



1	4
1555	
79	

79



1552
卷上

石刻鋪敘

石刻鋪敘目錄

卷上

卷下

絳帖

四十一

末

門 14
號 1555
卷 79

石刻鋪敘目錄

昭和十九年
四月十日
購求

石刻鋪敘目錄

卷上

紹興御書石經

益郡石經

鐘鼎彝器款識帖

祕閣及諸郡帖譜

祕閣前帖
淳化初刊
大觀重刊

絳帖

卷下

石刻鋪敘目錄

知不足齋叢書

長沙帖

廬陵帖

清江帖

武岡帖

元祐祕閣續帖

汝帖

武陵帖

淳熙祕閣前帖

淳熙祕閣續帖

羣玉堂帖

鳳墅前帖

畫帖

續帖

蘭亭敘

定武蘭亭刻

六一先生集古錄

月甲子左僕射秦檜請鑄石以頒四方卷未皆刊檜跋語

益郡石經

陸務觀訪楊先生不過因至石室落句云出門還恹恹到屋打

碑聲自注精東即石經堂

孝經一冊二卷序四百三十九字正經一千七

百九十八字注二千七百四十八字孟蜀廣政

七年三月二日右僕射母昭裔以雍經石本校

勘簡州平泉令張德釗書

趙希弁讀書附志云孝經不題所書人姓

氏始趙之誤

鑄工穎川陳德謙

論語三冊十卷序三百七十二字正經一萬五

千九百十三字注一萬九千四百五十四字廣

政七年四月九日校勘書鑄姓名皆同孝經

爾雅一冊二卷不載經注數目廣政七年甲辰

六月右僕射母昭裔置簡州平泉令張德釗書

鑄者武令昇

周易四冊十二卷入略例一卷正經二萬四千

五十二字注四萬二千七百九十二字廣政十

四年辛亥仲夏刊石朝議郎國史毛詩博士孫

逢吉書

毛詩八冊二十卷正經四萬一千二十一字注
十萬五千七百一十九字將仕郎祕書省祕書
郎張紹文書鑄工張延族

尚書四冊十三卷正經二萬六千二百八十六
字注四萬八千九百八十二字將仕郎祕書省
校書郎周德貞書鑄工陳德超

儀禮八冊十六卷正經五萬二千八百一十二字注
七萬七千八百九十一字

禮記十冊二十卷正經九萬八千五百四十五
字注十萬六千四十九字以唐元宗所刪月令
為首曲禮次之亦張紹文書

周禮九冊十二卷正經五萬五百八字注十一
萬二千五百九十五字將仕郎祕書省祕書郎
孫朋吉書

春秋左氏傳二十八冊三十卷序一千六百一
十七字經傳十九萬七千二百六十五字注十
四萬六千九百六十二字

蜀鑄至十七卷止

穀梁六冊十二卷傳四萬一千八百九十字

三萬九千七百三十字

公羊六冊十二卷傳四萬四千七百三十八字

注七萬七千三十七字

畢工於皇祐元年己丑九月望日帥臣樞密直

學士涼兆郡開國侯田況益州路諸州水陸轉

運使曹穎叔提點益州路刑獄孫長卿暨倅僉

皆鑄銜於石容齋續筆記田況大書為三行曹穎叔孫長卿各細字一行又差低

於況洪云今雖執政作牧監司亦與之雁成都

志又謂公穀田況所刻

孟子十二卷宣和五年九月帥席貢暨運判彭

慥方入石踰年乃成計四冊

考異一冊乾道六年庚寅三月且京里晁公武

校石經與監本不同者作ハレ

易五

詩四十

周禮二

儀禮三十

禮記三十

左傳四十

公羊一十

石刻補遺卷上

不足齋叢書

穀梁二十

孝經四

論語八

爾雅五

孟子二十

此正經不同者如此傳注

古文尚書二冊三卷蓋唐天寶未廢古書前傳本中汲邨弓大防得之於宋次道王仲至家乃元豐五年壬戌鏤版乾道六年庚寅帥晁公武取以入石教官張大固等監刊

益郡石經肇於孟蜀廣政悉選士大夫善書

者模丹八石七年甲辰孝經論語爾雅先成時晉出帝改元開運至十四年辛亥周易繼之實周太祖廣順元年詩書三禮不書歲月逮春秋三傳則皇祐元年九月詔工時我宋有天下已九十九年矣通蜀廣政元年肇始之日凡一百一十二禩成之若是其艱又七十五年宣和五年癸卯益帥席貢始湊鐫孟子運判彭慥繼其成乾道六年庚寅晁公武又鐫古文尚書暨諸

經考略洪文敏公邁謂孟蜀所鐫字體清
謹有正觀遺風續補經傳殊不逮前且引
魏證虞世南相繼為祕書監日請選五品
以上子孫工書者為書手蓋欲字畫清婉
可以傳久是以自經傳以後非士夫所書
皆不著姓氏若漢石經今不易得好古者
所藏僅十數葉蜀中又以翻刊八石黃長
睿謂開元中藏拓本於御府以開元二字
小印印之是元宗時已罕得況今又六百

年後耶

鐘鼎彝器款識帖

二十卷定江僉幕陳氏書曰錢唐薛尚功編
次并釋起於夏而盡於漢初卷夏琕戈鉤帶
商鐘鼎二卷商之尊彝三則卣四則壺爵五
則觚舉解敦甗鬲盃匜槃戈皆商器也六之
七悉載周鐘八之後益以磬銘九之十則鼎
之篆識十一為尊卣壺舟寶十二為解角彝
匜十三至十四盡敦銘十五則簠簋豆盃十

六則甌鬲槃盂盒十七則戈鐸鼓琥皆周器也十八卷秦璽權斤居前其後為漢鐘甬鈔鼎甗十九乃鑪壺卮律管匱洗鉦末卷則鐙錠燭槃甌釜甑鬲機皆漢器也紹興十四年甲子六月郡守林師說為鑄置公庫石以片計者二十有四視汝之所刻武陵所鈐金石篆隸則此帖為備自漢以降則變隸為楷變楷為草祕閣續帖詳之矣郡守譙令憲又別鑄王右軍十七帖於庾樓

