



1 4  
1555  
78



1001  
87

蘭亭續考

蘭亭續考卷一

吳山俞

四  
十

門 14  
號 1555  
卷 78

蘭亭續考卷一

昭和十九年四月十日

蘭亭續考卷一

柳氏書竹寺齋堂摹宋本

吳山俞 松集

繭紙鼠鬚真蹟不復可見惟定武石本典刑具在展玩無不滿人意此帖所宜寶也

右紹興癸丑歲

高皇賜鄭謙本有

御筆復古殿書四字下用御書之寶

藏俞松家李秀巖有跋在後

世傳太史箴大雅吟黃庭經樂毅論遺教經

蘭亭續考卷一

知不足齋

亭記皆逸少奇蹟而太史箴大雅吟不復  
傳黃庭雖有本然殊不類似後世依放而  
託之者遺教經又訛缺過半獨樂毅論字  
完正精勁絕出此本藏於毘陵高氏云始  
得之石城已亡其一角勦存三百餘字卽  
其真也其後或見其石者以爲元玉高氏  
子弟以火試之今遂破爲數段石蓋楚石  
堅瑩似玉而畏火予亦嘗見之然物之不  
幸有如此者亦可嗟也蘭亭記傳者尤多

行草不一竟未見其正本嘉祐中侍官陳  
畱得集賢胡公謹家本觀之與世之傳者  
不相類而字勢奇絕非後人所能爲然予  
不知公謹果何從得之也公謹已子歸  
毘陵又獲瑯琊模本而字畫亦與公謹所  
藏悉同其後有水陽守杜符卿題云蘭亭  
記自永嘉之亂而亡其石刻今存於定武  
李氏李氏初亦不甚祕而今無不見之者  
惟府帥下教或得墨本一二而已於是

乃知公謹所藏蓋定武李氏本也杜  
可謂六事者然其傳模非良工僅存梗概  
而失其精神遠矣聊識而藏之然不知異  
日果能得李氏正本否四月壬辰南陽子  
厚題於山軒南齋

杜守云蘭亭記永嘉之亂亡其石而  
張彥遠書斷云右軍所禊事 二十  
三歲揮毫製敘於時  
於內府文皇帝令榻書人趙模韓道

政馮承素諸葛貞等四人各榻數本  
以賜皇太子諸王近臣後以玉匣盛  
貯隨葬於昭陵然永嘉之亂乃是惠  
帝惠帝蒙塵辛未歲至穆帝永和癸  
丑歲相去四十二年豈非傳之誤耶  
因誌於此用祛羣惑耳治平乙巳中  
元日閑閑堂記

右魯子學本後歸沈虞卿

蘭亭樂毅東方先生二帖皆妙絕雖摹寫屢傳

猶有昔人用筆意思比之遺教經則有閒  
矣元豐二年上巳日寫東坡跋官本法帖

蘭亭敘世間本極多惟定本者最佳且有東坡  
先生跋證可為雙寶張氏其珍藏之辛未  
孟春中休日賀方回云

此蘭亭乃定本也今亦罕有賞歎無已元祐辛  
未仲春十八日田晝楊書思趙滂

始鄒正言浩赴貶所其友人告之曰使君官京  
師遇寒疾不汗五日死矣獨嶺海之外能

死人哉友為誰田晝是也蘭亭佳無說蘇  
子瞻賀方回人所共識絲田君求楊趙又  
從可知也淳祐四年夏至日長樂潘物

右一本自東坡而下四跋藏俞松家  
劉郎無物可縈心沈迷蠹繅與斷簡求新不獲  
狂時發自謂下取且謾眼猗嗟斯人今實  
渺我欲從之官有限何時大叫劉子前跪  
閱墨皇三復返

右米元章題劉涇所收唐絹本

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢題詠  
無足珍敘引抽毫取奇札好之寫來終不  
如神助畱爲後世法二十八行三百字模  
寫雖多誰定似昭陵竟發不知歸尚有異  
形終可祕彥遠記模不記褚要錄班班有  
名氏後生有得苦求高俗說紛紛那有是

右米元章題永徽中樞本

予爲兒童侍 先君旁嘗聞與客論蘭亭詩敘  
惟取定武本爲最真予初不悟此說今老

矣學書無所成信知蘭亭詩敘不可以水  
墨積習也此軸迺侍郎王彥昭文房物觀  
之使人健羨是尤可珍也丹陽蔡肇天啟  
題

右李鳳山所藏本

先君所藏定本脩禊敘愛之甚切今觀此刻宜  
在季孟之間紹興九年歲次己未春三吳  
吳說跋

右王岐公本藏俞松家

嘗聞之於工部外郎薛伯常曰蘭亭自唐太宗刊在玉石後流落定武民間世以定本爲貴伯常尊君道祖世以米薛名者侍其先樞密守定武別以玉石刊一本易民間太宗本以歸薛道祖長安人也自此天下以長安薛家本爲貴道祖又畱刊一石在使宇畱刊一石在譙門計之民間所易者一石只定武自有三本然皆經道祖手元用太宗碑本便上石皆善本也及之與伯常

游數於其家參之曲折精微得蘭亭妙處一間不能逃也雋道此本真薛家好本也然伯常又說玉石本惟背後有五色蓮花記者爲真觀時本耳此石後來亦不在長安薛家蓋道祖死其弟尚書嗣昌奏之宣和之閒已取歸汴京龕在

宣和殿上靖康丁未燕人載歸沙漠嗚呼中國所存者亦可知矣雋道妙於翰墨方能珍玩之他人有之未必能披玩法書如



蘭亭續考卷一  
此也道祖諱紹彭其幼子伯常諱經紹興  
二十八年八月十三日錢及之中叟謹書

右藏俞松家

王羲之蘭亭敘詩真蹟唐貞觀中御史蕭翼就  
會稽僧得之詔內供奉摹寫賜功臣時褚  
遂良在定武再撫於石真蹟後入昭陵世  
不復見自唐以來所傳惟寶定武本當時  
印取已多缺去會字此石宣和閒又歸內  
府亦不復見矣今古墓刻響榻奚翹數十

百卒非識者眼中物按張彥遠法書要錄  
云羲之復書此敘凡三十終不類初以是  
知無心之妙亦不自知也能造此理可以  
學道僑寓南安觀知白所藏定武真本旅  
愁頓解建炎二年五月二十六日宋唐卿  
謹識

