



1	4
1555	
161	

161
217



第二十一集

知不足齋叢書

長塘池

第二十一集

知不

及齋林取書

長塘鮑氏開雕

門 44
號 1555
卷 161

知不足齋叢書
第二十一集

昭和十九年
四月十日
購末

知不足齋叢書

第二十一集

孝經鄭註一卷 附補證一卷

孝經鄭氏解輯一卷

益古衍段三卷

弧矢算術細草一卷

五總志一卷

古今紀要逸編一卷

北行日譜一卷

目錄第二十一集

知不足齋叢書

粵行紀事三卷

滇黔土司婚禮記一卷

清雋集一卷

一百二十圖詩集一卷

錦錢餘笑附後

鄭所南先生文集一卷

孝經鄭注

孝經

註孝經序

日本國原文

經有古文有今文孔安國為古文作傳而鄭成註今文孔傳世多有刻本鄭註則否南齊國學置鄭玄孝經陸澄乃與王儉書論之曰題為鄭玄注觀其用辭不與注書相注虛前代不嫌意謂可安仍舊立置據之則鄭註一行其來尚矣是本與陸德明經典釋文脗合無差其為鄭註審矣頃者讀知不足齋叢

書所載古文孝經鮑盧諸家序跋乃知唯得孔
傳未得鄭註瀛海之西其佚已久嗚呼書之灾
厄不獨水火斬祕之甚其極有至漸滅者豈不
悲乎今刻是本予之志在傳諸瀛海之西與天
下之人共之家置數通人挾一本讀之誦之則
聖人之道由是而弘悠久無窮海舶之載而西
者保其無恙冀賴神明護持之力鮑盧諸家得
是本再附剞劂則流傳遍於寰宇當我世見其
收在叢書中所翹跂以俟之也

癸丑之秋

尾張 岡田挺之撰

重刊鄭注孝經序

往歲平湖賈舶自日本國購得孝經鄭注歸時余寓居
杭州萬松山館客有攜以相示者前有岡田挺之序後
稱寬政六年寅正月梓其題首云新川先生校驗序末
小印知新川即挺之之字寬政六年歲在癸丑以甲子
計之實

皇朝乾隆五十八年也余嚮見日本享保十六年太宰
純重刻古文孝經序云宋歐陽子嘗作詩稱逸書百篇
今尚存昔僞齋然適宋獻鄭注孝經一本於太宗今去

其世七百有餘年古書之散佚者亦不少而孔傳古文孝經全然尚存又享保十五年所刊山井鼎七經孟子攷文孝經但載古文孔傳並不言鄭注之有無此本與經典釋文孝經正義所述鄭注大半皆合初疑彼國稍知經學者抄撮而成繼細讀之如孝治章以昔訓古見公羊傳疏聘問天子無恙諸語見太平御覽聖治章上帝者天之別名也見南齊書禮志暨困學紀聞俱釋文正義之所未引而此本秩然具載不謀而合恐非作僞者所能出也惟挺之序謂與釋文吻合則不盡然卽以

首章而言仲尼居釋文述鄭作尻尻講堂也曾子侍注卑在尊者之側曰侍此類甚多率今本所無其與陸氏所見本不同明矣案鄭注孝經不見於鄭志目錄及趙商碑銘故晉唐諸儒論議紛起唐人至設十二驗以疑之然宋均孝經緯注引鄭六藝論序孝經云元又爲之注大唐新語引鄭孝經序云僕避難於南城山棲遲巖石之下念昔先人餘暇述夫子之志而注孝經又均春秋緯注云爲春秋孝經略說皆當日作注之證唐儒駁之者曰所言爲之注者汎辭非事實其序春秋亦云元

又爲之注寧可復責以實注春秋余謂鄭注春秋未成
遇服虔盡以所注與之世說新語實志其事而云鄭無
春秋注非也鄭志一書多爲後人羈雜隋唐所行已非
原本所記庸有脫漏趙商撰鄭碑銘具載諸所注箋亦
不言注孝經者猶後漢書本傳敘所注周易尚書毛詩
儀禮禮記論語孝經諸書而唐史承節撰碑乃多周官
而無論語俱載筆者偶然之失豈得據墓碑史傳并謂
鄭無周官論語注乎唐會要載開元七年劉子元等議
欲行孔廢鄭博士司馬貞以爲其注縱非鄭元而義旨

敷暢將爲得所請准令式鄭注與孔傳俱行詔從貞議
蓋前此學者篤信是書非出北海同聲附和卽有爲之
剖辨者亦多執首鼠之說不復深究是否荀勗中經簿
但題鄭氏解不云名元釋文於毛詩三禮直稱鄭氏注
而於孝經標鄭氏二字注云相承解爲鄭元則亦疑而
未決此本挺之後跋稱鄭注孝經一卷羣書治要所載
攷羣書治要凡五十卷唐魏鄭公撰其書久佚僅見日
本天明七年刻本前列表文亦有岡田挺之題銜則此
書卽其校勘治要時所錄而單行者治要采集經子各

注不著撰人名氏而今本竟稱鄭注或亦彼國相承云爾而挺之始據釋文定之故太宰純山并鼎諸人俱未言及耳鄭注各經自漢至唐多立學官惟孝經顯晦不一故唐初傳寫率多踳錯釋文摘注爲音每注云自某至某本今無以明所見之異則其時已無足本可知治要所載恐亦有所刪削而陸云本無者今半無之亦有陸以爲無而今仍存者知別一古本流傳外國者如此其經文與注疏本異者數處如廣要道章敬一人則千萬人悅則作而諫爭章雖無道不失天下失下多其字

並同石臺孝經開成石經益足定爲宋以前古本也宋史日本傳載裔然於雍熙元年浮海而至獻鄭注孝經據院振孫書錄解題云乾道中熊克子復然袁樞機仲嘗得之刻於京口學宮是南宋初猶有板本自是以後著錄家無道及者蓋當時漢學已廢不講雖得鄭注而不加寶貴尋復散失乾道至今又七百年距雍熙且八百六十年而是書復出於

右文稽古之世治經者得知鄭孔之異同闡注疏之精蘊身體力行於以仰副

聖天子孝治天下之至意不可謂非厚幸也欽惟我
朝統一區夏重熙累洽文教覃敷溢於溥海雖至重洋
絕島皆知尊聖學而窮經義如皇侃論語義疏唐宋以
後久無傳本而七經孟子攷文具云彼國尚有其書迨
乾隆中四庫館開

詔求天下遺書而論語義疏與孝經孔傳同時得自日
本數千百年來沉淪祕籍一旦發其光於鯨波鯨室之
中藉海舶以登 祕閣夫孰非神物呵護有靈俾之應
運而興者乎然彼國好古之士於漢唐經解知所服膺

并不惜校錄而攷訂之若太宰純山井鼎岡田挺之者
其亦深足嘉尚已是書原刻繭紙印本其製與中華書
板不異余曾印鈔一冊置篋中友人見之傳錄者頗衆
因授劄氏用公同好竝記所見於簡端以質博雅君子
至原刻經注字句之下多有點乙譯其意義殆爲便於
蒙誦而設無裨經學今亦仿而摹之使存其舊焉
大清嘉慶七年歲星在壬戌月躔鶉首之次嘉定錢侗
書於青浦客舍

