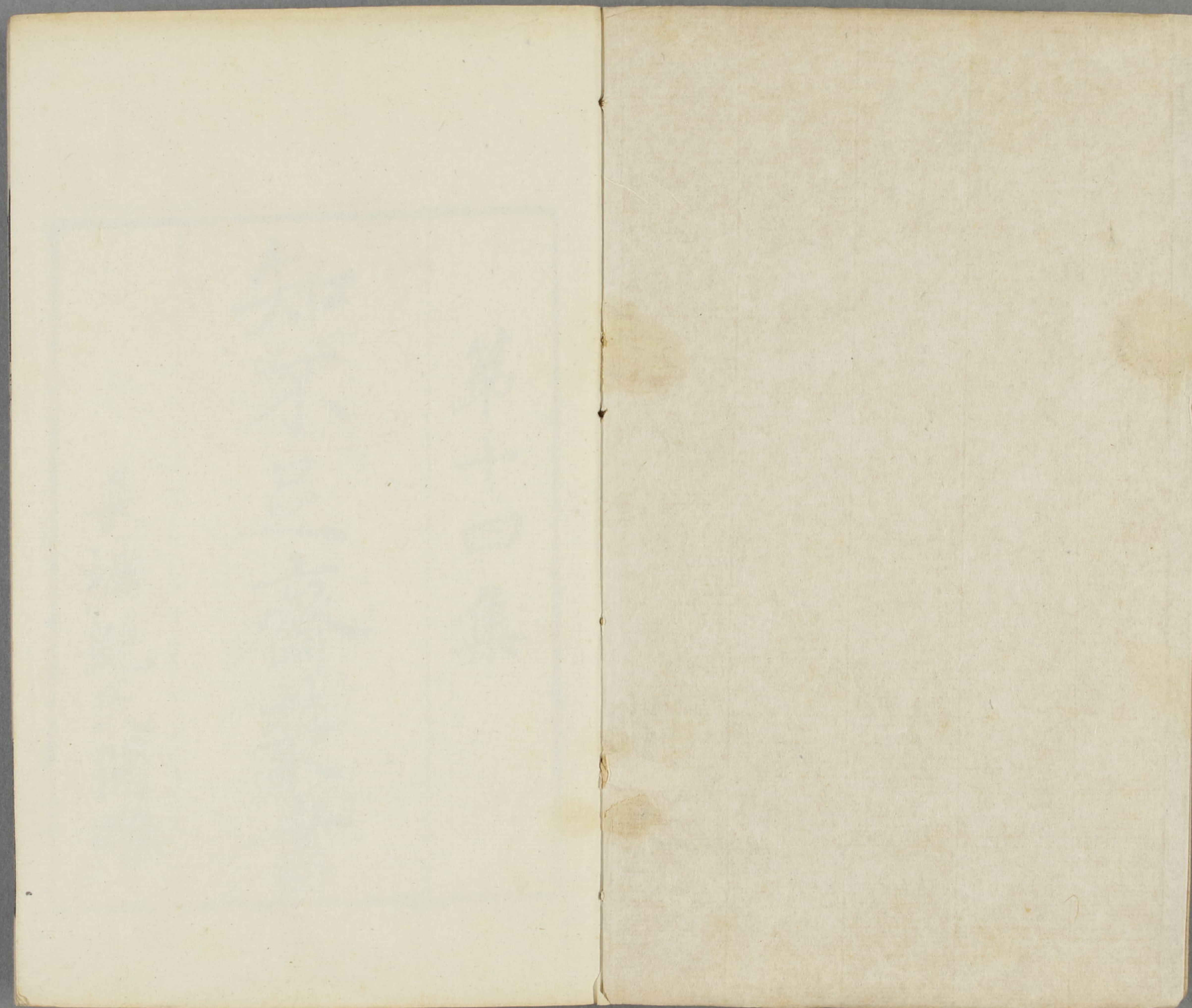


1 4  
1555  
105





1555  
102

第十四集

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕

門 14  
號 1555  
卷 105

竹籟記

第十四集

味不味籟籟書

身數強力開輞

昭和十九年  
四月十日  
購求

籛  
信

紀序

陳侍中將軍祭酒新蔡王叔齊撰

夫一元上始無聲臭也二氣方坼斯喘動哉是以乾坤畫而風雷至往復定而律呂存人肖玄樞耳爲感際故聆虛器則潮震語空山則谷應蓋有形斯氣有氣斯響靡往弗充接之則有也予遭變故以來骨肉奄已漂淪氣燄頓平消歇裸將京邑夢寐丘陵旣慙瓜美青門祇哭黍離白下故雖強對妻孥都非舊態行坐臥起觸耳

黃已序

一知不足齋藏書

成悲古人云樂一也喜者聽之喜悲者聽之悲  
豈靈造之變更亦人心之遷適也爰取莊子三  
籟之義嗣采史傳八風之言附諸有聲彙爲一  
笑將以上循麥秀之音下摠離騷之感冀同遇  
者之覽觀非敢語於中和之君子矣