右本藏越僧處

王性之家蘭亭云是唐人所臨後有建中押尾  
建中乃李西臺名也以予觀之落筆結字

皆是西臺法度此帖為西臺所模者無復疑焉陳長方齊之書於唯室之東雲巢

右李西臺臨本藏俞松家

翰墨風流冠古今鷺池誰不賞山陰此書雖向

昭陵朽刻石猶能直萬金紹興十六年歲次丙寅懶拙翁

米元暉在行朝天慶觀東私居書航之北窗跋致柔定武本桑澤卿考中已載

右藏俞松家

昭陵一入見無從鑄石猶將贗本供八法典刑

今在此華山天外立三峯

不須苦恨厭家雞自是鹽車後月題弄筆數行

書紙背莫教人喚庾安西

此甥此舅兩風流翰墨相傳不誤投大似曹溪

付衣鉢臨池他日看銀鈎

吾友胡少明宮教以王文正家所得

蘭亭敘惠其甥王立之定武石刻屢

經牧守私易此本信非近年樵榻失

真者所能髣髴也紹興乙卯上元日

閩人陳長方齊之題於笠澤寓舍

庚申二月復嘗見本參訂程光祿滕  
康樞密家所得本此石實與滕氏所  
藏同出一轍

柳子厚殷賢戲批書後寄劉連州并  
示孟嵩二童家有右軍書每紙背庚  
翼題云王會稽六紙二月三十日

右三詩三題竝陳齊之筆王沂  
公本李秀巖有跋藏俞松家

平生三見唐人模本蘭亭敘一是泗南山杜氏

木刻者一是周延雋家一一是蘇中書家  
唯蘇氏本冠諸家本其傳樞不失真處決  
非定武石刻所能及然不善為斲血指汗  
顏模書手未免有之

右陳齊之評唐人模本

定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲倅郡  
次年移南陽薛氏子咳以此贈行建炎己  
酉承乏鄉部遭里中之變已失復得錢坫  
吳說傅朋題

傅朋赴鎮上饒相遇嘉興觀定武舊本蘭亭真  
氣凜然紹興中甲子九月十四日雒陽朱

敦儒題

揆家所藏定武禊帖有三最後得此本絕妙戊

申九月三日觀於欣遇東齋

沈虞卿題

是歲冬十一月觀楊伯時路分家藏本與此正

同其籤題是薛紹彭手書知此為定武真

刻無疑

沈虞卿再題

蘭亭敘唐世摹本已不復見今但石本爾摹手

刻工各有精麤故等差不同惟是定武者

筆意彷彿尚存二大夫通和貴重皆欲以

所藏者當之而考必皆然觀此本則不容

聲矣紹興辛亥立冬石湖范成大書

余從士大夫家見蘭亭石刻多矣皆號定武本

雖祕府之藏亦未免雜贗也紹定癸巳脩

禊之月舟過禾輿欣遇沈公之孫寺丞出

示家世所寶二軸望之知其為真也此軸

本吳傅朋得諸薛氏而博古如尤王善書

如朱范同所鑒賞則又信而有徵矣近歲  
士人作蘭亭考凡數萬言名流品題登載  
略盡情無以此軸示之陵陽李心傳書

右一本六跋沈伯愚所藏本

唐太宗既獲蘭亭敘乃命馮承素趙模諸葛貞  
之流鈎模以賜近侍令褚遂良檢校而董  
之今嗜古好奇君子尚有祕傳當日賜本  
近見一本已歸御府矣神物護持斯爲萬  
世不朽之藏廣宇閒石刻莫可勝紀悉以

定武爲最善此蓋是也紹興十九年九月  
十五日懶拙老人米元暉書

宣和之末復置書學增博士三員杜從古米友  
仁與兢昨兼見任職事一日

太上徽皇各賜蘭亭敘石刻一本其下  
御筆書云康定二年進尚是定州所貢今  
觀是本政與向來所賜同今不易得宜珍  
祕之紹興壬申春二月六日保大騎省雲  
來徐兢題

定本蘭亭敘如世奇寶不惟難得亦難辨此蓋  
故家所藏米徐二公好古博雅與之不疑  
僕因而識焉幸矣淳熙辛丑閏月晦日唐  
季度題

右一本三跋藏俞松家

蘭亭禊飲敘草號右軍法書第一真墨入昭陵  
虞褚輩所臨典刑猶在散落人間今復數  
百年鉤榻既多真贗轉雜濃輒過肥纖或  
病瘦偏勁露鋒規媚傷弱工不勝拙當時

無復見右軍大成矣余每獲蘭亭隨以入  
集晚游都下蘭若得本於老書生云清獻  
趙公少年學書定武本一見驚喜取較他  
本果勝不誣遂以壓卷魯直嘗跋蘭亭有  
云摹寫或失真肥瘦亦自成妍要各以心  
會其妙處因題所集曰蘭亭會妙紹興辛  
巳元夕後一日魯長卿書

右藏魯子平家

蘭亭爲書法之祖南中模放幾數十本終不若

定武者之勝今觀此軸刻畫與使墨皆有  
佳趣汝知其爲定武者也然較之予所收  
者墨色白重亦打碑者自有不同得之者  
當寶藏蓋書法盡於此矣石湖居士書

右范至能跋

右蘭亭記曾禹任得之諫大夫毛氏毛氏得之  
淮陰非近時習訛者也予見元明跋山谷  
書云山谷謫黔泝峽舟中日日惟把玩石  
刻一紙蓋此記也故末歲筆法超絕云予

聞五更侵早起更有夜行人願持此句子  
寄聲山谷楊萬里

右楊誠齋跋曾氏本

晉人風度不凡於書亦然右軍又晉人之龍鳳  
也觀其鋒藏勢逸如萬兵銜枚申令素定  
摧堅陷陣初不勞力蓋胸中自無滯礙故  
形於外者乃爾非但積學可致也昔梁昭  
明以一語不中廢此敘而不錄後世以絲  
竹管弦爲重複之病至齊梁小兒僞妄之

作則信而不疑是蓋微瑕棄玉而以玉表  
重珉唐太宗親傳晉史備載斯文豈無意  
邪雖然翰墨如此閱千百載終當輝映學  
海後之覽者亦將有感於此固右軍期望  
於士大夫之志也故吾樂為伸威言之紹  
興乙亥九月二十七日必大書

朝士喜藏金石刻且殫見洽聞者莫如沈虞卿  
尤延之王順伯子每咨問焉淳熙己酉正  
月五日必大題

唐太宗始得脩禊敘命趙模韓政馬承素諸葛  
正榻本賜羣臣而虞世南歐陽詢褚遂良  
各自臨摹繇是流傳人閒今

高宗皇帝臨定武石本則唐摹本亦亾矣  
皇諸孫臣善鑿好古博雅得紹興

宸奎寶藏之屬臣必大記其後必大嘗伏  
讀御製御書翰墨志近三千言而稱  
美此敘無慮數四既日測之益深擬之益  
嚴姿態橫生莫造其原又日得右軍書手



之不置自束髮喜作字晚年得趣又曰右  
軍揮毫製敘用蠶繭紙鼠鬚筆適媚勁健  
絕代更無凡三百二十四字有重者皆具  
別體之字二十許無同者歷代論書遂集  
大成方

孝宗皇帝在王邸詔摹寫為日課乃知二  
聖心畫雖曰天縱亦積學之助也使羲之  
復生將云非恨 陛下無臣法恨臣無  
陛下法爾嘉泰二年三月三日少傅觀文

殿大學士致仕益國公 周必大謹書

右三跋周益公題

定武本凡湍流帶右天五字全者皆謂在薛紹  
彭之前然不能知歲月之久近此誠善本  
王順伯謂是熙寧前摹拓於中山者為可  
貴近見畢少董所藏董氏淳化開本尤為  
精好自言為兒時親在定武見青石本帶  
右天三字已缺壞大觀再見之與舊所見  
無異則五字未必皆紹彭剽損也更當考

