



1 4
1555
174

174
22



藏海詩話



昭
門 14
號 1555
卷 174

藏海詩話

昭和十九年
四月十日
購求

欽定四庫全書提要

藏海詩話一卷

案藏海詩話載於永樂大典中不著撰人名氏自明以來諸家亦不著錄考永樂大典載宋吳可有藏海居士集已裒輯成編別著於錄與此書名目相合又集中有爲王詵題春江圖詩又多與韓駒論詩之語所載宣和政和年月及建炎初避兵南竄流轉楚粵與此書卷末稱自元祐至今六十餘年者時代亦復相合則是書其可所作歟其論詩

藏海詩話是書

二

每故作不了了語似乎禪家機鋒頗不免於習氣
他如引徐俯之說以杜甫天棘蔓青絲句爲見柳
而憶馬頗病支離譌渝陰爲陰淪併譌廣雅爲爾
雅亦小有舛誤然及見元祐舊人學問有所授受
所云詩以用意爲主而附之以華麗寧對不工不
可使氣弱足以救西崑穠豔之失又云凡看詩須
是一篇立意乃有歸宿處又云學詩當以杜爲體
以蘇黃爲用杜之妙處藏於內蘇黃之妙處發於
外又云絕句如小家事句中著大家事不得若山

谷解詩用虎爭及支解字此家事大不當入詩中
又云七言律詩極難做蓋易得俗所以山谷別爲
一體皆深有所見所論有形之病無形之病尤抉
摘入微其他評論考證亦多可取而胡仔茗溪漁
隱叢話魏慶之詩人玉屑網羅繁富俱未及採錄
則在宋代已不甚顯固宜表而出之俾談藝者有
考焉

老杜詩云行步欹危實怕春怕春之語乃是無合中有
合謂春字上不應用怕字今却用之故為奇耳
杜詩敘年譜得以考其辭力少而銳壯而肆老而嚴非
妙於文章不足以致此如說華麗平淡此是造語也方
少則華麗年加長漸入平淡也

五言詩不如四言詩四言詩古如七言又其次者不古
耳評詩自四言遞降至七言此風會使然耳後世
作詩只論其工不工耳何必問其古不古也
便可披襟度鬱蒸度字又曰掃不如掃字奇健蓋便可
二字少意思披襟與鬱蒸是眾人語掃字是自家語自

家語最要下得穩當韓退之所謂六字尋常一字奇是
也

蘇州常熟縣破頭山有唐常建詩刻乃是一徑遇幽處
蓋唐人作拗句上句既拗下句亦拗所以對禪房花木
深遇與花皆拗故也其詩近刻時人常見之案歐陽修
詩話亦作

遇幽處

凡作文其閒敘俗事多則難下語此條館本不載
見李氏函海本
唐末人詩雖格不高而有衰陋之氣然造語成就今人
詩多造語不成

畫山水者有無形病有有形病有形病者易醫無形病則不能醫詩家亦然凡可以指瑕鑄改者有形病也混然不可指摘不受鑄改者無形病不可醫也

余題黃節夫所臨唐元度十體書卷末云游戲墨池傳十體縱橫筆陣掃千軍誰知氣壓唐元度一段風流自不羣當改游爲漫改傳爲追以縱橫爲真成便覺兩句有氣骨而又意脈聯貫

凡看詩須是一篇立意乃有歸宿處如童敏德木筆花詩主意在筆之類是也

前人詩如竹影金瓊碎竹日靜暉暉又野林緬錯黃金日溪岸寬圍碧玉天此荆公詩也錯謂交錯之錯又山月入松金破碎亦荆公詩此句造作所以不入七言體格如柳子厚清風一披拂林影久參差能形容出體態而又省力

白樂天詩云紫藤花下怯黃昏荆公作苑中絕句其卒章云海棠花下怯黃昏乃是用樂天語而易紫藤爲海棠便覺風韻超然人行秋色裏家在夕陽邊有唐人體韓子蒼云未若村落田園靜人家竹樹幽不用工夫自

然有佳處蓋此一聯頗近孟浩然體製

世傳酒債尋常行處有人生七十古來稀以爲尋常是數所以對七十老杜詩亦不拘此說如四十明朝是飛騰暮景斜又云羈棲愁裏見二十四回明乃是以連綿字對連綿數目也以此可見工部立意對偶處

余題王晉卿畫春江圖累十數句事窮意盡輒續以一對云寒煙炯白鷺暖風搖青蘋便覺意有餘

木蘭詩云磨刀霍霍向豬羊向字能回護屠殺之意而又輕清

北邙不種田唯種松與柏松柏未生處留待市朝客又貧女詩照水欲梳妝搖搖波不定不敢怨春風自無臺上鏡二詩格高而又含不盡之意見於言外

老杜句語穩順而奇特至唐末人雖穩順而奇特處甚少蓋有衰陋之氣今人才平穩則多壓場矣

和平常韻要奇特押之則不與衆人同如險韻當要穩順押之方妙

秦少游詩十年逋欠僧房睡準擬如今處處還又晏叔原詞唱得紅梅字字香如處處還字字香下得巧

工部詩得造化之妙如李太白鸚鵡洲詩云字字欲飛
鳴杜牧之云高摘屈宋豔濃薰班馬香如東坡云我攜
此石歸袖中有東海平生五千卷一字不救饑魯直茶
詩煎成車聲繞羊腸其因事用字造化中得其變者也
學詩當以杜為體以蘇黃為用拂拭之則自然波峻讀
之鏗鏘蓋杜之妙處藏於內蘇黃之妙發於外用工夫
體學杜之妙處恐難到用功而效少案用工以
下有脫文
凡裝點者好在外初讀之似好再三讀之則無味要當
以意為主輔之以華麗則中邊皆甜也裝點者外腴而

中枯故也或曰秀而不實晚唐詩失之太巧只務外華
而氣弱格卑流為詞體耳又子由敘陶詩外枯中膏質
而實綺灑而實腴乃是敘意在內者也

凡詩切對求工必氣弱寧對不工不可使氣弱許氣自
弱耳何

關切對
求工耶

凡文章先華麗而後平淡如四時之序方春則華麗夏
則茂實秋冬則收斂若外枯中膏者是也蓋華麗茂實
已在其中矣

孟郊詩云天色寒青蒼朔風吼枯桑厚冰無斷文短日

有冷光此語古而老

老杜詩本賣文為活翻令室倒懸荆扉深蔓草土銜冷
疎煙此言貧不露筋骨如杜荀鶴時挑野芹和根煮旋
斫青柴帶葉燒蓋不忌當頭直言窮愁之迹所以鄙陋
也切忌當頭要影落出

案末句有誤

秋來鼠輩欺貓死窺食翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子
買魚穿柳聘銜蟬聒字下得好銜蟬穿柳四字尤好又
狸奴二字出釋書

