



1	4
1555	
150	

150
500



155
150

黃山



領要錄

五

門 14
號 1555
卷 150

黃山領要錄序

昭和十九年
四月十日
購求

黃山領要錄序

志者史之屬也志錄山水與史傳人物雖各有體然人物山水皆有形有神寫生者略其形而取其神則無不同故以腐筆爲之則齷而無味以莊筆爲之則鬱而不暢惟以快筆寫之旁見側出則飛騰聳峭舉無遁形而神理出焉史家快筆千古獨推子長乃說者謂後世卽有子長脫未遇史記中人與其事雖有筆亦終無所託以傳歸熙甫亦自謂生平不得當世異人傑士豐功偉烈書之以爲憾事良有以也余謂不然無史記中人與

黃山領要錄序

一知不足齋叢書

其事豈無宇宙之奇足與之相頡頏者豈無足與相頡頏其奇雖傳而猶未盡傳者於是假道雲泉借資松石安在不可傳其神於阿堵乎此吾門人于鼎黃山領要錄所爲作也夫黃山天所畱未盡之奇以待不得志之良史才使之少抒其未出之蘊者也于鼎之錄黃山也別出機杼別具邱壑一洗志家格套之陋馳騁縱橫任其筆之所之而情理以生惟其快而已且第舉大要而全山之真面目瞭然亦如子長傳人物扼一篇冒繁於一二語中而已無乎不盡斯又得其傳神之微妙法者

嗟乎于鼎之筆斤斤見於錄山水已足空前絕後如此然則人亦特患無筆耳雖微當世異人傑士豐功偉烈書之要其奇豈遂無可表見哉

康熙庚辰長至日

經筵講官刑部尚書前都察院掌院事左都御史濟南
王士禎撰

前遴選遊什以系於後於是黃山三十六峯八巖十二
洞二十四溪之奇瞭然於茲編人雖未嘗裹糧重繭以
遊而黃山在几席間矣今夫宇內名山川至多不可數
人非大章豎亥惡能步八極而周萬里乃向子平欲婚
嫁畢徧遊五嶽巖君平州有九遊其八以爲恨彼殆未
領其要者耶苟領其要雖如宗少文圖山於壁鼓琴動
操欲令衆山皆響臥遊一室之內而已足也顧吾嘗謂
讀書屬文皆有要在人所自領耳君先世司馬伯玉先
生牙籤萬軸客睥睨久之司馬曰無苦其多人士所用

祇須熟讀數種而陸士衡文賦云立片言而居要乃一
篇之警策世必有好古能文如于鼎其人乃能領黃山
之要而錄之也夫商丘宋犖撰

黃山領要錄序

方寸中無欽奇歷落之氣欲舒焉而無從可以不作此錄也或瓦壓識低城規魄狹甘爲處禪之蝨無振衣千仞之概亦可不讀此錄或雲海盪胸石泉洗耳駕鶴騶鸞朝碧落而暮蒼梧便可焚却此錄如其不然則有此山何可一日無此錄哉領要云者取其神奇略其習見如史遷傳人物千載下讀之如其面焉真意存焉耳丙子偕吾友于鼎爲黃山遊歸而宿余青芝書舍篝燈援筆文不加點而錄成靈奇磊落先得我心余遂不復作

他日與吾友幸而遂山棲之志雲煙與偕神仙作隊亦
不忍便焚却也畱以待千百里外千百年後有志振衣
千仞者而供其快讀可乎同里吳苑撰

黃山領要錄目次

上卷

黃山 附朱鷺黃華合評

雲門峰 附雲海記

浮溪

祥符寺

朱砂泉

桃花源

白龍潭

蓮華菴

鳴絃泉

仙橋

老人峰

天都峰

小心坡

臥龍松

附黃山松

一綫天

玉屏峰

舊稱文殊院

破石松

蓮華峰

喝石居

百步雲梯

鰲魚洞

天門

擲鉢峰

下卷

九疊泉

雲谷禪院 附藥菴禪師黃山紀根

逍遙溪

散花塢

皮蓬

師子林

飛光岫

鍊丹臺

光明頂

平天砭

飛來石

石林峰

鐵綫潭

西海門

始信峰

擾龍松

石筍砭

松谷

五潭

容成子浮丘公合丹於此後又有仙人曹阮之屬故峯有容成浮丘溪有曹溪阮溪之名天寶六年六月敕改爲黃山按江南諸大山有天目天台之屬郡國志稱天目高萬八千丈僅及黟山之麓而黟山又特高然則鄰郡諸山皆此山支脈也山有峯三十六水源亦三十六溪二十四洞十有二巖八靈蹟不可勝數水流而下合揚之水爲浙江之源愚按寰宇志亦稱北黟山黟卽黟也色微青黑之謂黟色黑而澤之謂黟山膚剝盡而骨僅存空青所凝遙望成黛又肌理細膩蒼潤鮮華以黟

名山允爲不易自唐好道家之說僞撰周書異記引黃帝改稱黃山嗣後遂因之明趙汭則謂黃山隕然中居委和四表有坤道焉故名亦足洗異記之陋嘗考水經注載上虞陳業值漢之季潔身清行道蹟黟山會稽典錄謂其隱於黟歙志懷霜雪正亮之性同操柳下嗚呼此古之表名山者所爲獨稱述斯人也人之入是山也尙亦審所自處哉

附長洲朱鷺黃華合評

黃華竝奇骨也華雄黃秀華尖黃散收雄大者行其

巔日盪胸開一眺而飽擷秀散者踵所至憐心醉魄
在在引人太華如磊落丈夫氣概壓羣所少幽致黃
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將
軍身一見而羣魁滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相
臨凡而冶豔都慙太華如四大天王分視須彌頂日
月遊行出其下黃山如羣仙會燕瑤池闔苑三島十
洲集其前若以杖陟以郎當度猿猱苦之險以成其
奇太華然黃山否也四五月瑤草瑤花彌滿峯谷盛
夏如春山爲增麗焉黃山然太華否也太華三峯确

而少理但驚陡上黃山諸峯纖皴巧斲盡可盤桓太
華一石動橫長畝多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫
蹲備諸幻肖太華之松僅六七蚪柯凌霜上古黃山
之松千柯千態畢王石端品量略以陳矣要自兩閒
奇峙未敢於中置甲乙也

雲門峯

入新安至歙浦卽見兩峯對峙鋒鏘甚利似欲上翦青
霄者俗呼黃山翦刀峯攷山志稱雲門謂久居山中者
見雲之棲息此峯朝夕不滅又其出其歸根必由於此

故名從東南百里外望峯而趨他峯乍隱乍見獨兩峯處處見之至芳村而左右抵湯口則身漸入雲中而門不復見矣峯蒸西之盡境洪谷一琮曰石者雲之根黃山之西由土而變石者自雲門始其下卽浮溪豐樂之水出焉流入新安江

附雲海記

雲莫非海而莫奇於黃山故惟黃山稱海夫雲山川所出嘘吸成雨者也其去地也近之尋丈遠之數十百里又遠之千里而止天之蒼蒼不知其幾千萬里

也雲安從至焉則凡雲所不至之處從其背以視下皆海也特無人焉身立雲上故無從見之高莫如山之高莫如黃山山踏黃山之巔雲斯下矣雲在下一白萬頃往來震蕩之勢不謂之海得乎或謂泰山雲觸石而出膚寸而合山非不高身非不立雲上曾未聞之曰岱海曰泰山體端而凝黃山骨秀而散端而凝故崇隆獨尊雲雖浩瀚無巒岫以鬱其奇勢可成海而不能成且岱自有海不必藉雲以爲海也秀而散故挺千百仞削成之峯分峙歛宣兩郡雲之生

也遠近諸山之雲瀾漫匝匝潏然來會諸峯以次漸
泯不爲所泯者獨天都蓮花鍊丹三峯勢極震撼時
三峯岌岌人亦恐其不能自存然雲之力終不能與
峯齊聚而出旅而歸常往來腰膂閒讓峯椒出雲上
而不復爭也於是隨風鼓盪上下劃然中分其上天
宇曠然蔚蒸一色其下兜羅繇中日光穿漏峯態憑
之乍吐乍吞紺紫縹碧作千萬種暈作千萬種光是
故山以外則一望茫然波平若鏡山以內則練帛千
條深洞遊曳於諸峯之隙上參差而下平如蓬萊島

嶼高峙天風海濤上仙山樓閣歷歷不掩也如芙蓉
萬朵叢生湖光潏灩中因風搖漾不定也又雲所至
必挾風而行松之在山以億萬計風過合萬山松葉
相與怒號乎雲中而澎濤之聲益宏至若船魄高懸
煙靄浮空雪浪銀濤淼淼無窮斯又可稱月海矣聞
老於山居者言雲實有家從某山出者必從某山入
炎天風雨雲龍出沒時歷驗之不爽蓋遠近諸山之
雲似無以爲黃山之雲輔而實輔之其出其歸悉聽
命於黃山之雲而雲在黃山者以石爲家黃山石肅