紹彭在中山時歲月云樓大防

跋王伯常本

薛道祖名紹彭向之子也與米元章劉巨濟相

為莫逆之友不惟人物翰墨相上下所蓄

法書名畫亦略相埒今有清閟堂帖名字

印章瞭然跋語所謂河東公者也從孫棣

近以伯父揚州所藏契敘問清閟為誰誦

所聞以告之樓大防

跋清閟居士本

子耕明遠以古帖相易不肖各有其寶余有淳

化間本與此相似而流帶右天尚全謂子

耕曰天下有道正不與易也明遠姓單名

丙文右選之有文者樓大防

跋黃子耕本

右三跋樓攻愧題

南朝于載有斯人拈出蘭亭花草春俯仰之間

已陳跡至今此帖尚如新

右楊誠齋題袁起巖本

慶歷中宋景文帥定武有舉子攜此石至郡死

於營妓家樂營吏號何水清者見而識之

取獻景文景文喜甚不敢私有留於公帑

蘭亭續考卷一  
世謂之定本後爲薛道祖攜以歸長安宣  
和中右

旨取舊石置

睿思殿嘗以墨本分賜近臣時先君通籍  
殿中遂得此本開闢兵火之餘迄今數十  
年祕藏不墜豈有物之所護持因書所聞  
以告來者淳熙二年八月二十三日東平  
榮芑書

定武蘭亭敘凡三本其一李學究本傳爲智永

所模薛氏別刻本易以歸長安宣和間歸  
御府前本是也其二字肥有薛道祖別刻  
畱定武與前本方爲人多誤爲舊本非也  
其三斷字差瘦得於脩城役夫後藏康伯  
可家舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋元功  
嘗從使北聞在中原楊伯時云與薛氏  
爲姻家定武本以玉石刻背舒元輿牡丹  
賦併記之以廣異聞淳熙十三年五月十  
三日右北平榮芑題

蘭亭續考卷一  
右榮次新一跋桑澤卿考中已載其  
間三斷石本今藏俞松家李秀巖題  
跋在後

蘭亭皆以定武爲貴其實有三各不同始慶歷  
中宋景文爲帥得唐石本匣藏庫中至元  
豐中薛居正爲帥惡摹打聲乃刻別本置  
譙樓未幾其子紹彭又別刻易元石歸長  
安蓋道祖嗜古工書臨摹盡善二本皆出  
定武而宋之所得者當謂之唐石本薛氏

父子所刊者則謂之定武本可也大觀既  
詔取元易石本龕置宣和殿靖康時岐陽  
石鼓其載以北南渡以來舊物多不存後  
人所在摹刻不知幾本觀之者有肥瘦刻  
損取況之說紛紛不一皆未足爲證多取  
他本較出自然萬萬不侔余亦嘗以後凡  
所見參攷兼見楊槃齋所藏薛道祖籤題  
本與此無纖毫異故知此本爲定武者無  
疑淳熙丁未仲冬後一日山陰王明清題

右玉照王仲言所題本

定武蘭亭敘熙寧中薛師正爲帥其子紹彭竊  
歸洛陽斲損滿流帶右天數字以惑人宜  
和閒歸

御府建炎初宗澤送之雒陽敵騎焚維揚  
方不知所在此本未斲損乃舊日定武所  
拓尤可貴重黃太史謂肥不剩肉瘦不露  
骨謂此帖也臨川王厚之跋

前輩論定武蘭亭石本風流秀潤骨肉相稱視

其筆意右軍清真氣韻冠映一代猶可想  
見今觀此帖寧不信然己未中冬武夷詹  
體仁

永和歲癸丑羣賢會蘭亭流觴各賦詩風流見  
丹青右軍草禊敘文采粲日星選文乃見  
遺至今恨昭明字畫最得意自言勝平生  
七傳至永師襲藏過金籙辨才尤祕重名  
已徹天庭屢詔不宥獻託言墮戎兵妙選  
蕭御史微服山陰行譎詭盡萬狀徑取歸

神京辨才恍如失何異敕六丁文皇好已  
甚丁寧矧昭陵當時馮趙輩臨寫賜公卿  
惟此定武本謂出歐率更採擇獨稱善遂  
以鐫瑤瓊流傳道五季皆在御寢扃耶律  
殘石晉睥睨不知名意必希世寶甕裏載  
輜輶帝昶既北去棄與朽壤并久乃遇知  
者龕置太守廳或云政宣閒此石歸紹彭

又言入

內府宣取恐違程焚膏繼短晷拓本手不

停疊紙至三四肥瘠遂異形南渡愈難見  
得者輒相矜我見十數本對之心欲醒汪  
侯端明子嗜古自弱齡錦囊荷傾倒快覩  
喜失驚帶流及右天往往字不成而此獨  
全好護持如有靈尤王號博雅異論誰與  
評硬黃極摹寫唐人苦無稱贗本滿東南  
瑣瑣不足呈猶有婆與撫砭砭近璜珩右  
軍再三作已覺不稱情心摹且手追安能  
效筆精響榻固近似形似神不清不如參

其意到手隨縱橫況我筆素拙何絲望羣

英近亦得舊物庶幾窺典刑此本更高勝

著語安敢輕孤風邈難繼悵望冥鴻征

攻愧題汪季路本

悵望當時真蹟臨摹所在支分千載但稱合作

誰能有感斯文

定本為世第一此又在定武前今日錦標玉軸

向來不直一錢 攻愧題袁起巖本

東遊登會稽祇見蘭亭不見碑北過中山府欲

訪此碑不知處閒從故家看墨本如此二

者絕難遇曾經耶律氈裏去至今邊塞猶

知慕時將一二餽北使持歸往往快先覩

未知玉石真在否要比江南終近古他日

縛取呼韓作編戶勒銘歸來過定武只問

君王乞此碑打向人間莫論數 攻愧題羅春伯本

余三為蘭亭作詩姚江施令尹家

世好古所藏定本略與季路者相

似披玩不已欣然為題其後四明

樓鑰

慶元戊午詹阜民子南趙師夏致道與武子以是日脩故事於此地武子出示同觀相望八百四十有六年矣懷想風流為之慨然觀蘭亭當如禪宗勘辨入門便了若待渠開口堪作什麼識者一開卷已見精麤或者推求點畫參以耳鑑瞞俗人則可但恐王內史不肖爾余平生見佳本亦多然如武子所藏不過三四真可寶也慶元庚申重九

