



1 4
1555
131



門 14
號 1555
卷 131

嶺外代答卷四

宋 周去非 撰

風土門

廣右風氣

南人有言曰雨下便寒時便熱不論春夏與秋冬此語盡南方之風氣矣桂林氣候與江浙頗相類過桂林城南數十里則便大異杜子美謂宐人獨桂林得之矣欽陰雨則寒氣淅淅襲人晴則溫氣勃勃蒸人陰溼晦冥一日數變復頃刻明快又復陰合冬月久晴不離葛衣

昭和十九年
四月十日
購求

純扇夏月苦雨急須襲被重裘大抵早溫晝熱晚涼夜
寒一日而四時之氣備九月梅花盛開臘夜已食青梅
初春百卉蔭密楓槐榆柳四時常青草木雖大易以蠹
腐五穀墻而不甘六畜淡而無味水泉腥而黯慘蔬茹
瘦而苦硬人生其閒率皆半羸而不耐苦生齒不蕃
土曠人稀皆風氣使然也北人至其地莫若少食而頻
餐多衣而屢更惟酒與色不可嗜也如是則庶免乎瘴
然而腑臟日與惡劣水土接毒氣浸淫終當有疾但有
淺深耳久則與之俱化

雪雹

杜子美詩五嶺皆炎熱友人獨桂林梅花萬里外雪片
一冬深蓋桂林嘗有雪稍南則無之他州土人皆莫知
雪為何形欽之父老云數十年前冬常有雪歲乃大災
蓋南方地氣常燠草木柔脆一或有雪則萬木殭死明
歲土膏不興春不發生正為災雪非瑞雪也若春夏有
雹歲乃大熟蓋春夏熱氣能抑之反得和平而百物倍
收非若中土春夏遇雹而陽氣微也天地之閒氣異乃
爾

瘴地

嶺外毒瘴不必深廣之地如海南之瓊管海北之廉雷化雖曰深廣而瘴乃稍輕昭州與湖南靜江接境士夫指以為大法場言殺人之多也若深廣之地如橫邕欽貴其瘴殆與昭等獨不知小法場之名在何州嘗謂瘴重之州率水土毒爾非天時也昭州有恭城江水竝城而出其色黯慘江石皆黑橫邕欽貴皆無石井唯欽江水有一泉乃土泉非石泉也而地產毒藥其類不一安得無水毒乎瘴疾之作亦有運氣如中州之疫然大槩

水毒之地必深廣廣東以新州為大法場英州為小法場因併存之

瘴挑草子附

南方凡病皆謂之瘴其實似中州傷寒蓋天氣鬱蒸陽多宣洩冬不閉藏草木水泉皆稟惡氣人生其間日受其毒元氣不固發為瘴疾輕者寒熱往來正類瘧瘧謂之冷瘴重者純熱無寒更重者蘊熱沈沈無晝無夜如臥灰火謂之熱瘴最重者一病則失音莫知所以然謂之瘧瘴冷瘴未必死熱瘴久必死瘧瘴治得其道閒亦

可生冷瘡以瘡治熱瘡以傷寒治瘡瘡以失音傷寒治雖未可收十全之功往往愈者過半治瘡不可純用中州傷寒之藥苟徒見其熱甚而以朴硝大黃之類下之苟所稟怯弱立見傾危昔靜江府唐侍御家仙者授以青蒿散至今南方瘡疾服之有奇驗其藥用青蒿石膏及草藥服之而不愈者是其人稟弱而病深也急以附子丹砂救之往往多愈夫南方盛熱而服丹砂非以熱益熱也蓋陽氣不固假熱藥以收拾之爾痛哉深廣不知醫藥唯知設鬼而坐致殞殞閒有南人熱瘡挑草子

而愈者南人熱瘡發一二日以針刺其上下脣其法捲脣之裏刺其正中以手捻去脣血又以楮葉擦舌又令病人竝足而立刺兩足後腕橫縫中青脈血出如注乃以青蒿和水服之應手而愈冷瘡與雜病不可刺矣熱瘡乃太陽傷寒證刺出其血是亦得汗法耳人之上下脣是陽明胃脈之所經足後腕是太陽膀胱脈之所經太陽受病三日而陽明受病南人之針可以暗合矣有發瘡過經病已入裏而瀕死刺病人陰莖而愈竊意其內通五臟故或可以愈也然施於壯健尙可施於怯弱

者豈不危哉

屋室

廣西諸郡富家大室覆之以瓦不施棧板唯數瓦于椽
閒仰視其瓦徒取其不藏鼠日光穿漏不以爲厭也小
民壘土鑿爲牆而架宇其上全不施柱或以竹仰覆爲
瓦或但織竹笆兩重任其漏滴廣中居民四壁不加塗
泥夜閒焚膏其光四出於外故有一家點火十家光之
譏原其所以然蓋其地煖利在通風不利堙室也未嘗
見有茅屋然則廣人雖干茅亦以爲勞事

巢居

深廣之民結柵以居上設茅屋下豢牛豕柵上編竹爲
棧不施椅桌牀榻唯有一牛皮爲裯席寢食於斯牛豕
之穢升聞於棧罅之閒不可向邇彼皆習慣莫之聞也
考其所以然蓋地多虎狼不如是則人畜皆不得安無
乃上古巢居之意歟

踏犁

靜江民頗力于田其耕也先施人工踏犁乃以牛平之
踏犁形如匙長六尺許末施橫木一尺餘此兩手所捉

處也犁柄之中於其左邊施短柄焉此左腳所踏處也踏可耕三尺則釋左腳而以兩手翻泥謂之一進迤邐而前泥壟悉成行列不異牛耕予嘗料之踏犁五日可當牛犁一日又不若牛犁之深於土問之乃惜牛耳牛自深廣來不耐苦作桂人養之不得其道任其放牧未嘗餵飼夏即放之水中冬則藏之巖穴初無欄屋以禦風雨今浙人養牛冬月密閉其欄重藁以藉之煖日可愛則牽出就日去穢而加新又日取新草於山唯恐其一不飯也浙牛所以勤苦而永年者非特天產之良人

爲之助亦多矣南中養牛若此安得而長用之哉若夫無牛之處則踏犁之法胡可廢也又廣人荆棘費鋤之地三人二踏犁夾掘一穴方可五尺宿根巨梗無不翻舉甚易爲功此法不可以不有

椿堂

靜江民間穫禾取禾心一莖藁連穗收之謂之清冷禾屋角爲大木槽將食時取禾椿于槽中其聲如僧寺之木魚女伴以意運杓成音韻名曰椿堂每旦及日昃則椿堂之聲四聞可聽

送老

嶺南嫁女之夕新人盛飾廟坐女伴亦盛飾必輔之送相歌和含_詩凄惋各致殷勤名曰送老言將別年少之伴送之偕老也其歌也靜江人倚蘇幕遮為聲欽人倚人月圓皆臨機自撰不肯蹈襲其閒乃有絕佳者凡送老皆在深夜鄉黨男子羣往觀之或於棚人中發歌以調女伴女伴知其謂誰亦歌以答之頗竊中其家之隱慝往往以此致爭亦或以此心許

方言

方言古人有之乃若廣西之叢語如稱官為溝主母為米囊外祖母為低僕使曰齋粹喫飯為報崖若此之類當待譯而後通至城郭居民語乃平易自福建湖湘皆不及也其閒所言之意義頗善有非中州所可及也早曰朝時晚曰晡時以竹器盛飯如篋曰簞以瓦瓶盛水曰罍相交曰契交自稱曰寒賤長於我稱之曰老兄少於我稱之曰老弟丈人行呼其少曰老姪呼至少者曰孫泛呼孩提曰細子謂慵惰為不事產業謂人讐記曰彼期待我力作而手倦曰指窮貧困無力曰力匱令人先