清駿厲靈翳不能久留故萬壑滄波方拍浮於天地
忽然解駁如鳥驚兔逝峯青松翠巖悉刻露向者氤
氲之氣宵不知其所之矣又聞昔有客方坐山窗研
墨苦吟雲忽入几席閒盡卷墨藩以去硯淨如拭予
友閔麟嗣言黃山之雲時有乾溼之異雲溼則衣裳
盡濡書卷如經霜露乾則反是則誠非他山雲所得
而概論也已

浮溪

山中空而泉實其腹諸峯之泉匯而爲二十四溪皆由

太平逕涇縣至蕪湖入江惟浮溪出雲門峯爲豐樂水
之源東南流入歙距雲門二十里有橋曰浮溪橋志稱
浮溪以上舊有老梅萬樹糾結石罅閒實時溪路險隘
人不能盡采以供猿鼠猿鼠亦不能盡食也任其標落
實復爲樹遂鬱而成林云花時在春夏之交新綠際天
籠雲罩雪山常不夜朝巖夕巘出沒隱見於花隙遊蜂
相逐雷奔轂擊與溪聲相亂清流一道隱然從花片中
出人行花中十里不能盡相傳浮丘仙壇在其中嘗有
至者見樓臺及白蓮花池左右有鹽米之積還率人取

之迷不知其處

祥符寺

祥符寺創自唐開元十八年志滿禪師今蓮華菴其故處也大中五年刺史李敬方感白龍見始移建於湯泉之西天祐二年刺史陶雅重建改號湯院南唐保大二年改爲靈泉院宋大中祥符元年敕爲寺因稱祥符而人稱湯寺者以寺近湯泉也寺制古朴軒敞廊周室密甃有詩二首紫翠林中便赤腳白龍潭上看青山藥爐并井知何處三十六峯煙月寒又何年白日騎鸞鶴踏

碎天都峯上雲欲起軒轅問九鼎道衣重侍玉虛君署曰南宮謫吏兼雲谷樵夫題書法奇偉奔放蓋明羅文恭洪先筆也舊在寺門康熙初全堵移嵌樓下左側有軒面紫石峯馮祭酒夢禎題曰紫玉後有樓天都紫石青鸞諸峯冷光溼翠倒入牕櫺侵人毛骨上祀軒轅帝浮丘容成二公吳祭酒苑題曰仙源寺前後皆峭壁絕巘從東南入山者至此見石漸多土漸少溪水來自湯嶺穿亂石以行聲無斷續至白龍以下則石愈大也屋若輪若焉水愈怒也濤驚雲洩若焉聲愈宏也潭淺鼓

鐘若潭深瀾礮若焉寺門外古樹脩篁葉交岸合仰不見日俯見日影風水相激影無定時人對面幾不見近語幾不聞寺之右山半有洞焉飛泉挂其上風吹泉動澱紋裊裊若湘水簾曰水簾洞人坐洞中視泉心目開朗夕陽在山餘輝倒射紫綠俄忽洞外復有小洞二受夕照尤多曰餐霞洞洞左有石類馬蹄曰馬蹄石旁有石方而長天然碑也曰軒轅碑洞右舊有公菴冷廢已久寺多啼禽聲若歌若茗節奏疾徐曰山樂鳥下山則無有見元汪文節澤民記中按山樂鳥種類非一

與皮篷雪公審定聲尤清越者三其一較鸚鵡差大每集必數十毛淺赤黃色飛鳴而露其翼羽則腋下碎銀歷歷碌碌然如伶工舞時而見其褻衣之女繡也遊人將至必先期集而鸚鵡音將闕忽若作人語曰客到客到蓋鼓樂而相導焉其一微似百舌亦數十為羣其聲屢遷乍聽如彈弦索已作裂帛聲時而大聲轟轟若車輪過市時而小聲嫋嫋如洞簫之餘音未絕也其一質小而輕便飛不過尋丈聲如鈴鐸之最細者多至數百散依叢薄閒瑣屑耐清聽已忽飄颺隨風四散而去

朱砂泉

泉之溫率硫之華也天下泉之不藉硫而溫者有三
山以礪石安寧以碧玉黃山以朱砂朱砂泉在香泉溪
上石池天成長丈許廣半之深不踰三尺瑩澈見底有
有缺石碧色可枕上蒸氣如甑下布細砂砂中沸泡噴
湧蠅眼魚眼以次而升旋復成珠迸散而四射沸處砂
熱不可搗魚鰕誤入輒斃而水中苔蘚終古不變蒼翠
春時色微紅夏秋水過灼則石罅別出寒泉瀉入溫涼
適劑至冬而別派竭水加灼焉左畔小石竅水溢則從

竅流借穢濁以出駛疾靡停終日人浴而垢不積舊有
片石覆池之半爲天生泉之不知何年鑿石發亭如橋
孔遊者惋惜至今大歷中刺史薛邕就立廬舍設盆村
以病入浴者多愈後至大中刺史李敬方以風疾比歲
凡再入浴感白龍見而疾瘳元符三年正月休寧太守
民三人來浴凌晨水變赤色地勢傾動波沸湧聲如雷
馳以告寺之人曰是朱砂見也山下民間者爭來汲飲
成化中泉赤三日人無知者一僧浴之壽踰百歲萬曆
乙卯朱砂見徧溪皆赤香聞數里天啟中余書升浴處

泉見鼠長尺餘純赤色從地躍出曰朱砂鼠志稱山有
湯泉二此爲上池溪流數十步爲下池下池又分爲二
小者稍隘大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒
如榑子山僧屢圖疏鑿以待行旅別鑄此以供佳客云
池上懸崖千尺竹樹邃密周設帷幄苔厚如茵巖花點
繡石壁鑿元鄭玉先生題名池對岸有石先生嘗垂釣
其上人稱鄭公釣石

桃花源

故老相傳桃花峯下浴淵舊有桃數萬株花時競豔復

山皆赤名桃花澗花落隨流而下名桃花浪入湯泉名

桃花湯邑人余書升建菴於澗上之谷中舊名曰桃花

源尋源者由祥符寺左折入石林中則書升所開徑也

徑離祥符寺就高巨石磊落如屋從欹側中數折入水

聲在耳峯影在目夾道皆大石與喬木參差互映石皆

絡古藤綴異樹行可半里巨石如蟾作俯狀中隔二尺

別一巨石偃臥受之過此摩壁登高下有小澗爲隔聯

以木橋踰橋登級右轉有石如餅上下皆平厚三尺餘

環三丈兩石擊之一石如鼻仰受受處不盈二三寸其

上四空遠眺可布席其下即竇通人行再轉一石壁立
橫亘數丈旁石湊為小塢遂隔水聲使微古梅四株花
時籠覆其上舊名梅花墩再折而登始見菴徑至此里許凡
為折四十二登高三十六每折每登景輒隨異澗中多
石巨者如象小者如羊一閣踞大石上亦書升建也閣
正對白龍潭萬山飛瀑奔赴交流旁對羅漢級禿露如
脊中一巨石突起雨後水從脊流至巨石處壩塞不得
直奔激怒旁衝飛舞而下林寒澗肅水勢激而成風也
四山木葉秋冬不凋風過葉鳴與眾流競響臥是閣徹

夜枕上嘈嘈疑風雨驟至又如遠客江湖夢中聞波濤
之砰訇也因以狎浪名西偏一軒天都青鸞鉢孟諸峯
瀑水當軒直落明華亭陳繼儒題曰飛白出後扉登坡
陀有亭峙潭上豐潤曹鈞題曰響雪

白龍潭

唐刺史李敬方浴湯泉見白龍於潭因作堂於湯之西
勒銘於石潭之得名始此或曰雨過風發四山瀑水掉
頭掉尾望若奔蚪故名潭方廣十餘丈數大石纍湊而
成類有思致者為之水匯諸澗泉高懸數丈乘空落可

一石仰承中凹處正受水如白之受杵聲轟轟然水急
曰不任受復湧起從空橫噴然後瀉入潭中勢以層疊
而得壯猛假從石旁側落則勢緩矣兩急泉怒則不暇
由故道橫空越潭挾千百雷霆飛下潭靜時空明洞徹
作淺玻璃色望去若無花片落著水上微風漾作鞞紋
始辨其爲水面也四周高蘿古木如張帷幄如疊旌旆
時有羣猿纍纍接臂而下飲焉按白龍潭一山衆水之
門也將雨或見白雲一縷起潭中須臾彌布山谷雨則
大至

蓮華菴

坐郡城樓西北望一山巘嶸主賓輔佐歷歷霄漢間八
山漸深而漸隱也則峯高而嶂合也必地近面對勢幾
相竝斯得復覽其全其蓮華菴乎菴故湯院址院後移
湯泉之西址存山中山純石而偏仄且儉於水此獨多
土寬廣數畝桃花滿遶其下邑人鮑元則買地建菴左
隙爲淨林居後爲華嚴閣居北面南明袁黃以對蓮華
峯因以名菴菴對非直蓮華也遊人宿菴中晨起諸峯
從霧露中盥沐出天都正中儼天帝垂旒負屨而立青

