



1 4
1555
77



1555
77

蘭亭考卷九

法習

桑世昌集

若軍之書代多稱習良可據為宗匠取立指歸
豈惟會古通今亦乃情深調合致使摹榻
日廣研習歲滋先後著多從散落歷代
孤紹非其效歟試言其由略陳數意止如
樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭
集序告誓文竝代俗所傳真行絕致者也

蘭亭考卷九

一知不足齋叢書

昭十九
四十一

寫樂毅則情多抑鬱書畫贊則意涉瓌奇
黃庭經則怡懌虛無太師箴又縱橫奇折
暨乎蘭亭興集思逸神超私門戒誓情拘
意慘所謂涉樂方笑言哀已歎豈惟駐想
流波將貽嘒暖之奏馳神睢渙方思藻繪
之文雖其目擊道存尙或心迷議舛莫不
強名爲體其習分區豈知情動形言取會
風騷之意陽舒陰慘本乎天地之心係過庭書譜
褚遂良正行全法右軍洛都袁氏家遂良書帝

京篇一卷體裁用筆竊效蘭亭法書苑一本云今司

山客遊荊州得古本蘭亭愛玩不去手因悟古
人用筆意作小楷日進日他日當有知我

者山谷家傳云公楷法妍媚自成餘與此同

東坡道人少日蘭亭故其書姿媚似徐季海
至酒酣放浪意忘工拙字特瘦勁迺似柳
誠懸中歲喜學顏魯公楊風子書其合處
不減李北海至於筆圓而韻勝挾以文章

妙天

義冠日月之氣

本朝善書自

當推為第一數百年後必有知余此論者

東坡集

王著臨蘭亭序樂毅論補永禪師周散騎千字

皆絕妙同時極善用筆使胸中有書數千

卷不隨世碌碌則書不病韻自勝李西臺

林和靖蓋美而病韻者王著勁而病韻者

周越皆渠儂胸次之罪非學者不盡功也

顏太師稱張長史雖姿性顛佚而書法極

人規矩也故能以此終其身而名後世如

京洛間人傳摹狂怪字不入右軍父子繩

墨者皆非長史筆蹟也蓋草書法壞於亞

栖也周子發帖

古人作蘭亭敘孔子廟堂碑皆作一淡墨本蓋

見古人用筆迴腕餘勢若深墨本但得筆

中意爾今人但見深墨本收書鋒鏃故以

舊筆臨做不知前輩書初亦有鋒鏃此不

傳之妙也淡墨研銘

子瞻少時學蘭亭極適媚中年以來筆墨重實

李北海未足多也

東坡書

今時學蘭亭者不師其筆意便作形勢正如羨

西子捧心而不自寤其醜也余嘗觀漢時

石刻篆隸頗得楷法後生若以余說學蘭

亭當得之

元祐六年十月丙子阻風於蕪湖縣徑行到吉祥寺魯直題

王氏書法以為如錐畫沙如印印泥蓋言鋒藏

筆中意在筆前爾承學之人更用蘭亭永

字以開字中眼目能使學家多拘忌成一

種俗氣要之右軍二言羣言之長也

跋絳帖

東坡云大字難於結密而無間小字難於寬綽

而有餘寬綽而有餘如東方朔畫像贊樂

毅論蘭亭禊事詩敘先秦古器科斗文字

結密而無間如焦山崩崖瘞鶴銘永州磨

崖中興頌李斯嶧山刻秦始皇及二世皇

帝詔近世兼二美如楊少師之正書行草

徐常侍之小篆此雖難於為俗學者言要

歸畢竟如此如人眩時五色無主及其神

澄氣定青黃阜白亦自粲然學書時時臨
模可得形似大要多取古書細看令入神
乃到妙處唯用心不雜乃是入神要路

一本云東坡云云此確論也予嘗
申之曰結密無間墜鶴銘近之寬綽而有

餘蘭亭近之已上山谷

蘭亭考卷九

蘭亭考卷十

桑世昌集

詠贊

羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書訖
聞空中有語卿書感我而況人乎吾是天

台丈人羊欣筆

二王書語中有蘭亭詩云悠悠大象運輸轉無
