

1	4
1555	
122	

122



門 14
號 1555
卷 122

宣和奉使高麗圖經序

臣聞天子元正大朝會畢列四海圖籍於庭而王公侯伯萬國輻輳此皆有以揆之故有司所藏嚴密特甚而使者之職尤以是爲急在昔成周職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民周知其利害而行人之官絡驛道路若慶賀犒禮之類凡五物之故莫不有治若康樂厄貧之類凡五物之辨莫不有書用以復命於王俾得以周知天下之故外史書之以爲四方之志司徒集之以爲土

昭和十九年
四月十日
購求

地之圖誦訓道之以詔觀事土訓道之以詔地事此所以一人之尊深居高拱於九重而察四方萬里之遠如指諸掌當沛公初入關蕭何獨收秦圖書及天下已定而漢盡得知其阨塞戶口者繫何之功隋長孫晟之至突厥每游獵輒記其國土委曲歸表聞於文帝口陳形勢手畫山川卒以展異日之效然則乘輜軒而使邦國者其於圖籍固所先務矧惟高麗在遼東非若侯甸近服可以朝下令而夕來上故圖籍之作尤爲難也皇帝天德地業畢朝萬國乃眷高麗被遇神考益加懷徠遴

擇在廷將命撫賜恩隆禮厚前未之有時給事中_臣允迪以通經之才超世之文取甲科著宿望中書舍人_臣墨卿學問高明見於踐履恪守忠孝臨事不回竝命而行非獨其執節專對不減古人之庸使而風采聞望自足以壯朝廷之威靈聳外夷之觀聽拜命未行會聞王侯薨遂以奠慰之禮兼往_臣愚猥承人乏獲聯使屬之末事之大者固從其長而區區得以專達者又不足以補報朝廷器使之萬一退而自訟曰周爰咨詢歌於皇華之詩則徧問以事正使者之職謹因耳目所及博采

衆說簡汰其同於中國者而取其異焉凡三百餘條釐
爲四十卷物圖其形事爲之說名曰宣和奉使高麗圖
經臣嘗觀崇寧中王雲所撰鷄林志始疏其說而未圖
其形比者使行取以稽考爲補已多今臣所著圖經手
披目覽而遐陬異域舉萃於前蓋倣聚米之遺制也雖
然昔漢張騫出使月氏十有三年而後歸僅能言其所
歷之國地形物產而已臣愚雖才不逮前人然在高麗
纔及月餘授館之後則守以兵衛凡出館不過五六而
驅馳車馬之間獻酬尊俎之上耳目所及非若十三載

之久亦粗能得其建國立政之體風俗事物之宜使不
逃乎繪畫紀次之列非敢矜博洽飾浮剽以塵冕旒之
聽蓋撫其事實以復於朝庶少道將命之責也有詔上
之御府謹掇其大槩爲之序云

宣和六年八月六日奉議郎充奉使高麗國信所提轄
人船禮物賜緋魚袋臣徐兢謹序

仲父既以書上御府其副藏家靖康丁未春里人
徐周賓借觀未歸而寇至失書所在後十年家君
漕江西弭節於洪仲父來省或謂郡有北醫上宜

生實獲此書亟訪之其無恙者特海道二卷耳仲
父嘗為歲言世傳子書往往圖亡而經存余追畫
之無難也然不果就嘻蓋棺事乃已矣姑刻是畱
澂江郡齋來者尙有考焉乾道三年夏至日左朝
奉郎權發遣江陰軍主管學事徐歲書

宣和奉使高麗圖經目錄

第一卷

建國

第二卷

世次

第三卷

城邑

第四卷

門關

第五卷

宮殿

第六卷

宮殿

第七卷

冠服

第八卷

人物

第九卷

高麗國經目錄

儀物

第十卷

儀物

第十一卷

仗衛

第十二卷

仗衛

第十三卷

兵器

第十四卷

旗幟

第十五卷

車馬

第十六卷

官府

第十七卷

祠宇

第十八卷

道教

釋氏

第十九卷

民庶

第二十卷

婦人

第二十一卷

阜隸

第二十二卷

雜俗 一

第二十三卷

雜俗 二

第二十四卷

節仗

第二十五卷

受詔

第二十六卷

燕禮

第二十七卷

館舍

第二十八卷

供帳 一

第二十九卷

供帳 二

第三十卷

器皿 一

第三十一卷

器皿 二

第三十二卷

器皿 三

第三十三卷

舟楫

第三十四卷

海道 一

第三十五卷

海道 二

第三十六卷

海道 三

第三十七卷

海道 四

第三十八卷

海道 五

第三十九卷

海道 六

第四十卷

同文

宣和奉使高麗圖經目錄

宣和奉使高麗圖經卷第一

建國

臣聞蠻夷君長類以詐力自尊殊名詭號單于可汗無足稱者獨高麗自箕子之封以德取侯後世稍衰他姓專用漢爵代居其位上有常尊下有等衰故曩國傳世頗可紀錄今謹稽諸史敘其歷代之王作建國記云

始封

高麗之先蓋周武王封箕子胥餘於朝鮮實子姓也歷周秦至漢高祖十二年燕人衛滿亡命聚黨椎結服役

蠻夷浸有朝鮮之地而王之自子姓有國八百餘年而為衛氏衛氏有國八十餘年先是夫餘王得河神之女為日所照感孕而卵生既長善射俗稱善射為朱蒙因以名之夫餘人以其生異謂之不祥請除之朱蒙懼逃焉遇大水無梁勢不能渡因持弓擊水而咒之魚鱉竝

因乘以濟至紇升骨城而居自號曰高句驪因以高

句驪鄭刻為國凡有五部曰消奴部鄭刻下

高麗為縣屬元菟郡其君長賜之鼓吹伎人常從郡受

字鄭刻絕奴部順奴部灌奴部桂婁部漢武帝滅朝鮮以

朝服衣幘縣令主其名籍後稍驕不復詣郡於東界築

小城歲時受之因名幘溝漶漶者高麗名城也於是

始稱為鄭刻無王焉王莽發其兵以誅匈奴不至降王

為侯而麗人益寇邊光武中興麗遣邊吏建始八年遣

使來朝因復王號列為外藩安帝以後部眾滋熾雖少

鈔暴旋即賓服初消奴為王既衰而桂婁代之至王宮

生而開目能視國人惡之及長壯勇和帝時頻掠遼東

傳至王伯固伯固死有王子長曰拔奇鄭刻有不肖

曰伊夷模國人立焉漢末公孫康擊破伊夷模於其國

九都山下國人共立其子位宮位宮亦有勇力好鞍馬
 以其祖宮生而能視今王亦然句驪謂相似為位故名
鄭刻有位宮魏將母上儉屠之追至肅今上御名。刻
曰字石紀功而還位宮五世孫劉晉永嘉中與遼西鮮卑慕
 容庵鄰庵不能制康帝建元初庵子皝帥師伐之大敗
 後為百濟所滅其後慕容寶以其王高安為平州牧安
 孫璉義熙中遣長史孫翼獻赭白馬以為營州牧高麗
 王樂浪郡公璉七世孫元隋文帝時率靺鞨寇遼東唐
 太宗時其東部大人蓋蘇文賊虐不道帝親征之威雪

遼海高宗又命李勣討平之俘其王高藏裂地而為郡
 縣建安東都護府於平壤城以兵鎮守後武后遣將擊
 殺其主乞昆羽而立其主乞仲象亦病死仲象子祚榮
 立因有其眾四十萬據於桂婁臣於唐中宗時乃置忽
 汗州以祚榮為都督渤海郡王其後遂號渤海初藏之
 俘也其會長有劍牟岑者立藏外孫舜為王又命高侃
 討平之都護府既屢遷舊城頗入新羅遺民散奔突厥
 靺鞨高氏既絕久而稍復至唐末遂王其國後唐同光
 元年遣使來朝國王姓氏史失不載長興二年王建權

知國事遣使入貢遂受爵以有國云

宣和奉使高麗圖經卷第一

宣和奉使高麗圖經卷第一

宣和奉使高麗圖經卷第二

世次

臣聞史家之法傳遠者略而近者詳高麗歷世之王

臣

既以繫敘之於前矣若乃王氏建國累世尊事本朝至
王侯與今王楷又享禮加厚不可不條著之謹因其世
次宗系而嗣以楷之行事云

王氏

王氏之先蓋高麗大族也當高氏政衰國人以建賢遂
其立為君長後唐長興三年遂自稱權知國事請命於

明宗乃拜建元菟州都督充大義軍使封高麗王晉開
運二年建卒子武立漢乾祐末武卒子昭立至皇朝建
隆三年太祖皇帝御極奄有萬國昭遣使來朝賜以功
臣之號仍加食邑開寶九年昭卒子佺立遣使請命封
高麗國王太宗皇帝卽位改封大順軍使太平興國七
年佺卒弟治上章乞襲封詔從之淳化六年契丹攻之
治畏懦無守臣事北境遂闕朝貢治卒弟誦立咸平三
年其臣朱仁紹入朝具言國人思慕皇化逼於強鄰未
能如願朝廷嘉之賜詔褒諭大中祥符七年誦卒弟詢