行曰行前水落日水尾殺泊舟曰埋船頭離岸曰反船
頭舟行曰船在水皮上大腳脛犬曰大蟲腳若此之類
亦云雅矣余又嘗令譯者以禮部韵按交趾語字字有
異唯花字不須譯又謂北為朔因并誌之

俗字

廣西俗字甚多如養音矮言矮則不長也歪音穩言大
坐則穩也柔音勑言瘦弱也歪音終言死也秀音臘言
不能舉足也仆音嫻言小兒也歛徒架切言姊也門音
樓言門橫關也歪音勑言岩崖也余音泗言人在水上

也尖音魅言沒人在水下也乜音鬚言多髭研東敢切
言以石擊水之聲也大理國閒有文書至南邊猶用此
囙字囙武后所作國字也

法制門

奏辟

廣西奏辟不限資格唯材是求自守闕副尉下班之類
一經奏辟皆得領兵民之寄大率初辟巡尉知寨次辟
沿邊知縣都監次可辟左右江提舉等而上之沿邊知
州軍皆可辟也守倅舊許帥司奏辟今多與都司聯銜

具奏帥司又可專辟沿邊州軍主兵官前官將替半年
便許量才選辟辟書一上便可就權往往非注補官之
人皆由之而竝進俟成命之下就權年月皆理爲在任
不成則不過解職而去耳誠仕宦速化之地比之吏部
格法何啻霄壤也

定擬

廣西去朝廷遠士夫難以一一到部令漕司奉行吏部
銓法謂之南選諸郡之闕吏部以入殘零一月無人注
授卻發下漕司定擬待次士夫擬得一闕先許就權吏

部考其格法無害則給告劄付之理前月日爲任南中
士夫甚樂之廣西經任人多不欲注曹官唯欲授破格
職官初任人不欲授監當簿尉唯欲授破格曹官謂如
吏部注中州四選闕率一官而四人共之唯廣西闕無
人注授及發下定擬唯許寄居隨侍曾任本路人參選
員少闕多率是見次選人於此可養資考豈吏部注擬
之所常有者故落南士夫多不出嶺良以此也

試場

二廣試場有三曰科舉曰銓試曰攝試今銓試廢矣唯

攝試科舉而已嶺外科舉尤重於中州蓋有攝官一門存焉始也攝官屬漕司廣西於靜江開場試斷案五世之大法家按宋史淳熙中秘書郎李燾請令習大法者兼習經義詔自今第一第二第三場試斷案第四場經義第五場刑統律義世試音同疑傳寫之誤以闕員為額差靜江法司人吏祇應斷案未免或出其手科舉考官有出身人不足許差恩榜人赴試者少而解額頗寬雖左右江溪峒亦有解額二名諸州得解士人俟再得舉則試攝為假版官唯靜江士子不屑就焉故數有登科者

攝官

二廣兩得解士人許赴漕司試攝以闕員為額綴名者漕司給公據服綠參南選出而莅民矣今律所謂假版官是也攝官有三等一待次攝官二正額攝官三解發攝官待次歷兩任無過漕司再給公據印紙為正額又兩任無過漕司解發吏部補迪功郎自是通行仕路矣當其未補真命也歷任之中有犯贓私該徒流罪猶加真刑逮入階官乃作經任人注擬佳闕六考以舉狀改官夫二廣士子少年得舉即可補攝數年而受真命見次厚賞資歷易深陞改甚捷有官至正郎任數子者大

率以荒僻海邦監當簿尉令存留爲攝官闕吏部又收其闕之稍厚者以注命官始以五十員爲額今減爲三十員無復往時之速化矣二廣士夫苟能克己自奮又何藉於假版聞昔有賀州楊攝官者始參南選隨例見於銓吏吏不加禮楊怒拔手版擊吏取綠衣攝帖焚之而去次年乃登科所在稱職使攝官者如之奚患二廣風俗士氣之不振

南海役法

自免役法行天下無復有鄉差爲吏之州獨海南四郡

不行焉聞仕於海南者曰海南名爲鄉差實募人爲吏彼受募者已世其業民間反謂免役爲便願輸役錢而不可得夫權利之心人皆有之地邇京師則人以功名爲權利去朝廷遠人絕榮望惟知利之爲權利耳廣西州縣之吏皆鄉落大姓能爲一鄉之禍福人莫不尊敬之與江浙之恥爲吏者大異遠方之貴吏猶江浙之貴仕也況南海之遠乎向之所知殆一二受募吏輩自固之言謂免役之法聖人所謂順非而澤者也人生天地之於憂患而死於安樂富民爲吏豈不艱苦然

而甲乙執役必能自愛其鄉黨雖不保其不為非必不至舞文以毒民如今日之吏就使斯民得輸錢免役以自逸而心厭作吏之賤舉先王良法美意納之於斯民厭惡之心俾募雇為吏者長子孫於害民之門斯民有無窮之患豈不甚可痛哉自免役之法一行有志於世之士至終不敢復蓋民之所安者在是聖人所謂順非而澤者其是法乎鄉差之法非役民以自養也與民長慮而全其生也今日舉世之民受吏之害幸海南四郡遺法尚存吾懼繼此有搖撼欲去之而行免役者羊

亡祿遂亡矣

常平

常平 所見存無幾所在皆是也廣右諸郡唯靜江常平米止支諸司人吏俸米自餘諸郡不以軍糧不足借支不還則以久不賑發腐損耗失軍糧不足而借支所至皆然半獨廣右且廣西斗米五十錢穀賤莫甚焉夫其賤非 叙也正以生齒不蕃食穀不多耳田家自給之外餘悉糶去曾無久遠之積富商以下價糶之而舳艫銜尾運之番禺以罔市利名曰穀賤其實無積貯

爾州郡久不賑發一連遇大凶年米斗僅至二百錢則
人民已有流離之禍州縣拱手無策以處之然則穀賤
之果不足恃也如此若夫以新易陳在州郡所得為之
事曰斂曰散曷不於樂歲廣糴以為之備乎

嶺外代答卷四

嶺外代答卷五

宋 周去非 撰

財計門

廣右漕計

今日廣右漕計在鹽而已鹽場濱海以舟運於廉州石
康倉客販西鹽者自廉州陸運至鬱林州而後可以舟
運斤兩重於東鹽而商人猶艱之自改行官賣運使姚
孝資頤重實當是任乃置十萬倉於鬱林州官以牛車
自廉州石康倉運鹽貯之庶一水可散於諸州凡請鹽

之州曰靜江府融邕賓橫柳象貴鬱林昭賀梧藤潯
容州各以歲額來請靜江歲額八千籬融二千七百籬
宐四千三百九十邕七千五百賓二千五百柳三千五
百有奇象三千橫二千七百貴三千一百有奇鬱林三
千昭三千九百賀五千梧二千藤二千五百潯三千容
三千凡五萬八千二百籬有奇按此文原本有錯簡今移正 取其息
以八分歸漕司二分歸本州又海南四州軍及欽廉雷
化高皆產鹽州軍昔賣漕司二分鹽亦以八分息歸漕
司通前十六州請鹽於十萬倉者凡七萬餘籬絕長補

短漕司歲得錢六十五萬五千六百餘緡而歲支錢七
十三萬二千餘緡又以向者存留鹽本錢充之每籬八
百足七萬餘籬當得七萬餘緡省以充漕計厥後張南
軒為帥乃請于朝以三分鹽息予諸州而免諸州民戶
苗米每一石取二斗之耗後以諸郡實賣數奏請其額
稍減