鸞峙峯左僅見華鬢朱砂紫石承之若張翼而銜其尾
蓮華峙峯右若菡萏未舒桃花雙藥外護之玉屏正當
缺處爲之嶂師子仙橋在煙雲杳靄間爲之郭蓋菴猶
鏡也諸峯盡涵鏡中若麗人顧影自媚爾蒼舊有天然
器三一鼉牀昂首出目四足據地爪甲奮張如疾奔狀
餘枝四札可趺坐一人旁倚四人一簾架雕紋藻績屈
鐵交錯中規合萬截業宛然可植以懸鐘鼓一憑凡狀
類波斯胡頭角崙崙然首戴石立前方簋左蓮華右蓮
藥可以分置諸供觀者初不知皆古樹根也摩挲久之

僧乃言此檀也此辛夷也此荆也菴有鐘勒建文四年
月日造字成祖革除建文金石碑版悉易洪武鐘歷三
百年獨存匪山實深焉曷遺此

鳴絃泉

浴香泉溪行數里中像類分明呈奇獻巧者無窮視之
皆石也其在溪上有虎負嶠立昂首張牙勢同搏噬前
一石擋其頰於不意中顧之殊駭愕已乃偃僕出入其
腹下曰虎頭巖巖上里許有僧傍溪澣立而啜負手側
頰衣袂仙仙若不勝飲而逃以避者曰醉石石旁有聲

鐘銘出林木之上曰鳴絃泉一山中凹旁張凹處層石磊磊懸泉百仞至山半而厄於石則激射逆上散爲數十道其勢稍殺下有橫石長三丈許虛皮其麓若琴橫於几空其中而泉徑焉餘沫及濺石上如冰絃初調五音畢具春夏瀑布盛時則以黃鍾爲宮其聲爲天風海濤或鼓霹靂之引形聲皆肖琴也曰橫琴石下有伏石爲坻爲嶼爲島色陽白而陰黝如太古雪積未消曰停雪石入谷行半里有泉冷然注石而成科者三盈科復下衝激而成科者五光粲粲然曰落星泉谷折而陁有

石倚巖圻裂曰劍石其下皆溪溪中亂石間有井弁口而淺中底如圓盎受水十斗許下積五色卵石出石成斛底如故不能測其所窮先公明左司馬諱道昆題曰丹井井上有物鱗甲奮張櫻之刺觸人手如龍魚也然無頭角鬣鬣曰鱗石溪中有泉奔而觸石石不任受激而爲狂濤怒浪一巨石中立砥之其流乃紆徐罄折有波轉渦迴之觀明江中丞東之題曰迴瀾石溪邊崖上有石如巨舸初從峽中出可坐二十餘人人坐其上四顧羣峰環繞藤蔓披拂峯影入水上下一碧先公大書石上曰

藏舟於壑

仙橋

潘之恆云方士申清虛言曾到仙橋以帛組而登萬歷
 丙午僧大用結龕鍊丹臺前嘗夜經行橋上乙卯夏僧
 佛乘尋山歸詫我以仙橋言剎那上下若飛鳥翔空四
 顧峰巒皆播弄飛走可叱而鞭云方拱乾云下光明頂
 漸與天都蓮華別越一嶺疑已山下雖山下猶在萬仞
 芙蓉頂行溪磴二里許磴盡為別峰庵別峰不受天都
 蓮華隸左右諸劔峰戟立從此覓路向天橋至師子峰

已無路命僕夫持鎌秉鋤先之攀援而上以手代足過
 師子峰四石居再下一穴復上一穴可五六里許皆蛇
 行猿躡備諸艱狀穴窮一石名清涼臺登之見天都蓮
 華撲人眉宇於是瞰天橋如長虹亘千巖上矣楊補云
 橋長亘天環如鼇助寒脊不勝一鳥三石合成中斷嵌
 以尖石脗合無痕以湊泊互倚為力不致傾墜橋側臨
 萬文淵余按黃山仙橋昔人多疑為幻境在有無間至
 潘山史始以為可登方楊親至其側則又似僅可望志
 云坐鳴絃淵上望橋如在天際又云百步雲梯前亦望

見之又云從鍊丹臺直望橋孔有五乍隱乍現若無定
所又云有采山人宿橋下月夜聞橋上笙歌聲天明覓
橋不見然則橋卽非幻要豈載朽腐軀所得常往來者
耶仙橋柏在仙橋石根去杪不踰尺葉密如菌樹杪可
經行可趺坐可藉眠

老人峰

慈光寺望諸峰列峙天都左右若爲之夾輔者老人峰
巋然獨拱而居賓師之位出寺左折上行深巖古木中
巖窮澗接奇花異草芬馥叢生遊人坐石聽泉不知身

在山中也里餘有石指三四形如佛手曰佛掌巖又里
許左峭壁閒懸崖天半若墉若垣有門有堂樓閣殿楹
宛在中央曰空相寺爲石壁見影可望不可登又三里
許曰觀音崖崖下可坐數十人一壁巉出崖左一壁中
赤光晃耀曰朱砂洞其壁上广下吐望之若墜或曰五
百歲洞闢砂出遇之者仙矣過巖疎林廣石可眺可行
里許至采藥源源中崖曰綠萋坡曰龍蟠谷曰香谷五
六里蒼林綠石輾轉成徑遊人之身幾化凍碧正晦塞
甚忽有豁處則老人峯矣峯立石如耄僂陟其冢舒目

曠然蓮華蓮葉皆森立以相向天都支而東為青鸞朱砂紫石支而中為是峰蓋五伏五起垂寺脈焉常熟

云自觀音崖而上老木楮徑壽藤冒石青竹綠莎蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沈窅窅非復人世山未及上日翠微其此之謂乎升老人峯天宇恢廓雲物在下三十六峯參錯涌見悅悅然又度一世矣吾至此而後乃知黃山也

天都峯

中黃山而為羣峯所宗焉者莫高天都峯方夜云人言

天都最高然非所據余望天都於蓮華則髻在捷登天都望蓮華則翹其頂而不可得也以是知蓮華獨尊余友吳菘初亦力持此論及宿文殊院觀日出乃確信其不然謂日初出時東南隅紅光蔽天一片紅綃先覆天都峯頂少頃然後覆西南一峯當是豫章所隸者又少頃然後乃覆蓮華峯上故知宇內山高無復有過者圖經云其頂不可登明中葉僧普門偕徒數人始躋其頂嗣有僧闕菴偕衆九人登頂壘石成塔又揭二竿以懸幡鏗直指劉君稱天都峯頂三奇為記記之世鮮有登者以危

險不欲身試近寺僧某曾數至峰頂遊人有耽奇癖者
謀之僧則欣然抱大繩插利鐮先焉以是閒有登者云
出松門透迤至山峽而已無徑也從峽中援蘿蔓而上
上一石如大士莊嚴而中立左右遠近諦視無弗肖者
松生於肘象楊柳枝石背微雪過縈青繚紫宛吳道子
繪像絹素上是名觀音石過石則皆榛莽後人頂接前
人踵魚貫而升險絕處以爪勾而趾躡之五六里始屆
一峯峯頂側臥一石如牛是名耕雲峯峯下大石周迴
平行奇松古柏環之少憩向東行遠峯之南面壁閒行

壁多古松下蔓草類龍鬚與苔相雜攀松踏草至岡首
復從山後折而北巖迴谷轉崎嶇磽确緣崖依附而行
崖前石脊側出如懸刁斗上斗下削身立萬仞導者先
登復下墜立一穩石以手來援乃得抱石翻身以進是
名馬鞍石當抱石回顧時身若空懸莫知所從來紆回
抵岡腹折而南忽一壁面立高二丈許不得徑上則藉
兩枯木以登蓋壁上突出而下縮入導者伐枯木藉楹
以爲之階然後得提其肩以上也是名龍頭石南去復
見峭壁則高廣數十丈無罅隙可援枯木亦無由置導

者曰是閻王壁也其上有岡名毒龍背尤險過此可至
頂無難語畢試作郭索行至壁壁半橫開一縫寬僅尺
許上突石逼身身不能立以身伏縫中手握縫內松根
蚓行數丈一巨松橫於前抱松而轉仍陡絕不能登也
高處有石腫如拳乃援松頂施綆挽拳石通體馮虛執
綆飛躍如懸絲而上既上始得垂綆下束客腰俾亦緣
石騰空以登焉岡勢蜿蜒十餘丈昂首如龍脊如魚背
毒龍背也一兩箱直削下臨無底身不敢直則騎脊如
名鮒魚背蛙行膝隨掌移抽身而進約五十步忽中斷斷處三