孝經鄭註
卷之第一
開宗明義章第一
子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨

孝經鄭註

仲尼居

仲尼孔子字

曾子侍

曾子孔子弟子也

子曰先王有

至德要道

孔子者

以順天下民用和睦上下無怨

以用也睦親也至德以教之要道以化之是以民用和睦上下無怨也

汝知之乎

曾子避席曰參不敏何足以知之

參名也

子曰

夫孝德之本也

人之行莫大於孝故曰德之本也

教之所由生

教人親愛莫善於孝故言教之所由生

復坐吾語汝身體髮膚

受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名

於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中

於事君終於立身大雅云無念爾祖聿修厥德

大雅者詩之篇名無念無忘也聿述也修治也

為孝之道無敢忘爾先祖當修治其德矣也

子曰愛親者不敢惡於人愛其親者不敢敬親

者不敢慢於人之親故君子不為也愛敬盡

於事親盡愛於父母而德教加於百姓敬以直內

故德教加於百姓也形于四海行見也德教流蓋天子之

孝也呂刑云一人有慶兆民賴之名一人謂天

子天子為善天下皆賴之在上不驕高而不危諸侯在民上故言在上敬

在上不驕高而不危上愛下謂之不驕故居高

位而不制節謹度滿而不溢費用約儉謂之制

危殆也謂之謹度故能守高而不危所以長守貴也居

法而不驕逸也位能不驕所滿而不溢所以長守富也雖有一

以長守貴也富貴不離其身富能不奢貴能不

而不奢泰故然後能保其社稷上能長守富貴然而其民

人薄賦斂省徭役蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢

是以民人和也兢兢如履薄冰戰戰恐懼兢兢戒慎如

陷恐兢如臨深淵如履薄冰臨深淵恐墜如履薄冰

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道

不合詩書 則不敢道 非先王之德行不敢行 則不合禮樂 是

故非法不言 則非詩書 非道不行 則非禮樂 口無擇

言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨

惡三者備矣然後能守其宗廟 法先王服言先

則為 蓋卿大夫之孝也 詩云夙夜匪懈以事一

人 夙早也夜暮也一人天子也卿大

資於事父以事母而愛同 事父與母愛

父以事君而敬同 事父與君敬 故母取其愛而

君取其敬兼之者父也 兼并也愛與母同敬與

道也 故以孝事君則忠 移事父孝以事 以敬事長

則順 移事兄敬以事 忠順不失以事其上 能忠

事長能順二者不 然後能保其祿位而守其祭

祀 蓋士之孝也 詩云夙興夜寐無忝爾所生 忝

也所生謂父母士為孝當 早起夜臥無辱其父母也

子曰因天之道 春生夏長秋收冬藏 分地之利

分別五土視其高 謹身節用以養父母 行不為

下此分地之利 謹身節用以養父母 非為謹

身富不奢泰為節用度 此庶人之孝也故自天

財為費父母不之也 子至于庶人孝無終始而患不及已者未之有

子曰二字

言未之有也
也疑有差

也總說五孝上從天子下至庶人皆當孝無終始能行孝道故總難不及其身未之有者言

會子曰甚哉孝之大也上從天子下至庶人皆當為孝無終始會子乃

知孝之為大子曰夫孝天之經也春秋冬夏物有地

之義也山川高下水泉民之行也孝悌恭敬天

地之經而民是則之天有四時地有高下民則

天之明則視也視天四時因地之利因地高下

以順天下是以其教不肅而成以用也用天四

其教不肅而成也其政不嚴而治政不煩苛

也治先王見教之可以化民也見因天地教是故

先之以博愛而民莫遺其親先修人事流陳之

以德義而民興行上好義則民先之以敬讓而

民不爭若文王敬讓於朝虞芮推畔道之以禮

樂而民和睦上好禮則民示之以好惡而民知

禁善者賞之惡者罰之詩云赫赫師尹民具爾

瞻

子曰昔者明王之以孝治天下不敢遺小國之

臣古者諸侯歲遣大夫聘問天子天子而況於

孝經

四知不足齋叢書

禮文法

公侯伯子男乎古者諸侯五年一朝天子天子使世子郊迎芻禾百車以各禮

待故得萬國之歡心以事其先王諸侯五年一朝天子各以

其職來助祭宗廟是得萬國之歡心事其先王也治國者不敢侮於鰥

寡而況於士民乎治國者諸侯也故得百姓之歡心以

事其先君治家者不敢失於臣妾之心而況於

妻子乎故得人之歡心以事其親夫然故生則

親安之養則致其樂故親安之也祭則鬼饗之祭則致其嚴故鬼饗之也

是以天下和平上下無怨灾害不生風雨順時百穀成熟

禍亂不作君惠臣忠父慈子孝是故明王之以

孝治天下也如此故上明王所以灾害不生禍亂不作以其孝治天下故致

於此詩云有覺德行四國順之覺大也有大德行四方之國順而行

也之

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天

地之性人為貴貴其異於人之行莫大於孝孝者

德之本又何加焉孝莫大於嚴父莫大尊嚴其父嚴父莫大於

配天尊嚴其父莫大於配天則周公其人也尊

其父配食之昔者周公郊祀后稷以配天郊者

名后稷者宗祀文王於明堂以配上帝文王周

周公始祖宗祀文王於明堂以配上帝文王周

明堂天子布政之宮上帝者天之別名是以四海之內各以其職

來祭周公行孝於朝越嘗重譯夫聖人之德又

何以加於孝乎孝悌之至通於神故親生之膝

下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教

愛因人尊嚴其父教之為愛順人情也聖人之教不

肅而成聖人因人情而教民其政不嚴而治

其身正不令而行故不嚴而治其所因者本也本謂父子之道

天性也性常君臣之義也君臣非有天性父母

生之續莫大焉父母生子骨肉相連屬復何加焉君親臨之厚

莫重焉君親擇賢顯之以爵故不愛其親而愛

他人者謂之悖德他人不能愛其親而愛不敬其

親而敬他人者謂之悖禮人之親者謂之悖禮

也以順則逆以悖為順則民無則焉法則不在於

善而皆在於凶德惡人不能以禮為善雖得

之君子所不貴君子不以其道君子則不然言思

可道君子不為逆亂之道言行思可樂動中規

也樂德義可尊可尊作事可法可法容止可觀威儀

中禮故可觀進退可度難進而盡忠以臨其民是以

善二字當
罪一也字

其民畏而愛之畏其刑罰愛其德義則而象之故能成其

德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒淑善

也忒差也善人君子威儀不差可法則也

子曰孝子之事親居則致其敬養則致其樂樂竭

歡心以事其親病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴

五者備矣然後能事親事親者居上不驕雖尊

而爭為醜

而為下不亂為人臣下不在醜不爭忿爭為醜醜醜類

也以為善居上而驕則亡富貴不以其道為下

而亂則刑為人臣下好作亂在醜而爭則兵友朋

中好為忿爭者三者不除雖日用三牲之養猶

為不孝夫愛親者不敢惡於人之親今反驕亂

子曰五刑之屬三千五刑者謂墨劓而罪莫大

於不孝要君者無上事君先事而後食祿今非

聖人者無法非侮聖人非孝者無親已不自孝

孝多非

為孝不可親此大亂之道也事君不忠侮聖人言非

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌

移風易俗莫善於樂夫樂者感人情樂正則安

上治民莫善於禮上好禮則禮者敬而已矣禮敬

之本有故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其

君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡悅者

衆所敬一人是其少此之謂要道也孝悌以教

化之此謂

子曰君子之教以孝非家至而日見之也但行

於外也教以孝所以敬天下之為人父者也子天

無父事三老所教以悌所以敬天下之為人兄

者也天子無兄弟五更教以臣所以敬天下之

為人君者也天子郊則君事天廟則詩云愷悌

君子民之父母以上三者教於天非至德其孰

能順民如此其大者乎至德之君能行此

子曰君子之事親孝故忠可移於君欲求忠臣

門故可事兄悌故順可移於長以敬事兄則順

居家理故治可移於官君子所居則化所在是

以行成於內而名立於後世矣

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢

問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與何言

與昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下

七人者謂大師大保大傅左輔右諸侯有爭臣

五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無

道不失其家尊卑輔善未聞其官士有爭友則身不離於

令名令善也士卑無臣故以賢友助已父有爭子則身不陷於

不義故當不義則子不可以不爭於父臣不可

以不爭於君故當不義則爭之從父之令又焉

得為孝乎委曲從父命善亦從善惡亦從惡而心有隱豈得為孝乎

子曰昔者明王事父孝故事天明盡孝於父事則事天明

母孝故事地察盡孝於母能事地察則事天明長幼順故

分祭當
作分理

上下治卑事於尊幼順於長故上下治天地明察神明彰矣天

能明事地能察德故雖天子必有尊也言有父

也雖貴為天子必有所尊必有先也言有兄也

也必有所先事之宗廟致敬不忘親也設宗廟四時齋戒以

祭之若兄五更是也修身慎行恐辱先也修身者不敢毀傷慎行者不歷危殆

常恐已辱先也宗廟致敬鬼神著矣難聖人慎之故重

文孝悌之至通於神明光于四海無所不通孝

於天則風雨時孝至於地則萬物成孝詩云自

西自東自南自北無思不服孝道流行莫敢不服

孝經鄭注

九知不足齋叢書

禮記

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下治能相親也君臣同心故能相親詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終也為之棺槨衣衾而舉之陳其簠簋而哀感之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安措之為之宗廟以鬼享之春

秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

孝經鄭註

右今文孝經鄭註一卷羣書治要所載也其
經文不全者據註疏本補之以便讀者
寬政癸丑之秋 尾張岡田挺之識

大清嘉慶辛酉八月歙縣鮑氏知不足齋重雕

書林 片野東四郎梓

孝經鄭氏註廢於唐亾於五季至宋雍熙間日本僧
齋然以獻於朝詔藏祕閣嗣後歷元及明未聞有述
之者訖無傳焉入我

朝一百五十年歲在癸丑日本岡田字挺之者復於其
國羣書治要中得之業殘缺不完稍爲補輯序而行
之復以其本附估舶來意欲予刊入叢書以廣其傳
序中極爲鄭重若跂足以俟者且言書之灾厄不獨
水火下之甚有至漸滅者與予流通古書之旨頗
合因新傳之至攷渠國所刊七經孟子攷文補遺

中孝經但有孔傳竝無鄭註不知所謂羣書治要輯
自何人刊於何代何以歷久不傳至近時始行於世
其所收是否倉然獻宋原本或由後人掇拾他書以
成者茫茫煙水無從執而問難焉亦俟薄海內外窮
經之士論定焉可耳