廣西鹽法

廣西土瘠民貧竝邊多寇自儂智高平朝廷歲賜湖北
衣絹四萬二千匹湖南純一萬五千匹綿一萬兩廣東

米一萬二千石提鹽司鹽一千五百斤韶州泔水場銅
五十萬斤付本路鑄錢一十五萬緡總計諸處贍給廣
西凡一百一十餘萬緡祖宗蓋以廣右西南二邊接近
化外養兵積威不可不素具故使常有餘力也自可渡
以來廣西以鹽自給宣和五年已詔廣東西路各置提
舉官歲賣鹽固無定額至是漕司乃得取其贏段紹興
八年詔二廣鹽通行客鈔專置提舉一員於廣州盡領
兩路鹽事又以西路遠闕又令廣西提刑兼領西路鹽
事時楊么擾洞庭淮鹽不通於湖湘故廣西鹽得以越

界一歲賣及八萬籬每籬一百斤朝廷遂爲歲額每一
籬鈔錢五緡歲得四十萬緡歸於大農內有八萬四千
四百緡付廣西經略司買馬三萬緡應副湖北靖州十
萬緡以贍鄂州大軍餘悉上供於是漕計大絀無以備
邊乃取諸郡民間稅米等第撥往邊州輸納別以錢和
糴充諸郡歲計每一石爲錢五百足邊州宿兵歲餉二
十三萬二千餘石而邊州止管稅米一十一萬九千餘
石故不免科撥他郡至紹興十一年民以病告乞將支
移邊州米就本州納錢漕司上請從之每石折錢四緡

足盡貯於漕司辛字庫用以支付邊州漕計大優議者謂邊郡米一石價止數百錢遂裁減至二緡而漕計猶有餘也時淮鹽已通於湖湘客鈔遂不登額提刑兼司極力招誘歲止賣及五萬籬言事者又謂客鈔既未登額不若復令漕司自賣官鹽而除民折米和糴之擾於是廣西漕臣復領本路鹽事而東鹽不得入西路矣廣東鹽額大虧屢請於朝乞復通客鈔以爲廣東產鹽多而食鹽少廣西產鹽少而食鹽多東鹽入西散往諸州有一水之便西路產鹽之州水陸不便異時西路客人

樂請東鹽占額爲多今西路以鹽利自專則東鹽坐虧課額朝廷從其請又爲廣西畫所以爲歲計者曰舊額廣東十萬籬廣西八萬籬增收鈔錢一緡省可得一十八萬緡省謂之漕計錢舊法廣西鹽戶納鹽一籬官支本錢一千八百足後爲官吏侵刻止支二三百今實支一千足官截取八百足謂之存留鹽本錢計西路八萬籬又得八萬二千緡省而西路元額八萬籬客人入納四十萬緡省如是則通可得六十六萬三千緡盡付廣西漕司內取二十餘萬緡充買馬并鄂靖州之費餘四

十五萬餘緡以之充廣西歲計廣西舊額八萬籬止及五萬今遂指爲實賣之數又於上收增鈔錢減刻鹽本錢是以虛數較之實數歲當虧錢二十一萬六千緡此豈細事也哉范石湖作帥抗疏請復官賣其說曰官自賣鹽不過奪商人利以利官而民無折米之患往日西路賣及八萬籬今爲虛數矣只以實賣及五萬籬爲率而權以廣西鹽價每一斤以一百四十文足爲率歲可得七十餘萬緡足計九十餘萬緡省需乎其有餘矣其道約而易行其說簡而易明嚴抑配之法杜侵欺之

弊俾法久而不壞誠長利也朝廷始疑而後從之廣東申乞不已又爲東路歲認發東鹽入界鈔錢之數二萬四千六百餘緡其議遂定然漕計優裕實范公之力也

經略司買馬

自元豐閒廣西帥司已置幹辦公事一員于邕州專切提舉左右江峒丁同措置買馬紹興三年置提舉買馬司于邕六年令帥臣兼領今邕州守臣提點買馬經幹一員置解于邕者不廢也實掌買馬之財其下則左右江二提舉東提舉掌等量蠻馬兼收買馬印西提舉掌

嶺外代答卷五
八蠻界招馬有同巡檢一員亦駐劄橫山寨候安撫上
邊則率甲兵先往境上警護諸蕃入界有知寨主簿都
監三員同主管買馬錢物產馬之國曰大理自杞特磨
羅殿毗那羅孔謝蕃滕蕃等每冬以馬叩邊買馬司先
遣招馬官齎錦繒賜之馬將入境西提舉出境招之同
巡檢率甲士往境上護之既入境自泗城州行六日至
橫山寨邕守與經幹盛備以往與之互市蠻幕譙門而
坐不與蠻接也東提舉乃與蠻首坐于庭上羣蠻與吾
六校博易等量于庭下朝廷歲撥本路上供錢經制錢

鹽鈔錢及廉州石康鹽成都府錦付經略司爲市馬之
費經司以諸色錢買銀及回易他州金錦綵帛盡往博
易以馬之高下視銀之重輕鹽錦綵繒以銀定價歲額
一千五百匹分爲三十綱赴行在所紹興二十七年令
馬綱分往江上諸軍後乞添綱令元額之外凡添買三
十一綱蓋買二千五百匹矣此外又擇其權奇以入內
殿不下十綱馬政之要大略見此

宐州買馬

馬產于大理國大理國去宐州十五程爾中有險阻不

得而通故自杞羅殿皆販馬于大理而轉賣于我者也
羅殿甚邇於邕自杞實隔遠焉自杞之人強悍歲常以
馬假道於羅殿而來羅殿難之故數至爭然自杞雖遠
於邕而邇於宐特隔南丹州而已紹興三十一年自杞
與羅殿有爭乃由南丹徑驅馬直抵宐州城下宐人峻
拒不去帥司爲之量買三綱與之約曰後不許此來自
是有獻言于朝宐州買馬良便下廣西帥臣議前後帥
臣皆以宐州近內地不便本朝隄防外夷之意可爲密
矣高麗一水可至登萊必令自明州入貢者非故迂之

也政不欲近耳今邕州橫山買馬諸蠻遠來入吾境內
見吾邊面闊遠羈縻州數十爲國藩蔽峒丁之強足以
禦侮而橫山負然遠在邕城七程之外置寨立關傍引
左右江諸寨丁兵會合彈壓買馬官親帶甲士以臨之
然後與之爲市其形勢固如此今宐州之境虎頭關也
距宐城不三百里一過虎關險阻九十里不可以放牧
過此卽是天河縣平易之地已逼宐城矣此其可哉

馬綱

蠻馬入境自泗城州至橫山寨而止馬之來也涉地數

千里瘠甚蠻縛其四足拽仆之啗鹽二斤許縱之旬日
自肥矣官既買馬分定綱數經略司先下昭賀藤容高
雷化欽廉宐柳融貴潯鬱林州差見任使臣三十三人
前來橫山押馬不足聽募寄居待闕官常綱馬一綱五
十匹進馬三十匹每綱押綱官一員將校五人獸醫一
人牽馬兵士二十五人進馬綱則十五人蓋一人牽二
馬也諸州差官兵既定押馬官借請贍家錢二百餘緡
將校軍兵各有借請前往橫山寨提點買馬司公參既
領綱則自橫山七程至邕州又十八程至經略司公參

是驗綱馬經略司覆量尺寸加以火印養之馬務以觀
馬之羸壯體察押馬使臣之能否而進退之遂再分綱
責領發往行在或江上諸軍交納沿路州縣皆有馬務
爲之宿程有口食券草料爲人馬之須費既至朝廷又
有賞罰以勸懲之凡全綱不死損者押綱官轉一官減
三年磨勘死損三分者有降官之罰其餘賞罰有差將
校軍兵各以所牽馬爲賞罰賞則補以階級不願則請
錢罰則加杖而遣之然而押馬亦有法焉其法買鹽畱
以自隨每日晚以鹽數兩啗之自然水草調而無疾此