四尺導者令起立立定援手奮身一躍而過得坦道五
六步少坐復攀曲磴出深林東折盤盤踏柏頂爲路柏
身不盈尺大可合抱枝幹蔓延數畝地翠色欲滴奇石
衣古苔錯出柏葉中南折至一洞中有石窟石牀由洞
轉出山北又得一洞深十餘丈東西百武前後豁達上
覆一石大數尋是名按雲洞卽文殊院所望之天都石
屋也曰按雲洞者謂天將雨則雲從洞出霽則仍歸洞
也洞旁石窟中積甘泉滂溢如玉膏洞之東巖巒迴異
折而南奇松鱗次枝柯皆從頂生交錯奇肆非復諸峯

所見松下青苔尺許踐之沒脛旋復平滿緣松捫壁西折上一崖得大石寬平如砥導者乃舍綆置罇石上指昔懸幡鐙曰是名品字三峯天都之絕頂也峯之高更無過此者云初登峯時遇一石壁而驚聞導者一言而股栗得一平處而色定見一樹一石異者而戀戀迨凌絕頂相顧協息導者指江一綫外吳越諸城郭以金陵長干浮圖依稀煙莽中若可指而數也而目始曠然而心神始暢然按峯之體尺尺寸寸皆衆石壘疊爲之玲瓏洞達故松柏根株得穿罅穴隙四面環視中皆有空

處而天光漏焉峯之態不可以一面定從東天門下丞相源復從源上石樓所見如巨靈五指乍伸乍屈或離或合及陟慈光寺仰視則如冕而平如冑而突從白龍潭望之正中如屏旁無附麗及登光明頂則與蓮華相向而立蓋俯背易嚮步武換形如鏡中倒影橫見側出非坐臥俯仰之久不能髣髴萬一峯之色則雨晴寒暑雲霞日月頃刻變幻無定相人各一見見各不同欲舉以相告則轉瞬又非夫古化工手亦染人所習見之山耳卽或能染此覺太奇不似山矣况安所得此色而爲

之染歟

小心坡

八山者動言艱險夫艱與險不同艱則崎嶇犖确筋憊力疲體欲憩而趾不寧然或以道逢壞異心神爽豁而忘之險則身無附麗目下視無崖岸心戰戰而足欲浮跬步一不戒頃懼不測雖環異盈前不暇顧山路艱多於險險舊有數處小心坡尤甚循天都峯址上文殊院者必經之坡上有兩松側生根緣石罅枝葉相接與遊人相揖讓曰迎送松坡上巨石仄起龜脊狹於肩左右

絕壁萬仞人陟坡神已先沮必少憩定魄然後行趾探踵縮愈不得前目視穩處植其膝振其氣然後行也近好事家疏廣其徑於險處多鑿石使受趾兩壁削處復鑿石如欄楯雖怯者亦得鼓勇而前向之峯巒不暇顧者今則羅列襟帶閑恣人幽計

臥龍松

別迎送松取道石級憑虛直上雖欄楯外護心惴惴然已跼踖八石罅中神益斂已忽得一巨石類蒲團爰據石趺坐見天都峯僮僮聳聳嚴建幢天半意氣始得揚

已復見一松身橫左壁枝偃右壁長丈有奇夭矯連卷
宛然龍臥臥矣頭忽上昂角嶄髯張如臥將起松盡始
出罅耽奇者神思超越多戀戀罅罅中不能去

附黃山松說

松生黃山獨以奇秀稱松之遇也松之遇幸乎曰有
幸有不幸何謂幸曰黃山多石而少土凡木不能生
惟松生之殆寄生於石而以石爲母者也夫苛石之
石峻極者其性瘦勁者其質鮮潤者其資詭怪變幻
者其態松之孕於石腹也如神聖之人未生而先得

母之胎教既生而相與厚其生者有日月以爲之沐
浴有雲霞以爲之渲染復有百萬嶙峋周遭環布以
大爲之防人世腥濁之氣垢穢之塵無從得而近四
境之內又霆擊霜欺巖獄穴械所爲盤錯而玉於成
者更不少容其姑息故長而受其摧折者不一致而
奇秀益生蓋嚴氣正性屬於巉削厄於年歲往往裂
石搏峯離崖赴壑各逞其詭屈以鬪勝而呈奇自非
先時所能預料亦不能預懸一格以相期者矣此所
遇之幸也而曰不幸何也曰所遇之時山之閱蒼靈

異幾千萬年至明中葉釋普門開山而徑始通松於
 是始與世人相見由是尊之為帝擾龍況之於佛接
松擬之為龍臥龍狎之為耳目近玩棋枰蒲團迎松
送蓋鶴諸松之名不脛而走四方矣松名日著保無八山而覬覦
 者乎今則幽崖邃谷刈石鬪株者相尋而至吾懼其
 終弗能保也甚至蠢爾樵子伐為薪火為炭覓微利
 於村市松之不幸至此則無寧山未開時韜其光於
 混沌未鑿之初猶得自全其天倪也已要之松不知
 也幸不幸安於所遇耳余竊歎松之生於黃山者其

所遇獨殊也書之以告世之間修君子

一綫天

初普門安公之荒度文殊院也自言入天門延頸上矚
 見羣峭摩天奇松掩映英英有欲出勢度其上必有異
 爰伐石作磴依崖作徑愈進而愈奇過臥龍松出罅右
 轉忽崖石中斷下視無底百計不得前倦而假寐似對
 山有神招之者覺而架木懸度果獲殊勝因伐松為棧
 名之曰斷凡過棧一壁斗絕勢若削成旁有片石摩空
 若起而與之爭高者兩石勢幾欲合忽從空若有劈而

裂之者裂處可通人往來然不能竝受趾止容作壁壑
行者兩壁水淙淙下注晴亦飛雨松皆鍼鬚鐵骨陰交
翠鎖猿鳥相呼聞聲如在甕中天光倒射青若曳綫因
名之曰一綫天以別於龍魚洞之一綫天
玉屏峯舊稱文殊院
天都蓮華兩峯閒高巒聳立儼若居中以臨者玉屏峯
而人尚呼文殊院也命名之初若匪藉仙佛而名無由
重焉者故峯也而軒轅之矣院也而文殊之矣文殊未
至東土較軒轅尤不經而卒莫之易者以普門安公一

夢而命之名公言在代州時嘗夢至一山而恍侍文殊
座也後南遊由白嶽入黃出覓其境不得癸丑秋遙望
玉屏忽心動及攀躋而上至跌石大驚宛然夢中境也
爰建院以供文殊闢石作級以通往來而更名其地曰
夢像臺山之奇奧日闢實自茲峰始峰之奇不勝舉尤
著者厥有天漏巖師象石跌石立雪臺仙桃峰蓋鶴松
神鴉碧雞天馬遊人既度斷凡橋升級壁絕石復上合
澹澹如夜仰瞰石頂忽漏入天光有竇如井竇中植木
梯可二丈許人緣梯出竇如瓶緣縞而出井榦中既出

則天高雲低山峙壑伏昔久祕帳中新發之而出者曰
天漏巖再折百餘武上石磴過夾壁轉逕而至院院前
地平敞數畝背負玉屏一石昂首而蹲於左如師一石
曳長鼻右拱如象二羅松童童如羽蓋面擁石如覆袈
裳上有跌跡卽跌石也桃花峯當跌石之足其流爲桃
花湯其東天都其西蓮華其南面曠如也頰眎羣峰如
飛隼下擊焉循象石右行有臺曰立雪正對後海諸峯
乍視如錐見穎而雲爲其囊也雲漸解散于巖萬嶂次
第呈露疑瀛海中浮三神山諸仙真人飛相往來可乘

颺輪駕雲車把臂而與之語臺畔有石如桃曰仙桃峯
古松數株迸出石縫倚桃作翔舞勢臺下臨絕壑從石
隙中頰矚壑底有石如鶴展翼拳一足而立峯頂一松
遙覆之曰蓋鶴松山有神鳩一雙從峯頂下翔集僧掌
中應候取食客至必先期鳴客遊山則背行而先若相
引導然峰頭得日最早漏將盡時有啼禽聲與山下鳴
雞相應僧曰碧雞也形如雉翠膊碧臆鳴聲清越傳會
者以爲天雞云又有獸如馬曰天馬毛色耀金足擁浮
雲峯相隔數丈或數十丈騰驤而過僧及遊人多於院

前見之

破石松

從玉屏峯象石之麓右行名懸度嶺山徑似開似塞水潺湲下於壁至壁幾不容趾捫壁以度水激石珠濺人衣折旋不及里許身忽入蓮華蓮藥兩峯界中從小禿脊騰空壘上者蓮華溝也溝云者砂礫錯錯然爾無泉飛而瀑懸也溝將盡有石高二丈圍丈餘一松盤旋石上虬枝四出陰蔭數畝地人見頂不見榦榦蓋藏石腹中孕結既久則迸裂石縫以出盤抱如母懷子

