

1 4
1555
123

173



門 14
號 1555
卷 123

宣和奉使高麗圖經卷第十五

車馬

臣聞有國必有兵而兵以車運車以馬行故古者制國必視車乘之數差其小大而詩頌稱魯衛之富率以馬為言高麗雖海國而引重致遠不廢車馬然其土地湫隘道途磽确非中華比故輶輪之制轡馭之法亦異云

采輿

采輿三一以奉詔又其一以奉御書前一輿貯大金香毼其制用五色文羅間結錯以錦繡上為飛鳳四角出

昭和
四
十五
末

蓮花行則動搖下承以丹漆座四等各施龍首以控鶴
軍四十人捧之前有二人執仗迎引喝起止甚肅王世
子與國官迎詔望輿於當道拜之

肩輿

肩輿之制略類胡牀藤穿翔鸞花文丹漆閒錯塗金爲
飾上施錦茵四竿各施綵絲結綬自羣山島以迄入城
每出館必以肩輿奉使副以其禮僭不敢乘唯於前仗
中行以爲儀式耳

牛車

牛車之設制作率略殊無法度下有二轆輪前轆以牛
駕之每載物於其上必以草繩貫繫方免傾覆況其國
率皆山路行則嶮岼動搖特爲禮具而已

王馬

王之所乘馬鞍韉甚華或一玉皆朝廷所賜也常馭
不施甲唯八關齋并受詔大禮則於馬甲之上復加
轡蒙以繡帕革帶與繁纓皆有鸞聲相應亦甚華煥但
比中國於鞍後復加繡茵亦猶侍從官之有狨坐也

節馬

高麗去大金不遠故其國多駿馬然圍人不善控馭其
步驟皆自天然不假人力也鞍韉之制惟王所乘以絳
羅繡韉益以金玉飾國官大臣以紫羅繡韉以銀爲飾
餘如契丹之俗亦無等差初使人既到館卜日受詔而
所奉鞍馬略如王制使者以其僭侈固辭再四乃易別
馬如國官所乘者上節所乘降使副禮一等中節又隨
等第而殺之

騎兵馬

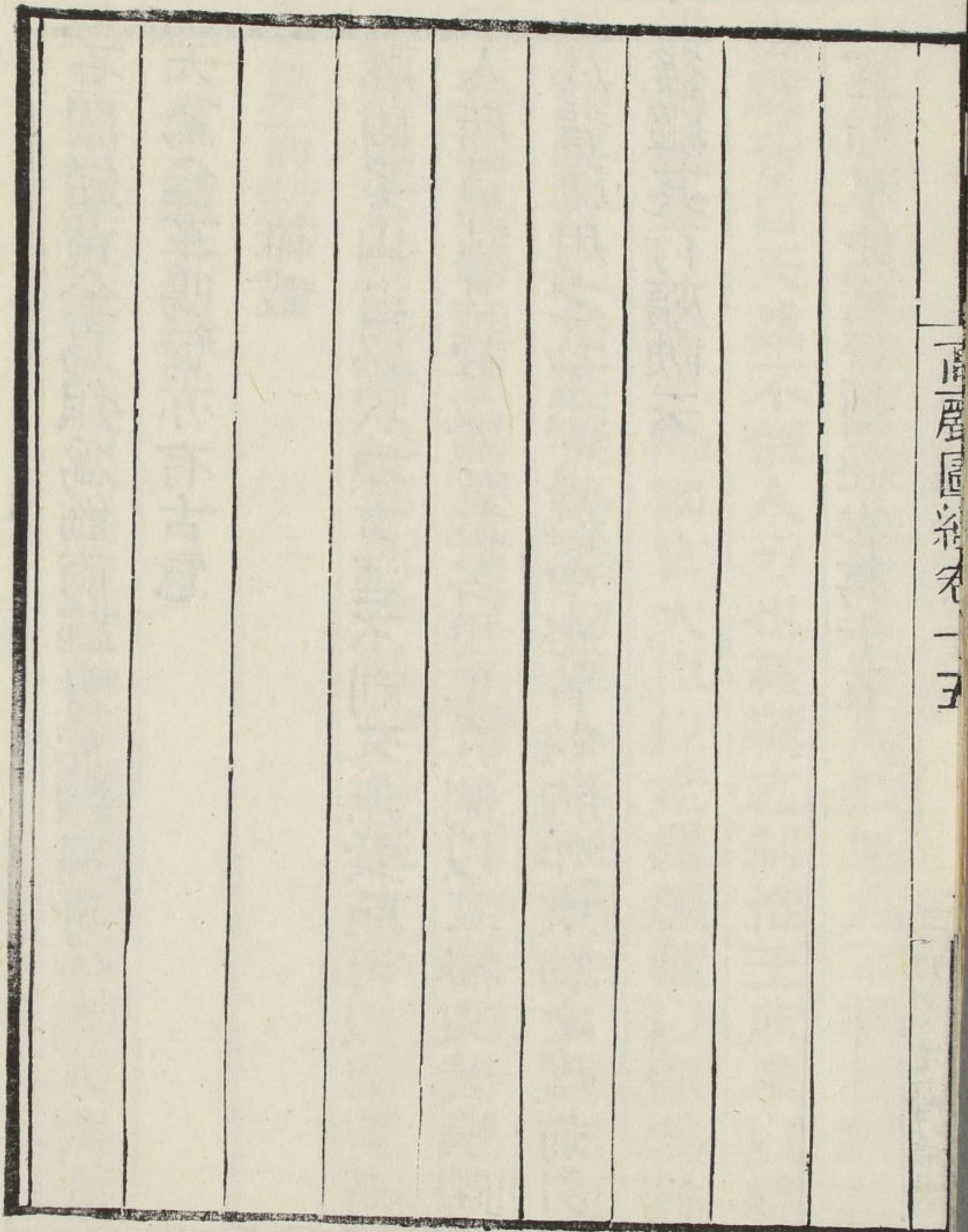
騎兵所乘鞍韉極精巧螺鈿爲鞍韉鞅轡以栢枝馬瑙

石閒錯黃金烏銀爲飾兩鞞畫鷲頸與身倍麗人謂之
天鷲倭革鳴鸞亦有古意

雜載

麗國多山道路坎壈直運不利又無橐駝可以引重而
人所負載甚輕故雜載多用馬其制以二器夾裝橫跨
於背應用之物悉置器中絡首鞅胸如乘騎之度前引
後驅其行頗駛云

宣和奉使高麗圖經卷第十五



宣和奉使高麗圖經卷第十六

官府

臣聞唐虞建官惟百夏商官倍亦克用又至周而詳天地四時仰觀俯察以道運之而政事舉矣豈復有文具而實不應之弊哉高麗之初建官十有二級襲夷語以爲之名不事馴雅自漸皇化設官置府依放稱謂而澁職治事尙泐夷風往往文具而實不應然而慕義之志亦可尙云