停際陶化非吾匠去來非吾制宗統竟安
在即順理自泰有心未能悟適足纏利害

未若任所遇逍遙良辰會

其一元章云王仲致收蘭亭詩

一卷悠悠大象運殆是一種分開

三春啓羣品

迹作

寄揚在所因仰眺碧天際俯

磐綠水濱寥朗

作

無厓觀寓目理自陳

大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適

我無非隣

其二御府本及陸東之本隣作新又有作親字第一卷此詩無

前二句

猗撫二三子莫匪高所託造真探元根涉世若過客前識非所期虛室是我宅遠想千載

外何必謝曩昔相與無相與形骸自脫落

其三

鑑明去塵垢止則鄙么生體之固未易三殤解

天刑方寸無停主矜伐將自平雖無絲與

竹元泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘馨

所樂在一朝寄之高千齡

其四

合散固其常脩短定無始造新不暫停一往不

再起於今為神奇信宿同塵滓誰能無此

慨散之在推理言立同不朽河清非所俟

其五法
書要錄

柳子厚邕州馬退山茅亭記曰蘭亭也不遭右

軍則清湍脩竹蕪沒於空山矣

韓漳州報澈上人詩云早歲京華聽越吟聞君
江海分逾深他時若寫蘭亭會莫畫高僧
支道林

韓忠獻王帥定武喜得蘭亭石刻詩云臺英正
約尋芳會誰是山陰作序人又云欲繼永
和脩故事愧無神筆走龍蛇又云欲學永

和當日序愧無奇筆紹前蹤又云一觴一
詠無絲管恰似蘭亭列坐時又云休論俛
仰爲陳迹且學山陰祓禊杯又云會餘俯
仰皆陳迹不醉山陰定笑人

東坡墨妙亭詩蘭亭繭紙入昭陵世閒遺迹猶
龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹
東坡和陶詩云再遊 亭默數永和考蘭亭之
會自右軍謝安凡四十二人後大歷中朱
迪吳渭吳筠等三十七人經蘭亭故池聯

句賞有文辭會歡同癸丑年之句必用是

姚令威西
事溪叢語

華鎮會稽詠古詩墨妙風流亘古今等閑陳迹

冠山陰耳聞正觀求真跡眼見天章照茂

林鐵限僧房跡未移千通真草了無遺蘭

亭墨妙何由見祇說蕭郎奉使時山中父
老尚能

說蕭
翼事

薛道祖詩東晉風流勝事多一時人物盡消磨

不因醉本蘭亭在後世誰知舊永和清閣
堂楊

伯時
本

欒城山陰陳跡詩臥對鄰人氣已真晚依上壑

更無倫不須復預清言侶自是江東第一

人注云逸少知清言之害然
蘭亭記亦不免慕清言耳

山谷題楊凝式書俗書喜作蘭亭面欲換几骨

無金丹誰知洛陽楊風子不筆卻到烏絲

欄

山谷贈上十四詩擁書環坐愛牕明松花泛硯

摹真行字身藏穎秀勁清問誰學之果蘭

亭

蘇易簡題家藏蘭亭詩有若像夫子尚興闕里
門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閑
真蹟不復存今余獲此本可以比瓊璠

蔣之奇墨妙亭詩蘭亭榻本得遺法字體變化
人莫窺梭飛壁閒勢屈矯劍出獄底光陸
離可憐闕齧侵點畫鐵網買斷珊瑚枝

永徽中所撫蘭亭敘後題云永徽去正觀不遠
得真為 六詩曰永和九年暮春月內史

山陰幽興發羣賢題詠無足珍敘引抽毫
取奇札好之寫來終不如神助留為後世
法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭
陵竟發不知歸尚有異形終可祕彥遠記
模不記紙要錄班班有名氏後生有得苦
求齊俗說紛紛那有是