帖譜

淳熙祕閣續帖

十二年乙巳

翻淳熙祕閣前帖

十二年乙巳

翻清江帖

元祐七年壬申

翻廬陵帖

皇祐

翻長沙帖

慶歷五年乙酉

祕閣前帖

淳化三年王辰刻石大觀集次重刻

元祐祕閣續帖

五年庚午

編類成武陵帖

紹興十年辛酉

增減成絳帖 翻武岡帖

汝帖

大觀二年己丑

羣玉堂帖

太師平原郡王韓伊曹所集刻

鳳墅前帖

曾宏父

畫帖

時賢題詠帖

續帖

閣絳諸郡帖譜具前今鋪敘於後

祕閣前帖

行極注云他本刊卷數在上版數在下惟此本卷數版數字皆

相連屬他本行數字比帖小而瘦此本字數比帖中皆大而濃。洞天清祿集云前有界行目錄

十卷淳化三年王辰翰林院所鐫侍書王著編次緒正以歷代帝王帖為初卷而冠以漢章帝書博古者多議此乃漢代章草耳非章帝所書又謂自漢章而下至梁簡文七帖竝一手偽為之二之四卷則歷代名臣帖寘蒼頡夏禹書於第五卷六之八卷悉王羲之書七卷誤攙入釋

智永一帖九之十則獻之書米元章黃長睿辨其真贗各卷條列甚詳累數千言見之法帖刊誤蓋其源得自江左多南唐善書者 前賢語以意成之非臨非摹是謂做帖藏之祕閣凡數匣明題云做書皆用澄心堂紙與李廷珪墨悉後主在江南日所製者宣政閒守官祕閣如劉無言輩猶及見之淳化畢工碑龕禁中大臣登二府者榻以賜焉歐陽文忠謂中爲火所焚或言其碑元在但其後不以賜臣下按國史仁宗

天聖十年壬申八月禁中火延燔崇德等八殿帝奉太后避火苑中後二十年皇祐三年辛卯楚公劉沆入參大政猶有榻本嘉祐五年庚子充公歐陽脩爲樞副則無之是罷賜典故當在至和以後乃仁宗末年大觀初徽宗視淳化帖石已皴裂且王著標題多誤詔出墨蹟更定彙次較淳化所刻非若絳帖他有去取增減祇併武帝一帖合於西晉武帝帖後擇七卷右軍帖內誤入智永書列在第五卷合首卷古帖三段

併而歸一及躋晉宣於晉武上之類使先後次序不紊迨名臣帖亦然俾蔡京書刊石太清樓下此正國朝盛時典章文物燦然備具百工技藝咸精其能視淳化草創之始自然不同且當時盡出元藏真帖臨摹定其舛誤非若外方但因石刻翻刊京雖驕吝字學恐出王著右是大觀之本愈於淳化明矣經靖康之禍新舊二刻莫知存亡