籟紀

天籟凡一十四章

地籟凡一十三章

天籟

條風

一日炎風起自變天古  
土之蒼門從東北來

陳子聞而賦之曰噫條風之沕穆兮出萬物而  
條治釋寒冰而方堅兮噓陳荈於旣死睹漸流  
之汎汎兮羨方舟之南逝感羣類之有復兮慕  
吾生之終否

明庶風

一日谷風起自界天開明之門從東方來

陳子聞而賦之曰噫谷風之習習兮明衆物而殫出粲芳春之韶豔兮疇漸漸其秀麥審雨露之有期兮懼芬華之頓息時冉冉其苦嘗兮痛皇考之不食

天清明風

起自陽天波母之門從東南來

陳子聞而賦之曰噫清明之振振兮吹萬物而西適覽動植之向榮兮念予降於五日緊始髮而邦之蔡兮壯齊戶而載陟曰予受命於天

豈公子之也

景風

凱風又曰薰風亦曰巨風起赤天之暑門從南方來

陳子聞而賦之曰噫飄颻之景風兮鼓極陽而斯竟惟物奮之將零兮知先業之不競何虞舜之垂裳兮歌南薰而解乎民愠彼商均之不肖兮歸四海於文命

涼風

起自朱天編駒之白門從西南來

陳子聞而賦之曰噫涼風之卒至兮氣沈奪而趨悴景瑟瑟其愁予兮溥白露於唐砌憶樂遊

之嘉會兮極南州之鴻士惜異物之奄迫兮慙  
一身以媚世

閶闔風

一曰盲風又曰颶風亦曰秦風起自成天之閶闔門從西方來

陳子聞而賦之曰噫盲風之颶颶兮闔萬品於  
黃泉悲草木之薶落兮感生事之暮年將憑衰  
而遄隕兮見神靈之無顏聊仙鞋以自佩兮撥  
芳菊以為澹

不周風

一曰麗風起自幽天幽都之門從西北來

陳子聞而賦之曰噫肅肅之不周兮哀有生之

盡劉氣鬻發而襲予室兮塗版屋以綢繆追孩  
提之宮處兮隱雙闕之廣修去傳舍之無幾兮  
恣麋鹿之所遊

廣莫風

一曰寒風又曰涼風起自玄天之寒門從北方來

陳子聞而賦之曰噫廣莫之蓬蓬兮負一陽而  
上舒則先王之閉關兮衷紛濁其焉驅厲晏歲  
之冰雪兮攬無溫之故襦閱慈母之手澤兮痛  
罔極以躊躇

雷

陰陽相薄而為雷天地之鼓也



陳子聞而賦之曰來殷殷以疾舉兮撼坤維而崩蕩鼓含生以長遂兮慨心壯之永降彼君子之修省兮奉天威以寅亮惟狡童之不戒兮乃終喪乎七咥

雨陰陽相蒸為雨

陳子聞而賦之曰惟太陰之次畢兮乘玄雲之祁祁衡君德之狂肅兮乃或恆而或時滅燭龍之偉耀兮動子桑之歔歔驚南冠之長往兮為土偶之所嗤

霰曰霄雪水雪細下也雪自上下為溫氣所搏故曰陽之專氣為霰

陳子聞而賦之曰漶迴霰之雜還兮逝流風而逸起詠雨雪之遺旨兮年既邁乎三紀慚不惑之子遠兮毛斑斑而齟齬聊飲酒以胥會兮悼親戚之無幾

雹霰之流也陰氣暴上雨則凝結成雹故曰陰之專氣為雹

陳子聞而賦之曰驅驚顏以下降兮躍冰丸以破屋摧麤麥之方振兮殺既圻之荏菽縣枵腹以待哺兮駿夫告言以有蹙豈天誤予之負名

兮戒子食夫周粟

雪

水下遇寒而凝因風相襲而成雪也

陳子聞而賦之曰紛玄液之上凝兮色杲杲而返母似飛鱗之高撒兮扣霏屑於蓬牖豈焦舌之莫辨兮實病聽之所咎弛昔余之桑土兮瞻玉樹而長詬

餘溜

雨後簷溝餘瀝也

陳子聞而賦之曰瞻霖霖之霏微兮染陶瓦以驟濕瀝洪滋於方至兮繼餘潤而晚及挾鳴漏

以宵下兮和孤嫠之夜泣擊愁心之欲碎兮弄甘焦以點滴

人籟

野哭

野哭者死喪離別激於中而發也

陳子聞而賦之曰聲惓惓以激子兮來莫知其誰氏鬱悲音以乍斷兮振餘傷而復起將勾踐之去國兮抑哀姜之過市懷江南以隕涕兮壯包胥於泉裏

聞嘆

聞嘆者聞人之嗟嘆聲也

續記

五知不足齋叢書

陳子聞而賦之曰夜蕭寂以澄子聽兮聆有喟  
之嘆音知時運之多紛繆兮昧陰陽之有屈伸  
置彼樞之不可奪兮俟我生之有辰欲尋聲而  
遠慰兮故再三而莫禁

孤嘯

孤吹聲也又  
蹙口出聲也

陳子聞而賦之曰軋喉舌之妙響兮寫清商於  
天表闕流雲之既合兮落驚禽於枝杪洵魯女  
之憂懷兮動傍人之嗟悼將倚柱以循和兮爲  
孰少而孰老

市譁

市譁者來城郭  
競市之喧囂也

陳子聞而賦之曰喧新豐之雞犬兮諄咸陽之  
大賈爭魚鹽之湧集兮望繪粟而遙赴朝摩肩  
以有求兮夕掉臂而不顧恐五尺之見欺兮懼  
三八之多虎

村唱

村唱者村落之謳  
吟里巷之聲調也

陳子聞而賦之曰噫頽曜之既匿兮紛下來之  
牛羊乘籬落之煙火兮出嗚嗚之韻揚歸南山  
之種豆兮起陌上之採桑痛貞良之摧損兮悲

淫佚之底亡

宵春

宵春者民家夜  
確杵白之聲也

陳子聞而賦之曰協動止於大易兮驗豐凶於  
象垣運長築以宵振兮激飛輪以夜翻擣饑腸  
以欲絕兮驚饒夢之幻滄懷斗粟之悲歌兮怪  
亡人之見殘

夜織

夜織者閨中  
機杼之聲也

陳子聞而賦之曰有空閨之嫠婦兮畏秋衾之  
夜長躍奔梭以吐霧兮轉鳴軸而捲霜聲幽軋

以若訴兮見靡他之衷腸謂君子之永逝兮  
為誰之衣裳

擣衣

擣衣者秋深  
治衣之聲也

陳子聞而賦之曰陟涼颺之發發兮遞秋礎之  
微微振木葉於將墜兮挾哀音而下飛摧壯遊  
之行色兮怯關河之舊衣寧溝壑以自處兮無  
綈袍之故知

城柝

城柝者邏卒  
之柝聲也

陳子聞而賦之曰霍危堞之拂雲兮戒鳴柝之

宵厲引飄風以忽遠兮雜零雨而驟至驅暴客  
以遐遁兮閔征夫之勞勩宜五丈之莫犯兮何  
城門之不閉

戍鼓

戍鼓者郡縣嚴  
更之鼓聲也

陳子聞而賦之曰鑿徐徐其釋奏兮訇沈沈其  
倦數燈含陰以將滅兮扃千門而萬戶憂方謝  
而復振兮節嗙吁於將度憐羈魂之未寤兮謂  
朝陽之禁鼓

昏鐘

昏鐘者節是  
夜之鐘聲也

陳子聞而賦之曰警宵晨之代謝兮宜鳧垂之  
令音載白月以遙度兮隔層霜而遠聞雖虛愛  
以如夢兮非寸莛之可因謂君子之有思兮如  
賣降之武臣

巷笛

巷笛者村巷  
吹笛聲也

陳子聞而賦之曰志噎鬱其無歡兮步踟躕而  
登樓聲惋惋其愁予兮灑芳音而漫流長關山  
之白髮兮來城闕之素秋臨悲風而悵望兮懷  
故國以多憂

邊笳

邊笳者乃人捲蘆葉吹之其聲也

陳子聞而賦之曰渺長河之落日兮天沈沈而  
奏笳摧陰山之白草兮裂黃雲而捲沙泣將軍  
之降鬼兮興蔡女之咨嗟既大節之莫救兮又  
奚言之足嘉

歸輪

歸輪者驅車之聲也

陳子聞而賦之曰亘修途以欲暮兮野遼遠其  
無人翻麟麟以言邁兮奏孤征之兩輪憊勞音  
之既遠兮望平原之暗塵恐末路之嶮巖兮展

沖沖之我心

鳴楫

鳴楫者操舟之楫聲也

陳子聞而賦之曰睇川河以既淼兮蕩鳴楫而  
何之破秋萍於欲聚兮鼓文浪而迴隄笑罔水  
可行舟兮昧陸海之無涯起風波於四顧兮徒  
臨流而汝思

地籟

灘聲

灘聲者水石相擊聲也

陳子聞而賦之曰怒迴岸以若抗兮扼飛源於

上游迸哀瀧而奔瀉兮逝滔滔其莫休聲潺湲以擊子枕兮魂汜泪而欲流謂靈均之彷彿兮寤須臾之足羞

谷聲 谷聲者虛谷接物之聲也

陳子聞而賦之曰抱紆罔以貯響兮副有聲而和旃鳥嚶嚶其效苦兮風淒淒而愈嚴輔孤臣以太息兮偕怨女而告天酌虛空之警欬兮慰山鬼之笑言

林聲 林聲者林木和風之聲也

陳子聞而賦之曰森高林以藐邃兮感吹萬而怒號震晴空之雷雨兮磕陸野之洶濤雖美惡之同風兮諒貞靡之異操憂樛櫟之偕朽兮羨松柏之後凋

落葉聲 落葉聲者木葉脫落聲也

陳子聞而賦之曰既霜露以申戒兮復寒風以見摧實衰運之伊邁兮匪故條之忍辭約閨容以竝落兮引鄉心而共飛拚芳華於回首兮嘆飄泊其焉依

雞聲

雞聲者陽將升雞感之而為聲也

陳子聞而賦之曰知曜靈之將曙兮度芳聲於夜蟄動征車於前路兮送孤舟於天涯衣顛倒以振子裳兮槍河山之已楚念牝晨之自索兮又焉思乎后妃

蛙聲

蛙聲者沮澤之鳴蛙也

陳子聞而賦之曰鬱葳蕤以被野兮欲颺灰其無從都沮洳以為勝兮擅長鳴以稱雄嗟子陽之尊大兮感華林之太憊予微茲之故兮胡為

乎泥中

子鵑

一名鷓鴣周蜀鳥也今在處有之

陳子聞而賦之曰當仲陽之方茂兮美百草之奮興哀秦隴之多客兮怪鷓鴣周之夜鳴動繁情於中歲兮墜纖月於荒城雖開明之克聖兮能無傷乎此聲

猿聲

猿聲者啼援聲也

陳子聞而賦之曰夜悠永以無際兮局空山之闐寂揚悲音於林杪兮裂崇岡而四出豈南征

續已

十一世不足焉續書



之君子兮哀故軀之莫得知變化之非類兮宜  
安夫運之所值

蟬聲 一日蠅蟬  
通謂之蟬

陳子聞而賦之曰謝糞壤以冲舉兮登高枝以  
優游飲清露以自滋兮晚萬物以焉求惡芳馨  
之莫振兮詎無舌而少休恐螳螂之奄至今豈  
惟限乎春秋

蟋蟀聲 葦也一  
名促織

陳子聞而賦之曰虛白月於秋除兮避零露於

宵徑既升堂以入室兮復同聲而相應此云息  
而被興兮寐欲成而還聽嘆杼軸之多室兮雖  
懶婦其何病

鴈聲 一日  
陽鳥

陳子聞而賦之曰度秋風於絕塞兮審厥居於  
彭蠡雲垂垂其天遠兮嘆孤征而莫止既銜蘆  
以似智兮何不材而取死羨冥冥之高舉兮嗤  
弋人之慕爾

鳥聲 一日蜀  
山鳥

續記

十三知不足齋叢書

陳子聞而賦之曰麗玄形於赤日兮受靈質於  
瑤星願推愛於君子兮毋取訾於一鳴慨雞鷲  
不可與爭食兮悼危巢之未足以寧懷反哺之  
大義兮曷勝乎予之私情

鳴聲一日  
鵬鳥

陳子聞而賦之曰乘陰風以嘯乎幽薄兮度西  
堂而來此聲擁寒裊而起聽兮暮焉傷夫賈生  
既同死生於不較兮恐有言之未能知美響不  
爲惡聲兮聊寫賦以與賡

續記

故陳智武將軍東中郎將東陽州刺史侍  
中國子祭酒新蔡王墓誌銘

陳記室參軍吳興沈志道撰

王諱叔齊字子蕭宣皇帝十一子也金枝衍於  
寶樹近光啟乎神文玉液派自穹潢遠承休平  
聖武輝分日月勢藉風雲德茂昆孫道昌屏翰  
母劉昭儀生王七歲能誦六經既悟立寂兼曉  
詩賦豈緣四教夙有文章何假三遷生來俎豆  
雖胎誨之神明良嶽降之靈淑也大建七年秋

甘露降樂遊苑詔羣臣賦詩王獻詩曰蓐收秉  
素節天地含金商聖德彌三及雲津洽四方願  
言沃梁稷何意潤華芳玉屑儲靈藥金莖瀉瓊  
漿和爲上方飲千秋萬歲長帝大奇之尋立爲  
新蔡王智武將軍置佐史珪璋誕析允愜家情  
節鉞爰加特隆國禮八年春敕與太子及諸宮  
僚以資問學愛鍾穎彥眷錫甄陶旣振履於青  
宮復談經於絳帳詞高郢上則金石爭鳴賦就  
梁園則雲霞比爛誠有國者之佳公子豈直當

匕者之貴介弟而已哉十三年出爲東中郎將  
東陽州刺史好二毛以同車恥三年而報政東  
平樂善惠推山海蒼黎子建多才坐滿甌餘英  
秀明年宣帝崩王哀毀踰禮寢疾幾年後主聞  
之召爲侍中將軍佐史如故禎明初疆宇日促  
外釁頻乘舉措顛覆政教崩弛王憂懷邦國痛  
惜仁賢且以手足之親居肘腋之地吳國亾而  
怪季子之不言魏事非而甘信陵之必去以故  
殷勤論諫指摘是非事關善敗無復顧忌乃若

救傳章之死則泣上議賢之條發施江之姦則  
憤請上方之劍愛其所惡伐其所親猶矩度被  
之驕工藥石投之諱疾身雖斃而弗嘗器卽敗  
而靡悔也於是讒從中起忌由外生君臣之分  
嫌兄弟之恩衰矣頃之坐事詔免侍中將軍佐  
史遷國子祭酒王遂自求引退謝客杜門舉目  
山河空有匪狐之歎傷心骨肉何來見豕之猜  
知神器之將摧憾一身之尚在耳未幾北軍飛  
渡南氣告終君公王侯盡爲臣妾宗社云亾功

德與馨香俱盡乾坤無改金甌與瓦缶同移裂  
冠冕以齊民就徽纆而俘虜旣入關徙河西地  
千里雲山何處江南故國三秋霜雪奚堪河右  
他鄉祇躬親耕耨以奉昭儀旣遭內艱三年斂  
齒蓋仁孝出自性成雖顛沛守之弗失時寓處  
河西幾及二九採薪漁釣謂將終身塊坐蓬居  
讀書自若每逍遙籬落諷詠離騷或喜或悲乍  
哭乍笑寧以懷王不返旣沈函谷游魂屈子何  
顏未是湘潭溺鬼感情事之彷彿哀今昔之未

然也嘗推屈原之旨著籟紀三卷蓋綠氣類之  
動以觸身世之感上述廟社下傷宗親雖詳寓  
乎興替亦自見其窮愁讀其書者詞不終而聲  
已吞玩其意者旨未析而淚先下東海徐儀見  
之泣曰亾國之感豈惟一人種豆之禍要宐三  
省王因祕之乙丑歲王以陳貴人故召爲尚書  
主客郎遷國子司業以神明之胄陟清顯之階  
裸將于京作賓王室緬悲夏殷之無祀猶幸杞  
宋之有人大業四年十月某日以疾卒於京師

春秋四一明年正月某日厥亂孝思以王喪葬  
於梁山之陽嗚呼荒原落照詎知異日陳芟古  
跡悲風庸計他年拱木旣生存之多慮亦長寢  
以爲安志道以故吏薄遊京師幸伸一拜偷生  
海島已孤義士之魂正命何慚空效買生之哭  
迴爲之銘曰