省監

官府之設大抵皆竊取朝廷美名至其任職授官則實不稱名徒爲文具觀美而已尙書省在承休門內前有大門兩廊十餘間中爲堂三間卽令官治事之所政事之所自出也自尙書省之西春宮之南前開一門中列三位中爲中書省左曰門下省右曰樞密院卽國相平章知院治事之所禮賓省在乾德殿前之側所以掌四鄰之賓客八關司在昇平門之東所以掌齋祭之事御史臺在左同德門內所以張風憲之任翰林院在乾德殿之西所以處詞學之臣尙乘局以貯車馬軍器監以

藏甲仗以至賓省之典禮儀閣門之職贊導大盈倉寶貨之帑右倉卽積粟之地凡此皆在王居內城也自廣化門外言之官道之北則尙書戶部又其東曰工部曰考功曰大樂局曰良醞局四門竝北列而南向各有標名道之南則兵刑吏三司其門南列而北向又東南數十步卽鑄錢監稍北卽將作監也監門干牛金吾三衛在北門內而金吾稍近東所以典兵衛之禁大市京市二司在南大街而東西相望所以平關市之政以至管弦有坊弓箭有司幙頭有所古天有臺凡此皆在外

城之內也又有開成鄭刻城鄭刻府拒城四十里凡民庶婚田
鬪訟之事悉總之

國子監

國子監舊在南會賓門內前有大門榜曰國子監中建
宣聖殿兩廡闢齋舍以處諸生舊制極隘今移在禮賢
坊以學徒滋多所以侈其制耳

倉廩

倉廩之制不施關鑰外爲墻垣唯開一門以防盜竊內
城之內舊有三倉今所見者特右倉耳宣義門之外有

倉曰龍門洪州山中有倉曰富用俗傳曰芙蓉非也大

義倉舊在西門內

鈔本作西南門今依鄭刻

積米三百萬經回祿悉

爲煨燼遂移於長霸門麗人以衆水所會之地可以厭
火災耳又有海鹽常平二倉相去數百步唯富用與右
倉不常發以儲兵革水旱之備其積之狀如圓屋正詩
所謂亦有高廩也下築土基其高數尺織草爲苫中積
米穀一石積而致之其高數丈出於墉外上復以草蓋
之以蔽風雨蓋米氣不泄則陳腐今高麗倉廩中雖數
歲而米亦新者以積苫之法略通其氣耳國相每歲給

米四百二十石致仕半之尚書侍郎而下二百五十石
卿監郎官一百五十石南班官四十五石諸軍衛錄事
一十九石其武臣視此等而上之與文官相埒內外見
任受祿官三千餘員散官同正無祿給田者又一萬四
千餘員其田皆在外州佃軍耕蒔及時輸納而均給之

府庫

奉先庫在廣化門之東去順天館官道之北前門二間
稍東開門左有一堂其制極高出於牆外右有一樓東
面不施窗牖唯於其柱榜云貯水防火蓋其中所藏乃

奉先王祭器牲牢及國忌給齋料於此以施諸寺焉

藥局

高麗舊俗民病不服藥唯知事鬼神咒詛厭勝為事自
王徽遣使入貢求醫之後人稍知習學而不精通其術
宣和戊戌歲人使至上帝降醫職以為訓導上可其
奏遂令藍苗等往其國越二年乃還自後通醫者眾乃
於普濟寺之東起藥局廷官三等一曰太醫二曰醫學
三曰局生綠衣木笏日涖其職高麗他貨皆以物交易
惟市藥則閒以錢買焉

囹圄

囹圄之設其墉高峻形如環堵中亦有屋蓋古圜土之意也今在官道之南與刑部相對輕罪則付刑部盜及重罪則付獄繫以繯繼無一人得逸者亦有枷杻之法然淹延不決有至閱時經歲唯贖金可免凡決杖以一
大木橫縛二手於上使之著地而後鞭之笞杖極輕自百至十隨其輕重而加損唯大逆不孝乃斬次則反縛髀骨相摩至胷次皮膚拆裂乃已亦車裂之類也外郡不行刑殺悉械送王城每歲八月慮囚夷性本仁死辜

多貸而流於山島累赦則以歲月久近量輕重原之

宣和奉使高麗圖經卷第十六

臣聞高麗素畏信鬼神拘忌陰陽病不服藥雖父子至親不相視唯知咒詛厭勝而已前史以謂其俗淫暮夜輒男女羣聚為倡樂好祠鬼神社稷靈星以十月祭天大會名曰東盟其國東有穴號禳神亦以十月迎而祭之自王氏有國以來依山築城於國之南以建子月率官屬具儀物祠天後受契丹冊與其立世子亦於鄭刻如此行禮焉其十月東盟之會今則以其月望日具素饌

高麗圖經卷第十七

祠宇

臣聞高麗素畏信鬼神拘忌陰陽病不服藥雖父子至親不相視唯知咒詛厭勝而已前史以謂其俗淫暮夜輒男女羣聚為倡樂好祠鬼神社稷靈星以十月祭天大會名曰東盟其國東有穴號禳神亦以十月迎而祭之自王氏有國以來依山築城於國之南以建子月率官屬具儀物祠天後受契丹冊與其立世子亦於鄭刻如此行禮焉其十月東盟之會今則以其月望日具素饌

謂之八關齋禮儀極盛其祖廟在國東門之外唯王初
襲封與三歲一大祭則具專服冕圭親祠之其餘則分
遣官屬歲旦月朔春秋重午皆享祖禰繪其像於府中
率僧徒歌唄晝夜不絕又俗喜浮屠二月望日諸僧寺
然燭極繁侈王與妃嬪皆往觀之國人喧闐道路其神
祠在百里內者四時遣官祠以太牢又三歲一大祭徧
其境內然及期以祀神爲名率斂民財聚白金千兩餘
物稱是與其臣屬分之此爲可哂也自王居宮室之外
唯祠宇制作頗華諸觀寺唯安和爲冠以尊奉宸翰故
今取其入使道路所歷與夫齋祠游覽耳目所及者
圖之其餘不見制度則略而不載

福源觀

福源觀在王府之北大和門內建於政和間前榜曰敷
錫之門次榜曰福源之觀嘗聞殿內繪三清像而混元
皇帝鬚髮皆紺色偶合聖朝圖繪眞聖貌像之意亦可
嘉也前此國俗未聞虛靜之教今則人人咸知歸仰云

靖國安和寺

安和寺由王府之東北山行三四里漸見林樾清茂藪

麓崎嶇自官道南玉輪寺過數十步曲徑縈紆脩松夾
 道森然如萬戟清流湍激驚奔漱石如鳴琴碎玉橫溪
 為梁隔岸建二亭半蘸灘磧曰或校曰漣漪相去各數
 百步復入深谷中過山門關作閣傍溪行數里入安和
 之門次入靖國安和寺寺之額即今太師蔡鄭刻書
 也門之西南亭榜曰冷泉又少北入紫翠門次入神護
 門門東廡有像曰帝釋西廡堂曰香中建無量壽殿
 殿之側有二閣東曰陽和西曰雷是之後列三門
 神翰其後有殿曰能仁殿二額貫今上皇帝所賜