閣帖目錄

淳化編次

大觀更定

第一卷

漢章帝

漢章帝

晉武帝

西晉宣帝

宣帝

西晉武帝

東晉元帝

東晉元帝

明帝

東晉明帝

康帝

東晉康帝

哀帝

東晉哀帝

石刻補遺卷上

十知不足齋叢書

簡文帝

東晉簡文帝

文孝王

宋明帝

武帝

齊高帝

宋明帝

梁武帝

齊高帝

梁高帝

梁武帝

梁簡文帝

高帝

唐太宗

簡文帝

唐高宗

唐太宗

東晉文孝王

高宗

陳長沙王

陳長沙王

叔懷

陳永陽王

永陽王

伯智

第二卷

洛下金陵諸賢次序亦錯亂新學禁人讀史之弊也

漢張芝

後漢車騎將軍崔子玉

崔子玉

後漢張芝

權場中來南者英字鑄去

末筆

魏鍾繇

魏太傅鍾繇

吳刺史皇象

吳青州刺史皇象

晉丞相張華

晉尚書令衛瓘

丞相桓溫

晉黃門郎衛常

丞相王導

晉侍中張華

丞相王敦

晉丞相王導

中書令王洽

晉中書令王洽

司徒王珉

晉尚書令王珣

司徒王珣

晉中書令王珉

侍中王廙

晉太宰郗鑒

太宰郗鑒

晉侍中郗愔

侍中郗愔

晉中書侍郎郗超

中書郎郗超

晉侍中王廙

尚書令衛瓘

晉太傅謝安

黃門郎衛瓘

晉散騎常侍謝萬

二謝今在桓溫後

太傅謝安

晉侍中王敦

散騎謝萬

晉丞相桓溫

第三卷

晉太尉庾元亮

晉齊獻王侍中司馬攸

車騎將軍庾翼

晉侍中杜預

太守沈嘉長

晉司徒山濤

齊王杜山合在
伯玉茂先

侍中杜預

晉太尉庾亮

權場中來
南者鏡去

亮

王循

晉車騎將軍庾翼

二庾合在
桓温前

劉超

晉太守沈嘉長

散騎謝璠伯

晉中軍將軍王循

黃門郎王徽之

晉侍中卞壺

謝莊

晉衛尉劉超

侍中司馬攸

晉散騎常侍謝璠伯

劉瓌

晉黃門侍郎王徽之

王坦之

晉侍中王操之

王渙之

晉左將軍王凝之

王操之

晉王渙之

王凝之

晉中丞劉瓌

司馬索靖

晉中書令王坦之

侍中劉穆之

晉征西司馬索靖

尚書王劭

晉尚書令王劭

車騎紀瞻

晉中書令王恬

司徒王廞

晉司徒王廞

太守張翼

晉侍中紀瞻

陸雲

晉太守張翼

海陵恭侯王邃

晉都督陸雲

索靖陸雲合在張華之後紀瞻合在下壺之前

中書令王恬

晉海陵恭侯王邃

太守山濤

晉謝發

侍中卞壺

宋光祿大夫謝莊

謝莊當在

雲首琳之後

謝發

宋侍中劉穆之

宋特進王曇首

宋特進王曇首

曇首不應仍譌王曇

中散大夫羊欣

宋中散大夫羊欣

太常卿孔琳之

宋太常卿孔琳之

齊侍中王僧虔

南齊侍中王僧虔

第四卷

梁尚書王筠

晉西中郎將陳達陳達與桓

元子同持

特進沈約

宋給事中薄紹之

刺史阮研

宋征西將軍蕭思話

征南將軍蕭確

梁尚書王筠

蕭思話

梁特進沈約

蕭子雲

梁交州刺史阮研

陳朝陳達

梁廣州刺史蕭確

唐褚遂良

梁侍中蕭子雲

祕監虞世南

唐祕書監虞世南

率更令歐陽詢

唐中書令褚遂良

諫議柳公權

唐率更令歐陽詢歐名筆在

褚公之前

李邕

唐禮部尚書薛稷

諫議褚廷誨

唐朝散大夫陸柬之

尚書郎薛稷

唐諫議大夫褚廷誨

刺史徐嶠之

唐祕書監李邕

長史陸柬之

唐廣平太守徐嶠之

薄紹之

唐太子太師柳公權

翻本卷末看顏魯公奉辭帖又移置策五卷中張旭帖於魯公之前題曰左丞長史

第五卷

蒼頡

史蒼頡

夏禹

夏禹

魯司寇仲尼

太史籀

史籀

魯司寇仲尼

秦丞相李斯

秦丞相李斯

秦程邈

秦御史程邈

宋儋

東漢蔡琰

衛夫人

晉衛夫人

古法帖

宋儋未儋唐人乃置之隨前何也

隨朝法帖

隨法帖

僧智果

隨僧智果

何氏帖

隨僧智永

蔡琰

何氏帖

古法帖

唐張旭

僧懷素

唐僧懷素

張旭

古法帖

古法帖

第六至第八卷

王羲之

第九至第十卷

王獻之

絳帖

前後各十卷相傳駙馬潘正夫

乃尚書郎潘師旦非潘正夫也

以閣帖增損翻刊間摹淳化被旨歲月於卷末

然不見跋尾無自稽考編次多有不同閣以漢

章書為首列蒼頡夏禹書於第五絳則以蒼頡

夏禹書為初卷真歷代帝王書於後帖之二卷

閣總二王帖為五卷絳則前後帖皆有之衍而

為十且以第二卷張芝王洽書析為第二第五

卷以第三卷庾元亮卞壺書析為第三第四卷

古帝王帖則刪漢章帝晉宣帝明康哀簡文帝

梁高帝簡文名臣帖則削司馬攸王劭王厥梁
蕭子雲僧智永唐李邕等數帖卻增入王濛羊
詔書後帖一卷全刊入本朝太宗宸翰二卷末
冬晚書院偶成一章則當以吳越忠懿王書作
標目猶前段高宗皇帝書之類何由自於諡號
下花押如此是自稱於生前九卷增入張旭千
文四十五字藏真草書乃素書跋顛旭語後云
顛草之趣貴在雄逸藏真乃云其辭又非專為
此卷千文但絳初入石定為直行岡之與鼎則

為橫碑十卷增入顏魯公王廙高閒李建中書
或謂他所刊之帖皆以橫石而絳獨立石印榻
之際上下字蹟相聯既裁為經冊手軸則何所
考竟且匠者摹榻必通為一碑無緣逐截橫榻
何由相綴又謂紗紙紋可辨要當自有眼目潘
尚哲宗第四女正夫所尚者秦國公主歐陽公集占錄
跋尾謂近時有尚書郎潘師旦以官帖私自模
刻於家則尚哲宗女者始其後人絳帖之刻當
在仁宗季年非出於紹聖元符之日也。絳帖
本又誤以尚書郎為尚書。洞天清祿集記刻
絳帖者潘舜臣後分二子卷卷析以為二伯仲中一人

最吝常苦其半不可得太守又憚於挾勢挾貴
而求者不能全致始募工重刊於郡齋視舊本
所差不毫釐其訛缺處亦逼真但神氣微弱嘉
定閒李全在山東印榻絳帖以遺要人或以售
好事者又有自權場貿易以來者始古刻不存
再翻新本謂卽岡帖偽爲非也岡之梅斑麤率
況其筆意予所見絳帖陸續幾十覺藏真草書
筆勢皆有截斷處良由元係橫書絳刊入石遷
就移作直行岡以絳爲祖不敢有毫髮異乃獨

此帖易直爲橫鼎帖紹興續刊者也亦舍絳而
取法於岡是橫刊之爲當矣至於以橫碑翦爲
直行裝褙是又偽之拙者此以岡帖或鼎帖湊
成且其文自不甚順漚未易以意釋但今之辨
帖者執此以別真贋

閣帖本無而全卷增八

〔太號〕 太宗御書

〔封號〕 唐張旭書 懷素跋

〔書號〕 顏真卿書 王廩書

懷素書

高閒書

李建中書

閣帖本無而卷內增八其人

王濛

羊詒

僧智果

書梁武帝評書。智果所書梁武書評自是閣帖所有何謂增八

閣帖本有而卷內刪去其人

漢章帝

晉宣帝

明帝

康帝

哀帝

簡文帝

文孝王

梁高帝

簡文帝

晉司馬攸

王劭

王獻

謝發

梁蕭子雲

唐李邕

閣帖卷內所載而增其帖

王珉

美食

王廙

聖體勝常得書

虞世南

名公書

柳公權

蒙恩絲鞞蘭亭詩

唐太宗

秀岳銘

不家錄卷一

王羲之 山號 景風 葉方

無號 永興 遣鄉里 秋中感懷

以號 二十八 問鄉以弟 毀塞

報號 轉久 腫不差 淡悶 不知君

願號 霜寒 疾思終感 新為

范新婦 一朝放懸 從子弟 悉佳

王獻之 壯號 思戀 久

帝號 錫鏹 居號 二妹 上號

閣帖卷內新載而刪其帖

西晉武帝 刪一帖 唐太宗 刪十六帖

高宗 刪六帖

晉張芝 刪一帖 鍾繇 刪五帖

索靖 刪一帖 陳達 刪一帖

唐虞世南 刪二帖 褚遂良 刪二帖

柳公權 刪二帖

王羲之 六卷 比奉對 情至 都邑

熙存 鬼友 山川 譙周 君可

嚴君平 口言 餞行 而近

玉知不足齋叢書



三才公余

四月五日 侍中 近因 憂勞

寫懷 龍保 當西 清宴 七十

〔七卷〕 朱處仁 伏想 若耶 歌 七十

〔六卷〕 晚得 關轉 自愛 延期 條 七十

得汝 晚得 關轉 自愛 延期 條 七十

王獻之 〔九卷〕 想彼 悉佳 前告 水嘉

〔干卷〕 助汝 轉勝 消息 集聚

慶至 服地 黃 鴨頭 散情 東陽 府君

豹奴 益州 散騎 散情 府君

服油 平安

閣帖同其人而全換其帖

歐陽詢 年北 放誕 茗草 去歲

石刻鋪敘卷上

石刻鋪敘卷上

三知不足齋叢書

石刻鋪敘卷下

鳳墅逸客會 宏父 纂述

長沙帖

衍極注云增入霜寒十七日王濛

卷題曰慶歷五年季夏慧照大師希白
模勒第二卷慶歷八年仲冬月慧照大
師希白重模第三卷則五年六月第四
卷八年仲冬日第五卷戊子歲孟冬第
六卷五年季夏第七卷五年仲秋月每
卷各有慶歷及慧照大師重模字內第
三卷山濤帖未有風惻感之語不成文
蓋謝發帖云執筆惻感今至執字止山
濤帖云風雨所動云云今至風字止卻
移筆惻感三字在濤帖之後移雨所動
以下十九字在發帖之後又第
六卷右軍字先後失次尤甚