大清嘉慶辛酉八月朔日古歙鮑廷博識於知不足齋

孝經鄭注補證

領南盧氏重鐫

孝經鄭註補證

臨海洪頤煊

釋文本另行題鄭氏二字又夾注相承解爲
鄭立刑疏云今俗所行孝經題曰鄭氏注又
引晉中經簿周易尚書中候尚書大傳毛詩
周禮儀禮禮記論語凡九書皆云鄭氏註名
立至於孝經則稱鄭氏解無名立二字今本
鄭註二字合於孝經大題之下是後人所改
開宗明義章○釋文本每章首俱有標題今據
補下同

仲尼居仲尼孔子字補尼尼講堂也○補注見
釋文說文引古文孝經曰仲尼尼據釋文所引
鄭注經文本同古文作尼今本作居疑後人所
改曾子侍曾子孔子弟子也○釋文有此七字
不云鄭注子曰先王有至德要道子者孔子補
禹三王最先者至德孝悌也要道禮樂也○補
注見釋文以順天下民用和睦上下無怨以用
也睦親也至德以教之要道以化之是以民用
和睦上下無怨也汝知之乎○釋文女本或作

汝曾子避席○釋文辟音避注同本或作避今
本注無曰參不敏何足以知之參名也參不達
子曰夫孝德之本也人之行莫大於孝故曰德
之本也○邢疏與今本同未句作故為德本文
少異釋文有人之行三字夫音符注及下同今
注無夫字教之所由生也教人親愛莫善於孝
故言教之所由生復坐○釋文云復音服坐在
臥反注同今本注無吾語汝身體髮膚受之父
母不敢毀傷孝之始也補父母全而生之已當

全而歸之故不敢毀傷○補注見邢疏立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也補父母得其顯譽也者○補注見釋文夫孝始於事親中於事君終於立身補父母生之是事親為始卅疆而仕是事君為中七十行步不逮縣車致仕是立身為終也○補注見邢疏案疏引作七十致仕無行步不逮縣車六字釋文本有之今補又疏引卅作四十从釋文本改大雅云無念爾祖聿修厥德大雅者詩之篇名無念無忘也聿

述也修治也為孝之道無敢忘爾先祖當修治其德矣也補雅者正也方始發章以正為始○補注見邢疏釋文引無念無忘也五字

天子章

子曰愛親者不敢惡於人愛其親者不敢惡於他人之親○釋文惡烏路反注同敬親者不敢慢於人已慢人之親人亦慢己之親故君子不為也愛敬盡於事親盡愛於母盡敬於父而德教加於百姓敬以直內義以方外故德教加

於百姓也形於四海形見也德教流行見四海也○釋文有形見二字蓋天子之孝也補蓋者謙辭○補注見邢疏呂刑云○釋文作甫刑一人有慶兆民賴之呂刑尙書篇名一人謂天子天子爲善天下皆賴之補引警連類口億萬曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民○補注引警連類四字見文選與孫皓書李善注釋文有引辟二字億萬曰兆以下見五經算術因文不連屬故作口以別之下並做此邢疏云鄭注以書錄王

事故證天子之章以爲引類得象案書錄王事二句是疏申明鄭注之文鄭注止引類得象四字與釋文文選注所見本不同

諸侯章

在上不驕高而不危諸侯在民上故言在上敬上愛下謂之不驕故居高位而不危殆也○危殆二字見釋文制節謹度滿而不溢費用約儉謂之制節奉行天子法度謂之謹度故能守法而不驕逸也補無禮爲驕奢泰爲溢○釋文有

費用約儉四字與今本同又有奢泰爲溢一句
刑疏費用約儉謂之制節慎行禮法謂之謹度
無禮爲驕奢泰爲侈今本無末二句今補慎行
禮法句亦與今本少異高而不危所以長守貴
也居高位能不驕所以長守貴也滿而不溢所
以長守富也雖有一國之財而不奢泰故能長
守富富貴不離其身富能不奢貴能不驕故云
不離其身○釋文離力智反注同然後能保其
社稷上能長守富貴然後乃能安其社稷而和

其民人薄賦斂省徭役是以民人和也○釋文
有薄賦斂省徭役六字蓋諸侯之孝也補列士
封疆○補注見釋文詩云戰戰兢兢如臨深淵
如履薄冰戰戰恐懼兢兢戒慎如臨深淵恐墜
如履薄冰恐陷補義取爲君恒須戒懼○刑疏
與今本同惟作臨深恐墜履薄恐陷又有義取
以下八字爲少異今補釋文有恐隊恐陷四字
卿大夫章

非先王之法服不敢服補法服謂日月星辰山

龍華蟲藻火粉米黼黻絺繡口先王制五服天子服日月星辰諸侯服山龍華蟲卿大夫服藻火士服粉米口皆謂文繡也口田獵卜筮冠皮弁衣素積百王同之不改易○補注法服以下見北堂書鈔八十六先王以下見北堂書鈔一百二十八周禮小宗伯疏文選大將軍譙會詩注釋文儀禮少牢饋食禮疏非先王之法言不敢道不合詩書則不敢道非先王之德行不敢行不合禮樂則不敢行補禮以檢奢○補注見

釋文行下孟反注德行同今注無行字是故非法不言非詩書則不言非道不行非禮樂則不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡○釋文惡烏路反注同今本注無三者備矣然後能守其宗廟法先王服言先王道行先王德則為備矣補為作宮室○補注見釋文蓋卿大夫之孝也補張官設府謂之卿大夫○補注見禮記曲禮疏詩云夙夜匪懈以事一人夙早也夜暮也一人天子也卿大夫當早

起夜臥以事天子勿懈惰○釋文有夜莫也懈
惰五字

士章

資於事父以事母而愛同事父與母愛同敬不
同也補資者人之行也○補注見釋文公羊定
四年疏資於事父以事君而敬同事父與君敬
同愛不同故母取其愛而君取其敬兼之者父
也兼并也愛與母同敬與君同并此二者事父
之道也故以孝事君則忠移事父孝以事於君

則爲忠也○邢疏與今本同惟也字作矣以敬
事長則順移事兄敬以事於長則爲順矣○邢
疏與今本同釋文長丁丈反注同忠順不失以
事其上事君能忠事長能順二者不失可以事
上也然後能保其祿位而守其祭祀補食稟爲
祿始爲日祭○別是非○補注見釋文蓋士之
孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生忝辱也所生
謂父母士爲孝當早起夜臥無辱其父母也
庶人章

子曰因天之道春生夏長秋收冬藏順四時以奉事天道○釋文邢疏俱有春生以下八字分地之利分別五土視其高下此分地之利補高田宜黍稷下田宜稻黍丘陵阪險宜種棗棘○釋文有分別五土四字邢疏引分別五土二句又引高田宜黍稷二句丘陵以下八字見釋文今據補又分方云反注同謹身節用以養父母行不爲非爲謹身富不奢泰爲節用度財爲費父母不乏也○釋文云行不爲非度財爲費什

一而出無所復謙與今本少異謙古通作慊此庶人之孝也故自天子至于庶人孝無終始而患不及己者未之有也總說五孝上從天子下至庶人皆當孝無終始能行孝道故患難不及其身未之有者言未之有也○釋文有故患難不及其身也善未之有也十三字案邢疏引鄭曰諸家皆以爲患及身又云蒼頡篇謂患爲禍孔鄭韋王之學引之以釋此經又引鄭曰書云天道福善禍淫又曰惠迪吉從逆凶惟影響當

朝通識者以為鄭注非誤其大旨與今本略同
邢疏又引謝萬云言為人無終始者謂孝行有
終始也患不及者謂用心憂不足也能行如此
之善曾子所以稱難故鄭注云善未有也釋文
作善未之有也是謝萬改本

三才章

曾子曰甚哉孝之大也上從天子下至庶人皆
當為孝無終始曾子乃知孝之為大補語喟然
○補注見釋文子曰夫孝天之經也春秋冬夏

物有死生天之經也地之義也山川高下水泉
流通地之義也民之行也孝悌恭敬民之行也
○釋文有孝弟恭敬四字行下孟反注同天地
之經而民只則之天有四時地有高下民居其
間當是而則之則天之明則視也視天四時無
失其早晚也因地之利因地高下所宜何等以
順天下是因其教不肅而成以用也用天四時
地利順治天下下民皆樂之是因其教不肅而
成也○釋文有民皆樂之四字其政不嚴而治

政不煩苛故不嚴而治也○釋文有政不煩苛四字先王見教之可以化民也見因天地教化民之易也○邢疏與今本同釋文有民之易也四字是故先之以博愛而民莫遺其親先修人事人事流化於民也陳之以德義而民興行上好義則民莫敢不服也○釋文有上好義三字先之以敬讓而民下爭若文王敬讓於朝虞芮推畔於野上行之則下效之法○釋文野作田下無上行之三字又之下無法字餘皆與今本