御書也中門曰善法後有善法堂西門曰孝思院後有
 殿曰彌陀堂殿之間有兩廡其一以奉觀音又其一以
 奉藥師東廡繪祖師像西廡繪地藏王餘以為僧徒居
 室其西有齋宮王至其寺則自尋芳門過其位前門口
 凝祥北門曰嚮福中為仁壽殿後為齋雲閣有泉出山
 之半甘潔可愛建亭其上亦榜曰安和泉植花卉竹木
 怪石以為游息之玩非特土木粉飾之功竊窺中國制
 度而景物清麗如在屏障中麗人以奎章睿藻在焉奉
 之尤嚴也今使者至彼率三節官屬從吏拜於御書殿

下飯僧祈福日暮歸館實宣和五年七月二日癸丑也

廣通普濟寺

廣通普濟寺在王府之南泰安門內直北百餘步寺額揭於官道南向中門榜曰神通之門正殿極雄壯過於王居榜曰羅漢寶殿中置金仙文殊普賢三像旁列羅漢五百軀儀相高古又圖其像於兩廡焉殿之西為浮屠五級高逾二百尺後為法堂旁為僧居可容百人相對有巨鐘聲抑而不揚故事以禮物之餘馬及高麗所遺使副者凡二匹益以白金二斤為香花果蔬之供以

作佛事飯僧徒使副不躬往唯遣都轄提以下三節行禮焉

興國寺

興國寺在廣化門之東南道旁前直一溪為梁橫跨大門東面榜曰興國之寺後有堂殿亦甚雄壯庭中立銅鑄幡竿下徑二尺高十餘丈其形上銳逐節相承以黃金塗之上為鳳首銜錦幡餘寺或有之唯安和者書云大宋皇帝聖壽萬

之意出於誠心宜其被
過聖朝眷寵懷徠之厚也

此條鄭刻脫四十餘字

國清寺

國清寺在西郊亭之西相去三里許長廊廣廈喬松怪石互相映帶鄭刻掩景物清秀側有石觀音峭立崖下頃人使所過道經國清寺門其褐衣僧徒百十輩羣出觀之

王城內外諸寺

興王寺在國城之東南維出長霸門二里許前臨溪流規模極大其中有元豐閒所賜夾紵佛像元符中所賜藏經兩篋有畫王顥嘗語崇寧使者劉達等云此文王

翊德山

謂徽也

遣使告神宗皇帝模得相國寺本國人得

以瞻仰上感皇恩故至今寶惜也稍西即洪圓寺八長霸門溪北為崇化寺南為龍華寺後隔一小山有彌陀慈氏二寺然亦不甚完葺崇教院在會賓門內普濟道日金善三寺在太安門內鼎足而峙隔官道之北由崑山又有奉先彌勒二寺竝列稍西即大佛寺也王府之東北與春宮相距不遠有二寺一曰法王次曰印鄭刻即經由太和北門入則有龜山玉輪二寺乃適安和寺所由之途也廣真寺在將作監之東普雲寺在長慶宮之

南自崇仁門出正東卽洪護寺又東北出安定門則有歸法靈通二寺唯順天館之北有小屋數十間榜曰順天寺自人使至館一月僧徒晝夜歌頌不絕榜云以祈國信使副一行平善蓋由衷之信非一時矯僞也又紫燕島有濟物寺羣山島有資福寺殿與門廡之外亦無堂室其徒三二人而止爾凡此者以其屋宇隘陋且多故略其圖而載其名焉

崧山廟

崧山神祠在王府之北自順天館出至兵部直北松溪

行過龜山寺福源觀出北昌門行五里許山路崎嶇喬松森蔭俯視城中如指諸掌其神本曰高山國人相傳祥符中契丹侵逼王城神乃夜化松數萬作人語虜疑有援卽引去後封其山爲崧以祠奉其神也民有災病施衣獻良馬以禱之比者使至六月二十六日丁未遣官致祭祠宇尙遠唯至半山設酒饌望而拜之遵舊典也

東神祠

東神祠在宣仁門內地稍平廣殿宇卑陋廊廡三十間

高麗圖經卷十七
荒涼不葺正殿榜曰東神聖母之堂以帟幕蔽之不令人見神像蓋刻木作女人狀或云乃夫餘妻河神女也以其生朱蒙爲高麗始祖故祠之舊例使者至則遣官設奠其牲牢酌獻如禮崧山神式

蛤窟龍祠

蛤窟龍祠在急水門上隙小屋數間中有神像舟行水淺不可近唯舟師輩以小艇迎而祭之頃者使至彼設祭之明日有一小蛇青色咸謂神化亦猶彭蠡順濟之顯異也乃知神物無乎不在朝廷威靈所格雖蠻貊之

邦行矣

五龍廟

五龍廟在羣山島客館之西一峯上舊有小屋在其後數步今新制獨有兩楹一室而止正面立壁繪五神像舟人祠之甚嚴又其西南大林中有小祠人謂崧山別廟云

宣和奉使高麗圖經卷第十七

宣和奉使高麗圖經卷第十八

道教

臣聞高麗地濱東海當與道山仙島相距不遠其民非不知向慕長生久視之教第中原前此多事征討無以清淨無爲之道化之者唐祚之興尊事混元始祖故武德間高麗遣使乞請道士至彼講五千文開釋玄微高祖神堯奇之悉從其請自是之後始崇道教踰於釋典矣大觀庚寅天子眷彼遐方願聞妙道因遣信使以羽流二人從行遴擇通達教法者以訓導之王侯篤於信

仰政和中始立福源觀以奉高真道士十餘人然晝處齋宮夜歸私室後因言官論列稍加法禁或聞候享國日常有意授道家之籙期以易胡教其志未遂若有所待然

道士

道士之服不以羽衣用白布爲裘阜巾四帶比之民俗特其袖少褻裕而已

釋氏

浮圖之教始出天竺遂傳四夷其法崇盛高麗雖在海

東間自清涼法眼一枝東渡之後僧徒頗知性理嘗於普濟寺僧堂見其揭榜示衆大略云言不足以載道久矣大千經卷皆藥病之說正法眼藏無所付屬世尊於是舉花而示有微笑者至於子孫言辯相示謂之談禪無乃妄乎靈山之會唯一迦葉其可容易期於衆人昔人猶愛羊存而禮之大意不忘又況言說之筌足以得其意哉抑聞之說詩者貴在以意逆志吾宗亦然蓋言以索意意之所隨不可以言傳則亦在乎默而識之尙何數數於文言之末乎觀此數百言深契宗旨佛像供

