行不說邊庭征戰苦侍

郎恩意似汾陽六丈八虬矛錦甲新虬鬚虎頸漢將軍

彎弓盤馬當牙帳雙發鳴箭入塞雲七控弦十萬漢蕃

兵行鼓分屯細柳營白面元戎心似鐵不教羌騎近長

城八崆峒猛士射鵬還三石雕弓月樣彎爲問轅門何

似勇剗騎生馬注南山九招馬紅旗繡浪開戰聲百面

打春雷南山萬仞陰崖險似箭紅塵一溜來十宿麥斜

桑滿塞垣彎弓不復射遊魂華戎說罷干戈事萬歲山  
呼荷至尊十首頗有古作者風舊得之楊志行待制所  
惜其人不著故錄之

陸秀夫抱幼主沈海諸公作挽詩惟盛元仁一章爲冠  
紫宸黃閣其樓船海氣昏昏日月偏平地已無行在所  
丹心猶數中興年生投魚腹不見水死抱龍髯欲上天  
板蕩純臣有如此流芳青史更無前盛號虎林

吳琳禹玉號存吾履齋之子書法奇逸詩亦高勝早年  
倅婺題詩鹿田西寺壁云爲從吏隱招提宿相望城中

隔幾塵雲暗雨來疑是晚山深寒在不知春鋤松得石  
添幽徑接竹通泉隔近鄰此去又尋三洞約初平應怪  
我來頻在字元作重旣去之明日遣小吏持片紙覆其  
上予以至治壬戌與張子長遊寺中時亦春深雨寒冥  
坐雲霧中嘗作志道其事後數年爲宣城錄事舍館存  
吾故第其孫鏊子彥出家集乃缺此篇因寫遺之併和  
一章云

嘗見何欽無適好寫竹賦云稜巒兮娟娟玉立兮露寒  
翠青葱兮蒼蔚鳳鸞舞兮琅玕風之來兮天之庭過巖

身神音  
谷兮韻秋聲金瑣碎兮滿地日暉暉兮淨明若有人兮  
凜高節歷歲寒兮傲霜雪我欲從之兮路阻絕隔秋水  
兮其明月詞旨清絕可愛後閱趙石泉道士詩集載此  
篇云是海陵王嶠山父作近見一隸字大書石本嶠所  
書者題作清涼寺竹賦云

韓魏公手書早夏三詩脩蕭散閑適之趣安陽集所無  
今錄于後二絕句云脫幘吏休後凭軒風快餘瀑泉增  
瀨急新葉補林疎暑初天未熱觀閣進輕涼果熟愁枝  
重荷生覺渚香律詩云十里溪源注北塘貯成寬碧澹

泱泱新蒲弱荇參差綠去鷺來鳧斷續行一纜輕波搖  
鷁舸滿層斜日晒魚梁使君思拙無清夢高柳陰成草

自長

杜牧之聞慶州趙縱使君與党項戰死詩云將軍獨乘  
鐵驄馬榆溪戰中金僕姑死綏却是古來有驕將自驚  
今日無青史文章爭點筆朱門歌舞笑捐軀誰知我亦  
輕生者不得君王丈二及儂智高陷康州守臣曹覲死  
之元厚之哀詩云轉戰譙門日欲晡空拳猶自把戈鈇  
身垂虎口方安坐命在鴻毛更疾呼柱下臬卿存斷節

身神詩話  
袴中杵曰得遺孤空餘三尺英雄氣不愧山西士大夫  
劉後村謂二詩可並驅嘉定中金人犯蘄黃蘄守李誠  
之茂欽黃守何大節立可死之後村有聞二守臣訃詩  
云初聞邊報暗吞聲想見登譙與虜爭世俗今猶疑許  
遠君王元未識真卿傷心百口同臨穴極目孤城絕掾  
兵多少虎臣提將印誰知戰死是書生何老長身李白  
鬚傳聞死尚握州符戰場便合營雙廟太學今方出二  
儒史館何人徵逸事羽林無日訪遺孤病夫疇昔曾同  
幕西望關山涕自濡詞氣無愧前詩亦平日愛其作而

摹擬之也宋寧宗紀書此事云何大節弃城李誠之死  
之後村荅傅伯成諫議書極辨何公初護官吏士民過  
武昌復自遠黃固守半月城破爲虜騎擁入大江以死  
而逃死吏民誣以遁疑遠之句爲何發也茂欽東陽人  
予嘗并載何事於敬鄉錄

龔開聖予工詩善畫馬篆隸亦奇古每畫題詩于後嘗  
見三幅皆佳高馬小兒圖詩云華驄料肥九分聽童子  
身長五尺饒青絲鞵短金勒緊春風去去人馬驍莫作  
尋常廝養看沙陀義兒皆好漢此兒此馬俱可憐馬方

三齒見未冠天真爛熳好容儀楚楚衣裝無不宜豈比  
五陵年少輩胭脂坡下鬪輕肥四海風塵雖已息人材  
自少當愛惜如此小兒如此馬它日應須萬人敵老夫  
出無驢可騎乃有此馬騎此兒呼兒回頭爲小駐停鞭  
聽我新吟詩兒不回頭馬行疾老夫對之空嘖嘖黑馬  
圖詩云八尺龍媒出墨池昆侖月窟等閑馳幽州俠客  
夜騎去行過陰山鬼不知瘦馬圖詩云一從雲霧降天  
關空盡先朝十二閑今日有誰憐瘦骨夕陽沙岸影如  
山

張公翊清溪圖畫池陽清溪也郭功甫題五絕句有唯  
欠子瞻詩之語遂求東坡爲賦清溪詞蘇公復令某示  
秦少游寫小杜弄水亭詩其後自元豐以來諸賢題咏  
甚多真蹟在金華智者寺草堂蓋宋季王似元敬使君  
得之易世後其家以售于寺坡公作詞之後有長樂張  
勵深道長句彷彿蘇體亦佳九華鬱兮江南山清溪下  
兮貫山間江北驚兮溪東旋濁湯湯兮清漫漫山幾轉  
兮水幾盤近交臂兮遠連環決天末兮浮雲端齊之山  
兮秋之浦景晦明兮氣吞吐草木蒼兮媚林莽繡屏張