蓮華峯

百里外青芙蓉一朵聳秀萬峯之上望而知為蓮華峯漸近則華之全體益露四面呈形惟西缺一角耳蓮藥一峯從壑中突起遙為之聯綴焉峯峻險不下天都然有徑入山而能登者十九循交殊院而西峭壁上橫度三里度而復下三里過蓮華溝則步步向天行六七里至峯半則蓮華蓮藥分莖處也穿其中西行駐足四顧四皓石幢仙橋鼇魚諸峯若可躍而過可呼而應耳而相隔不知其幾十里望且行緣西北麓尋級上有石下

垂而象鼻若者數百仞傅鼻而登左壁上有凹規而滿
月若者中樹陰長翠類娑羅影俗名月裏娑羅下有石撲朔而
兔若者矯首遙望之名兔兒石自此以上徑幾窮壁忽
裂中空如竇側身入看背摩石以升尋復出且入於竇
中每出一竇必延頸顧觀俄而天都峯壁立當前也俄
而雲門諸峯咸伏其下也俄而蓮葉亭亭若垂手可摘
俄而竇外直下不見底一片石橫之凭石下視得不悸
蒼蒼然雲舫以外諸山一覽無窮也歷一竇心目一換
凡九出入竇中至大室而竇盡大在峯西懸崖上萬歷

甲寅釋普門開峯徑時所置也大前古柏盤折輪囷順
風飄香山下十里皆聞大旁有泉積一晝夜可供三人
終歲不竭即不立名字大今廢址僅存右折而上有巨石腹若者微
鑿數凹痕抱腹揣凹屈伸以進再轉險益峻石中斷則
置木為橋度橋稍折遇絕壁而徑又窮則置木為梯梯
一至再則試跨級僅容趾身懸萬仞外摩膝而登始至
頂未入竇前從外踏視謂塊然一鐵壁耳及穿入始知
數百萬石旁相聯貫所成徑藏峯腹中紆回如蓮莖穿
峯腹而出又如緣荷本上重臺焉坐頂見峯實中黃山

立萬山憎服獨天都抗不相下每天氣清霽極目千萬里江山湖海歷歷見之西北天盡處一黑影如眠弓形勢壯闊蔽天一隅數時不異審視之山也莫能定其名巔有三峯一峯稍低數丈有小池清泉出焉味甘冽或曰以泉浣目盲者可復明也中產細砂觸手異香經宿不散二峯高相若而石裂中分人僅登其一其分處險絕不能登余友吳之騷言其叔太史廷簡曾乘輿超距而過累石爲臺以誌之已回顧大驚足不能舉同遊者百計牽曳始得返今累石猶存距峯數十武有龜魚石

石窄而險松檜叢生其上深巖四絕人不能至

喝石居

過玉屏峯二里許蓬室數椽數大石粘壁直出欲墮不墮室正承石居者安之山僧相傳石從峯落時將至居而忽止似有人喝而止之者因名所居曰喝石僧嘗於春莫時見羣猿各執花花色無一同者候其黨畢至則以次上蓮蘂峯各遶石坐片晌忽羣嘯一聲遂不復見僧蹤跡之不得一日乘輿攀援而陟峯半見深處一石坎若窪尊水色微紅僧掬而飲之酒也十冽芬馥知爲

向所執花釀者云按山中仙猿一白二蒼不與衆猿伍
風日晴美則縱觀雲物白者踞石如雪山僧呼爲雪翁
舉手禮之亦起欠相顧似舉手而蒼蒼者鬚亦盡白常
左右白者或搔其背或撫摩其體若侍從而不敢竝行
見之者絕少其他猿行若隊伍居無定所歷一巖壑必
窮搜其中險僻啜拾其中花果既盡然後徙而之他一
山之中分隊而循環遊覽焉數之每隊必九十有九其
毛青黃不一色溫厚足禦寒然當凝沍時則羣相偎藉
旋聚而成大毬滾滾巖石之上在內久者復出而易在

外者以八遞相更轉無有停息山人謂之猿毬

百步雲梯

過仙鷲採蓮子石正行間路忽斷諦視得梯石縫中循
梯而下石砌隘甚不能全受足導者時時以手相授一
級一停身如從天而降歷級凡七百有奇曰百步蓋縮
其數以慰怯者心曰雲謂昔過梯者必雲遮不見險而
後敢行也梯既盡轉八石峽奇松秀石始得放眼瞻矚
至鼇魚洞口坐石少憩導者顧指所歷梯石如鼻懸天
半下空空無所麗流沙直溜不知所底

青山金鑑
鼇魚洞

吳瞻泰云歷百步雲梯級既盡有捷鱗昂首凌空而躍曰鼇魚峯堵絕北巘非五丁闢洞口無從得徑矣初入口黝不見人猿臂相引而上隙光透穴始乃得辨遊侶出洞則飄飄然立白雲之上回顧向來徑不可得蓋前後海路於是判也峯右石壁如削豐不盈數尺長數十尋壁立空際不相依傍曰松砭四周俱臨萬仞石無寸土蚪枝從石罅中迸出向人俯仰可扳枝而坐其頂

天門

天門在天都峯麓雙石洞開如闕門闔從老人峯而上步步緣天都之趾徑如篆煙裊峭壁中一路奇松裂石詭出瓜掌森然向人翔舞數人同行一或小憩甫相失而聞前行人聲已在天際追躡之若有人倚松遙待者及至其地而始知爲石也蓋石多類人竝肖諸物形任人意命之名無弗肖要皆造物小技名不雅馴真賞者略之前坡舊有茶菴曰趙州顧宗伯錫疇易曰山郵明崇禎七年菴中僧夜夢神告曰明晨借徑過此須暫避當不致驚矣僧寤如其言甫下山半里山頂風雷大作

雨雹四擊巨石掀播聲振陵谷石火灰埃如電睽雲飛
水湧峯摧中有紅光擁蛟飛去已而聲收塵散四山寂
然如初僧返則菴已移數丈地椽瓦纖毫不損几席依
然瓶花無恙一巨石隨水漂墮菴前上有松五株石既
移松鱗鬚枝葉亦纖毫不損俯仰映帶益覺有情今松
石存而菴久圯

擲鉢峯

山一望盡峻嶒也有石從空擲下高十尋廣數十丈圓
若鉢盂覆峻嶒之上每新霽微雲出沒掩映其旁疑初

覆頃勢從遠來雖已落餘力左摩右盪尚旋旋不定也
舊名鉢盂峯界桃花丞相兩源間湯司成賓尹更名擲
鉢昔有工人登峯伐木木挂別崖工斷木至峯側壁有
石龕龕露一牖紅光映射持斧入牖見石蓮花一枝根
連石骨以斧截之供院中其光耀日數十年色不變

黃山領要錄卷上

黃山領要錄卷下
（此處為多欄空白或極淡文字，內容難以辨認）

黃山領要錄卷下

歙 汪洪度 于鼎

九壘泉

循苦竹溪十餘里古木深林交柯接蔭石級遽引直上
青天中有亭曰天紳坐亭中兩耳風濤聲無斷續若對
山峽中泉鳴也仰視泉飛處則瀑瀑淳處則潭潭注注
下則又瀑數其潭則九也當峽靜水緩時潭色澄虛如
一串綠珠分散峽中而嵌之大而過激湍怒浪盤旋衝
擊覺徧山飛漚盡為瀑攝以助其肆秋未深林木得霜



丹黃錯繡色與山翠相閒練帛一道半隱半露蜿蜒雲
中志一稱九龍潭從亭右折而上回顧九壘忽在下聲
亦漸遠然其源罕有能窮者

雲谷禪院

雲谷禪院一名丞相源居鉢孟峰下山塢中由山椒上
五里憩天綽亭又里餘有石磴如門側身入徑曲而
奇怪石蹲伏喬柯老樹轉入轉幽禽聲泉聲樹聲非坐
久莫能辨循行十五里凡數百折忽羅松杉檉左右列
植若長衢從樹陰中穿小橋而出院門也院初爲巖鎮

王氏別業萬歷己酉寓安寄公來黃山主人與師語大
心盡以地畀之不數年前後殿宇告成廚滷寮室稱是
師幼依雲棲宏公受具足戒脩淨土業及開初茲宇構
殿供佛以二六時燈光香篆報答佛恩構舍棲僧以漏
盡鳴鐘宵分擊板梵響清激振警昏迷構寮肅客以豐
儉適宜廣示平等規制一本雲棲僧六七十衆寂如無
人住院開法必迎天下古德余所及見者葉菴師自靈
巖鐵夫師自天童錫先後止院中院前一峯矗立天半
與院門對院外百武卽澗清流乍疾乍徐一偉石砥柱

其中方廣巖整橫二丈縱五丈登石仰矚則一山峰巒
盡繞石前澗上多桃蚪枝曲榦花色亦異凡種澗中有
魚長尾四足虬首龍脊黑如點漆能升木餌鳥遊者或
見之僧則曰龍見矣下里許卽藥菴師塔師名正志故
給諫熊公開元也崇禎末疏論首輔延儒子杖譴戍後
爲僧晚歲駐此余嘗過謁爲余道恨事津津不休尋入
華山未幾示寂遺命歸骨黃山