具皆悉脩潔幢華繒蓋行列有序大經則有華嚴般若
小者不可悉數亦有本繙自中國能爲華言者嘗令誦
之歷歷可聽至其梵唄則又缺舌不復可辨矣其饒鉢
形制小而聲悲至其螺聲則洪大如號焉先是元豐間
上節使臣宋密歿於紫燕島自後使至必於濟物寺飯
僧致祭上節以次羅拜墓下比者銜命至彼亦襲前例
雖存歿恩義理固宜爾然人心初到異邦遠懷鄉國遽
覩客殯無不霑灑蓋出使絕域唯遼東爲難海洋阻隔
危險萬態得獲全濟復命於朝豈不幸歟自非倚仗

靈則其不葬於蛟蜃之腹者幾希豈釋氏專能持護哉
今圖其衣服制度以考同異云

國師

國師之稱蓋如中國之有僧職綱維也其上一等謂之
王師王見則拜之皆服出水衲袈裟長袖偏衫金跋遮
下有紫裳烏革鈴履人物衣服雖略與中華同但麗人
大抵首無枕骨以僧祝髮乃見之頗可駭訝晉史謂三
韓之人初生子便以石壓其頭令扁非也蓋由種類資
稟而然未必因石而扁

三重和尚大師

三重和尚長老

鄭刻

律師之類也服紫黃貼相鄭刻福

田袈裟長袖偏衫下亦紫裳位在國師之下講說經論傳習性宗擇聰慧辯博者為之

阿闍黎大德

阿闍黎大德位降三重和尚一等分隸教門職事其服短袖偏衫壞色挂衣五條下有黃裳國師三重不過數人而阿闍黎一等人數極衆未究厥旨

沙彌比丘

沙彌比丘自幼出家未經受具壞色布衣亦無貼相鄭刻

廂戒律既高方易紫服以第遷升乃有衲衣蓋高麗僧

衣唯以磨衲為最重耳

在家和尚

在家和尚不服袈裟不持戒律白紵窄衣束腰阜帛徒跣以行間有穿履者自為居室娶婦鞠子其於公上負載器用掃除道路開治溝洫脩築城室悉以從事邊陲有警則團結而出雖不閑於馳逐然頗壯勇其趨軍旅之事則人自裹糧故國用不費而能戰也聞中間契丹

高麗圖經卷十九
為麗人所敗正賴此輩其實刑餘之役人夷人以其髡
削鬚髮而名和尙耳

宣和奉使高麗圖經卷第十八

宣和奉使高麗圖經卷第十九

民庶

臣聞高麗地封未廣生齒已衆四民之業以儒爲貴故
其國以不知書爲恥山林居鄭刻多地鮮平曠故耕作
之農不迨工技州郡土產悉歸公上商賈不遠行唯日
中則赴都市各以其所有易其所無熙熙如也然其爲
人寡恩好色泛愛重財男女婚娶輕合易離不法典禮
良可哂也今繪其國民庶而以進士冠於篇

進士

進士之名不一王城之內曰土貢郡邑曰鄉貢萃於國子監合試幾四百人然後王親試之以詩賦論三題中格者官之自政和閒遣學生金端等入朝蒙恩賜科第自是取士閒以經術時務策較其程試優劣以為高下故今業儒者尤多蓋有所向慕而然耳其服四帶文羅巾阜紬為裘黑帶革履預貢則加帽登第則給青蓋僕馬遨遊城中以為榮觀也

農商

農商之民農無貧富商無遠近其服皆以白紵為袍烏

巾四帶唯以布之精粗為別國官貴人退食私家則亦服之唯頭巾以兩帶為辨閒亦徒行通衢吏民見者避之

工技

高麗工技至巧其絕藝悉歸於公如幘頭所將作監乃其所也常服白紵袍阜巾唯執役趨事則官給紫袍亦聞契丹降虜數萬人其工技十有一擇其精巧者畱於王府比年器服益工第浮偽頗多不復前日純質耳

民長

民長之稱如鄉兵保伍之長也即民中選富足者為之其聚落大事則赴官府小事則屬之故隨所在細民頗尊事焉其服文羅為巾阜紬為裘黑角束帶烏革句履亦與未預貢進士服飾相似也

舟人

高麗頭巾唯是重文羅一巾之價準米一石細民無貨可得復恥露頭與罪囚無別故作竹冠以冠之或方或圓初無定制短褐被體下無袴襦每舟十餘人夜則鳴榔鼓柁謳歌互答曉曉如鶯鶯羣鳴略無聲律情義蓋

其俗然也

宣和奉使高麗圖經卷第十九

宣和奉使高麗圖經卷第二十

婦人

臣聞三韓衣服之制不聞染色唯以花文爲禁故有御史稽察民服文羅花綾者斷罪罰物民庶遵守不敢慢令舊俗女子之服白紵黃裳上自公族貴家下及民庶妻妾一槩無辨頃歲貢使趨闕獲朝廷賜予十等冠服遂以從化今王府與國相家頗有華風更遲以歲月當如草偃矣今姑摭其異於中國者圖之

貴婦

婦人之飾不喜鄭刻塗澤施粉無朱柳眉半額阜羅蒙首製以三幅幅長八尺自項垂下唯露面目餘悉委地白紵為袍略如男子製文綾寬袴衷以生絹鄭刻欲其褻裕不使著體橄欖勒巾加以采條金鐸佩錦香囊以多為貴富家籍以大席侍婢旁列各執巾瓶雖盛暑不以為苦也秋冬之裳閒用黃絹或深或淺公卿大夫之妻士民游女其服無別或云王妃夫人以紅為尚益加繪繡國官庶民不敢用也

婢妾

官府有媵國官有妾民庶之妻雜役之婢服飾相類以其執事服勤故蒙首不下垂疊於其頂握衣而行手雖執扇羞見手爪多以絳囊蔽之

賤使

婦人之髻貴賤一等垂於右肩餘髮被下束以絳羅貫鄭刻以小簪細民之家特無蒙首之物蓋其直準白金一斤力所不及非有禁也亦服旋裙製以八幅插腋高繫重疊無數以多為尚其富貴家妻妾製裙有累至七八匹者尤可笑也崇寧閒從臣劉逵吳杖等奉使至彼