日笠澤陸游書

莆人陳謹正仲借觀於越上齋宮是本真定武二三百年前本也宜珍藏之嘉泰元年八月初八日

嘉泰元年八月上休日南豐曾喚茂昭觀於越之棣華堂

常叔度徐淵子同觀於西湖張園壬戌四月廿四日是日微風小雨

嘉泰壬戌冬至後五日林成季周南朱龜趙汝



謫朱元紘滕宓別盱眙施武子於虎丘同  
觀書畫武子弟寅宏

往見定武蘭亭後有畢少董所題與此正同真  
奇物也甲子七月二十有三日關中張嗣  
古敏則

曩年沈揆虞卿蓄蘭亭敘刻凡百餘本予嘗見  
之要各有所長而以定武刻為冠予問沈  
何以別其為定武本沈以斲損湍流帶右  
天字為驗今觀王順伯跋云未斲損前本

尤可貴重則是沈之前說尚未盡也以是  
知見聞不可不博開禧丁卯正月望題倪

正甫

李真真德秀任希夷同觀嘉定癸酉中冬二十  
五日玻璃泉上題

定武禊敘有三曰肥曰瘦曰五字損本予皆舊  
藏焉今又得此肥本於施武子因以識之  
嘉定戊寅重九日古汴向水若冰甫

右不損本自王順伯而下十三跋藏

俞松家

鄱陽洪景盧

梁溪尤延之

東平范東叔

括蒼梁昭遠

三山黃彝卿

丹丘謝子長

延平鄧千里

長樂黃邕父

雪川倪正甫

淳熙丁未夏之六日觀於羣玉亭

書省印

括蒼王誠之將命出使三館之士餞於史退傅

北園樵李沈虞卿出此書示坐客同觀者

凡十四人鄱陽洪景盧邁

錫山尤袤延之

三山高子雲曇

無諸黃倫彝卿

山陰莫叔光仲謙

蜀范仲藝東卿

括蒼王信誠之

延平鄧駟下里

濟陽李嘯

長樂黃唐邕父

渠江王叔敬父

吳興倪思正甫

臨江羅春伯

右一本兩題名藏俞松家李秀巖

蘭亭續考卷一

吾知不足齋叢書

蘭亭續考卷一  
題跋在後

上卽大位之初揆以國子祭酒召入都越旬日  
被命使燕過定武得此本然非舊刻也顧  
脩程萬里犯暑馳驅而歸橐有此亦可喜  
也後三年來守吳門遂以頃歲所得別本  
裝爲一卷北望故都回思經行之地撫卷  
慨然因書於卷後紹熙壬子仲冬四日揆  
題

右蘭亭脩禊敘劉餗嘉話云蘭亭敘梁亂出在

外陳天嘉中僧智永得之隋平陳或以獻  
晉王卽煬帝也僧智果借榻不還後果死  
歸弟子辨才唐太宗爲秦王時見模本喜  
甚使歐陽詢求之以武德二年入秦王府  
正觀中楊十本賜近臣世言遺蕭翼詭計  
取之者妄也後遂入昭陵溫韜發唐諸陵  
蘭亭復出入關世所傳撫刻本極多而獨  
貴定武本者自岷谷始所謂彷彿存古人  
筆意者是已此刻是定武舊本慶歷中韓

商學紀考卷一  
魏公守定武舊本蓋學究者得此刻魏公力  
求之迺埋石于中刻別本以獻李死其子  
稍稍摹以售人審景文爲帥伶人孟水清  
得之以獻子京子京愛而不敢有留於公  
帑元豐中薛師正樞密爲帥攜石去其子  
紹彭道祖刻別本在郡大觀中次子嗣昌  
始納之

御府龕於宣和殿後與岐陽石鼓俱載以  
北或云道祖於定武舊本剽去湍流帶右  
天五字以惑人或云道祖別刻本剽去此  
五字未知孰是尤延之云此舊本蓋道祖  
未剽去之前摹拓者尤可愛重也延之平  
生所見禊帖不一其言當可信構李沈揆  
題

右二本沈虞卿題

歐公所得蘭亭凡三其一得於王沂公家此本  
是也揆爲太學正時同舍生章澥爲余得  
之其族人家今二十有一年矣撫卷感慨

蘭亭續考卷一  
豈惟山陰勝游成陳迹而已哉紹興癸丑  
正月十日書於姑蘇郡齋

右藏俞松家李秀巖題跋在後

唐硬黃紙雙鉤蘭亭敘字皆率意爲之咸有褚  
法必馮承素之流所榻寫本無復可疑此  
書當下真蹟一等非知書者未易道也昔  
南宮米舍人芾元章書史有云樂毅論天  
下正書第一蘭亭敘行書第一也縫有半  
書印乃米氏寶晉書印後有忠孝之家印

卽吳越錢氏印及有趙景道進德齋印蓋  
已經名公鉅卿賞鑒矣乾道二年中元前  
一日獲於錢塘故人杜可升升之因手裝  
於行在祥符寺張堯臣跋

信以傳信疑以傳疑事物皆然而字畫爲尤甚  
世之法書亙古窮今王逸少爲稱首永以  
爲訓不可復加然精麤真僞在當時在後  
世或猶有疑者逸少嘗作意書表上穆帝  
帝使張翼擇紙色長短相類者臨寫而題

後蒼之初亦不覺詳視乃歎曰小兒亂真  
適爾耶在當時已自疑如此唐初去永和  
猶未遠相傳以敘草爲遺蹤之冠太宗寤  
寐求之以王氏家傳在其孫智永弟子辨  
才處用房元齡計得之及攷紀聞所載乃  
云元草爲隋末時五羊一僧所藏誓與死  
守太宗以威驅勢脅而又得之二說不同  
則此敘真蹤又有可疑如此自匣殉之後  
獲見硬黃響榻者且爲欣幸迨於明皇始

刊之於學士院洎顯宗朝又刊於翰林待  
詔所攷二石一乃懷仁所臨前瘦而後肥  
一乃王承規模刻豐殺得所轉摺精神至  
石晉時耶律箠藏北去遺是石於殺虎林  
遂號爲定武本亦不知其爲學士院本耶  
或待詔所本也後汴京書坊亦刊一石咄  
咄逼近而摹思差劣識者謂之贗本時人  
鮮克致譽而墨本茲焉可疑宣政初薛紹  
彭易定武石歸藏於家敲刷過多駸駸剝

蘭亭續考卷一  
裂上之天府更以他石別鑄其致疑滋甚  
二百年間博雅君子家摹而戶刻之無非  
根苗於定武本其庸工者較乎無以議為  
而精緻者得其十六七互相詆訾而收藏  
者為疑又將如何自非得之之正傳之之  
的雖明簪秋毫欲決其近似之惑亦忽乎  
其難哉雙槐仙祖政和閒為博士日得是  
本於定守之故家攜歸祕篋示為子孫矜  
式淳熙中闖入伯父位愛護惟謹近為鬻