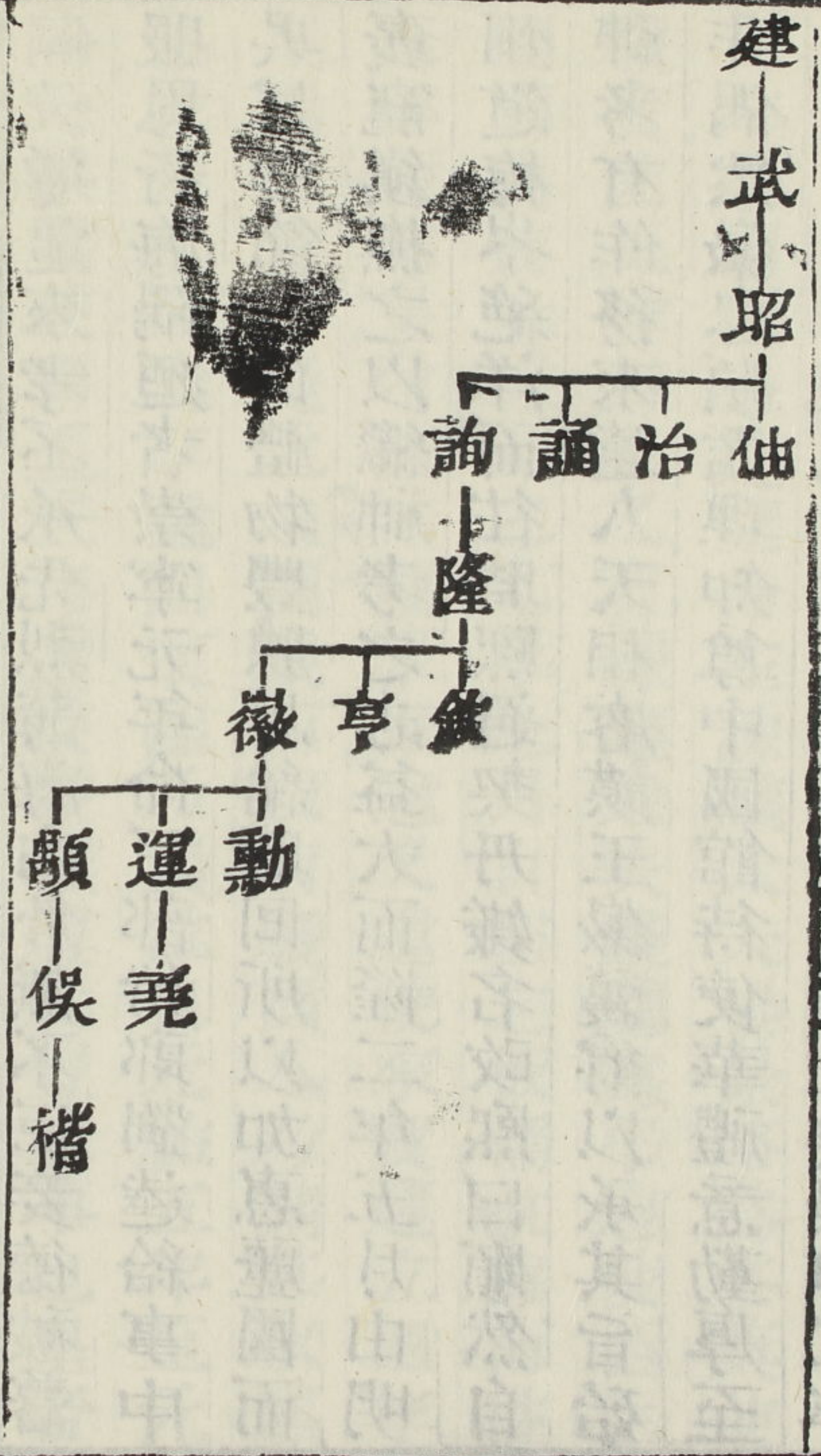
權知國事大破契丹復謹脩貢且乞降尊號頒正朔又
求封冊真宗皇帝初欲俯從議者難之遂寢止從班詔
而已天聖中使人屢與女真偕來貢方物天子加恩報
禮優異後詢卒子隆立優柔不斷政荒力屈憚於北境
遂復臣事之而貢使又絕隆卒私諡曰正子德王欽欽
弟穆王亨皆朝貢不通而朝廷亦罷遣使亨弟徽熙寧
四年以權知國事復脩方貢七年九年使人荐至神宗
皇帝嘉其忠盡元豐元年命左諫議大夫安燾爲國信
使起居舍人陳睦副之自明州定海絕洋而往時徽病

尸渾僅能拜命且乞醫藥上覽其奏從之三年四年遣使來朝六年徽卒立凡三十八年諡曰文世子勳立百日卒弟國原公運立命左諫議大夫楊景略為祭奠使禮賓使王舜封副之右諫議大夫錢勰為弔慰使西上閤門副使朱球副之七年七月自密之板橋航海而往八年哲宗皇帝踐祚使來奉慰又遣使來賀運立四年卒諡曰宣子堯立未閱歲而以病廢國人乃請其叔熙攝政未幾而堯卒諡曰懷熙乃襲位自元祐五年至元符元年貢使再至三年遣使綏撫遵元豐故事也皇帝

嗣位適道來孝丕承先烈薄海內外無不臣妾德被蕃服恩行海隅迺者崇寧元年命戶部侍郎劉逵給事中吳拭持節往使禮物豐腆恩綸昭回所以加惠麗國而褒寵鎮撫之以繼神考之志益大而隆二年五月由明州道梅岑絕洋而往時熙避契丹嫌名改熙曰顯然自神考有作務來遠人天相睿謨王徽襲爵以承其旨始非偶然徽忠順循理知尊中國館待使華禮意勤厚至遇賈人亦有體貌治尚仁恕享國久長宜矣崇寧二年顯卒年五十世子侯立自長興三年壬辰迨今宣和六

高麗國經卷之二
年甲辰王氏有國九世凡十七人合一百九十三年云

世系



高麗國王王楷

楷王侯世子也壬寅春三月侯病革召李資謙入議
嗣事夏四月侯薨資謙等乃立楷爲王楷眉宇踈秀形
短而貌豐肉勝於骨性慧多學亦甚嚴明在春宮時官
屬有過必遭譴辱既立雖幼冲國官頗畏憚之廼者信
使至彼受詔拜表行燕饗禮升降進退綽有成人之風
亦當爲東夷之賢王也

宣和奉使高麗圖經卷第二

高麗圖經卷之二

四知不足齋叢書

宣和奉使高麗圖經卷第三
城邑
臣聞四夷之君類多依山谷就水草隨時遷徙以為便
適固未嘗知有國邑之制西域車師鄯善僅能築墻垣
作居城史家即指為城郭諸國蓋誌其異也若高麗則
不然立宗廟社稷治邑屋州閭高樓周屏模範中華抑
箕子舊封而中華遺風餘習尙有存者朝廷間遣使存
撫其國入其境城郭巋然實未易鄙夷之也今盡得其
建國之形勢而圖之云

宣和奉使高麗圖經卷第三

城邑

臣聞四夷之君類多依山谷就水草隨時遷徙以為便
適固未嘗知有國邑之制西域車師鄯善僅能築墻垣
作居城史家即指為城郭諸國蓋誌其異也若高麗則
不然立宗廟社稷治邑屋州閭高樓周屏模範中華抑
箕子舊封而中華遺風餘習尙有存者朝廷間遣使存
撫其國入其境城郭巋然實未易鄙夷之也今盡得其
建國之形勢而圖之云

封境

高麗南隔遼海西距遼水北接契丹舊地東距大金又與日本琉球暎羅黑水毛人等國犬牙相制惟新羅百濟不能自固其國為麗人所并今羅州廣州道是也其國在京師之東北自燕山道陸走渡遼而東之其境凡三千七百九十里若海道則河北京東淮南兩浙廣南福建皆可往今所建國正與登萊濱隸鄭刻作濱隸相望自元豐以後每朝廷遣使皆由明州定海放洋絕海而北可行皆乘夏至後南風風便不過五日即抵岸焉舊封

境東西二千餘里南北一千五百餘里今既并新羅百濟東北稍廣其西北與契丹相接鄭刻云與契丹接連昔以大遼為界後為所侵迫乃築來遠城以為阻固然亦恃鴨綠以為險也鴨綠之水源出靺鞨其色如鴨頭故以名之去遼東五百里經國內城又西與一水合即鹽難水也二水合流西南至安平城入海高麗之中此水最大波瀾清澈所經津濟皆艤巨艦其國恃此以為天塹水闊三百步在平壤城西北四百五十里鄭刻有遼水東西四百八十里句自遼已東即舊屬契丹今虜衆已亡大金以其地不毛

不復城守徒為往來之道而已鴨綠之西又有白浪黃
崑二水自頗利城行數里合流而南是為遼水唐貞觀
閒李勣大破高麗於南蘇既渡怪其水淺狹問之云是
遼源以此知前古未嘗恃此水以為固此高麗所以退
保鴨綠之東歟