求全綱之法也大抵押馬乃武臣軍校速化之途而副尉累以賞轉至正使者不可勝數

邕州橫山寨博易場

蠻馬之來他貨亦至蠻之所齎麝香胡羊長鳴雞披氍雲南刀及諸藥物吾商賈所齎錦繪豹皮文書及諸奇巧之物於是譯者平價交市招馬官乃私置場千家盡攬蠻市而輕其征其人官場者什纔一二耳隆興甲申勝庵子昭為邕守有智數多遣邏卒於私路口邀截商人越州輕其稅而留其貨為之品定諸貨之價列賈區

於官場至開場之日羣商請貨于官依官所定價與蠻為市不許減價先售悉驅譯者導蠻恣買遇夜則次日再市其有不售許執覆監官減價博易諸商之事既畢官乃抽解併收稅錢賞信罰必官吏不敢乞取商亦無他糜費且無冒禁之險時邕州寬裕而人皆便之

邕州永平寨博易場

邕州右江永平寨與交趾為境隔一澗耳其北有交趾驛其南有宣和亭就為博易場永平知寨主管博易交人日以名香犀象金銀鹽錢與吾商易綾綿羅布而去

凡來永平者皆峒落交人遵陸而來所齎必貴細唯鹽麤重然鹽止可易布爾以二十五斤爲一籬布以邕州武緣縣所產狹幅者其人亦淳朴非若永安州交人至欽者之狡若右江又有湍江柵與交阯蘇茂州爲鄰亦時有少博易則湍江巡防主之

欽州博易場

凡交阯生生之具悉仰於欽舟楫往來不絕也博易場在城外江東驛其以魚蚌來易斗米尺布者謂之交阯蠻其國富商來博易者必自其邊永安州移牒于欽謂

之小綱其國遣使來欽因以博易謂之大綱所齎乃金銀銅錢沈香光香熟香生香真珠象齒犀角吾之小商近販紙筆米布之屬日與交人少少博易亦無足言唯富商自蜀販錦至欽自欽易香至蜀歲一往返每博易動數千緡各以其貨互減踰時而價始定既減之後不得與他商議其始議價天地之不相侔吾之富商又日遣其徒爲小商以自給而築室反耕以老之彼之富商頑然不動亦以持久因我二商相遇相與爲杯酒歡久而降心相從儉者乃左右漸加抑揚其價相去不遠然

後兩平焉官為之秤香交錦以成其事既博易官止收
吾商之征其征之也約貨為錢多為虛數謂之綱錢每
綱錢二千為實錢四百即以實錢一緡征三十焉交人
本淳朴吾人詐之於權衡低昂之間其後至三遣使較
定博易場秤邇年永安州人狡特甚吾商之詐彼也率
以生藥之偽彼則以金銀雜以銅至不可辨香則漬以
鹽使之能沈水或鑄鉛于香竅以沈之商人率墮其術
中矣

嶺外代答卷五

嶺外代答卷六

宋 周去非 撰

器用門 舟楫附

端硯

余屢過端溪必登硯巖論之詳矣石品不一大槩有三
曰巖石曰坑石曰黃步石巖上也坑次也黃步其下也
凡此皆三品之佳者論之耳若其不佳等為棄物不足
論也黃步麤而有紋善耗墨亦善敗筆正可作良砥非
文房中所寶坑石有二南坑新坑南坑石眼青暗新坑

石眼中有朱點而亦暗然皆體硬叩之鏗然雖細潤久則不宜於墨忽得一至潤良材乃復大奇雖巖硯無以遠過巖石有三上巖中巖下巖高在山之胷乳閒曰上巖深入至與平地等曰中巖深入至水府曰下巖上巖石理燥渴中巖溫潤宜人歲久亦滑墨至於下巖則奇絕一世石理如玉望之似蘊德君子循之則溜滑滋潤欲識其真要不可言傳也若夫山心石根韜藏深潤其大如斗中有子石宜筆宜墨百年不枯蓋世之寶在是三巖者雖有三竅而中則相通其實以高下定石之等

耳人之深入蛇自竅口疊木爲小級道委蛇曲折入於黃泉以數百人高下排比以大竹筒傳水以乾其洞然後續膏燭幽而施錐鑿其得之也可以爲難矣是宜寶之

筆

廣西多闔鷄羽毛甚澤人取其頸毛絲而聚之以爲筆全類瓦毫一枝直四五錢然毫短鋒齊軟而無力止宜細書苟字大半寸難書矣嶺外亦有兔其毫乃不堪爲筆靜江府羊毫筆則絕佳蓋馳聲於深廣也

墨

容州多大松其人能製墨佳者一笏不盈百錢其下則一斤止直錢二百商人舉數則搭賣之交趾墨雖不甚佳亦不至甚腐交人以墨與角硯鷄筆併垂腰閒

茶具

雷州鐵工甚巧製茶碾湯甌湯匱之屬皆若鑄就余以比之建寧所出不能相上下也夫建寧名茶所出俗亦雅尙無不善分茶者雷州方啜葶茶奚以茶器爲哉

螺杯

南海出大螺南人以爲酒杯螺之類不一有侈口而圓長者曰螺盃有闊而淺形如荷葉者則曰激灩盃有剖半螺色紅潤者曰紅螺盃有形似鸚鵡之睡朱喙綠首者曰鸚鵡盃

羽扇

靜江人善捕飛禽卽以其羽爲扇凡扇必左羽取羽張之以線索繫住俟肉乾筋定乃可用鷺大禽也以其羽爲扇長數尺黑色多風勇士用之頗壯觀鷺羽潔白輕質而風細士夫多用之以膠漆塗其筋骨而丹之頗亦

雅尚交趾人又用鶴羽以線編比羽管而別施柄其說謂交趾地多蛇鶴能食蛇蛇聞鶴羽之氣必遠避之用鶴以却蛇也

蠻刀

獠人刀及黎刀略相類皆短刃而長靶黎刀之刃尤短以斑藤織花纏束其靶以白角片尺許如鶴尾飾靶之首獠刀雖無文飾然亦鋸甚左右江峒與界外諸蠻刀相類刃長四尺而靶二尺一鞘而中藏二刃蓋一大一小焉靶之端爲雙圓而相竝峒刀以黑皮爲鞘黑漆飾

靶黑皮爲帶蠻刀以褐皮爲鞘金銀絲飾靶朱皮爲帶峒刀以凍州所作爲佳蠻刀以大理所出爲佳獠刀黎刀帶之於腰峒刀蠻刀佩之於肩峒人蠻人寧以大刀贈人其小刀必不與人蓋其日用須臾不可闕忽遇藥箭急以刀剗去其肉乃不死以故不以與人今世所謂吹毛透風乃大理刀之類蓋大理國有麗水故能製良刀云

蠻甲冑

諸蠻甲冑皆以皮爲之獠人以熊皮爲甲冑其土有木

葉似漆以之塗飾亦復堅善獠人之剽掠介冑者止數人以為前行其餘悉袒裼亦足見其易與矣而靜江鄉民未嘗有甲所以望風而遁其間一二團聚有皮甲者獠人亦且避之自獠人而西南如南丹州邕州左右江峒溪至於外夷則甲冑盛矣諸蠻唯大理甲冑以象皮為之黑漆堅厚復閒以朱縷如中州之犀毘器皿又以小白貝綴其縫此豈詩所謂貝冑朱綴者耶大理國之製前後掩心以大片象皮如龜殼其披膊以中片皮相次為之其護項以全片皮捲圈成之其他則小片如山國之馬甲葉皆堅與鐵等而厚幾半寸苟試之以弓矢將不可徹鐵甲殆不及也