熠熠客星豈晉所得養器泉石雷腴翰墨戲著
談標書存馮式鬱鬱昭陵玉盃已出戎温
無類誰寶真物如月非虛志專乃一繡線

金鑄瑤機錦被猗歟元章守之勿失

翰墨風流冠古今鷺池誰不賞山陰此書雖向

昭陵朽刻石猶能易萬金

紹興十六年歲次丙寅春二月

日懶拙翁米元暉跋於行朝天慶觀東私居書航之井墘時雨霽風和窗明机靜投閑杜門為情良適觀正觀脩禩序尤快人意也跋致柔定武本

圖契朴彫稱聖智萬古奔沈餘末伎蘭亭醉墨

更無加始信功名皆儻爾曳翼見郎豈不

黠自是家雞卑野雉退之強聒六藝疎見

處纔能到姿媚丞相有金那得取不與官

家深自視卻因同好露心胸誤使蕭翼誇

善計摸金何用置中郎温韞家有昭陵器

披沙但只取黃金剔軸安能收故紙天章

寶塔高嵯峨永著文皇好文藝至今油蠟

模未已善本何辭萬金棄

以上寶晉

真偽紛紛聖得知風流千古一羲之山陰勝槩

今何在卻有人傳定武碑

李太昇跋游本

逸少遺墨尤貴蘭亭至於玉石不肖隨耶律入

旃酪之腥此為異也臨紙三歎繫之以詩

英華最忌彫元氣骨瑩神清被禊時蠶繭
鼠鬚雖我助家雞野鷺竟誰癡梓棺賻祿
從英主玉石遲留冑裔夷今日中原陷荆
棘摩挲墨本鬢成絲

昭陵忍死覓繭祇月在長空影浮水來禽不傳

練袞毀婢作夫人喪容止家雞野鷺知何

似醜婦撫膺羞欲死君家所藏脩禊字如

雖畫沙復無比定武長沙蛇蚓爾

王仲衡題
袁氏本

河東薛紹彭勒唐榻硬黃本嘗贊其後云文陵

不載啓古刻石已殘鋒鈍久自滅如出擲

筆端臨池幾人誤詎識筆意完正觀賜榻

本尚或傳衣冠茲實兵火餘分派非殊源

妙用無隱迹神明當復還祕藏懼不廣模

勒金石刊庶幾將墜法可續後世觀來者

儻護持何止敵璣璠

清閨
堂本

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石

跋云龍圖大諫李公帥府暇日出書請樞

石李公李師中也寶晉的聞云今在富鄭

公子宿州史君家

定武本自薛嗣昌進入 詔龕置宣和殿壁或

云睿思東閣後徙艮岳瑪瑙亭舊傳宮詞

云瑪瑙亭根萬寶陳珠連璧合鬪精神眇

然一片中山石有許光苾獨冠倫蓋謂是

也或說米寶晉所賦清平詞之一章桑氏筆記

文皇嗜好非聲色偶愛蘭亭亦其癖河南猶恐

後來聞竟使昭陵隱真蹟世閒能悟知幾

人墨本珍傳意愈勤有似春雲隱明月光

影還到干江分法曹得此深恨晚有客攜

從大梁遠多言南渡罕曾見大勝薛家蟬

翼本嗟我學書從少年較計點畫分媿妍

老拈撥筆萬事懶忽見錦軸心淒然真行

姿媚公所取篆隸何妨更兼有退之但作

石鼓歌談笑譏訶換鵝手新安羅頌

堂堂淮陰侯夫豈噲等伍放翁評此本可作蘭

亭祖馮氏所藏蘭亭二本得之昭德晁氏

子其三世也嘉泰二年二月六日陸游年七十八題

蘭亭者卷一
繭紙藏昭陵千載不復見此本得其骨殊勝蘭

亭面右定武舊本蘭亭骨氣卓然可見不以流湍帶右天五字定真贗也陸游識

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草春俛仰之間

已陳迹至今此紙尚如新楊誠齋跋袁起巖本

劉度次裴過蘭亭書堂詩蘭亭擬金谷逸少比

季倫史臣作此語無異屠沽人君看蘭亭
墨歲久迹豈陳當時本嬉戲後世乃見珍
我行適春暮及此禊飲辰墨池奏環玦書

堂暗松筠堂中有遺像儼坐遺冠巾情知

金堂仙可望不可親物色儻見之欲去猶

逡巡

昭陵永闕千年迹定武相傳幾樣碑此是中原

舊時本石今焉往落東夷君家何處得此

紙刻畫爛然猶可喜六丁神物好護持更

有諸賢題姓字環淵王容

路入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊巘

雲頭散月照平湖鴈影低拄杖負書尋遠

寺倩童牽鹿渡深溪今朝獨宿巖東院唯