兮翠綃舞深窈窕兮幽掩鳴雨吟猿兮風嘯虎下鳧鴈  
兮泳魴鱣商之櫓兮漁之罟互出沒兮更散聚樵有舍  
兮梵有宇雲巖阿兮棘樊圃蠶連蕞兮岸之澣弄潺湲  
兮棹容與中橫絕兮梁爲渡隱孤城兮其西去春之朝  
兮秋之夕風旣清兮月又白遐矯首兮俯陳迹攜佳人  
兮不可得空遠望兮中感百思悠悠兮情惻惻悵興亡  
兮懷今昔獨茲溪兮無終極嗟夫人兮擺塵滓遙徜徉  
兮玩雲水移山川兮置窗几手舒卷兮千萬里輶余車  
兮秣余馬往其從兮山之下世吾舟兮汎清瀉樂魚鳥

兮放林野願未適兮胡爲者聊寓言兮公墨畫勵嘗爲  
江淮制置發運使名字見王明清揮麈錄吾鄉時天彝  
復作後詞自謂非敢僭追老仙聊自寄其耿耿併錄于  
此予悲時俗之汨汨兮欲往睨乎鴻蒙託剛風而上浮  
兮恐毳羽之不豐乃有啓予以幽狀兮繚陁峴其透遲  
斂千嶂於掌握兮裏百派於一卮脩梁橫絕兮平漲淼  
瀾重彎迴複兮畝漁四來突空明兮臥鮮激予精壯而  
神注兮若有聆其拏音願自致於其間兮嗟道里之邈  
綿萃埃壒其壓頂兮忽不料其周年懷庚白而莫見兮

訪杜子其迹遼雖枯趾之潰蝕兮尙想見其宏標託孤  
嘯於烟月兮委逸才子篇翰徒飛揚於迤地兮孰知得  
志之爲憾遺估畢於來世兮徒組藻之可尋謂厥智之  
殫此兮非彼吳疇與明方擎嵩且挾華兮超東海而控  
搏何有九華之韶麗兮孰睠秋浦之淙潺顧歲陽之鰲  
馘兮望茂樹而少休固知其異於高豐兮聊以給俄頃  
之淺謀後二子數百禩兮宛勝踐其猶白孰使予鬱邑  
而侘傺兮古與今如一丘之貉惟宇宙之曠大兮舍夫  
人其誰整何夫人之足悲兮恐帝監之未審予誠非其

任兮背膺胖以紆軫因幽狀之臨曉兮獨默默而深省  
史蒙卿景正有感詩云途窮那免哭哭罷一高歌白日  
催年急青山閱世多浮生從潦倒遺恨不消磨何許南  
來鴈殷勤掠暝過卽事云宮花鑽曉日仙鶴下雲端自  
是傷心極那能著眼看風沙兩宮恨烟草八陵寒一掬  
孤臣淚秋霖對不乾黃石翁可玉寒食客中云明朝便  
典黑貂裘寒食寧無數日雷烟斷昔曾悲介子火衰今  
不祀商丘百年盡付風吹柳一雨遠隨山入樓安得五  
侯鯖到我自脩茶一試香篝一慘淡微茫斷客魂最難



忘處最難言南陵不可避風雨麥飯如何託子孫往事  
滄江吹白鳥誰家鐵撥送金尊欲尋隱者相傾倒烟柳  
深深不見門數詩詞旨精深音節悲壯淒涼感慨之意  
溢於言表讀之猶使人惻然

葉靖逸題岳王墓詩云萬古知心只老天英雄堪恨復  
堪憐如公少緩須臾死此虜安能八十年漠漠凝塵空  
偃月堂堂遺像在凌烟早知埋骨西湖路學取鴟夷理  
釣船是詩流傳膾炙人口其家月致餽于葉又有林弓  
察題云天意竟如此將軍足可傷忠無身報主冤有骨

封王苔雨樓牆暗花風廟路香沉思百年事揮淚灑斜  
陽人亦稱之然已不逮葉作近時趙子昂篇尤勝鄂王  
墳上草離離秋日荒涼石獸危南渡君臣輕社稷中原  
父老望旌旗英雄已死何嗟及天下中分遂不支莫向  
西湖歌此曲水光山色不勝悲若古今賦詞者劉改之  
六州歌頭一闕悲壯激烈詞云中興諸將誰是萬人英  
身草莽人雖死氣填膺尚如生年少起河北劍二尺弓  
兩石定襄漢開魏洛洗洞庭北望帝京狡兔依然在良  
犬先烹過舊時營壘荆鄂有遺民憶故將軍淚如傾說

當年事知恨苦不奉詔偽邪真臣有罪陛下聖可鑒臨  
一片心萬古分茅土終不到舊姦臣人世夜白日照忽  
開明袞佩冕圭百拜九原下榮感君恩看年年二月滿  
地野花春幽箔迎神時有淮西帥李訖和其韻為書忠  
烈廟額其詞非劉比也

方干泊嚴光臺下詩末云前賢竟何益此地誤垂竿可  
謂無識之言于今侑食子陵祠使子陵有知必不樂也  
李商隱隋宮中四句云玉璽不緣歸日角錦帆應是到  
天涯于今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉日角錦帆螢

火垂楊是實事却以他字面交蹉對之融化自稱亦其  
用意深處真佳句也

宣城涇縣有琴高山琴高溪俗傳控鯉而升之所每歲  
三月中有小魚數十萬一日來集亦傳以為投藥滓所  
化至今人待此日盡網之曝以為乾味甚美吳履齋嘗  
賦詩和人韻云仙人藥苗化為魚身雖纖細味豐腴土  
人涉溪如採葑以布為網猶恐疎不比吳王耽嗜鱸松  
江千古畱腥悍好似春茶槍與旗俯視銀條不足數人  
生所樂在家鄉何必定食河之魴琴高仙游不可躡自