石刻鋪敘卷下

二知不足齋叢書

十卷實祕閣前帖翻本內義獻帖略有增入慶
歷閒慧照師錢希白摹鑄自五年乙酉至八年
戊子訖事嘗觀雜文中載東坡自儋耳移合浦
見桂帥程欽之潭帖冊各題其後第二卷云唐
太宗作詩至多亦有徐庾風氣而世不傳獨於
初學記時時見之第四卷云吳道子始見張僧
繇畫曰浪得名耳已而坐臥其下三日不能去
庾征西初不伏逸少有家雞野鷲之論後乃歎
其爲伯英再生今觀其書乃不逮子敬遠甚正

可比羊欣耳第六卷云宰相安和殷生無恙宰
相當是簡文帝殷生則深源也邪第八卷云希
白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待
詔所摹爲勝世俗不察爭訪閣本誤矣此逸少
一卷尤妙庚辰七夕合浦官舍借觀第九卷云
謝安問獻之君書與尊公何如荅曰固自不同
曰外人不爾內人那得知邪今刻皆不曾以坡
書添入逐卷要是當時題於程所藏碑刻潭無
真蹟故闕如也但二卷却惜書第三卷帖何以

斷當字分兩行希白善書者於此殆不可曉後
又有山谷評釋今長沙帖間不存希白臨摹歲
月或云土人又私翻木版有紋可辨容齋隨筆
謂坡僊遺墨今藏其家有數字差異

廬陵帖

十卷亦祕閣前帖翻本皇祐中郡人蕭太博汝
器暨其弟殿丞汝智相繼宰和之含山得丞相
劉楚公被賜閣帖翻摹入石攜歸鄉居後五十
年崇寧丙戌殿丞之子綸又自脩補訛闕中不

知何事乃歸郡齋今又百四十年碑石散失不
可模榻間有存者蓋數十年舊本蕭之族今盛
於吉水之九江

清江帖

十卷又名戲魚堂帖亦祕閣前帖翻本元祐七
年壬申五月劉次莊得呂金部和卿閣本臨刻
外有釋文十卷或咎所鑄過巧失真郡又別有
二王帖亦石碑自述釋文之誤王帖三卷乃南渡後郡博士
時所摹釋文後跋云丙寅歲元夕守許開題
開字仲啓嘗為中奉大夫提舉武夷沖祐觀有

志隱類彙二十卷見趙君錫讀書附志開字洞
天清祿集誤為開後人多仍之賴跋語及君錫
書證明內寅
是開禧二年

武岡帖

晁氏讀書志云皇朝王若谷以祕閣法帖合潭絳臨江汝海諸帖參校有無補其遺逸或是書鼎守張解刻之石○此亦名鼎帖有八分千文各號及武陵字○名銜中有胡寅○大成案鼎州今湖南常德府

前後總二十卷乃絳帖翻本不載入石歲月後帖之九卷張旭書其藏真顛草數十字則橫鐫於石筆勢清勁蜿蜒立意本奇於絳之直行人多貴耳而賤目但以罕得為重遇絳刻大訛闕

處鏡為梅紋今人多榻此碑偽作絳帖至橫刊藏真顛草翦以直背成冊雖古刻筆勢元有斷續至於翦痕則心勞而拙

續閣帖

續帖行最高曾見殘本卷首字瘦勁而缺側亦必蔡京之為也山谷云劉無言簽題寶刻叢編中載越州有祕閣續帖十卷在州學則此帖南渡有重開本也

十卷元祐五年庚午四月祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工歷十一年費緡錢一

十五萬乃成摹寫者待詔邵彰上其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐帝后書二卷三

卷悉王羲之書四又羲之暨其子操之等筆

丙中

見第四卷殘本前題云晉右將軍王羲之書雙行側注操之等附豐肥而有力然疑其中頗多偽蹟所摹蘭亭宜勘校何本蘭亭即今所傳神龍本詳袁清容集中五又所書黃庭經今類上黃庭類樂毅論蘭亭敘六又其家寶章集七卷乃晉索靖所書月儀八則虞世南

賀知章柳公權帖後則無名人帖九則李懷琳

書嵇康絕交書

孫石雲云續帖宋榻第六卷萬歲通天進帖較真賞齋反瘦第

九卷李懷琳絕交書較停雲館所刻亦瘦末卷唐無名人所書月儀

諸帖多不入此刻蓋徽宗朝此碑方成諸郡翻本歲月在前惟鼎帖刊在紹興故得取以攬入

卷帙

汝帖

十二段大觀二年己丑八月郡守敷陽王案刊石寘郡之坐嘯堂第一則金石文八種二則秦漢三國刻五種三則晉宋齊梁陳五朝帝王書三十行四則魏晉九人書四十八行五則晉渡

三家帖四十八行六則二王帖并洛神賦七則南朝十人書八則北朝胡晉書十二種九則唐三朝帝后四書十則唐歐虞褚薛書十一則唐六臣書十二則唐迄五代諸王七人書二百六字每段皆刻汝之郡印暨王敷陽所題標目會稽亦有翻本黃長睿深譏其謬案後仕亦通顯坐降天神事為林靈素所擠不得其死

武陵帖

大成案董元幸曰王百穀所藏宋楊絳帖疑為澧州帖觀其每數十行輒有武陵二字又疑為鼎帖繙閱第一卷以宋太宗為弁跋曰太宗皇帝御

筆在絳州摹為諸帖之首後款名曰鼎州規舉曰沅辰判事帝德為鼎州而武陵其附城邑也乃定為鼎帖時為絳州二字所誤而世人只知有絳帖遂誤為絳州帖耳

二十二卷紹興十一年辛酉十月郡守張斛集祕閣法帖合潭絳臨江汝海諸帖參校有無補其遺闕以成此書後列郡官名銜以本朝太宗御書冠於首卷二卷至四則古帝王書增隋煬帝絳閣之所無者五卷又蒼頡夏禹書暨古鐘鼎款識六卷以後則歷代名臣帖十卷之末即