同道之以禮樂而民和睦上好禮則民莫敢不敬示之以好惡而民知禁善者賞之惡者罰之民知禁不敢爲非也○釋文惡如字禁金鵠反注同詩云赫赫師尹民具爾瞻補若冢宰之屬女當視民○補注見釋文毛詩節南山疏

孝治章

子曰昔者明王之以孝治天下不敢遺小國之臣古者諸侯歲遣大夫聘問天子天子待之以禮此不遺小國之臣者也補昔古也○補注見

公羊傳序疏釋文有聘問天子無恙六字而况於公侯伯子男乎古者諸侯五年一朝天子天子使世子郊迎芻禾百車以客禮待之補晝坐正殿夜設庭食思與相見問其勞苦也口當為王者口侯者候伺伯者長男者任也口德不倍口別優○太平御覽一百四十七引古者諸侯以下俱與今本同惟不重天子二字待之下有晝坐正殿十七字今據補當為王者以下俱見釋文又釋文有五年一朝郊迎芻禾百車以客

十二字世子郊迎又見周禮大行人疏故得萬國之歡心以事其先王諸侯五年一朝天子各以其職來助祭宗廟是得萬國之歡心事其先王也補天子亦五年一巡守口勞來○禮記王制疏引孝經注云諸侯五年一朝天子天子亦五年一巡守釋文有五年一巡守勞來七字今據補治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎治國者諸侯也補丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡○補注見毛詩桃夭疏文選關中詩

注故得百姓之歡心以事其先君治家者不敢
失於臣妾之心而況於妻子乎補治家謂卿大
夫口男子賤稱○補注治家謂卿大夫見邢疏
治本作理是避唐諱今依經文改正男子賤稱
四字見釋文故得人之歡心以事其親補小大
盡節○補註見釋文夫然故生則親安之養則
致其樂故親安之也○釋文養則致其樂養字
在經文夫然上傳寫之譌祭則鬼饗之祭則致
其嚴故鬼饗之也是以天下和平上下無怨故

和平灾害不生風雨順時百穀成熟禍亂不作
君惠臣忠父慈子孝是以禍亂無緣得起也故
明王之以孝治天下也如此故上明王所以灾
害不生禍亂不作以其孝治天下故致於此詩
云有覺德行四國順之覺大也有大德行四方
之國順而行之也○邢疏覺大也下有義取天
子四字德行下有則字之下無也字餘與今本
同釋文行下孟反注同

聖治章

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴貴其異於萬物也○邢疏與今本同人之行莫大於孝孝者德之本又何加焉○邢疏有孝者德之本也六字孝莫大於嚴父莫大尊嚴其父嚴父莫大於配天尊嚴其父莫大於配天生事愛敬死為神主也則周公其人也尊嚴其父配食天者周公為之昔者周公郊祀后稷以配天郊者祭天名后稷者周公始祖○經文祀釋文作巳音似古通用宗祀文王於

明堂以配上帝文王周公之父明堂天子布政之宮上帝者天之別名補神無二主故異其處避后稷也○補注見釋文後漢祭祀志注祭祀志注又有明堂者天子布政之宮上帝者天之別名也二句與今本同是以四海之內各以其職來祭周公行孝於朝越嘗重譯來貢是得萬國之歡心也○釋文有越常重譯四字夫聖人之德又何以加於孝乎孝悌之至通於神明豈聖人所能加故親生之膝下以養父母曰嚴○

釋文曰人實反注同今本注無聖人因嚴以教
敬因親以教愛因人尊嚴其父教之爲敬因親
近於其父教之爲愛順人情也補致其樂○補
注見釋文又有親近於母四字案上文母取其
愛此注二句是分釋父母之義今本親近於其
父疑卽釋文親近於母傳寫之譌聖人之教不
肅而成聖人因人情而教民民皆樂之故不肅
而成也其政不嚴而治其身正不令而行故不
嚴而治○釋文有不令而行四字其所因者本

也本謂孝也○邢疏與今本同父子之道天性
也性常也君臣之義也君臣非有天性但義合
耳也父母生之續莫大焉父母生子骨肉相連
屬復何加焉○釋文有復何加焉四字君親臨
之厚莫重焉君親擇賢顯之以爵寵之以祿厚
之至也故不愛其親而愛他人者謂之悖德人
不能愛其親而愛他人親者謂之悖德○釋文
悖補對反注同不敬其親而敬他人者謂之悖
禮不能敬其親而敬他人之親者謂之悖禮也

以順則逆以悖為順則逆亂之道也民無則焉
則法不在於善而皆在於凶德惡人不能以禮
為善乃化為惡若桀紂是為善○釋文邢疏有
若桀紂是也五字邢疏引若上有悖字原校云
據釋文為善二字當作一也字雖得之君子所
不貴不以其道故君子不貴君子則不然言思
可道君子不為逆亂之道言中詩書故可傳道
也○釋文有言中詩書四字行思可樂動中規
矩故可樂也○釋文云樂音洛注同德義可尊

可尊法也作事可法可法則也容止可觀威儀
中禮故可觀進退可度難進而盡忠易退而補
過○釋文與今本同忠作中古通用以臨其民
是以其民畏而愛之畏其刑罰愛其德義則而
象之補微○補注見釋文故能成其德教補漸
也○補注見釋文而行其政令補不令而伐謂
之暴○補注見釋文詩云淑人君子其儀不忒
淑善也忒差也善人君子威儀不差可法則也
○邢疏淑善也忒差也與今本同下云義取君

子威儀不差爲人法則與今本少異又忒差也
三字見文選永明十一年策秀才文注

紀孝行章

子曰孝子之事親補也盡○補注見釋文居則
致其敬補盡其敬禮也○釋文云一本作則盡
共敬也又一本作盡其敬禮也養則致其樂樂
竭歡心以事其親病則致其憂補色不滿容行
不正履○補注見邢疏喪則致其哀補擗踊哭
泣盡其哀情○補注見邢疏釋文祭則致其嚴

補齊必變食口敬忌口啾○補注見釋文五者
備矣然後能事親事親者居上不驕雖尊爲君
而不驕也爲下不亂爲人臣下不敢爲亂也在
醜不爭忿爭爲醜醜類也以爲善不忿爭○原
校云忿爭爲醜疑有差誤釋文有不忿爭也四
字與今本異爭鬪之爭注及下同居上而驕則
亡富貴不以其道是以取亡也爲下而亂則刑
爲人臣下好作亂則刑罰及其身○釋文作好
口亂則刑罰及其身也在醜而爭則兵朋友中

好爲忿爭者惟兵刃之道三者不除雖日用三
牲之養猶爲不孝夫愛親者不敢惡於人之親
今反驕亂忿爭雖日致三牲之養豈得爲孝子
○釋文有不敢惡於人親六字

五刑章

子曰五刑之屬三千五刑者謂墨劓臙宮割大
辟也補科條三千口穿窬盜竊者劓劫賊傷人
者墨男女不與禮交者宮割壞人垣牆開人關
闔者臙手殺人者大辟○補注見釋文科條三

于下本有謂劓墨宮割臙大辟八字因今本已
載故刪之而罪莫大於不孝要君者無上事君
先事而後食祿今反要君此無尊上之道非聖
人者無法非侮聖人者不可法○釋文有非侮
聖人者五字非孝者無親己不自孝又非他人
爲孝不可親此大亂之道也事君不忠侮聖人
言非孝非孝者大亂之道也○釋文有人行者
三字一本作非孝行此非孝非孝者當作非孝
行者傳寫之譌

廣要道章

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌
補人行之次也○補注見釋文弟本亦作悌移
風易俗莫善於樂夫樂者感人情樂正則心正
樂淫則心淫也補惡鄭聲之亂雅樂也○補注
見釋文上句云樂感人情者也與此少異安上
治民莫善於禮上好禮則民易使○補文與今
本同使下有也字禮者敬而已矣敬禮之本有
何加焉○邢疏敬者禮之本也無下一句故敬

其父則子悅補盡禮以事○補注見釋文悅作
說注及下皆同敬其兄則弟悅敬其君則臣悅
敬一人而千萬人悅所敬者寡悅者衆所敬一
人是其少千萬人悅是其衆此之謂要道也孝
弟以教之禮樂以化之此謂要道也

廣至德章

子曰君子之教以孝非家至而日見之也但行
孝於內流化於外也補言教不必家至戶至日
見而語之但行孝於內其化自流於外○補注

見邢疏釋文有而日語之但五字文選讓中書
令表注引作非門到戶至而見之竟陵王行狀
注又引見上有日字文皆少異教以孝所以敬
天下之為人父者也天子無父事三老所以教
天下孝也教以悌所以敬天下之為人兄者也
天子無兄事五更所以教天下悌也○釋文有
天子父事三老天子兄事五更二句此與上注
二無字衍教以臣所以敬天下之為人君者也
天子郊則君事天廟則君事尸所以教天下臣

詩云愷悌君子民之父母以上三者教於天下
真民之父母非至德其孰能順民如此其大者
乎至德之君能行此三者教於天下也

廣揚名章

子曰君子之事親孝故中可移於君欲求忠臣
出孝子之門故可移於君事兄悌故順可移於
長以敬事兄則順故可移於長也○釋文弟本
作悌長丁丈反注同邢疏有以敬事長則順六
字居家理故治可移於官君子所居則化所在