春陰妨柳絮月黑見梨花登臨獨無語風柳自搖春鄭

谷詩此二聯無人拈出

評月黑見梨花此語少含蓄下如義山自明無月夜之為佳也

椎牀破面根觸人作無義語怒四鄰尊中歡伯見爾笑
我本和氣如三春前兩句本蘆惡語能鍛鍊成詩真造
化手所謂點鐵成金矣

吹折江湖萬里心折字雙使

魯直飲酒九首公擇醉面桃花紅焚香默坐日生東一
絕其體效飲中八仙歌

東坡詩已有小舟來賣餅曾公卷已有小舟來賣魚學
者當試商略看優劣如何

量太嫌酣酒才高笑小詩卑枝低結子接葉暗巢鶯雙
聲字對

綠瓊洲渚青瑤嶂付與詩翁敢琢磨善用材料

風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥又盧襄詩眼饒正

得看山飽梅瘦聊須著雨肥善用飽肥二字評上聯不
害為佳詩

下二語直村學中捉對耳蓋先下饒瘦字
便似有意求奇不似上聯自然合拍也

陳子高詩云江頭柳樹一百尺二月三月花滿天暮雨

拖風莫無賴為我繫著使君船乃轉俗為雅似竹枝詞

大書文字隄防老剝買谿山準備閒隄防準備四字太

公詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金攏得一

枝還好在可憐公子惜花心東坡云秋花不似春花落

寄語詩人仔細看荆公云東坡不曾讀離騷離騷有云

朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英案此事西清詩話
作歐陽脩語高齋

詩話則與此所記同胡仔
漁隱叢話辨其皆出依託

隱嵩古松云勁節端為百木長治朝無復五株封又和

上元云化國風光原有象春臺人物不知寒立意下語

好

細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲細數落花緩尋芳草其語輕清因坐久得歸遲則其語典重以輕清配典重所以不墮唐末人句法中蓋唐末人詩輕佻耳看詩且以數家為率以杜為正經餘為兼經也如小杜韋蘇州王維太白退之子厚坡谷四學士之類也如貫穿出入諸家之詩與諸體俱化更自成一體而諸體俱備若只守一家則無變態雖千百首皆只一體也

右曼卿詩云水活冰無日枝柔樹有春語活而巧

聖俞詩云遠鐘撞白雲無今有合

雙棲鳥晴天卷片雲邀卷二字奇妙案杜詩作落日邀雙鳥晴

吳若

潮詩云默運乾坤不暫停東西雲海焯陽精

赴壑奔流為逆行默運乾坤四字重

雖有出處亦不當用須點化成詩家材料

方可入用如詩家論翰墨氣骨頭重乃此類也如杜牧之作李長吉詩序云絕去筆墨畦畛斯得之矣又如焯字亦非詩中字第 二聯對句太龕生少鍛鍊

白鷗沒浩蕩萬里誰能馴沒若作波字則失一篇之意

如鷗之出沒萬里浩蕩而去其氣可知又沒字當是一

篇暗關鎖也蓋此詩只論浮沈耳今人詩不及古人處

惟是做不成案此語出蘇軾志林蓋論宋敏求

野性終期老一村全勝白髮傍朱門使傍朱門則不類

若改白髮為微祿則稍近之矣評若改白髮則上句老字亦當改矣

恥為家貧賣寶刀又云不為家貧賣寶刀恥字不如不

字

矯首朱門雪滿衣南來生理漫心期青衫愧我初無術

白髮逢人只自悲悲苦太過露風骨

北嶺山礬取次開清風正用此時來平生習氣難料理

愛著幽香未擬回山谷詩學者云自公退食入僧定心

與篆香俱寒灰小兒了解人意正用此時持事來韓

子蒼云全用此一句有甚意思不欲其此時持事來用

得此語甚妙故人相見眼偏明子蒼云當有律度豈容

如此道

歐公云古詩時為一對則體格峭健

七言律詩極難做蓋易得俗是以山谷別為一體

七言律一篇中必有剩語一句中必有剩字如草草杯

弄海言言
梓供笑語昏昏燈火話平生如此句無剩字

東坡玉盤盂一聯極似樂天又次韻李端叔謝送牛戩
畫策指塵壁閒此是老牛戩牛戩做不著此一句蓋語
意不足也

蔡天啟坐有客云東湖詩叫呼而壯蔡云詩貴不叫呼
而壯此語大妙學關蒼玉巖摧破銅山鑄銅虎何故為
此語是欲為壯語耶弄風騎馬馳空去趁兔蒼鷹掠地
飛山谷社中人皆以為笑坡暮年極作語直如此作也

案此處語意味
明當有脫誤

杜牧之河湟詩云元載相公會借箸憲宗皇帝亦畱神
一聯甚陋唐人多如此或作云唯老杜詩不類如此格
僕云遷轉五州防禦使起居八座太夫人不免如小杜
子蒼云此語不佳杜律詩中雖有一聯驚人不能到
亦有可到者僕云如蜀相詩第二聯人亦能到子蒼云
第三聯最佳四更山吐月殘夜水明樓此一聯後餘者
便到了又舉三峽星河影動搖一聯僕云下句勝上句
子蒼云如此者極多小杜河湟一篇第二聯旋見衣冠
就東市忽遺弓劍不西巡極佳為借箸一聯累耳

高荷子勉五言律詩可傳後世勝如後來諸公柳詩風
驚夜來雨驚字甚奇琴聰云向詩中嘗用驚字坡舉古
人數驚字僕云東風和冷驚羅幙子蒼云此驚字不甚
好如柳詩月明搖淺瀨等語人豈易到
歐公稱身輕一鳥過子蒼云此非杜佳句僕云當時補
一字者又不知是何等人子蒼云極是
汪潛聖舊詩格不甚高因從琴聰詩乃不几如春水碧
泱泱羣魚戲渺茫誰知管城下自有一濠梁乃是見聰
後詩也

東坡詩不無精粗當汰之葉集之云不可於其不齊不
整中時見妙處為佳

參寥細雨云細憐池上見清愛竹間聞荆公改憐作宜

又詩云暮雨邊秦少游曰公直做到此也雨中雨傍皆

不好只雨邊最妙詳雨傍不成語雨中有何不可此是
秦與之作劇耳何堪舉作話頭邪

又云流水聲中弄扇行俞清老極愛之此老詩風流醜

藉諸詩僧皆不及子蒼云若看參寥詩則洪詩不堪看

也秦洪諱不知指何
人豈山谷諸甥耶

孫詩云鴈北還下還字最不好北歸北向皆妙獨還字

不佳案孫不知何人

有大才作小詩輒不工退之是也子蒼然之劉禹錫柳子厚小詩極妙子美不甚留意絕句子蒼亦然之子蒼云絕句如小家事句中著大家事不得若山谷鱗詩用與虎爭及支解字此家事大不當入詩中如虎爭詩語亦怒張之風流醞藉之氣南窓讀書聲吾伊詩亦不佳皆不如羊詩醞藉也