值七夕會館伴使柳仲顧作樂女倡謂使副曰本國梳
得頭髮慢必是古來墜馬髻達等答云墜馬髻乃東漢
梁冀妻孫壽所為似不足法伸等唯唯然至今仍貫不
改豈自其舊俗椎結而然耶

貴女

鄭刻缺此標目玩文義
第一行之前尚有闕文

蠻夷之服雖略相類亦無定制人使初入城夾道樓觀
閒時見凭欄有此一等女子纔十餘歲當是未嫁之人
亦不披髮而黃衣又非暑服所宜嘗試詰之終不審諦
或云是王府小兒之服耳

女子

庶之家女子未嫁紅羅束髮其餘被下男子亦然特
易紅為黑繩耳

負

尚麗法置官婢世代相承故自王府國官觀寺皆給之
其於執役肩不勝任負於背上其行甚駛雖男子不如
也

戴

負戴之役其勞一等水米飯

鄭刻未飲

歡竝貯銅甕不以局

於頂上鬢有二耳一手扶持摠衣而行背負其子考之於經班白者不負載於道路以其用力良勞非筋骨有加蓋不能也其子附之所謂襁負其子而至歟

宣和奉使高麗圖經卷第二十一

宣和奉使高麗圖經卷第二十一

阜隸

臣聞諸蠻之國雕題交趾被髮交身豺狼與居麋鹿與游豈復知張官置吏之法哉唯高麗則不然衣冠禮儀鄭刻君臣上下燦然有文法以相接也內置臺省院監外置州府郡邑設官分職選吏任事在上則舉其綱目在下則任其繁劇雖一國之事簡而當理追胥呼索但片紙數字民不敢失其期會也故自中書給事中樞堂官以至夫民長無敢怠豫其國官吏遇諸途必跪拜鞠

恭言事則膝行而前上手低面以聽奉之自非久陶聖
化能若是乎今自吏職以迄驅使竝列圖於左

吏職

吏職之服與庶官服色不異但綠衣時有深淺舊傳高
麗倣唐制衣碧今詢之非也蓋其國民貧俗儉一袍之
費動準白金一斤每經澣濯再染色深如碧非是別一
等服也然省府補吏不限流品貴家之子弟時亦爲之
今此青服當是吏之世襲者耳

散員

散員之服紫羅窄衣幘頭革履如中華班直殿侍之類
也武臣子弟兵衛出職皆補之每人使至則捧盤授爵
執衣侍巾皆用之

人吏

人吏之稱非比省府之職也蓋倉廩司屬州縣出納金
穀布帛之流阜衣幘頭烏革句履時於街市稠人中見
之或云趨官府則閒有易色衣者

丁吏

丁吏蓋丁壯之人初置吏者也舊說轉爲頂禮蓋是語

音訛謬自此升補爲吏由吏而後授官自令官而下各給丁吏以備使令視官品而爲多寡之差其常執事則文羅頭巾人使至則加幘每貴臣從者一二人惟伴官屈使從者與使副所給一等服飾耳

房子

房子使館之給役者也每房自使副而下以官品高下而爲之多寡其服文羅頭巾紫衣角帶皂屨蓋擇善供應者爲之觀其守法謹甚又善筆札高麗俸祿至薄唯給生菜蔬茹而已常時亦罕食肉每人使至正當大暑

飲食臭惡必推其餘與之飲啗自如而又以其餘歸遺於家至禮畢出館泣數行下大抵麗人之於中國其情加厚故雖房子亦懷惓惓焉

小親侍

小親侍紫衣頭巾復被其髮蓋宮帷中所使小童也王之貴戚與從臣時亦給之麗人大率未娶者皆裹巾而被髮於後旣娶而後束髮其爲小親侍皆纔十餘歲稍長則出宮焉

驅使

高麗圖經卷二十一
驅使與仙郎相類大抵皆未娶之人在貴家子弟則稱
仙郎故其衣或紗或羅皆阜也又有一等繆袖烏巾即
庶官小吏之奴名驅使者也

宣和奉使高麗圖經卷第二十一

宣和奉使高麗圖經卷第二十二

雜俗

臣聞王制曰廣谷大川異制民生其閒異俗夫所謂廣
谷大川固未必遐方絕域蓋特其中國之地川俗或殊
則習俗各異有不可得而同者又況蠻夷之限在海外
其習俗豈一端哉高麗於諸夷中號為文物禮義之邦
其飲食用俎豆文字合楷隸授受拜跪恭肅謹愿有足
尚者然其實汚僻澆厖雜夷風終未可革也冠婚喪
祭鮮克由禮若男子巾幘雖稍倣唐制而婦人髻髻下

垂尚宛然鬢首辨髮之態貴人仕族婚嫁略用聘幣至
民庶惟以酒米通好而已又富家娶妻至三四人小不
相合輒離去產子居別室其疾病雖至親不視藥至死
殮不拊棺雖王與貴胄亦然若貧人無葬具則露置中
野不封不植委螻蟻鳥鳶食之衆不以爲非淫祀諂祭
好浮屠宗廟之祠參以桑門歌唄其閒加以言語不通
貪饕行賂行喜奔走立則多拱手於背婦人僧尼皆作
男子拜此則大可駭者至於瑣碎不經又未易以一二
數今姑總其耳目所聞見者圖之併以土產資養之物

附於后

庭燎

麗俗尚夜飲而祇待使人尤謹每宴罷常侵夜分自山
島州縣郡郊亭館鄭刻云自山島州郡郊亭館舍皆於庭中束芟明燎
以散員執之使者歸館則羅列在前相比而行

秉燭

王府公會舊不燃燭比稍稍能造大者如椽小者亦長
及二尺然終不甚明決會慶乾德之燕庭鄭刻中設紅
紗燭籠用綠衣人搢笏執之問之云是新入仕之人舊

記謂初登第者今知未必皆一等流品也

挈壺

挈壺之職名實近古逐刻以擊鼓為節中庭立表以揭牌每時正則一紫衣吏捧牌立於左一綠衣人致躬報曰某時然後摺笏詣表易牌而退

鄉飲

鄭刻脫此條

麗俗重酒醴公會惟王府與國官有牀桌盤饌餘官吏士民惟坐榻而已東漢惟豫章太守陳蕃特為徐稚設一榻則知前古亦有此禮今麗人於榻上復加小俎器

皿用銅鑄腊魚菜雖雜然而不豐腆酒行亦無節以多為勤每榻只可容二人若會賓客多則隨數增榻各相向而坐國中少麥皆國人販自京東道來故麪價頗貴非盛禮不用在食品中亦有禁絕者此尤可哂也

治事

鄭刻脫此條

麗政尚簡認牒略而不文官府治事坐不據按但登榻指呼而已吏捧案牘跪陳於前上手聽奉即時批決了無稽留已事則棄不設架閣惟國朝詔命信使書則王府有庫寶藏以為備檢之具其饋食奉盥則俯首膝行

高拱手而奉之威儀甚恭夫夷狄而能然是可嘉也其饋
食云云與上文氣不屬似別一條之尾誤接於此否則
遙接前吏捧案饋跪陳於前二句斷續書之耳姑仍其
舊以俟
考定

答禮鄭刻脫
此條

麗俗官吏兵卒分守雖嚴而起居之禮閒有不事邊幅
凡國相從官與其所轄往來相值必肅容起立餘官無
統轄者吏卒久不相見雖通衢宮廷中必拜之而在官
者亦俛而後興如答拜蓋禮人不答反其敬禮失則求
諸野略可見矣