蠻鞍

蠻人馬鞍與中國鞍不相遠但不用韉唯有橋登貼腿耳橋朱黑相漆如犀毘紋鐙如半韉藏足指其中蓋獠人路險馬行荆棘懼傷足也貼腿以皮包下亦用氈以傳馬脊後鞦鍘木為大錢數十枚珠貫而繫之如騾驢然鞍皆大宜於馬脊但前橋差低耳

蠻弩

凡蠻獠之弩狀如中都之吃筴弩蓋不能彎弓而皆能踏弩也以燕脂木為之長六尺餘厚二寸博四寸許其長三尺餘厚止半寸不劃箭槽編架其箭於栝故名曰編架弩其箭剡竹為之或用小圓竹而皆有弩之箭戶鏃如鑿或如鳧茨葉以軟皮為羽利於射高而不可以俯射則弓易軟矢易鉤非良材也宏州南丹等及邕州左右江之諸峒西南舊弩其製作略同其弓材則良矣唯南丹弩弓材為絕佳蓋南丹弩弓其材有五加木上也石木次也黃速欄又其次也燕脂木為下矣加木射

愈近而激矢愈遠無末約之弊故名曰加石木膚埋沈黑堅類鐵石黃速欄發矢聲鏗然也視燕脂木則力同而矢遠倍之矣余嘗聞吃筴小弩之利材之良與夫抹弦撥弦擲矢擲矢之技頗臻乎巧及聞靜江獠人弩勁甚矢無空發古縣之民一間虛弦之聲率皆奔潰因見蠻弩即吃筴之大者耳

融劍

梧州生鐵最良藤州有黃崗鐵最易融州人以梧鐵林銅以黃崗鐵夾盤煨之遂成松文刷絲工飾其製劍亦

頗銘然終不可以爲良

黎弓

諸徭皆以弩爲長技唯南黎人以弓爲長技黎弓以木亦或以竹而弦之以藤類中州彈弓其矢之大其鏃也故雖無羽亦可施之於射近大抵黎弓正與倭弓相類但倭弓長大而黎弓短小耳倭弓長丈許據弓下梢於地平身射之手空矢長能以無羽之矢命中於百步之外黎人弓短矢重往者黎人跳梁官兵以竹弓禦之矢不能斃人大爲黎人所輕彼特未遇吾勁弓耳然南方

卑濕角弓易壞惟竹弓可用不勁也固宜若蠻峒之速櫛木加木石木天下之良材也誠得是木製以爲弓雖角弓之勁有不能當者雖以威天下可也

藥箭

溪峒弩箭皆有藥唯南丹爲最酷南丹地產毒虺其種不一人乃合集醞釀以成藥以之傅矢藏之竹筒矢鏃皆重縮是矢也度必中而後發苟中血縷必死唯其土人自有解藥南丹之戰也人以甘蔗一節自隨忽爾中矢卽噉蔗則毒氣爲之少緩急歸繫身於木株而服解

藥少焉毒作身將奮擲於木株繫身得不擲死否則藥作而自躍於虛空隕地撲殺耳邕州溪峒以枕椰木爲箭鏃枕椰遇血悉裂故其矢亦能害人

梧州鐵器

梧州生鐵在鎔則如流水然以之鑄器則薄幾類紙無穿破凡器既輕且耐久諸郡鐵工煨銅得梧鐵雜淋之則爲至剛信天下之美材也

木蘭舟

浮南海而南舟如巨室帆若垂天之雲拖長數丈一舟

數百人中積一年糧豢豕釀酒其中置死生於度外徑入阻碧非復人世人在其中日擊牲酣飲迭爲賓主以忘其危舟師以海上隱隱有山辨諸蕃國皆在空端若曰往某國順風幾日望某山舟當轉行某方或遇急風雖未足日已見某山亦當改方苟舟行太過無方可返飄至淺處而遇暗石則當瓦解矣蓋其舟大載重不憂巨浪而憂淺水也又大食國更越西海至木蘭皮國則其舟又加大矣一舟容千人舟上有機杼市井或不遇便風則數年而後達非甚巨舟不可至也今世所謂木

舟未必不以至大言也

藤舟

深廣沿海州軍難得鐵釘桐油造舟皆空板穿藤約束而成於藤縫中以海上所生茜草乾而塞之遇水則漲舟爲之不漏矣其舟甚大越大海商販皆用之而或謂要過磁石山而然未之詳爾今蜀舟底以柘木爲釘蓋其江多石不可用鐵釘而亦謂蜀江有磁石山得非傳聞之誤

剡木舟

廣西江行小舟皆剡木爲之有面闊六七尺者雖全成無罅免繻紉之勞釘灰之費然質厚遲鈍忽遇大風浪則不能翔多至沈溺要不若板船疑有脫文雖善不能爲矣欽州競渡獸舟亦剡全木爲之則其地之所產可知矣海外蕃船亦有剡木者則其爲木何止合抱而已哉

桅

欽州海山有奇材二種一曰紫荆木堅類鐵石色比燕脂易直合抱以爲棟梁可數百年一曰烏婪木用以爲大船之桅極天下之妙也蕃舶大如唐廈深涉南海徑

數萬里千百人之命直寄於一柅他產之柅長不過三丈以之持萬斛之舟猶可勝其任以之持數萬斛之蕃舶卒遇大風於深海未有不中折者唯欽產纜理堅密長幾五丈雖有惡風怒濤截然不動如以一絲引千鈞於山嶽震頽之地真凌波之至寶也此柅一雙在欽直錢數百緡至番禺溫陵價十倍矣然得至其地者亦十之一二以材長甚難海運故耳

蠻笠

西南蠻笠以竹爲身而冒以魚鼈其頂尖圓高起一尺餘而四圍頗下垂視他蕃笠其製似不佳然最宜乘馬蓋頂高則定而不傾四垂則風不能颺他蕃笠所不及也交趾有笠如兜盔而頂偏似田螺之聲謂之螺笠以細竹縷織成雖曰工巧特賤夫之所戴爾

皮履

交趾人足躡皮履正似今畫羅漢所躡者以皮爲底而中施一小柱長寸許上有骨朵頭以足將指夾之而行或以紅皮如十字倒置其三頭於皮底之上以足穿之而行皆燕居之所履也地近西方則其服飾已似之矣

服用門

綵

邕州左右江峒蠻有織白綵曰質方紋廣幅大縷似中都之線羅而佳麗厚重誠南方之上服也

布

廣西觸處富有苧麻觸處善織布柳布象布商人貿遷而聞於四方者也靜江府古縣民間織布繫軸於腰而織之其欲他幹則軸而行意其必踈敷不均且甚慢矣及買以日用乃復甚佳視他布最耐久但其幅狹耳原

其所以然蓋以稻穰心燒灰煮布縷而以滑石粉膏之行梭滑而布以緊也

搖斑布

搖人以藍染布為斑其紋極細其法以木板二片鏤成細花用以夾布而鏽蠟灌於鏤中而後乃釋板取布投諸藍中布既受藍則煮布以去其蠟故能受成極細斑花炳然可觀故夫染斑之法莫搖人若也

水紬

廣西亦有桑蠶但不多耳得繭不能為絲煮之以灰水

中引以成縷以之織紬其色雖暗而特宜於衣在高州所產為佳

練子

邕州左右江溪峒地產苧麻潔白細薄而長土人擇其尤細長者為練子暑衣之輕涼離汗者也漢高祖有天下令賈人無得衣練則其可貴自漢而然有花紋者為花練一端長四丈餘而重止數十錢捲而入之小竹筒尚有餘地以染真紅尤易著色厥價不廉稍細者一端十餘緡也