向崑崙朝玉皇玉皇一笑倚一

與五湖任囊括扁

舟烟雨歸去來臥聽魚槎聲澹澹予嘗欲為再賦未暇

也

魯齋王先生既錄天台陳南塘柏茂卿夙興夜寐箴遺其友葉通齋復載其懷友詩云攜書入空山幾若與世絕俯仰一室間頗見古人別良朋令人思思君意彌切食芹羞自甘那得其君啜又有盛雪巢一詩云臯夔不著書周召不決科端坐廟堂上四海臻泰和吾道固如是後來文藝多嗒然空山中獨抱明良歌皆知道者之

言也

毛澤民詩不須買絲繡平原不用黃金鑄子期本李賀貫休詩語劉後村鑄成范蠡何嗟及繡作平原未必知對亦佳范蠡事見吳越春秋

荆公詩秋日不可見林端但餘黃釋者謂黃為黃落非也黃指日之餘輝也故其下云杖藜思平野俛仰畏無光

樊宗師園記云蟲鳥聲無人句甚妙黃魯直送王郎詩全用此句又贈黃從善云鳥聲無人兮我友來即又手

寫其父亞夫宿趙屯詩云山間聞雞犬無人見烟樹亦  
是用此意古人於作者好語不忘如此

鮮于伯幾初至婺題詩于屏云解舍如僧舍官曹似馬  
曹頭巾終口岸手板或時操佳句也

往歲過婺源偶至江氏琅玕閣其人出乃父所得詩卷  
相示無慮百數十首讀至一首云詩仙長倚玉闌干句  
脫塵凡妙不難六月雪霜侵几研一生烟火隔心肝鳳  
皇管遍風旋應翡翠窗深露不乾記得月明扶醉上骨  
輕毛豎怯清寒灑然異之乃王儀仲履作也併得其所

為閣記亦佳遂綴為一卷題數語表之因尋訪其

數首皆警拔可愛求田問舍暮年意談道著書千

相如徒有四立壁郿塢多藏數萬金園絲五色線獨

廣奏七均諧大音何時雀尊酌春水篔簹溪石上青楓林

一似聞梅塢誇新築但願柴門守故山田翁有酒飲輒

醉釣船無魚空復還半生墮落憂患界萬事元在鴻濛

閒繩床坐了一小劫縱有天梯何用攀二牛羊齷齪澤

中道薺麥芄芄霜後村朔風作惡吹破屋落葉不知深

擁門盡歡水飲而菽食隨緣女嫁并男婚平生四海習

鑿齒茗椀風爐相對論  
五月蘋花思渺然  
綠波憶蕩浦西船  
寧穿布韞青鞵底  
不醉琵琶綠繭絃  
山郭鶯啼春又莫  
蕭齋人靜澹無烟  
一言滿慰三年別  
借枕風前對榻眠  
四他皆類此

大德中有謝文質海牙者為湖東廉訪僉事性嗜酒不飲則臨政精明市日者某形貌長大每飲引與對坐不交一談亦不與之酒醉則取劍撫弄眾避匿乃已嘗分司舟回二書吏從未至城數里宿夜中月明興動潛起登岸題一詩酒家壁云脩雲淡淡抹山眉野水人家半

酒旗應是小梅開  
未了小舟撐月過  
前溪去入山麓小寺登樓撞鐘僧皆驚起謝踞禪牀大呼索酒貯以木桶跪僧于前以一白酌竟擊僧頂置其上酒盡困睡僧不敢去天明舟中失謝所在遙見壁題字書吏識之迹其所往逢道上樵者言寺中擾擾狀趨視則謝猶未醒須臾騶從至迎之乃去

東坡自黃移汝別子由於高安過瑞昌亭子山題字崖石點墨竹葉上至今環山之竹葉葉有墨點景定中王景琰主瑞昌簿移植廳事扁其堂曰景蘇蓋簿廳東坡

夜宿處也吾鄉橫山丘一中爲江州添倅記其槩一時  
多賦詩者僧道璨無文詩云一葉復一葉也道幾翻覆  
一點復一點書墨要接續親見長公來一節不肖曲見  
竹如見公北麓能不俗回首熙豐間幾人愧此竹翰墨  
直枝葉點化到草木長公有深意此事付北麓語雖直  
致而意佳北麓景峻號也丘記未見其遺藁有荅主簿  
短啓中有云移來三兩竿之清風拈起二百年之公案  
所恨無顛米之筆千丈捲船何當登景蘇之堂一尊酌  
月亦爲里人所傳誦云

佛家記李習之問道

歐禪師作偈曰鍊得身形

似鶴形千株松

自云

來問道無餘語雲在青天

水在瓶按習之文集有去佛齋文衛道之意不畔韓公  
平生不甚作詩止有戲贈一首縣君好埽渠云云語尤  
淺拙不類必依託者爲之也獨吏部行狀云及長讀書  
能詩也生之所習此語却非一時不自覺耳

杜老兵車行長者雖有問役夫敢伸恨尋常讀之不過  
以爲漫語而已更事之餘始知此語之信蓋賦斂之苛  
貪暴之苦非無訪察之司陳訴之令而言之未必見理

或反得害不然雖幸復伸而異時疾怒報復之禍尤酷  
此民之所以不敢言也雖字敢字盡事情

文文山死節諸公傷悼之作佳者如鄧中齋光薦詩云  
憶公淚懸河九地無處瀉想公騎赤龍請命蒼梧野世  
人醉生死翻笑獨醒者焉知千載英精爽皎不夜義士  
無廢興時運有代謝念昔喪亂初公騎使君馬奮袂起  
勤王忼慨淚盈把須臾三萬眾如自九天下燈檠書檄  
交笑語雜悲咤捧土障洪河一繩維大厦至哉朝宗性  
百折終不舍身北冠自南血碧心肯化顏鉤稟忠勁杜

詩蔚騷雅晉陽骨肉冤東市刀兵解精誠揭天日氣魄  
動夷夏丈夫如此何一死尤足怕田橫老賓客白髮餘  
息假有時夢巖電意悟當飄灑非無中丞傳殺青自誰  
寫魂歸哀江南千秋俎鄉社又贊畫像云日煌煌兮疎  
星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱而壁完血化碧而  
心丹嗚呼誰謂斯人不在世間李養吾明通題吟嘯集  
云南人不識兩膝貴曲摺百態卑且勞斯人護膝不護  
頭故以頸血沾君刀蟠胷孤憤擘不碎殺氣千丈纏旌  
旄援桴親鼓盡南海背水更用蚤丁麤俘來吮血語神