碑者所得不期而遇若有神明呵禁之為  
者价驚喜之餘亟以倍價復歸較之所集  
蘭畹數十本何啻驪珠之與魚目瑜瑾之  
與砥砭筆勢自然精微適勁玩味不能釋  
手信乎其為王承規舊本也因驗諸易得  
卦之睽象曰上火下澤睽君子以同而異  
蓋始焉同於槐堂而中也異於闡析初九  
曰悔凶勿追自復蓋幾為鬻碑負之而走  
幸終歸於我上九乃曰羣疑凶也蓋家傳

蘭亭續考卷一  
之可信而絕無所謂數者之疑吁合極而  
睽睽極而合至理所存非偶然者謹薰沐  
裝軸永爲青氈之藏抑當思其信以守器  
之誼則其傳斯無黍爾嘉定己巳中秋鄭  
价裕齋誌

右二本二跋鄭雙槐本藏俞松家

蘭亭博議予友桑君澤卿所輯也予挈故書入  
山陰結廬茂林脩竹閒訪問王謝諸人遺  
蹟但見壑流巖秀雲物興蔚而已旣而於

屋東得鄰土地數畝益藝卉竹治堂觀又  
有以汪龍溪家所藏禊圖見遺者乃揭之  
屋壁間又有舊藏定武石刻亦設諸几席  
日與兒輩來游觀圖玩字如與王謝諸人  
相接一日澤卿忽攜博議見過予驚且歎  
曰此越故事也吾曹不能爲之而澤卿所  
編其勤且篤而又精贍貫串如此余每謂  
右軍召爲侍中尚書皆不拜又擢護軍將  
軍仍不就至於兒娶女嫁便有尚子平之



意縷縷書辭閒其識字度量似非江左諸  
傳所可及天若有晉使昌於事業當不在  
司徒叔太傅公之下而論者僅推其研精  
篆素盡善盡美而已吁是何其不知右軍  
者耶繭紙一帖辨者多矣自有確論固不  
復云獨愛我澤卿續燈詩書之系膏肓大  
雅之傳凡所考訪一一詳的直有括囊流  
略苞舉藝文編該細素殫極丘墳之意因  
以此敘博議且以策兒曹之苟簡鮮工云

開禧元年十二月望日四明高文虎書

右藏楊叔憲家

嘉泰壬戌十二月因與鄰人湯升伯過童道人  
許見此禊帖知是烏臺盧提點者所藏定  
武舊刻後數日雪後更欲雪上車寒凜因  
詣童買得之白石道人姜堯章書

廿餘年習蘭亭皆無入處今夕燈下觀之頗有  
所悟漫書於此癸亥三月十二日白石  
天下能事無有極其至者袁昂謂右軍之字勢

雄強龍跳天門虎臥鳳闕歷代寶之永以  
爲訓然右軍在時師法平南王廙又衛夫  
人書大雅吟賜子敬右軍亦嘗臨學同時  
有荀爽字長倩寫狸骨帖右軍自謂不及  
也大抵右軍書成而漢魏西晉之法盡廢  
右軍固新奇可喜而古法之廢實自右軍  
始亦可恨也今官帖中有張芝章草帖皇  
象文武帖鍾繇宣示帖王世將廙上表二  
首其筆高絕具存古意而宣示帖乃右軍

所臨不失鍾法也右軍之前旣多名書右  
軍同時又有世將李衛長倩王洽謝安珉  
珣諸人皆妙於此故蘭亭不見稱於晉而  
至隋唐始顯爾癸亥六月九日白石書是  
日天乃大熱

右一本姜堯章三次題跋藏俞松家  
李秀巖有跋在後

蘭亭出於唐諸名手所臨固應不同然其下筆  
皆有畦町可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端

蘭亭續考卷一  
巧妙處終身效之而不能得其彷彿世謂此本乃歐陽率更所臨予謂不然歐書寒峭一律豈能如此八面變化也此本必是真蹟上摹出無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本利一角者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽者自當具眼可爾又定武一石前輩紛紛各有異論既自具眼必知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山谷之言云爾

乃知當時真贋混殺久矣山谷之孫字子邁今爲農丞過予見後題欲乞去予不忍與以爲去此題則蘭亭廢矣周翰者文及甫之字多見其名於書帖後雅尚如許亦足以贖粉昆之疵矣嘉泰壬戌十有二月白石道人姜夔堯章書

右蕭千巖所藏本

余幼侍先君見薛氏子爲先君道定武脩禊敘刻頗詳薛之伯祖師政嘗帥定謂初得此

刻於定之殺虎林後置郡廨歲月久矣薛  
至定士大夫乞墨本者狎至薛惡摹打有  
聲自刊別本留譙樓下多持此以授覓者  
蓋先後已二刻居亾何薛之子紹彭私又  
摹刻易元殺虎林本以歸自是定武所藏  
殆薛父子所重刻二本爾政非舊物也然  
好事稽究源流次第真贗各據所聞以定  
勝否年來有剽本之說謂薛所得殺虎林  
本欲以自別乃取湍流帶右天五字各剽

一二筆私以爲記又有取況之說謂定武  
者於仰字如針眼殊字如蟹爪列字如丁  
形紛紛之論莫知孰是然予獨信者薛蓋  
其家親見而身歷之豈今所謂定武本者  
或出於薛氏父子所重刊者耶抑所挾歸  
者中更多故將又轉而之他也今觀順伯  
所藏余亦未敢遽以薛語剽本取況之說  
爲證然在等輩實稱第一余雖隨羣嗜此  
所蓄益未敢信是夫以右軍平生得意書

一字一筆皆足以心會而神遇要不必苦  
較計毫釐疑似之間予自此更當訪佳本  
以求正於順伯云袁起巖題王順伯少卿本  
頃歲有薛氏子爲先君道其族伯紹彭定武蘭  
亭帖三本始末語與前輩略同去春予跋  
王順伯定武本嘗及之矣蘭亭帖距今歲  
月滋久本既弗一好事者說亦紛異然物  
之珍謬雖相去毫釐吾人一具眼目少加  
訂正便可盡見如順伯與今季路所藏一

見知爲至寶物也以肥瘦別定本先後本  
亦是要論余畱都下九年士大夫家所有  
幸數見之往往筆瘦而刻畫太明者甚多  
校之肥本自永和九年而下只此一行其  
運筆自然氣象渾厚已不可及其閒如會  
有成流弦暢清可浪猶齊攬數字相去尤  
不勝天淵他皆如此又肥本字畫之旁石  
紋自然皴動如輕烟籠染技拭未去之狀  
俗語謂之粉紋此尤不可僞爲前歲見范