聽猿吟與鳥啼

蕭翼宿雲門東客院

絕頂高峯路不分嵐煙長瑣綠苔紋獼猴推落

臨崖石打破下方遮月雲

蕭翼宿雲門題雲門

右蕭翼詩辭不多見此二詩在雲

門作所謂拄杖負書者正訪蘭亭

時也似孫題

世昌近於東野閱高續古校書法書名畫

方見此詩及跋使御史不有此行鳥得是清絕語故具載之

一麾東晉守八體入神書墨水傳遺蹟蘭亭表

舊居挂冠高興逸坦腹舊牀虛峻嶺崇山

景依然想似初

高祖之右軍祠堂

王龜齡會稽詩羣賢少長畢經過曲水流觴憶

永和一代風流已陳迹世殊事異感傷多

悟言一室許誰親相遇無非我輩人放浪

形骸嗟老矣仰觀宇宙尚艱辛

右軍書最珍此者以其草稟塗竄之餘初不用

意而筆墨蕭散自有天然奇趣耳無心工

拙當閒暇信手縱橫盡技能朱蠟膽摹猶

若此可憐真蹟殉昭陵紹興戊午秋因觀畢氏所藏定武舊

石本為題前句河東薛儂季同

昭陵繭紙傳夢事脩禊千古欽餘芳公今克攜

定武本趙北復歎塵沙黃細看筆力自外

出妙處畫裏藏鋒鋌漢官威儀落眼界九

鼎之重虞窺攘暗中模索辯真贗蔀屋猶

有千丈光麴車道逢我所嗜流涎以視裾

淋浪祈公分貺我一本小儒不願尚書郎

頃在建康少董寶此凡三本是時已作此語及過臨安少董竟以一本為贗暇日復

過書堂又觀此善最因書前詩以繼其後康山田秀實

生涯寄簞瓢嗜古成癖胸蟠萬卷書禊帖究

所出三百七十五異論溢編帙更相自戈

矛又類相形色我昔識諸老高論聆侍側

王筆貴藏鋒真贗辨金錫精神苟不具徒

爾致研席搜訪諸賢語編類置丈室使我

心豁然登山如得屐妄意於斯文庶可益

涓滴作詩謝來況持寄俟他日趙徽州彥衛倅台日

常許蘭亭二三說丙辰春因以詩扣之此其次韻也

形槁木心死灰被裘褐櫝瓊瑰彼烏紗而阜帶
其慢言似高其游言似詼機心舞於眉端
蓋有與之偕來乎

李漢老跋田務本家藏蕭生取蘭亭圖

蘭亭考卷十

蘭亭考卷十一

桑世昌集

傳刻

御府

一本紹興元年秋八月十四日刊定武本
後有寶字方印及御製跋

一本會字全不界行斯文下有貞觀單印
上角微圓末篆書題貞觀石刻紹興

乙卯重刊

已上二本又見紹興淳熙雜法帖內

蘭亭考卷十一

一知不足齋叢書

一本闕在癸丑稽山陰之蘭亭脩長此林
脩竹又有清流激湍共二十一字有
紹興雙印

一本領字有山字會字全無界行有紹興
雙印

一本會稽下闕山字蛟篆紹興雙印

定武

一本天字小損其字瘦勁

一本天字全字肥此疑是古本

一本鏡損湍流帶右天五字

一本崇山字中斷第六第七第八三行破

裂無絲竹管弦之一觴一詠亦足以

是日也十六字榮芑云定武脩城役

夫所得後歸康惟章家

一本棗木刻五字不損王順伯所類本內

一本亭列幽盛遊古不羣殊九字不全

右今士夫家所藏本未易殫紀其
詳有已見於審定卷者不復重出

特舉其槩爾

會稽

一本辛道宗跋云宣和庚子冬被命平二浙賊明年夏剡溪掃殘孽還訪蘭亭遺跡於天章寺是時兵燹初絕蓋為荆棘瓦礫之場王謝風流惟山川在爾裴回四顧為之歎息求於越人得舊脩禊敘筆畫失真意謂當有來者能求佳本刻之林下後十年建炎庚

戌歲扈一蹕再至雖舊寺棟宇已成

而所期未副矧山陰無蘭亭帖豈非

是邦闕遺也遂以唐臨本刻石卷有

太上皇帝宸翰係是徽廟御書唐賢所臨蘭亭六字以

御寶印其上鑒賞後則蔡襄君謨宋敏求

次道一時名公題字又曰延雋者周

仲章也安惠公起之子膳部外郎越

姪也其家圖書為當時第一此本淵

源固有自矣曰大防呂汲公也曰陟

爰世弼也曰尋劉執中也曰洙孫巨
源也曰彥先許覺之也曰仲來豫章
李定也因併刻之石以遺山中僧庶
幾少補訪古幽討之士攬詩云紹興
改元五月甲午又紹興元年車駕
駐會稽正月十二日會宰屬官於政
事堂之別廳時辛道宗為樞密都承
旨出所藏唐人臨本蘭亭云出內府
毘陵張守金陵李回洛陽富直柔襄