步和音言  
語咄咄尙與天爭豪須臾赤日減顏色玄雲莽莽風颼  
颼或言巨靈收拾付真宰讀罷拊臆生長號又言豐隆  
列缺對愁絕疾指玉鞭鞭六鼇雨瓢倒翻水怪舞斗樞  
橫軋天籟號憐伊肝膽苦復苦亦見曩昔真離騷劫灰  
滿地莫挂眼蓬萊雖遠容輕翩長驅癘鬼尙堪戰儘閑  
未許飛仙遨乃言興廢在尔不吾與吾死吾主吾焉逃  
魯叟聞言拍手笑斯人六經爲骨爲皮毛斯人捲取六  
經去空將膺本傳兒曹黃誠性云三百餘年樂育恩晚  
從科目得斯人崎嶇嶺海期年國零落氈毛萬死身請

葛未亡猶有漢包胥欲泣更無秦挑燈忼慨歌梁父鬢  
髮蕭森雙鬼神皆可傳誦謝皋羽挽詩落日沈滄海寒  
風上薊門雨青餘化血林黑見歸魂惜忘其首尾四句  
尔皋羽又有三詩爲文山作亦感激悲痛其一結客行  
云結客衛京師棄家南斗陲相看各意氣欲取遼陽歸  
事左脫身去豈爲無所爲家藏楚王子手執五陵兒泣  
奉先主令白旄擲天麾鞭屍讎必報函首捷終馳力盡  
志不遂以死謝漸離其一邳州哭云邳州哭井水竭去  
年哭母瘴海熱今年此日來邳州母死未禫子爲囚邳



州土溼淚長在化為蒼苔色不改雨洗離魂歸瘴海其一則任士林叔實所作謝翱傳云翱晚登子陵西臺以竹如意擊石歌招魂之詞曰魂來兮何極魂去兮關水黑化為朱鳥兮有珠焉食蓋謝嘗募義從公故尤不能忘情也

方岳巨山詠史堪笑張華死不休謾精象緯古無儔中台星拆何曾識祇識龍泉動斗牛張華堪笑平生血濺衣但知忠義未知幾命關鬼質緣何事年及縣車自不歸顏真卿笑字改命意甚佳近見牟應龍成父二詩亦作嘆字可也

類此伏波垂老困壺頭正坐功名意未休為問曰

矍鑠何如老子得遨遊馬援長源銳意儘佳齊晚節還

為富貴迷幸自山中足煨芋何須禁裏覓燒梨對偶尤工

閻子靜初挾其鄉人書至京謁賈仲明以梅枝拄杖為獻適姚公茂諸人至賈因見閻道其故諸公令賦梅杖詩閻即賦云斫取江南萬玉柯春風入手慣摩挲較清邛竹能香否鬪品鳩藤奈俗何聲破夢回霜滿戶影隨詩瘦月橫坡人言功在調羹上不道扶顛力更多諸公

延譽遂知名

友人葉審言家藏孫應時手寫五言律詩十八首自荆江入蜀止石頭城蓋規摹老杜者應時字季和餘姚人游朱呂之門慶元中宰常熟縣為子游立祠朱子作記者朱子嘗稱其湖山諸詩語意清遠豈此等邪

首于後日落風更起江頭船不行淒涼大夫宅蕭瑟

王城一醉重樓晚千秋萬古情愁邊動寒角夜久意難

平歸舟落照久未夕斷雲低不飛孤舟上水急歸鳥度

山微蕭颯天涯鬢淋浪醉後衣憑闌一笑去客夢轉頭

非益昌僧寺靜境軒小飲不成醉清談多所欣秋聲搖落日野

色盪寒雲心事長千載腰圍更幾分西風叢桂發倚

得相聞武擔山西臺在何許秋草暮雲開十畝有餘竹

窗無數山望遠足離思憂時多苦顏相看終惜醉更挈

酒瓶還武擔西臺今晨明客眼桃杏照江紅鳥哢蒼山曲人

聲翠竹中獨遊空遠思一笑負春風見荆州道簪花

醉渚宮新灘見桃杏書事朱子又稱其子陵仲弓二絕甚佳子

陵詩見後釣臺諸作中仲弓詩云清濁無心陳仲弓圓

機聊救漢諸公末流不料兒孫誤千古黃初佐命功王

厚齋困學紀聞云孫燭湖其號也

劉因夢吉咏薔薇詩色染女真黃露凝天水碧又薔薇  
 酒詩亦用下六字常愛其佳對李思衍昌翁亦有一聯  
 云上暗塵昏天水碧風驚雨過女真黃未知孰先後也  
 李又有鬼火光中遺石馬仙盤柱下泣銅人句對亦工  
 吳興姚式子敬手寫高彥敬尚書絕句一卷皆佳北來  
 朋友不如鴻幾箇西飛幾箇東多少登臨舊樓觀闌干  
 閑在夕陽中過京 二千里地佳山水無數海棠官路旁  
 風送落紅攬馬過春光更比路人忙過信州 雷聲驅雨轉

