



1 4
1555
133

133
183



南
六
國
紀
談



門 14
號 1555
卷 133

欽定四庫全書提要

南窓紀談一卷

不著撰人名氏多記北宋時事淳熙中袁文作獲
牖閒評已引其書則作於孝宗以前而中有葉夢
得問徐惇濟一條又有近傅崧卿給事餽冰云云
夢得爲紹聖四年進士高宗時終於知福州崧卿
爲政和五年進士高宗時終中書舍人給事中則
是書尙在南北宋閒也中載葉景脩述延祐戊午
開元宮立虞集碑一條乃元仁宗五年事殊不一

昭和十九年
四月十日
刊

解檢核別本此條獨低二格書之乃知上一條記
蔡寬夫在金陵鑿地丈餘得竈灰及朱漆七箸由
元人讀是書者因記王眉叟掘地丈餘得花臺魚
池事批於其旁故稱與此事相同云云此事卽指
蔡寬夫事也曹溶所藏之本因傳寫者不究文義
一概錄作正文故致是訛異耳其書凡二十三條
袁文所引衛大夫一條此本不載蓋已非完書然
所記多名臣言行及訂正典故頗足以資攷證惟
袁州女子登仙一條龐籍見天書一條頗涉語

然籍見天書一事曲洧舊聞已載之蓋宋人說部
之通例固無庸深詰者矣

南窗紀談

宋無名氏撰

士大夫要不可有所好一為所蔽未有不為害者房次
 律平生自視為何等人是豈逢君之欲託賤役以自售
 者哉史稱天寶中明皇有逸志數巡幸廣溫泉為華清
 宮環宮所置百司區署以瑄資機算時方為給事中詔
 總經度驪山疏剔巖藪為天子游觀此等事在當時韋
 堅王珙楊慎矜之徒乃當任之瑄顧安而不為恥攷其
 平素未必不出於本心殆適中其所好耳可不慎哉徽

宗朝有建言請毀艮岳以其地還民方議其請內出圖本宣示宰執吳相元中觀至其間佳處失聲稱善上顧笑曰卿亦好此乎元中一時失言出於無心於義固未有所傷然使在天寶間不知果能不為房瑄耶

蔡寬夫侍郎在金陵鑿地為池既去土尋丈之下便得一竈甚大相連如設數釜者竈間有灰又有朱漆七箸其旁皆甃發初不甚損莫測其故也後見諸郡兵火之後瓦礫堆積不能盡去因昔以為基址者甚多金陵蓋故都自昔兵亂多矣瓦礫之積不知幾何則尋丈之下

安知非昔日平地也

葉景修曰近延祐戊午年王眉叟真人於清湖開元宮殿前立虞伯

生所撰碑先用木椿打入地然後於上立石及木椿入地丈餘不復可打匠人掘示之下有地面及花臺魚池則與此事相同也

歐陽文忠公雖作一二十字小柬亦必屬橐其不輕易如此今集中所見乃明白平易若未嘗經意者而自然爾雅非常所及東坡大抵相類初不過為文采爾至黃魯直始專集取古人才語以敘事雖造次閒必期於工遂以名家士大夫翕然倣之方古文未行時雖小柬亦用四六世傳宋景文公刀筆集雖平文亦務奇險至或

作三字韻語近傅崧卿給事以冰餽同舍其柬辭云蓬萊道山羣仙所游清異人境不風自涼火雲騰空莫之能炎餉以冰雪是謂附益讀者莫解或曰此靈基也一坐大笑而不知其淵源亦有自也

唐以身言書判設科故士皆習書有晉宋餘風今有得唐人遺蹟雖不知名亦往往可觀宋朝此科廢書遂無用於世非自好之者不習故工者亦少亦勢使之然也歐陽文集載與石公操推官書言嘗見其二石刻書字之怪譏其欲爲異以自高公操卽守道今徂徠集中猶

見其答書大略皆譎辭自解至謂書乃六藝之一雖善如鍾王虞柳不過一藝而已吾之所學堯舜周孔之道不必善書也歐公復之曰周禮六藝有六書之學其點畫曲直皆有其說今以其直者爲斜方者爲圓而曰我第行堯舜周孔之道此甚不可也譬如設饌於案加帽於首正襟而坐然後食者此世人之常爾若其納足於帽反衣而坐坐於案上以飯實酒卮而食曰我行堯舜周孔之道可乎不可乎此言誠中其病守道字畫世不復見旣嘗被之金石必非率爾而爲者卽答書之辭觀

之其強項不服下又設爲高論以文過拒人之態猶可想見也

葉石林問於徐惇濟曰自坡翁名思無邪齋德有隘堂而世爭以三字名堂字公知前此固嘗有是否荅曰非獅子吼寺乎葉公笑曰是也蓋吳興城南射村有寺號獅子吼本錢氏賜名宋因之石林公旣爲春秋書其別有四解釋音義曰傳訂證事實曰攷培擊三傳曰獻其編排凡例曰例又問曰吾之爲此名前古之所未有也惇濟曰是也有之石林曰何也曰吳程秉遠事鄭玄著

書三萬餘言曰周易摘尙書駁論語弼得無近是乎石林大喜

韓玉汝丞相喜事口腹每食必殫極精侈性嗜鴿必白者而後食或以他色給之輒能辨其非世以爲異然此事古人固已有之晉苻堅從兄子朗國破歸晉司馬道子爲設盛饌極江左精肴食訖問曰關中之食孰若此荅曰皆好惟鹽味小生耳旣問宰夫皆如其言或人殺雞以食之朗曰此雞栖嘗半露檢之皆驗又食鵝肉知黑白之處人不信乃記而試之無毫釐差咸以爲知味

與韓相白鶴事同此非有法可傳蓋獨得於心故能默契如此

丈人本父友之稱不必婦翁也漢匈奴傳曰漢天子我丈人行也唐人尤喜稱之杜甫上韋左丞詩丈人試靜聽又有丈人屋上烏而不聞杜公為韋之壻也如此甚多柳子厚記先友韓退之一也至與之書乃稱退之十八丈父友而字之者以其齒相近乎近來不問行輩年齒泛相稱呼必曰丈不知起自何時至於儕類相狎則又冠以其名姓曰某丈某丈乃反近於輕侮一本姓上無名字