於王後期遭辰不嘉運當夕曜勢爭朝華貴賤  
同途生死奚嗟虞卿之書邵平之瓜一身何責  
四海無家梁山之阿王之室邪

潛

虛

潛虛

潛虛

宋本重雕

宋太師溫國公司馬 光 撰

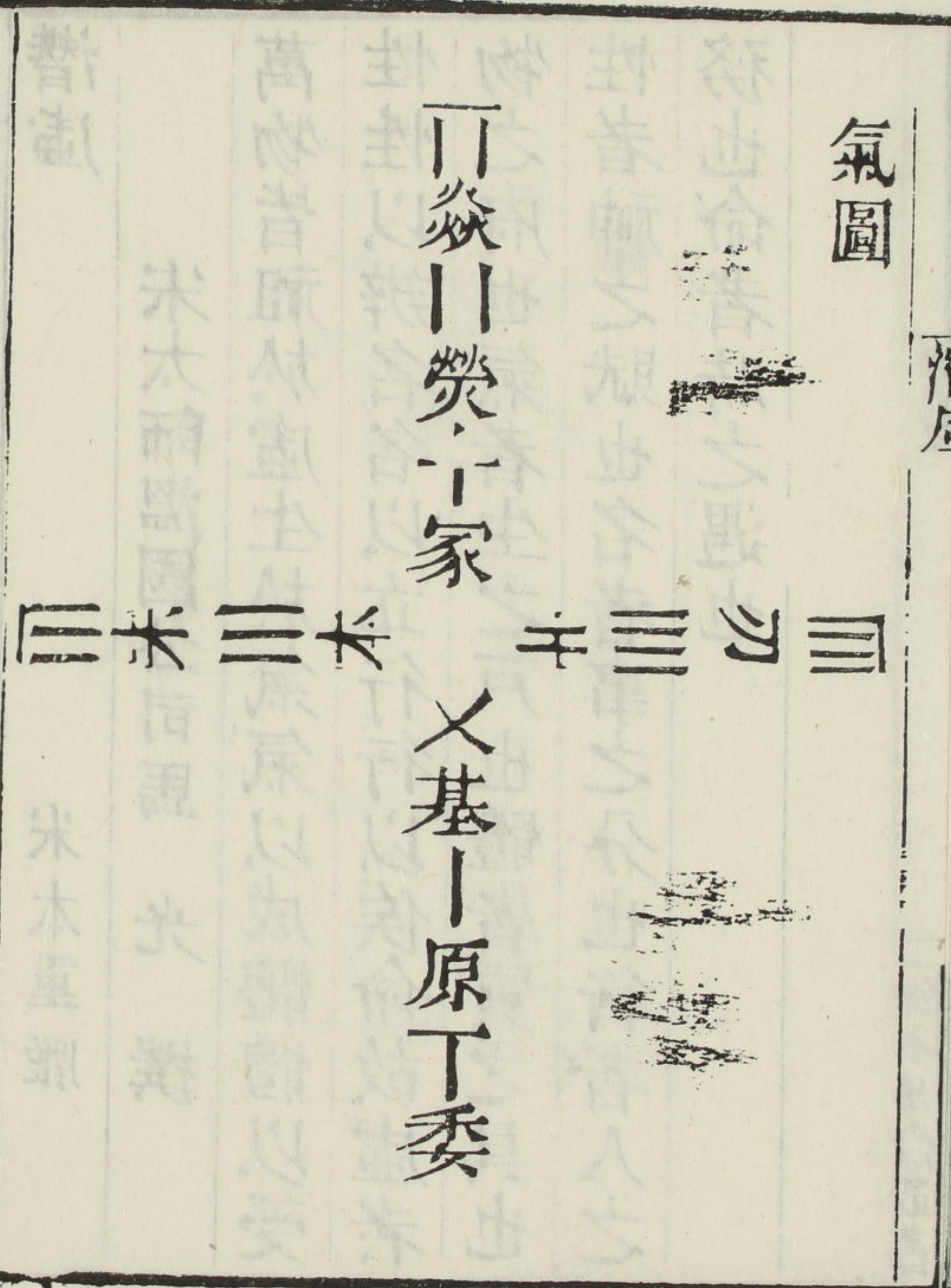
萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之戶也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也

潛虛

一知不足齋叢書



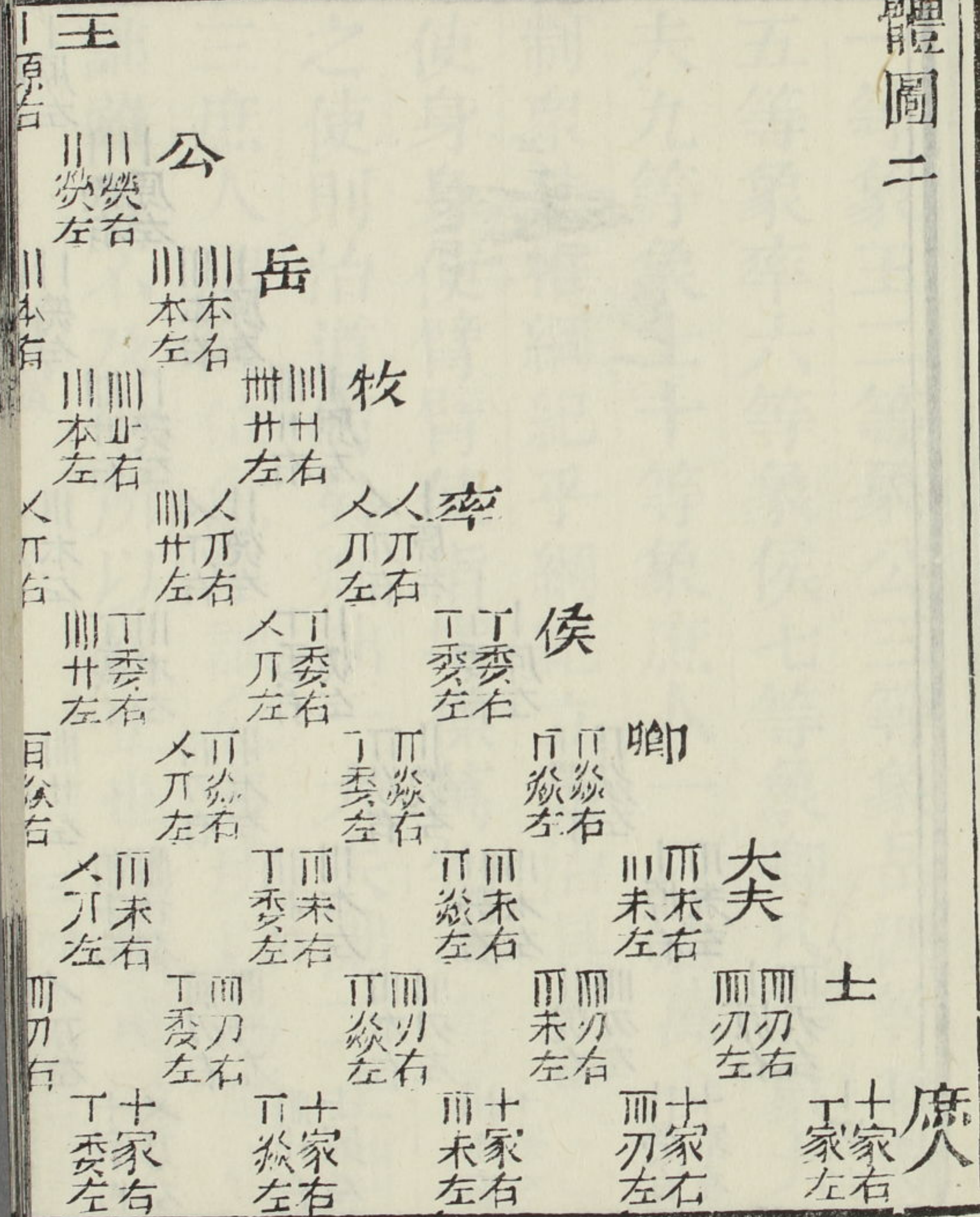
氣圖



巽

巽

體圖二



巽

十家右

士

大夫

而末右

而末左

侯

率

牧

岳

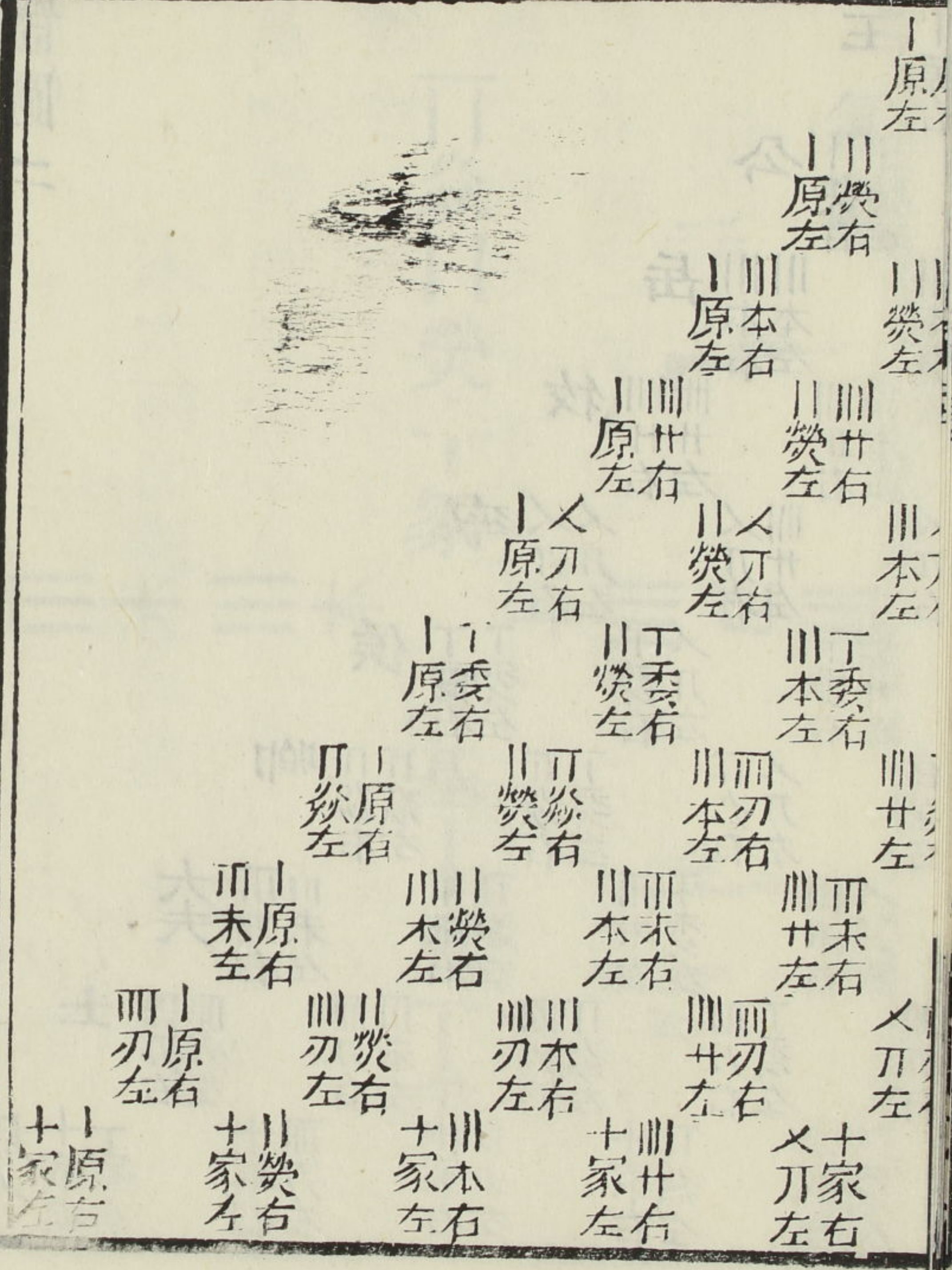
公

王

一等象王二等象公三等象岳四等象牧  
 五等象率六等象侯七等象卿八等象大  
 夫九等象士十等象庶人一以治萬少以  
 制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心  
 使身身使臂臂使指指操萬物或者不爲  
 之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘  
 三庶人詘四位愈卑詘愈多所以爲順也  
 詘雖多不及半所以爲正也正順萬墜之

洗音虛

三知不足齋叢書



大誼也

潛居

性圖

水 火 木 金 土 水 火 木 金 土	火 木 金 土 水 火 木 金 土 水	木 金 土 水 火 木 金 土 水 火	金 土 水 火 木 金 土 水 火 木
--	--	--	--