則治故可移於官也○邢疏與今本同無所在
則治四字釋文云治直吏反注同讀居家理故
治絕句是以行成於內而名立於後世矣補修
上三德於內名自傳於後代○補注見邢疏
諫諍章○今本無標題下諍皆作爭與漢書霍
光傳引同

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢
問子從父之令○釋文令力政反下及注皆同
可謂孝乎子曰是何言與何言與補孔子欲見

諫諍之端○補注見釋文歟本今作與昔者天
子有爭臣七人雖無道不失其天下七人者謂
大師大保大傅左輔右弼前疑後丞維持王者
使不危殆○釋文云不失天下本或作不失其
天下其衍字耳今本經文衍其字後漢劉瑜傳
注引作七人謂三公及左輔右弼先疑後丞釋
文有左輔右弼前疑後丞使不危殆十四字邢
疏云孔鄭二注及先儒所傳並引禮記文王世
子以解七人之義諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家尊
卑輔善未聞其官士有爭友則身不離於令名
令善也士卑無臣故以賢友助己○釋文離上
無不字離力智反今本不字疑後人所加父有
爭子則身不陷於不義補父失則諫故免陷於
不義○補注見邢疏故當不義則子不可以不
爭於父臣不可以不爭於君故當不義則爭之
從父之令又焉得為孝乎委曲從父命善亦從
善惡亦從惡而心有隱豈得為孝乎○釋文焉

於及注同今注

感應章

子曰昔者明王事父孝故事天明盡孝於父事
事天明○釋文有盡孝於父四字事母孝故事
地察盡孝於母能事地察其高下視其分察也
○釋文作視其分理也案注意以分訓明以理
訓察分察二字當从釋文作分理為正能字亦
疑則字之譌長幼順故上下治卑事於尊幼順
於長故上下治○釋文治直吏反注同天地明

察神明彰矣事天能明事地能察德合天地可謂彰也○釋文章本又作彰故雖天子必有尊也言有父也雖貴爲天子必有所尊事之若父三老是也必有先也言有兄也必有所先事之若兄五更是也宗廟致敬不忘親也設宗廟四時齋戒以祭之不忘其親脩身慎行恐辱先也修身者不敢毀傷慎行者不歷危殆常恐已辱先也宗廟致敬鬼神著矣事生者易事死者難聖人慎之故重文○邢疏引舊注與今本同重

有其字釋文有事生者易口故重其文也九字孝悌之至通於神明光于四海無所不通孝至於天則風雨時孝至於地則萬物成孝至於人則重譯來貢故無所不通也○釋文有則重譯來貢五字詩云自西自東自南自北無思不服孝道流行莫敢不服○釋文有莫不被三字云本今作莫不服邢疏作義取德教流行莫不服義從化也皆與今本不同

事君章

子曰君子之事上也補上陳諫諍之義畢欲見

○補注見釋文進思盡忠補死君之難為盡忠

○補注見釋文文選三良詩注退思補過將順

其美匡救其惡故上下治能相親也君臣同心

故能相親○原校云治字衍詩云心乎愛矣遐

不謂矣中心藏之何日忘之

喪親章

子曰孝子之喪親也地生事已畢死事未見故

發此章○補注見邢地釋文有死事未見四字

哭不偯補氣竭而息聲不委曲○補注見邢疏

禮無容言不文補不為趨翔唯而不對也○補

注見釋文服美不安補去文繡衣衰服也○補

注見釋文聞樂不樂補悲哀在心故不樂也○

補注見邢疏釋文有故不樂也四字食旨不甘

補不嘗酸鹹而食粥○補注見釋文此哀戚之

情也○釋文戚作感據下文皆作哀感此作戚

者傳寫脫耳三日而食教民無以死傷生毀不

滅性補毀瘠羸瘵孝子有之○補注見文選宋

孝武宣貴妃誄注釋文無下句此聖人之政也
喪不過三年示民有終也補三年之喪天下達
禮不肖者企而及之賢者俯而就之口再期補
補注三年之喪二句見邢疏不肖者以下見釋
文邢疏引下二句文少異為之棺槨衣衾而舉
之補周尸為棺周棺為槨衾謂單口可以充尸
而起也補注周尸為棺二句見邢疏衾謂單
以下見釋文陳其簠簋而哀感之補內圓外方
受斗二升補注見周禮舍人疏又儀禮少牢

饋食禮疏引外方曰簠四字擗踴哭泣哀以送
之補啼號竭情也補注見釋文踴作踊卜其
宅兆而安措之補葬事大故卜之補注見邢
疏釋文厝本亦作措為之宗廟以鬼享之補宗
尊也廟貌也親雖亡沒事之若生為立宮室四
時祭之若見鬼神之容貌補注見毛詩清廟
疏春秋祭祀以時思之補四時變易物有成孰
將欲食之先薦先祖念之若生不忘親也補
注見太平御覽五百二十五生事愛敬死事哀

感生民之本盡矣補無遺纖也補注見釋文
死生之義備矣孝子之事親終矣補尋釋天經
地義究竟人情也行畢孝成補注見釋文

孝經鄭註補證 完

孝經鄭氏解

嶺南盧氏重刊

孝經鄭氏解輯本題辭

往者鮑君以文持日本孝經鄭注請序余按其
文辭不類漢魏人語且與羣籍所引有異未有
以應近見臧子東序輯錄本喜其精核欲與新
出本合刊仍屬余序不知東序治鄭氏學幾二
十年有手訂周易論語注等所采皆唐以前書
爲晉宋六朝相傳鄭注學者咸所依據鮑君耄
而好學益篤凡有善本靡不刊行然則孝經舊
引之注新出之書二本並行亦奚不可嘉慶辛

孝經鄭氏解輯本題辭

子曰先王

禹三王最先者釋文仲達賈公彥皆以孝經為夏

制本此注詳敘錄

有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝

知之乎釋文要因妙反注同女音汝本或作汝按石臺本唐石經今本皆作汝下並

同岳本作女蓋依釋文改下同

至德孝悌也要道禮樂也孝悌大計反又順也釋文按悌

當本作弟

曾子避席曰參不敏何足以知之釋文辟音避注同本或作

避按石臺本唐石經岳本皆作避

敏猶達也儀禮疏鄉射禮釋文曰敏達也本注按

子曰夫孝德之本也教之所由生也釋文夫音符注及下

同

人之行莫大於孝故為德本正義曰注人之至德本此依鄭

注釋文人之之行下孟反

復坐吾語汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝

之始也釋文復音服注同坐在卧反注同女音汝本今作汝

父母全而生之己當全而歸之正義曰云父母全而生之

已當全而歸之者此依鄭注引祭義樂正子春之言也

立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

父母得其顯譽也者釋文按

夫孝始於事親中於事君終於立身

卅強其良而仕行步不逮音代亦及也

車居音致仕之釋文正義曰鄭立以為父母生

君為中七十致仕是親為始四十強而仕是事

釋文所標者異分則兩全合之則兩傷舊

作彊茲從葉林宗影宋鈔本

大雅云

雅者正也方始發章以正為始正義

無念爾祖聿脩厥德釋文毋念爾祖音無本亦

爾石臺本唐石經岳本及毛詩皆作無念爾

無念無忘也釋文按經作毋注

天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人

愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海

刑惡鳥路反注同舊如字形于四海法也字又

按惡讀鳥路反者唐注也舊讀如字必

注陸為鄭作音不當先言鳥路反此類皆後人
改寬故稱舊以存陸氏原本耳鄭作形注云亦
見唐本作刑注云刑法也釋文有法也二字亦
淺人所加孝經序雖無德教加於百姓庶幾廣
愛形于四海此參用鄭本也正義曰經作刑刑
法也此作形形猶見也義得兩通可與釋文本
互證然此經形于四海猶應感章光于四海當
從鄭作形唐本作刑非也又凡古文經作于今
文及傳注作於論語孝經皆傳也今孝經又今
文故字皆作於而不當作于此章加於百姓刑
于四海與應感章通於神明光于四海於于字
前後皆錯見非也考此章石臺本唐石經岳本
皆作刑于四海蓋因詩思齊有刑于之文相涉
誤改庶人章正義作加於百姓刑於四海當據
正以訂