形勢

高麗素知書明道理拘忌陰陽之說故其建國必相其
形勢可為長久計者然後宅之自漢末徙九都山下後
魏至唐皆居平 至李勣平其地建都護府則嘗遁寄

稍東不詳其所唐末復國當是今所都地蓋嘗

今尙置開成鄭刻城府其城北據崧山其勢自乾亥來至

山之脊稍分為兩岐更相環抱陰陽家謂之龍虎臂以

五音論之王氏商姓也西位欲高則興乾西北之卦也

來崗亥落其右一山屈折自西而北轉至正南一峯特

起狀如覆盂因以為案外復有一案其山高倍坐向相

應實鄭刻賓主丙壬其水發源自崧山之後北直子位轉

至艮方委蛇鄭刻曲八城由廣化門稍折向北復從丙鄭刻

南地流出已上蓋乾為金金長生在巳是為吉卜自崧

山之半下瞰城中左溪右山後崗前嶺鄭刻前嶺後嶺林木叢茂形勢若飲澗蒼虬宜其保有東土歷年之久而常為聖朝臣屬之國也

國城

高麗自唐以前蓋居平壤本漢武帝所置樂浪郡而唐高宗所建都護府也以唐志考之平壤城乃在鴨綠水東南唐末高麗君長懲累世兵革之難稍徙而東今王城在鴨綠水之東南千餘里非平壤之舊矣其城周圍六十里山形繚繞雜以沙礫隨其地形而築之外無壕

塹不施女牆列太上御名○延屋如廊廡狀頗類敵樓

雖施兵仗以備不虞而因山之勢非盡堅高至其低處則不能受敵萬一有警信知其不足守也外門十二鄭刻

一誤十各有標名舊志纔知其七今盡得之正東曰宣仁

舊不見名止曰崇仁舊曰東門○曰安定舊曰須恤乃

曰東大門曰東南曰長霸鄭刻求門正南曰宣華舊不曰會

恤作須知賓曰泰安舊曰真觀西南曰光德舊曰正州亦通其路

正西曰宣義曰俊貌正北曰北昌舊曰崧山特登山東

北曰宣祖舊曰金郊西南隅王府宮室居之其東北隅

卽順天館極加完葺西門亦壯麗蓋爲中朝人使設也
自京市司至興國寺橋由廣化門以迄奉先庫爲長廊
數百閒以其民居隘陋參差不齊用以遮蔽不欲使人
洞見其醜東南之門蓋溪流至巳方衆水所會之地其
餘諸門官府宮祠道觀僧寺別宮客館皆因地勢星布
諸處民居十數家共一聚落井邑街市無足取者總其
建國大槩而圖之其餘則互見於別篇

樓觀

王城昔無樓觀自通使以來觀光上國得其規模稍能

太上御名心構治初惟王城宮寺有之今官道兩旁與國相富

人稍稍僭侈入宣義門每數十家則建一樓俯近興國

寺二樓相望左曰博鄭刻濟右曰益平王府之東二樓

臨衢不見標榜簾幙華煥聞皆王族遊觀之所人使經

由則有婦女窺覘於其閒衣服之飾不異民庶或云王

每出遊則其族始易錦繡也

民居

王城雖大磽确山壟地不平曠故其民居形勢高下如
蜂房蟻穴誅茅爲蓋僅庇風雨其大不過兩椽比富家

稍置瓦屋然十纜一二耳舊傳惟娼優所居揭長竿以別良家今聞不然蓋其俗淫祠鬼神亦厭勝祈禳鄭刻禱之具耳

坊市

王城本無坊市惟自廣化門至府及館皆為長廊以蔽民居時於廊閒榜其坊門曰永通曰廣德曰興善曰通商曰存信曰資養曰孝義曰行遜其中實無街衢市井至有斷崖絕壁藜藿繁蕪荒墟不治之地特外示觀美云耳

貿易

高麗故事每人使至則聚為大市羅列百貨丹漆一皆務華好而金銀器用悉王府之物及時鋪陳蓋非其俗然也崇寧大觀使者猶及見之今則不然蓋其俗無居肆惟以日中為墟男女老幼官吏工伎各以其所有用以交易無泉貨之法惟紵布銀瓶以準其直至日用微物不及匹兩者則以米計錙銖而償之然民久安其俗自以為便也中間朝廷賜予錢寶中間下鄭刻注云關六字案文義似無關今皆藏之府庫時出以示官屬傳玩焉

郡邑

州縣之建實不副名特聚落之繁處自國之西北與契丹大金接境粗有壘塹其東南濱海亦有建於島嶼者惟西京最盛城市略如王城又有三京四府八牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十為洲島三千七百皆設守令監官治民惟牧守都護公廨數楹令長則隨所在舍於居民夷政租賦之外無健訟在官者公田不足以資用則亦仰給於富民云

宣和奉使高麗圖經卷第三

宣和奉使高麗圖經卷第四

門闕

臣聞黃帝堯舜尚象於豫乃設重門擊柝以待暴客後世聖人又差尊卑而為之等故天子之門曰臯曰庫曰雉曰應曰路凡五諸侯則去其二焉曰庫曰雉曰路而已魯為周公後而新作雉門兩觀且不逃春秋之譏況其他侯乎高麗門闕之制亦頗遵古侯禮雖其屢聘上國亦頗效顰學步然材之工拙終以朴陋云

宣義門

宣義門卽王城之正西門也西爲金方於五常屬義故以名之其正門二重上有樓觀合爲瓮城南北兩偏別開門相對各有武夫守衛其中門不常開惟王與使者出入餘悉由偏門也自碧瀾亭以至西郊乃過此門而後入館王城之門唯此最大且華蓋爲國朝人使設也

外門

王城諸門大率草創唯宣義門以使者出入之所北昌門爲使者回程祠廟之路故極加嚴飾他不逮也自會賓長霸等門其制略同惟當其中爲兩戶無尊卑皆得

出入其城皆無夾柱護以鐵箚上爲小廊隨山形高下而築之自下而望崧山之脊城垣繚繞若蛇虺蜿蜒之形長霸門通安東府光德門通正州宣仁門通揚全羅三州崇仁門通日本安定門通慶廣清三州宣祺門通大金國北昌門通三角山薪炭松子布帛所出之道也

廣化門

廣化門王府之偏門也其方面東而形制略如宣義獨無瓮城藻飾之工過之亦開三門南偏門榜儀制令四字北門榜周易乾卦繇辭五字仍有春帖子云雪痕尙

在三雲陛日脚初升五鳳樓百辟稱觴千萬壽袞龍衣
上瑞光浮

昇平門

昇平門卽王宮之正南門也上爲重樓旁起兩觀三門
竝列制益宏大四阿各有銅火珠爲飾自門之內左右
分爲兩亭皆曰同樂矮牆幾百堵相屬以至神鳳門而
門之制又壯大於昇平矣東曰春德通世子宮西曰太
初通王居備坐又十餘步卽閭闔門乃王奉迎詔書之
所也左右兩掖有承天門自是而上山勢稍逼中庭隘

狹去會慶殿門

鄭刻有外字

不過數丈耳昇平神鳳閭闔三

門制度文采大抵相類而神鳳爲冠題榜之字金書朱
地有歐率更之體大抵麗人多法古不敢以臆說已見
而妄爲俗體也

同德門

同德左右二門相對其中卽昇平門也形制略似殿門
而極高惟無臺觀昌德會賓春宮承休其制與同德不
異特閤門與承天二門差徧爾

殿門

會慶殿門在山之半石梯磴道高可五丈蓋正殿之門也並列三門中門惟詔書得入王與人使分左右而行門外列戟二十四枝甲冑之士執其儀衛守衛甚衆特嚴於他門爾

宣和奉使高麗圖經卷第四

宣和奉使高麗圖經卷第五

宮殿

臣仰惟神宗皇帝誕敷文教覃被遐方貢琛面內者梯航沓至惟高麗尤加禮遇因遣近侍銜命綏撫嘗頒睿旨凡相見處殿名鴟吻更不回避以是知聖謨宏遠不責蠻夷以小節而嘉其忠順之大義也夏童北虜氈城穹廬四時隨水草溫涼遷徙初無定都若高麗自前史已載其依山谷而居少田業力作不足以自資其俗節於飲食而好脩宮室故至今王之所居堂

高麗圖經卷五

太上御名。構。鄭刻下。一知不足齋叢書



有仍在二字 圓櫺方頂飛翬連葢丹碧藻飾望之潭潭然依崧山之脊增道突兀古木交陰殆若嶽祠山寺而已今繪其形制乃不廢其名也

王府

王府內城環列十三門各揭名額隨方見義惟廣化門正東通長衢殿門十五惟神鳳為最華內府十六尙書省為冠九殿參差會慶為正寢三閣鄭刻鼎峙清燕為壯麗復有小殿以為燕居之所日視事於便座惟施茵褥於榻上國官親侍跪列其側聽受王旨次第傳出大

臣五日一見每見直至大堂案鄭刻無每見直至大堂句有別有議政之堂句

餘官則朔望之外四見於王聽旨受令鄭刻凡有事當

上案鄭刻無凡有事當上五字奏官當門授之升階復

有則立於門外惟執七字位皆脫履膝行而進退往來廷趨必面王馨折其謹如

此至餘屋宇則皆草創名浮於實不足詳紀析而圖之

或互見於諸篇也

會慶殿

會慶殿在閭闔門內別有殿門規模甚壯基址高五丈餘東西兩階丹漆欄檻飾以銅花文彩雄麗冠於諸殿

兩廊通三十間中庭甃石地虛不堅行則有聲常禮不敢居惟人使至則受詔拜表於庭下燕會則設使副之席於殿之西楹東向上節位於東序中節位於西序下節位於門之兩厦而北向餘禮則別殿以別之