曾吉父詩云金馬門深曾草制水精宮冷近題詩深冷二字不閒道若言金馬門中水精宮裏則聞了中裏二

字也此詩全篇無病大勝與疎山詩

筍根稚子無人見不當用稚子字蓋古樂府詩題有雉

子班雉子鳧雛自是佳對杜詩有鳳子亦對鳧雛案鳳子字

出韓渥詩此可以宿證也金陵新刊杜詩註云稚子筍也此

大謬古今未有此說韓子蒼云冷齋所說皆非初未嘗

有此說或有脫文觀冷齋云云可見

傾銀注瓦驚人眼韓子蒼云瓦當作玉蓋前句中已有老瓦盆此豈復更用瓦字瓦與銀玉固有異其為醉則一也軒墀會寵鶴當用軒車非軒墀河內九宜借寇恂

非河內

功曹非復漢蕭何不特見漢書註兼三國志云為功曹當如蕭何也此說甚分明劉貢父云蕭何未嘗作功曹劉極賅博何為不能記此出處也

何頡當見陳無已李薦嘗見東坡二人文字所以過人若崔德符陳叔易恐無師法也

師川云作詩要當無首無尾山谷亦云子蒼不然此說東湖云春燈無復上暮雨不能晴昌黎云廉纖晚雨不能晴子蒼云暮不如晚昌黎云青蛙聖得知汪彥章云

燈花聖得知子蒼云蛙不聖所以言聖便覺有味燈花本靈能預知事輒言聖得知殊少意味

璇題倪巨濟作謝御書表用之子蒼云乃椽頭非題榜也

彈壓山川見淮南子彈出山川壓而止之僕看後漢黨錮傳榮華丘壑正可為對

新燒炆火案炆字字書不載謂之熅火見蘇武傳燒湯謂之燂

湯見內則竈中燒火謂之煬竈見戰國策曉天赤如霞者謂之陰淪見爾雅案爾雅無此文王逸楚詞註引陵陽子明經曰淪陰者日沒已後赤

黃氣也又廣雅引之作渝陰此蓋汗曰鹽汗浮漚曰覆
誤廣雅為爾雅又外亂其文耳
甌見淮南子

子由曰東坡黃州以後文章余遂不能追逐

蔡天啟云米元章詩有惡無凡孫仲益韓子蒼皆云子
蒼又云師川詩無惡而無凡不知初學何等詩致如此
無塵埃也

葉集之云韓退之陸渾山火詩浣花決不能作東坡蓋
公堂記退之做不到碩儒巨公各有造極處不可比量
高下元微之論杜詩以為李謫仙尚未歷其藩翰豈當

如此說異乎微之之論也此為知言

東坡豪山谷奇二者有餘而於淵明則為不足所以皆
慕之

山谷詩云淵明千載人東坡百世士出處固不同風味
要相似有以杜工部問東坡似何人坡云似司馬遷蓋
中未有如杜者而史中未有如馬者又問荔枝似何
物似江瑋柱亦其理也

某人詩云男兒老大遂功名杜詩功名遂乃佳遂功名
則不成語矣

范元長云前輩言學詩當先看謝靈運詩

東坡謝李公擇惠詩帖云公擇遂做到人不愛處評放翁詩

到無人愛處工蓋本東坡也

陳子高云工部杜鵑詩乃摹寫庾信杜鵑詩案今庾集無杜鵑詩

窮途俗眼還遭白便不如窮途返遭俗眼白案此二句支不相屬

疑有脫誤

徐師川云工部有江蓮搖白羽天棘夢青絲之句於江蓮而言搖白羽乃見蓮而思扇也蓋古有以白羽為扇者是詩之作以時考之乃夏日故也於天棘言夢青絲

乃見柳而思馬也蓋古有以青絲駱馬者庾信柳枝詞

案庾集作揚柳歌云空餘白雪獨憶飛絮鵝毛下無復青絲馬

尾垂又子美驄馬行云青絲絡頭為君老此詩後復用

支遁事則見柳思馬形於夢寐審矣東坡欲易夢為弄

恐未然也

蘇叔黨云東坡嘗語後輩作古詩當以老杜北征為法

老杜詩云一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津

頭有船賣無錢即買繫籬傍與竹枝詞相似蓋即俗為

雅

張嘉父云長韻詩要韻成雙不成隻鋪敘詩要說事相稱却拂體前一句敘事後一句說景如惆悵無因見范蠡參差煙樹五湖東又如我今身世兩相違西流白日東流水

次韻伯氏寄贈蓋郎中喜學老杜之作末句云獨抱遺編校舛差音蓋郎中惠詩云云次韻解之末句云真成句踐勝夫差音茶兩差字不同音何故作同音押韻必有來歷姑記之以俟知者詩見建本重編南昌文集卷第四十一押韻夫差不音茶當以押韻為證案押韻二句似後人所注

吳申李詩云潮頭高捲岸兩脚半吞山然頭不能捲脚不能吞當改捲作出字吞作歛字便覺意脈聯屬凡作詩如參禪須有悟門少從榮天和學嘗不解其詩云多謝喧喧雀時來破寂寥一日於竹亭中坐忽有羣雀飛鳴而下頓悟前語自爾看詩無不通者幼年聞北方有詩社一切人皆預焉屠兒為蜘蛛詩流傳海內忘其全篇但記其一句云不知身在網羅中亦足為佳句也

元祐閒榮天和先生客金陵儼居清化市為學館質庫

王四十郎酒肆王念四郎貨角梳陳二叔皆在席下餘人不復能記諸公多爲平仄之學似乎北大詩社王念四郎名莊字子溫嘗有送客一絕云楊花撩亂繞煙村感觸離人更斷魂江上歸來無好思滿庭風雨易黃昏王四十郎名松字不凋僕寓京師從事禁中不凋寄示長篇僅能記一聯云舊菊籬邊又開了故人天際未歸來陳二叔忘其名金陵人號爲陳角梳有石榴詩云金刀劈破紫瓊瓢撒下丹砂數百粒諸公篇章富有皆曾編集僕以攜家南奔避寇往返萬餘里所藏書畫厄於此不亦善乎

藏海詩話 完

畫壇集

雅悅

畫壘集

畫壘集

提要

臣等謹案畫壘集八卷宋張舜民撰舜民字芸
叟自號浮休居士邠州人中進士第以司馬光
薦為監察御史徽宗時進吏部侍郎旋以龍圖
閣學士知定州改同州坐元祐黨謫楚州團練
副使商州安置復集賢殿脩撰卒事蹟具宋史
本傳舜民為人忠厚質直慷慨喜論事世多得
度下放言稱其尚氣節而不為名北宋人物中

畫壘集 提要

一知不足齋叢書

知難之數其初從高遵裕西征靈夏無功而
還舜民作詩有靈州城下千枝柳總被官軍斫
作薪及白骨似沙沙似雪將軍休上望鄉臺之
句為時運判官李 所奏謫監郴州酒稅其後
起為臺官浸至通顯而議論雄邁氣不少衰崇
寧初又以謝表譏謗坐貶晁公武稱其文豪縱
有理致最刻意於詩 作樂府 餘篇自序云
年踰耳順方敢 言百世之後必有知音者其
自矜重如此 系芝太倉稊米集有書舜民集

後一篇稱世所歌東坡南遷詞回首夕陽紅盡
處應是長安二語乃舜民過岳陽樓作又舜民
題庾樓詩有萬里秋風吹鬢髮百年人事倚闌
干之句世或載之東坡集中蓋由其筆意豪健
與蘇軾相近故後人不能辨別往往誤入軾集
也六處通考載舜民畫墁集一百卷奏議十卷
周紫芝謂政和七八年閒京師鬻書者忽印是
集售者至填塞衢巷事喧復禁如初而南渡後
、司川雕本浮休全集蓋其著作在當日極

明月生海上裴回照邊城中夜關山靜但聞流水聲征
人看月思鄉泣夜久衣單難獨立錦字佳人怨不歸聞
幃更感飛螢入

桃李花

紅白桃李花馨香滿芳草開時人少年落處人已老風
雨半夜來飄揚滿官道行客爲歎息不忍便除掃猶有
兩三枝香色晚更好把酒將奈何攀折恨不早

二

花如桃李人如玉終日看花看不足萬年枝上

七絲絃上調新曲寶馬嘶風車擊轂東市鬪鷄西
但得長留臉上紅莫辭貴買尊中醪

來日大難

去日滔滔似易得來日藐藐若大難一日且作一日調
百年莫作百年看晉侯竟爾見新麥楚王更要食熊蹯
勿輕白髮翁勿恃青楊質物壯則老矣其壽不可必稽
叔夜郭景純今般人物如何人皇天何不畱逡巡

君馬黃

君馬良乘乘黃僕臣御守法度乍可三驅失前禽不可

一
一朝爲詭遇假使四牡項領無害六轡如組周旋中規
折旋中矩聽和鸞之聲遵康莊之路馬不駭輿君子安
處如欲登九折之險走羊腸之阻蒙犯霜露跌踣風雨
雖使造父再生王良復出子亦未知其如何爾

大雪行

曉辭洛水濱暮宿河之渙四野漫漫一見人竟日止能
行數里渾然天地爲一色渭水南去復何似五陵鷹犬
爭合圍十宅管絃初熱耳連宵耿耿照鬢髮迎馬點衣
猶未已但得來年春麥熟暫困泥塗復何恥農夫南畝