為帥守而踵父祖於所居自昔以為盛事李文饒獻替記稱開成二年自浙西觀察授淮南節度本朝二百餘年未嘗有自潤州遷揚州者況兩地皆是舊封倍懷榮感蓋其父吉甫亦嘗領揚潤故也本朝如此比者亦有之多見於謝上表啟紹聖中歐陽叔弼棊知蔡州其父文忠公之舊治也謝宰執啟云惟近輔之名邦實先人之舊治高城不改自疑華表之歸老更幾稀尚守朱門之舊追懷今昔倍劇悲欣靖康中翟公巽自翰苑出守會稽其父思之舊治也謝表云惟昔先臣再臨東越豈

其暮齒乃踵前修朱邑世祠猶有奉嘗之舊恬侯家法自憐孝謹之衰敢不慰問耆年覽觀謠俗無忘遺愛之厚永念教忠之餘皆謂是也

李文定公以故相守兗州有發婦為其里人以偽券誣討田產訴於官凡十餘年皆不得直及文定公未去郡而傅求龍圖初中甲科以廷尉評事知仙源縣初至官發婦又訟於縣求逮所訟與書券者驗其書蹟不類因窮治盡得姦狀里人既伏辜而歸其田產與發婦焉一郡驚為神明李公聞之嘆曰吾為政於此不能使枉者

盛而又罪其發婦吾甚愧之乃以粟帛謝罪於婦而盛

茲傳公於朝議者謂傅公發擿姦伏固過人矣而文定

公之不諱其失不掩人善尤人之所難也盛薦一作盛稱

凡以節度使兼中書令侍中同平章事竝謂之使相唐

制皆僉敕五代以來不預政事敕尾存其銜而不僉但

注使字漢初有假左相曹參之徒嘗為之皆以將軍有

功無以復賞故假以宰相之名而不得居其位是亦唐

以來使相之比也漢殤帝延平元年以鄧騭為車騎將

軍儀同三司儀同之名起於此魏黃權以車騎將軍開

府儀同三司開府之名起於此蓋亦姑使其儀秩得視三公而已是亦假丞相之類然晉以來左右光祿大夫開府者爲文官驃騎車騎將尉軍與四征四鎮及諸大將軍開府者皆爲武官宋齊以後循之不改初唐以爲文散階雖三公三師亦必冠以此號李涪著刊誤常非之宋因唐無所革元豐官制旣罷同平章事遂以節度使加開府爲使相正合創名之意而文臣寄祿官亦存之然無生爲之者惟以爲贈官特進起於西漢凡諸侯功優朝廷敬異乃賜之位特進

位在三公下故曰特進成都侯王商以特進領城門兵置幕府得舉吏如將軍後漢鄧禹列侯就第特進奉朝請是特引見之稱無官秩定禮魏晉以後皆有之唐以爲文散階元豐官制以爲寄祿官亞開府

漢武帝元朔三年詔曰夫刑罰所以防姦也內長文所以見愛也以百姓之未洽於教化朕嘉與士大夫日新厥業祇而不解其赦天下內長文之語了不可解張晏曰長文長文德也師古曰詔言有文德者卽親內而崇長之所以見仁愛之道見謂顯示也顏氏之說雖比張

晏爲詳然終不能服人意許少伊右丞言往年江南舊本乃以內爲而文爲史傳寫之誤容或有此而其義通矣近見一士人言前輩校正本乃以內爲而長爲肆文爲赦而肆赦所以見愛其於下文尤爲貫穿但改字太多不知果有所據否歐公云讀書有不通因改易本文而傳會之最爲解經者之蔽此言蓋譏鄭氏也近世學者多或不免如此

呂文穆參政

餘慶

與其弟正惠丞相皆晉兵部侍郎琦

之子也自五代至宋至道中父子兄弟相繼居顯位而

家無餘財居無別業平日俸賜多以賑施中外隨手而盡故也家人嘗訴日用乏絕正惠公曰過得三日則更營三日生計如是足矣

秦漢以來方士言神仙莫不白日上昇後世小說所載往往而是然人未嘗有目見之者難以必其有無惟韓文公詩敘謝自然事曰一朝坐空室雲霧生其間如聆笙簫韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒檐楹氣明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙據此等語則其自幼學仙而致輕舉衆

所共見者昭然不誣近吳興陳湯求大夫提舉江西茶鹽回言數年前袁州一村民女子自幼樂靜默常獨處一室中然初無他異至年十八九一旦其家聞空中笙簫之聲女子已在室中闔戶而坐須臾采雲四合蒼鬱其舍家人與觀者皆莫敢前經半日方散開戶視之已不見女子久之猶聞笙簫聲在半空其事與謝自然相類

飲茶或云始於梁天監中事見洛陽伽藍記非也按吳志韋曜傳孫皓時每晏饗無不竟日坐席無能否飲酒

率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡曜所飲不過二升初見禮異時或爲裁減或賜茶芽以當酒如此言則三國時已知飲茶但未能如後世之盛耳逮唐中世權利遂與煮酒相抗迄今國計賴此爲多唐人所飲不過草茶但以旗槍爲貴多取之陽羨猶未有所謂臘茶者今建州製造日新歲異其品之精絕者一餅直四十千蓋一時所尚故豪貴競市以相夸也

呂申公爲穎州通判歐公爲守素不以文靖爲然及與其子爲僚見其學識已改觀矣時劉原甫王深甫皆寓

居都下四人日相從講學爲事情好款密一日分題賦詩申公得瘿木壺其辭曰天地產眾材任材謂之智梁桷與楹杙小大無有棄方者以矩度圓者中規制嗟爾木之瘿何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類隳括所不施鈎繩爲爾廢大匠睨而往惻然乃有意孰非造化功而終不朽器剝剔虛其中朱漆爲之偽斲漿挹酒醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴幸因左右容反見謂奇異人之才與性未直遠于是性雖有不善在教之操礪才無不可用在上所錯置飾陋就其長皆得爲