二王書且十七卷之首而止二十卷則顏魯公
帖居半張長史草書亦係橫刊視閣絳名賢帖
多五之一末卷亦祖絳帖殿以李建中字較之
諸帖爲詳然止木本世稱舊有石碑前未之見
且跋語亦不敘及儻有舊刻安能人閣之續帖
晉武消息書唐明皇鶴鶴續等帖

淳熙祕閣前帖

十卷卽淳化祕閣前帖翻本十二年乙巳二月
脩內司被旨翻刊首卷鬚髯猶存古本淳化歲

月後乃磨去

淳熙祕閣續帖

洞天清祿集云寶
慶火災其石不存

十卷十二年三月被旨摹勒入石皆南渡後續
得唐朝遺墨首卷則鍾繇王羲之帖次則羲獻
書內黃庭經小楷後有臣遂良臨四字三卷歐
陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏真卿
七賢書四卷則明皇批荅裴耀卿等奏狀五卷
李白胡英李邕白居易帖六則張九齡三和暨
李紳告身七則李陽冰篆李德裕畢誠李商隱

書八則懷素顛草九則高閑亞栖齊己書末卷則楊凝式并無名人帖上皆有內府圖書宣和及紹興小字印章或睿思殿印如李紳告身高廟後有親筆跋語黃庭經懷素顛草則有李主建業文房之印視今長沙所鐫筆法迥殊非若前帖但翻淳化所鐫閣帖

羣玉堂帖

十卷本平章韓侂胄自鐫其家藏墨蹟閱古堂帖是也首卷全刊南渡以後帝后御書讀書附志載御

臨法帖十卷秦檜跋兼有晉唐諸人或出於此
○癸巳又五月於舊帖背面見宋思陵所臨右
軍帖廿餘行紙墨頗舊有御書之寶及小字御
札即在焉字畫雄偉而乏古人頓挫筋骨不
羣玉帖邪抑鳳墅二卷則晉隋名賢帖第二
七朝宸翰之一也
人草書小字最佳會
見南潯董氏殘帖中三則唐名賢帖四則懷素
千文五六暨九卷悉本朝名賢帖七卷全刊山
谷書八卷全刊米元章書第八卷米元暉書曾見孫北海所藏刻手
精絕在御府末卷則蔡忠惠石曼卿帖開禧末
米帖之上
韓以罪死籍嘉定改元被旨擬入祕省乃易今
名袁清容云向水文簡八字叔堅齋高孫當侂胄聚閱古圖畫皆出水鑒定自淳熙後圖籍攷

訂之處惟雪溪向氏梁溪尤延之諸暨王順伯
三人然字畫最惡拙及今與僕遂成四人○清
容書學米頗
工此謙也

鳳墅帖

二十卷嘉熙淳祐閒勒石寘吉州鳳山書院七
年乃成初卷七朝宸翰二卷東都名相名賢帖
三則東都南渡廷魁帖宋人重狀元如此其四
翰札都不至醜拙
則熙豐黨人暨崇觀攻黨帖五則清江三劉帖
六則會南豐暨武城帖七則蔡忠惠暨蘇帖八
則蘇門諸賢帖九則歐陽文忠唐三宗贊稟司

馬文正議百官表書東坡翰苑制臺十則東都
名賢詩贊六一集古跋十一則黃太史帖十二
則米元章寶晉帖十三則南渡名相帖十四則
南渡執政帖十五則南渡儒行并續廷魁帖十
六則紹興正論暨慶元正人帖十七則南渡文
藝帖十八十九則南渡詩文題跋二十則吳紫
谿范石湖楊逃禪帖悉本朝聖君名臣真筆目
所見者若夫異代字蹟則前賢鐫刻已備展轉
謄模愈失其真且亦欲類吾宋三百年間書法

自成一家以傳無窮古刻皆存且溫王處仲字
意有所在予亦不敢削巨姦遺墨以戾前志蓋
視古帖亦猶續通鑑云爾

畫帖

二卷上則宣和墨戲道子風雲圖伯時九歌圖
等十二段下則羲之蘭亭圖并敘文考訂
時賢鳳山題詠二卷

續帖

二十卷淳祐間接續前帖八石編類滿卷方能

施工首卷東都名賢文忠烈等帖二卷歐陽公
梁史斷橐康節逢春吟三卷工南平主吳越錢
王暨東都名賢帖四卷忠義剛愍楊忠襄南
渡將相名賢帖五卷向文簡呂文靖宋景文東
都名賢帖六卷羅愈試銜告身女真閩主等偽
宣制度外帖七卷胡文定致堂五峯南渡儒行
帖八卷乾淳續相南渡名賢帖陸放翁楊誠翁
書語孟章句并詩文九卷李梁谿游青原詩十
卷范石湖游大仰七言詩十一卷再游大仰五

言詩并帖十二卷東都宰相張文懿晏元獻龐
莊敏蘇司空陳文恭王文恭趙清憲唐少宰劉
文安書翰十三卷南渡宰相史越王鄭魏王秦
申王此即賊臣檜小東十四卷名賢范文正馬忠肅
蒲密院吳密院劉忠定蔡紫微鄭左丞薛恭敏
劉次對劉微學小東十五卷東都文藝蘇滄浪
陸學士孔舍人蕭僕卿蕭理丞詩文十六卷文
藝薛錢塘劉屏山趙撫守章莊敏林和靖蘇後
湖韓南澗王復齋張于湖羅與齋陳少卿劉正

字趙章泉詩跋躊躇凡經六館自帷藏拙楚豐
踰二十載挂冠又已十年衰頹八表豈能更出
門戶家藏者哀鐫無遺鄉之故家轉假亦竭士
夫經從各有好尙有亦罕攜自隨儻絕筆以埃
後人誰其同志不若參取奎畫名墨表表在人
耳目帖所缺者緝而繼之不敢執初志以不見
真墨而略庶可備皇朝文物之盛乃於後第十
七卷首取太祖書大宋一統字太宗雜書英宗
賜懷璉批神宗書西郊書詩哲宗書罰弗及嗣

四字欽宗書琢玉賦憲聖吳后書歸田賦十八
 卷則東都名賢徐騎省胡文恭趙清獻楊文公
 唐質肅滕章敏錢文肅錢內翰包孝肅雜帖十
 九卷東都文藝石徂徠張存誠沈存中唐彥獻
 王仲至沈獻達楊無為石曼卿詩東二十卷東
 都名賢劉巨濟薛道祖蘇才翁毛東堂周清真
 賀慶湖李文敏楊龍學祕閣詩文於是正帖
 續帖皆滿二十卷而名畫題跋又有二帖鳳墅
 鐫終始大略如此其間彙次不能盡如人意者