乾德殿

乾德殿在會慶殿之西北別有殿門其制五間視會慶殿差小故事人使至彼第三會王禮加勤特出姬侍則燕於其中被使者至楷以拘衣制不講惟同會慶酬酢而止若朝廷非專遣使雖郡吏使臣持牒傳命亦燕於

此殿特禮文有隆殺耳

長和殿

長和殿在會慶之後直北一崗地勢高峻形制益隘不逮乾德兩廡皆帑藏其東貯聖朝所錫內府之珍其西以儲其國金帛之類警備之卒視他所加嚴焉

元德殿

元德殿在長和殿之後也地勢益高營治草率聞其王不常居惟鄰國侵逼邊陲有警則卽之發兵命將若刑殺樞要之事則與近臣親密者一二人議決於此

萬齡殿

萬齡殿在乾德之後基太上御名。構。差小而藻飾華麗蓋寢室也姬嬪侍女於兩廡列室而環居自崧山之半下視其室奧亦不甚寬敞諒其姬侍之數亦稱其居耳

宣和奉使高麗圖經卷第五

宣和奉使高麗圖經卷第六

宮殿二

長慶殿

長齡殿在乾德之東紫門內其制三間雖華煥不逮萬齡而規模過之每中朝使者欲行前期必有先書介紹至則於此受之賈人之至境遣官迎勞舍館定然後於長齡受其獻計所直以方物數倍償之

長慶殿

長慶重光宣政三殿舊記雖載其名今聞更脩重光長

慶易為便鄭刻殿恐是今建閣鄭刻之地宣政即小朝也歲時與其臣屬會飲王誕日亦有節名王侯十七日生謂之咸寧其日大會公族貴臣近侍於中國賈人之在館者亦遣為筵侑用華夷二部樂亦有致語嘗記其口號曰當時瑞色林和氣濃濃破積陰香火千家祈國壽珠箔舞罷花枝倒玉簪須珠箔歡酬美景從容莫訴酒杯深

延英殿閣

陶在長齡之北制度大小略如乾德王於此親又其北曰慈和亦為燕集之處前建三閣案下祗敘燕燕不及臨當作二曰寶文以奉累聖所錫詔書西曰清燕曰史子集嘗太上御名得其燕記文曰開府儀同三司兼門下侍郎監鄭刻脩國史上柱國江陵郡開國男食邑一千三百戶食實封三百戶臣金緣奉教撰通奉大夫寶文閣學駙常侍上護軍唐城郡開國男食邑三百戶袋臣洪灌奉教并篆額王以聰明淵懿篤實神光之德崇尚儒術樂慕華

風故於大內之側延之書殿之北慈和之南別創寶文
清燕二閣以奉聖宋皇帝御製詔敕書畫揭為訓則必
拜稽肅容然後仰觀之一以集周孔軻雄以來古今文
書日與老帥宿儒論敷暢先王之道藏焉脩焉息焉
游焉不出一堂之上而三綱五常之教性命道德之理
充溢乎四履之間越今年丁酉夏四月甲戌有二鄭刻
日特召守太傅尚書令帶方公臣備守太傅尚書公太
原公臣倬守太保齊安侯臣僖守太保通義侯臣僑守
太保樂浪侯臣景庸門下侍郎臣偉門下侍郎臣資謙

臣緣中書侍郎臣仲璋參知政事臣駿守司空臣至和
樞密院使臣軌知樞密院事臣字之同知樞密院事臣
安仁等置高會於清燕閣乃從容謂曰予顧德不鄭刻
字類賴天降康廟社儲社金革偃於三邊文軌同乎中
夏凡立政造事大小云為罔不資稟崇寧大觀以來施
設注措之方其於文閣經筵求訪儒雅遵宣和之制也
深堂密席延見輔臣法太清之宴也雖禮有隆殺而優
賢尚能之意則其致一也今入朝進貢使資諒齋桂香
御酒龍鳳茗團珍果寶皿來歸嘉與卿等樂斯盛美臣

僚皆惶駭恐懼退伏階陛辭以固陋不敢干盛禮王趣令就座溫顏以待之備物以享之其供張之設器皿之列觴豆之實果核之品則六尚之名珍四方之美味無一不具復有上國玻梨馬瑙翡翠犀兕瑰奇玩用之物交錯於桮上塤箎控楊琴瑟鍾磬安樂雅正之聲合奏於堂下王執爵命近臣監勸曰君臣交際惟以至誠其各盡量不辭而飲左右再拜告旨而卒爵或獻或酬和樂孔偕及觴酒九行且令退息續有中貴人押賜襲衣寶帶以將其厚意焉既而復召促席而坐使飲食舉措

各自使或開懷以言笑或縱目以觀覽欄楯之外疊石成山庭除之際引水爲沼巒峯萬狀清淨四徹洞庭吳會幽勝之趣生而終宴無憚暑之意盡醉劇飲夜艾而罷於是縉紳士大夫舉欣欣然有喜色而相告曰吾王以慈儉爲寶而無肆溢之行衣不御文繡器不用雕鏤猶虛一夫之不得所一事之不合度每日焦勞惻怛於宵旰之中至於燕羣臣嘉賓則發鄭刻內府之寶藏傾上國之異恩而窮日之力以火繼之猶不以爲侈其尊賢重禮好善忘勢之心實可謂高出百王之上矣臣嘗

言聲圖經卷六
聞昔魯公用天子禮樂以化成風俗故於泮宮則先生
君子與之為樂其詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒
永錫難老燕於路寢則大夫庶士與之相宜其詩曰魯
侯燕喜宜大夫庶士邦國是有既多受祉今吾君奉天
子恩意以寵待臣鄰故公卿大夫懷天保報上之意言
語法從賦我有嘉賓之詩瞽史歌工作君臣相悅之樂
懽忻交通禮儀率齊刻度當斯時也人靈之和氣天地
之休應上下之施報風俗之化源皆出於飲食衍衍載
色載笑之閒豈止永錫難老既多受祉而已耶必當億

萬斯年享太平之福而對揚天子永永無疆之休臣愚
且拙遭逢萬幸代鄭刻置宰率府不以臣之不材特有書
命之事辭不獲已謹拜手稽首而強為之記

臨川閣

臨川閣在會慶殿西會同門內為屋四楹窗戶洞達外
無重簷頗類臺門非燕集之地其中藏書數萬卷而已

長慶宮

長慶宮在王府之西南由崑山麓有二小徑北通王府
東通宣義門長衢老屋數十楹王顯諸妹居其中後出

適人遂虛其地荒蕪益甚候疾革又卽之醫治已而不
起因以爲祠奉之所候之侍姬與其舊僚屬十數人守
之比使者銜睿眷之隆遵元豐舊制祭奠前王弔慰其
嗣皆於長慶拜而受之

左春宮

左春宮在會慶殿之東春德門內王之嫡長子初立曰
世子旣冠而後居之屋宇制度殺於王宮其大門榜曰
太和次日元仁次日育德聽事之堂無榜梁棟脩偉屏
上書文王世子篇亦建官屬十數人右春宮在昇平門

外御史臺之西王之姊妹諸女居之

案此條末二行
鄭刻闕十二字

別宮

王之別宮與其子弟所居皆謂之宮王母妃姊妹別居
者給宮受田以奉湯沐或空不居許民射其利而供租

賦鷄林宮在王府之西扶餘宮在由巖山之東

鄭刻
卓又

有辰韓

鄭刻
鼓

朝鮮長

鄭刻
常

安樂浪下韓金冠六宮分置

城內皆王伯叔昆弟之居也王繼母之宮

鄭刻
宅

號積慶

今公族不見顯位而別宮十室九空其田土昔領於壽
昌

鄭刻土昔二
字誤作上等

今皆屬之王府又置官以掌之

案此條
鄭刻共

關四字

宣和奉使高麗圖經卷第六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

宣和奉使高麗圖經卷第七

冠服

臣聞東夷之俗斷髮文身雕題交趾高麗自箕子封時
 已教以田蠶之利則當有衣冠矣漢史稱其公會衣服
 皆錦繡金銀首飾而太加主簿著幘如冠小加著折風
 如弁豈依倣商周冠弁之制而然乎唐初稍服五采以
 白羅為冠革帶金珥鄭刻云革帶皆金飾逮我中朝歲通信使屢
 賜襲衣則漸漬華風被服寵休翕然不變一遵我宋之
 制度焉非徒解辮削衽而已也然而官名參差朝衣燕

一知不足齋叢書

服時有同異者謹列之作冠服圖云

王服

王常服

鄭刻王上有高麗字

烏紗高帽窄袖緗袍紫羅勒中間繡

金碧其會國官士民則加幘頭束帶祭則冕圭惟中朝

人使至則紫羅公服象笏玉帶拜舞忭蹈板稱鄭刻臣

節或

鄭刻有問字

平居燕息之時則阜巾白紵袍與民庶無

別也

令官服

高麗建官唐武德間有九等一曰大對

鄭本此下凡關二百八十一字

以國相條未樞密使副同知院奏事等官通許服之句誤接於下

靈總知國事次曰大

大兄次曰鬱折次曰大大夫人使者次曰衣頭大兄掌

機密謀政事遣發兵馬選授官爵次曰大使者次曰大

兄次曰位使者次曰上位使者次曰小兄次曰諸過節

次曰先人又有掌賓客鴻臚卿以大兄使者為之又

有國子博士通事舍人典書客皆小兄以上為之又諸大

城置僛薩比諸督諸城置處問近支比刺史亦謂之道

使其武官曰大模達比衛將軍阜衣頭大兄以上為之

次曰末客比中郎將以大兄以上為之其次領千人以

下各有等差今其官稱勳秩往往竊倣中朝或詰其由則曰遵用開元故事至其衣冠亦或似之前世臣服以青羅爲冠絳羅爲珥飾以羽毛比年國官悉以紫文羅袍紗製幘頭其玉帶佩金魚惟官至太史太尉中書令尚書令者則服之