陽范宗尹同觀或云辛道宗所刻不
存闕雖當其欣於已

使然自足不之將至所之既倦
情隨事等字又第五字有察字

一刻蠟紙本有少長咸欣俛仰之間以為
陳跡猶不十四字雙鉤不填後題乾

符元年三月詳見臨
摹門

一本後有僧權署字係題開寶十八年三
月二十日

洛陽

一本不痛哉若合一契兩行之間甚闊止

鄆鄆

無會字

余嘗見此本於表姪陸寓處清勁可愛自第一行至第十七行下皆損一字移注於其上後跋云定武蘭亭真本今已不知所在採有家藏者因官邯鄲乃摹於石以永其傳大宋元祐四年張採益仲

婺女

豫章

一本在倅廳自第十三行至末橫裂而上又自二十八行後自裂處五行詢之耆老云其石碎已百年王自牧家有未經刊缺時本庶幾定武典刑也
一本自南澗家
一本褚遂良正觀八年所模序首無永字雖古而未盡善也

一本前有忠孝之家方印後題唐貞觀中

一本石本後六印作一行錢形忠孝之家
印黃扉珍玩又三印字不可辨末同
前方印

一本在法帖內第十十一十二十三行有
橫裂文

一脩城所得本前有薛稷書義寶過盈尺
參神明以長生匝以曜物得麒麟兩
行十八字後

高宗皇帝取石入 德壽宮 今此兩行鼎帖

中刊在薛稷書內又王仲信跋云此
本得於西震老道上云長安政和中
脩故宮掘地得此石其
精神鋒鏗在真定本上

七間

刻貞觀本與豫章同前有忠孝之家方印
後亦同前六印但第五印在後行下
有漢北平守世家印印後方題唐貞
觀中石本

括蒼

三本會字全有界行後題模家本畱刻仙

都紹聖丁丑蜀人劉涇

金陵

一本熙寧丁巳六月二十七日省局手裝
堯民誌後跋云蘭亭石刻世以定武
為最先公熙寧間得此本誌而藏之
逮今七十有一年懼歲久手澤湮漫
併刻於建鄴府治紹興丁卯十一月
旦清豐晁謙之謹題