山西山腹雲根似削齊日暮牧兒歸不得料應白水滸

前溪陽仰有嵐光俯有溪軒窗初不計東西雲峯雨岫

排定松竹林林自整齊拍洪樓 山腰澗曲繚短垣百怪

樹龍蛇蜿山翁有時抱琴至雪霽明月開北軒一溪

頁頁 馬來相安溪上紅桃雨打殘滿目雲山為誰好一

川晴色上樓看滿日雲山樓 古木陰中生白烟忽從石上見

流泉閑吟 安曲尋源去直到人家竹塢邊即事 雞鳴上馬

數星還鄰近人家見面難一皮相思一回首二千里外

相看二 並行公隄步晚晴野香牽引過林垌誰知印

江南夢尋到西曹夜直廳奇草色琅玕遍一楹早陰

纔過午陰晴斜陽又送西軒影一就移牀待月生濟州道庵

字敬為人修潔詞翰皆工此卷作行上之可一

柳柳州云微風一披拂林影久參差陳簡齋云微波喜

搖人小立待其定語有所自而意不同

題赤松詩舒道紀最佳見下唐人如皎然曹唐二絕句

亦可喜皎云綠岸隳隴出見天晴沙漑漑水濺濺何處

羽人長洗藥殘花無數逐流泉曹云其愛初平住九霞

焚香不出閉金華白羊成陣難收拾喫盡溪邊苣蓐花

吾鄉談赤松題咏者未有人拈出也

陶公歸去來辭三徑就荒松菊猶存下復云景翳翳以

將入撫孤松而盤桓係松於徑荒景翳之下其意可知

矣又好言孤松如冬嶺秀孤松如青松在東園草沒

其姿下云連林人不見獨樹竒乃奇皆以自況也人但

知陶翁愛菊而已不知此也

李商隱詩一桃偷得憐方朔金屋妝成貯阿嬌以東方

朔為方朔人以為病若用臣朔字自佳乃傳語也

唐人詩云惟有舊巢燕主人貧亦歸後人公襲用之往

往謂舊燕復來其實燕至人家既養雛而去已不知其所往安有復來之理此類皆習於口熟而不覺其也

李伯時畫飛騎習射圖其手帖云麟元豐初點檢南宮試卷畢陪預集英殿門應奉廷試因得至衛士班見飛騎習射拖毬楊枝戲人偉馬駿妙天下選時乘輿幸寶津有日督課勝負窮景不休故頗遂縱觀今追圖大梁以奉雌堂清玩若氣勢不至差俗則丹屏當蒙

也元祐丁卯臘日謹題後又云第一斫髮射最難

引弓然多中中者自帛而下平截斷之射毬餅中以飛毬故十發三四中為精矣尤延之楊廷秀樓大防皆有題詩朱文公跋云觀龍眠飛騎圖及讀延之廷秀大防三君子佳句因思法雲秀公語尤物移人甚可畏也後又有古體詩二首其一云奉題太丞丈龍眠騎射圖下有叔簡字不著姓其一題嘉定庚午四月二十日章良能叔簡詩云飛毬飲羽柳如截馬氣橫生人更傑不作遊觀御寶津騎戰還應一當白天家行樂少人知龍眠屬從天上歸意象慘淡研精微曹霸以來無此奇壯夫

披圖雙淚垂時危那得生致之章詩云禁營貔虎天殿  
龍技養不奈芻粟豐聞道寶津嘗扈駕前期踴躍矜驍  
雄紅綃低繫柳枝碧滿滿彎弓斫髮射偶然穿葉未爲  
奇戲下紅綃方破的絲繩長曳絲毬輕閃爍眩轉如奔  
星弦頭霹靂趨馬脚回看一箭落機槍烏紗帽穩春衫  
薄文鞦煥爛青絲絡千步場深隔九關畢景馳驅有餘  
樂李侯應奉隨春官日晏歸穿衛士班平生抵死憐神  
駿絕藝那能不細看不學閻公伏池側倉皇丹粉供宣  
索他年乘興試追尋妙處祇須憑子墨十六蹄翻意態

直聲控應節顧眄親當時騎士盡應爾尙想元豐兵制  
新慨今多事困供億養兵殆且殫民力未聞士歌馬騰  
槽安得從容觀戲劇浦江趙敬叔先購得圖後得帖遂  
爲完美謂圖出玉山汪季路家缺二馬及揚樓詩蓋爲  
人裁取別作卷也考續通鑑長編嘉定二年己巳正月  
丁巳御史章良能同知樞密院六年癸酉夏四月丙子  
參知政事明年二月薨此詩在政府作也又紹熙元年  
庚戌秋八月校書郎王叔簡與禮部侍郎李璫著作郎  
鄧駟同檢視劉季榮所造新歷叔簡必王叔簡也所謂

太丞及雌堂稱太守不知爲何人也尤楊樓有集詩不  
錄王章二作皆佳不以能詩名故表而出之

韓魏公賦喜雨須臾慰滿三農望收斂神功寂似無足  
以覘其相業李邦直沂山禱雨有應詩云南山高峻層  
北山亦嶒嶒坐看兩山雲出沒來如驅歸如呼始覺山  
中有神物鬱鬱其焚蘭坎坎其擊鼓祝屢云云巫屢舞  
我民無罪天所憐一夜雷風三尺雨嶺木兮蒼蒼溪泉  
兮泱泱雲散諸峯互明滅東阡西陌農事忙廟閉山空  
音響絕狀事造語極佳然其意則本婦翁而衍之者也

公又有雨勻春圃桔槔閑之句邦直農事忙句亦反而  
用之也

時天彝詩

見下卷

其書唐百家詩選後諸評深知唐人詩

法者也悉錄于後

薛稷詩明健激昂有建安七子之風不類唐人其字  
偉麗亦稱之不自珍惜附麗匪人至汗斧鑽爲士君  
子所戒有才而無學良不可哉孟浩然高抗有節一  
時豪傑翕然慕仰非特以其詩也張承吉云孟簡雖  
持節襄陽屬浩然所以自處者如此而韓竇方訝其

不來多見其不知量也盧象開元時人詩亦清妙要  
非後來所及也第一卷

高適才高頗有雄氣其詩不習而能雖乏小巧終是  
大才岑嘉州與子美游長於五言皆唐詩巨擘也第二

第三卷

自儲光羲而下王建崔顥陶翰崔國輔皆開元天寶  
間人詞旨淳雅蓋一時風氣所鍾如此元和以後雖  
波濤闊遠動成奇偉而求其如此等遂遠清妙不可  
得也第四卷

王昌齡尤所寶玩李頎於諸人中尤有古意戎昱稍  
為後輩多軍旅離別之思造語益巧用意益淺矣第五卷

此卷十四家予所有者獨李嘉祐集楊衡雍裕之見  
十賢集中往往皆律詩蓋小才也餘人多有奇語沈  
千運王季友尤老成趙微明最為不顯挽歌長別之  
句使人三歎雖當時作者不能過也第六卷