未厭多却入長安作泥滓

邯鄲少年

邯鄲全盛時人物自都雅更得幽并兒豪氣陰相假生
求趙王劍千金不論價力購燕國姝臨高起亭榭使酒
叢臺上夜獵西陵下聞說五陵兒臂鷹馳犬馬

試院感懷

小戶當尋 霜簾達夜懸沈沈造廣庭皦皦接眾賢疎
筵叩洪鐘短紱汲深淵始知學不迨內顧多歉然憶昔
石上庠忝出流輩前賦就千金直詩成萬口傳荀楊迥

接迹 思比肩一從苟干祿永謝英俊躔折腰府縣
中餽口道路邊世俗多見輕義士誰哀憐憔悴有今日
光輝思昔年今茲觀秋闈猶欲爭相先枯魚傍江湖疲
馬憶蘆花穿風拂翠幙隴月向人圓物景近中秋客意
孤綿綿裴回望清光欲攬不得全永懷懽樂時把酒謝
嬋娟

鯨魚

東海十日風巨浪碎山谷長鯨跨十尋宛轉在平陸雷
火從天來晝然剝兩目肌膚煮作油骨節分為屋腥羶
百里內尸尸至厭足我聞海上人明珠可作燭鯨魚復
何罪海若一何酷從欲讒風伯大鈞問不告躊躇復歎
息歸咎當溟瀆託形天地閒獨爾有含蓄大者不能容
小者又何益却羨蝦魚輩安然係家族

東武二首

小白獎周室夷吾致其君各竭當時力未免後儒言駿
馬日千里壯士舉百鈞更欲加勉策折髀與推轂
景公登牛山俯闕臨邑區耕耘被廣野軒冕充脩衢鬪
走狗馬擊筑吹笙等魚鹽來海岱桑柘入青徐饒樂

庶敵棄背復何如公乃歎而泣顧謂諸大夫安得干
以有此國都大夫助公泣獻壽猶歛歛晏一劍袂
此君臣愚世事如輪環曾不借須臾前此十數公
成丘墟胡不長守此乃與子孫居始知富貴者喜
諛豈獨當時笑後世亦抑揄

山陽二首

水陸衝樂餌人所赴寂寞先生門車輪不少駐賢
哉公二公綽有尚賢風恨不生羽翼嘯歌樽酒中
人急於仕每擇分所安願為趙魏老不作滕薛官今

人不量力臨老營繁難少見詠淇澳甚多歌伐檀

淮口阻雨

己亥吳同年要
飲舟次淮口作

旱久不得雨既雨不肯休沄沄汴河水初合淮河流北
來何處客暫此駐扁舟中有投荒人萬里趨炎洲聽水
夜不眠觀水朝亦愁呼風捲重陰放出赤日頭捨舟出
平地走馬復西遊

天爵山

耕者志於食否則餒繼之學者志於道一為好爵縻本
自不營利閒或與利期朝日入而處暮日仰而思浮雲

五知不足齋叢書

蔽蔀屋見前當自知

李侯新齋植松竹聊為雜言

嘗聞君子居一日顧必蒼李侯作新齋制度皆自給軒
楹如肺腑豁達可出入取竹渭水濱移松隴山陽歲寒
還相依勁節久孤立栽培豈無法根著至今溼清風在
目前獨我得多挹歸壤共無涯往日不可及惟憂屬後
人長伴邊聲急

送葉伸出使河北

君今使河北幾日渡黃河脫身出臺省杖節犯風波東

南耆舊中如君能幾何何人把袂畱顧我餞則那燕趙
多佳人善舞體婆娑不學白紵詞能唱瓠子歌歌罷令
翁愁井竈宅覆鼉安得佐禹才干旄飾五紘與君並駕
驅坐使民氣和揮汗強援筆矢辭愧不多

汧陽感事

人誰無婚姻我則分鮮薄卽今頭已白不識外家樂再
過汧陽縣心境何寂寞當時退食地東軒俯層壑華屋
變山丘九原寧可作空存遺愛樹枝葉幾榮落正如遼
東歸但見舊城郭堂堂想其儀物物皆如昨眼看北來

雁身是南飛鵲霜風掃隴塵晚翠斂吳嶽臨行更踟躕
酒淚徧南閣

思善堂

春風長萬物棘子猶卷然及至華實稠已悲霜露先功
隨四時去不待三牲全所以陟屺人設身常捨旃

鄉人言

郴江有奇石似牛伏岸側鄉人久相傳過者有顛覆我
與鄉人謀鑿去可勿畱祇消一日力得弭干歲憂鄉人
顧我笑官必有闇拙大者不能圖小者安能說方今民

閒事頗有急於石當官貴居事能不閑採拾我家本多
田今乃身無居雖有兒女輩售人爲婢奴破家不足愜
所恨骨肉離官今將骨肉好去將何之我雖有田里亦
聞官念此念此不能爲何用居官爾乃指江中石此物
如有神不覆廉善士獨傾貪虐人官今幸過此行李都
無害將我言日思勿爲貧賤懈我聞鄉人言背顙俱汗
流欲問破家因恐爲明者羞

送羅正之年兄出使二浙

玉塵助清談金貂飾高位二物已殺身無剝生民利君

爲使者官猶作農夫事隨軒載畚插一心惟度地惟梁
及齊岱潢汙變滯穗玉食反無魚黃牛如象貴凡人畏
辛苦君處乃樂易富哉太伯墟吳越之委積二年苦昏
墊竈曰成蛙肆一日死百人官司但熟視不獲乃命君
物議已爲遲君其尙勉旃副彼朝廷意若爲濬涇洪可
得露城市誅其姑息人戢彼因循吏死者不可招存者
如何置赴海與壑鄰實繫君之智君家本天台立身頗
勤勤一生在州縣晚歲稱憲使南人重衣錦今爾實自
致弭節拜墳墓椎牛設鄉遂翁媪上籬觀揮零復嗟喟

咸曰羅家兒今日乃如是伊子出西北仕路每相值交
代又同年莫予論事契嗜好無不同出處亦有類天台
與四明一生游夢寐淡蕩春風中都門把歸袂行與興
公游間過賀老醉二客儻有言因風幸相寄

送薛昌朝赴太原幕府

去國重爲客送君還復歸天寒雨細光景促且就東城
寺中宿寺當蒲坂望屋廬日暮無由辨喬木旣已唯諾
難自由雖欲一日安可畱吾輩事勢不大殊此際與侏
復何如歸來愁坐獨嗟吁畢竟豈如村野老或爾富民

城郭居雨暘寒燠都不與親戚滿眼身不孤乃知平生
走薄宦正似癡牛引重車險夷繚絡不知止祇得終年
困道塗

贈奉議沈遼

鳧脛天生短鶴脛本來長一朝有客欲斷續二物無地
逃悲傷吾徒曾匪鳧鶴匹又取聖賢爲學術解將軒冕
等浮雲寧免儻來并執一夫君擢秀居東南代以文詞
起簪紱錚錚官業素有聞更號能書居第一平生意氣
少防閑一跌落在江湖間幾年轉徙無家室惟與漁樵

爲往還醉吟未免寫胸臆健筆依舊飛雲烟遠俗僻陋
多不識都城一帖沽萬錢今朝我過齊山下邀我陟降
遊二山羨君卜築思意盡今古氣象羅目前佛畱九頂
千株石天賜清溪一水灣自拾薪枝給朝夕不與城郭
通交關親友一切斷絕惟許子馳來門安人生涉世
多憂喜不用嗔昭明物理少小辛苦卜一廛如今老大
無居止遷流方從五嶺去敢望生還復經此萬一君恩
縱北歸與君左右爲鄰里

還李穀士雄卷

河汾之會韓晉之津在昔王馬今何人青衫木笏排風
塵面如桃花髭如銀長篇大字妙入神關輔後輩誰等
倫四方仕宦足遷迤歸老闕鄉玉澗濱雲爲友兮山爲
鄰森森綠槩萬霜鈞汨汨清漣飛兩輪亭上何所見荆
山早暮來相親齋中何所有新舊歌詩千百首細大搜
羅萬象勞放開日月東西走世上兒女徒紛紛作者須
教歸老手君不見古往今來富貴人燦燦金章懸紫綬
金珠初入寵方深骨肉未消名已朽又不見李杜死來
三百年至今仰望如星斗一聯一句挂齒牙便同金石