上饒

一汪氏本刻同豫章自第十至十四行橫
裂後有汪德輝忠衛社稷之家二印

景陵

一本自第一行首至第七行末裂文甚大
乃景陵郡齋舊物湮沒民間日久郡
守何文度得之紹興丁丑歲十月十
有二日跋

九江

一本自第五行首至九行末有大裂文

龍舒

一本刻褚書有篆額蘭亭記作長行後有

黃扉珍印忠孝之家圓方兩印題

貞觀八年褚遂良摹

八桂

一本用米寶晉本開後有米氏印記

永嘉

一本字大行闊并刻乾封二年懷仁集右

軍及序有秦吳三跋

丹王本

一前有薛稷篆十八行字者見存彭漕家

云得之淘河之夫

常德

一本乾道閒所刻具三體仍載坡谷諸跋

在其後有殺胡林一事尤佳

臨川

一掘出麻姑石本列坐盛是日六七八三

行裂損十九字

一本無會字及界行後有玉冊官楊仙芝
摹刻八小字

周安惠家本

此本見存平即有曾侯彥思跋曾得
於越之姪衍及大觀己丑歲也紹興
癸酉重加表ノ已四年

陳氏本

簡齋用之臨中闕痛字

高宗所賜臨本亦然似是 御本寫

也

三米本

米氏父子模刻於淮山樓

杵本

因剗地而得者有柄竅初號杵蘭亭
後易爲楮

陶氏本

陶憲定字安世多藏秦漢以來古物
有定武本

諸葛氏本

字極大恐是別本模

錢氏本

前後凡七印有文僖公手書唐正觀
中石木六字紹興癸酉夏六月元孫
傑之刻

中山王氏本

此本前瘦後肥體畫溫潤有典刑後
列六印亦佳

吳氏本

斯文下有吳璜書印

尤氏本

遂初尚書用楊伯時本刻

劉氏本

字極大無言所刻會字全餘皆不闕

范氏本

脩禊帖用定武墨本重摹入石紹興
十六年八月戊申方城范序辰識

邵武本

後有勳字圓印政和乙未暮秋望重

刻定武古本陽羨邵勳記

陸東之本

王氏金石錄云五言蘭亭詩二十四

行而蘭亭只類重刻鑿本又有陳和

叔郇國公東坡子由跋見審定門

潘氏本

在安吉縣第二十及二十一兩行裂

失無期於昔人之懷七字

石氏本

石熙明家有二

唐硬黃本

薛紹彭勒唐榻本第十四行僧字上

有察字且有鋒鑑又清闕堂本後有紹彭二字

織本

松窗雜錄載元宗先天時所有異物

如雷公鎖辟塵犀簪暖金之類凡十

有三西蜀織成蘭亭敘是其一也

殘石本

此得之殘闕之餘仍作二塊前一塊有悲夫雖殊事一也後之攬文共十字下有小字云蘇氏太簡後一塊復裂為二字已漫滅但彷彿先世名玩文五字可辨

南嶽本

一本後有定武仍孫伯傑六字篆印

章氏本

申公家刻中有橫斷紋有章氏印

盧氏本

斯文下有盧宗道三字印後題唐硬黃本淳熙乙未中秋刻

徐滋本

在湖州瘦勁而皴剝自十七十八行內有大裂文

無名本

此本無名氏會字全後有二云蘭亭楊
傳刻諸家所收本極多未有及此者
不知誰書

武陵本

在第九卷帖中無僧字

王氏藏本

凡十帙殆百本以定武舊刻爲首北
本副之嘗從順伯子友任借觀外有
四軸奇甚見諸公跋

蘭亭考卷十一

讀書考卷十二

桑世昌集

釋禊

俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者
潔也尚書厥民祈言人解祈也蔡邕曰論
語浴乎沂禊出於此

顏延年 水詩序周翰注曰鄭國之俗三月上
巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓除不祥
上巳即三日也翰所注引韓詩也李善注

曰女巫掌祓除疾病禳者潔也已者祉也
王融序注

漢書太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑道灞

水一祓除續禮儀志曰三月上巳官民

皆禊於東流上自濯之祓除宿垢為太

潔五行志高后八年三月祓霸上師古曰

祓除惡之祭也列傳武帝即位元子平陽

公主求良家女飾置帝祓灞上而過焉應

劭注云祓除於水上已禳也又衛皇后傳

帝祓灞上孟康曰祓除也於灞水祓除

師古曰祓音廢禳音系

竹林七賢論王濟諸人嘗至洛水解禳事明日

或問曰昨遊有何語議曰張華善說史漢

裴逸民敘前言往行袞袞可聽世說諸名

水戲還樂令廣問王夷甫曰今日戲樂乎

王曰裴僕射善談名理有雅致張茂先論

史漢靡靡可聽我與王安豐

說延陵子房亦超超元著

荆楚歲時記三月三日四民竝出水濱為流杯

曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為餌以厭時

氣

夏仲御別傳曰三月三日洛水公王以下竝南
浮橋邊禊仲御時在船中曝藥賈公望之
問船中者為誰重問乃荅曰會稽北海閒
民貢仲御

續齊諧記晉武帝問三月曲水何義摯虞曰漢
徐肇以三月初生三女不育以為怪攜之
水濱盥洗因水以泛觴曲水起此東哲曰
摯虞不足知此周公成洛邑因流水泛酒

故逸詩云羽觴隨波秦昭王三日置酒河
曲有金人奉水心劍曰令君制有西夏秦
霸國長立曲水祠二漢相公皆為盛集
帝曰善

沈約宋書曰魏已後但用三日不復用已也麗
曰古所上已
今用三日

歐陽詹魯山令李胄三月三日宴寮友序云唐
今上御宇之九年定三節二月一日曰中
和九月九日曰重陽次取此日之禊飲賜

羣臣大宴登高臨川四方有土之君亦得
宴其寮屬

蕭穎士蓬池禊飲序曰禊逸禮也鄭風有之蓋
即一萌發達陽景敷照握芳蘭臨清川柔
和蠶潔用徽介祉晉氏中朝始參燕胥之
樂江右宋齊又閒以文詠風流遂遠鬱爲
盛集若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激
湍專城之踐也