得之有先後也未如之何

前帖十冊 板六百四十四板

石一百七十片

字六萬五千三百九十二字

續帖八冊 板五百七十六板

石一百四十一片

字四萬四千二百六十字

畫帖一冊 板八十板

石十八片

字六千一百九十七字

題詠一冊 板八十板

石二十一片

字五千二百八十字

總二十冊 板一千三百八十板

石三百五十九片

字十二萬一千一百二十九字

太宗削平僭偽四方圖籍悉輸御府江南文物素盛藏蓄前代遺墨雖富然雜以倣帖淳

化三年詔侍書王著編次為十卷刻之石既藏禁中非命賜近臣無自印楊潘正夫居絳乃增改衍為二十卷官又刻置郡齋次慶歷五年乙巳錢希白臨摹於長沙皇祐中蕭汝器汝智刊之於和載以歸廬陵元祐五年劉次莊臨刻於清江皆閣前帖之翻本武岡帖獨絳之翻本惟後九卷藏真跋則橫刊視絳之直行為勝而人反輕之是歲又詔以祕閣續得前代遺墨八石為續帖亦十卷至建中

靖國乃成實居長沙廬陵清江翻帖之後大
觀三年王案又刻帖十二段於汝州與絳閣
二帖皆殊異帖則紹興十一年張斛鑿梓始
能合諸帖而總爲緒正凡二十二卷歲月近
在南渡之後故及八閣之續帖并汝帖於帙
中南渡續閣帖雖與前帖同鑄於淳熙十二
年卻皆續得唐朝遺墨與諸帖亦異羣玉堂
帖則前代與本朝遺墨相雜鳳墅帖則盡本
朝書翰今閣舊本前後帖暨汝與絳淪隔敵

境廬陵帖又散墜遺失不復可得惟脩內司
新翻閣之前帖暨續刊後帖及長沙清江武
岡武陵四郡所存之本世可得也若章貢衡
陽曲江八桂三山諸處亦多有帖皆命意不
同隨其所有則鑱之石非全書也不能具載
戊申仲春曾宏父因鋪敘諸帖筆於冊尾

蘭亭敘

永和九年暮春王右軍與親友四十二人脩禊
於蘭亭揮毫製敘興樂而書適媚勁健謂有神

助醒後連日再書數十百紙終不能及右軍自
珍愛之祇藏於家七傳而至智永子微之派也
舍俗爲僧居越之永欣寺以其手臨真草千文
八百餘本散施浙東諸寺蘭亭序則以授弟子
辯才俗姓袁梁司空昂之元孫辯才寶愛此帖
藏之寢室梁上置匣以貯之人所罕見唐太宗
酷好二王書聚真蹟幾三千六百紙暇日與魏
證論二王書法證曰右軍存日自喜者蘭亭序
今在辯才所太宗欲卽取之證曰辯才寶此過

於頭日未易遽索後召至長安因作贗本以示
之辯才曰右軍作此三百二十五字夢天台白
雲子傳授筆訣以永字爲法深恨所 收真蹟
兵火之餘求之不獲上畱辯才而密遣搜訪但
得智永千文以歸繼辯才託疾還山房元齡薦
御史蕭翼負才藝多權謀必能稱旨翼梁元帝
曾孫也太宗以命之翼曰若作公使義無可得
之理願得二王雜帖三數通閒行以往太宗給
之翼遂易冠微服至湘潭隨客舟至越潦倒真

得山東書生體每旦必入永欣寺觀畫壁過辯
才院則休於門辯才見之問曰何處檀越翼荅
以北人寒暄纔畢語意投合延入圍碁撫琴握
梁談文情甚相得便畱夜飲設缸面新筍江東
云缸面猶河北甕頭新醞也酒酣探韻賦詩辯
才得來字詩曰初醞一缸開新知萬里來披雲
同落莫步月其徘徊夜久孤琴思風長旅鴈哀
非君有祕術誰照不然灰翼得招字詩曰邂逅
款良宵慇懃荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙

酒蟻傾還泛心猿躁自調誰憐失羣翼長苦業
風飄妍蚩略同彼此諷詠自恨相知之晚曉乃
去以再會翼乃載酒赴之綢繆踰月翼示以乃
祖手畫職貢圖辯才歎賞不已因談論翰墨翼
曰先世皆傳二王楷書法自幼耽翫亦有數帖
自隨辯才欣然約以明日攜至如期而往熟視
數過曰是則是矣非得意時書貧僧有一真蹟
翼曰何帖荅以蘭亭翼佯笑曰數經亂離真蹟
豈在辯才曰先師寶惜臨終親付於吾付授有

緒明且來看翼至辯才自梁上匣內出之翼見
故指瑕摘類紛競不定自示翼之後不更置梁
上并翼二王帖竝借雷几閒辯才時年已八十
餘白臨數過老而彌篤翼往還既密無他猜嫌
偶出赴嚴遷家齋翼來謂守房弟子曰忘淨巾
在內乃爲撤關遂竊蘭亭序并借雷二王書亟
出入永安驛呼驛長凌愬告曰我是御史奉墨
敕在此可報汝都督齊善行馳至則宣示墨敕
促召辯才時猶在嚴遷家聞命不知所以見所

謂御史乃翼也聞取帖驚倒仆地久始甦翼遂
奉帖馳驛以進太宗大悅擢爲員外郎賜以金
縷瓶瑪瑙椀等始怒老僧慳吝不欲加刑數日
後仍賜物三千段穀三千解辯才不敢私有回
施於寺建塔三級自是驚悸成疾歲餘卒太宗
旣得帖命供奉趙模韓道政馮承素諸葛貞四
人各榻數本分賜皇太子諸王近臣而一時能
書如歐虞褚諸公皆臨榻相尚二十三年太宗
不豫幸玉華宮含風殿謂高宗曰吾從汝求一

物高宗哽咽引耳而聽太宗曰吾所欲蘭亭序
可與我去暨大漸褚遂良請以從葬昭陵世無
從見矣唐會要云貞觀初搜訪王羲之等真蹟
人間古本彙集令魏徵虞世南褚遂良
等定其真蹟及小王張芝等亦隨多少勒為卷
帙其後蘭亭一本相傳云將入昭陵又一本長
安神龍之際太平安樂公主借出外榻寫因此
遂失所在今流俗有所謂神龍蘭亭者緣此附
會也然會要所載止言失墜之由長安神龍莫
定其時太平安樂未審其人其一一本者為即蘭
亭邪抑他蹟邪傳聞異辭約言之耳作偽者之
憤憤為可笑也