長久乃知皇天造萬物獨於吾輩偏加厚還翁詩卷
細思豈是生平都不偶

禪僧福公寄惠牧牛圖答以問牛歌

訶訶樓巖老法師寄我牧牛頌我是人間百歲人今
朝却作嬰兒弄堪笑其閒有一牛滿身變白尾猶黑想
君不是上上根教人費盡閒心力我昔有一牛其毛元
自白如今牛已無欲求不可得蓑笠與鞭繩同時皆棄
擲身心無住著冷坐溪邊石却問山中人閒尋牧牛客
古人書節孝先生事實於先生詩編之後

古人往矣名空存爾來冠帶誰其倫語言淵濶行盜跖
俯仰不愧何續續先生道義完且潔去彼取此非今人
事親豈但綵衣戲刻木省定長悲辛拋官卻掃醉經史
胸中無復畱纖屣履穿袍敝突不墨辭幣與粟甘清貧
自從秀髮到白首造次於是非一晨當知有吳憫灑散
先生故出拔斯民嗚余稟賦雖不敏管窺偶幸知所因
講聞先生亦已久云爲輒以書諸紳搢來廣陵兩閱歲
所得比舊尤加親此編雅什盈數百覃思成誦驚余神
恍如聽樂周太廟黃鐘大呂曠且純又如典瑞出圭璧

璀璨溢目非玦珉偉哉固足信萬一髮髯想見容彬彬
吾皇圖治急遺逸空谷相望推蒲輪先生高臥焉得遂
細札匪日頒嚴闈重慚韉鎖脫無計灑掃猶阻致此身
願言師法不少懈異日有立逃湮淪

跋百之詩畫

詩是無形畫畫是有形詩丹青不知老將至李陵蘇武
眞吾師太平本學治禮樂猶有暇日能臨池區中孰最
奇龐眉皓首苟住著安得一區我安之

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李君自畫陽關

圖并詩以送行浮休居士爲繼其後

古人送行贈以言李君送行兼以畫自寫陽關萬里情
奉送安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨清輕意蕭灑
短亭離筵列歌舞亭下誼誼簇車馬溪邊一叟靜垂綸
橋畔俄逢兩負薪雙鷺蒼鷹隨獵犬聳耳駉驢扶隻輪
長安陌上多豪俠正值春風二三月分明朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新主人舉杯苦勸客道是西征無故人
殷勤一曲歌未闕歌者背淚霑羅巾酒闌童僕各辭親
結束韜縠意氣振稚子牽衣老人哭道上行客皆酸辛

惟有溪邊釣魚叟寂寞投竿如不聞李君此畫何容易
畫出漁樵有深意爲道世閒離別人若箇不因名與利
紅蓮幕府盡奇才家近南山紫翠堆烜赫朱門當巷陌
潺潺流水遶亭臺當軒怪石人稀見夾道長松手自栽
靜鎖園林鶯對語密穿堂戶燕驚迴試問主翁在何所
近向安西幕府開歌舞教成頭已白功名未立老相催
西山東國不我與造父王良安在哉已卜買田箕嶺下
更看築室潁河隈憑君傳語王摩詰畫箇陶潛歸去來

打麥

打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北四月太陽出東
北纔離海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鷓鴣且催人夜不
眠竹雞叫雨雲如墨大婦腰鎌出小婦具筐逐上壠先
捋青下壠已成束田家以苦乃為樂敢憚頭枯面焦黑
貴人薦廟已嘗酒醴雍容會所親曲終厭飫勞童僕
豈信田家未入脣盡將精好輸公賦次把升斗求市人
麥秋正急又秧禾豐歲自少凶歲多田家辛苦可奈何
將此打麥詞兼作插禾歌

畫漫集卷一

畫漫集卷一

邠州 張舜民 芸叟 撰

詩

梅子

月破冥冥雨枝搖閃閃黃口中先水出衣上帶花香肺
疾須拚醉牙疎不耐嘗調羹無復用山谷日傾筐

巖花

託根何太遠得地亦相宜土石生為偶紅香想自知風
英將片片雨實漸離離戍客思_華折無何歷處危

石齋獨坐懷兄弟

並橋冰乍泮隔岸柳初黃河上春猶淺天涯日漸長平時好行樂往事入思量最恨三年別應添兩鬢霜

東行別石齋

宴坐豈不好有誰強爾行山川不改色兒女若為情岸隔霜林意齋空夜水聲虛傳少陵叟一室過生平

秋日書懷

涼風起天末何物動人愁一室關河暮三年草木秋高文誰弔屈晚節漫依劉獨怪灑西叟巴江得久留

秋暮書懷

秋日平涼客棲遲泮水閒家貧思得祿性懶要長閒欹枕時聞雁登城忽見山征西舊時將大半髮毛斑客舍無前後分明似一舟瓶罍生計小兒女長年憂餬口身將老謀歸歲聿周布衣今復敝莫問黑貂裘憶昔曾遊處俄經二十年重來人不識獨想身依然北海知劉備荊州小仲宣如何騎駿馬微倖學問邊濯濯荒山麓娟娟孤女祠曉泉開寶鏡秋月畫蛾眉拾翠來涇洑行雲過北池猶勝青冢魄埋恨九原悲

旅鬢莖莖白霜梨葉葉紅可憐非類者同落有涯中萬
物齊爲馬勞生獨轉蓬此行江海外便作狎鷗翁
再到崆峒寺題名尚宛然存亾如昨日筋力想當年禍
福歸玄鶴晨昏聽杜鵑此閒無虎豹好著養生編
節物推移速登臨感慨多寒雲飛隴首殘葉下朝那代
北漸歸馬洮西尙凱歌惟憐麀戰骨寂寞掩山阿
冶谷鴉仍亂空同日欲曛關河圍絕壁鼓角壯中軍自
納和戎策還停草檄文征西好規矩後世見忠勤
愛靜無由靜思歸不得歸干時虛碌碌懷往迴依依菊

酒還吹帽玄霜未授衣知他遽伯玉曾悟少年非

登大峽

東郡韓延壽黎陽李魏公一時推豈弟累代想英雄草
木芳菲外山河感慨中但逢川上客不見狎鷗翁

商山陽

日日東南去空勞北望魂孤帆轉城角返照入船門強
飯甘魚菜隨方學語言蛙聲不忍聽爲似故山村

八月十四日清谿堂望月

客路三湘遠天風八月清雲閒雖掩映水底已分明且

對當年影休吟萬古情喜君方向滿照我過江城

郴州送許叔獻員外赴道州

許在江淮閒講學甚久

嶺下爲遷客人中得老成傳經漢丞相授講魯諸生五斗青衫色三湘白髮莖話言猶未盡要作道州行

順陽

已免均房險寬平喜博山園林皆掩映風俗自安閒
麻麥三春暮人煙百里環吾行半天下難得此江關
隱隱來山遠茫茫去路平舟車楚北戶城塚漢南京小
杏沾花摘春醪對雨傾士民留我住強作少陵行