元卿所藏渠卻未深信肥本人固各有見也尤延之領襲博雅定武古本偶未得刮目嘗見沈虞卿之本似不減順伯季路者余雖隨羣嗜此而所儲未確僅有一二可以備遺然必求有以頡頏於尤沈王汪之門可也

袁起巖題汪季路太傅本

富沙袁說友敬誦蘇富諸鉅公題跋注想典刑如生乎其時也輒冒不韙書歲月於下方

袁起巖題  
唐人臨本

永和九年暮春日蘭亭脩禊羣賢集會毫欲下  
意已先媚日暄風佐搖筆當時一筆三百  
字但說斯文感今昔誰知已作尤物看流  
落人開天上得天高地遠闕不示僅許一  
二翻摹勒忽然飛上白雲俱徑入昭陵陪  
玉骨識真之士已絕少真者一去歎難覓  
紛紛好事眼空眩只把殘碑慕真蹟蕭郎  
裏去明真履定武傳來方甲乙如丁如爪  
辨形似不豐不露分肥瘠人亾無復見風

流謾費精神疲得失臨川先生天下士古  
貌古心成古癖搜奇日富老不厭如渴欲  
飲飢欲食牙籤軸不止三萬集古已多千  
卷帙有時瞥眼道旁見倒屣迎之如不及  
平生著意右軍處竝蓄兼收一何力賞音  
本在筆墨外何必此優而彼劣清波萬頃  
渾一點明月一輪雲半入是中元不礙真  
趣氣象典刑九歷歷知我罪我春秋乎政  
爾未容言語直我方隨羣厚其嗜門戶弗

強才僅立幾年冥搜政無那剩欲流涎分  
半席閱公善本三四五不覺長歌書卷側  
義之死矣空費公家九萬牋安得斯人寫  
金石

右三跋一詩袁起巖題內所題王順  
伯詩本藏俞松家李秀巖有跋在後  
予嘗觀歐陽文忠公題是書是知真本已葬昭  
陵唐末之亂昭陵爲溫韜所發其所藏書  
畫皆剔取金玉而委棄之於是魏晉以來

諸賢墨跡復流落於人間我宋

太宗皇帝購募所得集為十卷俾模傳之  
特以分賜近臣今公卿家所有淳化法帖  
是也獨蘭亭真本已矣自唐以來傳本雖  
多皆以所藏舊本轉相模傳失真彌甚而  
皆不同聞或得其一二爾此本光朝頃得  
之於表兄羅山宰王敬子蓋其奉使北庭  
歸以為贈藏之踰三十年矣嘗以諸本校  
其優劣獨此為冠今所謂定武本者是也

故特寶之以為楷式因知傳刻者尚爾造  
妙想其真蹟宜如何哉嘉定十六年歲在  
癸未六月望日樂靜居士永城劉光朝明  
遠跋

右藏俞松家

禊帖趨唐乃有湯普微趙模韓道政馮承素楊  
本皆不如永禪師褚河南所臨惟柳誠懸  
自用柳法作大字雋奇特甚今工部公所  
書生氣凜凜儼然魯公柳莫及也公在



高宗臺閣

孝宗省曹名節論議彝獻典刑皆足以標  
準

兩朝儀刑諸老而一本諸學晚來東臺訪  
舊事風流聲采猶被晉人士清哉孫踐世  
官拜遺像清白雅亮挺挺祖風顧瞻棠陰  
遺越以琰一香世世如彼渚蘭乃若哀上  
祖以來書導自羲獻二十八人直可陋視  
方慶嘉定十二年八月日高似孫書

右高疎寮題喻工部樗所寫禊敘

之茂為兒童時侍先祖龍舒府君常見几閒卷  
舒蘭亭會妙喜動顏色抱之茂於膝上指  
示且曰此王右軍蘭亭脩禊敘草也筆意  
精妙於時寶之劉餗蘭亭嘉話云蘭亭敘  
自梁亂出在外陳天嘉中僧智永借得之  
隋平陳或以獻諸晉王即煬帝也僧智果  
借榻不還後果死歸弟子辨才唐太宗為  
秦王時見模本喜甚使歐陽詢求之武德

二年入秦王府正觀中楊十本賜近臣世  
言蕭翼取者妄也後遂入昭陵溫韜之亂  
發唐諸陵蘭亭復出人閒世所傳模刻本  
極多而今獨以定武爲貴者自山谷始所  
謂彷彿存古人筆意者是也慶歷中韓魏  
公守定武有李學究者得此刻魏公力求  
之迺埋石土中別刻本以獻李死其子稍  
稍摹以售人宋景文爲帥伶人孟水清得  
之以獻子京子京愛而不敢有也甯於公

帑元豐中薛師正爲帥攜石去其子紹彭  
道祖刻別本在郡大觀中次子嗣昌始納  
之

御府龕於宣和殿後與岐陽石鼓俱載以  
北或云道祖別刻本刻去湍流帶右天五  
字又云劊去者別本也今此數刻字皆全  
又云此皆未劊去之前模本也傳刻旣多  
工有巧拙自各存其妙然真蹟已千百年  
不可復見矣故題之曰蘭亭會妙之茂痛

念先祖誨言時已七十年矣遺墨如新不覺感愴墮泪遂書於後

右雪邨魯伯秀跋家藏本

孫叔詣參政以所被賜本刻石會稽而薛嗣

昌所得長安崔氏本亦刻在浙東倉司

柳公權楷書禊敘改天朗為天融不知何意

右二說秀巖李先生筆記

蘭亭續考卷一

蘭亭續考卷二

吳山俞松集

晉氏此帖藏之百年而壽翁表出之非篤好何

以至此後山陰脩禊之八百六十有九年

中今月上朔日蜀人李心傳觀淳祐初年題曾雲林

所藏

承旨者名誠劉信叔子婿也劉氏世為貴將

則此帖繇來可考矣鑱去五字所傳亦不

同昔右軍既書此文甚自愛賞更書之無

能及者則謂蘭亭不見稱於晉恐未爲確  
論也摩抄墨本尚爾況其真蹟耶淳祐辛  
丑歲十有一月庚子哉生霸越六日乙巳  
秀巖老人李心傳題 姜堯章所藏本

定之季歲予罷史職歸巖居春三月過禦溪  
沈虞卿侍郎之孫提舉君以家藏禊帖似  
余求識其後秋九月過梁溪九伯晦仲晦  
方里居邀予與蔣良貴共飯日加巳巳速  
設大几錦標玉軸堆積其上余雅

聞遂初圖書之富也亟起觀之則多元老  
鉅儒所嘗鑒賞者良貴拔其尤者謂予各  
題數語觴每行趣輒更一二軸進明飲散  
予遽解舟今不憶所題若干焉亦不憶有  
無禊帖在其間也淳祐初年小寒節前五  
日俞壽翁走价以此帖示余實沈貳卿於  
攀玉簪史園兩嘗出似坐客者而尤公遺  
墨在焉其爲定武真帖不疑矣前後同觀  
者十有六人大抵二熙名士其閒蓋有出