良士執一以廢百眾工何由備是惟聖人心絕通天下

志歐陽稱賞以爲有宰相器

案宋文鑑豈不貴下有設之於楹階十目有注視句

錢唐關注字子東家世以文雅稱喜爲詩有唐人之風嘗賦松聲一篇云夢破松聲枕上聞睡魔夜半戰吟魂初疑秋雨連江岸乍覺寒潮上海門招引好風來古寺追隨月色下前村晚行欲問聲來處鬱鬱蒼波漫不分王文正公遺事公幼時見天門開中有公姓名弟旭乘閒問之公曰要待死後墓志寫上吾不知此言雖云拒之亦可見其實有是事矣龐莊敏公帥延安日因冬至

奉祠家廟齋居中夜恍忽聞見天象成文云龐某後十年作相當以仁佐天下凡十三字注視久之方滅公因作詩記之云冬至子時陽已生道隨陽長物將萌星辰賜告銘心骨願以寬章輔至平手械之題曰齋誠密記其詩藏其曾孫益孺處用小粉牋字札極草草按實錄自慶歷元年初分陝西四路公與韓忠獻范文正王聖源三公俱爲帥至皇祐三年登庸適十年夫天道遠矣而告人諄諄如此理固有之不可盡詰

彭資器尙書

汝礪

熊伯通舍人

本

皆鄱陽人其父竝爲

郡吏兩公少從學彭公既魁天下聞報之日太守卽喻其父使罷役且以已所乘馬及導從并命郡吏送還家鄉閭以爲榮其徒相與言曰彭孔目之子既已爲狀元矣熊孔目之子當如何次舉伯通亦擢上第時前守已替去後守悉用前例送熊之父還家自是一郡歆豔家學益眾

仁宗朝京東有劇賊執濮州通判井淵縱掠時蔡子正尙爲小官建言宜如漢高元不以劫質開奸路急捕繫之朝廷從其言賊黨遂壞散自是才能顯其後江西

廣東福建路盜賊稍起至千百爲羣公然被鎧甲擁旗
鼓肆爲剽掠更莫能禁子正復建言請嚴敕所屬共除
民患時執政者記其前言因就付以其事遂除江西提
點刑獄子正至部首下令民有器甲者與期限俾首納
原其罪於是競自歸納前後得六萬餘擇其精者給巡
捕吏兵賊氣已奪先是羣盜常恃眾恃兵仗以販魚爲
名挾鹽以賣子正復令販魚者齎鹽不及二十斤眾不
至五人不得持兵皆爲良民吏毋得問自是人情大安盜
亦消弭子正迄爲名帥

曾獻簡公事仁英兩朝居言路榻前論事是是非非正
色抗議未嘗少有苟容姑息之言退而與人道之亦未
嘗少有驕矜自負之色及出爲郡循循然遵奉詔條惟
謹所親或問之曰公以直節聞天下今雖爲郡謂當時
有所縱捨以自全見柰何俛首奉法如此何以自別於
常人公曰不然君子素其仁而行言官行言事之職
牧守行守土之任此古人一安分而明守也聞者歎
服

司馬溫公嘗與邵康節論近代人物曰清直勇三者人

所難能也吾於欽之畏焉康節曰欽之清而不耀直而不激勇而不愠亦爲難矣世以爲知言

魏鄭公言君臣同心是謂一體豈有置至公而事形迹若上下共由茲路邦之興喪未可知也予嘗愛此言最切於治道夫事形迹者本以示公然攷其實未有不出於私其身也宋盛時士大夫立朝論事往往信道任誠粲然如骨肉之相與識者以爲美談予聞故老道一二事太宗平晉之初以并州交城縣地勢險阻可以控扼山外且有金鐵之饒建以爲大通監領交城綿土二

邑大中祥符中復爲縣呂獻可嘗宰交城以爲宜復爲監卽具利害奏聞而自請就爲知監任興復之事且言臣於審官院差除已是合入通判資序若朝廷允從所請卽於臣別無僥倖

客至則設茶欲去則設湯不知起於何時然上自官府下至閭里莫之或廢有武臣楊應誠獨曰客至設湯是飲人以藥也非是故其家每客至多以蜜漬橙木瓜之類爲湯飲客或者效之予謂不然蓋客坐旣久恐其語多傷氣故其欲去則飲之以湯前人之意必出於此不

足為嫌也

南窗紀談

蘓沈內翰良方

蘇沈良方

欽定四庫全書總目提要

蘇沈良方八卷

今刊據吳郡程永培本足成十卷

臣等謹案蘇沈良方宋蘇軾沈括二人所集方書也括博學善文史稱其於醫藥卜算無所不通皆有所論著其見於宋藝文志者有靈苑方二十卷良方十卷而別出蘇沈良方十五卷注云沈括蘇軾所著今考陳振孫書錄解題有蘇沈良方而無沈存中良方尤袤遂初堂書目亦同晁公武讀書志則二書竝列而於沈存中良方下云或以蘇子

蘇沈良方
瞻論醫藥雜說附之蘇沈良方下亦云括集得效
方成一書後人附益以蘇軾醫藥雜說所言二書
體例約略相似而永樂大典又載有蘇沈良方原
序一篇亦括一人所作且自言予所著良方云云
當即存中良方之序疑此書即括原本後人以蘇
軾所編方書附入其閒而別題此名者耳案明晁
璞寶文堂書目有蘇沈二內翰良方一部是正嘉
以前傳本未絕其後不知何時散佚今据永樂大
典所載掇拾編次釐爲八卷宋世士大夫類通醫

理而軾與括尤博洽多聞其所徵引於病證治驗
皆詳著其狀確鑿可據其中如蘇合香丸至寶丹
礞石九椒朴丸等類已爲世所常用至今神效即
有奇祕之方世不恆見者亦無不精妙絕倫足資
利濟洵爲有用之書固不僅以其人傳也乾隆四
十一年十月恭校上