王勃獻之山亭脩禊序曰永淳二年暮春三月

脩祓禊於獻之山亭今之視昔已非昔日
之驩後之視今豈復今時之會

王維暮春讌逍遙谷序曰竊思楚傳嘗詣草堂
之居仰謝右軍忽序蘭亭之事

元稹刺越州所辟皆文士鏡湖秦望之遊月三
四焉詩什盈帙與副使寶鞏酬唱稱蘭亭

絕唱舊唐書

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓
禊禊者潔也王逸少作蘭亭記云永和九

年歲在癸丑會於山陰之蘭亭脩禊事也
當其時 具畢集遊目騁懷之際而感慨係
之乃有一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作之
語議者以此咎羲之之未達也先文康公
晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濱
紹興癸丑與客泛舟脩禊甚樂詎永和癸
丑不知其幾癸丑也因與客相與推算自
永和九年歲甲子一周爲晉義熙九年又
一周爲宋元徽元年自後梁大通元年隋

開皇十三年唐永徽四年開元元年大歷
八年大和七年景福二年周顯德二年
本朝 祥符六年 熙寧六年皆歲在癸
丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事云
快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝土共
開浮棗筵中流慨嘯詠隱浪金壺偏紅芰
初出水捧劍疑來前緬懷蘭亭會七百八
十年可憐右軍癡生死情纏綿由來彭殤
齊顧或謂不然吾黨殆天放卜夜就管絃

尺六細腰女舞裏輕回旋且畢今日歡不
期來者傳葛方

曲水邀歡處遺芳尚宛然名從右軍出山在古
人前蕪沒成塵迹規模得大賢湖心舟已
竝村步騎仍連賞是文辭會歡同癸丑年
茂林無舊徑脩竹起新煙宛是崇山下仍
依古道邊院開新地勝門占舊畬出荒阪
披蘭築枯池帶墨穿序成應唱道杯作每
推先空見雲生岫時聞鶴唳天滑苔封石

磴密篠礙飛泉事感人寰變歸慚府服牽

寓時仍覩葉歎逝更臨川野興攀藤坐幽

情枕石眠翫奇聊倚策尋異稍移船草露

猶霑服松風尚入弦山遊稱絕調今古有

多篇經蘭亭故池聯句鮑防嚴維劉全白
朱迪共二十五人具姓名大歷中唱

五十七人元本不
注姓名於聯句下

日晚蘭亭北煙花曲水濱浴池逢婉女採艾值

幽人石壁堪題序沙場好醉神羣公望不

至虛擲此芳辰孟浩然期于
山人不至

卜洛成周地浮杯上已筵鬪雞寒食下走
馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知
王逸少何處會羣賢孟浩然