右見何延之蘭亭記尚書故實并唐野史若
劉餗嘉話則載蘭亭序梁亂出外陳天嘉中

為僧智永所得至大建中獻之宣帝隋平陳
帖歸晉王王不之愛僧果從王借榻及登位
終不求索僧果死辯才得之太宗為秦王因
見榻本知在辯才處遣蕭翼取之武德四年
入秦府貞觀十年始榻以分賜近臣若錢後
人希白所撰南部新書則言太宗在秦邸時
歐陽詢就越詐求之武德四年入秦邸反榻
本以送辯才南部新書云麻道嵩奉教榻兩
本一送辯才一王自收嵩私榻
本趙景安雲麓漫鈔引唐野史載智永所居

之寺曰雲門會稽志則云僧永與其兄惠欣
本住郡之嘉祥寺右軍舊宅也梁武以一僧
能崇釋教合一名改賜額永欣云

處士鄭元素温韜之甥隱廬山青牛谷四十餘
載自言從韜發昭陵入隧道至元宮見宮室制
度宏麗幽深殆類人世正寢東西廂皆列石榻
上列石函中有鐵漆匣悉藏前代圖書及鍾王
墨蹟祕護謹密紙墨如昨盡為所掠韜死不知
流散之所

右見鄭工部所編南唐近事

定武蘭亭刻

齊東野語載姜堯章禊帖偏

折轉和字口下橫筆稍出歲字有懸

筆上湊頂在字左反剔脚斜拂不

在山之下戈畫之右事字脚不是點

挑流字內云字處就回筆不是點

殊字挑脚帶橫是字下疋翹凡三轉

不斷趣字波略反捲向上欣字欠

右一筆作草發筆之狀不是捺抱

字已開口死生亦大矣亦字是四點

與感感字戈邊是直作一筆不是點

未嘗不字下反挑脚處有一闕

會宏父別有審定諫云書家一詞補定

本審定由來有要領氈墨或因三疊紙

後端流五字損界畫八麤九更長空

一行言不盡○洞天清祿集又云痛字
改筆處二模糊興感之由由字類申管
弦之盛盛字之刀錐如鉤是日也觀宇
宙兩行之間界行最肥直界腳十字下
出橫
關外

唐太宗詔供奉臨蘭亭序惟率更令歐陽詢所
榻本奪真勒石畱之禁中他本付之於外一時
貴尚爭相打榻禁中石本人不可得石獨完善
石晉不綱契丹自中原輦寶貨圖書以北至殺
虎林德光死永康立國乃交兵遂棄石而歸慶
歷中李學究者得一韓忠獻壻也始以墨本示

公公索石觀李瘞之地中李死其子出石始售
於人本必干錢由是好事者稍稍得之後李氏
子負官緡無償時宋景文公守定武乃以公帑
金代輸取石匣藏於庫非貴游交舊不可得也
熙寧間薛師正出牧求者沓至薛惡其模打有
聲乃刊別本於外多持此以惠求者此郡真贋
已有二刻矣其子紹彭又模之他石潛易元刻
暗以自別遂於古刻湍流帶左右五字各劖損
一二筆爲識或又謂古蹟仰字如鍼眼殊字如

蟹爪列字如丁形又云字微帶肉乃唐古刻大
觀中詔取此石於薛氏家其子嗣昌納進御府
徽廟龕置宣和殿危太樸云金人陷維揚裹以
去金主怒棄之河中此說不
知何自得之疑亦仍傳聞之妄
也石今焉往落東夷殆歎此

右見何子楚跋語若滕章敏公則謂有游士
攜此石走四方後死於定武營妓家伶人孟
水清取以獻是石本歸諸定武雖有二說然
皆宋景文公守郡日也

薛紹彭既易定武石刻祐陵取入龕置殿閣靖

康之亂金人盡取御府珍玩以北此刻非敵所
識獨得畱焉宗汝霖為畱守見之并取內帑所
掠不盡之物馳進高宗時駐蹕維揚日置左右
踰月敵騎大至倉卒渡江因此竟再失之向子
固為揚帥高宗嘗令冥搜之竟不獲薛道祖題
脩禱序詩
云文陵不載啓古刻石已殘鋒甚久自滅如出
擬筆端臨池幾人誤詎意筆意完正觀賜楊本
尚或評衣冠茲實兵火餘分派非殊源妙用無
隱跡神明當復還祕藏懼不廣摹勒金石刊庶
幾將墜緒可續後世觀來
者儻護持何止敵與璠

右見王明清揮麈錄

高宗宸翰

御札所求即所謂三米蘭亭與定武本無與而揮塵錄云子固

帥揚嘗令冥搜者又緣此而傳聞致誤也

聞知會稽縣向子固有褚遂良所臨蘭亭敘後有米芾題識卿可取進來欲一閱之

十四日

付孟庠

押

蘭亭敘卻付卿

廿四日

押

宏父

恭觀

顧本宏父恭觀在宋高宗宸翰之前

高宗御札二本

一則付孟庠令於會稽向子固家取索米芾

所跋蘭亭敘一則何還疑即尋訪定武石本

二宸翰孟之子以與腴莊張履履以畀宏父

以敬勒石於鳳墅畫帖後卷又觀王大醇詩

有云昭陵未闕千年跡定武相傳幾樣碑此

是中原舊時本石今焉往落東夷未知何所

憑據而云

六一先生集古錄

文忠流派自亂離南渡始寓雪川繼歸廬陵元

孫從立人傍排名者二十三人

江陵支使儁分司總幕俱則監丞發之曾孫
名傑者寺丞奕之曾孫也嘗持五代史梁彙遺
周益公

鄱陽郡守俊則奏院辨之曾孫也

後俱遷豫章俊徙浙西惟儁之子孫莫居鄉郡

俊之孫繼文頃班改宰長興襲公遺澤已六世

矣

集古錄舊千卷皆先以古帖而繫以題跋縫用
名印雋之南來悉棄帖而畱跋四失其三可考

者二百六十有八

丙一百五十一跋儁之所藏樞使王簡為鐫石

豫章分為上下後三帙

又十二跋亦儁所藏十七跋則俊之所藏五十

五跋在周益公書樓一十跋在張永守頤家廣

憲方崧卿合而鐫石廬陵分為四卷

又二十二跋在三衢汪書遠家鄭寺丞寅出守

廬陵蓋汪之甥模丹以來亦鐫石郡齋四跋重

複當時彙草也間多改竄訂正字蹟大小不同

然皆公親札

今廬陵二百四十六跋散之四方幸存者亦不知幾易主矣三衢二十二跋亦不為汪氏有比褚幹趙與嶽分司於此汪之懿親也為子言汪之子卒於官所其婦挈之婺女父家玉山兩世所蓄嘉畫名帖無片幅存者吁物聚於所好追好者死則又移諸有力之強理之常也淳祐王寅書於家藏集古錄一十一跋之尾曾宏父幼