國相服

國相之服紫文羅袍毬文金帶仍佩金魚侍中太尉司徒中書門下侍郎平章事參知政事左右僕射政堂文學判尚吏部鄭刻以上皆闕事字以下誤接上條一曰大對句下。又案鄭刻事上有盧字蓋卽

上條大對下靈字之誤也事樞密使副同知院奏事等官通許服之

近侍服

近侍之服紫文羅袍御仙金帶仍佩金魚自左右常侍御史大夫左右丞六尚書翰林學士承旨學士以上及祇待國朝使命接伴館伴官悉服之

從官服

從官之服紫文羅袍御仙金帶御史中丞諫官給事侍郎州牧畱守使副閣門執贊六尚直官鄭刻都知兵馬四部護使等與其非泛恩數悉服之王之世子及王之

兄弟亦然

卿監服

卿監之服紫鄭刻文羅袍紅鞞犀帶仍佩銀魚六寺卿

貳省部丞郎國子儒官祕書典職以上悉服之

朝官服

朝官之服緋文羅袍黑鞞角帶仍佩銀魚司業博士史

館校書太醫司天兩省錄事以上悉服之其鄭刻有階於字

官亦限年數必待遷升而後改易也館伴見中朝人使

於館中則各置二人服緋前導惟不佩魚當是做本朝

朱衣雙引之制也

庶官服

庶官之服綠衣木笏幘頭烏鞞鄭刻自進士入官省

補吏州縣令尉主簿司宰等悉服之

宣和奉使高麗圖經卷第七

宣和奉使高麗圖經卷第八

人物

臣聞東南之夷高麗人材最盛仕於國者唯貴臣以族
 望相高餘則或由進士選或納貲為之與夫世祿吏職
 莫不有等故有職有階有勳有使鄭刻有檢校有功臣
 有諸衛仰稽本朝官制而以開元禮參之然而名實不
 稱清濁混淆徒為虛文耳今使者入境皆擇臣屬通敏
 者付以將迎之禮以州牧則有若刑部侍郎知全州吳
 俊和禮部侍郎知清鄭刻州洪若伊戶部侍郎知廣州

陳淑以迎勞餞送則有若銀青光祿大夫吏部侍郎朴
昇中開府儀同三司守太保中書侍郎中書門下平章
事金若溫開府儀同三司守太保門下侍郎同中書門
下平章事崔洪宰開府儀同三司守太保門下侍郎兼
中書門下平章事李文友同知樞密院事拓俊京李資
德凡此皆王之近臣也除王府四會之外與之燕飲酬
酢衍衍如也以私覲送遺則有若戶部侍郎梁麟金惟
棟刑部侍郎林景清工部侍郎盧令琚中侍大夫黃君
裳工部郎中鄭俊左司郎中李之甫殿前承旨林寵臣

朝散郎祕書丞金端

鄭刻誤瑞

閣門使金輔臣閣門通事舍

人李穎之曹祺內殿崇班胡仁穎引進使王儀閣門祇
候高唐愈敏仲衡通事舍人李漸梁文矩中衛郎劉及
中亮郎彭京忠訓郎王承成忠郎李俊琦金世安保養
郎李俊異承節郎許宏何景陳彥卿以傳命贊導則有
若正議大夫禮部尙書金富份通議大夫殿中監鄭覃
尙書李璿中亮大夫知閣門事沈安之中亮大夫閣門
副使劉文志閣門引進使金義元閣門通事舍人沈起
王洙金澤李銳材金純正黃觀李淑陳迪閣門祇候尹

仁勇朴承鄭擇陳傅通事舍人李德升吳子嶼卓安皆
以才能辯博乃膺是選爰自相見以迄言旋其相與燕
樂游觀指遜之儀文采雍容有足觀者今姑自李資謙
而下圖其形者五人并其族望而爲之說

守太師尙書令李資謙

高麗素尙族望而國相多任勳戚自正運娶李氏之後
而侯爲世子時亦納李女爲妃由是門戶始光顯資謙
之兄資義在前代時已爲國相坐事流竄故資謙視覆
車之戒每自修飭侯深信重之使爲春宮傅友時楷尙

冲幼資謙擇博學多聞之士八人以導翊之如金端輩
頃自本朝賜第歸國正預選掄壬寅夏四月侯薨諸弟
爭立先是顯有五子而侯居長資謙已立楷仲父帶方
公備意欲奪其位遂與門下侍郎韓繳如樞密使文公
美謀爲不軌而禮部尙書李永吏部侍郎鄭克永兵部
侍郎林存等十餘人爲內應未及舉而謀泄卽擒捕下
吏資謙乃諷王放備於海島而誅羣惡連逮支黨數百
人故以定亂之功進封人師益加食邑采地位尙書令
資謙風姿鄭刻凝靜儀矩雍容好賢樂善雖秉國政頗

知推尊王氏在夷狄中能扶獎王室亦可謂賢臣矣然而信讒嗜利治田疇第宅阡陌相連制度侈靡四方饋遺腐肉常數萬斤他皆稱是國人以此鄙之惜哉

接伴正奉大夫刑部尙書柱國賜紫金魚袋尹

彥植

尹氏素以儒學知名璫在王侯時爲樞府嘗朝貢至中國而彥植乃其子也世與李氏通昏又與資謙厚善楷在春宮而彥植亦預引翼之列故楷立而進官崇貴彥植美風姿人質脩偉宛然有儒者之風不可以蠻夷接

之也

同接伴通奉大夫尙書禮部侍郎上護軍賜紫

金魚袋金富軾

金氏世爲高麗大族自前史已載其與朴氏族望相埒故其子孫多以文學進富軾豐貌碩體面黑目露然博學強識善屬文知古今爲其學士所信服無能出其右者其弟富轍亦有時譽嘗密訪其兄弟命名之意蓋有所慕云

館伴金紫光祿大夫守司空同知樞密院事上

柱國金仁揆

金景融王顯世太傅守中書令仁揆即其子也顯父徽嘗娶金氏女顯於仁揆有元舅之尊韓繳如等叛李資謙挾王楷以誅羣惡而仁揆與有力焉故進位司空使居樞府仁揆頎而美髯貌魁秀進止端重為所擇以接使華也