處與隆替對者自是右軍輩人物書翰其一也後之覽者又當有感於斯文陵陽李心傳書 洪內相所題本

壽翁寄似祕帖四皆定本也但筆蹟微有肥瘦之不同爾聞諸前輩謂此石將歸天上好事者疊紙以拓之紙在上者字微瘦理宜爾也此帖差瘦勁余一見之便覺與沈貳卿家本相類視壽翁所評亦然因識其後淳祐元年冬十有一月乙巳研溪

李心傳

劉明達所藏本

帖管經

思陵賞識無復可議況後有驪珠三十六耶

思陵本教黃書後以偽豫遣能黃書者爲閒改從右軍而紹興之初筆勢已如此乃興戒石銘字體頓異殆天縱也鄭謚寺人中之麤能詩者

上雖以此帖畀之未幾屬韃之除復以其

交通士大夫而止蓋畏公議如此後百有  
十年承議郎臣俞松以示前史官臣李心  
傳因憶傳舊聞龔識其後高皇賜鄭誥本  
此卷不知何人所作觀其意象殆二人初相見  
時也或謂當作老僧蒼皇頰印口吐而不  
能合之狀迺為真失蘭亭爾昔政和畫學  
以午陰多處聽潺湲命題眾皆作清流激  
湍而聽者坐其側最後納卷者獨為藤蔓  
膠鞮樹影正中而有人屬耳於崩崖亂石

老聞

王攬之以為真聽潺湲者遂除畫學錄然  
則摹寫之工固不在乎泥其蹟母亦對談  
之頃而蘭亭已落吾度中耶壽翁試評之  
淳祐二年春正月甲午雪濱病叟書江南  
蕭翼取蘭亭圖

不嘗評壽翁四禊帖以瘦本為勝後見周益公  
之說亦然壽翁復以二帖示余亦瘦本也  
沂公作相時定武石似未刻豈其子孫所

藏耶淳祐壬寅歲雨水節雪濱病叟李心  
傳書 范文正公所藏本

宗既題此帖後五旬有一日壽翁復以示余友  
復觀之真善本也以集古錄考之當嘉祐  
中定武民間石刻已出但未入公廨爾然  
世傳薛紹彭易之以歸長安後其弟嗣昌  
獻諸

朝今觀嗣昌大觀初題識乃以為得長安  
崔氏所藏真蹟而刻之則又非定本也蓋

薛本幸存於靖康北狩之日而復逸於  
炎南渡之時自是絕跡矣今壽翁訪求至  
十數帖而未已其始有蘭亭癖耶心傳嗣  
善 再題范文正公前本

錄所收蘭亭四刻王沂公家本纔居一爾  
而沈陳二跋咸稱焉或疑其有一誤然沂  
公家自有石則摹傳宜不止此但渡江之  
後所存絕少滋為可愛爾虞卿鑒賞甚精  
茲壽翁所以為據也歐公錄沂而舍定政

謂其纖毫無異不必並列爾非有所輕重也淳祐壬寅歲清明後五日蜀人李心傳觀歐陽文忠公所藏本

正帖信美矣唯室以為王沂公家本蓋有所授第併指定武石刻則似未深考耳歐陽公既敘沂本而繼之云又有別本在定州民家二家各自有石校其本纖毫無異故不復錄然則二本皆佳也奚必以定本為貴哉唯室紹興名士也余嘗得其步里客談

一編今又見其三詩風流可想矣淳祐壬寅歲季春之四日雪溪病叟書

王沂公本

臨蘭亭世所藏者不一而垂針蟹爪之體各具真

辰筆也但摹刻者視真蹟為稍腴耳嘗聞善安恩平宗藩竝立之時

上各賜以所臨蘭亭而批其後云依此進五百本其後

書華書七百本上之而恩平訖無所進蓋



懃怠之分天命之所以去留也書帖云乎  
哉淳祐二年脩禊日承議郎臣松以真蹟  
示臣心傳龔題其後高皇御書臨寫本

翁以三禊帖示余其末用青社忠臣曾孫之  
印蓋曾威愍家所藏也威愍建炎初帥京  
東死國難余聞定刻以瘦本為貴而此首  
帖特秀潤昔歐陽文忠公評李陽冰忘歸  
臺等諸碑謂三石皆活歲久漸生刻處欲  
令故多瘦細時有數字筆畫偉勁者乃真

蹟也然則此帖殆亦活石所刻但摹打有

先後故潤瘦不同耶反復視之滋為可愛

其他亦不足較也淳祐壬寅歲北至日秀

巖李心傳審定曾公序所藏賜本公序為  
京東帥之死難也博士錢

榮益曰剛愍執政  
憚之乃改曰威

論漢魏以後法書東晉為第一就晉人論之右

軍又為第一右軍遺墨流傳至

國初者尚數十紙而蘭亭臨本特為士大

夫所稱余嘗見壽翁所藏蘭亭石刻凡十

餘而此最後出蓋曾魯公家故物也定本始見集古錄中後六十年乃歸

御府魯公所藏豈其居揆席時與歐陽公俱得之耶或謂右軍風流人物與謝太傅

自是輩流不應專以筆札之工為貴余謂有如此人作如此字乃所以為第一宜壽

翁之寶藏而無斃矣淳祐橫艾攝提格臯

月幾望雪濱病叟李心傳書

曾魯公所藏本

定刻得薛氏父子而顯觀道祖臨帖殊可賞愛

豈心誠求之之故蘭亭自入渠筆端耶如

正然匠意經營終不近爾帖藏下山已

夕乃入於禦溪歐陽公謂物常聚於所

好者是也淳祐二年孟秋九日雪濱病叟

李心傳題

薛脩撰道祖臨寫本

此榮氏賜本真定刻也但次新謂慶歷中宋景

文帥定武得此石畱於公帑則小誤景文

鎮中山在皇祐中墓碑可考建炎初宗元

帥守沐都得此刻致之維揚

行在渡江時失之自是絕跡余嘗讀洪丞相隸釋云碑刻不必問所從但以書之工拙為斷此帖既佳而其來復有自非壽翁篤好之未易致也淳祐二年八月端午雪

濱病叟李心傳書榮次新所題賜本

王順伯好古博雅在二熙閒為第一所藏諸禊帖尤遂初極稱之袁起巖所賦茲其一也賞音本在筆墨外何必此優而彼劣其然耶其未必然耶壽翁試評之淳祐壬寅

秋八月哉生明雪濱病叟李心傳書袁起巖賦

長篇題王順伯所藏本

壽翁以此軸示余石既中斷故缺十六字字亦瘦勁榮次新所謂第三本也康生朔南徧歷至乾道閒尚存此帖未知何時歸卜山今又易主蓋余行四方所未見者滋為可貴也淳祐次年龍集攝提格旻天中月皇極之日雪濱病叟題葉石林所藏定武斷石本