給使鄭刻脫
此條

給使之賤視官品而為多寡之數國相丁吏四人驅使
三十人令官倍之前有青蓋持之在數十步外乘馬許
二人控馭自是而降前不張蓋控馬不許用二人民庶
乘馬惟自執鞭馭而已丁吏多前驅給使執巾瓶從物
後隨列卿而上丁吏三人驅使二十人正郎丁吏二人
驅使十五人員外以上丁吏一人驅使十人初品共給
三人皆官奴隸也世代相承為之

女騎

高麗圖經卷第二十二
婦人出入亦給僕馬蓋亦公卿貴人之妻也從馭不過
三數人阜羅蒙首餘被馬上復加笠焉王妃夫人惟以
紅爲飾亦無車輿也昔唐武德正觀中宮人騎馬多著
羃籬而全身蔽障今觀麗俗蒙首之制豈羃籬之遺法
歟

宣和奉使高麗圖經卷第二十二

宣和奉使高麗圖經卷第二十三

雜俗二

澣濯

舊史載高麗其俗皆潔淨至今猶然每笑中國人多垢
膩故晨起必先沐浴而後出戶夏月日再浴多在溪流
中男女無別悉委衣冠於岸而泔流褻露不以爲怪浣
濯衣服凍浣絲麻皆婦女從事雖晝夜服勤不敢告勞
鑿井汲水多近川爲之上作鹿盧輸水於槽槽形頗如
舟云

種藝

國封地瀕東海多大山深谷崎嶇崱嶭而少平地故治田多於山閒因其高下耕墾甚力遠望如梯磴然其俗不敢有私田略如丘井之制隨官吏民兵秩序高下而授之國母王妃世子王女而下皆有湯沐田每一百五十步爲一結民年八歲投狀射田結數有差而國官以下兵吏驅使進土工技無事則服田惟戍邊則給米其地宜黃粱黑黍寒粟胡麻二麥其米有秬而無稊粒特大而味甘牛工農具大同小異略而不載

漁

國俗有羊豕非王公貴人不食細民多食海品故有鱓鰾蚌珠母蝦王文蛤紫蟹蠣房龜脚以至海藻昆布貴賤通嗜多勝食氣然而臭腥味鹹久亦可厭也海人每至潮落釘舟島嶼而捕魚然不善結網但以疏布漉之用力多而見功寡唯蠣蛤之屬潮落不能去人掇拾盡力取之不竭也

樵

樵人初無專業惟事隙則隨少長之力於城外山取之

蓋旁城之山於陰陽有忌不許采斫故其中多巨木合抱青蔭可愛使者舍於館以至登舟皆有司供給以備炊煮不善用肩惟以背負而行

刻記

麗俗無籌算官吏出納金帛計吏以片木持刃而刻之每記一物則刻一痕已事則弃而不用不復畱以待稽考其政甚簡亦古結繩之遺意也

屠宰

夷政甚仁好佛戒殺故非國王相臣不食羊豕亦不善

屠宰唯使者至則前期蓄之及期將用縛四足投烈火中候其命絕毛落以水灌之若復活則以杖擊死然後剖腹腸胃盡斷糞穢流注雖作羹炙而臭惡不絕其拙有如此者

施水

王城長廊每十間張帟幕設佛像置大甕貯白米漿復有杯杓之屬恣往來之人飲之無問貴賤而以僧徒主其事

土產

高麗依山瞰海地瘠而磽然而有稼穡之種麻稟之利
牛羊畜產之宜海物唯錯之美廣揚永三州多大松松
有二種唯五葉者乃結實羅州道亦有之不若三州之
富方其始生謂之松房狀如木瓜青潤緻密至得霜乃
拆其實始成而房乃作紫色國俗雖果肴羹載亦用之
不可多食令人嘔吐不已人參之幹特生在在有之春
州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全
然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可久留舊傳形
匾者謂麗人以石壓去汁作煎今詢之非也乃參之熟

者積塚而致爾其作煎當自有法也館中日供食菜亦
謂之沙參形大而脆美非藥中所宜用又其地宜松而
有茯苓山深而產硫黃羅州道出白附子黃漆皆土貢
也其國自種紵麻人多衣布絕品者謂之絕疑純字之
譌鄭刻同潔白如玉而窘邊幅王與貴臣皆衣之不善蠶桑其絲
綫織紵皆仰賈人自山東閩浙來頗善織文羅花綾紫
絲錦劉邇來北虜降卒工技甚衆故益奇巧染色又鄭
大勝於前日地少金銀而多銅器用漆作不甚工而螺
鈿之子疑工字之
訛鄭刻同細密可貴松煙墨貴猛州者然色昏

而膠少仍多沙石黃毫筆軟弱不可書舊傳為猩猩毛
未必然也紙不全用楮閒以藤造槌搗皆滑膩高下數
等其果實栗大如桃甘美可愛舊記謂夏月亦有之嘗
問其故乃盛以陶器埋土中故經歲不損六月亦有含
桃味酸如酢榛榧極鄭刻多云倭國者亦有來禽青李
瓜桃梨棗味薄而形小至於蓮根花房皆不敢擷國人
謂其為佛足所乘云

宣和奉使高麗圖經卷第二十三

宣和奉使高麗圖經卷第二十四

節仗

臣聞春秋之法王人雖微序在諸侯之上蓋尊王命也
然當是時周室紀綱圯壞諸侯強大有輕之之心孔子
託空言以為天下後世臣子法尚諄諄如此矧太平盛
際親遣王人遠使外國則彼之尊奉之禮豈敢少懈哉
恭惟宋有天下垂二百年干戈浸偃夷裔君長不待詔
告而信順之誠堅若金石蓋自容成氏以來未有太平
如此之盛宐乎諸侯推尊王人而禮文繁縟也比年使

命每至麗國聞其備竭儀物之華兵衛之衆以返詔書以導旄節禮甚勤至然是行也適在王侯衣制未終其鼓吹之類皆執而不作亦可謂知禮也已

初神旗隊

神舟既抵禮成港下可訖麗人具采舟來迎使者奉詔書登岸三節步從入碧瀾亭奉安詔書訖退休於所舍明日質明都轄提轄官對捧詔書入采輿兵仗前導諸仗之中神旗爲先自西郊亭預建於館前候詔書至與餘仗相接導衛入城旗列十面車載而行每乘十餘人