大歷後李紆包佶有盛名叔倫士元從容其間詩思  
逸發於綺麗外仍有思致非餘子所及也第七卷



錢起屢擅場江行百篇韻短意密盧綸與李益中表  
唱酬交贊在大歷十才子中號為翹楚司空文明結  
思尤精如前途歡不集往事恨空來令人三嘆不已

第八卷

皇甫冉鮑防二張詩在唐中葉所謂鐵中錚錚者冉  
及張登耿滄有全集李端于武陵集錢塘陳氏刊行  
纔各百餘首僅是斷藁耳

第九第十卷

文章尚論其世長孫佐輔貞元前人要為有一種風  
氣五竇詩存者惟聯珠集叔向詩彌佳傳彌少草木

飄風之嘆不其然乎羊士諤刺王韋遠貶亦有氣節

十賢集士諤亦在其中

第十卷

楊巨源始與元白學詩而詩絕不類元白王建自云  
紹張文昌而詩絕不類文昌豈相馬者固不在色別  
乎巨源清新明嚴有元白所不能至者建樂府固倣  
文昌然文昌恣態橫生化俗為雅建則從俗而已馴  
致其弊便類聶夷中

第十卷

武元衡令狐楚皆以將相之重聲蓋一時其詩宏毅  
闊遠與灞橋驢子上所得者異矣劉言史有小說行

於世其詩鋪張甚富而咀嚼少味正似其小說獨竹  
間梅二十八字清灑可愛耳

第十卷

憲宗將吐突承璀李絳白居易爭之甚苦僅能畧出  
之淮南李涉採上意知承璀恩顧未衰遽上言兵不  
可罷承璀親近信臣不可出知匭使孔戣責謂不受  
涉行貨於他徑達之上前戣奏涉奸罔滔天遂被遠  
貶其為人如此而詩句清熟有足賞者世方以言取

人果可信乎

第十卷

盧仝奇怪賈島寒澀自成一張祐樂府時有美麗

趙嘏多習句能為律詩蓋小才也宋慶餘張籍門人

傳其詩法然獨以閨怨一篇知名于時此集乃不錄

于鵠曹唐僅如候蟲之自鳴者耳

第十卷

許用晦工為七言項斯亦師張水部自以字清意遠  
匠物為工然格律卑近漸類晚唐矣至李頻則真晚

唐也

第十卷

兩卷十八家多大中以後人施肩吾最為富麗李楚  
望結思尤清高蟾工為絕句然無甚高論矣李羣玉  
特為令狐綯所知前後集十卷亦多可稱者薛大拙

高自位置訶罵前作以是為有識所貶至其妙處纖穠間作亦不可誣也陳雍二陶薛逢崔塗之流皆慕為組麗百故一豆時亦見之第十七十八卷

三劉二曹如負鰲升高雖窮智力要為有限崔魯粗有法度玄英荀鶴卑陋已甚退之所謂蟬噪非此也

邪第十卷

子華致光著名晚唐俱直翰苑以文章領袖眾作方昭宗時羣邪內訂兇頑外擅致光間關其間執義彌堅如不草韋昭範詔凜然有烈丈夫之風非子華所

能及也然其詩過於纖巧淫靡特甚不類其所為或

言香奩集和凝所作誤歸之致光豈信然邪第二卷

老杜佳人雪藕絲雪字蓋本家語以黍雪桃注者皆不知此又凡作詩難用經句老杜則不然丹青不知老將至富貴於我如浮雲若自已出

老杜七言長篇句多作對皆深穩矯健洗兵馬行除首尾及攀龍附鳳云云兩句不對司徒尙書一聯稍散異餘無不對者尤為諸篇之冠韓公長句皆不對其體正相反

崔鷓德符崇寧後監洛南稻田務嘗送客會節園時梅  
花正開明年監修大內闈官容佐取以爲景華御苑德  
符不知春晚復騎瘦馬與老兵來遊坐梅下賦詩云去  
年白玉花結子深枝間小憩籍清影深顰啄微酸故人  
不可見春事今已闌繞樹尋履跡空餘玉花班次日佐  
入園見馬糞知爲德符且怒其未嘗見已卽具奏劾以  
擅入御苑勒停家貧傳食諸人家久而後歸陽翟洪氏  
隨筆載其事以爲馬永卿嘗載嬾真子錄中而未見今  
考馬錄正同特以爲在宣和中者當是劉克莊潛夫嘗

賦梅云東君誤執花權柄却忌孤高不主張忤史相彌  
遠不得遷又有詩云夢得因桃數左遷長源爲柳忤當  
權雖然不識桃和柳却被梅花累十年又云一聯半首  
致魁台前有沂公後簡齋自是君詩無警策梅花窮殺  
幾人來按詩人坐梅見累無如德符而潛夫不及之者  
恐未聞爾

東坡送別子由詩云登高回首坡隴隔時見烏帽出復  
沒模寫甚工異時記凌虛臺謂見山之出於林木之上  
者纍纍然如人之旅行於牆外而見其髻也蓋同一機

軸

李明通養吾紅梅詩云月香水影眩錦畫冰魂雪骨酣  
華春神仙狡獪本玩世處士游俠聊驚人怒艷不顧殺  
氣橫忠赤自與晴曦親山林著汝吾未許絳衣朱襪塵  
緇塵蓋寓意有所指也楮衾詩亦佳相親賴有楮先生  
雪與陽春指顧成狐白溫溫疑伯仲龜紋隱隱見縱橫  
夜闌更作封章夢晨起猶聞展卷聲垂老未忘鑽故紙  
三生習氣太分明

吾鄉蘭溪去城三十里其地名白鴈次則望雲山與建

德接境建德之鎮山曰烏龍旁一港通分水縣先君嘗

誦鄉人趙叔嘉左藏說有人賦詩一聯云烏龍

白鴈望雲來可謂精確惜不得一篇

錢塘李道坦坦之早歲入道洞書宮學文於隱者鄧牧  
牧心盛爲所稱許有葉林玄文者亦隱山中二人既沒  
山之遂出山大德中留蘭溪與予極相得時時誦葉鄧  
詩鄧有寄友詩云我在越君在吳馳書邀我遊西湖我  
還吳君適越遙隔三江其明月明月可望佳人參差笑  
君何時寫我相思知君去掃嚴陵墓祇把清尊醉黃土