安南絹

安南使者至欽太守用妓樂宴之亦有贈於諸妓人以絹一匹絹麤如細網而蒙之以綿交人所自著衣裳皆密絹也不知安南如網之絹何所用也余聞蠻人得中國紅繩子皆拆取色絲而自以織衫此絹正宜折取其絲耳

氈

西南蠻地產綿羊固宜多氈毳自蠻王而下至小蠻無一不披氈者但蠻王中錦衫披氈小蠻袒裼披氈爾北



氈厚而堅南氈之長至三丈餘其闊亦一丈六七尺摺其闊而夾縫之猶闊八九尺許以一長氈帶貫其摺處乃披氈而繫帶於腰婆婆娑然也晝則披夜則臥而晴寒暑如離身其上有核桃紋長大而輕者為妙大理國所產也佳者緣以阜

吉貝

吉貝木如低小桑枝萼類芙蓉花之心葉皆細茸絮長半寸許宛如柳綿有黑子數十南人取其茸絮以鐵筋碾去其子即以手握茸就紡不煩緝績以之為布最為

堅善唐史以為古貝又以為草屬顧古吉字訛草木物異不知別有草生之古貝非木生之吉貝耶將微木似草字畫以疑傳疑耶言化廉州及南海黎峒富有以代絲紵雷化廉州有織匹幅長闊而潔白細密者名曰慢吉貝狹幅麤踈而色暗者名曰麤吉貝有絕細而輕軟潔白之且耐久者海南所織則多品矣幅極闊不成端匹聯二幅可為臥單名曰黎單間以五采異紋炳然聯四幅可以為幕者名曰黎飾五色鮮明可以蓋文書几案者名曰鞍塔其長者黎人用以繚腰南詔所織

精好白色者謂霞也國王服白氎王妻服朝霞唐史所謂白氎吉貝朝霞吉貝是也

蟲絲

廣西楓葉初生上多食葉之蟲似蠶而赤黑色四月五月蟲腹明如蠶之熟橫州人取之以醃醋浸而擘取其絲就醋中引之一蟲可得絲長六七尺光明如煮成弓琴之弦以之繫弓刀紈扇固且佳

婆衫婆裙

欽州村落土人新婦之飾以碎雜綵合成細毬文如大方帕名衫左右兩個縫成袖口披著以為上服其長止及腰婆娑然也謂之婆衫其裙四圍縫製其長丈餘穿之以足而繫於腰間以藤束腰抽其裙短聚所抽於腰則腰特大矣謂之婆裙頭頂藤笠裝以百花鳳為新婦服之一月雖出入村落虛市亦不釋之

食用門

酒

廣右無酒禁公私皆有美醞以帥司瑞露為冠風味蘊藉似備道全美之君子聲震湖廣此酒本出賀州今臨

寄知仁答和
賀酒乃遠不逮諸郡酒皆無足稱昭州酒頗能醉人聞
其造酒時採曼陀羅花置之甕面使酒收其毒氣此何
理耶賓橫之間有古辣墟山出藤藥而水亦宜釀故酒
色微紅雖以行烈日中數日其色味宛然若醇厚則不
足也諸郡富民多醞老酒可經十年其色深沈赤黑而
味不壞諸處道旁率沽白酒在靜江尤盛行人以十四
錢買一大白及豆腐羹謂之豆腐酒靜江所以能造鉛
粉者以糟上之富也

茶

靜江府修仁縣產茶土人製爲方銙方二寸許而差厚
有供神仙三字者上也方五六寸而差薄者次也大而
麤且薄者下矣修仁其名乃甚彰煮而飲之其色慘黑
其味嚴重能愈頭風古縣亦產茶味與修仁不殊

食檳榔

自福建下四川與廣東西路皆食檳榔者客至不設茶
唯以檳榔爲禮其法斫而瓜分之水調蜆灰一銖許於
萸葉上裹檳榔咀嚼先吐赤水一口而後噉其餘汁少
焉面臉潮紅故詩人有醉檳榔之句無蜆灰處只用石

灰無萋葉處只用萋藤廣州又加丁香桂花三賴子諸香藥謂之香藥檳榔唯廣州爲甚不以貧富長幼男女自朝至暮寧不食飯唯嗜檳榔富者以銀爲盤置之貧者以錫爲之晝則就盤更噉夜則置盤枕旁覺卽噉之中下細民一日費檳榔錢百餘有嘲廣人曰路上行人口似羊言以萋葉雜咀終日噉飼也曲盡噉檳榔之狀矣每逢人則黑齒朱唇數人聚會則朱殷徧地實可厭惡客次士夫常以奩自隨製如銀錠中分爲三一以盛萋一盛蜆灰一則檳榔交趾使者亦食之詢之於人何

爲酷嗜如此答曰辟瘴下氣消食食久頃刻不可無之無則口舌無味氣乃穢濁嘗與一醫論其故曰檳榔能降氣亦能耗氣肺爲氣府居膈上爲華蓋以掩腹中之穢久食檳榔則肺縮不能掩故穢氣升聞於輔頰之間常欲噉檳榔以降氣實無益於瘴彼病瘴紛然非不食檳榔也

老鮓

南人以魚爲鮓有十年不壞者其法以筐及鹽麩雜漬盛之以養甕口周爲水池覆之以椀封之以水水耗則

續如是故不透風鮓數年生白花似損壞者凡親戚贈遺悉用酒鮓唯以老鮓爲至愛

異味

深廣及溪峒人不問鳥獸蛇蟲無不食之其閒異味有好有醜山有鼈名蟄竹有鼠名鱷鶴鶴之足腊而煮之鱓魚之脣活而鱓之謂之魚魂此其至珍者也至於遇蛇必捕不問短長遇鼠必執不別小大蝙蝠之可惡蛤蚧之可畏蝗蟲之微生悉取而燂食之蜂房之毒麻蟲之穢悉炒而食之蝗蟲之卵天蝦之翼悉鮓而食之此

與甘帶嗜薦何異哉甚者則煮羊胃混不潔以爲羹名曰青羹以試賓客之心客能忍食則大喜不食則以爲多猜抑不知賓主之閒果誰猜耶顧乃鮓鸚哥而腊孔雀矣

齋素

欽人親死不食魚肉而食螃蠏車螯蠓螺之屬謂之齋素以其無血也海南黎人親死不食粥飯唯飲酒食生牛肉以爲至孝在是

買水沽水

欽人始死孝子披髮頂竹笠攜瓶囊持紙錢往水濱號
慟擲錢於水而汲歸浴尸謂之買水否則鄰里以為不
孝今欽人食用以錢易水以充庖廚謂之沽水者避凶
名也邕州溪峒則男女羣浴於川號泣而歸

嶺外代答卷六

嶺外代答卷七

宋 周去非 撰

香門

沈水香

沈香來自諸蕃國者真臘為上占城次之真臘種類固
多以登流眉

案范蔚大桂海虞衡志作
丁流眉宋史作登流眉

所產香氣味馨

郁勝於諸蕃若三佛齊等國所產則為下岸香矣以婆
羅蠻香為差勝下岸香味皆腥烈 甚貴重沈水者但
可入藥餌交趾與占城鄰境凡交趾沈香至 皆占城

也海南黎母山峒中亦名土沈香少大塊有如繭栗角
如附子如芝菌如茅_一者皆佳至輕薄如紙者入水
亦沈萬安軍在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉清遠如
蓮花梅英之類焚一銖許氛翳彌室翻之四面悉香至
煤燼氣不焦此海南香之辨也海南自難得省民以一
牛於黎峒博香一擔歸自差擇得沈水十不一二頃時
香價與白金等故客不販而宦遊者亦不能多買中州
但用廣州舶上蕃香耳唯登流眉者可相頡頏山谷香
方率用海南沈香蓋識之耳若夫千百年之枯株中如
石如杵如拳如肘如奇禽龜蛇如雲氣人物焚之一銖
香滿半里不在此類矣