附藥菴禪師黃山紀恨

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大予幸到而

予不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也
事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂
衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不
矣故道聽可塗說口怡堪贈人者皆世間淺事甚
法不然無惑乎賦招游罕喻也予初耳黃山名甚孰
謂是遊必不可無記比讀諸遊記則記遊之氣頓盡
以彼博通巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺但取
次登臨而後知記之於遊各有當於山則百不盡也
不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日

不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封
禪社八之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓
快夷易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領
險亦不覺之三者常苦不得兼物理也山與水相得
難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸
於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥
孔稍廣則溟滓矣匍匐若干道路而後一巒一樹當
於乃心得不酬勞安得快且且暢乎有解人焉以
益爲沼石爲島魚環遊六幾千里也有材

士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人
屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得
快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉
耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔
而羣情競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲
曲皆小險不窮力可畢收也驚與快略備焉而苦不
大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集
千仞數百仞削成之峰凡千百置一望中如天子有
事於園丘方澤而羽林軍執殳扈也如脩竹園林一

且辱於斧斤而新篁怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而叢檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峰且千丈頽而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧閻浮欲墮乎險無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則深雪橫皦日中千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如無數青琅

玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則世間一切寶無與倫也向祇謂松生太古不階一爪甲泥而身之高與人等鬣之長與睫毛等色之葱翠與碧油幢等凡千百萬離奇高節雜陳峭壁閒應接不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起為鮫宮之濤不得波平如鏡雖蕩漾百端倏忽異狀而青光與白光相亂較輪前

皎潔一籌矣又宐甚霽而薄靄時萬山衡黛照人眉
髮皆青若一且晴空則赭痕歷歷直是萬艘沈水香
高廣爲鷓鴣棧短勁爲馬蹄中空而銳爲鷄骨雖轟
天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遭逢不無遺
憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衡雲之變非不奇
以語於黃山黃雲則大有逕庭非諛也彼山雖銳而
向背乖不中繪雲雖變而培嶁易沒致不多故讓美
也夫人生如蝨處禪都無善狀祇有此快暢驚人一
手掌地稍致身其上亦足以挾磨眼胄浣劫襟塵海

內千萬里無一寸壤儼人不至獨不至茲山海內千
萬里管領微者未易更僕數獨斬百餘里置茲山不
至偶有至焉則以看山爲號而情存夫東道主人者
雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲呼不應
更語之曰有快暢驚人一路祕在形山瞪目而不見
傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口笑
則掉頭去耳尚冀其舍齷齪癯臙逍遙稅駕何異以
驪龍珠易蜚蜉之彈哉終古無一人至黃山自佳吾
不爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡

黃山猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如可幾予不恨矣

逍遙溪

雲谷後踰二嶺徑中源菴舊址又里許礫沒軒箐沒頂望空明以趨徑窮壁轉溪水砢砢出絕居中漸進漸闊復得曠豁者逍遙溪也一名錦魚溪沿溪水石相半石峻嶒詭變蹲者昂者削者輪囷者皆透通宛轉一石各具一態人行石上水行石下呼吸之聲相應乍舍磻而凌峭猿鳥幾不能至有朽木梁之履而中折捫壁作蝸

延復振起踰踔以免溪有三源一源中出東西源夾之東力稍勁則合中西以敵激鬪方石閒湯賓尹題曰鬪玉東陔有潭如夾鏡當崖削而助其豪下此爲潭殆不可數尤異者有印潭月潭劍潭岸潭花潭以潭形之方者規者長者曲且角者辨縷者名之形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深色深青潭石白而色濯素也潭石赭而色研朱也潭石錯金而色粲黃也其底皆若有神物蟄焉者幽不可測溪行十里躡石者三之二石阻水逕斷行叢薄中三之一焉更進兩壁爭束一峰守溪之巖老

松冠之水石之不接者里餘可望不可即方拱乾云潭
纒纒可數十一潭獨綠如碧玉光光與日影去來爲幻
杖擊水綠雨晴飛子習潭情最熟惟霜時月白時秋氣
澄淨乃得此此乃時時爾爾當是峯色倒映非關溪也
志云有探源至七八里者會日暮路迷羣坐石上見數
處火光燭天因大恐昏黑中攀陟踰山十餘里乃達石
筍砦

散花塢

西北大壑中諸名勝不勝窮統名之曰散花塢其中石
勢參錯際天石必有松根穿罅隙側生倒垂不一狀每
雲生壑底石不爲所掩者半出沒雲上如天龍八部人
非人等驂狸跨虎蹄者角者肩摩趾錯穿崖蹈海而來
獍爭詭譎備諸幻相松枝映射霞光紛紛滿壑儼天花
漫空飛墜青紺葢時密時疎各具奇趣昔人謂不到
散花塢不知天下無松石則所稱散花指松石也然志
稱春莫時花色凡千萬種爭奇鬪豔布滿壑中幾與峰
平故名之二說姑存以俟論定

皮篷

昔有僧居散花塢中截古樹枝柯架屋上卽覆以樹皮遊人多藉以信宿得覽澗壑松石花鳥之奇因羣呼爲皮篷余門人洪雲行謂黃山峰從根起類皆從上瞰下此獨居衆壑之中其望峰也則自下而瞰上殆爲茲山另闢一境從雲谷右折而上數里巒聯嶂接徑無從入有石如人引手向西而指袖翩翩然曰指路峰遊者乃得遵所指以進嗣有蜀僧心一者依篷舊址建菴以居名曰兜率佛廬三間坐迎遠壑近圮址僅存其中三面皆峰環繞獨虛東南一面以納雲雲初起時遙見飛練

一縷從缺處搖颺入須臾布滿山巖壑望若雲海雪莊禪師因易所居名雲舫也師淮陰人嗣法洞宗愛佳山水披髮爲黃山遊至此遂挂瓢笠松閒依古洞以棲繼取槎朽架屋覆皮如曩時人無知者糗糒不足則掇草根木葉食之日對奇峰絃歌自樂無何名動四方或薦諸朝使者三返強起至京師不踰月堅請還山人聞其行重之時以衣糧相贈則援筆寫山花數種以報千態百狀悉人目未經見者余友吳菘輯爲山花譜篷所對諸峰肖物形者不可縷數錦屏送供天樂天醫舞龍香

黃山金要金一
已卯重刊
鑪諸峰其最也肖人形者則有魚籃大士伯陽老子面
壁僧聽泉僧則有媪背負兒兒仰面視者則有人天外
矯首立者時或見其一時或見其二三全見時少蓋雲
氣爲蔽虧云月三時皆從東南缺處出獨夏月爲天樂
峰蔽見月較遲惟雲舫背之左右壁上清光先照師陟
級而望見月從萬松松葉中湧上一鍼一鬣無復藏匿
爰構數椽其上榜曰得月軒香鑪峰石上古苔一片月
夜儼一巨人白衣科頭倚石而立迫之漸不見也日出
覓之亦不得夜復見之因呼爲月仙後凡春二月秋八

月月極明時羣指而相告曰月仙來矣月仙來矣師言
初至山時春夜擁衾臥空外如聞絲竹梵唄諸音中雜
鐃角簫篋聲尤轟烈始悟春冰初泮分瀉諸鑪中此磕
彼撞激而成音則輕重疾徐均若有節之者轉聽轉幻
質明審所爲鐃角簫篋諸吹則石縫冰裂如巨筒水灌
其中彌虛而聲彌壯云雲舫中虛閣曲房次第創成終
艱於瓦吳祭酒苑偕余相過師肅客同坐臥風露中祭
酒爲蒼竹皮覆之故遠近皆知雲舫也而呼皮篷如初

師子林

黃山頂要錄下

十知不足齋叢書

師子林在一望平遠高低畦圃中不知其在後海干峰
萬壑之上也萬歷壬子春五臺僧一乘過此謂峰壑可
供遊覽畦圃可力鋤灌吾何求哉乃構屋數楹負土拓
基與衆同力作不踰月菴成遠近助衣糧者日至有偷
兒潛伏室中夜分竊所助物將啟戶去忽有光從門限
起明如白晝諸匠驚起執得師笑而遣之菴四面山海
棠萬株沿圃徧種護草花時盡赭黃色菴正對師子峰
峰爲林案從林望峰峰極峻旁拱一阜有巨石脩平一
石師蹲伏其上巨髯修頰形狀瓌詭非約略似也竟似

矣外獨峙一峰作林中扁鎖攢衆石以成羣師形因名
林焉菴廢已久峰下有菴曰師子幢後亦廢康熙初太
平某邑侯就峰下幢址重建額書師子林存舊名也

飛光岫

師子林右障一石高數百仞僧一乘居林中每霜晨霞
夕必陟石頂眺望一日曉起見雲中日出光彩異常急
呼衆登石望之宿霧未收紅光動盪中瑩如鏡外五色
爲緣人人自覩其形師知爲攝身光也又看月過夜半
月落忽朗如白晝自顧徧身作紫金色念居林中異光