總纂官侍讀學士 臣 陸錫熊

侍讀學士 臣 紀昀

纂修官編修 臣 王嘉會

蘇沈良方提要

一二知不足齋叢書

良方序

予嘗論治病有五難辨疾治疾飲藥處方別藥此五也
今之視疾者惟候氣口六脈而已古之人視疾必嘗其
聲音顏色舉動膚理情性嗜好問其所為攷其所行已
得其大半而又徧診人迎氣口十二動脈疾發於五藏
則五色爲之應五聲爲之變五味爲之偏十二脈爲之
動求之如此其詳然而猶懼失之此辨疾之難一也今
之治疾者以一二藥書其服餌之節授之而已古以治
疾者先知陰陽運歷之變故山林川澤之竅發而又視

一知不足齋叢書

其人老少肥瘠貴賤居養性術好惡憂喜勞逸順其所
宜違其所不宜或藥或火或刺或砭或湯或液矯易其
故常揜摩其性理擣而索之投幾順變閒不容髮而又
調其衣服理其飲食異其居處因其情變或治以天或
治以人五運六氣冬寒夏暑暘雨電雹鬼靈厭蠱甘苦
寒溫之節後先勝復之用此天理也盛衰強弱五藏異
稟循其所同答其所偏不以此形彼亦不以一人例衆
人此人事也言不能傳之於書亦不能喻之於口其清
過於承蜩其察甚於刻棘目不捨色耳不捨聲手不釋

脈之難二也古之飲藥者煮煉有節飲啜有宜藥有可
以久煮有不可以久煮者有宜熾火有宜溫火者此煮
煉之節也宜溫宜寒或緩或速或乘飲食喜怒而飲食
喜怒爲用者有違飲食喜怒而飲食喜怒爲敵者此飲
啜之宜也而水泉有美惡操藥之人有勤惰如此而責
藥之不效者非藥之罪也此服藥之難三也藥之單用
爲易知藥之複用爲難知世之處方者以一藥爲不足
又以衆藥益之殊不知藥之有相使者相反者有相合

而性易者方書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人情所不測者庸可盡哉如酒於人有飲之踰石而不亂者有濡吻則顛眩者漆之於人有終日搏漉而無害者有觸之則瘡爛者焉知藥之於人無似此之異者此稟賦之異也南人食豬魚以生北人食豬魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以橙二酸相濟宜其甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折解與柿嘗食之而無害

也二物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知而嘔利爲大變故人人知之至於相合而知他藏致他疾者庸可易知耶如乳石之忌參朮觸者多死至於五石散則皆用參朮此古人處方之妙而世或未喻也此處方之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也而藥或非良柰何或橘過江而爲枳麥得溼而爲蛾雞踰嶺而黑鸚鵡踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙坼此形器之易知者也性豈獨不然乎子觀越人藝茶畦稻一溝一隴之異遠不能數步則色味頓殊况藥之所生秦越

燕楚之相遠而又有山澤膏瘠燥溼之異稟豈能物物盡其所宥又素問說陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論採掇者固未嘗晰也抑又取之有早晚藏之有焙眼風雨燥溼動有槁暴今之處藥或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不常烘煏哉又不能必此辨藥之難五也此五者大概而已其微不至於言不能宣其詳至於書不能載豈庸庸之人而可以易言醫哉予治方最久有方之良者輒爲疏之世之爲方者稱其治效常喜過實千金肘後之類尤多溢言

使人不復敢信予所謂良方者必目覩其驗始著於篇聞不預也然人必如向所謂五難者方豈能必良哉一覩其驗卽謂之良殆不異乎刻舟以求遺劍者予所以詳著其狀於方尾疾有相似者庶幾偶值云爾篇無次序隨得隨註隨以與人拯道貴速故不暇待完也沈括序