自是之後受詔拜表則皆設於兵仗前也青衣龍虎軍鎧甲戈矛幾及萬卒分爲兩序夾道而行

次騎兵

神旗之次有錦衣龍虎親衛旗頭一名騎而前驅執小紅旆鄭刻其次則領兵上將軍其次則領軍郎將皆騎兵也持弓矢佩劍飾馬之具皆有鑾聲馳驟甚亟頗自矜耀

次鑊鼓

騎兵之次鳴笳之軍次之鑊鼓之軍又次之每百餘步

鳴笳軍必却行面詔輿而合吹聲止則擊饒鼓爲之節

次千牛衛

鼓角之次卽有儀物貫革鐙杖千牛軍衛執之相比而行

次金吾衛

千牛衛之後金吾仗衛軍次之執黃幡豹尾儀戟華蓋
差閒而行

次百戲

金吾仗衛之後百戲小兒次之服飾之類略同華風

次樂部

歌工樂色亦有三等之服而所持之器閒有小異其行
在小兒隊之後比使者至彼會候衣制未除故樂部皆
執其器而不作特以奉詔命不敢不設也

次禮物

禮物之匣大小不一其面標題所賜之物名件而皇帝
信寶封之麗人尊奉寵眷乃盛以耍昇而罩以黃帕每
乘用控鶴軍四人服紫繡花袍上折脚幞頭其行在樂
部之次

次詔輿

采輿之設績繡錦綺五色閒錯制作華巧前一輿安大金爐次奉詔書并祭王侯文次奉御書亦以控鶴軍捧之拜表歸館則不用其中一輿耳

次充代下節

國朝故事奉使高麗下節皆卒伍比歲稍許命官士人藝術工技以代其選今使者之行也人人仰體聖上懷徠之意願為執鞭以觀異域之俗又況陛辭之日而聖語丁寧宣諭人皆感泣而不以海洋之生死為憂

故有若成忠郎周通承信郎趙漑登仕郎熊樛年尹京文學江大亨李訓唐浚翰林醫學楊寅進士有若晁正之徐亨黃大本葉彥資石鄭刻懌陳興祖陶挺孟徽高伯益李銳崔世美顧大範金安止王居仁劉緝熙副尉則有李暉王澤呂漸徐珙徐可言施祐鍾禹功省府寺監胥吏則有若董琪牛敏年鄭刻恭陳佐楊大同楊渙劉宗武孫洵王祐尹公立孫璇曹裕王伯全陳惟漑王道深楊革張雱桂林范敏求舒障鄒琮志張若朴范寧之朱彥康劉棗胡允升周郁邾伯成其服紫羅窄衫

烏紗帽塗金雙鹿帶分爲兩序從詔輿而行

次宣武下節

宣武下軍明州士兵共五十人服飾與充代不異但褰裳而行使錦繡彰施耳使者初出都門降賜塗金器皿俸物再出節卽供給之人各執於前粲采奪目以示榮耀於外國焉

次使副

國信使副從詔書入城副公會皆二馬齊驅其服紫衣御仙花金帶仍佩金魚高麗伴使騎馬在副使之右

數步相比而行屈使

鄭刻關使案屈使凡再見未知孰是

又次之

次上節

上節都轄武翊

鄭刻翼

大夫忠州刺史兼閣門宣贊舍人

吳德休其服紫衣金帶行馬在正使之後提轄朝奉大

夫徐兢緋衣佩魚行馬在副使

鄭刻關使

之後法錄道官太

虛大夫藥珠殿校籍黃大中碧虛郎凝神殿校籍陳應

常紫衣青襪佩金方符書狀官宣教郎滕茂實崔嗣道

如提轄官之服隨船都巡檢吳澈指使兼巡檢路允升

路達傅叔承許興文管勾舟船王覺民黃處仁葛成仲

舒紹弼賈垣語錄指使劉昭慶武悅楊明醫官李安仁
郝洙書狀使臣馬俊明李公亮其服紫衣塗金御仙花
帶引接荆珣孫嗣興服綠各以官序行馬從詔書入城
其侍使副行則戴席帽而執鞭專遣行禮則亦張青蓋
彼國自有伴官相陪多以引進官爲之

終中節

中節管勾禮物官承直郎朱明發承信郎婁澤范敏迪
功郎崔嗣仁劉壽將仕郎吳太上御行遣迪功郎汪忱
進士王處仁占候風雲官承信郎董之邵王元書符

咒張洵仁技術郭範司馬權使副親隨徐閔張皓李機
許興古親從官王瑾魯蹲宣武十將充代趙祐正名程
政都轄親隨人吏王嘉賓王仔其服幘頭紫窄衣塗金
寶瓶帶其行馬在上節之次

宣和奉使高麗圖經卷第二十四

Blank page with vertical lines for text.

宣和奉使高麗圖經卷第二十五

受詔

臣聞周使宰孔賜齊侯昨將下拜孔曰且有後命天子
以伯舅耄老加勞賜一級無下拜對曰天威不遠顏咫尺
小白余敢貪天子之命恐隕越於下以遺天子羞敢
不下拜下拜登受夫周室之衰禮去其籍僅有存者齊
侯雖伯不敢廢禮今天子威靈所被震疊海表而綏懷
之意情文腆縟是宜麗人恪恭明命如瞻天表不敢少
怠以虞隕越今圖其趨事執禮之勤以備觀考

迎詔

使副奉詔入順天館十日內卜吉王乃受詔前期一日先遣說儀官與使副相見次日遣屈鄭刻使一員至館都轄提轄官對捧詔入采輿地儀仗兵甲迎導前行使副館伴屈鄭刻使同上馬下節在其前步行上中節騎馬後隨國官先於館門外排立候詔書出館當道再拜訖乘馬前導至王府入廣化門次入左同德門至昇平門外上中節下馬引接指使等馬前步行上節後從入神鳳門至閭闔門外使副下馬國王與國官以次迎詔

再拜訖采輿入止會慶殿門外

導詔

采輿既入止會慶殿門外都轄提轄官自輿中捧詔出奉安於幕位使副少憩國王復降門下西嚮立使副與國王竝行導入中門上節禮物等分兩序入會慶王下以俟國王受詔

拜詔

國王導詔入會慶殿廷下設香案面西立使副位北上面南立上節官以次序立於使副之後國官立班於王

之後王再拜躬問聖體乃復位舞蹈再拜已國官舞拜如王之儀國信使稱有敕國王再拜起躬聽口宣乃摺笏跪副使以詔授使使以詔授王詔曰高麗國王王楷逃聞嗣國甫謹脩方諒惟善繼之初克懋統承之望遽經變故深劇傷摧肆造命使之華往諭象賢之寵載蕃賚予併示哀榮宜祇服於王靈用永遵於侯度今差通議大夫守尚書禮部侍郎元城縣開國男食邑三百戶路允迪太中大夫中書舍人清河縣開國伯食邑九百戶傅墨卿充國信使副賜卿國信禮物等具如別錄至

可領也故茲詔示想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及王受詔乃授國官出笏舞蹈如初之儀國官亦如之

起居

使副既導詔至於廷王再拜興避席躬問聖體使亦避席躬答曰近離闕下皇帝聖躬萬福各復位拜舞如受詔之儀先是自全抵廣凡三州牧問聖體如王之儀至其接送館伴官相見亦如之

祭奠

高麗國系卷二十五
壬寅春二月使副被旨以國信使事行夏四月聞侯薨
兼以祭奠弔慰遵元豐制也癸卯六月十三日甲午使
副到館王既受詔越二日王先遣人告辦都轄吳德休
往啟建佛事次日提轄官徐兢押所賜祭奠禮物陳列
於前至日質明使副與三節官吏奉詔輿至長慶宮三
節休於次使副易帶以烏犀仍去式候時至入祭室王
楷素服立於東楹使副再拜興使跪宣御製祭文曰維
宣和五年歲次癸卯三月甲寅朔十四日丁卯皇帝遣
使通議大夫守尙書禮部侍郎元城縣開國男食邑三