屢見則是山也其光明藏歟因名飛光岫趙寒山宦光
大篆三字鑿於石壁

鍊丹臺

造物一大丹青手至黃山則諸家皴法尤無弗備披麻

鐵綫解索鼠跡蟬脚皆各家皴法各因其地以施然山勢雄

峭皴用大劈斧皴法為多至鍊丹臺又迥然異矣臺在

鍊丹峰下黃山諸峰側影旁軼敷華如茵苔臺藏貯其
中若葑中之蕙方廣可置萬人三面剝削前臨無地忽
一峰拔地而起端拱乎臺名紫玉屏屏頂虛粘危石筆

牀硯山如几案閒物旁諸峰石簇簇然似欲從壑底爭
先以上而未能者其為質也皆瘦其為色也皆澤其為
痕也皆適細幽翳蜷麗婉媚似全用畫眉筆皴染而成
焉坐臺瞻眺如姝未離閣錦未離筍湛盧純鉤英英欲
出匣奪人五色眩而不驚萬歷末有僧結茅臺前中僅
容一几席而榜之曰萬笏林後圮吳江僧雁黃重建循
臺而下壁嵌丹洞洞臨幽澗有石蓮花一瓣各掩洞口
吳士權頌曰穿雲雙鳥渡海一栢狂呼欲絕凌茲仙臺
玲瓏迢遞淹湛崔嵬連峰繡抹斷嶠霞摧僕隸崑崙瓦

礫蓬萊紫煙魄長碧玉夢回於焉晨夕優哉游哉

光明頂

後海抗天都蓮華而稱尊者光明頂卽鍊丹峰圖經三十六峰之第一峰也前由師子林逕石鼓繞飛來石登天海後由雲舫問珠林塢上白沙砦歷三海門平天砦而上皆可至至則獵仄磴摩偃松僧引而上絕頂頂童而角嶄然崖起於東方其下鮮能測者戲投石測之琅然礚然乍轟乍沈百千聲而未有已頂之左極陔前復有大石如席據席俯跡近則五老峯肩摩踵接拱而環

峙遠則前後海峰各負勢不相下者胥俯伏來朝其餘徧山怪石無不爭赴壑中如萬馬脫羈籥雲飛控又如百萬罷虎之師銜枚疾走偃旗息鼓斬關奪門而出者客俯跡方酣僧乃引手旁指山以外層疊如波翻浪湧者曰豫章閩越諸山也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之者曰揚子江也聚小岫如菡萏者曰九子也頽藍沈於天末者匡廬也又從天都蓮華兩峰隙中指江三折江以外目將窮際一氣浩瀚蓬勃者曰海也昔有客坐頂至夕見日復上丈許光輝異常逾時乃落其落也不以

漸如火輪欲墮已復躍出又或墮或出如是者數然後
落又有晨起陟頂者日輪大十倍於恆破霞直上倏然
有聲因悟地高臨海歎日之墮也海水分裂日落其中
浪隨湧合抱日以沈墮而又出也海水既合復開吐日
露光勢如上舉其且出而有聲也則海波激蕩爲之也
地高而臨海無疑

平天砭

平天砭砭字土人讀如絳與虹同謂如虹亘天也砭上
有徑甚平左右皆石石皆有稜石上皆松松皆不欲翹

楚故宿筋脈以恣其攬攀人行砭中石角鉤衣松鍼刺
袂數步一折每歷一折必枕松踞石良久然後行中一
松高二尺葉密布蔭數丈地頂正平若砥鬣井井人
以爲肖蒲團也每過輒投杖挽松葉以登葉上可容四
人跌坐指相語近指一山巘嶸層疊如繪遠指山外城
郭村墟谿澗田疇堆皺蹙摺如錯繡坐久風蓬蓬然起
疑松勢欲飛可乘以御風而去松殆爲有志遐觀而濟
勝無具不能登蓮華峰頂者設也

飛來石

山有三石飛來一落穎林菴前一落翠微寺西峰側一
落海門峰上底石皆若預設待空中飛來仰承而適與
之合而高危秀聳則無過海門峰上者上平天石里餘
石柱隆起中缺若戶亦稱海門登海門望峰一卷石耳
至其側則高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空
側立高十丈許與下石絕不相屬僧言曾有人以綫從
中界過以驗之勢如初飛來時腳尚虛懸頽頽欲仆仄
身過其面受足處僅容趾石勢直欲倒壓乃貼地下瞰
股栗不已也或投小石下相擊其聲鏗然以遠更以大

石相投則爆塵高出峰頭數仞僧戒勿投也下爲鐵綫
潭有龍蟄云馮夢禎云自飛來石循崖而北諸峯逞奇
起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞僕
夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹大作伏地移時乃
免

石牀峯

一峯青崖聳削上有石牀橫陳如白玉其平如砥古松
一株冉冉成陰如相覆幬又有紫石牀三碧石枕三世
傳龜茲國有琥珀枕枕之則五湖四海十洲三島盡入

夢中今但據牀伏枕不待入夢而蓬瀛島嶼交於目前
矣枕後一屏爲幃欹枕窺壑鐵綫潭正在其下

鐵綫潭

山中龍窟不一。靈異者鐵綫潭相傳昔歲大旱獵人
入谷在房月司命斬虎頭血淋漓投潭中致龍驚而風
雨作近遇歲旱境內外居民鳴金集衆稽首羅拜禱於
潭禱畢一人環縵約腰平承尻繫瓶執鐵牌捧香懸而
下至潭石盡綠沈奇寒刺骨處而宿斯近乃繫牌於香
置香石縫以瓶汲水急挽而上與衆疾趨以歸計香

燼牌落身去潭已十餘里迴望烈風震電從潭中起所
負瓶水洶洶有聲蓋瓶水所至而甘霖隨焉衆必持挺
執兵護其後恐途中有截而奪之者則雨僅及其地而
止俗曰抄夫聲龍潭也昔有衆方聚潭而禱一人失足
墮潭底衆驚散歸給其家人曰後卽至也已果至衆驚
問對曰山腹盡空也始墮時風颼颼然似掖而下千仞
井身忽在潭旁石穴中穴嵌空玲瓏然黑暗歷數十百
折有天光透入因肘膝著地肩背摩石望光以趨古苔
亂石間不計幾十百里漸聞人家鷄犬聲乃從隙中出

則他郡境也由是問路歸

西海門

飛來石下平衍里餘行高岡夾道中猶入村莊農舍也
僧慈愍居之曰慈愍菴菴後級層層上爲藥師殿前有
小池清夜月明風定林巒倒影如鏡清澈可觀穿菴圃
西行里許忽雙柱擎天若宸居帝闕雖閣闔洞開無敢
闌入惟踞峯頂則石峯矗立與足底齊門以外蒼嶙丹
嶠筆植屏張門之旁齊天之峰絕去膚髮決爪牙以峙
若龍影竝陳虎羆交鬪從門俯視壯者瘠者銳者鬻者

直者哀者絕壑中拔脰以起不知萬億計如叢竹之新
筍亂抽翠光欲舞從門仰視雲門仙橋芙蓉諸峰四布
而環於日與天俱幕焉山空日午形復生形影復疊影
視久眩眩目睛爲勞必少閉而徐開始豁然也三海門
各極靈通然壁壘一新胥神功鬼斧所不能至莫西海
門若者

始信峯

始信峯從散花隴中凸起三面臨壑背北面南緣石脊
以登將至巔而壁中圻相去丈許下視無垠忽彼壁有

松曳枝而抵此壁曰接引松松下置獨木爲梁遊者委
身空中目不敢瞬手援松枝足踞獨木惴慄以度度已
過峽中三石聳峙不得上則資石坼爲級路益峻展
益滑周望無路折而忽通移步數折至峯頂峯左右皆
松虬枝老幹撐崖拄壁態無一同伸縮屈強矯矯極翔
舞之勢坐松根倚危壁最遠眺望右散花隴紫綠蒼翠
宛若圖繡左則有二仙對弈後立幞頭者背手而觀余
弟洋度云從師子林望茲峰直培塿耳及造極下窺不
見底四顧目搖搖無倚附然後始信爲峰峭壁環立中

有孤茅名定空室僧一乘葺三年每從師子林暮宿於
此雨雪不爽繼有鳥窠道士采藥入山亦于宿室中石
壁鐫寒江子獨坐五字寒江子者邑烈士江天一也負
奇氣喜佳山水常登峰兀坐終日題名石壁以見志著
有代黃山寄遠方士大夫書卒與金文毅聲同殉國難
青原藥地大師曾寫茲峰影寄余兄弟約偕隱山中因
擬卽定空室舊址結茅將於是乎老焉

擾龍松

散花隴一綫石骨直走入壑突起爲峰高數百仞峰頂

方石屏立石上一松覆之曰擾龍松松幹不盈三尺周圍丈許似欲挾石飛去不能姑旋石而舞者左枝長三四丈剛極反柔翠鬣搖曳如垂柳有客喜搜奇險嘗從壑中攀援至峰半見松根長數十丈蜿蜒出走不知所之右轉見峰坼則松從坼中直上透頂復橫厄一石力盡勢屈始蟠縮峯頂而成幹焉左垂一枝乃其餘怒鬱結奮迅以出者壑中千峰面面與松相向如羣后執玉來朝松體之秀松位之尊也無上人又稱曰帝松