同館伴正議大夫守尙書兵部侍郎上護軍賜

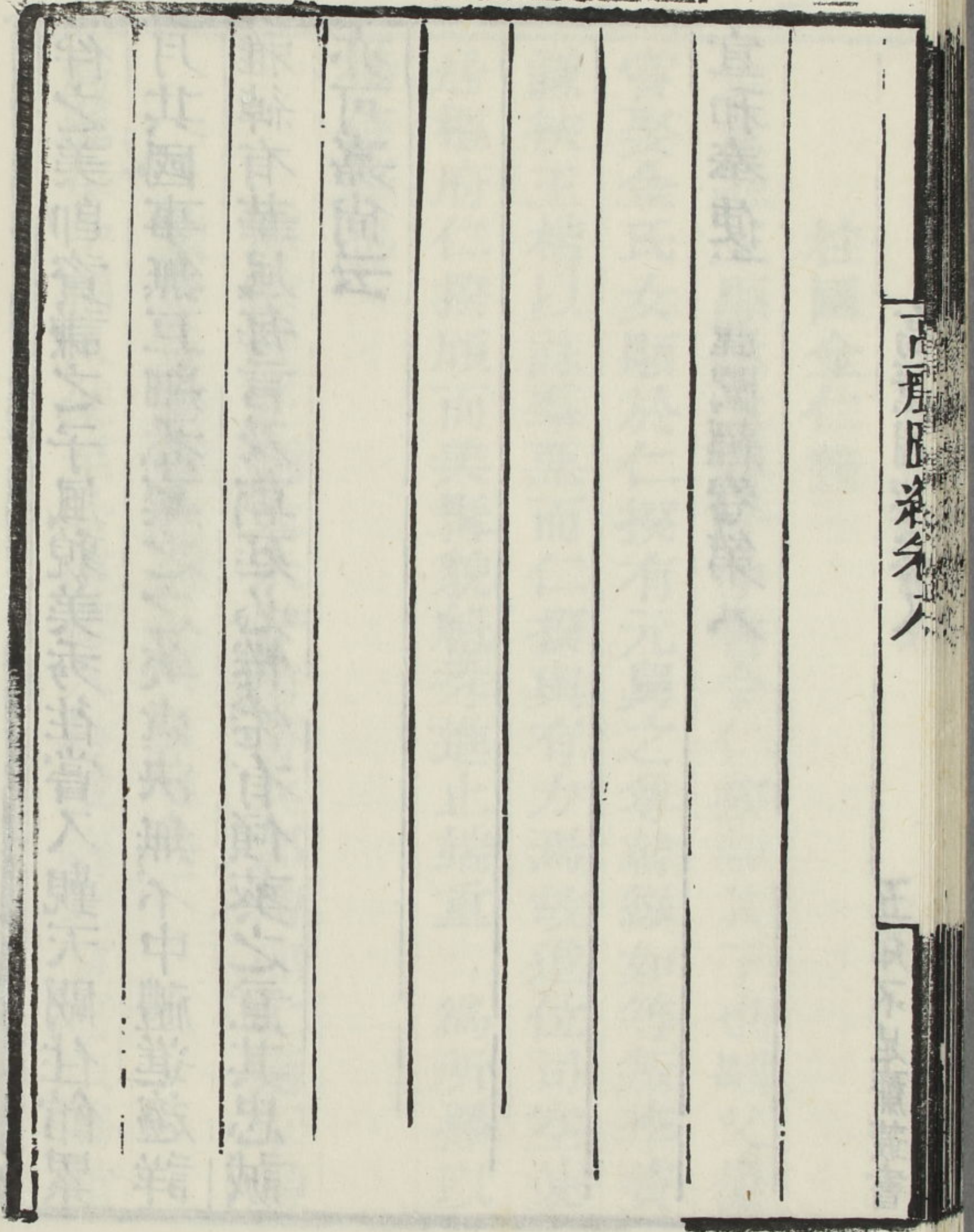
紫金魚袋李之美

高麗每中朝人使至必遴擇人材或經朝貢者以為館

伴之美即資謙之子風貌美秀往嘗入覲天闕住館累月其國事無巨細悉稟之之美處決無不中禮進趨詳雅綽有華風每言及朝廷必惓惓有傾葵之意其忠誠亦可嘉尙云

宣和奉使

麗圖經卷第八



宣和奉使高麗圖經卷第九

儀物

臣聞諸蠻之國雖有君長其出入則不過以旌旛十數
自隨與其臣屬略無分辨惟高麗素通朝聘久被漸摩
故其君臣上下動有禮文王之巡行各有儀物神旗前
驅甲士塞途六衛之軍各執其物雖不盡合典禮然而
比之諸蠻粲然可觀此孔子所以欲居而不以為陋也
況箕子之國而為聖朝眷懷之厚者乎今併繪其儀物
於後

盤螭扇

盤螭扇二製以絳鄭刻羅朱柄金飾中繡單螭蜿蜒屈

曲一角無鱗形實類龍蓋蛟虬之屬也王行則在前衣

錦袍拒風親衛軍執之燕則立鄭刻於庭中禮畢乃退

鄭刻

雙螭扇

雙螭扇四采色裝飾略同單螭但繡形竝列行禮則亦
以親衛軍執之

繡花扇

繡花扇二製以絳羅朱柄金飾中繡牡丹雙花扇之形
制比之螭文其上微窪行禮排立於螭扇之次亦以親
衛軍執之三色之扇各廣二尺高四尺其筭各長一丈
云

羽扇

羽扇四其製掇拾翠羽編次為之下以銀飾狀如文禽
塗以黃金頗覺華采但難於保鄭刻護歲鄭刻有月久
則羽毛脫落其形上方今當圖其完形如初制而未久
者庶可考也其筭長一丈扇廣一尺五寸高二尺行

禮則以金花曲幘脚頭錦衣親衛軍將執之鄭刻此條闕十三字

曲蓋

曲蓋二其形六角各有流蘇絳羅被飾上為明珠金銀閒錯其柄微曲王之出入不覆其下惟以衛軍執之前驅數十步以為儀式其制高一丈二鄭刻尺廣六尺

青蓋

其制鄭刻云青蓋之制略同中國絳羅為裏廣幅垂下復加黃絲組綬以為采飾間常用以紅惟人使至則以青羅罩之蓋麗人以紅為最貴非國王不得用今以鄭刻覆蓋

亦恭順聖朝謙避使節之一端耳

宣和奉使高麗圖經卷第九

Blank columns for text on the right page.

宣和奉使高麗圖經卷第十

儀物二

華蓋

華蓋之制文羅繒繡間錯為之上有六角各出流蘇狀如珮環五采垂帶相比仍有鸞聲其蓋縱三尺橫六尺長二丈五尺大禮則以金吾仗衛軍執之立於閭闔門外

黃幡

黃幡之制以文羅為之上繡祥雲其形上銳兩角設流

蘇動搖有聲幡之首尾通長九尺闊一尺五寸鄭刻一丈五尺似竿長一丈五尺大禮則以與華蓋竝列而所執之軍服飾一等也

豹尾

豹尾之制建於矛上大小不一當是隨其獸之形而取之迎詔則以干牛衛軍執之在前及門則立於同德昇平兩閒也

金鉞

金鉞之制略同柱斧於竿之杪立一翔鸞行則動搖有

鸞騰之勢王行則龍虎親衛軍將一人執之從於後

毬杖

毬杖之制以木刻成裹以白金中有小好貫采綬而垂之大禮則以散員校尉十人執之立於會慶殿兩階下

旂旒

旂旒之制以絳羅為之次第相屬繫於竿上又於其杪以白羽為之飾自羣山鳥已見之惟領軍執事者各給焉蓋藉以指麾之物此衛軍所以旂頭為高品也

宣和奉使高麗圖經卷第十

宣和奉使高麗圖經卷第十一
仗衛
臣聞高麗王城仗衛比他郡最盛蓋驍勇萃於此當中
朝使至盡出之以示榮觀焉其制民十六以上充軍役
其六軍上衛常留官府餘軍皆給田受業有警則執兵
赴敵任事則執役赴勞事已則復歸田畝偶合前古鄉
民之制初高麗在魏世鄭刻戶不過三萬至唐高宗下
平壤收其兵乃三十萬今視前世又倍增矣其留衛王
城常三萬人迭分番以守制兵之略軍有將將有領隊

宣和奉使高麗圖經卷第十一

仗衛

臣聞高麗王城仗衛比他郡最盛蓋驍勇萃於此當中
朝使至盡出之以示榮觀焉其制民十六以上充軍役
其六軍上衛常留官府餘軍皆給田受業有警則執兵
赴敵任事則執役赴勞事已則復歸田畝偶合前古鄉
民之制初高麗在魏世鄭刻戶不過三萬至唐高宗下
平壤收其兵乃三十萬今視前世又倍增矣其留衛王
城常三萬人迭分番以守制兵之略軍有將將有領隊

伍有正步列有等列為六軍曰龍虎神虎與威金吾千

牛控鶴分為兩衛曰左衛右衛別以三等曰超軍海軍

猛軍鄭刻猛軍在海軍前無黥墨之制無營屯之居惟給使於公

以衣服為別而已鎧甲上下連屬制如逢掖形狀詭異

金花高帽幾及二鄭刻尺錦衣青袍緩帶垂膀鄭刻蓋

其國人質侏儒特加高帽錦衣鄭刻以壯其容耳今繪

圖各以名色列於后鄭刻此條脫三十二字

龍虎左右親衛旗頭

龍虎左右親衛旗頭服毬文錦袍塗金束帶展脚幘頭

略類中朝服度持小旗施以令六軍蓋軍衛之隊長也

惟王府之內衛者二人使者至則置一人於鄭刻有仗

內乘馬前導蓋所以待鄭刻使人而供給皆輟侍王之

人禮至於此可謂至矣

龍虎左右親衛軍將

龍虎左右親衛軍將亦服毬文錦袍塗金束帶帽頭兩

脚折而上右勢微屈飾以金花王出入則十餘人執羽

扇金鉞以從

神虎左右親衛軍

神虎左右親衛軍服毬文錦袍塗金束帶金花大帽仍加紫帶繫於頷下如紘纓之屬形製極高望之巍然昔齊永寧中高麗使至服窮袴冠拒風中書郎王融戲之曰服之不衷身之災也頭上定是何物答曰此鄭刻有則字古弁之遺像也今觀高帽之制其拒風之俗今猶然也

興威左右親衛軍

興威左右親衛軍服紅文羅袍以五采團花點額為飾金花大帽黑犀束帶王之左右二十餘人出則執螭文繡花大扇曲蓋扈從前後常服自龍虎神威以下皆以

紫帽無金飾諸衛中惟此一人質差偉焉

上六軍左右衛將軍

上六軍左右衛將軍被介冑烏革間鐵為之文錦絡縫使相連屬自腰以下垂十餘帶飾以五采繡花左佩弓劍拱手鞠躬立於殿門之上惟受詔拜表日會慶殿中門六人兩偏門各四人屹然山立如土木偶恭肅之容亦可尚也

上六軍衛中檢郎將

上六軍衛中檢郎將蓋有功於宮禁者以次遷補王所

親信賴以保捍內外常服皆紫衣幘頭惟大禮齋祭受
詔拜表則介冑而出兜鍪不加於首而負於背裹紫文
羅巾飾以珠貝左佩弓劍手執彈弓王行則在前有喧
嘩鄭刻則控弦不發而為之警人皆肅然飛鳥過則以
丸擊之夜則秉炬而行巡視不惰嘗疑執彈之義問之
云取御史彈劾之義耳