蘇沈內翰良方目錄

第一卷

脈說

蒼耳說

記菊

記海漆

記益智花

記食芋

記王屋山異草

記元脩菜

記蒼朮

記流水止水

論臟腑

論君臣

論湯散丸

論採藥

論桐柚

鹿茸麋茸

論雞舌香

論金罌子

論地骨皮

論淡竹

論細辛

論甘草

論胡麻

論赤筍

論地菘

論南燭草木

論大陰元精

論稷米

論苦耽

論蘇合香

論薰陸香

論山豆根

論青蒿

論文蛤海蛤魁蛤

論漏蘆

論赭魁

論龍芮

論麻子

灸二十二種骨蒸法

唐中書侍郎崔悌序

取穴法

骨蒸辨驗

用尺寸取穴法

艾炷大小法

取艾法

用火法

具方

第二卷

論風病

治風氣四神丹

四味天麻煎

治偏風木香散

治筋骨左經丸

治三十六種風燒肝散

治鶴膝風伊祁丸

治風烏荊丸

治風氣不順天麻煎丸

服威靈仙法

治肝痿脚弱煮肝散

治風毒攻眼內外障烏頭煎丸

又方

治諸風傷寒通關散

治風邪諸癩辰砂散

治諸風上攻頭痛方

治筋脈抽掣疼痛側子散

治腎臟風四生散

第三卷

論聖散子

聖散子啟

聖散子方

解傷寒小柴胡湯

治傷寒及一切風麻黃丸

治暑暈遠巡悶絕

治暑傷肌膚瘡爛

治瘴木香丸

治傷寒痞氣枳殼湯

加減理中丸

治胸痺切痛梔子湯

五積散

順元散

紫金丹

治痺寒瘧疾七棗散

治氣虛陽脫體冷葱熨法

金液丹

第四卷

服茯苓說

服茯苓賦 并序

治臟腑冷極木香散

治一切積滯化氣礪砂丸

養血去積滯桂丸方

黑神丸

神保丸

治腹中切痛小建中湯

治胃氣小腹切痛進食散

止逆定喘壓氣散

消食化氣訶子丸

治脾胃虛冷椒朴丸

治喘手足腫無礙丸

治脾胃虛弱并婦人脾血久冷桂香散

治胃虛泄瀉健脾散

治人患脾泄香薑散

治一切滯氣引氣丹

治一切氣痛沉麝丸

治諸氣礫石丸

消食化氣止瀉腹中冷疾褐丸

治胃氣霍亂吐瀉香茸散 案館本作神聖香薷散

治腹中氣塊方

暴下方

治瀉痢方

茶方

第五卷

與翟東玉求地黃

治肺痿客忤等疾蘇合香丸

治癆明月丹

治久嗽勞嗽火角法

治積年肺氣九寶散

治脚氣流注等疾何首烏散

治消渴方

治嗽并嗽血唾血經效阿膠丸

灸欬逆法

止欬逆羌活散

治肺喘

鎮心安神解熱硃砂膏

鎮心空膈去邪及治婦人血攻等疾藥珠丹

至寶丹

治血氣心腹痛四神丹

急下涎半夏湯

治痰壅胸膈脹痛等疾白雪丸

解暴熱化痰龍膽丸

第六卷

問養生

論修養寄子由

養生說

續養生說

書養生論後

養生偈

養生說

上張安道養生訣

神仙補益

穀子煎法

書碎穀說

陽丹訣

陰丹訣

秋石方

陰煉法

陽煉法

金丹訣

龍虎鉛汞說

記丹砂

記松丹砂

第七卷

治眼齒

治內障眼

還精神明酒

治諸目疾

點眼熊膽膏

治眼癢實散

治內障青盲一切眼疾狸鷓丸

治偏頭痛方

治頭痛流法方

治氣攻頭痛胡蘆巴散

治鼻衄方

治鼻衄不可止欲絕者

治鼻衄刺薊散

治熱吐槐花散

治吐紫粉丸

止吐軟紅丸

治吐逆粥藥不下者酒磨丸

治口瘡綠雲膏

灸牙痛法

服松脂法烏髭

第八卷

治水氣腫滿法

治水氣逐氣散

治小腸氣二薑散

治小腸氣下元閉塞不通川棟散

治小腸氣倉卒散

治小腸氣斷弓弦散

治痢芍藥散

治痢四神散

療痢血方

水瀉裏急後重樗根散

藥歌

治腸痔下血如注

治小便不通

治小便數并治渴

治夢中遺泄茯苓散

宋元庚子日錄

士知不足齋叢書

療寸白蟲

第九卷

瘡瘍久不合

小還丹治背疽癰毒

治發疽柞葉湯

治腫毒癰疽

登州孫醫白膏尤善消腫

雲母膏

治癰疹久不瘥小硃散

治發瘡疹不透畜伏危困

治癰癰柴胡湯又用貼瘡藥

治癰癰方

治風毒癰癰

治惡瘡地骨皮散

治癰方

治遠年裏外癰瘡不瘥者

治下疳脚瘡火府丹

療久瘡

治瘡疥甚者

治陰瘡痒痛出水不瘥

又方

治癰方

繫瘤法

治甲疽努肉裹甲膿血

續骨丸

治傷折內外損神授散

治骨鯁或竹木簽刺喉中不下

治諸鯁

第十卷

治婦人產乳百疾澤蘭散

治婦人血風勞朱寶琥珀散

治少男室女骨蒸等疾麥煎散

治婦人妊娠傷寒白朮散

治產後衆疾肉桂散

治產後血暈血癥大黃散

治小兒急慢驚風黑神丸

治祿中小兒臍風撮口法

治小兒諸風諸疳痢青金丹

治小兒風熱時氣瘡疹發熱桔梗散

治小兒傷寒風癩小黑膏

治豌豆瘡無癢

治瘡疹欲發已發而陷伏者

治小兒驚熱等疾辰砂丸

治小兒豌豆瘡入目方

治小兒走馬疳牙麝香散

治小兒走馬疳牙唇爛

治小兒諸疳諸痢食傷牛黃煎

治久患翻胃及小兒驚吐諸吐方

治久患翻胃烏頭散

治膈氣翻胃

治小兒疳瀉吳婆散

治小兒因驚氣鬱生涎寒水石散

治小兒驚積小硃砂圓

治小兒虛中積潮熱等疾妙香丸

治小兒臍久不乾赤腫出膿

治小兒熱嗽

治小兒疳肥瘡生頭上及耳瘡等症

雜錄

蘇沈內翰良方目錄

蘇沈內翰良方卷第一

脈說

脈之難明古今所病也至虛有盛候大實有羸狀差之
毫釐疑似之間便有死生禍福之異此古今所病也病
不可不諳醫而醫之明脈者天下蓋一二數騏驥不時
有天下未嘗徒行和扁不世出病者終不徒死亦因其
長而護其短爾士大夫多秘所患以求診以驗醫之能
否使索病於冥漠之中辨虛實冷熱於疑似之間醫不
幸而失終不肯自謂失也則巧飾掩非以全其名至於

不救則曰是固難治也問有謹愿者雖或因主人之言亦復參以所見兩存而難治以故藥不效此世之通患而莫之悟也吾生平求醫益於平時點驗其工拙至於有疾而求療必先盡告以所患而後求診使醫了然知患之所在也然後求之診虛實冷熱先定於中則脈之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

蒼耳說

藥至賤而爲世要用未有如蒼耳者他藥雖賤或他有
不產惟此藥不爲閩南北夷夏山澤斥鹵泥土沙石但
有地則產其花葉根實皆可食食之如菜亦治病無毒
生熟丸散無適不可多食愈善久乃使人骨髓滿肌理
如玉長生藥也雜療風痺癱瘓癰瘡瘡痒不可勝言尤
治癭金瘡一名鼠黏子一名羊負來詩謂之卷耳疏謂
之泉耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生舍下多於
茨棘遺客之幸也已卯二月望日書

記菊

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨

秋之早晚大略至菊有黃華乃開獨嶺南不然至冬至
乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨開後考其理
菊性介然不與百卉盛衰須霜降乃發而嶺海常以冬
至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也吾在海
南藝菊九畹以十一月望與客泛菊作重九書此為記

記海漆

吾謫海南以五月出陸至藤州自藤至儋野花夾道如芍
樂而小紅鮮可愛樸檄叢生土人云倒黏子花也至儋
則已結子如馬乳爛紫可食味甘美中有細核并嚼之

之瑟瑟有聲亦頗苦澀兒童食之或大便難通葉皆白
如石葦之狀野人夏秋痢下食其葉輒已取膠以代柿
漆却愈於柿也余久苦小便白膠近又大腑滑百藥不
瘥取倒黏子嫩葉酒蒸焙燥為末酒糊丸吞百餘二腑
皆平復然後知奇藥也因名之曰海漆而私記之以貽
好事君子明年子熟當取子研濾晒煮為膏以劑之不
復用糊矣戊寅十一月一日記