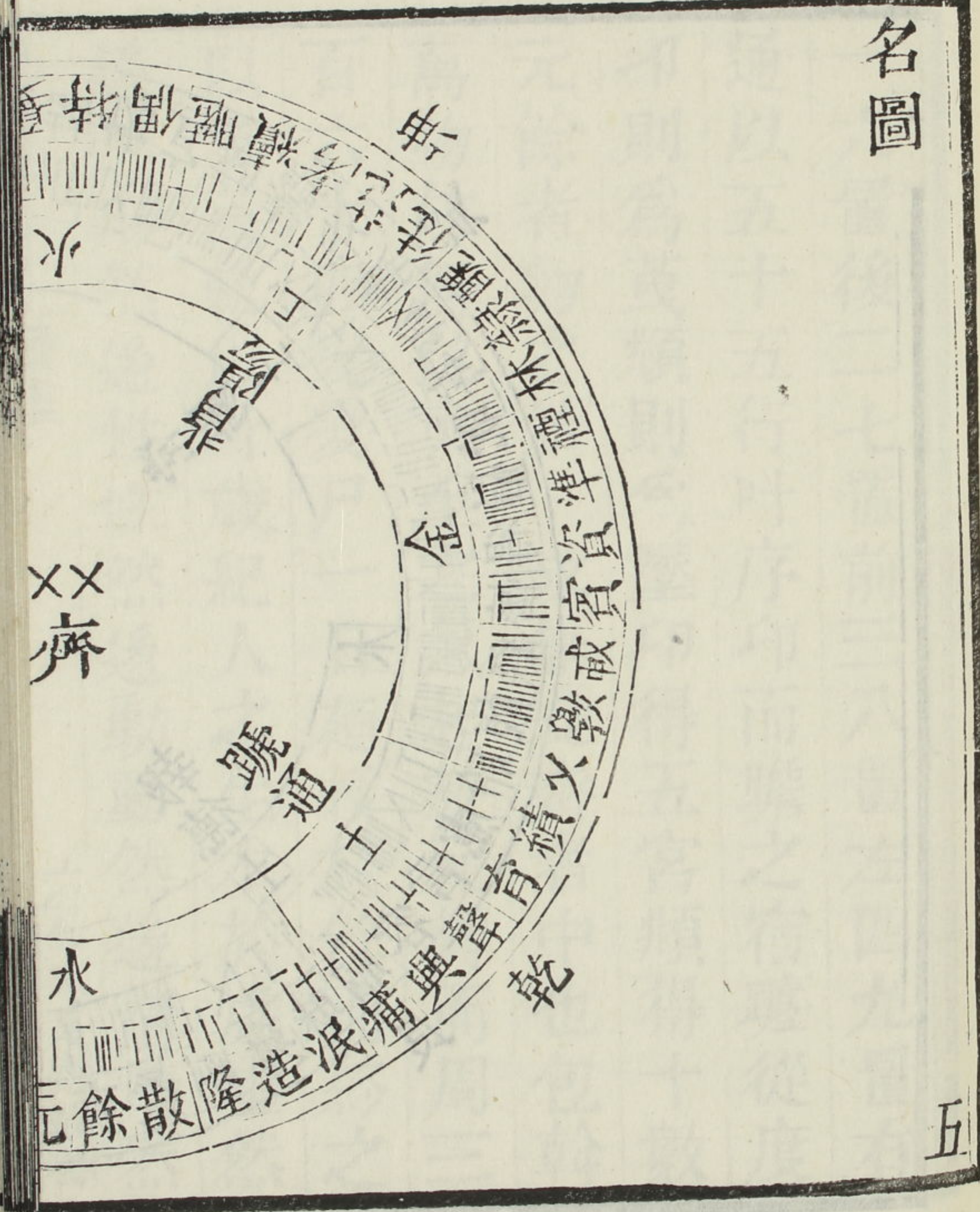
潛居

四知不足齋抄書

× 土 丁 水 丁 火 丁 木 丁 金 丁 土 丁 水 丁 火 丁 木 丁 金  
 丁 水 丁 火 丁 木 丁 金 × 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一  
 其次降二其次降三其次降四最後五配  
 而性備矣始於純終於配天地之道也

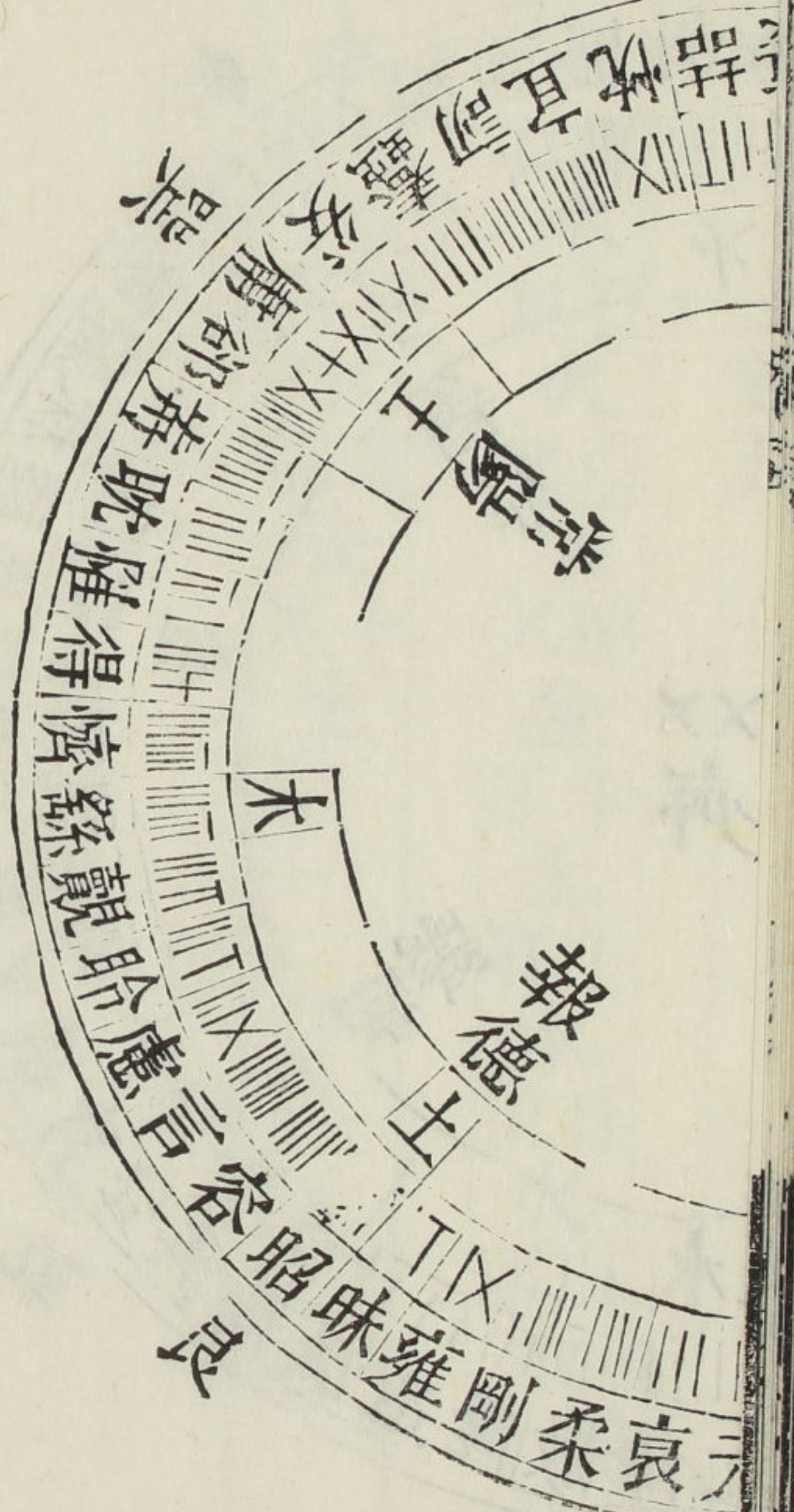
名圖



一六置後二七置前三八置左四九置右  
 通以五十五行叶序印而瞻之宿躔從度  
 印則爲萬類則爲墜印得五宮類得十數  
 元餘者物之始 故無變齊者中也包斡  
 萬物故無位與至之氣起於元轉而周三  
 百六十四變變尸一日廼授於餘而終之  
 以步萬軌以叶歲紀人之生本於虛虛然  
 送形形然送性性然送動動然送情情然

晉書

六知不足齋叢書



逸事事然逸德德然逸家家然逸國國然  
逸政政然逸功功然逸業業終則返於虛  
矣故萬物始於元著於衰蒲存於齊消於  
散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性  
之分也容言慮聆覲動之官也繇憐賤得  
罹耽都情之誅恤也莠卻庸安吐蠢尹事  
之變也刃宜忱詰戛德之塗也特偶曠  
績考家之綱也范徒醜隸林國之紀也禮

因準資賓戒政之務也傲理績育聲功  
之具也興痛鋪泯造隆業之著也為人上  
者將何為哉養之教之理之而已養之故  
人賴以生也教之故人賴以明也治之故  
人賴以父也夫如是故人愛之如父母信  
之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白  
也夫為人止而不能養則人離叛矣養而  
不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵

捍矣三具者亡而祈有功者可得乎

釋音

印魚兩切

莧

古文

頰

說文音俯

墜

籀文地字

奧

古文

後

古文 後字

或

戎

行圖

元

元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也好學習之始也力行道德之始也任人治亂之始也

哀

哀聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國

變圖

解圖

慎于舉趾差則千里機正慎于舉趾差則遠也

初 進而遠而俟其信而聚不可苟必進遠也

二 人倮而繁獸猛而殫人倮而繁善以道羣也

三 百毒之聚勝者為主惟物之靈也

四 羽毛鱗介各從其羣也

五 菟絲之蔓附草絕根根也

音旨

八知不足齋叢書

六

八音和鳴神祇是聽

八音之哀感人神也

上

雲還於山冰泮於川

雲還冰泮聚極必分也

初

馬牛服役左右殫力

馬牛服役臣職宜也

柔

柔地之德也臣之則也

天為剛矣不逆四時

君為剛矣不卻嘉謀

金為剛矣從人所為

故剛而不柔未有能成者也

六

上

初

二

三

四

五

六

蓬蔭成施盜跖之所盜跖之所靡不為也或得其咎

齒剛必缺久存者舌齒缺古存久剛必危也

畫石之落抗之以幕畫石之落強不能支也

大柔如水利物無已大柔如水不與物違也

蒲梁柳穀傾榱脫輻蒲梁柳穀任重力微也

綴旒靡委政不在己綴旒靡委君道非也

偃王無骨莫之自立人之有骨以自立也

不忍小辱自經溝瀆自經溝瀆小人決也

目瞋耳塞拔木觸石一跌而踏不復振也

一跌而踏螻蟻之食也

金輿玉軸歷險不覆金輿玉軸任重載也

介潔自守其要无咎其要无咎由寡欲也

精金百鍊有折無卷有折無卷質不渝也

歐冶鑄劍利用加錫利用加錫過剛則折也

九知不足齋叢書

剛

剛天之道也君之守也

地為柔矣負載山岳

臣為柔矣正直諤謬

水為柔矣頽崖穿石

故柔而不剛未有能立者

上

初

二

三

四

五

六

上



雍

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和乎

初

匪飛匪潛出門交有功尚和也

二

柳下惠不易其介伯夷清不偏惠和不夷怨是用希流也

三

玉質金聲利用陳於帝庭也玉質金聲有嘉德也

四

信信領領無施而適信信領領不可如搏沙雜礫舒席卷棘何也

五

鬻者減求者增卒會鬻減求增益寡損於平多也

六

鹽梅不適羹棄不食鹽梅不適性有頗也

上

天地融融萬物雍雍也天地融融萬物和

初

取足於己不知外美也取足於己所以味也

昧

昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之晦與時偕行

二

日匿其光後於東方日匿其光德亦類也

三

鐵目石耳蹈於淵水鐵目石耳不可也

四

冥行失足或導之燭或導之燭能受也

五

無相之瞽闔戶而處闔戶而處未失道也

六

不習而斲敗材毀樸不習而斲不免也

上

偶人守金衆盜攸侵以昧居上必有盜也

初

奮其鑑拂其塵觀其奮鑑拂塵以自昭也

二

隋珠照夜不如膏燭也珠能照夜不可也

昭

昭明也天地之明靡不察也日月之明靡

昭昭

十知不足齋叢書

不燭也人君之明官  
羣才也恒有辜也懋  
有功也

容貌也尊卑有儀軍  
國有容捨之則厯

### 容

三 察窮秋毫物駭而逃

四 鑿隙偷光厥志惟勤

五 循牆不蹶秉燭而跌

六 日麗於天萬物粲然

上 宿火於灰

初 修而貫而久而安而

二 葆首夷侯不若造死

三 頰面不飾

也

鑿隙偷光善昔明也  
爭昇之燭遂光大也

秉燭而跌時明解

也

宿火於灰善養明

也

葆首夷侯不可忍

見也

頰面不飾實不變

四 裝衣錦裏君子養美

五 如圭如璋以和以莊

六 紫裏服久必敝

上 樛木之垂甘瓠之纍

初 壺囊之口可用以受

二 不固其關禍溢浮天

三 天信其時萬物攸期

四 萬物攸期素信之

也

以和以莊容之善

也

朱襟之敝其裏見

也

禍溢浮天不可收

也

萬物攸期素信之

也

### 言

言辭也 雷有風天  
心始通有號有令君  
心無隱有詒有言中  
心乃宜

士知不足齋叢書

五 庸言之謹必顧其行庸言之謹以立誠也

六 時言之利上下攸賴上下攸賴其利博也

上 言由於德弗思而得言由於德非意之也萬世之式

初 秋毫差機矢不可追秋毫差機不可不慎也

二 旁瞻千里卻顧百世旁瞻卻顧所慮遠也

三 澄源正本執天之鍵澄源正本萬術盡也

四 林甫月室慍八笑出匪躬之益終自及匪躬之益也

五 萬物之神出天八塵出天八塵無不臻也

慮

慮思也聖人無思自合於安賢者之思以求其時臨事不思不能言幾學道不思不能造微

六 謀利之殷商賈之仁謀也 忘履思不遠

上 孔子縱心不踰矩 孔子縱心從容中道也

初 聽德惟聰否不若聾否不若聾聞無益也

二 鞋續弗徹聰四達舜聰四達聰不蔽也

三 甘言便耳以於淵水甘言便耳不可悅也

四 苦言刺耳惟身之利苦言利身不可惡也

五 卑聽惟順擇其利病也 利病由乎心

六 蟻鬪聞聲惟適言是也 言是聽心不逮也 三知不足齋鼓書

丁聆

聆聽也天下其耳舜達四聰聽而不聞是謂耳聾聞而不擇是謂心聾所以王者聽德惟聰學者非禮不聽

觀

觀視也天高其目舜明四日視而弗見是謂目盲見而弗擇是謂心瞽所以王者視遠惟明學者非禮不視

二聖人無擇惡聲不入惡聲不入耳不順

初

粉澤之暉覆穿埋機昧者不知目誘之昧者不知明者識微也

二

項楚姚虞形似心殊形似心殊明不在目也

三

馳車擊鼓自掩其目自掩其目不能見坦途猶覆

四

虎視眈眈其心潭潭其心潭潭審所視也

五

蓬蔭戚施俯仰相疑俯仰相疑任偏見也

六

漆器象箸因微知著視細猶巨明辨哲離婁之目視細猶巨也

上

凝視十二惟目之蔽也蔽不用目同仁一視也

系

經喜也天地同春萬物忻忻聖賢相逢四海歸仁

初

凱風怡怡萬物熙熙凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

二

悅之匪人涉於幽榛悅之匪人徇所愛也覆車陷輪

三

爰笑爰語神清心與弗喪其斧未失則弗喪其斧也

四

間謗而喜反求諸己間謗而喜以從道也

五

喜怒以律愛惡不失大人元吉不失律也

六

賞溢於喜重器是委賞溢於喜愛人從或顛而毀政也

上

爵祿錫予飾喜之具爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人委而去惜印吝金人失望也

初

匪怒之適必理之求必理之求先慮後斷也

濟

憺怒也天地之怒風  
霆橫飛王者之怒爰  
整六師君子之怒暴  
亂是夷小人之怒適  
為身蓄

二 自怒自解人不之畏  
自怒自解威已玩也

三 快心一朝忘其宗祧失不  
可招鯀鯀之浮鳥鳶之求也  
快心一朝忘後患

四 雷霆赫赫亂是用息  
雷霆赫赫以止亂也  
雷霆赫赫以止亂

五 有眾有刑怒然後興  
無刑而怒祇取媢也  
無刑而怒祇取媢

六 忍之少時福祿無期  
忍之少時迺免難也  
忍之少時迺免難

上 雷風既息繼以沛澤  
風息而雨羣物澣也  
風息而雨羣物澣

初 耳目鼻口外交中誘  
惟心之咎也外交中誘心不君也  
惟心之咎也外交中誘心不君

二 以禮制心成湯之德  
弗徇貨色智之事也  
以禮制心成湯之德弗徇貨色智之事

十得  
得欲也牝牡飲食禽  
獸之識官爵財利僕

隸之志欲仁求仁入  
自聖門

三 聖人徇理百物不廢  
其心無累也  
聖人徇理百物不廢其心無累過不曹

四 豨腹饕餮為人益膏  
豨腹饕餮貪欲不  
厭也豨腹饕餮貪欲不

五 守常知足不危不辱  
不危不辱又何求也  
守常知足不危不辱又何求

六 不學無義惟飲食牝  
牡之嗜禽獸之斃也  
不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃猶可食

上 鷓鴣爭腐鼠鵲雛弗顧  
腐鼠弗顧乃可貴也  
鷓鴣爭腐鼠鵲雛弗顧乃可貴

初 飽食無憂襟裾馬牛  
襟裾馬牛人必有  
憂也飽食無憂襟裾馬牛人必有

二 巨艦之峩衝風激波  
先哭後歌憂則有  
喜也巨艦之峩衝風激波先哭後歌憂則有

三 濟於江河先哭後歌  
安寢不懼無所知也  
濟於江河先哭後歌安寢不懼無所知

一 懼  
懼憂也知命樂天無  
憂則賢樂天知命有  
憂則聖若夫涉世應  
事則有常理始於憂

皆虛

凶知不足齋鼓書

勤終於逸樂人無遠慮必有近憂

德誼不積惟躬之戚德誼不積賢者之憂也

四 妾婦之悴匪知其緯妾不恤緯知所憂也

六 杞人蚩蚩憂天之墮也憂天之墮亦過計也

上 周規孔制後世之計也周規孔制憂萬世也

初 利用作室罔憚于勤婦子欣欣享其安也

二 萬民不區守業安居形苦心愉內自適也

三 醉飽之昏歌舞之紛醉飽之昏忘躬之戚也

四 突火將焚盜倚其門酒食行行威儀反反酒食行行以禮自飭也

湛

湛樂也以欲忘道惑而不樂以道制欲樂而不亂去欲從道其樂也誠

五 不勤厥歆喪其稷黍不勤厥歆無以食也

六 家有韶濩外忘其慕也家有韶濩樂道德也

上 王用宴於鎬京鎬京之宴樂以天下也

初 卉非獲已進寸退咫慎也

二 盲人操舟乘彼湍流盲人操舟禍在不振也

二 日出而征日沒而息君子之則出處順也

四 兔跳而踟鳥蜚而伏兔跳而踟以退為進也

五 主人三宿日中必暴主人三宿征勿問也

卷之五

情有七而虛其五何也人喜斯愛之怒斯惡之故喜怒所以兼愛惡也

卉

卉進也駑馬日進驥驥可及學者日進聖門可入為國日進功業可得險途冒進或至於踏

孟知不足齋叢書

六

驚馬之疲驥馬之追驚馬追驥力疲盡

上

穀羽強黃墜于藩籬也日沒而征危辱近

初

一葉于蜚木陰未稀我心傷悲

二

納履而顧心雷迹去也納履而顧心有聲

三

唾面不辱叱嗟不縮也唾面不辱顏之強

四

雲黃于江舟藏于浦雷出于山車稅于宇也

五

捐之則舟磨之則止捐舟磨止動不妄

六

膳珍不御致鼎而去膳珍不御志不享

卻退也日月進退晦明以成寒暑進退品物以生君子進退功名以彰

三 卻

上

龍登于雲垂尾之卷也垂尾之卷終可印

初

天地之德變化無極四時不忒也

二

井泉之潔汲者不絕也井泉之潔常可久

三

嶽鎮之巍無增無虧也嶽鎮之巍善保常

四

樹楊沃水一日十徙也一日十徙不能以

五

晝作夜息寒耕暑織也小人其職君子治

六

井汚而久蟲慕其口也井汚而久不知變

上

魚跳失水困于螻蟻也魚跳失水不安常

十 庸

庸常也日月運行不差且暮四時變化不愆寒暑君能下下不失其尊聖賢達節不亂其經

去知不足齋叢書

丁 妥

妥靜也息也日息于夜月息于晦鳥獸息于蟄草木息于根爲此者誰曰天地天地猶有所息而況于人乎

初

藏心于虛非有非無藏心于虛不假物其樂于干也

二

止水之清鑑物而明鑑物而明得所止也

三

窮瀆之腐衆惡攸聚窮瀆之腐不能擇居也

四

馴鹿籠鷄由習得成由習得成制而心也

五

居則鬱鬱動則愈屈吉人之得靜以待也

六

駝匍于泥不能鳴蜚駝匍于泥志在汚也

上

雷伏于地或震于天雷震火燎因時勢也

初

陽氣潛萌品彙咸生充物乾坤也

蠱

蠱動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

二

新居之徙舊居之棄新居之徙末有利也

三

狙入于罔跳梁仆仰狙入于罔躁益躔也

四

據于蒺藜欲去何之雖無所之不可處也

五

鑿凍樹稷勞而無得鑿凍樹稷徒自勤也

六

樹穀于雨拔草于暑樹穀而貴及辰也

上

說心藏密龍蛇其蟄龍蛇之蟄以存神也

初

牽牛蠶鐘惻于厥心牽牛惻心仁之祖也

二

養虺縱蝗匪仁之方養虺縱蝗失所與也

三

不先春王之尚恩德也

替書

主知不足齋叢書



先于刑人無惻隱虎  
狼奚異擴而充之同  
仁一視

三 工不踰闢車成轆轤  
工不踰闢冥中度

四 青荃白刃利以征亂  
青荃白刃斷以誼

五 赤子在谷丈人濡足  
赤子在谷濡不避

六 推輿濟人不如扛梁  
推輿濟人惠不大

上 至德如春浹于無垠  
仁道大成萬物遂

初 盜跖莊躄諱聞其惡  
跖躄諱惡有羞惡

二 守爾庖魚喪爾囊珠  
喪爾囊珠所失大

三 徇利遺節託名以說  
託名以說以欺世

### 三三三 宐

宐諛也君子有諛利  
以制事無常時務  
在得宐知宐而通惟  
諛之功聞宐而執亦

諛之賊所以天地當  
就不廢肅殺聖人用  
刑不害慈愛

四 名駒大輅安行正路  
疾徐中度不失節

五 李瓘殺身無所成名  
李瓘殺身不可為

六 斷臂納肝毀形殘生  
毀形殘生義無咎

上 惟心所安  
徇義之手足無愛  
手足無愛大得宐

初 可用交勿恤其孳後  
勿恤其孳自誠也

二 言無夸善懼不能踐  
言無夸善省華求

三 天道難測四時不忒  
下上之式人信之

四 父子乖離吐心而疑  
父子乖離不知其

皆虛

六知不足齋叢書

### 三三三 忱

忱信也天地信而歲  
功成日月信而歷象  
明人君信而號令行  
人臣信而邦家榮苟  
為捨之未見其能久  
長者也

二 言無夸善懼不能踐  
言無夸善省華求

三 天道難測四時不忒  
下上之式人信之

四 父子乖離吐心而疑  
父子乖離不知其

五

六

上

初

二

三

四

五

經之信小夫之謹小夫之謹可為民

小信之必大誼之失君子不由輕重權

堅城捍外疆隄遏水城隄浮囊不可不革囊浮海漏不在大完也

益薪火發滌穢泉冽益薪滌穢務學祛蔽也

斤斧顛顛梓匠之從梓匠之從小役大盜兵利更不制

動若流水惟物之利流水之動以利物盜兵利祇益害也

務本安分金玉其命務本安分知保身

下 詰

詰智也經天緯地必有其理智者見之心開事濟鑿以為巧詐以為姦聖門論智其說不然

六

上

初

二

三

四

五

六

狙鼠狡譎志在竊食狙鼠狡譎以竊食

神禹濬川行其自然行其自然不為鑿

仰天俯地正名辨位仰天俯地名位判

微衣蔽形猶愈裸程微衣蔽形猶愈無

衣冠周孔指遜發冢指遜發冢以飾姦

擊牛之狂服畝遵場擊牛之狂能自制

偶人粉澤偶人粉澤徒飾外

斐如煌如紀如網如斐如煌如王者事

皆虛

九知不足齋叢書

三 夏

夏禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮之文人不知禮進退無度手足固措國不用禮紀綱不舉四鄰之侮