王右丞所畫蘭亭圖

祐陵標題仍書何延之所作記於後逮今百三十三年矣爰自火龍騎日以來

天上圖書散落人間不知其幾其至江左者僅毫芒耳臣松得之以示臣龔攬流涕記中數字殆是筆誤讀者以意屬焉可也

王圖已經睿鑒故不復論淳祐三年白露

節日前史官臣李心傳謹記

徽皇御題王維蘭亭圖又

御書何延之蘭亭記

祕府藏

祐陵書百餘軸臣三入承明備見之矣大抵政宣閒所賜臣下親筆也紹興日歷載高廟聖語云近有進

先帝御札者宸翰小璽皆人偽爲之時渡江未久也而贗本已出矣何耶淳祐癸卯二月幾望臣松以帖示臣龔攬再三筆勢似與祕府所藏稍異因憶蔡條史補政和初宰臣言近降御筆有不類上書者

上曰比得一工製筆其管如玉而鋒長幾  
二寸是以用之作字軟美乃知崇觀政宣  
筆法固已不類此帖殆崇觀閒所作也帖  
中領悟倦三字咸從右軍之舊不復釐正  
蓋自來臨摹之本如此惟麗字特有所避  
故與諸本不同云前史官臣李心傳龔書  
徽皇御書  
臨寫絹本

蘭亭續考卷二

羣公帖跋

達再拜蘭亭敘議論多所未見

高宗學書說及米元章蘭亭敘樂毅論跋  
錄具別紙其他或尙有之未暇冥搜也

澤卿彙次蘭亭考凡方冊所紀卷軸所題亦略  
備矣其不可致者 天上書耳祕閣藏唐  
人鈎摹并鍾離景伯摹三軸皆有跋語錄  
以遺之南城晉漸書於道山堂

喚再拜蘭亭考已徧覽敬服該洽謹此納還

蘭亭帖所共寶澤卿嗜古考粹如此種學之功  
可以推矣碧環張從祖

蘭紙入昭陵唐筆各名家世重定武本頗似聚  
訟字畫反不逮古何耶澤卿稽粹有條理  
可為禊帖忠臣矣林至

長廊睥睨來者誰出門解后渠得知不言使者  
求遺書只言浴蘭當及時從容與語益款  
洽論到翰墨尤瑰奇山僧技癢不自禁稍  
出脩禊蘭亭詞啓函展玩未及竟腹有黃

紙天庭追口吐氣禡僵欲死一騎趣向咸  
陽馳虬鬚天子喜折屐詔許兩禁同觀之  
龍騰鳳集在御榻平生觸眼何曾窺自從  
蘭紙歸昭陵寶氣夜夜光陸離千年議論  
經幾手極力追倣分毫釐博聞強誌子桑  
子上下纂輯無或遺清臞不滿六尺長中  
有文字無津涯歸君此編忽自笑山東學  
究真黠兒而今御史還書癡

澤卿示蘭亭考作蕭翼取蘭亭辭豫章

黃疇若開禧丁卯臘月六日

還澤卿蘭亭考古括葉時

書法光芒晉永和後來摹寫不勝多考論又得  
桑夫子蘭渚風流轉不磨

自從繭紙殉昭陵定武流傳賸得名總輯舊聞  
爲博議卽今真贋不難憑

予從事越府脩圖志因哀蘭亭題詠及諸賢所  
評禊帖爲一編以俟澤卿庶有補蘭亭考  
李兼孟達書戊辰元巳前二日

禊序之傳歌詩序跋不知其幾愈出愈新贊揚  
不盡澤卿又從而集之後之作者殆未已  
也嘗記本長老赴闕時過金山佛印見其  
朴野強使賦詩仍誦唐人以來佳句本忽  
使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千  
人萬人題只是這箇事印深服之余輒用  
其語曰定州一片石石上幾行字千人萬  
人題只是這箇事可以發好事者一笑樓

鑰

公仍見三山舅氏送以二絕

鑰

蘭亭禊序幾臨摹會粹二夫十載餘攜過會稽  
尋古跡不妨呈似老尙書

四海詩名陸放翁晚成嘉遯萬緣空馮君問訊  
今安否欲向溪頭共釣篷

澤卿蘭亭考用工深矣攜攻媿大參詩見訪次

韻併呈放翁待制

會稽太守黃由

字入昭陵不可摹後來僅及晉之餘識真盍向  
龜堂問敢謂牽聯亦得書

澤卿年七十餘著蘭亭考自中原及渡江諸人

題跋罔蒐幾徧甲是乙非真若聚訟讀之

使人腹煩因思此敘蓋歐褚諸公之寫真

耳然 研之極乃通於神如洙泗諸子之

肖仲尼終自弗叛非天寶以後諸人之所

及也嗚呼哀哉

鞏栗齋寄示  
跋王順作本

天台老樵示蘭亭考坐閒矻矻說此書且曰我



幾蘭亭癖矣平生惟一善不爲人取去豈  
謂寓意於物不留意於物者耶白鹿峯陸  
樛

嘉定初元嘉平望道山堂觀蘭亭考歎其瞻博

長樂陳舜申宋謨莆田劉棗仲則

溫陵陳樸中行四明傅行簡欽父

華亭林至德久建安真德秀景元

金陵何刻楫臣清源留元剛茂潛

構李陸垓子高

石更青白故兼新字看由中總是真畢子一生  
三百紙樓公四句幾千春從來考古難題  
處直到名流下筆親奄有山陰多寶藏草  
菴外面更無人廬陵楊長孺

蘭亭考用意勤甚欲人無所不知詎可厭其多  
耶先太史字畫多法蘭亭至謂游荊州得  
古本蘭亭因悟筆意是殆有言語不可傳  
者矣雙雷黃笛子耕

字書自蘭亭出上下數千載無復倫擬而定武

石遂爲今世大議論桑君此書信足以垂  
名矣君事事精習詩九工其卽事云翠漆  
鄰塹竹紅照屋山花葢著色畫也葉適

羣公帖跋

蘭亭續考前一卷其間有松所藏本  
與他人所藏者合爲一卷後一卷皆  
松所藏嘗經

秀巖李先生品題命工鈔版以貽同  
志淳祐甲辰中秋日書於景歐堂

余先得蘭亭考十三卷錄之久矣今  
得續考二卷係宋刻大字本與前本  
不同今照前書式寫過合

不相失幸矣嘉靖庚寅安

正德間吳人柳大中僉嘗藏書萬卷  
 特以鈔本鬻於嗜古者此冊亦出諸  
 柳氏云係宋刻大字木榻之又有彙  
 澤卿蘭亭考十二卷藏於家今大中  
 亡矣所藏皆散去余偶得之華少岳  
 忽病瘖不能執筆乃命病兒手榻以  
 供老境清玩復綴數語末簡云  
 嘉靖乙卯杪秋廿二日句吳茶夢散

人姚咨時年六十有一