案蘇集酒為丸作酢
為丸腫者作酒煮

記益智花

海南產益智花實皆長穗而分為三節其寔熟否以候

歲之豐歉其下節以候早禾其中上亦如之大有則實
凶歲皆不寔罕有三節竝熟者其爲藥治氣止水而無
益於智智豈求於藥者乎其得名也豈以知歲也耶今
口見僂耳圃儒黎子雲言候之審矣聊復記之以俟好
事者補註本草

記食芋

岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之宜人
也本草謂芋土芝云益氣充肌惠州富此物人食者不
免瘴吳遠遊曰此非芋之罪也芋當去皮溼紙包煨之

火過熟乃熟噉之則鬆而膩能益氣充飢今惠人皆和
皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前二日
夜飢甚遠遊煨芋二枚見啖美甚迺爲書此帖

記黃屋山異草

王屋山有異草制百毒能於鬼手奪命故山中人謂此
草墓頭回蹇葆光託吳遠遊寄來吾聞兵無刃蟲無毒
皆不可任若阿羅漢永斷三毒此藥遂無所施耶

記元修菜

蜀中有菜如豌豆而小食之甚善耕而覆之能肥瘠地

性甚熟食之使人呀呻若以少酒晒而蒸之則甚益人而不爲害眉山巢穀元修始以其子來黃州江淮間始識之此菜名巢菜黃州人謂之元脩菜

記蒼朮

黃州山中蒼朮至多就楚人買之一斤數錢耳此長生藥也人以其易得不復貴重至以薰蚊子此亦可以太息舒州白朮莖葉亦皆相似特花紫耳然至難得二百一兩其效止於和胃氣去遊風非神仙上藥也

記流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水煮用止水卽不驗人多疑流水止水無別子嘗見丞相荆公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不泮然惟鱮鮓入江水輒死乃知鱮鮓但可居止水則流水與止水果不同不可不知又鯽魚生流水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗也

論臟腑

古方言雲母養服則著人肝肺不可去如枇杷狗脊毛皆不可食食之射入肝肺世俗似此之論甚多皆謬說

也又言人有水喉食喉氣喉者亦謬說也世傳歐希範
真五臟圖亦畫三喉蓋當時驗之不審耳水與食同燕
豈能就口中遂分入二喉哉人但有咽有喉二者而已
咽則納飲食喉則通氣咽則嚥入胃脘次入胃中又次
入廣腸又次入大小腸喉則下通五臟爲出入息五臟
之含氣呼吸正如冶家鼓鞴人之飲食藥餌但自咽入
腸胃何嘗能至五臟凡人肌骨五臟腸胃雖各別其入
腹之物英精之氣味皆能洞達但滓穢卽入二腸故人
飲食及服藥旣入腹爲真氣所蒸英精之氣味以至金

石之精者如細研硫黃朱砂乳石之類凡能飛走融結
者皆隨真氣洞達肌骨猶如天地之氣貫穿金石土木
曾無畱礙其餘頑石草木則但氣味洞達爾及其勢盡
則滓穢傳入大腸潤溼滲入小腸此皆敗物不復能變
化惟當退泄耳凡所謂某物入肝某物入腎之類但氣
味到彼爾其質豈能到彼哉此醫不可不知也

論君臣

舊說用藥有一君二臣三佐五使之說其意以謂藥雖
眾主病者專在一物其他則節級相爲用大略相統制

如此為宐不必盡然也所謂君者主此一方固無定物也藥性論乃以眾藥之和厚者定為君其次為臣為佐有毒者多為使此謬論也設若欲攻堅積則巴豆輩豈得不為君也

論湯散丸

湯散丸各有所宐古方用湯最多用丸散者殊少煮散古方無用者惟近世人為之大體欲達五臟四肢者莫如湯欲留膈胃中者莫如散久而後散者莫如丸又無毒者宐湯小毒者宐散大毒者須用丸又欲速用湯稍

緩用散甚緩者用丸此大槩也近世用湯者全少應湯者全用煮散大率湯劑氣勢完壯力與丸散倍蓰煮散多者一啜不過三五錢極矣比功較力豈敵湯勢然既力大不宐有失消息用之要在良工難可以定論拘也

論採藥

古方採草藥多用二八月此殊未當二月草已芽八月苗未枯採掇者易辨識耳在藥則未為良時大率用根者若有宿根須取無莖葉時採則津澤皆歸其根欲驗之但取蘆菴地黃輩觀無苗時採則實而沈有苗時採

則虛而浮其無宿根者即候苗成而未有花時採則根
生定而又未衰如今紫草未花時採則根色鮮澤花過
而採則根色黯惡此其驗也用葉者取葉初長足時取
用芽者亦用花者取花初敷時採用實者取成實時採
從本說皆不可限以時月緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三
月花者深山中須四月花白樂天遊大林寺詩云人間
四月芳菲盡山寺桃花始正開蓋常理也此地勢高下
之不同也如笙竹筍有二月生者有三四月生者有五
月方生者謂之晚笙稻有七月熟者有八九月熟者有

十月熟者謂之晚稻一物同一畦之間自有早晚此物
性之不同也嶺嶠微草凌冬不凋并汾喬木望秋先殞
諸越則桃李夏實朔漠則桃李夏榮此地氣之不同也
同畝之稼則糞漑者先芽一坵之禾則後種者晚實此
人力之不同也豈可一切拘以定月哉

論橘柚

本草注橘皮味苦柚皮味甘此悞也柚皮極苦不可向
口皮甘者迺柑耳

論鹿茸麋茸

按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也又有刺麋鹿血以代茸云茸亦血耳此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉差易長其次筋難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十二年骨髓方堅惟鹿角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無_能之此骨之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也豈可與血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡用茸無須太嫩世