刑見

賢遍反下同釋
文按刑當作形

蓋天子之孝也

蓋者謙辭正義

甫刑云

引僻連類

文選注孫子荆為石仲容與孫皓

作辭同匹辭反

正義曰鄭注以書錄王事

故證天子之章以為引類得象

按正義約

一人有慶兆民賴之

億萬曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民

五經筭術上

諸侯章第三

孝

四

在上不驕高而不危

危殆

音待釋文

制節謹度滿而不溢

費用約儉謂之制節慎行禮法謂之謹度無

禮為驕奢泰為溢

正義曰注費用至為溢此依鄭注釋文費芳味反

用如字約於略反儉勤檢反奢書地反泰音太為溢羊栗反

高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守

富也富貴不離其身

釋文富貴不離力智反注同按釋文離音力智反

則不字後人所加唐注云富貴常在其身正義謂此依王肅注則王肅本亦無不字何也蓋常

在其身者謂常麗著其身也易象傳離麗也象

傳離王公也鄭作麗梁武力智反此經云富貴

離其身猶諫爭章云則身離於令名釋文於彼

亦音力智反標經無不字可前後互證知不離

之文非古矣石臺本

唐石經皆有不字

然後能保其社稷

儀禮鄉射禮挾弓矢而后下射注古文而作後非也孝

經說然然后者後也當從后釋曰孝經援神

契說孝經然後能保其社稷之等皆作后按

此則鄭注本然後字皆當作后

社謂后土

周禮疏封人周禮疏大宗伯曰寫者見孝經及諸文注多言社后

而和其民

孝

五

薄賦斂力儉省所景徭音遙本役文釋

蓋諸侯之孝也

列士封疆謂之諸侯周禮疏大宗伯釋文

居良反按葉鈔釋文云字又作疆則所標封疆字當作疆

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄恐陷義

取為君恆須戒懼正義曰注戰戰至戒懼此

反懼也注及後同隊直類反本今作墜恐陷

陷沒之陷顧千里云注及後同注當作下

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服按石臺本注法作灋因隸

作法唐石經岳本

服山龍華胡花蟲直忠服藻音早火服粉方謹

米字或作皆謂文繡脩又也田本又作獵力

反卜筮市制冠又古亂反素積茲亦反疏小宗

伯日尚書五服五章哉鄭注云七也五也三也又子欲觀古人之象日月星

辰注云此十二章天子備有公自山而下孝

堂書鈔卷八十六孝經鄭注云法服謂日月

星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻絺繡又卷一
百二十八鄭注云天子服日月星辰諸侯服
山龍華蟲大夫服藻火士服粉米鄭立
注陸士龍大夫將軍燕會被命作詩一首鄭立
孝經注曰獵戰伐冠皮弁儀禮疏少牢饋食
注曰田獵戰伐冠皮弁衣素積百王同之
禮孝經注云卜筮冠皮弁衣素積百王同之
不改易注按諸家所引互異均不外釋文所
標之字故以釋文為主而分注諸書於下俾
可考也周禮疏日月星辰服當作服日月星
辰釋文字或作絲徐本絲誤為絲茲據葉鈔本按正

非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行

釋文德行下孟反注德行下擇行行滿皆同

禮以檢奢 紀儉反 釋文

是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行
言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣
然後能守其宗廟 釋文過古卧反注同惡鳥路
反舊如字注同廟本或作廟
為 千僞 反 作宮室 文 釋
蓋卿大夫之孝也 禮記正義曲禮
張官設府謂之卿大夫 禮記正義曲禮
詩云夙夜匪懈以事一人 釋文懈佳賣反注及
下字或作懈同 按
此當作懈佳賣反注及下同字或作懈據下標
注解惰字知鄭本經必作懈故陸音佳賣反若
本作懈正字易識陸可不音矣蓋石臺本唐
石經岳本皆作懈淺人遂據以易釋文也

夜莫如字又音暮下並同也解惰古卧反注同華嚴經音義上孝經鄭注

士章第五

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同

資者人之行下孟反也釋文公羊疏定四年

故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠

移事父孝以事於君則為忠矣正義曰注移事至忠矣此

以敬事長則順釋文長丁丈反注皆同

移事兄敬以事於長則為順矣正義曰注移事至忠矣此

忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其

祭祀

食稟必錦反公羊傳云廩賜榮祿也為口口為日祭一本作始曰為

祭曰音越又人實反釋文盧學士曰榮為穀之俗字但小變耳從鼓誤也為下舊有

於偽反三字是妄人所補宋本皆空白按
宋本謂葉鈔本也正義曰祿謂廩食合之陸
引公羊傳知上闕
祿字為當如字讀

蓋士之孝也

別彼列是非釋文按正義引傳曰通古今
辨然否謂之士別是非猶辯然

否也鄭注
大致同此

詩云夙興夜寐無忝爾所生釋文無忝爾所生
本今作爾按葉

鈔釋文無忝下空闕據開宗明義章引詩釋文
作毋念爾祖則此無字亦當作毋毛詩小宛釋
文云毋忝音無可證也又卿大夫章釋文夜莫
如字又音暮下並同然則鄭於此章當有夜莫
注也

庶人章第六

用天之道

春生夏長反丁秋收如字又手又反冬藏才

反釋文正義曰云春生夏長秋斂冬藏
者此依鄭注也按石臺本亦作秋收冬藏

岳本今本改
作秋斂非

分地之利釋文分方云反注同

分別五土視其高下若高田宜黍稷下田宜

稻麥丘陵阪險宜種桑栗太平御覽卷三十
六鄭玄注初學

記卷五阪作坂桑作棗唐司馬貞議燕若
字及末句釋文分別五土彼列反丘陵阪

險阪音反險音許檢反又蒲板反正義曰
云分別五土視其高下者此依鄭注也
正義信南山曰孝經注云高田宜黍稷下
宜稻麥按末句當從一本作宜種稷棘作
桑栗者非釋文蒲板反徐本
板誤為救茲據葉鈔本按正

謹身節用以養父母

行

下孟反音如字

不為非度

待洛反

財為費

芳味反

什音十

一而出

如字

否則音為

或字之訛

此庶人之孝也

無所復

扶又反

謙

釋文

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未

之有也

釋文故此以下別為一章

故患難

奴旦反

不及其身也善

一本作難

未之有也

釋文正義曰諸家皆以為患及身又惟蒼頡篇謂患為禍孔鄭韋王之學引之以釋此經又謝萬云能行如此之善曾子所以稱難故鄭注云善未有也按謝萬引注知陸本作善是也之字當衍淺人誤以注為經故增之一本作為難難當為歎字之訛

三才章第七

曾子曰甚哉孝之大也

語

魚據反

喟

上媿反又

然

釋文

子曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地

之經而民是則之

釋文行下孟反注同

孝弟

大計反本亦作悌

恭敬民皆樂

音之釋

則天之明因地之利以順天下是以其教不肅

而成其政不嚴而給

釋文治直吏反注同

政不煩苛

音何釋文

先王見教之可以化民也

見因天地教化人之易也

正義曰注見因至易也此依鄭注也

釋文民之易也以政反本今作人之易按唐注作人避諱改鄭注當本作民

是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義

而民興行

上好

呼報反下同

義

釋文顧千里云注當取論語上好禮則民莫敢不

敬上好義則民莫敢不服之文以證孝經

先之以敬讓而民不爭

若文王敬讓於朝

直遙反

虞芮推畔於田則下

効之

戶教反釋文

導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁

釋文導音道本或作道好如字又呼報反惡如字注同又烏路反禁金鳩反注同按此當作

道音導本或作導可證正德本疏中云道之以禮樂導本或作導可證正德本疏中云道之以禮樂

之教監本毛本悉改爲導此亦淺人

乙改石臺本唐石經岳本皆作導

詩云赫赫師尹民具爾瞻釋文赫本又作赤火

蓋赫之訛赤俗赫字

師尹若冢張勇反宰之屬也女音汝下同當視民常言

反釋文詩正義節南山

子曰昔者明王之以孝治天下也

昔古也公羊疏何休序

不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎

聘四正反問天子無恙羊尚反五年一朝直遙反

郊迎魚敬反又芻初俱反禾百車以客苦百反

禮待之夜設庭爨力召反本亦作燎當爲于

皆同王者侯者侯反戶豆伺音司又伯者長丈丁

同反下男者任而也德不倍步罪別彼列優

釋文太平御覽卷一百四十七孝經鄭玄

注曰古者諸侯五年一朝天子使世子郊迎

芻米百車以客禮待之晝坐正殿夜設庭燎

思與相見問其勞苦也周禮疏大行人孝

經注云世子郊迎禮記正義王制孝經云

德不倍者不異其爵正義曰舊解云公者正也

轉相半別優劣其正義曰舊解云公者正也

三

言正行其事侯者侯也言斥侯而服事伯者
長也為一國之長也子者字也言字愛於小
人也男者任也言任王之職事也按舊解
言公侯與鄭注異釋文曰當為于偽反下皆
同舊解亦無唯伯者長也為一國之長也男
者任也與鄭注合然則正義所稱舊解不專
謂鄭注矣本或作以客禮待之此八字非陸
語故舊本空一字別之按者據釋文有本
也序錄謂孝經童蒙始學特紀全句則此一
本是義疏家稱引舊注往往不加區別禮記
正義引孝經
即此注也