鞏州首陽鋪烏鼠同穴

本是巢居物那容鼠穴中既言無牝牡何用有雌雄
山節曾居蔡長江網得鴻誰能窮物理目送渭波東

送鮑經旬赴辟洮東幕府

平昔通家子今爲幕府賓宦遊知幾日器業已成
人隴右從戎客燕南老病身軍中想多暇莫惜寄書頻

體之推官侍親出使聊書短篇以浼行色

遊梁并困洛誰是故人情未盡環中說俄成劍外行
路遙詩篋重雪映綵衣明預想東歸日相逢指渭城

過同州遇雪贈母清臣

左輔沙如水長春柳未勻精神迎刺史景物為行人
歷梁山外飄淪洛水濱十年門下客依舊困泥塵

花時對雪

急霰飄零際羣芳爛漫中半開先逐水未落已隨風
兵渡金陵散塵來繡嶺空誰能勞樽酒暫使客顏紅

西宮致齋貽裴著作

西出都門外塵埃撲馬鞍人家事寒食星雨仰祠官
日永鷺千囀庭閒竹數竿惟憐隔齋禁不得共清懽

南衙寺會宿王鮑二同年

徧走長城塞歸由舜阪頭湧中千里駿天外二星流
花月仍寒雨關河逼寺樓寧知十年後此地並衾裯
組以時果供饋予以酒為報

饑歲無時果秦人饜草茶開奩驚見李對客喜浮瓜為
乏瓊瑤報聊稱旨酒嘉中郎不憂老有女可傳家

哀號縣令猶子奠

匍匐岐山下三呼已過時臧孫雖有後伯道竟無兒
自是終身痛空留一縣悲老人休雨淚轉面即逢伊

送別言猶在來書墨尚溫安知咫尺地便有死生分已
負秋山約猶傳魯史文魂兮今有託將祔伯兄墳

蘇子瞻哀辭

石與人俱賤人亾石尚存却憐堅重質不減浪花痕滿
酌中山酒重添丈八盆公兮不歸北萬里一招魂

佚老堂爲陶敏宣德題

未老剛稱老言休即便休潯陽真有後彭澤善貽謀隱
几悲殘漏回頭見急流便須移醉石偃臥北窗幽

杜鵑

飛伏終難見空搏似老鳥一身隨變化故國任丘墟簇
簇花如血聲聲怨不枯春山晴更好何必夜相呼

食楊梅荔枝思去年

楊梅味已酸荔子色能丹火齊驪龍蛻江綃玉露團
諸居深不負沈醉亦何難今歲無人剝吁嗟任滿盤

山果

煮酒堆山果新茶下粉團似梅嫌足核如蜜少加酸公
子傾金彈行人漏蠟丸吾鄉元不識歸日畫圖看

宣赦

擊鼓填街道傳聲過水濱國嚴三歲祀恩流萬方春舟
檝隨南斗衣冠拱北辰嶺南并嶺北多少望歸人

和趙大監雪

臘雪稱爲瑞初春又不同月藏燈市底雲泛綵山中灑
面猶堪數連宵勢莫窮催花紫小檻引絮舞低空三逕
從誰掃千門倏自通襪褪消酒力料峭却東風闌壅平
戎幕孤撐訪戴蓬豈期麟趾客並舍虎門東郢國歌難
和梁園賦易工何人知帝力鼓腹頌清衷

秋日燕山道中

燕山秋更好况復值新晴一徑幽花開千巖晚瀑明寺
危迂路入水漫信船行嘗栗皺初破開梨頰未頰松蘿
扶斗上劍戟插沙平秦趙封疆密岷峨氣象清五龍丹
桂盡萬馬蹄林橫韞玉人時得埋錢事可驚畫圖傳輞
水醉倒懸增城爲報南歸客應須自作程

Blank page with vertical lines for text.

畫樓集卷三

邠州 張舜民 芸叟 撰

詩

東湖春日

湖外紅花閒白
花湖邊遊女駐香車
鞦韆對起花陰亂
蹴鞠孤高柳帶斜
無數小魚真得所
一雙新燕宿誰家
故園 景還如此極目飛魂逐暮鴉

所寓開利寺小池有四色蓮花青黃白紅紅者千
葉皆北土所未見者也惜其遐陬有此異卉

深山草木自幽奇四色荷花世所稀孤獨園中瞻佛眼
凝祥池上捧天衣白公沒後禪林在王儉歸來幕府非
水冷風高人不到却憐鷗鳥日相依東京五嶽觀後
凝祥池有黃蓮

王氏松齋詩

人傳半隱在龍門天啟松齋遇遠孫水石蔽虧包廢寺
版圖磨滅指鄰村如將綠野還裴度不見潛溪竹李藩
壁二未乾三易主洛陽城裏有名園

題融師松齋

朱解子荆流可枕冷笑陶令琴無絃臨流有耳安用洗

續絃得膠還自煎不禁巢邊黃口鬧不作竿上鮎魚緣
但欲移牀倚西壁共師飽聽松風眠

鄰居張民師孝友齋

晚歲何人念孔懷北齋風景似南齋夜寒幾借陽城被
歸興徒穿杜子鞵烏鳥爭巢時墜屋叢萱得雨亂侵階
閉門朗諷閒居賦一任紅塵漲六街

蓮閣

小窗雪竇與雲峯且看天台劍戟叢萬水千山來閣上
一花六葉現池中誰將色界填空界不離香風席祖風

二知不足齋叢書

有底妙蘊談不盡
成賦筆與興翁

叢臺

荆棘芄芄百尺堆
路人云此是叢臺
雨中漳浦明還滅
門外青山去又來
歌嘯且從今日樂
是非誰管後人哀
靚妝炫服尋爲土
不似昆明塹劫灰

送鄭平叔司勳之陝二首

憶昔垂髫里閭閒
披雲常有一峯巒
青衫白髮經憂患
瑤筆含香勗歲寒
夢寐依稀畱北省
家山迢遞近長安
下車已接櫻桃會
走馬西歸趁一盤

憧憧大道兩京來
千騎東方最上才
豈有甘棠存故國
空餘河水繞行臺
松筠寂寂徵君宅
簫鼓匆匆過客杯
九陌風塵歸未得
不知青眼爲誰開

孫賁知衡州去疑冢以其所得雙石作堂乞詩

芝蘭雖好忌當門
何況庭前惡土墩
畚鍤才興雙劍出
狐狸盡去老松蹲
百年守冢真堪笑
一日開軒亦可尊
安得擲從天外去
成都石筍至今存

有識刺史爲
吾守冢云

送比部孫郎中將漕二浙

前朝使節擁朱軒
乃是君家小狀元
不獨官資如令祖

更將學術付賢孫上供旋搗新禾米行部時驚舊水痕
遊福天台便歸好喬松翠竹滿青門

送鞠十二朝散將漕二湖

關塞煙塵二十秋適持使節海山頭行衙到處皆如寺
按部經年不離舟公舉所知當勿枉上供易足更何求
若論安便無如此祇恐秀求第一流
聞說長安苦戴星公家無補祇勞形每思肥斡心先寫
今見淮山眼自青豈之尋常將漕輓好畱人物爲朝廷
四明久已無狂客欲問天工乞筭篁