謂之茄子茸但珍其難得耳其實少力堅者又太老唯長數寸破之肌如朽木茸端如瑪瑙紅玉者最善又北方沙漠中有麋麋駝麋極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大有文堅瑩如玉其茸亦可用

論雞舌香

予集靈苑方論雞舌香以爲丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尙未然案齊民要術云雞舌香世以其似丁香故一名丁香香卽今丁香是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官舍雞舌香欲其奏事對答其氣

芬芳此正謂丁香治口氣至今方書爲然又古方五香連翹湯用雞舌香于金五香連翹湯無雞舌香却有丁香此最爲明驗新補本草又出丁香一條蓋不會深考也今世所謂雞舌香者乳香中得之大如山茱萸剉開中如柿核略無氣味以此治疾殊極乖謬

論金罌子

金罌子止遺泄取其溫且澀也世之用金罌者待其紅熟時取汁熬膏用之大悞也紅則味甘熬膏則全斷澀味都失本性今當取半黃時採乾擣末用之

論地骨皮

枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼云甘州者爲真葉厚大者是大體出河西諸郡其次江池間圩埂上者實圓如櫻桃全少核曝乾如餅極膏潤有味

論淡竹

淡竹對苦竹爲文除苦竹外悉謂之淡竹不應別有一品謂之淡竹後人不曉於本草別疏淡竹爲一物今南人食筍有苦筍有淡筍兩色淡筍淡竹也

論細辛

東南方所用細辛皆杜衡也又謂之馬蹄香色黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而直深紫色味極辛嚼之習習如生椒其辛更甚於椒故本草云細辛水漬令直是杜衡偽為之也襄漢閒又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵亦非細辛也

論甘草

本草注引爾雅云藟大苦注甘草也蔓延生葉似荷莖青赤案程本云葉似荷青黃色今據夢溪筆談改正此乃黃藥也其味極苦故

謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀似有白毛實作角生如相思角四五角作一本主熟則角拆子如小扁豆極堅齒嚙不破

論胡麻

胡麻直是今油麻更無他說予已於靈苑方論之其角有六稜者有八稜者中國謂之麻今謂之大麻是也有實為苴麻無實為臬麻又曰牡麻張騫始自大宛得油麻之種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻為大麻也

論赤箭

赤箭卽今天麻也後人既誤出天麻條遂指赤箭別爲一物既無此物不得已又取天麻苗爲之殊爲不然本草明稱採根陰乾安得以苗爲之草藥上品除五芝之外赤箭爲第一此神仙補理養生上藥世人惑於天麻之說遂止用之治風良可惜哉或以謂其莖如箭旣言赤箭疑當用莖此猶不然至於鳶尾牛膝之類皆謂莖葉有所似用則用根爾何足疑哉

論地菘

地菘卽天名精也世人既不識天名精又妄認地菘爲

火蕨本草又出鶴虱一條都成紛亂今案地菘卽天名

精也其葉似菘又似蔓菁

名精卽蔓菁也

故有二名鶴虱卽其

實也世間有單服火蕨法乃是服地菘爾不當服火蕨

火蕨本草名稀蕨卽是豬膏莓

案夢溪筆談作苗俟攷定

後人不識

亦重複出之爾

論南燭草木

南燭草木記傳本草所說多端今少有識者爲其作青精飯色黑乃誤用烏臼爲之全非也此木類也又似草類故謂之南燭草木今人謂之南天燭者是也南人多

種於庭楹之間莖如葫蘆有節高三四尺廬山有盈丈者葉微似棟而小至秋則寔赤如丹南方至多

論太陰元精

太陰元精生解州鹽澤大鹵中溝渠土內得之大者如杏葉小者如魚鱗悉皆六角端正似刻正如龜甲其裙袖小橢其前則下刻其後則上刻正如穿山甲相掩之處全是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直理而析瑩明如鑑析處亦六角如柳葉火燒過則悉解析薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣

凝結故皆六角今天下所用元精乃絳州山中所出絳石爾非元精也楚州鹽城縣古鹽倉下土中又有一物六稜如馬牙硝清瑩如水晶潤澤可愛彼方亦名太陰元精然喜暴潤如鹽鹵之類惟解州出者為正

論稷米

稷乃今之稔也齊晉之人謂積皆曰祭是其土音無他義也本草注云又名糜子糜子乃黍屬詩云維秬維秠維糜維芑秬秠糜芑皆黍屬以色為別丹黍謂之糜音糜今河西人用糜字而音糜

論苦耽

苦耽卽本草酸漿也新集本草又重出苦耽一條河西番界中酸漿有盈丈者

論蘇合香

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如糯膠今多用之爲蘇合香案劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子如金色案之則小放之則起良久不定如蟲動氣烈者佳也如此則全非今所用者更當精考之

論薰陸香

薰陸卽乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如臘茶之有滴乳白乳之品豈可各是一物

論山豆根

山豆根味極苦本草言味甘者大誤也

論青蒿

蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿叢其間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與

蒿悉同但常蒿色綠而此蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿竝黃此蒿獨青氣頗芬芳恐古人所用以為勝

論文蛤海蛤魁蛤

按文蛤即吳人所食花蛤也魁蛤即車螯也海蛤今又識其生時但海岸泥沙中得之大者如碁子細者如油麻粒黃白或赤相雜蓋非一類乃諸蛤之巨為海水礪光瑩都非舊質蛤之屬其類至多房之堅久瑩潔皆可用不適指一物故通謂之海蛤耳