故得萬國之權心以事其先王

釋文歡字亦作
按石臺本

唐石經岳本皆作
權石臺本萬作万

天子五年一巡

音字

手又反本
又作符

勞來

上力報
反下力

代反 釋文 禮記正義王制孝經注諸侯
五年一朝天子天子亦五年一巡守 按上
注五年一朝釋文音朝直遙反云
下注同禮記正義所引與陸本合

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百
姓之權心以事其先君

大夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡

詩

義桃夭 禮記正義王制孝經云男子六十
無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡 廣韻二十
八山鄭氏云六十無妻曰鰥五十無夫曰寡
文選注潘安仁關中詩一首鄭玄孝經注
曰五十無夫曰寡 正義曰舊解之士乎
又曰丈夫之美稱故注言知義禮之士乎
按正義引舊解三事其二與鄭注合此以士
為丈夫之美稱與下注臣男子美稱文句極

相似第釋文稱字音始見下則非也豈
士知義理句為鄭注而唐注本之乎

治家者

理家謂卿大夫 正義曰云理家謂卿大夫者
此依鄭注也 按鄭注當本

作治家唐注
避諱作理

不敢失於臣妾而況於妻子乎

男子賤稱 尺證反下同 釋文 按釋文知
注云臣男子賤稱妾女子賤稱

故得人之權心以事其親

小大盡 津忍 節養 羊尚反 釋文 按唐注
云若能孝理其家則得小

大之權心助其
奉養注當類此

生則親安之祭則鬼享之 按石臺本
享作亨

則致 張利 其樂 音洛 釋文 按紀孝行章
養則致其樂注當引此文聖

浴章
注同

以天下和平災害不生禍亂不作故明王之

以孝治天下也如此 釋文災本
或作災

詩云有覺德行四國順之 釋文行下
孟反注同

覺大也 正義曰覺大也此依鄭注也
按釋文曰覺大也本注

聖治章第九

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天

地之性人為貴

貴其異於萬物也

正義曰注貴其至物也此依鄭注也

人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父昔

配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷

天宗礼文王於明堂以配上帝

上帝者天之別名也神無二主故異其處避

后稷也

史記封禪書集解鄭玄曰祭祀志中注無上也字

南齊書禮

志上孝經鄭玄注云上帝亦天別名

唐書王仲丘傳鄭注孝經上帝亦天也神無二主

但異其處以避后稷釋文故異其處昌慮反辟后稷也音避本亦作避同按正義曰

禮無二尊既以后稷配郊天不可又以文王配之五帝天之別名也因享明堂而以文王

配之大致本鄭注

是以四海之內各以其職來祭

禮記正義禮器

年後漢書注班彪傳下皆引孝經曰四海之內

各以其職來助祭按諸家所據孝經皆鄭注

本也是鄭本孝經有助字今石臺本唐石經皆

無然唐注云海內諸侯各脩其職來助祭也又

故得萬國之權心以事其先君注云皆得歡心

則各以其職來助祭也似經本有助字蓋襲用

舊本有助字經之注耳

於朝直遙越嘗重直龍譯本亦作驛同

夫聖人之德又何以加於孝乎故親生之膝下

以養父母日嚴釋文養羊尚反日人實反注同

之膝下句以養迨父母日嚴句以養與生之相對養長也羊尚反蓋非

聖人因嚴以教敬因親以教愛

致其樂音洛下親近附近於母釋文正義

章之義而分愛敬父母之別按舊注與釋文合知即鄭解也士章資於事父以事母而

愛同資於事父以事君而敬同此注蓋言親愛近於母嚴敬近於父

聖人之教不肅而成其政不嚴而治

不令力正而行釋文

其所因者本也

本謂孝也正義曰注本謂孝也此依鄭注也

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫

大焉君親臨之厚莫重焉釋文父子之道古文

續音俗相續也馬大焉本今作莫按父母生之四句字字整對漢書藝文志曰父母生之續

莫大焉臣瓚曰孝經云續莫大焉是此經漢晉唐本皆作續莫大焉此蓋文有脫誤舊按意以

鄭本作續焉大焉非也

復扶又何加焉釋文

故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親

而敬他人者謂之悖禮釋文故不愛其親古文從此已下別為一章悖

補對反注下同

若桀

其烈反紂

丈久反

是也

釋文正義曰鄭注云悖若桀紂是也

以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不貴也君子則不然言思可道

言中

丁仲反

詩書

釋文

行思可樂

釋文行思可樂如字音洛注同按

加樂樂如字讀音洛二字淺人所加

德義可尊作事可法容止可觀進退可度

難進而盡

津忍反

中易

以鼓反

退而補道

古卧反釋文

按中當作忠

以臨其民是以其民畏而愛之則而象之

倣

戶教反

釋文按正

故能成其德教而行其政令

漸也不令

力政反下文

而伐謂之暴

蒲報反按并

注徐本誤作並注茲據葉鈔本校正

詩云淑人君子其儀不忒

淑善也忒差也

正義曰淑善也忒差也此依鄭注也

明十一年策秀才文五首鄭立孝經注口忒差也按釋文曰忒差也本注

三

三

紀孝行章第十

子曰君子之事親也居則致其敬

也盡禮也一本作盡其敬也又一本作

也字當衍注以盡禮釋致敬廣要道章云禮者敬而已矣餘二本非

養則致其樂病則致其憂

色不滿容行不正履正義曰注色不至正履此依鄭注也

喪則致其哀

擗踊哭泣盡其哀情正義曰注擗踊至哀情此依鄭注也釋文擗

婢亦反踊羊家反泣器立反

祭則致其嚴

齊側皆反本又作齋必變食敬忌跂子六反釋文按跂下當脫

字

五者備矣然後能事親事親者居上不驕為下

不亂在醜不爭釋文爭鬪之爭注及下同

不忿芳粉反下同爭也釋文按下同謂下在醜而爭則兵注音同也

居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵

好呼報反亂則刑罰音伐及其身也釋文

三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

不敢惡鳥路反於人親釋文者不敢惡於人注當引

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千

科若和反條三千謂劓魚器反墨宮割或作皓字大辟

婢亦反穿音川竊音俞盜徒到反竊者劓劫居業

反賊傷人者墨男女不與禮交本或無交者

宮割口口垣音袁牆本或作廡開人關闔音藥

通用鑰口口手殺人者大辟釋文陳仲魚云

墨劓判宮大辟又引呂刑文此注作劓不作

作別注引書傳作贖此其所以異歟

而罪莫大於不孝正義曰舊注及謝安袁宏王

罪聖人惡之去在三千條外周禮大司徒職

一曰不孝之刑釋曰孝經不孝不在三千者深

塞逆源此乃禮之通教按賈氏知孝經不孝

不在三千者據鄭注孝經言之也與正義所引

要君者無上非聖人者無法

非侮亡甫反聖人者釋文肖今據孝治章釋文按正

非孝者無親此大亂之道也

口人行者

一本作非孝行者行音下孟反釋文按所闕當是非字聖治章

云人之行莫大於孝故此注以孝為人

廣要道章第十二

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌

釋文弟本亦作悌同按釋文孝悌字有弟悌

二本而陸必以弟為正如廣要道章廣揚名章經三才章注今皆作弟者因陸云本亦作悌淺人不得擅改也如開宗明義章注應感章經陸無本亦作悌之言後人悉改為悌矣

人行

下孟之次也

釋文

移風易俗莫善於樂

樂感人情者也惡

鳥路反

鄭聲之亂樂也

釋文按

論語作亂雅樂

安上治民莫善於禮

上好

呼報反

禮則民易

以鼓反

使也

釋文及上注皆引

按此

論語文論語孝經相應

禮者敬而已矣

敬者禮之本也

正義曰注敬者禮之本也此依鄭注也

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣

悅釋文說音悅注及下皆同按

盡津忍禮以事文釋

敬一人而千萬人悅正義曰舊注云一人謂父

皆與鄭同則此亦鄭注也

所敬者寡而悅者衆此之謂要道也釋文要因

按正義凡五引舊注其四

廣至德章第十三

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

言教不必家到戶至日見而語之但行孝於

內其化自流於外正義曰注言教王於外此

讓中書令表天下之人何可門到戶說注孝

經日君子之教以孝非家至而日見之鄭

日非門到戶至而見之又任彥昇齊竟陵文

宣王行狀不言之化若門到戶說矣注孝經

日君子之教以孝非家至而日見之鄭立日

非門到戶至而日見也釋文語之魚據反

但音誕按文選注兩引孝經皆無上下也

字疑今本衍又注門戶二字正釋經家字唐

教以孝所以敬天下之為人父者也