送何子溫提刑奉使江東

奉使江東知幾春此行重駕赤車輪青綾故被畱歸我
白髮祠郎便乞親老大豈堪愁桂玉秋風依舊長鱸蓴
宦途出處何須較且與廬山作主人

螢

江泉螢火故輝輝仍解穿簾夜點衣但取見時增意思
莫嫌生處太卑微月明敢向星中亂天黑偏能雨裏飛
今日分明知我去何年漂汙照吾歸

秋日陪陝守成伯閣老過魏清逸草堂詩以誌之

何處登臨散鬱陶
草堂依約在東郊
籠中凡鳥迎新網
天外冥鴻委舊巢
山色龍葱輝綵旆
田歌嘔軋雜鳴鏐
青編雖有知音絕
可是無人學解嘲

夜聞劉宮苑舟中琵琶

繫舟江岸兩相聞
絃索嘈嘈恍未分
不得長安水邊見
却於湓浦夜深聞
窮愁似影長隨我
樂事如年不負君
會意檀槽求一醉
世閒榮辱任紛紛

長沙遇雪贈何待制二首

初過湖南正慘悽
朔風邊雪遠相隨
林欺橘柚看零落

岸折蒹葭倚倒垂
可是輞川真入畫
須教梁苑徧題詩
莫言北客都無有
且與湘人當土宜

由來地氣本無偏
致感中和報有年
拂檻穿簾初學舞
繁風帶雨不成圓
清光併入書仙府
寒色偏留逐客船
老杜題詩曾有乞
漂零今昔路人憐

和同使鄭內藏見貽之作

仗節傳呼出紫宸
燕南薊北望車塵
身為五郡循良守
家是三朝宿衛臣
對榻夢魂思共得
據鞍吟嘯喜相親
驛亭處處逢花發
疑是春光解送人

梁才甫自湖南移使廣西移使廣東自廣東復移
湖外三年之間周歷四路今者北還已越郴嶺道
次作詩見寄渴於會遇謹用賡和

際雲帆百尺開廣西移去廣東回未成老大歸朝計
安出嶺來竹馬共迎新使節松齋暗鎖舊莓苔
多日早至瀟湘欲重陪

學士登石鼓合

堪搖落楚江秋巖中名字今何在
再驚金馬客一家重上木蘭舟

力相邀向北流

岸見早梅盛開

早梅天寒地暖數枝開為憐北客漂流遠
君信息回香氣輕於新釀熟襟懷重似故人來
吳問無兼有急急呼童貰酒杯

再過黃州蘇子瞻東坡雪堂因書即事題於武昌

王叟齋扉

欵帆側棹嶺邊歸重過東坡叩竹扉牀座凝塵風自掃
江山無主燕空飛門前桃李添新逕井畔梧桐長舊圍

好在江南王釣叟爲君時復曬漁竿

灑然亭

何必徜徉水石閒聽君言語已孱顏三湘盡處猶逢竹
五嶺同時却見山吏案總教加雁進靈源我且似鷗閒
天邊猿鶴皆相識惟欠攜筇日往還

壬戌孫覽右司同年以詩見寄用韻和酬

孫郎臥省正當年曾奏嘉謀玉展邊事契且論龍虎榜
行藏休問孝廉船從軍脫略矜橫槩禦魅遷流喜執鞭
莫怪子雲知遇晚勒銘終欲上燕然

過山陽行懷

山陽過處苦匆匆想見平生水陸衝但有酒杯浮綠蟻
却無賦筆寫游龍江湖風浪三千里京國鶯花一萬重
他日君恩容北首故人能作復從容

書薛紹彭詩編

白楊宿草幾離披忽對遺編動永思棠棣先凋空浩歎
圖書不展已多時豈惟獨負遊山約何意重觀送我詩
今日山翁悲復喜薛家門裏有孤兒

凌虛臺

岐山四合與臺平半露園林葉未成是處芳菲皆可惜
晚來風雨太無情山川不改秦雲色宮室長懸隴水聲
惟有故園終不見倉庚黃鳥向人鳴

原州贈王補之洛苑同年

冰上相從又幾星尚淹符竹守臨涇不須怪我頭添白
且喜逢君眼暫青舊任再游空寂寞同年屈數半凋零
何當展畫平邊策圖使秦民得救寧

送章質夫同年

同年事契最知名眾謂朝廷得老成感慨共論平昔事

蹉跎還累故人情節旄落盡髭仍黑髀肉消殘寵未驚
若過函關須北望皚然依復俟河清

九日和檢法登高之作

重陽何處許登臨獨有條山可共尋世上幾人能到此
樽前萬事莫相侵溪風獵獵曉吹帽菊蕊紛紛易滿襟
莫為嘉辰頻索醉也須隨分惜光陰

和人歲暮書懷

星回律變數將終二十年前此邑中天令尚隨新歲改
人顏那得舊時紅家無妻妾仍多難腹有詩書可屢空

莫笑鄭人欺子產到頭畱得惠民功

至瀛州小雪貽蔣穎叔

梁苑瑤池醉夢闌忽隨北客度燕山馬頭點綴飛才密
脚微明意尚慳疏布久拋南海上貂裘初襲兩河閒
好畱幕府陪樽俎剛被行人不放閒

十月十九日諸講官晨趨邇英前夕初雪沾洽尋
有旨權休講一日既而同子開內翰正夫侍郎元
功舍人少竈資善一飯而出諸公嘉其景而被上
恩自謂衰薄不可無作聊書長句深愧斐然

西風拔地夜飄霏天惠臚傳講暫停病眼昏花逋讀史
高談快論阻橫經御溝容與冰初合苑柳扶疎葉未零
可是太平占上瑞衰才殊不解丹青

部役書懷

近市銅章泊近郊炯無塵慮挂秋毫含宏品彙知天大
照鑒容光仰日高市舍柔桑圍幄幘弄風新麥泛波濤
巷歌野哭應聽取珍重吾家製錦刀

還卷答徐長官

才士生平多薄命文章自昔少知音增添行李妨為客

搜攬肝腸枉用心高閣書存終覆瓿長門賦麗偶遺金
雲臺幸有功名望何必孜孜泥古今

和荅還卷

屈宋功成道不傳後來雞犬各登仙留連光景隨時俗
盜竊聲名至暮年陷沒李陵因北伐漂流杜甫為南遷
耒陽柳口今吾在誰與誅茅屋數椽

和陳憲車蠟梅

黃宮暖律暗相催臘後春前見蠟梅青帝不知無蝶至
黃花先賞有蜂來風飄嫩蕊添鶯羽雪駕寒香入酒杯

盡道此花居第一如何更有百花開

秋晚三首

久雨秋深對晚晴近山昏黑遠山明灘頭艇子排行繫
水底魚兒作隊行衰柳帶風猶喜舞殘蟬送日尚能鳴
角冠藜杖何為者獨向溪邊忘姓名
官事私憂總不論每于樓上到黃昏江城日暮須吹角
野寺僧歸自掩門秋晚山川多草木年豐場圃足雞豚
人生幾有淵明樂稚子迎門酒滿樽
誰把桑林染得紅更栽綠竹與長松家家白酒連宵醉