龍虎中猛軍

龍虎中猛軍服青布窄衣白紵窮袴復加鎧甲惟無覆
膊首不施冑背負而行各執小矛上繫白旗大不盈尺

繪雲為飾迎詔入城受詔拜表則在衆仗之後夾道而
進府會遊觀惟不施甲冑兵仗中獨此軍最衆約三萬
人

金吾仗衛軍

金吾仗衛軍服紫寬袖彩疑衫圈著鄭刻幘頭以采上
束各隨其方之色方為一隊隊為一色閒繡團花為飾
執持幡蓋儀物立於閭闔門外

控鶴軍

控鶴軍服紫文羅袍五采閒繡大團花為飾上折脚幘

高麗圖經卷第十一
頭凡數十人以奉詔輿王與人使私覲往來則奉箱籠

宣和奉使高麗圖經卷第十一

宣和奉使高麗圖經卷第十二

仗衛二

千牛左右仗衛軍

千牛左右仗衛軍服緋窄衣首加皮弁黑角束帶腰有二襜飾以獸文手執小戈上貫一鼓其制如靴亦有執畫戟鐙杖豹尾之屬與此服飾皆一等也

神旗軍

神旗軍以皮蒙首上為木鼻狀獸額示服猛也朱衣短後復加兩襜飾以獸文唯迎詔受禮則陳於前張五方

大神旗載以車軸隨所向安立每車十餘人山路閒關
突兀時方大暑汗流浹背比之他儀最爲勞耳

龍虎上超軍

龍虎上超軍服青布窄衣文羅頭巾前襟與背皆有團
號其制不一王宮使令咸以龍文餘以盤花悉皆蹙金
雜作閒繡制作精巧館中三節位側布列三二人名曰
巡邏實察非常也人使出入則亦給使上節十鄭刻餘
人以等殺之

龍虎下海軍

龍虎下海軍服青布窄衣黃繡盤鵬紅革銅帶執朱柄
槳順天門守衛二十餘人每至館會則列於庭中酒行
則聲喏而退東西兩序交互卷行復出門外

官府門衛校尉

官府門衛校尉服紫文羅窄衣展脚幘頭右佩長劍拱
手而立考其所任之職總轄兵階戰陣獲敵首不願賜
銀者次第遷補以留王府守衛諸門自會慶門置左右
親衛將軍外其餘內則廣化外則宣義諸門皆有之至
於寺觀官府時亦用焉然服與人材皆所不逮當是一

時旋置以他名色人充代非一等品秩也

六軍散員旗頭

六軍散員旗頭自紫燕鳥方見之亦軍中之總領者展脚幙頭紫文羅窄衣束帶革履手執旗旆仗衛儀物領軍執事每隊各一人行列進退視以為準正中華人員之類也

左右衛牽攏軍

左右衛牽攏軍服紫窄衣練鵲文錦絡縫烏紗軟絹帶布襦革履以馭眾馬唯使副上節官有之餘皆以龍

虎超軍代之

領軍郎將騎兵

領軍郎將騎兵服飾其等不一凡紫羅戰袍白袴阜履文羅為巾飾以珠貝者皆麗人也至服青綠緊絲大花戰袍其袴或以紫或以黃或以阜髡髮而巾制不表切附於頂間是契丹降卒使副會於王府還至奉先庫前岡阜之上見前驅數十騎鳴鸞馳驟跳梁鞍鞵閒輕銳驍捷意欲耀武島夷僻遠偶有勁卒而急於人知亦可笑也

高麗圖經卷第十二
領兵上騎將軍

領兵上騎將軍服紫羅窄衣展脚幘頭右帶虎韞左持
弓矢兵仗內列凡百餘人分爲兩隊每人使出在前至
廣化門則下馬止而不入歸館則止於順天外門疑是門外
行列則極齊飭非比郎騎也

宣和奉使高麗圖經卷第十二

宣和奉使高麗圖經卷第十三

兵器

臣聞范曄書云夷者柢也言仁而好生萬物柢地而生
出故天性柔順所以不若西戎之喜兵也高麗固箕子
八條所教之地然其兵器甚簡而踈豈原其性然耶兵
法曰兵不犀利與徒搏同惟麗人之兵踈簡此所以屢
爲匈奴所扼而不能與之校雖然異俗器械各有所施
不可以不知今具其名物圖之於左

行鼓

行鼓之狀稍類雅樂之搏拊也中腔差長而以銅環飾之貫以紫帶繫於腰下軍行則在前與金鐃閒擊其節頗緩金鐃之形與中華制度不異故略而不圖

弓矢

弓箭之制形狀簡略如彈弓其身通長五尺而矢不用竹多以柳條而復短小發矢鄭刻不候引滿舉身送之雖矢去甚遠而無力殿門守衛仗內騎兵及中檢郎將皆以虎韞而挾之備不虞也

貫革

貫革之狀略如靴鼓兩邊皆有皮耳動搖有聲貫於矛上每隊約二十餘人大禮則以千牛左右仗衛軍執之

鐙杖

鐙杖之設國王受詔則有之上鄭刻為馬鐙其竿丹漆使者前驅千牛衛軍數十人執之王行則在前而鐙以塗金為飾餘制悉以鐵為之

儀戟

戟有二等會慶門中各列十二枚上下以金銅為飾形制極大迎詔設燕則兵仗中所列者才及六尺許大抵

略同中華而制作大小不等耳

胡笳

胡笳之制上銳下豐其形差短使者初至羣山島巡尉將迎舟卒服青衣而吹之其聲嗚咽不成曲調惟覺羣噪如蚊虻之音迎詔則在前行每數十步輒稍却回面詔輿而吹聲止乃行然後擊鐃鼓爲節也

獸牌

獸牌之制木體革鞅繪狻猊狀上施五兩而以雉尾蔽之欲以自障且能刺人而不使之洞見其犀利也然徒

似百戲小兒所執恐不足以禦矢石今高麗兵仗中二等皆有之特小大之異耳

佩劍

劍佩之飾形長而刃利白金烏犀閒錯海沙魚皮以爲鞘旁爲環紐貫以采組或以革帶以象玉璣琕之屬亦古之遺制也門衛校尉中檢郎騎皆佩之

宣和奉使高麗圖經卷第十三

宣和奉使高麗圖經卷第十四

旗幟

臣聞高麗儀制每齋祭祀天則建大旗十面各隨其方之色錯繪神物號曰神旗其制極廣每旗當用帛數匹下以車軸逐車以緋衣仗軍十餘人駕之隨王所在次第安立四面各施大繩以備風勢高十餘丈國人望神旗所植則不敢向唯詔書初入城以至受禮皆特用之蓋尊上命也餘有五方中旗自上羣山鳥已見之唯紅旗有飾龍虎猛軍甲士所執又有小白旗大不盈掌繫

於矛上略同兒戲今竝列於圖云

象旗

象旗二其制身與旒皆黑法水數也中繪一象前一胡兒持一金戈復以大繩牽掣其首有左顧之意行則舉其後轅隨地勢扶持而前至行禮之時則依方向建立衆旗之位以黑爲先考之禮經武車綏旌德車結旌則知建旗於車自古已然不特東夷也

鷹隼旗

鷹隼旗二其制身與旒皆赤法火數也中繪鷹隼鸞騰

而上有疾而速之意周官鳥隼爲旗今此赤旗用鷹亦偶合古制也其行在象旗之次

海馬旗

馬旗二其制身與旒皆青法木數也中繪一馬前膊有鬣狀如火熾蓋馬火畜也繪於青旗以象木火相生位應青龍朱雀二神其行在鷹旗之次

鳳旗

鳳旗二其制身與旒皆黃法土數也中繪飛鳳鳳之爲物身被五綵位應中宮蓋五行非土不生故五方之色

備於羽毛所宜取象其行在太白旗之次

太白旗

太白旗二其制身與旒皆白法金水數也中繪一人金冠玉圭黃衣綠帔以象太白下乘一龜龜有蛇首取其合形蓋金爲水母水能生金位應白虎真武二神禮經載國君之行前朱雀而後真武左青龍而右白虎於二旗互見頗合古制其行在馬旗之次

五方旗

北方之旗黑色一旒其廣二幅無繪繡之文人使初至以迄入城與諸旗爲前導其行無次其建無數以青衣軍執之初國信使副依舊例給錦繡間錯轉光旗四面詔書初入城令舟人執而前導輝映郊野麗人駭觀頌目愧其陋焉

南方之旗赤色一旒中繪神人手執木槌差異他者五方之旗獨赤旗爲多耳
東方之旗青色一旒中無繪繡廣狹多少與諸旗相對
西方之旗白色一旒亦無繪繡比之諸旗數目差少
中央之旗黃色一旒亦無繪繡唯羣山鳥紫燕鳥祇返