特

天也天氣下降地以生日光旁燭月借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之終陰陽之義人道之始

上

男女貴辨嫂溺則援嫂溺則援禮有權也

初

桃李之衰情懌心悲松筠之思晚無及也

二

有緞在牢或投之刀先笑後號不求終也

三

夫剛而令婦順而聽夫剛婦順未失常也

四

閨門雍穆靡歌靡哭靡歌靡哭得中節也

五

德禮不貳舜嬪嬀汨德禮不貳以身先也

六

鉛刀析薪折齒餘斷折齒餘斷不可用制也

上

枯楊生華老夫得其女枯楊生華何可久也妃蛇入燕巢惟雛之悲蛇入燕巢必敗家也

偶

偶妃也天能始事地終之陽能生物陰成之有夫無婦中陰孰主所以成先于常男下於女

初

嗜酒之甘不知沈醜末或成蟒不早辨也

二

忌疾貪鄙徇情黜理徇情黜理不服訓也

三

牝雞司晨惟家之索牝雞司晨反常也

四

墜柔而靜品物咸正墜柔而靜順承天也

五

無非無儀中饋攸司中饋攸司未失道也

六

康王晏起姜后請罪姜后之請警戒相成也

上

君王后治齊不可用不可用正婦人從子也

初

九族咸序省躬之故省躬之故知所從也

主知不足齋叢書

暱親也踈者必踈親者必親事之常理人之常情苟違其常心安可怙識者畏之如避豺虎

象封有庠食而弗治食而弗治弗私以

竹枯不拔蛇死不蹶

條亡枿存或斧之根

父母妻屬等衰以睦

善臂斲足易之金玉

其肌不屬

堯舜親親萬國興仁

絳馬首穿牛鼻利用

以早

父墮其土子終厥歆

子終厥歆能紹先

續

續子也堯父舜子二者難全與其父智寧

若子賢所以舜生商均虞祚不延蘇主神禹祀夏配天

鬻子滿腹不如螺贏鬻子滿腹害厥生

之不育

飯菽羹藜父母怡怡

父母怡怡善承意

鷹雛匪鸛不為鴟鳶

不為鴟鳶亦似宗

酒饌紛如父母頻如

父母頻如不養志

體完不隳德備不虧

體完德備終子事

祖考之暉

老牛舐犢不如燕引

燕引其雛教之飛

其雛

作室無資勿壞其基

作室無資不可強也

以俟能為

愛馬益粟肥溢而陸

愛馬益粟祇益害

考

考父也君為尊矣患於不親母為親矣患於不尊能盡二者其惟父乎慈而不訓失

晉書

尊之義訓而不慈害  
親之理慈訓曲全尊  
親斯備

又三 范  
范師也天垂日星聖  
人象之地出圖書聖  
人則之漁叟之微文  
武是資鄰子之陋孔  
子所咨若之何其無  
師

四

散而金珠聚而詩書散而金珠賢於人  
賢不喪志否不益愚也

五

囊金匣玉不昇之燭不昇之燭失義誨  
盜守之屋也

六

薪火不滅錫汝圭棊薪火不滅明有繼  
貽汝聖喆無疆之慶也

上

丹朱商均利用作賓利用作賓知子明  
也

初

易子之義責善是為惟嚴之利人知畏  
惟嚴之利也

二

衡不平繩不直大斛衡不平不足由也  
短尺民莫之則

三

章句之見授其訓傳以鑰投鍵發蒙也  
以鑰投鍵

四

北指燕南指楚惟爾北燕南楚使自謀  
之取也

五

準矩繩規象法攸資準矩繩規先自脩  
也

六

投璧於闇或按之劍投璧於闇人不見  
也

上

聖作六經萬世典刑萬世典刑言作訓  
如見其人

初

出門擇術跬步之失出門擇術慎所從  
之晉而粵也

二

巧心妙手木不彫朽木不彫朽其質陋  
也

三

虎豹之能千人莫當不可服箱不可訓  
不可服箱也

四

驂騑騏驥造父授轡一日千里天才異  
一日千里也

五

中人不墮可以寡過中人不墮志務學  
也

徒  
徒眾也薪以續火益  
之愈光江漢承流達  
于遐方顏閔傳業聖  
道以彰

徒

普虛

三知不足齋叢書

六 膠木之曲惟材之辱曲木為輪性可揉為輪轉轂也

上 仲尼之道三傳不替以克永世道大明也

初 素絲編如適緇適朱適緇適朱惟所擇也

二 意氣相許不以利取取不以利能擇交也

三 水石相親石潔水清惟蓬亦直近賢也蓬麻其植惟蓬亦直

四 總角綢繆膠而漆投注矢操矛反相賊半塗分流注矢操矛也

五 春耕秋穫易力並作游惰勿諾不如已也

六 毛羣羽聚糧食之蠹糧食之蠹無所益也

醜

醜友也天地相友萬彙以生日月相友羣倫以明風雨相友草木以榮君子相友道德以成

上 一首三尾先完後毀惟初之鼻不早也

初 木養其才工則劇之木養其材以待用玉濟於石人則琢之也

二 玉馬金牛惟邦之寶玉馬金牛專所奉也

三 一身三首蜂蟻所醜一身三首無所容也

四 登丘而俛置膝而遠登丘而俛不自崇也

五 百祿簡簡股肱綴體沒世不改股肱不改知所從也

六 顏載其勞口揚其高或傳之刀怙其庸挾思以驕或傳之刀也

上 秋穀既收土田之休穀收田休不敢處功也

皆虛

隸

隸臣也地不天不能以生月不日不能以功光臣不君不能以功

三知不足齋叢書

林

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以康厥德惟何仁武及明備則蕃昌缺則衰亡

夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

禮

禮祀也射知祭獸獮知祭魚忘先背本傲忽狂愚明而人責幽則鬼誅

初

赤子之命在厥初生赤子初生性命繫道迹不失無喪無得道迹不失亦足繼

二

姦賞忠誅賊違否依姦賞忠誅庶事戾首足顛施

三

巨舟峩峩濟于洪波巨舟峩峩賴賢以濟也

四

鑑無光斧無錯股肱不從惟身之殃光錯之無下不使

五

天日昭如懷柱森如天日昭如明無蔽忠進姦誅也

六

日中而移山高而危日中而移不可不戒也

上

聖人知幽明之故死祭祀之設非虛文生之說鬼神之情狀也

初

謂祖無知謂天可欺謂祭何為心徹息謂祭何為也

二

豺獮之鑿霜露之思無失其時不忘本也

三

匪隆匪殺惟義所在惟義所在務適宜也

四

繭栗之角瓦登匏爵繭栗之角誠不必豐也

五

弗播而穀弗攻而木祀淫祭瀆佞神也

六

學匪于祿祭匪求福果時則熟理必至也

上

堇荼之萌薙則不榮堇荼之萌惡不可燎火熒熒沃不盡瓶也

初

替夫執銜蘭艾同制獸駭而突窮則悖也

二

上罔下單獸駭而突也

替

準法也為農無法黍稷不生為工無法器

準

西知不足齋叢書

用不成用众無法資  
敵喪兵治國無法長  
亂殃民

三 罔密而傲衛逃  
不如其棄  
大也

四 禽虎于穴百獸戰栗  
罔目甚闊冒不可脫也

五 槃水之盈小偏必傾  
庭燎之明繼其薪蒸  
根莠之鋸嘉穀扶踈  
根莠之鋸去物害也

六 驅蠅去飯母使汚案  
逐之勿遠  
驅蠅去飯不足追  
皇也

上 衣食貨賂生養之具  
爭怨之府當義治也

二 子贏父單不憂飢寒  
務其耕桑尊農卑商  
不憂飢寒必相養也

三 疏原道委上下均利  
疏原道委通上下也

四 山童澤涸今笑後哭  
山童澤涸其利也

五 璞隋之富或與或仆  
或與或仆道不同也

六 大盈藏金鄙夫之心  
勤約成風人不困窮  
勤約成風身先之也

上 賓擇主人有禮則親  
賓擇有禮主宜謹也

初 三十輻共一轂天子  
雍雍四門穆穆也

二 葦其塗拒其戶四鄰  
交也

三 重禮輕幣遠人畢至  
重禮輕幣不為利也

四 重禮輕幣遠人畢至  
重禮輕幣不為利也

五 重禮輕幣遠人畢至  
重禮輕幣不為利也

六 重禮輕幣遠人畢至  
重禮輕幣不為利也

初 賓之禮

二 賓之禮

三 賓之禮

四 賓之禮

先天子四民農商居  
半

賓

賓客也君臣燕飲有  
主有賓諸侯朝聘天  
子之賓四夷朝貢中  
國之賓所以周官設  
行人之職行等  
賓之禮

垂知不足齋叢書



五

伯父伯舅惟賓惟友禮循其舊國有制

六

秦帝按劍諸侯西馳秦帝按劍諸侯西馳面服心違面服心違威切之

上

東鄰無客西鄰之集東鄰無客西鄰之集西鄰之集亦可畏

初

不利為寇利用禦寇不利為寇利用禦寇利用禦寇以自衛

二

利劍在手不敢飲酒利劍在手不敢飲酒利劍在手不敢飲

三

兵由貪忿民殫國危兵由貪忿民殫國危民殫國燼終自焚

四

節制之兵有死無生節制之兵有死無生兵死不奔有節制

五

公孫建議禁挾弓矢公孫建議禁挾弓矢公孫之議不肅理

戰

戰兵也天生五材民戰兵也天生五材民並用之闕一不可孰能去兵備憂生亂何

五

公孫建議禁挾弓矢公孫建議禁挾弓矢公孫之議不肅理

六

伐亂除凶修國省躬伐亂除凶修國省躬修國省躬以正人

上

戢戈橐矢憂患方始戢戈橐矢憂患方始憂患方始戒不虞

初

去母從父得其途路去母從父得其途路得其途路知向方

二

虎狼養子教之搏噬虎狼養子教之搏噬秦人以斃不出義

三

建其師立其規執其建其師立其規執其建其師擇師也立其規示

四

漢光厲俗幾亡婁續漢光厲俗幾亡婁續漢光厲俗俗世之

五

直木不令其影自正直木不令其影自正其影自正身先之

六

飽食嗜嗜禽犢之肥飽食嗜嗜禽犢之肥飽食嗜嗜逸居也

學

斲教也木有材工則斲教也木有材工則斲之民有性君則教

夫知不足齋節書

義

父治也農夫治地種  
植和陳王者治國慶  
賞刑誅衆而不治其  
國無制無制之國其  
民作慝

上

契敷五教黎民時雍  
比屋可封

初

刀斧極器先必就礪  
刀斧就礪先自治

二

政令苛碎遺六得細  
上勞下傲不知要

三

卑人爲主喪其資斧  
喪其資斧任匪人

四

欲罔之張引其綱欲  
綱張紀治舉賢愚

五

量形製衣可用爲儀  
量形制衣不好大

六

網闊而踈鱗鯪其遁  
利以得魚得民也

上

熊魚科斗惟萃千首  
惟萃千首不續

十績

績功也事不見功何  
以爲終務學不在多  
能以道成爲功用兵  
不在多勝以亂靜爲  
功是故物成秋冬天  
地之功時底隆平帝  
王之功

初

先春布穀雖勞不育  
若遲若速善乘時

二

帝王君臣務在安民  
務在安民無奇功

三

六子奮庸萬物以豐  
天地之功不自爲

四

有鱣悅珠人口之腴  
有鱣悅珠非其人也

五

項羽日勝而亡高祖  
日敗而王善要終

六

生事要功利已夸庸  
生事要功好作爲

上

漢宣算効優於孝文  
日漓我醇潛有損

初

井渫勿羸退邇之汲  
退邇之汲養而不

十育

王知不足齋叢書

育養也天地生物人  
資以養君陳一法人  
得其養是故夫人稱  
養於母幼養於父終  
身養於天地人君

聲名也無其實聲不  
溢無其聲人不聞聲

### 十聲

二 芻我黃牛以耕則收芻我黃牛養賢也  
婦子無憂

三 赤子啼飢觀我朵頤載矜載嗤莫之恤  
也

四 吐哺哺兒母瘠子肥母瘠子肥損上益  
下也