百戶路允迪太中大夫中書舍人清河縣開國伯食邑
九百戶傅墨卿致祭於高麗國王之靈惟王躬有一德
嗣茲東土孝友肅恭惠迪神民克紹於前文人四國是
式而忠誠夙著義篤勤王旅貢在廷服命惟謹朕惟王
外介海隅而能知役志於享乃心罔不在王室嘉乃丕
績眷顧不忘方將游飭使人往諭朕志示鎮撫於爾邦
孰謂天不憖遺遽聞大故邦國殄瘁震悼於懷今錫爾
恤典用哀乃顯德以輯寧爾邦尙其來止歆我寵靈永
垂佑於爾後人服休無斃尙饗

弔慰

是日祭奠禮畢少退乃行弔慰禮先於廷中設香案西望天闕王楷素服面西立使位南面西上副使又次之副使以詔授使使以詔授王王磬折鞠躬再拜跪受之詔曰高麗國王王楷惟爾先王祇今上御名。慎明德宜綏厥位毗予一人天命難諶遽以訃諭緬惟永嘉諒劇傷摧纂嗣之初踐脩是屬勉思抑割用副眷懷今差國信使通議大夫守尙書禮部侍郎元城縣開國男食邑三百戶路允迪副使太中大夫中書舍人清河縣開國伯食

邑九百戶傅墨卿兼祭奠弔慰并賜祭奠弔慰禮物等具如別錄至可領也故茲詔示想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及

宣和奉使高麗圖經卷第二十五

宣和奉使高麗圖經卷第二十六

燕禮

臣聞先王燕饗之禮以其爵等而為隆殺之節其酌獻有數其酬酢有儀本朝講之詳矣師古便今不失先王之意而高麗之制執爵酌醴却行而前所以薦賓客乃有古人之遺風諒其加厚於使華以尊王人施於其國者未必槩如此也具載於圖以志其向慕中國之意

私覲

王既受詔已王與使副少休於次王位東使副位西贊

者以使副起居狀告於王王遣介復命引接官分左右
引王與使副出立於會慶廷中對揖訖升殿王立於東
楹使副立於西楹各設褥位王與使相向再拜訖各致
躬稍前通問訖復再拜使少退副使立於使位與王對
拜如初禮各復位然後分立於所占之席立於其側上
節官通榜子參都轄提轄以下不拜止躬揖王王亦躬
答之退立於東廊次引中節庭下參四拜王稍躬還揖
訖退立於西廊王與使副就席坐上中節亦然次引下
節并舟人亦庭下六拜坐於門之東西分兩序北面東

上然後酒行其獻酬之禮則見於別篇云

燕飲

燕飲之禮供張帟幕之屬悉皆光麗堂上施錦茵兩

鄭刻

西廊籍以綠鄭刻席其酒味甘色重不能醉人果蔬豐

腆多去皮核肴饌雖有羊豕而海錯勝之卓而覆以紙
取其潔也器皿多以塗金或以銀而以青陶器爲貴獻
酬之儀賓主百拜不敢廢禮自令官國相尚書以上立
於殿之東榮在王之後餘官以文武分東西兩序立於
庭中中立一表以著時刻旁列綠衣人搢笏執絳燭籠

立於百官之前復令衛軍各執儀物立於其後麗人奉
王甚嚴每燕樂鄭刻行禮所列官吏兵衛雖烈日驟雨
山立不動亦未嘗改容其恭肅亦可尙云

獻酬

王與使副既就席坐王遣介告使副曰欲親起酌酒爲
勸使者固鄭刻辭至於再三乃從之各避席起立對揖
訖執事者以使爵至王前王跪執尊以酌使者邈行而
前使亦跪受爵訖復以爵授執事者各復位坐既定飲
訖起躬身對揖略敘謝意王又親酌副使酒如使之禮

使副既受王獻畢復親酌酒以酢王如初禮酒三行乃
如常儀酒十五行乃中休於次少頃再就坐自使副而
下送襲衣金銀帶各有差酒再十餘行夜分乃罷王送
使副出於殿門外三節人以序行馬歸館

上節席

上節之席西面北上器用塗金禮如使副差殺而王不
親酌唯遣尙書郎或卿監代之先以其禮告於王王可
其言再拜而退乃言於使人曰主遣某官勸上節酒都
轄提轄而下躬身答之初坐再勸晚燕再就位至於三

勸皆易巨觥酒盡乃退所遣官復再拜王於殿庭而退

中節席

中節之席東面北上與上節相向其果肴器皿又降上節一等其遣官勸酒略如上節之儀

下節席

下節之席在殿門之內北面東上其席不施牀卓唯以小俎籍地而坐器用白金果肴簡略而酒行之數差踈視中節又降殺數倍耳

館會

使者既入館王遣官辦燕謂之拂塵會自是之後五日一會遇節序稍加禮焉使副居其中自分左右位國官伴筵與館伴分東西居客位都轉提轄以下分坐於東西序中下節以次坐於兩廊酒止十五行夜分而罷庭中不施燭籠唯設明燎而已又有過位之禮館伴以書延使副於其位如燕之禮三節不偕往唯從行引接指使之屬以備使令其後數日使副延館伴官於所館之樂賓亭用行庖之人而果肴器皿皆御府所給四筵列寶玩古器法書名畫異香奇茗瑰瑋萬狀精采奪目麗

人莫不驚嘆酒闌隨所好恣其所欲取而予之

拜表

使者宣命禮畢乃以書告行欲赴天寧節上壽之意王遣介致書懇留使者固辭王卜日持書告以拜附表章至日使副率三節人至王府王迎揖至會慶殿庭中設案列褥位如受詔之儀王望闕再拜訖搢笏跪執事以表授王王捧表躬行奉於使使跪受訖以表授副使置表於引接官然後就席至會罷乃以表匣置采輿中兵仗迎導前行歸館

門餞

拜表宴罷乃於神鳳門張帟幕設賓主之位王與使副酌別訖立於席之側先引上節立於前王親酌別酒巨觥致辭而退次引中節立於阼階下節立於階下勸酒如上節之禮退出門外候使副上馬三節以次從行歸館

西郊送行

使副回程是日早發順天館未閒抵西郊亭王遣國相具酒饌於其中上中節位於東西廊下節位於門外酒

十五行乃罷使副與館伴立馬於門外敘別館伴就馬上親酌以勸使者飲畢各分袂先是與接送伴官到館卽相別及回程於此復與之相陪以迄羣山島放洋也

宣和奉使高麗圖經卷第二十六