石筍缸

石筍之奇奇者峯尤奇者缸峰之奇一石耳高數十仞豐下銳上矗矗出於新長竹剝剝落落淨於初解籜遠望若混同一片至其側則孑然秀峙與羣峰實相離遠缸之奇筍族蕃衍不可以數計意其初本一峰巨靈支敲骨析蕩爲無數化身撐拄虛空以作黃山後勁峰峰偶然實峰峰位置造物其有心歟其無心歟數里內森然齊舉目搖搖四屬無主口張不得下覺盡人世所有形狀器物咸備畢肖雜陳天半西望有立佛東望有貢寶番附於缸胸有遊仙佛宐冠冠之番宐弁弁之仙宐

劔劍之宜侃侃之宜髻髻之宜巾巾之類有意施設者
又石每如累碁萬尋之杪豐處若懸髮欲墮不墮石上
必有松松之奇極畫師意之所創不必目之所有隨筆
賦形卽畫師亦自訝其無似而以貌砭中石上之松則
無弗肖有一峯而綴以數松者有一松而籠覆數峰者
登砭循覽莫奇於雨新霽時峰色一一從雨氣中洗出
積霧欲斂殘雲尚流一片籠從幙以輕縠如花鏡美
人在簾若有若無忽遮忽露且雲之能匪惟幙之又從
而界之或兩峰疑一界之而始知爲兩也或削峰疑肥

界之而始知爲削也一轉一複神秀迭見緣崖涉澗下
二十里至松谷天啟甲戌邑人余書并於砭中得最勝
處構菴曰穎林念峰勢皆高非樓不足盡其勝因構樓
其上左循壁翼以廚察右附一軒爲登山樓憩之所菴
前後左右之奇見諸記亟稱者曰峯峽開窗正對若闕
一門現出羣峰劃破青天爲數十百道曰招隱峰一峰
拔起壑中上復坼爲小峰南正對仙掌五峰駢列長短
大小如掌形曰飛來石峰如柱石段段層累縫合無迹
頂立兩石筵合而中分復一石飛落筵上視之常若未

穩曰跣跌峰峰半忽平如截後畱片石爲幃恰可蒲團
跌坐俯逼深壑遠坐皆古松松頂正與坐齊似擁雲上
登坐數武皆宛轉松底萬山起伏換變悉列坐前曰冰
雲菴隔澗陡削不可登遠望倚空而林列者盡筍也

松谷

松谷者張真人尹甫別號也真人宋寶祐時爲天水郡
伯忤姦被譴遇異人得法後遂隱仙源至壘嶂峯下而
樂之結茅松間卽以松谷名明羅汝芳書東土雪山四
字真人塔在殿後寺濱小溪溪上四面皆山山四面與

菴對方夜云入松谷坐石上望青龍潭無語可贊無色
可似人多與黃龍潭竝稱黃潭雖不及青潭然逆石而
上浴而下大亞於青潭而澄碧與青潭無異者不可什
百計天下色至此極矣當無復有出其上者余輩性耽
水石志欲搜攬宇內至此則一潭若可了一生也遊者
信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀卽策杖言歸以
此多不知松谷潭富吳瞻泰云環谷四周高峰插天脩
竹萬竿上梢雲日夜闌人靜惟聞暴風疾雨豐隆擊裂
崖石作聲曉視天宇清霽聲亦窅然以遠循聲跡之五

潭在焉然從山麓將至谷里許亦多潭遠聽淙淙然稍
近聲漸寂俯而臨之則一潭激激瑩淨人影鬚眉畢鑑
日鏡潭不在五潭之列則近寺激潭未經物色者殆不
可勝悉乎

五潭

將至松谷遙見澗泉亂流蓋挾各道所行之水於層峰
疊嶂閒盡力衝擊而下轟號最怒迸為深潭青黃黑白
各如其名流出則淨潔同派從師子林外注流入寺後
者為黑龍潭黃龍潭在青龍潭右高隔一澗三潭俱當

寺之外壑寺之上壑則為小白龍潭潭在路旁可先一
憩志稱松谷有四潭合以油潭則五矣湯濱尹所題為
珠淵者則黃龍潭也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨
所納見之天形山形人物往來之形雲煙草樹爪指鬚
髮紛相掩映於光明界中混為一迹都忘上下吳伯與
所稱潭淵渟泓澄大石梁斜覆其上覆不盡者什三得
日如瓊玉得空若碧琉璃得雲若爛銀飛瀑者則青龍
潭也大石上有天生池池中白石光碧晶瑩渟滯盪漾
如有神物歆漱其閒令觀者怖悸至所謂油潭者以石

縫直長如油榨得名也越數武一大石嵌空如屋題曰
龍淵激水橫行屋下聲若轟雷石竅關通各爭奇妙潭
如五千人天釜他潭色皆沈黝中莫可窺此獨黝紫黛
衍清澈見底底白石粲然如怒魚欲躍可垂手而取及
以脩綆投之則僅至潭半而止雖增至十餘尋仍餘半
焉按潭而係以青黃黑白者各以所映石壁之色名之
也稱龍以表其幽深耳山人遂以潭之色爲龍之色
曰龍實居之潘之恆曾更其名黑曰鑿潭白曰玉檢黃
曰瓚石青曰空青油潭色沈綠也曰懸黎惜未鑄於潭

石也

仙人榜

由松谷沿溪尋道宛轉行陡級三里中流水聲不絕也
水中巨石纍纍純白如玉又數里至老菴基基爲松谷
真人初結茅處山漸上漸銳銳峯錯愕中有石如偉丈
夫紳笏而立以小松爲簪纓挂榜仙人也榜在仙人近
側一名天牌石牌緣以黃中含綠字青旭射之行數波
捺髣髴蚪薤葉諸文然終莫能意會相傳有道者曾
架閣道上觀詳審僅識一仙字是夜迅雷忽起擊石去

其字今擊痕猶在再轉皆絕壁壁半一穴中空類半規直透隔山天光俗呼爲天眼

翠微寺

唐中和二年有僧從身毒國萬里東來建寺翠微峰下因曰翠微寺僧多夏衣麻衣匂其麻一縷者輒能已疾因稱曰麻衣師遺蛻在寺外塔中庭有井泉味甘美不溢不涸相傳麻衣卓錫處也曰錫泉遊者從湯嶺來南出剪刀峰背夾溪皆黑壁千仞古松倒影水中跌爲碧潭以數十計至釣橋菴再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺

瀑水衝源而下者與外溪合勢愈澎湃石上碧泓三疊如砌再西度浮游嶺下平路依山旋轉北折而至寺寺前多古松一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠鬣視他枝較茂焉曰折枝松松閒石礪橫道僧橋焉覆之屋以息遊者元汪澤民榜曰翼然寺寬博塏爽舉前所見之亂峰礪确魄疊層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀相薰明湯賓尹題其食堂曰隱翠相傳樵者於峰下見牛形質迥異徧體皆青欲牽之忽入水不見故翠微深

處曰青牛源潘之恆云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山其猶雲山鶴淵中龍乎又客語余曰黃海諸峯與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峯伏而不見見黃海諸峯則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相遜而不相凌也固如是哉西峯堂去翠微半里許平地突起一峯態甚娟秀山半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂側鳴石山房爲焦氏別業

洋湖

太平縣西二十餘里一山當前怪石攢其上芙蓉峰也峰下湖名洋湖湖十頃峰環泉注中生荇藻絲髮可數明霞返照倒影湖底夜嵐如曳練蘆葦花時秋雪漫漫不見涯涘釋普門擬築臺湖中中建無量殿旁開十門外離水三丈週遭築隄隄上建十堂接遊侶各用橋度入殿堂後垂檐上建飛閣四面環湖往來用筏以渡志業未遂今一望爲蕪田矣然鴻雁來猶多棲宿其中

黃山領要錄卷下

黃山領要錄下

望知不足齋叢書

黃山奇秀甲天下敍志紀述不下數十家然遊歷有
詳略心眼有疎密記載有工拙惟不求領要故讀者
迷神眩目欲藉爲茲山之指南一覽如逢舊識往往
難之先于鼎公結廬於始信峰頭讀書十載古今流
傳之迹峰巒松石之奇撮其大要著黃山領要錄一
編分前後海爲上下二卷週山之脉絡分明羣牘之
精華備萃當時新城商邱兩先生愛而序之惜迄今
未謀剞劂殊缺陷也詒德從橐本中敬錄成帙急付
梓人公之同好俾遊覽之士攜諸行笈經邱尋壑瞭

如指掌三十六峰奇秀畢集於斯是錄也亦可謂極
黃海之大觀而無憾矣乾隆乙未清和月從元孫詒
德謹識