卿廷博案戴石屏集有曾幼卿攜歌舞者游鳳山詩閒者軒帖考作又卿竹垞老人跋作季

卿俱似誤書

石刻鋪敘二卷宋建昌曾宏父撰卷末有後序書字季卿其敘孟蜀九經及思陵御書在經本末特詳又南渡以後祕閣帖亦詮訂有序按宏父本名惇紹興十三年以右朝散郎

知台州府事其以字稱者避光宗諱也案宏父跋

集古錄在淳祐王寅自高宗紹興十三年癸亥至理宗淳祐二年王寅相去凡九十九年
至鳳墅帖後戊申字則為淳祐八年相去一百又五年則宏父乃別一人非空青之子名惇者也竹垞跋語殊誤後生又同時趙希弁讀書附志中載宏父鳳墅等帖亦云廬陵曾

石刻補敘卷下

三四知不足齋叢書

宏父非建昌也臨安書肆陳思輯寶刻叢編援據頗廣叢編所引之書止集古錄集古後不為多竹垞好附會往往如是顧不及是編子從射瀆就堂上人鈔而藏之不啻象犀珠玉之外網得珊瑚木難然秀水朱彝尊跋

康熙辛卯得顧可承家舊鈔本稍正數字顧名德育廉吏榮甫之子也焯記去春得宋廬陵曾氏鳳墅殘帖二冊於錢塘今來都門聞益都李南澗鈔得石刻鋪敘亟

假歸手寫而藏之秀水朱錫鬯跋譏陳思寶刻叢編援據不及是編按鳳墅帖刻于嘉熙淳祐間鋪敘諸石刻斷手于戊申仲春則淳祐八年也若陳思之叢編成于紹定辛卯計其年月乃在曾帖之前何由得見而引之南宋有兩曾宏父朱所引紹興十三年知台州事者乃空青之子避光廟諱以字稱者與幼卿本非一人頃杭人刻南宋雜事詩經題此書為曾惇撰則又承朱之誤而甚焉者矣秀

水攷稽號稱精審猶有此失校書之難如此
乾隆己丑九月二十二日嘉定錢大昕書于
官菜園寓舍

乾隆甲辰季春重校一過知不足齋記

石刻鋪敘卷下

家塾藏石刻鋪敘凡四冊一為錢塘丁徵君
敬龍泓館校本一為雲間沈先生大成手臨
何義門評本一為嘉定錢宮詹大昕新刻本
一為海鹽張君燕昌瓜圃鈔本丁本為某氏
借閱不歸謹就三本參校開雕而疏其異同
如左刻甫竣適有以鳳墅石刻襖圖求售者
復為校勘下卷蘭亭序一過似亦非偶然也
乾隆壬寅九月一日知不足齋記

上卷

孝經一冊二卷沈本作一卷今從錢張本

周禮四十二沈本作四十三今從錢張本

儀禮三十一沈本作二十一今從錢張本

鳳墅前帖沈張本無前字今從錢本

續帖沈張本無今從錢本增入

李廷珪墨廷錢張本俱作庭今從沈本

俾蔡京書口及卷首三本俱空一字

憂勞錢張本俱作夏勞今從沈本

閣帖同其人而全換其帖云云沈錢本俱脫此條今

據張本補○廿一頁後九行

下卷

慧照師照三本俱作昭今訂正

蕭太博博沈張本俱作傅今從錢本

巨十七卷之首而止巨字疑互三本同仍

一行

巨溫會避欽宗諱作巨錢本仍之沈張本

楊誠翁翁宜作齋三本竝同仍之俟攷

西郊書詩書字疑衍三本竝同仍之俟攷

百刻補文附錄 一知不足齋叢書

真草千文

石刻禊圖草作蹟○十四頁後

深恨所口真蹟

三本所字下俱作以字石刻禊圖無之蓋衍文○十

五頁前三行

妍蚩略同

蚩沈張本俱作嗤錢本及石刻禊圖俱作蚩今從之○十六頁

前二行

約以再會

約字据石刻禊圖補○十六頁

歲餘卒太宗既得帖

錢本云歲餘卒空二字張本云歲餘

成怖卒石刻禊圖云歲餘而卒帝得帖今從沈本○十七頁前五六行

反榻本以送辨才

反沈本作及與石刻禊圖同今從錢張本○十

八頁前七行

南唐近事

石刻禊圖作南唐紀○十九頁

歐陽詢所榻本

石刻禊圖云歐陽詢自榻之本○十九頁後四五行

徽廟龕置宣和殿

石刻禊圖此句下有金人之亂不知所矣八字

玩文義所下當有之字○廿頁後三行

若滕章敏公則謂有遊士

石刻禊圖則誤作所遊士誤作

述石○廿頁後五行

因此竟再失之

石刻禊圖再作復○廿一頁前四行

宏父恭觀

石刻禊圖恭作嘗○廿一頁後八行

以敬勒石於鳳墅畫帖後卷

石刻禊圖云敬勒石在前

○廿二頁前三行

夫知何所憑據而云

石刻禊圖無而云二

山書院於廬陵去郡城遠不二三里深得林泉之勝雖夏旱冬涸滂流自如稍東即泉所發源地鑿石引水為國樣流杯池置亭其士友人惟揚倅朱行父名以引流間拉十數親友編蹈前躅因刊禊圖并考訂所以就為小詩題贊于後時淳祐改元歲次辛丑斗柄插亥上澣壬子日也鐫石于廬陵鳳山別墅會宏父謹識○暮春浴罷振春衣正是流觴脩禊時世事藏機應落落人情忘我總熙熙醉能辭醉元非醉詩到無詩乃是詩偉矣蘭亭眾君子不將文字立藩籬

○案石刻國樣二字似誤維揚維字作惟或是曾家諱○廿二頁前六行

名僕者

僕張本作僕今從錢沈本○廿二頁後二行

皆公親札

札張本作筆今從錢沈本○廿三頁後一行