五 燕雀之黨自育自養解而羅網勿擾之  
也

六 發廩移粟東歌西哭東歌西哭不徧及  
也

上 井田之行何富何貧萬國之均大成也  
也

初 擊磬撞鐘或清或洪或清或洪聲從實  
也

二 慎守而身勿為鵠鳴勿為鵠鳴無惡聲  
也

溢而崇德之所以終

人聞而至業之所以

始故曰善不積不足

以成名又曰三代之

王必先令聞

### 十興

興起也仆而復起衰  
而更興前王之澤後  
王之能

三 葉之蜩其鳴嘒嘒蜚鳥之招聲致殃  
也

四 空谷來風有聲颯颯有聲颯颯匪求之  
也

五 鬼嘯梁上弗見其象弗見其象無實也  
也

六 非雷非霆四方是聞蟄者思亨求自奮  
也

上 金聲玉振始終惟令始終惟令不寢消  
也

初 選馬修輿辨道徐驅選馬修輿審所寄  
也

二 大饗無饗撤木無工大饗無饗力不副  
也

三 有初無終喪其故宮志也澣垢縫裂且可衣  
也

替虛

天知不足齋叢書

四 病危得醫器弊得佳病危得醫佐以明智也

五 樞有枿栽或為棟才焚出于灰可以焚萊也枿栽為棟天才異

六 困飢而憩望遠而唏望遠而唏志力備也

上 總轡操筆左右在己總轡在上執輿替也

初 外強中懈恃而不戒外強中懈釁所從也

二 祛寒得熱金石之孽祛寒得熱失中節也

三 齒拔兒傷治體得亡治體得亡其醫庸也

四 固本以靜防微以慎天不能病日治詳也

十痛

痛病也官病於上民病於下國以陵夷

五 弗益弗擊輔根引日輔根引日未失也以俟明術

六 其亡其亡劑審其方其亡其亡戒慎不敗也

上 膏肓不治世無良醫膏肓之疾不可知何也

初 蜩鳴于林裊衣絮袞蜩鳴絮袞宜早防也

二 微子前見商祀不殄微子之祀重存商也

三 緡自寶亡乃生少康夏之不泯得少康也

四 躬顛血絕廟夷隴滅躬顛血絕誠可傷也

五 頁志蹙躬惟運之從志蹙躬無以攘也

十泯

泯滅也發出于灰燼之實難火燎于原滅之則易是故周之興也十五王而不足及其滅也一衰也而有餘可不戒哉可不懼哉

三 知不足齋叢書

六 水厭其原木剽其根水厭其原何可長

前車已覆瞻彼社屋前車之覆後所懲也

初 大虛測冥開乾闢坤萬有成敘人所為

舜禹之禰湯武之戰天心人願非利之

二 天心人願

三 用不擇術功借惡積成艱毀疾不由德

四 依仁附義乘時順理能利乎物實自利

五 誅暴誅姦利物利己也

六 量時度力田作言一規模可則匪自棄

方春不犁泊秋而飢泊秋而飢失時極

婦子號悲也

一 造

造始也雲雷方屯開乾闢坤肇有父子始立君臣唱之者聖和之者賢為之者人成之者天

上 立德建名惟天之命立德建名天所命而贊之成否則禍生也

初 其憂其勤日昇于雲其憂其勤明日進也

二 百體四支勿增勿虧體友已完勿增損也

三 守之以祗酒肉如陵鐘鼓盈庭樂刀墮城守備盡也

四 樂刀墮城視舟之濡室之用視舟之濡慮患于謹也

五 暑至陰生寒極陽萌小人怙成危禍近也

六 君子畏盈小人怙成也

上 盛不忘衰安不忘危萬事之微不可不慮也

一 隆

隆盛也一陽之進必盛于夏是謂隆暑陰則生矣一陰之進必底于寒是謂隆久陽亦形焉是故王者之業必極盈成盈成之時必貴持守可不念哉

士知不足齋鼓書

散

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初

散弓之昭益漆與膠益漆與膠結以禮

二

心德之離微子去之微子去之親戚離

三

守業兢兢朝露春冰朝露春冰雖凝易

四

倒廩虛庫財散人聚倒庫虛庫知所散

五

雲闐而星癰潰而平盜棄其兵禍亂釋

六

積沙防水水至沙潰水至沙潰不固結

上

長夜之冥雖久必散達者先見明始終

餘

堯舜之德禹稷之績周規堯舜周孔垂世無

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能變化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

齊

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則體不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

衆星拱極萬矢湊的必不衆星萬矢誰能易中也

命圖

昭六	昧二	雍三	剛四	柔五	哀六	吉
四	四	二	六	四	四	城
二	五	五	五	三	二	平
五	六	六	二	六	五	否
三	三	四	三	二	三	凶

卷之三

三知不足齋叢書

卷之三

惛二 耽六 壽五 卻四 庸三 妥二 蠢六 訥五

四四 四四 六四 二二 四四 四四 四四 四四

五二 二二 三三 五五 五五 五五 二二 三三

六六 五五 六六 二二 六六 五五 六六 六六

三三 三三 二二 三三 三三 四四 三三 二二

晉書

三知不足齋叢書

容五 言四 慮三 聆二 覲六 繇五 憐四 得三

四四 六二 四四 四四 四四 六四 二二 二二

三三 五五 五五 二二 三三 五五 五五 五五

六六 二二 六六 五五 六六 六六 二二 六六

二二 三三 四四 三三 三三 三三 二二 四四

漢書



考六	范五	徒四	醜三	隸二	林六	禮五	準四
四	四	六	二	四	四	四	六
二	三	五	五	五	二	三	五
五	六	二	六	六	五	六	二
三	二	三	四	三	三	二	三

管

三西知不足齋叢書

宐四	忱三	詰二	夏六	特五	偶四	睽三	續二
六	二	四	四	四	六	二	四
五	五	五	二	三	五	五	五
二	六	六	五	六	二	六	六
三	四	三	三	二	三	四	三

海

聲六	育二	績三	理四	數五	戒六	賓二	資三
四	四	二	六	四	四	四	二
二	五	五	五	三	二	五	五
五	六	六	二	六	五	六	六
三	三	四	三	二	三	三	四

洗

興五	痛四	混三	造二	隆六	散五
四	六	二	四	四	四
三	五	五	五	二	三
六	二	六	六	五	六
二	三	四	三	三	二

元餘齊三者無變皆不占初上者事之始終亦不占

洗

三孟知不足齋叢書

五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以爲策虛其五而用七十分而爲二取左之一以挂於右揲左以十而觀其餘置而扐之復合爲一而再分之挂揲其右皆如左法左爲主右爲客先主後客者陽先客後主者陰觀其所合以名命之既得

其名又合著而復分之陽則置右而揲左陰則置左而揲右生純置右成純置左揲之以七所揲之餘爲所得之變觀其吉凶臧否平而決之陽則用其顯陰則用其幽幽者吉凶臧否與顯戾也欲知始終中者以所筮之時占之先體爲始後體爲中所得之變爲終變已主其大矣又有吉凶臧否平者於變之中復爲細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮  
不誠不筮必蠲必誠神靈是聽  
立以準易虛以擬立立且覆瓿而況虛乎  
其棄必矣然子雲曰後世復有揚子雲必  
知立吾於子雲雖未能知固好之矣安知  
後世復無司馬君實乎

潛虛發微論

左朝奉郎監察御史張敦實撰

潛虛總論

有物混成先天地生強而名之是爲道太  
極元氣函三爲一衍而伸之是爲數兩儀  
之所以奠位萬類之所以成形天下國家  
之所以致治悉不外乎道與數聖人筆而  
載之是爲易子雲作太玄所以明易也溫

公作潛虛所以明元也易之作出於不得已元虛之作豈亦出於不得已乎自雄之作元議者已紛然矣獨有於虛乎曰易者經之原也其道奧而難知溫公固嘗云易天也元者所以爲之階也將升天而可廢其階乎又嘗譬之扶大廈者資衆木明大道者資衆說蓋非特元論亦虛論也學者由虛而曉元由元而究易斯無躐等之患

而有漸進之益矣是豈得已而不已哉抑又以溫公平生著述論之其考前古興衰得失之迹作爲通鑑自潛虛視之則筆學也畱心太元三十年既集諸說而爲註又作潛虛之書自通鑑視之則心學也今世於筆事之所及者家傳人誦無閒四夷至於心思之所及則見者不傳傳者不習誠可怪也豈後世之子雲於溫公見之後世

之溫公自有時乎敦實自幼得潛虛稟本  
於其裔孫級首尾多闕尋訪數年始得全  
文初若聱牙漫漶不可測識深思熟讀乃  
知立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成  
理因卽其圖各爲總論庶幾學者易覽少  
見溫公之用心焉雖然詩三百篇而聖人  
蔽之以一言若道極於微妙而不見於日  
用之間則亦何貴於道哉是故易之所謂

人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不  
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五  
十五行仰而推之以配三百六十五度日  
月不能越一度以周天人不能越一行以  
全德茲又述作之深意也與以是求之  
思過半矣若夫大衍五行律歷之至數又  
何患其難知焉

元以準易虛以擬元論

切觀元之準易虛之擬元非謂卦爻象數  
求以相合也反覆其序軫轉其道雖若與  
之相戾而終實與之爲表裏者乃所以爲  
有得也故易之爲卦六十有四而元之首  
則八十有一虛之名則五十有五易之爻  
有六元之贊則有九虛之變則有七易之  
卦有內外元之首有四位虛之體有十等  
易有八物元配五行虛則兼之以生成之

數易始於乾元則始於中虛則始於元也  
易終於未濟元則終於養虛則終於餘也  
易之著策用四十有九元之著策用三十  
有三虛之著策用七十易之揲也以四元  
之揲也 二虛之揲也以十易之占也以  
動元之占也以逢虛之占也以變是三者  
固若相戾而不合也及要而語極則實相  
表裏豈有異哉易之爲卦也始於太極太

極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八八而乘之故極爲六十有四焉若元之爲首由一以生三由三以生九九九而乘之斯爲八十有一焉至虛之爲名則始於五行以天之中數五五而乘之爲二十有五以地之中數五六而乘之爲三十合而言之爲五十有五焉然則易之卦元之首虛之名無以異也易之爲爻守金木水火而爲

一分土而爲二於是有六爻六六乘之故六十四卦而三百八十四爻具焉若元之爲贊則分金木水火而爲二守土而爲一於是有九贊九九而乘之故八十一首而七百二十九贊設焉至虛之有變以金木水火土生成之合旋相爲宮而生商角徵羽及變宮變徵於是有七變七七而乘之以元餘齊之無變故五十二名三百六十