處處新禾徹夜春半落園林懸橘袖低回門巷映芙蓉
沙鷗性在終難狎祇解沙頭印脚蹤

裴綸著作見期行日延宿所居既至而裴已行因
書寄此

都城人事日烹煎跳出都門意已仙摩詰舊聞空一室
祖生何事忽先鞭塵埃馬上同看月絺綌風中共聽蟬
我復西還君北去箕山潁水自蕭然

送辛著作罷滎河

常笑三閭老大夫枉將憔悴付江魚為儒須較身名重

入仕先將喜慍除莫顧他門堪炙手且教我腹可回車
此行愧乏瓊瑤贈聊比詩人一束芻

題三水縣舍左幾著作

還香去日正遲遲枉道相過慰所思歷國聘君良自苦
敝衣懷組欲誰欺白楊葉上三更雨黃菊風前一酒卮
莫道相逢是容易與君頭鬢各絲絲

中宮致齋

重重絳闕隱琳房落絮飛花日正長著作未諳青鎖闥
祠官還伴紫微郎林藏鴉鳩隨鶯囀風引醪醖助酒香

十載京城倦遊客不知身世在何鄉

呂子固小女哀辭

伯道無兒可典刑中郎有女最聰明
季孳却返香山葬阿軟空留洛下情
令祖六男皆磊落名孫一女又凋零
茫茫此理終難問忍聽人間哭子聲

雙松堂

歎息前人布政優手栽松竹助清幽
當年撥十人何在今日捎雲勢未休
直榦幾排雷雨怒細聲常伴管絃愁
若為喚起王摩詰畫箇浮休倚白頭

賜資治通鑑呈范淳父學士

通鑑初成賜近臣不遺疎賤布恩均
我投淮水五千里君賜周南二十春
東觀汗青身是夢西宮削藁事如新
細思當日修書者祇有三人今一人

鄧正字宅見劉明復所畫麓山秋景

洛陽才子見長沙自識丹青鬚未華
文武才全皆不試丹青筆妙更誰加
老杉列在堂皇上小景將歸學士家
我有故山常自寫免教魂夢落天涯

感時事戲作

少年辛苦校蟲魚晚歲雕蟲恥壯夫自是諸生猶習氣
果然紫詔盡驅除酒閒李賀皆投筆地下班揚亦引車
惟有少陵頑鈍叟靜中吟撚白髭鬚

真州儀真觀

聞說仙鄉接瀨鄉閒遊詩侶禮虛皇三潮寶派通胥浦
萬葉靈杉蔽蜀岡天地杳冥供寫像江山迴合助靈祥
五雲送入蓬萊島畱與人閒作道場

離真州

日日北風吹上水年年客思攪新秋山長水遠連三楚

物態人情又一州隔岸晚峯如見揖蒞船孤鷺似相畱
因知景略非前達身後猶須具十牛

和喻明仲馬上吹笛

越客思歸黯不平閒持長笛寫秦聲羨君氣海如斯壯
博我詞鋒孰敢爭江上梅花開又落隴頭流水咽還驚
豈知不寐鰥魚眼獨坐山堂對月明

題木居士

波穿火透本無奇初見潮州刺史詩當日老翁終不免
後來居士欲奚爲山中雷雨誰宐主水底蛟龍睡不知

嶽麓寺

初投旱海戈忽整瀟湘柅彭蠡鏡中行洞庭天外倚
攜杖溪邊聽抱琴臺上坐我喜見江山江山愁見我

臥治齋

爲治固有術公臥有人立直須緊閉關勿使龐公入

濟川堂

河流便當城峻嶺借爲屏疑在金山寺憑欄看北泠

爲圃

前人厭膏粱志欲服賤事若論區別功爲圃亦不易

過魏文忠公舊莊

破屋居人少柴門春草長兒童不識字耕稼鄭公莊

邠詩人張谷齊物先生馳名京師四方晚隱於終

南山黃池谷陝右多畫爲醉仙因贈繪者

能吟解飲張夫子醉臥黃池谷口風天地至寬容不得
勞君收拾畫圖中

長干寺同劉宮苑浴

人看浴出如枯木我自無心類死灰在處秋風吹鬢髮
不堪更上雨花臺

未知何處是吾廬南北悠悠意所如不愛涓川千畝竹
與君江上下新居

繡鶴竹

好客精神來萬里此君風格聳雙枝丹青絕筆真難得
不似佳人粉錦時

弔太白

采石山頭秋月明姑孰堂下秋水清可恨世人皆捉月
如何偏解溺先生

登樓

繁華蓋盡一時閒煙雨濛濛氣象閒今日登臨何所似
慈恩塔上望南山

起梳

百尺危檣一尺烏一夫擊鼓百夫呼何似北人將遠適
呼童秣馬與膏車

元豐癸亥秋季赴官郴嶺艤舟樊口與潘彥明范
亭父以小艇過吉陽寺是日大風雨雪

江上秋風九日寒故人樽酒暫相歡如何塞北無窮雪
却坐樊山竹萬竿

下灘二絕句

下得寒灘水漫流山平水遠更清幽幾何舟楫隨風去
唯有漁人得自由
江風浙浙似相催綠竹丹楓去又來任使雲帆能破浪
不知歸客已心灰

望子嶺梅花方開用黃道韻
木海亭前花似錦嶺頭梅藥怯風沙正如隱者歸幽谷
鶴版徵書未到家

杜城茅齋二首

已分長招湘水魂安知却返杜陵村陸居無屋舟無水
坐看南山飛白雲

多謝村人亮素貧牆垣雖設不關門一杯藜粥茅亭上
臥看南山飛白雲

均州南川春日三首

水墨屏風遠近開人煙隱映水環回何人學得愚公術
故意移將灞滙來

麻葉梢梢麥弄風一家花發一村紅長安兒女逢寒食
灑淚看花正憶翁

畫樓集卷四
宦名生事日悠悠問道參禪已白頭自笑攀緣猶未斷
每逢佳處卽遲留

薄臺

臺在富平縣南漢文帝母薄太后所居

屈曲清溪十里長淨涵天影與秋光此行却在樊川尾
稻熟魚肥柿子黃

僕射陂

陂頭下馬問漁者欲買鮮鱗充晚庖昨夜北風冰面合
不禁楊柳已成苞

和麟遊王令雪中見憶

鱗遊小雪近家山歸思連雲不可攀珍重歲寒惟白檜

忽飄幽韻到人閒

九成宮有唐初白檜

和呂與叔觀藉田三絕

南薰門外不干畝觀稼亭前柳四垂菱芡滿盤新熟酒
年年裝點早秋時
奉常別後青衫窄刺部歸來白髮多眼看湯孫宜黍稌
愧無才力繼猗那
城中車馬已喧喧竹下高人尙晏眠倚道公門少還往
可能時到野塘前

書陳副省卷

乃翁能繼輞川吟零落傳家得至今貧賤莫量陳孺子
與人千古作知音

寄陸彥回同年

忽從多難生華髮枉被高談敵黑貂策馬又從關塞去
空將回首戀中條

燕山聞杜鵑

曉色千峯杳未分聲聲哀怨出雲根舉頭忽見思鄉嶺
何不他時別處聞

圓覺院聞杜鵑

秦川渺渺楚天長血色山花哭斷腸謝汝慙慙苦相勸
如今倦客已還鄉

哀王荊公

門前無爵罷張羅元酒生芻亦不多慟哭一聲唯有弟
故時賓客合如何

鄉閭匍匐苟相哀得路青雲更有來若使風光解流轉
莫將桃李等閒栽

去來夫子本無情奇字新經志不成今日江湖從學者

人人諱道是門生

江水悠悠去不還
長悲事業典刑閒
浮雲却是堅牢物
千古依棲在蔣山

哀號縣令猶子筭

種瓜再摘覺瓜稀
不為衰年骨肉離
何事一哀還不哭
老人相別不多時

艱生數寸得能孤
滿望亭亭百尺餘
霜雪未零摧折去
不才何用腹心枯

跋范寬小景

魏泰所藏

對鏡傳神了不殊
峴山黃落數峰孤
既能咫尺成千里
何必吾家十幅圖

題趙大年小景

生長深宮不識山
騷人一見便開顏
分明記得經行處
青草湖邊第幾灣

題趙大年奉議小景

滑曲山陰到者稀
浮休一見便開眉
客來不必多嗟賞
自古詞人是畫師

西征回途中二絕

靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路
將何攀折贈行人

青銅峽裡韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙
將軍休上望鄉臺

自題畫扇

忽忽南遷不記年二妃祠外橋洲前眼昏筆戰誰能畫
無奈霜紈似月圓

題薛判官秋溪煙竹

深墨畫竹竹明白淡墨畫竹竹帶煙高堂忽爾開數幅

半隱半見如自然

贈山人張無惑善畫山水

西征已度故關山秋雨零零路屈盤受盡艱辛心不足
解程又展畫圖看

九日

一見黃花只自羞蕭然短髮不禁秋誰人為整烏紗帽
獨倚西風滿眼愁

醉醺

冰肌雪豔映殘春煥日薰風入四鄰任是主人能愛惜

也揀一半與遊人

真珠花

風中的蝶月中看解作人間五月寒一似漢宮梳洗了
玉瓏璫壓翠雲冠

詞

癸亥陳和叔會於賞心亭

江神子

七朝文物舊江山水如天莫憑欄千古斜陽無處認長
安更隔秦淮聞舊曲秋已半夜將闌爭教潘鬢不生
斑斂芳顏抹么絃須記琵琶子細說因緣待得鸞膠腸

已斷重別日是何年

清遐臺餞別

朝中措

三湘遷客思悠悠
罇俎定常開雲雨未消歌伴山川忍
對離杯他年來此賢侯未去忍話先回好在江南山
色恁時重上高臺

題岳陽樓

賣花聲

木葉下君山空水漫漫十分斟酒斂芳顏不是渭城西
去客休唱陽關醉袖撫危欄天淡雲閒何人此路得
生還回首夕陽紅盡處應是長安