信使列於海岸則有之又有一等雜采閒錯中有轉光
四角繪雲氣諸州巡尉戰船邏兵執之

小旗

小旗之制紅旒白身上繪綠雲人使入城國王迎詔則
龍虎軍數百人被甲執之夾道而行

宣和奉使高麗圖經卷第十四

宋故尙書刑部員外郎徐公行狀

曾祖爽皇任祕書省校書郎贈金紫光祿大夫

曾祖母葉氏贈建安郡太夫人

祖師回皇任朝議大夫贈光祿大夫

祖母林氏贈咸寧郡太夫人

父闕中皇任朝請大夫直祕閣贈少保

母葛氏贈衛國夫人

公名競字明叔姓徐氏上世建州甌寧縣人自光祿始
徙居和州之歷陽祕閣爲鄂州法曹夜夢與黃冠師遊

高麗圖經附錄

一知不足齋叢書

大澤中探懷出小削以授祕閣而去讀之蓋丁令威華表所畱語也後五日大水冒城郭官府悉遷避祕閣寓居黃鶴樓上是夜實生公公生數月見字畫輒色喜踊躍至十餘歲穎異不羣作舉子業詞源浩然識者器之年十八入太學較藝數占高等試大比輒挫政和甲午歲以父任補將仕郎授通州司刑曹事尙書郎徐禋被旨措置東南九路坑冶寶貨辟公爲幹辦公事靜江有黃麟者引大理國入貢朝廷疑之詔禋覈實麟交通中貴人權傾五嶺靜江帥周種憂懼失措禋以屬公公曰

是固易辨耳呼其部曲來前以立國歲月山川風俗雜詰之皆暗不能對詐狀遂白雍丘闕宰以朝命攝事邑有兄弟交訟者久繫不決公至飭守者設一席俾偕坐臥食必共器閱旬日乃感悟相持以泣曰令君教我至矣願自新安敢計曲直其後更以友愛稱里閭化之獄訟衰止京西部使者以佞倖進遣逃卒二百輩築室邑中肆爲暴盜一邑大擾公捕治之使者託上冢得旨抵邑縱其徒鼓噪入獄盡解所縛以出公曰位無高卑遵三尺法奉天子均也否則吾欺君矣欺君媚人吾不忍

爲於是密掩其室復得凶黨間所屬寘之法無一人得
逸者治譽著聞移攝鄭州原武縣事單車造官時提舉
炭事者挾其弟貴勢要功肆虐建委汭流造舟威震郡
邑械繫滿道檄公治後至者與慢令者公歎曰令不賢
不能庇民其忍至此極刑乃疏其害聞諸朝願以身贖
無辜害因訖息舊令貪虐病民公摩拊備至邑人詣闕
冀公卽真爭具車馬迎公家屬祕閣不欲懇白相國乃
已燕國鄭公謂同列曰使縣令皆如徐兢天下其有不
治者乎調濟州司士曹事未書考了內艱服除監元豐

庫宣和六年高麗入貢請於上願得能書者至國中繼
遣給事中路允迪報聘卽以公爲國信所提轄人船禮
物官因撰高麗圖經四十卷詔給札上之其所自敘曰
漢張騫使月氏十有二年而後歸僅能言其所歷之國
地形物產而已臣在高麗月餘館有兵衛出才五六至
於馳驅車馬之間獻酬尊俎之上耳目所及非若十三
歲之久而其建國立政之體風俗事物之宜繪畫紀次
殆無遺者非敢矜博洽飾浮剽以塵上聽蓋摭其實庶
幾報器使之萬一徽宗皇帝覽其書大悅召對便殿賜

同進士出身擢知大宗正丞事兼掌書學遷尚書刑部
員外郎時相冊免坐親嫌謫監池州永豐監丁外艱服
除授松江制置司參謀官旬奉祠主管南京鴻慶宮自
是三領台州崇道觀公資明銳遇事立悟撥煩濟劇出
於譚笑機張鍵閉人莫得而窺測孝悌自天性自敵犯
淮甸徙家信之弋陽自以先隴隔絕不勝悲思而光祿
嘗佐饒祕閣又嘗漕江東有祠在德興縣青雲佛宇公
歲時造祠下蒸嘗不少怠母兄令敷文閣直學士林至
忤時宰南遷莆陽公不遠千里走省之久之不忍去曰

傷在手足何暇顧妻孥哉公儼好施視貨財如糞土
周人之難急於謀身河南少尹許滂偕公渡彭蠡滂舟
覆公拯之全其家二百指且厚致饋滂後遣謝公一無
所取故人宋浦以事下大理當償錢四十六萬行旬於
市公楮中有茶券適及其數捐以與之浦獲免凡疏戚
遠近孤獨困窮公脫之於憂患助之以婚姻葬斂者蓋
不可以一二計也公鄙章句學而漁獵古今探蹟提要
下至釋老孫吳盧扁之書山經地誌方言小說靡不貫
通在貴人前抵掌論事常傾一坐文詞雋敏立就下筆

衮衮不能自休尤長於歌詩過西楚霸王廟畱二十八
字中書舍人韓駒見之曰後人殆不可措筆矣畫入神
品山水人物二俱冠絕嘗戲爲平遠題長句其側以遺
駒駒每出以示人曰明叔詩爲畫邪畫爲詩邪雖濡毫
漱墨成於須臾而張絹素或經歲不顧世人所藏多出
他手或公所指授云公處事無大小皆妙有思致他人
窮智慮莫能及洞曉音律且善嘯閒命倚笛和之聲嘹
然猶出其上塵飛幕動殆若鸞鳳羣集飲酒至二斗不
亂與客對必引滿先酌酒半譚辯風生或遊戲翰墨吹

簫荆瑟超然疑其爲神仙中人也天下士聞公名率願
納交微賤小夫及門遇之亦必盡禮有所求無細大響
應人之有善喜若已有故所至人翕然親愛之雖蠻貊
行焉治圃數十畝名洗硯池幽勝聞江南自號自信居
士奉祠者二十年安於閒退若無足動其心者惟眷戀
墳墓不置紹興辛未歲還歷陽焚黃告歸及吳門被病
卒嗚呼以公抱負如此而自壯歲去國拓落無所施雖
公處之裕然而有志之士蓋爲時嗟惜者或至於涕洟
也公生以元祐六年五月八日終以紹興二十三年五

百曆圖經
月二十一日享年六十有三累官至朝散大夫賜三品服娶陳氏封宜人後公五年卒子男三人曰集早卒曰藏右承直郎江南西路轉運司幹辦公事繼從兄朝奉郎喆之後後公十三年卒曰歲右迪功郎監淮西江東總領所戶部大軍庫女二人長適右奉議郎知臨江軍新淦縣事次師文次適右宣教郎知福州懷安縣事李棨孫男六人曰元老右修職郎曰同老曰明老曰洋老曰籍將仕郎其一未名孫女八人長適左迪功郎鄂州州學教授劉璧次適進士朱縉卿次適將仕郎俞餘

未行諸孤奉公之柩以是年閏十二月初一日乙酉葬於弋陽玉亭鄉龜峯之吉原公家舊多騎省遺物世父贈光祿大夫時中寶一硯旁著鼎臣二字嘗謂羣兒曰有能紹素業者當以是與之時公始結髮能知憤激刻意篆籀世父舉以授公而公之生有十歲來歸之兆故人謂公爲騎省後身初少保命公題咸寧墓碑不能成禱於佛取般若心經習書之至實字偶見風幡飛動因悟體勢自此擅天下重名徽宗尤所愛賞嘗召至禁中書進德脩業四字表丈許至業字公特出奇變行筆之

敘畱中畫最後落脩勁端直如圓石墜于初上駭異稱善左右皆失聲其運筆精熟周旋曲折雖夜屏燈漏無毫釐差真行迺麗超逸褚薛顏柳衆體兼備晚好作草尤通懷素天橫馳騁其用無窮天下言書者以公爲宗小學家之論曰自李斯變小篆而秦漢閒無能繼者碑碣所傳非特筆法無取而偏旁亦復舛誤由魏晉迄唐唯李陽冰號獨步豈以此學中絕故陽冰得以冒此名邪元次山之甥李康叔靜書悟侯晤臺二銘頗得秦法其視陽冰霄壤矣而名不大顯事固有幸不幸哉騎省

兄弟祖述李斯小學奧雅克配叔重而公又繼之其原深矣斯之遺迹火於嶧山自唐已不存歐陽文忠公集天下金石刻甚備而泰山之詔僅有數十字大觀閒河閒劉跂登山顛周視刻石始得其全然距靖康之亂才十餘歲墨本之在人閒者固無幾學者謬謂法斯果嘗多見也哉公獲是刻寶蓄而諦玩之旣盡得斯法而又考按三代鋪鍾鼎彝之器訓釋款識悉有依據至於大篆筆力奇古其沈著處不異鑽刻若非豪楮所能成且復陶鎔醞釀變入小篆離析偏旁脗合制字本意嗚呼

前古名筆固屈指可數矣九原不作後來尚有繼之者
邪公歿迨今十五年其葬也遽未及銘孝伯世家歷陽
且託姻公門散迹公行事大略以竣作者紀而誌之鑱
石寘墓上謹狀

乾道三年四月初十日左迪功郎寧國府宣城縣主簿
主管學事張孝伯狀

宋徐兢撰宣和奉使高麗圖經遭靖康之變已亾其
圖乾道三年從子葦始刻於澂江郡齋仁和趙氏小
山堂又有高麗本不知刻於何時今俱不可得見矣
近世流傳惟明末海鹽鄭休仲重刊本其閒脫字凡
數千第二十七卷又錯簡不可讀同里胡夏客曾以
鈔錄宋本讐對亦僅正十數字而已予家所藏雖繕
寫不工較爲完善因參合鄭本刊以行世中有與鄭
本互異及小有脫漏處仍俟博古家藏有宋刻者訂
正焉乾隆癸丑端陽歙鮑廷博書於知不足齋