浮雲茫茫江水深感慨空勞吟今古孤山山下約陳實  
聯騎須來踏春色西湖千樹花正繁莫待東風吹雪積  
有酒如澆有肉如陵鼓趙瑟彈秦箏與君沉醉不用醒  
人生行樂耳何必千秋萬歲名葉公詩如金粟花前風  
細細寶堦地上月輝輝夢回不屬紅塵境涼露滿衣人  
醉歸他警句如芙蓉搖風柳挂月醉來健倒梨花堆千  
百春鉏一株樹野田吹下雪花風皆佳戴錫祖禹能詩  
因牧心推獎遂知名送白湛淵教授宣城云乘閑爲我  
巾李白醉臥江邊不復醒當時錦袍照綠水今日孤墳

秋草生人呼戴綠水又賦白馬圖云當時超逸真絕倫  
皎如玉龍上天門朝馳峻坂飛正練暮浴深淵浮素雲  
四蹄飽踏咸陽月滿身猶帶燕山雲祇愁玄霧闕雄姿  
未許清塵汗血人呼戴白馬送牧心云去年別爾鴈  
南征今年迎爾春水生我心思爾如江水回波相續無  
窮已君如鴻鴈早驚霜方逐長風度千里次韻王理得  
往昔行云美人昔愛唱伊州少年未解人間愁五侯繫  
馬春日暮白雲遶梁花滿樓同遊星散樂難得重逢却  
怪旁人識花隨塵土暗芳菲鳳閉樊籠摧羽翼不須感

步履音言  
舊爲凄然夢境悲懼能幾年君看古來歌舞地梁園金  
谷成荒田讀此可信牧心嘗客會稽王脩竹監簿所有  
陳觀國用賓送其出陶山詩亦佳青山無送迎幽人自  
來去落葉若相送卷卷及行履簷端有孤雲仍爲守其  
處落葉惜人不在山孤雲尙期人再還斯人可期復可  
惜我處落葉孤雲間謝翱臯羽善古詩文牧心與之善  
其卒也爲作傳云初與之論文不合後乃相推敬牧薄  
游山水間君病篤望牧不至懷以詩云  
花開桑葉

戴勝芋生藥草肥九鎖山人歸未歸蓋絕筆之作前

輦風致如此今坦之旣不可復見姑錄所記憶者於此  
坦之作杜鵑行云吾聞昔有蜀天子化作冤禽名杜宇  
一身流落懷故鄉萬里逢人訴離苦西來縱呼巫峽間  
筵臺花落青春闌臺中魂夢久寂寞行雲日暮愁空山  
明朝復向瀟湘發北叫蒼梧江竹裂竹間之淚花上血  
怨入東風俱不滅天涯無窮朝暮啼王孫草綠不思歸  
哀哉王孫終不歸江南江北楊花飛時年二十餘爾逮  
從鄧公日益精進其歌行最爲流麗嘗言學詩必以李  
杜爲宗唐律四十字五十六字成一片文章豈可以閑

允語填之大凡詩一字未佳未穩必有一字可代思之  
自當得也在蘭江時嘗手寫一帙畱予家至大戊申別  
後寄友三詩一以與予一拂袖行歌歸故鄉相思又是  
一星霜夢回江上秋楓杳愁入天涯春草長書問久淹  
嗟契闊詩章時讀慰淒涼知君亦有逍遙興肯學征鴻  
爲稻梁又送人歸嚴陵併寄予云官車一兩馬並馳送  
君朝出城門西投腸誓河以爲別東流到海無還期雲  
間挂冠歸故里河上停帆謝游子不願松江食巨鱸甘  
向桐川釣寒水子陵昔釣川之側百尺高臺猶屹立斜

日歸舟繫石根稽首清風無愧色金華洞天深且幽  
仙牧羊松下遊故人吳君仙者儔高臥巖屋秋浮浮  
山相隣爾睦州山翠俯壓城南樓吳君之家某水石  
書欲煩親手投一見足寫平生憂坦之素善書予愛之  
嘗哀其手寫者一卷爲人竊去僅存一幅二詩皆佳高  
將軍白鷄子歌淮西猛士高將軍新獲驍禽被涼素調  
之弗顧情未狎跨馬臂出城東去征鴻作字雲邊斜  
身直上誰能遮天寒日莫望不見北風萬里吹搖花雲  
飛忽斷鴻飛却短草長烟際沙漠但餘孤色搖清秋未



許纖毫生碧落歸來珍衛不解鞫親手餽肉供飢喉英  
雄遇合固有分可惜驚塵俱雪頭其一李白酒樓歌溧  
陽酒樓春水涯白也繫馬樓東家千金醉盡不復顧猶  
吹玉笛引吳娃日斜樓外東風起春愁滿眼楊花裏高  
歌一曲下樓去傳徧江南數千里錦袍綠水迷蹤跡月  
落空梁照顏色江頭盡日不見人樓上幾年無此客倚  
闌仰看西飛雲胡為不飲愁其身即今寂寞千年後誰  
酌青山山下墳他皆類此警句如落日中原小悲風易  
水寒嘗自言以此詩寄鄧善之鄧借以為己作凡物皆

歸土深山始見天

落葉

城南草綠王孫去江上花飛燕

子來清江百曲秋花底漁火孤村暮雨中芙蓉水碧雙  
鳧冷苜蓿秋高萬馬肥不可勝錄也

嚴陵釣臺題詠甚多自范希文黃魯直二絕句後殆難  
措手戴復古詩亦為人所稱道此外所見尚有佳者釣  
臺集所未及王厚齋記孫燭湖應時作云簿書流汗走  
君房那得狂奴故態降努力諸公了臺閣不煩魚鴈到  
桐江吾鄉陳子象庚谿詩話中記不知名作云范蠡忘  
名載西子介推迹累山焚先生正爾無多事聊把魚