天子事三老釋文按釋文曰三老三公致

教以悌所以敬天下之為人兄者也教以臣所

仕此當本鄭注與禮記注異義

以敬天下之為人君者也

天子兄事五更

音庚

用應劭漢官儀云天子無父

正義曰舊注

父事三老兄事五更乃以

詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民

如此其大者乎

釋文愷本又作弟同徒禮反

按石臺

本唐石經岳本皆作愷悌鄭本當

廣揚名章第十四

子曰君子之事親孝故忠可移於君

以孝事君則忠

唐注

注者

按

正義

不日

此依鄭

故略之據下文注知此為依鄭注無疑

事兄悌故順可多於長

釋文

大計

反本

作悌

注

皆同

以敬事長則順

正義曰

注以敬事長

則順

此依鄭注也

居家理故治可移於官

釋文

居家理

故治

直吏

治

絕句

正義曰先儒以為居家理下闕一故字

御注

加義

疏家疑脫故字

唐明皇

改洪

移於官

義疏家疑脫故字

今石臺本

唐石

經皆有

故字

可

故字

可證釋文所據鄭注本無故字是以云讀

居字

理治

絕句

與

孝

注皆

有故字則淺人據唐本增加其蓋忠與孝

悌與

順各

兩事

故分

言之

也故合言之唐
本增經字非

君子所居則化故可多正義曰注君子至官也此

依鄭注也

是以行成於內而名立於後世矣

脩上三德於內名自傳於後代正義曰注脩上至後代此

依鄭注也按鄭注當作後世唐人避諱改為代

諫諍章第十五釋文題諫諍章按正義石

經云爭臣爭友爭子作爭是也鄭注諫諍字

兩見釋文皆音為爭鬪之爭可見鄭本經作

問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何

言與釋文令力政反下及注皆同是何言歟音

本皆作與依說文歟為正字與為通借字

孔子欲見賢遍諫諍之端釋文按諍

爭事君章釋文音諫諍為爭鬪之爭可證此

改爭鬪也為諍鬪也猶改諫爭章為諫諍章矣

昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下釋

不失天下本或作不失其天下其衍字也漢

下 按石臺本作不失天下唐石經衍其字岳本今本同考正義本無其字

七人謂三公及前疑後承左輔右弼後漢書注劉瑜

傳 釋文左輔右弼皮密反本又作拂音同

前疑後承本亦作丞 正義曰孔鄭二注及

先儒所傳並引禮記文王世子以解七人之義 盧學士日本亦作丞丞為承之訛

諸侯有爭臣五人雖無道不失其國

便不危殆大改反下同 按諸不危注云危殆此當

高而為說

三人雖無道不失其

有爭友

令名釋文則身離於

于疑後人所加 顧子離於裏正義謂之離

以意增之邪 按正義石臺本唐石經皆衍此

則身不離於令名

父有爭子則身不陷於不義

父失則諫故免陷於不義正義曰注父失至不義此依鄭注也

故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不

爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得為

孝乎釋文焉於虔反注同

感應章第十六釋文感應章本今作應感章

本皆作應感章今本據釋文改作感應非

字

信

子曰昔者明王事父孝故事天明

盡津忍反 孝於孝釋文

事母孝故事地察

視其常百反 分符問反 理也釋文

長幼順故上下治天地明察神明彰矣釋文長

注同治直吏反注同神明章矣如字本又作彰按正義石臺本唐石經岳本皆作彰

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也

謂養老也父謂君老也禮記正義祭義按君為三字之說廣至

德章注謂天子父字三老兄事五更則此注當有兄謂五更也一句

宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也宗廟

致敬鬼神著矣

事生者易以政反 故重直用反又 其文也釋文

義日舊注以為事生者易事死者難聖人慎之故重其文按釋文知正義所引舊注即

鄭解也

孝悌之至通於神明光于四海按石臺本唐石

于正德本疏中引注作通於神明光於四海當據以訂正

則重直龍反 譁音亦 來貢公弄反

詩云自西自東自南自北無思不服

義取德教流行莫不服義從化也正義曰注

也此後鄭注也釋文莫不被皮寄反一本作章移反本今作莫不服按鄭注當從釋文作被唐注改作服與經字同矣一本以下十二字非陸語

事君章第十七

子曰君子之事上也

上陳諫諍爭鬪之義畢欲見賢通反釋文

子在朝事君之時也故以名章

進思盡忠

死君之難為盡忠文選注曹子建三良詩乃

反旦

退思補過正義曰舊注韋昭云退居私室則思

制言也按正義所據舊注皆鄭氏也此兼引韋昭者蓋韋與鄭同聖治章進退可度注云難進而盡忠易退而補過可證鄭注為人臣補其身過也

將順其美匡救其惡故上下能相親也唐石經

故上下能相親後磨改作故上下能相親也

詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

釋文中本亦作忠按毛詩古文作中心藏之三

家詩今文作忠

心藏之孝經為今文鄭本當

作忠引詩以證進思盡忠也此蓋後人據毛詩乙改

喪親章第十八

子曰孝子之喪親也

生事已畢死事未見故發此事

正義曰注生事至此事此

依鄭注也釋文死事未見賢遍反按正義曰說生事之禮已畢其死事經則未見故

又發此章以言也然則故發此事當作此章

哭不偯

釋文哭不偯於豈反俗作哀非說文作怒云痛聲也音同高祖玉林先生曰

案說文憇痛聲也從心依聲孝經曰哭不憇偯蓋依之譌憇依古今字說文序言論語孝經皆

依釋文引作怒為轉寫之譌因本作依故鄭云

不委曲 鏞堂謹按說文無偯字哀從口衣

依從人衣聲依偯聲形皆相近故誤陸本作

依之俗寫也今依既誤偯因改偯為哀然必不

當有作哭不哀者是可證哀為偯之改偯

為依之訛矣禮記間傳三曲而偯誤同

氣竭而息聲不委曲 正義曰注氣竭至

禮無容言不文 釋文言不文此依鄭注也

不為趨 七須翔唯以水反又

唯而不對禮記間傳文

服美不安

去 羌呂 文繡衣 於既 衰 七雷反字服也

文釋

反

聞樂不樂

悲哀在心故不樂也正義曰注悲哀至樂也此依鄭注也釋文故

不樂也音洛

食言不甘此哀戚之情也

釋文此哀感之情七歷反按石臺本岳

本作此哀感之情也今本作戚非唐石經闕下感可知正德本疏中云此上六事皆哀感之情也則正義本作感監本毛本疏悉改為戚矣

不嘗如鹹音酸反素丸而食粥之六反又音

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也

毀瘠羸瘦孝子有之

文選注謝希逸宋孝武宣貴妃誅鄭玄孝經注

釋文瘠情口反羸力為反瘵色救反一本作病或作憊皮拜反

喪不過三年示民有終也

三年之喪天下達禮

正義曰云三年之喪天下達禮者此依鄭注也

不肖者企上致反

而及之賢者俯音甫而就之再

期本又作朞音同釋文盧學士曰禮記喪服小記再期之喪三年也鄭注當引此文

為之棺槨衣衾而舉之

釋文槨音椁衾其蔭反注同舊如字按石臺

本唐石經岳本皆作椁正德本監本疏中多作槨則正義與釋文同毛本疏盡改為椁矣

周尸為棺周棺為椁

正義曰云周尸為棺周棺為椁者此依鄭注也

衾謂單

音丹一本作殮力贍反

可以亢

苦浪反

尸而起

也

釋文按正義曰衾謂單被當本鄭注釋文單下當有被字

陳其簋簋而哀感之

內圓外方受斗二升者

周禮疏舍人釋曰云方曰簋圓曰簋皆據

外而言案孝經陳其簋簋注云內圓外方受斗二升者直據簋而言若簋則內方外圓又

彼發直而言之儀禮疏少牢饋食禮釋曰

孝經注直云外方曰簋者據內圓者據外方

辨踊哭泣哀以送之

釋文辨婢亦反字亦作躡

宣貴如誅孝經曰辨踊哭泣按石臺本作躡音勇後人據今本改之

啼號

反戶高

竭情也

釋文

卜其宅兆而安措之

釋文而安厝之七故反字亦作措按儀禮士喪禮

注孝經曰卜其宅兆而安厝之與釋文所據鄭本正合石臺本唐石經岳本皆作措

葬事大故卜之

正義曰云葬事大故卜之此依鄭注也周禮疏小宗

伯孝經卜其宅兆注儀禮疏士喪禮稱此注

兆為吉兆與周禮疏及釋文合但俱是約鄭義言之故未可竟作鄭注也詳序錄

為之宗廟以鬼享之

釋文廟字亦作饗之

石臺本享作亨闕
明集卷九引作饗

宗尊也廟貌也親雖亡沒事之若生為立宮

室四時祭之若見鬼神之容貌詩正義清廟
孝經注云

正義曰舊解云宗尊也廟貌也
言祭宗廟見先祖之尊貌也

春秋祭祀以時思之

四時變易物有成熟將欲食之先薦先祖念

之若生不忘親也太平御覽卷五百
二十五鄭玄注

生事愛敬死事哀感

無遺織息廉也釋
反文

生民之本盡矣死生之義備矣

尋繹音亦天經地義究音救竟人情也釋文

孝子之事親終矣

行下孟反畢孝成釋文

孝經鄭氏解一卷

武進臧鏞堂述

同懷弟禮堂學

嘉慶壬戌孟冬錢塘嚴杰讀時寓西湖詒經

精舍之第一樓



山西陽城縣

卷一

同建

字

同建

字

同建

字

同建