越中山水高且深興來無處不登臨永和九年
刺海郡暮春三月醉山陰

壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈

徐轉去微風落日水橫波皇甫冉三月三日後亭泛舟

洛城春禊元巳芳年季倫園裏逸少亭前興中
舉白讌際生元陸離軒蓋淒清管弦萍疎

波盪柳弱風牽未厭歡趣林浮夕煙高球三月三日宴王明府山亭得煙字

蘭橈萬轉傍汀沙應接雲峯到若耶舊浦滿來

移渡口垂楊深處有人家永和春色千年

在曲水鄉心萬里踪君見漁舟時借問前

洲幾路入煙霞劉長卿上巳泛舟耶溪

世間禊事風流處鏡裏雲山若畫屏今日會稽

王內史好將賓客醉蘭亭鮑溶上浙東孟中丞或云鮑防作

洛下今脩禊羣賢勝會稽盛筵陪玉鉉通籍盡

金闈波上神仙妓岸傍桃李蹊水嬉如鷺

振歌響雜鶯啼歷覽風光好汾洞意思迷

棹歌能儷曲墨客競分題劉禹錫三日與樂天河南李尹

陪令公洛禊

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾

應不要畫船來往勝於人東坡禊亭

齊釀如澗漲綠波公詩句句可弦歌流觴

曲水無多日更作新詩繼永和東坡和王勝之

風雩三月初三日禊事宣和勝永和又見會稽

王內史蘭亭對酒愛新鶯劉旦上巳謝王豐父惠酒

小桃脫萼柳梢柔春色無邊破客愁好與永和

脩故事一時人物盡風流李若水

當時俯仰尚為陳千載重來感益新曲水已傷

迷故迹崇山依舊對遊人許安世

僧言王右軍遺迹永和春蘭亭有曩基墨池涵

漪淪書堂閱靈像五亭餘圓困吳奎

高士已陳迹青山猶故居地存脩禊水俗有換

驚書舊像丹青改諸山楷法疎我來尋壤

壁妄意有遺餘趙鼎臣宿天章寺

記得蘭亭祓禊辰今朝兼是永和春一觴一詠

無詩侶病倚山窗憶故人王駕永和縣上巳

危高宗諱跨淵淪清宜滌世紛飛湍逢石轉漱玉

隔山聞影亂林花落山叢礪草熏茲為禊

飲地何羨右將軍蔣堂

一派西園曲水聲水邊終日會冠纓幾多

詩筆無停綴不似當年有罰觥蔣堂景祐丁丑創曲

水亭寮屬同賦

風流定續蘭亭盛幕府能無竇鞏賢又云右軍

筆墨空蘭渚安道風流詫剡溪彭汝礪送程公闢

坐想蘭亭通曲水行聞上巳接清明明年強健

陪嘉集定奪三觥賦不成賀鑄

乾隆甲辰季春重校一過知不足齋記

蘭亭考卷十二

嘉定辛巳冬碩蒙

恩守台行山陰道上壑流巖秀洞心駭日想象
入東諸賢高風逸韻邈乎其不可挹也至郡有
以桑君蘭亭考見示者其稽粹訂證靡有遺恨
豈惟歎其識見之該洽暇日開卷往往令人神
遊茂林脩竹之下癸未司庾入越閒得一至山
中雖永和陳迹已不復見而高林崇阿正自無
恙矧

思陵所臨禊帖有光燭天倉司郡齋咸有舊刻

嘗經前輩題品俱在考中真足以慰懷古之意
然則是編可謂有功於蘭亭當行於越無可疑
者內相高公曩嘗序其編首今吏部復刪潤之
豈非是編之幸碩得附名其末抑又幸也甲申
季冬十日青社齊碩謹書

人東精習高風致前賢平其不四賦也全備
風安台台山劍鼓上登前錄亦同山想日思
真定辛巳冬兩寒

右蘭亭考十三卷宋天台桑世昌澤卿所輯
錄也初名博議凡十五卷餘姚高內翰文虎
爲之序及再刻於浙東庾司高之子似孫爲
削去集字附見兩篇其他率任意翦裁多致
文理斷續乖其本義甚於其父弁言亦妄加
竄改不令成章非俞松續考錄其舊作則彥
升才盡之謂文虎且無以自解矣庾司舊刻
業已節刪過當嗣經樵李翻雕益增脫誤百
餘年來藏書家再從項本輾轉傳鈔則別風

淮雨幾無文義可尋又不止承訛踵繆而已
偶得柳大中影宋寫本喜其行款未移略存
面目聊爾仿行以供清玩所惜未得博議元
書播之文苑以還桑氏舊觀耳似孫登淳熙
甲科在館職時上韓侂胄生日詩九首皆暗
用錫字爲清議所不齒知處州以貪酷聞其
父暮年出銀花帖以示人不孝之名又以昭
著直齋陳氏深惡其人故于似孫著述時加
抨駁且疏其過端於書錄解題以爲一人無

行者戒至澤卿是考別具勝情頗稱好事乃
亦以作爲無益玩物喪志短之斯則過已或
曰澤卿爲陸放翁諸甥書成不就正於舅云
轉俾宵人任其筆削不智孰甚焉其取譏宜
矣愚案文虎之序博議在開禧乙丑今改本
作嘉定
戊辰據同時鞏仲至題詞則澤卿年已七十餘
矣迨嘉定甲申倉司齊碩始屬似孫彙正重
刊相距又十有九年度澤卿已未必及見放
翁卒於嘉定己巳亦不及爲之審定然則廢

博議而令今本獨行於世此固臺使齊公之
責而亦澤卿之不幸也夫

乾隆壬寅九月初二日歛長塘鮑廷博書於
知不足齋