身所音言  
竿坐水村予家有北園吟一編崑山陳壽卿作一詩云  
尚父鷹揚起渭濱六韜猶自佐周文子陵豈是要君者  
寇鄧諸公已策勳先大父嘗言吾鄉有楊某者好爲詩  
多俚率獨釣臺詩可喜云虹作長竿雲作餌纖月沉鈎  
在江底巨鱗入手還縱之漢家鼎小難調理紫巖于介  
翁予早歲所師嘗記其作云拋却羊裘入漢庭偶然偃  
臥兩忘形先生無處可伸足太史何煩奏客星

詞附

木蘭花慢柳耆卿清明詞得音調之正蓋傾城盈盈歡

情於第二字中有韻近見吳彥高中秋詞亦不失此體  
餘人皆不能然元遺山集中凡九首內五首兩處用韻  
亦未爲全知者今載二詞于後

柳詞云拆桐花爛熳乍疎雨洗清明正豔杏燒林緗桃  
繡野芳景如屏傾城盡尋勝去驟雕鞍紺幘出郊坰風  
暖繁絃脆管萬家競奏新聲盈盈鬪草踏青人豔冶遞  
逢迎向路旁往往遺簪墮珥珠翠縱橫歡情對佳麗地  
任金鬘鬢竭玉山傾拚却明朝永日畫堂一枕春醒  
吳詞云敞千門萬戶瞰蒼海爛銀盤對沆瀣樓高儲胥

鴈過墜露生寒闌干眺河漢外送浮雲盡出眾星乾丹  
桂霓裳縹緲似聞維佩珊珊長安底處高寬人不見路  
漫漫歎舊日心情如今容鬢瘦沈愁潘幽歡縱容易得  
數佳期動是隔年看歸去江湖一葉浩然對影垂竿然  
吳詞後段起句又異當依柳為正

東坡賀新郎詞乳燕飛華屋云云後段石榴半吐紅巾  
蹙以下皆咏榴卜算子缺月挂疎桐云云縹緲孤鴻影  
以下皆說鴻別一格也

韓南澗題采石蛾眉亭詞云倚天絕壁直下江千尺天  
際兩蛾橫黛愁與恨幾時極暮潮風正急酒闌聞塞笛  
試問謫仙何處青山外遠烟碧此霜天曉角調也未有  
能繼之者

于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自温庭筠賦詩後  
張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤詞皆奇麗警拔膾  
炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云  
千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山叢  
碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到  
如今畱空壁邊書靜烽烟息通軺傳銷鋒鏑仰太平天

子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍為匹看東  
南佳氣鬱葱葱傳千億雖間采温張語而詞氣亦不在  
其下嘗見安國大書此詞後題云乾道元年正月十日  
筆勢奇偉可愛建康實錄唐湖陰云云庭筠之誤有自來矣  
所曾者亦林  
歐公小詞間見諸詞集陳氏書錄云一卷其間多有與  
陽春花間相雜者亦有鄙褻之語一二廁其中當是仇  
人無名子所為近有醉翁琴趣外篇凡六卷二百餘首  
所謂鄙褻之語往往而是不止一二也前題東坡居士  
序近八九語所云散落尊酒閒盛為人所愛尚猶小技

其上有取焉者詞氣卑陋不類坡作益可以證詞之偽  
姚子敬嘗手選古今樂府一帙以夏英公竦喜遷鶯宮  
詞為冠其詞云霞散綺月沉鈎簾捲未央樓夜涼河漢  
截天流宮闕鎖清秋瑤堦樹金莖露玉輦香秋雲霧三  
千珠翠擁宸遊水殿按涼州富豔精工誠為絕唱  
新來塞北傳到真消息赤地居民無一粒更五單于爭  
立誰師尚父鷹揚熊羆百萬堂堂看取黃金假鉞歸來  
異姓真王又云堂上謀臣尊俎邊頭將士干戈天時地  
利與人和燕可伐歟曰可今日樓臺鼎鼐明年帶礪山

河大家齊唱大風歌不日四方來賀世傳辛幼安壽韓  
侂胄詞也又有小詞一首尤多俚談不錄近讀謝疊山  
文論李氏繫年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以金  
有必亡之勢願詔大臣預脩邊備爲倉卒應變之計此  
憂國遠猷也今摘數語而曰贊開邊借江西劉過京師  
人小詞曰此幼安作也忠魂得無冤乎故今特爲拈出

吳禮部詩話

吳禮部詩話跋

元吳禮部正傳集世多抄本獨詩話雜說一卷罕有藏  
弄者明金華胡孝廉元瑞家收書最富嘗跋此冊及敬  
鄉錄云遍舉郡邑凡有耆者緝其製作履歷粲若指掌  
下逮崎流逸客片語隻詞亦博采旁證竟其隱伏耳目  
所不及點綴弗遺其爲力勤而用心苦矣今去吳公僅  
二百載而文辭之詳邈弗得睹南渡而上人才篇什史  
乘佚而未收者尚倚藉諸編稍獲蹤其崖略余于禮部  
異世子雲也因筆于簡末以俟異世之爲余子雲者驗

之觀元瑞所云此書難得而可寶審矣邗江馬君半植癖嗜異書搜剔隱祕購得元時刻本方與余同輯宋詩紀事獲觀南宋諸賢佚唱如王叔簡吳諒陳仁玉萬壽吳琳孫應時張勸史蒙卿林泳陳柏王儀鄧刻僧靈一輩歎爲未有獨敬鄉錄無從訪求向晤東陽王文鶴潭云有其書恨未借抄以成合璧而爲元瑞之子雲余兩人未敢讓焉錢塘厲鶚書

右小山堂趙氏寫本郁君佩先所贈惜傳鈔多謬無從得維揚馬氏所藏元刻正之耳至卷內舒道紀赤松詩及時天葬詩二條元注云見下卷今下卷亦不傳惜哉知不足齋書

禮部詩話存疑

嘗作志道其事

志字疑誤。十七頁上五行

也道幾翻覆

句未解。二十七頁下二行

翰墨直枝葉

句未解。二十七頁下五行

一就移牀待月生

一就字未解。顧氏元詩選同。二十三頁下二行