蓬萊香

蓬萊香出海南卽沈水香結未成者多成片如小筮及
大菌之狀極堅實狀類沈香惟入水則浮氣稍輕清價
亞沈香剝去其背帶木者亦多沈水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦出海南蓬萊好箋香中槎牙輕鬆色褐黑
而有白斑點點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉

篋香出海南者如皮漁蓑之狀益出諸修治香之精
鍾於刺端大抵以所以爲坎使膏液凝沍於痕中膏
液垂而下結巉巖攢鍼者海南之篋香也膏液湧而
上結平闊如盤蓬萊篋也其側結者必薄名曰懈
殼香廣東舶上以逆結等香當在海南篋香之下

衆香

光香出海北及交趾與篋香同多聚於欽州大塊如山
石枯槎氣麤烈如焚松檜桂林供佛寶筵多用之泥香

出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫馨然微
昏鈍排草香出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用
以合香諸草香無及之者檄欖香出廣州及北海檄
欖木節結成狀如黑膠飴獨有清烈出塵之意品格在
黃連楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多
得以純脂不雜木皮者爲佳欽香味尤淺薄其木葉
如冬青而差圓皮如楮皮而差厚花黃而小子青而黑
人以斧斫木爲坎膏凝於痕遂採以爲香香之爲香良
苦哉

零陵香

零陵香出猺洞及靜江融州象州凡深山木陰沮洳之地皆可種也逐節斷之而戔案說文戔傷也从戈才聲祖才切其節隨手生矣春暮開花結子即可割薰以煙火而陰乾之商人販之好事者以為座褥臥薦相傳言在嶺南不香出嶺則香謂之零陵香者靜江舊屬零陵郡也

蕃梔子

蕃梔子出大食國佛書所謂薝蔔花是也海蕃乾之如染家之紅花也今廣州龍涎所以能香者以用蕃梔故

也又深廣有白花全似梔子花而五出人云亦自西竺來亦名薝蔔此說恐非是

樂器門

平南樂

廣西諸郡人多能合樂城郭村落祭祀婚嫁喪葬無一不用樂雖耕田亦必口樂相之蓋日聞鼓笛聲也每歲秋成眾招樂師教習子弟聽其音韻鄙野無足聽唯潯州平南縣係古龔州有舊教坊樂甚整異時有以教坊得官亂離至平南教土人合樂至今能傳其聲

搖樂器

搖人之樂有盧沙銃鼓胡盧笙竹笛盧沙之制狀如古
簫編竹爲之縱一橫八以一吹八伊嘜其聲銃鼓乃長
大腰鼓也長六尺以燕脂木爲腔熊皮爲面鼓不響鳴
以泥水塗面卽復響矣胡盧笙攢竹於瓢吹之嗚嗚然
笛韻如常笛差短大合樂之時衆聲雜作殊無翕然之
聲而多繫竹笛以相團樂跳躍以相之

腰鼓

靜江腰鼓最有聲腔出於臨桂縣職由鄉其土特宜鄉
人作窰燒腔鼓面鐵圈出於古縣其地產佳鐵鐵工善
煨故圈勁而不褊其皮以大羊之革南多大羊故多皮
或用蚰蛇皮鞞之合樂之際聲響特遠一二面鼓已若
十面矣

銅鼓

廣西土中銅鼓耕者屢得之其製正圓而平其面曲其
腰狀若烘籃又類宣座面有五蟾分據其上蟾皆累蹲
一大一小相負也周圍款識其圓紋爲古錢其方紋如
織簾或爲人形或如琰壁或尖如浮屠如玉林或斜如

豕牙如鹿耳各以其環成章合其象紋大類細畫圓陣之形工巧微密可以玩好銅鼓大者闊七尺小者三尺所在神祠佛寺皆有之州縣用以爲更點交趾嘗私買以歸復埋於山未知其何義也按廣州記云俚獠鑄銅爲鼓唯以高大爲貴面闊丈餘不知所鑄果在何時按馬援征交趾得駱越銅鼓鑄爲馬或謂銅鼓鑄在西京以前此雖非三代彝器謂鑄當三代時可也亦有極小銅鼓方二尺許者極可愛玩類爲士夫搜求無遺矣

桂林儺

桂林儺隊自承平時名聞京師曰靜江諸軍儺而所在坊巷村落又自有百姓儺嚴身之具甚飾進退言語咸有可觀視中州裝隊仗似優也推其所以然蓋桂人善製戲面佳者一直萬錢他州貴之如此宜其聞矣

白巾鼓樂

南人難得烏紗率用白紵爲巾道路彌望白巾也北人見之遽訝曰南瘴疾殺人殆比屋制服者歟又南人死亡鄰里集其家鼓吹窮晝夜而制服者反於白巾上綴少紅線以表之嘗聞昔人有詩云簫鼓不分憂樂事衣

冠難辨吉凶人是也

寶貨門

珠池

合浦產珠之地名曰望池在海中孤島下去岸數十里池深不十丈蟹人沒而得蚌剖而得珠取蚌以長繩繫竹籃攜之以沒既拾蚌於籃則振繩令舟人汲取之沒者亟浮就舟不幸遇惡魚一縷之血浮於水面舟人慟哭知其已葬魚腹也亦有望惡魚而急浮至傷股斷臂者海中惡魚莫如刺紗謂之魚虎蟹所甚忌也蟹家

自云海上珠池若城郭然其中光怪不可向邇常有怪物哆口吐翕固神靈之所護持其中珠蚌終古不可得者蚌溢生於城郭之外故可採耳所謂珠熟之年者蚌溢生之多也然珠生熟年百不一二耗年皆是也珠熟之年蟹家不善為價冒死得之盡為黠民以升酒斗粟一易數兩既入其手即分為品等銖兩而賣之城中又經數手乃至都下其價遞相倍蓰至於不貲採珠在官有禁州以廉名謂其足以貪也史稱孟嘗守合浦珠乃大還為廉吏之應二十年前有守甚貪而珠亦大熟雖

物理無驗然此以清名至今彼與草木俱腐耳噫孰知
孟嘗還珠之說非柳子厚復乳穴之說乎東海廣中亦
有珠池僞劉置軍採之名媚川都死者甚多太祖皇帝
平嶺南廢其都爲靜江軍

蛇珠

乾道初欽州村落婦人黃氏曬禾棚屋上忽一物飛鳴
而來墜其髻上復墜禾中光曜奪目盤旋不已就取乃
一大珠是夜光怪滿室鄰里異之里正訪知而索焉不
得聞之縣官其家懼取蒸熟光遂隱後欽有士人姓甯

得與赴省以萬錢賒買往都下賈胡歎曰此蛇珠也惜
哉甯以不售攜歸還黃今其珠故在置之盤中猶有微
暈映盤

碎塵犀

欽人有往深山得大蜈蚣蛻一節尺餘堅如鐵石持歸
鷄犬皆驚窗隙日影更無霏埃有博物者曰是所謂碎
塵犀者耶

琥珀

人云茯苓在地千年化爲琥珀欽人田家鋤山忽遇琥

珀初不之識或告之曰此琥珀也厥直頗厚其人持以
往博易場賣之交趾驟致大富

碑礫

南海有蚌屬曰碑礫形如大蚶盈三尺許亦有盈一尺
以下者惟其大之爲貴大則隆起之處心厚數寸切磋
其厚可以爲杯甚大雖以爲瓶可也其小者猶可以爲
環佩花朵之屬其不盈尺者如其形而琢磨之以爲杯
名曰激灩則無足尙矣佛書所謂碑礫者玉也南海所
產得非竊取其名耶