四變生焉易之爻元之贊虛之變無以異也易之爲書也卦有內外以別正悔於是有一體故有以乾爲主而重卦者若健而說之爲夬是也有以坤爲主而重卦者若順而說之爲萃是也以震爲主若動而說之爲隨以巽爲主若巽而說之爲大過皆以其有二體故也若元之爲書則方州部家以別遠近於是有四位焉故一元象辟

都覆三方而方者三公之象也方同九州而州者九卿之象也杖載庶部以象大夫分正部家以象元士凡此皆以其有四位故也至虛之爲書則體分十等以表尊卑故一等象王二等象公分岳牧率侯卿大夫士庶次爲等降先設十純各分其位其次降一王引三公也其名爲裒其次降二王引四岳也其名爲柔其次降三王引九

牧也其名爲剛其次降四王引連率也其名爲雍凡此皆以其有十等故也合而論之二體四位十等同爲卦象而已果且有異乎哉易之爲書也始於乾坤而分於六子於是有八物焉天地奠位知其爲乾坤山澤通氣知其爲艮兌雷風相薄震巽以辨水火不相射坎離以濟凡此以其體乎八物故也若元之爲書則始於一水終於

五土於是有五行焉故首性屬水知其爲中首性屬火知其爲周瓊之爲首性得天三之木閑之爲首性得地四之金少之爲首性得天五之土凡此皆以其配五行也至虛之爲書始於天一終於地十於是備五行生成之數一六置後自混至昧二七置前自蠢至考三八置左自容至前四九置右自徒至乂五十分置於四隅艮昭巽

庸坤范乾績各有所隸若此以其備五行  
生成之數也合而論之八物五行及五行  
生成之用同於取象而已果且有異乎哉  
易次其卦以陰陽消息人事盛衰相受其  
義元次其首以日之躔次宿之分度以周  
其數虛次其名以周天之度用三百六十  
四變變尸一日故易始於乾則以萬物之  
所資始所謂有天地然後有萬物是也終

於未濟則以變故之不可測所謂易不可  
窮故以未濟終焉是也元始於中則以一  
元之氣所由基所謂一氣潛萌於黃鍾信  
無不在其中是也終於養則以一歲之氣  
所由復所謂星如歲如復繼之初是也虛  
始於元則以元始也所謂冬至之氣起於  
元是也終於餘則餘終也所謂天地無餘  
不能成變化是也卽是推之則卦首名之

終始無以異也易之著策本乎大衍而虛  
其一元之著策本乎天地而虛其三虛之  
著策本乎五行而虛其五故乾之策二百  
一十有六坤之策百四十有四合而計之  
凡三百有六十以當莽之日衍而積之凡  
萬有一千五百二十以當萬物之數此易  
之著所以用四十有九也天之數十有八  
地之數十有八合而計之凡三十有六以

律七百二十九贊衍而積之凡二萬六千  
二百四十四策以當歲之日此元之著所  
以用三十有三也五行相乘得二十有五  
又以三才乘之得七十有五以占五十五  
名衍而積之凡三千八百五十策以成變  
化之用此虛之著所以用七十也卽是推  
之則策算之無窮無以異也分而爲二挂  
一於指揲之以四歸奇於扚此則易之揲

法也先挂其一半分其餘揲之以三并餘於扚此則元之揲法也分而爲二右挂左一揲左以十歸餘於扚再分揲右皆如左法此則虛之揲法也易揲以四故取七八九六以定六爻之法元揲以三故取七八九以定四位之畫虛揲以十故取左右生成之數以定合體之名是則揲法之同也七爲少陽八爲少陰而七八爲無變九爲

老陽六爲老陰而九六爲有變不變者靜而守其位有變者動而有所之此則易之占法也且筮用經夕筮用緯休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此則元之占法也左爲主右爲客先主後客者陽先客後主者陰陽則用其顯陰則用其幽此則虛之占法也易取其變故以九六而辨其吉凶元取其逢故以從違而別其休

咎虛用其變故以幽顯而辨其否臧是則  
占法之無以異也夫以首準卦以名擬首  
以贊準爻以變擬贊以四位準二體以十  
等擬四位以五行準八物以生成演五行  
至於卦首名之相次策算之無窮著之數  
占之法未有不同者自非好古樂道用心  
於內超然自得於犧易之旨者孰能進此  
知揚子雲深湛之思司馬君實專精之見

皆有以臻大易之奧也

氣論

五行之在天地間一水二火三木四金五  
土生數也所謂生數者五行具天地自然  
之氣也故五行生數各含一陰一陽之性  
在九疇則五行一曰水二曰火三曰木四  
曰金五曰土有自然之象也在易則天一  
地二天三地四天五有自然之數也物生

而後有象至滋而後有數則生數一十有五兆於此也天一居北方坎位爲水地二居南方離位爲火天三居東方震位爲木地四居西方兌位爲金天五居中而爲土在虛則有原有熒有本有井有基焉至土則本無方隅分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得上五而成七東方木三得土五而成八西方

金四得土五而成九中央五土合而成十則成數四十成於此也生數一十有五成數四十生成之數五十有五所以具天地終始之道在太虛之中能成變化而行鬼神也白虎通曰土可以王四季者何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更生得土以助之所以昔之原者今有委昔之

熒者今有焱昔之本者今有未昔之升者  
今成刃昔之基者今成家矣

體論

天地之數一三五七九陽之奇也故爲天  
之數二乘陽也二四六八十陰之偶也故  
爲地之數地乘陰也陰陽合德而剛柔有  
體此五位所以貴乎相得也五位相得而  
各有合者天一與地六相得合而生水有

原而有委地二與天七相得合而生火有  
熒而有焱天三與地八相得合而生木有  
本而有未地四與天九相得合而生金有  
升而有刃天五與地十相得合而生土有  
基而有家以五行生成合而言之則有五  
以五行生成分而言之則有十故一等象  
至十等象庶人總五十有五體體有左  
右所以辨賓主也體有上下所以辨尊卑



也左爲主右爲客上爲尊下爲卑一等象  
王尊無二上故體之左右純乎一也二等  
象公下王一等故右純乎二左事王也三  
等象岳下公一等故右純乎三左事王公  
也四等象牧下岳一等右純乎四左事王  
公四岳也五等象率下牧一等右純乎五  
左事王公岳牧也自一至五皆用五行之  
生數以興天下之治者也六等象侯下率

一等右純乎一之事王公岳牧率也七等  
象卿下侯一等右純乎七左事公岳牧率  
侯誦乎一者不及左事王也八等象大夫  
下卿一等右純乎八左事岳牧率侯卿誦  
乎二者不及左事王公也九等象士下大  
夫一等右純乎九左事牧率侯卿大夫誦  
乎三者不及左事王公四岳也十等象庶  
人下士一等右純乎十左事率侯卿大夫

士詘乎四者不及左事王公岳牧也自一  
至十皆用五行之成數以成天下之治者  
也上下相承若此故能使天下之大若網  
在綱若臂使指無末大必折尾大不掉之  
患矣

性論

五行之性其相生也不失其爲相繼其相  
克也不失其爲相成相繼者四時之次也

相成者六府之敘也四時之次金生水而  
冬承秋水生木而春繼冬木生火而夏繼  
春皆相生以相繼也六府之修以土治水  
以水治火而水火爲用以火冶金以金治  
木而金木爲器以木治土以上治穀而土  
穀爲利此皆相克以相成也虛之合德雖  
存二體合爲一用大率不出相生相克不  
失其性故能其用無方焉始千十純其體

立而不改其次降一故水與火配其次降  
二故水與木配其次降三故水與金配其  
次降四故水與土配自降一至降四其下  
亦降次以相配焉最後五行生成各自爲  
配言不出以相生相繼相克以相成是乃  
五行之性在天地之間未嘗或乖且戾也

名論

周天三百六十五度四分度之一五行生

成合體而立名不過五十有五齊於天地  
之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣  
起於元轉而周三百六十四變變尸一日  
迺授於餘而終之一六居後在天則斗牛  
女虛危室壁之分焉三八居左在天則角  
亢氏房心尾箕之分焉二七居前在天則  
井鬼柳星張翼軫之分焉四九居右在天  
則奎婁胃昴畢觜參之分焉自泯至昧十

替虛

至知不足齋叢書

澤居  
有一名在北而屬水自容至菡十有一名  
在東而屬木自蠡至考十有一名在南而  
屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭  
一土也處報德之維分王於丑卻庸妥三  
土也處常陽之維分王於辰范一土也處  
背陽之維分王於未績育聲與痛五土也  
處號通之維分王於戌齊中土也處大中  
之內在天其北極之任乎

變論

律呂之生始於黃鍾下生林鍾林鍾上生  
太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗  
下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂  
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生  
無射無射上生中呂陽六為律陰六為呂  
以黃鍾為宮則林鍾為徵太簇為商南呂  
為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵

至十二律旋相爲宮各以七變而乘之則  
盡八十四調此聲之元五聲之正也至六  
十律旋相爲宮有執始去滅等名終於南  
事又以七變而乘之則變盡周莠各統一  
日盡三百六十四變於潛虛之中始於哀  
之初終於散之上以定天下之吉凶成天  
下之亶亶者其用大矣

### 行論

五行之在天地之間也非特可以成變化  
而行鬼神抑亦可以開物成務冒天下以  
道者也故虛敘人之生本於虛虛然後形  
形然後性性然後動動然後情情然後事  
事然後德德然後家家然後國國然後政  
政然後功功然後業是數者其用各有五  
故終於五十五名其修爲之序可以治性  
可以修身可以齊家可以治國可以平天

下也故虛曰行者人之所務也繫之辭以明其義用之變以尙其占皆所以前民用也

### 命論

命者時之所遇也吉凶否臧雖惟命是遇然禍兮福所倚福兮禍所伏禍福特未定也以其禍福之未定則稽疑之占不可後也元餘齊三者無變皆不占初上者事之

始終亦不占所占者自哀至散五十二名以二三四五六之變觀其吉凶臧否平之所選而決之陽則用其顯陰則用其幽然後知其吉之大則身其康強子孫其逢吉其次常吉之外或作內吉作外凶或用靜吉用作凶可以觀變而避就也

### 著論

虛數七十有五其用七十分二挂一揲之

以十先左後右徐觀其餘以命卦名分客  
主而定陰陽且如哀之一卦一為主二為  
客左揲先餘一右揲後餘二是先主後客  
者陽若左揲先餘二右揲後餘一是先客  
後主者陰由是觀其所合以哀命之既得  
其名又合著而復分之陽則置右而揲左  
陰則置左而揲右揲之以七用所揲之餘  
為所得之變觀其命圖之上吉凶臧否平

而決之陽則用其顯如哀之六吉三凶不  
易也陰則用其幽與顯辰也如哀之六吉  
當為凶三凶當為吉也假如元一蠱川容  
三三徒三三齊XX生數純者不可分陰陽當置  
右而揲左造一考一并一父一續十成數  
純者亦不可分陰陽當置左而揲右皆揲  
之以七以所揲之餘觀其吉凶臧否平爾

右司馬文正公潛虛應嘗恨建陽書肆  
所刊脫略至多幾不可讀及得邵武本  
雖校正無差而繇辭多闕淳熙九載  
文正公會孫待制侍郎出守溫陵應備  
數芹頰獲忝門下士之列親得  
公家傳善本繇辭悉備復以 張氏發  
微論附之應再拜以請曰願廣其傳以  
惠學者 公曰是吾志也遂以邵武舊

善本跋  
一知不足齋叢書



本參稽互考刻之郡庠使人人得見全  
書抑何幸耶淳熙壬寅孟冬朔日迪功  
郎充泉州州學教授陳應行謹跋