論漏蘆

今方家所用漏蘆乃飛廉也飛廉一名漏蘆苗似苦苣根似牛蒡綿頭者是也採時用根今閩中所用漏蘆莖如油麻高六七寸秋深枯黑如漆採時用苗本草自有一條正謂之漏蘆

論赭魁

本草所謂赭魁皆未詳審今赭魁南中極多膚黑肌赤似何首烏切破其中赤白理如檳榔有汁赤如赭南人以染皮製鞞閩嶺人謂之餘糧本草禹餘糧注中所引

乃此物也

論龍芮

石龍芮今有兩種水生者葉光而未圓陸生者其葉毛而末銳入藥用水生者陸生者亦謂之天灸取少葉揉繫臂上一夜作大泡如火燒者是也

論麻子

麻子海東來者最勝大如蓮實出柘案夢溪筆談作屯侯攷蘿島其次上郡北地所出大如大豆亦善其餘皆下材用時去殼其法取麻子帛包沸湯中浸候湯冷乃取懸井中

一夜勿令著水明日口中嚼乾就新瓦上輕按其殼悉解簸揚取內粒粒皆完

灸二十二種骨蒸法

崔丞相灸勞法外臺祕要崔相家傳方及王寶臣經驗方悉編載然皆差悞毘陵郡有石刻最詳余取諸本參校成此一書比古方極為委曲依此治人未嘗不驗往往一灸而愈予在宓城久病虛羸用此而愈

唐中書侍郎崔知悌序

夫含靈受氣稟之於五行攝生乖理降之以六疾若岐

黃廣記蔚有舊經攻灸兼行顯著斯術骨蒸病者亦名傳屍亦謂殮殍亦稱復連亦曰無辜丈夫以瘵氣為根婦人以血氣為本無問長少多染此病嬰孺之流傳注更苦其為狀也髮乾而聳或聚或分或腹中有塊或腦後兩邊有小結多者乃至五六或夜臥盜汗夢與鬼交雖目視分明而四肢無力且上氣食少漸就沈羸縱延日時終於殞盡余昔秦洛州司馬嘗三十日灸活一十三人前後瘵者數逾二百至於狸骨獾肝徒聞曩說金牙銅鼻罕見其能未若此方扶危拯急非止單攻母

又別療氣瘵風或瘴或勞或邪或癖或患狀既廣灸活者不可具述略陳梗槩又恐傳受訛謬以誤將來今故具圖形狀庶令覽者易悉使所在流布頗用家藏未暇外請名醫傍求上藥還魂返魄何難之有遇斯疾可不務乎

取穴法

先定穴令患者平身立正取一細繩攏之勿令展縮順腳底貼肉堅踏之男左女右其繩前頭與大拇指端齊後頭令當腳根中心向後引繩循腳肚貼肉直上至曲

狀中大橫紋截斷又令患者解髮分兩邊令見頭縫自
額門平分至腦後乃平身正坐取向所截繩一頭令與
鼻端齊引繩向上正循頭縫至腦後貼肉垂下循脊骨
引繩向下至繩盡處當脊骨以墨點記之墨點不
是灸處又取
一繩子令患者合口將繩子按於口上兩頭至吻却拘
起繩子中心至鼻柱根下止如此便齊兩吻截斷將此
繩展令直於前來脊骨上墨點處橫量取平勿令高下
繩子先中摺當中以墨記之却展開繩子橫量以繩子
上墨點正壓脊骨上墨點為正兩頭取中勿令高下於

繩子兩頭以白圈記白圈是灸穴也

以上是第一次點二穴

次二穴令其人平身正坐稍縮臂膊取一繩繞項向前
雙垂與鳩尾齊鳩尾是心岐骨人有無心岐骨者至從
胸前兩岐頭下量取一寸即是鳩尾也即雙截斷却背
翻繩頭向項後以繩子中停取心正令當喉嚨結骨上
其繩兩頭夾項雙垂循脊骨以墨點記之墨點不
是灸處又取
一繩子令其人合口橫量齊兩吻截斷還於脊骨上墨
點橫量如法繩子兩頭以白圈記之白圈是灸穴處

以上是第二次點穴通前共四穴同時灸日別各七壯至第二穴壯累灸至一百或一百五十壯為妙候灸瘡欲瘥又灸後法灸二穴

案日別二字疑誤

又次二穴以第二次量口吻繩子於第二次雙繩頭盡處墨點上當脊骨直上下豎點令繩中停中心在墨點上於上下繩盡頭以白圈兩穴白圈是灸穴處

以上是第三次點兩穴謂之四花穴灸兩穴各百壯三次共六穴各取離日量度度訖即下火唯須三月三日艾最佳病瘥百日内忌飲食房室安心

靜處將息若一月後覺未瘥復初穴上再灸

乳骨蒸候所起辨驗有二十二種並依上項灸之

一胞蒸小便赤黃

二玉房蒸男遺尿失精女月漏不調

三腦蒸頭眩熱悶

四髓蒸覺髓沸熱

五骨蒸齒黑

六筋蒸甲焦

七血蒸髮焦

八脈蒸急緩不調

九肝蒸或時眼前昏暗

十心蒸舌焦或瘡或時胸滿

十一脾蒸唇焦或口瘡

十二肺蒸口乾生瘡

十三腎蒸耳乾

十四膀胱蒸右耳焦

十五膽蒸眼目失光

十六胃蒸舌下痛

十七小腸蒸下癢不禁

十八大腸蒸右鼻孔痛

十九三焦蒸乍寒乍熱

二十肉蒸別人覺熱自覺冷寒

二十一皮蒸皮生粟起

二十二氣蒸偏身壯熱不自安息

用尺寸取穴法

凡孔穴尺寸皆隨人身形大小須男左女右量手指中一節兩橫紋中心為一寸中

艾炷大小法

凡艾炷須令脚跟足三分若不足三分恐覆孔穴不備

穴中經脈火氣不行即不能抽邪氣引正氣雖小兒必以中指取穴為準

取艾法

端午日日未出於艾中以意求其似人者輒擷之以灸殊有效幼時見一書云爾忘其為何書也艾未有真似人者於明暗間苟以意命之而已萬法皆妄無一真者此何疑焉

用火法

黃帝曰松柏桧桑棗榆柳竹等依火用灸必害肌血慎

不可用凡取火者宜敲石取火或水晶鏡子於日得者
太陽火為妙天陰則以槐木取火亦良灸後宜服治勞
地黃丸

具方

生地黄汁

青蒿汁

薄荷汁

童便

好酒已上各二升
煎成膏入

柴胡去頭

鼈甲醋炙

秦艽各一兩

朱砂

麝香各半兩研

右五味為末入前膏和為丸如桐子大每服十五丸

至二十九溫酒下切忌生冷毒物

蘇沈內翰良方卷第一