龍涎

大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人採
之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑因至番禺
嘗見之不薰不猶似浮石而輕也人云龍涎有異香或
云龍涎氣腥能發衆香皆非也龍涎於香木無損益但
能聚煙耳和香而用眞龍涎焚之一銖翠煙浮空結而
不散座客可用一翦分煙縷此其所以然者蜃氣樓臺
之餘烈也

大貝

海南有大貝圓背而紫斑平面深縫縫之兩旁有橫細縷陷生縫中本草謂之紫貝亦有小者大如指面其背微青大理國以爲甲冑之飾且古以貝子爲通貨又以爲寶器陳之廟朝今南方視之與蚌蛤等古今所尚固不同耶

金石門

生金

廣西所在產生金融宜昭藤江濱與夫山谷皆有之邕州潯峒及安南境皆有金坑其所產多於諸郡邕管水

安州與交趾一水之隔爾鵝鴨之屬至交趾水濱遊食而歸者遺糞類得金在吾境水濱則無矣凡金不自礦出自然融結於沙土之中小者如麥麩大者如豆更大如指面皆謂之生金昔江南遺趙韓王瓜子金卽此物也亦有大如鷄子者謂之金母得是者富固可知交趾金坑之利遂買吾民爲奴今峒官之家以大斛盛金鎮宅博賽之戲一擲以金一杓爲注其豪侈如此則其以金交結內外何所不可爲矣古人欲使黃金與土同價者知本之言也

丹砂水銀

昔葛稚川為丹砂求為勾漏令以為仙藥在是故也勾漏今容州則知廣西丹砂非他地可比本草金石部以湖北辰州所產為佳雖今世亦貴之今辰砂乃出沅州其色與廣西宜州所產相類色鮮紅而微紫與邕砂之深紫微黑者大異功效亦相懸絕蓋宜山即辰山之陽故也雖然宜辰丹砂雖良要非仙藥葛稚川不求此也嘗聞邕州石江溪峒歸德州大秀墟有金纏砂大如箭鏃而上有金線縷文乃真仙藥得其道者可用以變化

形質試取以煉水銀乃見其異蓋邕州燒水銀當砂十二三斤可燒成十斤其良者十斤真得十斤惟金纏砂八斤可得十斤不知此砂一經火力形質乃重何哉是砂也取毫末而齒之色如鮮血誠非辰宜可及邕州溪峒砂發之年中夜望之隱然火光滿山嗟夫稚川知之矣

煉水銀

邕人煉丹砂為水銀以鐵為上下釜上釜盛砂隔以細眼鐵板下釜盛水埋諸地合二釜之口於地面而封固

之灼以熾火丹砂得火化為霏霧得水配合轉而下墜
遂成水銀然則水銀即丹砂也丹砂稟生成之性有陰
陽之用能以獨體化為二體此其所以為聖也然丹經
乃有真汞何哉余以為丹砂燒成水銀故已非真汞邕
州左右溪峒歸德州大秀墟有一丹穴真汞出焉穴中
有一石壁人先鑿竅方二三寸許以一藥塗之有頃真
汞自然滴出每取不過半兩許所塗之藥今忘其名矣
是色紅粉與水銀白青之色殊異其倍亦重於水銀嗟
夫學仙得此其至寶歟

銀朱

桂人燒水銀為銀朱以鐵為上下釜下釜如盤盂中置
水銀上釜如蓋頂施竅管其管上屈曲垂於外二釜函
蓋相得固濟既密則別以水浸曲管之口以水灼下釜
之底水銀得火則飛遇水則止火煨體乾白變而丹矣
其法曰頭朱次曰次朱次者不免雜以黃丹也

銅

史稱駱越多銅銀交州記曰越人鑄銅為船廣州記曰
俚獠鑄銅鼓聞交趾及占城等國王所居以銅為瓦信

知南方多銅矣今邕州有銅固無幾而右江溪峒之外
有一蠻峒銅所自出也掘地數尺卽有礦故蠻人多用
銅器嘗有獻說於朝欲與博易事下本路諸司謂且生
邊釁奏罷之

銅綠

綠所在有之湖南之衡永廣東之韶廣西之邕皆有之
蓋銅之苗裔也有融結於山巖翠綠可愛玩質如石者
名石綠色鮮美淘取英華以供畫繪其次可飾棟宇又
一種脛爛如碎土者名泥綠人不甚用

鉛粉

西融州有鉛坑鉛質極美桂人用以制粉澄之以桂水
之清故桂粉聲天下桂粉舊皆僧房菴造僧無不富邪
僻之行多矣厥後經略司專其利歲得息錢二萬緡以
資經費羣僧乃往衡嶽造粉而以下價售之亦名桂粉
雖其色不若桂然桂以故發賣少遲

鍾乳

靜江多巖洞深者數里崗穴之中或高不可踰或下不
可隧石脉滴水風所不及悉成鍾乳風之所及雖曰結

乳色乃麤黃不堪入藥鍾乳之產也乳牀連延乳管倒垂漸銳而長滴瀝未已冰筋成列長者一二尺短者四五寸人以竹管仰插而折取之煮以七復之重湯研以三旬之玉槌試之肌紋以觀其細澄之灰池而乾其體日以烜之其色微輕紅真者細妙服之刀圭淪肌浹髓凡乳通如鵝管中無鴈齒或破如爪甲文如蟬翼者上也本草所謂石鍾乳是也管無梢連石牀者商孽也乳牀之石明潔如玉者孔公孽也三物本同種本草以石鍾乳居玉石上秩商孽孔公孽皆在中秩其功用必有

優劣爾今廣西帥司所造鍾乳粉率二孽也所謂鵝管石蓋什之一二耳鍾乳所產亦自有異有石乳有竹乳有茅乳石乳者生於石上石液相滋化而爲乳色如冰玉是爲最良竹乳者生於土石山洞其上生竹竹石相滋液化爲乳其色稍青茅乳者生於土石山洞其上生茅茅液相滋化而爲乳其色微黃皆可煮煉以爲溫藥未煉之乳體性皆寒且有石毒惟假湯火之功去其毒性乃能廢寒爲溫以成上藥今本草註家謂石乳溫竹乳平茅乳寒此說恐未必然產乳之穴雖曰深遠未嘗

有蛇虺居之本草註家又謂深潤幽穴龍蛇毒氣所成
斯大謬矣凡煮煉乳水人或誤飲能使人失音其毒如
此

滑石

靜江猺峒中出滑石今本草所謂桂州滑石是也滑石
在土其爛如泥出土遇風則堅白者如玉黑如蒼玉或
琢爲器用而潤之以油似與玉無辨者他路州軍頗愛
重之桂人視之如土織布粉壁皆用在桂一斤直七八
文而已

石鷲

石鷲生於石遇雷雨則震躍而出蓋陽氣之感今湖南
永州所產絕佳色黃而頭背翅脊了了然廣西象州江
濱石中亦有之凡石中有嵌生如海蚌者極多非真石
鷲也

石蠃石蝦

海南州軍海濱之地生石蠃軀殼頭足與夫巨螯宛然
蟪蛄之形也又有石蝦亦宛然蝦形皆藥物之所須也
云是海沫所化理不可詰本草石蠃能療目而石蝦治

療未詳

石梅

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真楷梅也雖巧
花工造作所不能及根所附著如覆菌或云本是木質
為海水所化

石柏

石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶踈無小
異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅雖未
詳可入藥與否然皆奇物也

嶺外代答卷七

