



1	4
1555	
74	

74



1525

朱
鹿
研

角
集

麟角集目錄
律賦四十五首

四十五

四十五

門 14
號 1555
卷 74

麟角集

昭和十九年
四月十日
購求

麟角集目錄

律賦四十五首

四皓從漢太子賦

涼風至賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

武關賦

闕里諸生望東封賦

一賦

義路賦

麟角集目錄

一知不足齋叢書

鳥求友聲賦

夢為魚賦

綴珠為燭賦

沈碑賦

迴鴈峯賦

延州獻白鵲賦

魚龍石賦

芙蓉峯賦

白雪樓賦

珠塵賦

耕弄田賦

燭籠子賦

三箭定天山賦

秋夜七里灘聞漁歌賦

貧賦

離人怨長夜賦

琉璃窗賦

曲江池賦

水城賦

聖人不貴難得之貨賦

吞刀吐火賦

手署三劍賜名臣賦

端午日獻尚書為壽賦

元宗幸西涼府觀燈賦

江南春賦

神女不過灌壇賦

樵夫笑士不談王道賦

蟪蛄巢蚊睫賦

耀德不觀兵賦

倒載干戈賦

握金鏡賦

黃鍾宮為律本賦

松柏有心賦

跬步千里賦

牛羊勿踐行葦賦

多稼如雲賦

馬惜錦韉泥賦

盛德日新賦

麟角集目錄

麟角集

唐水部郎中福清王棨輔之著

四皓從漢太子賦

俱出山中共輔明德

夏黃綺季角里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高
帝搜不歸于北闕儲皇搖動皆來衛于東宮漢之
初也鳳輦情乖龍樓恩失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳
而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡水逸
泊安車奉迎之後當彤庭侍宴之日森爾離立皤然閒
問似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎

安得鶴鷺斯衆霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫
榮榆是商嶺臥雲之士皆秦朝避難一作世之徒邦無道
初隱邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之
來治念先生之所共昔何遠跡不爲率土之臣今乃辱
身盡作承華之從對曰陛下掃蕩寰宇秦降楚平未有
補臣之意唯聞慢士之名太子則卑謙守節柔順利貞
豈有承聖斯宜繼明臣等唯義所在非道不行雖蹈夷
齊之濼更無伊呂之情故得隨雞戟之差肩向龍墀而
武星星于朝行之列濟濟于王人之伍帝曰空勞逋

客來撫貌爾之孤可謝周人已有良哉之輔旣而問安
之位克定肥遁之心其還其來也鶴集丹陛其去也雲
歸故山懿夫出彼崑巒成茲羽翼一則免扶蘇之危一
則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之德

涼風至賦

律變新秋蕭然遂起

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱
夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以
颼颼于時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則
代林鐘之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚膠慄

滅庭草以芳靡掠林梢而聲疾絲是淅瀝晴景浸淫暮
天起蘋葉而有準應葭灰而罔憊無近無遠淒然凜然
倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然
後掃蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳
恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波
起但遠戍煙薄遙村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟
而商弦乍新虛檻清冷頗愜開襟之子衡門淒緊偏驚
無褐之人北牖閒眠西園夜宴紅葉將碧蕙香減珍簞
與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端嫩
夢餘而窗外蕭蕭悄絲管于上宮陳娥翠斂颺簷樞
華省潘鬢霜凋既而冷徧中原陰生兌位幾人離避
之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安
得吹賦客而促征車自是功名之未遂

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

以題中八字為韻

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊
而崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之
再啓元關始者蒙穀一作傳真羅浮隱耀造恬澹之

域達希夷之衆妙來親玉輦膺再禮于鵠書去憶石
契初心于鳳詔詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎
成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處
彤闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛
下頃辱英明旁求固陋既容出入于仙禁復許旋歸于
乎一作海岫常慚羽服相逢而道異君臣益荷鴻私欲別
而情深故舊于是罄風馭奮電衣千年之靈鶴將去一
片之閒雲欲飛有異二疎出都門而惜別寧同四皓指
商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執絳節兮橋僮先

道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九重之宮裏
山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞
乃闕松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿
牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫來
皇情去全真趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤
知其史筆已書故聊詳于斯賦

武關賦

海內無事重關不修

路入商山中橫武關呀重門之固護屹峭壁以孱顏
在危時屯千夫而莫守今當聖日致一作一卒以長

觀乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崑函之
塞鐵百二都縣幾千代一作載世亂則阨限區宇時清乃
通一作流外內想一作當其六國連謀關防日修則斯地
也雲屯貔虎雪耀戈矛一作誤張儀出以行詐懷王入而
竟雷縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無
由洎夫一作及乎塵起九州波搖四海秦鹿失而襟帶難保
漢龍興而山河詎一作邊改豈料禦衝之所此日全平未
知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備之一作者莫之與
守以道而居者無得而踰千里之金城焉一作終為漢

二世之上崩魚爛自是秦無今則要害何虞隆平已
雖設險而如在一云雖設險以猶在顧戒嚴而則不蕭條故一作古
壘豈臧文之廢來歷漢一作寂莫空扉似楊僕之移後斯
蓋一作以文脩武偃國泰時雍濬四溟而作塹廓八極以爲
墉遂使鼙鼓無喧一水之秋一作寒聲泱泱旌旗常卷
巖之暮色重重嗟夫一作乎昔謂洪樞今成隙地信無外
以斯見實善閉之猶至一云實善閉之攸致儒有經其所感其
乃曰今朝西去苟一作豈無隨老氏之人他日東來
誰是識終童之吏

闕里諸生望東封賦 聖德光被人思告誠

魯國諸生欣逢聖明歲西嚮以迎睇望東封而勒誠羽
禮空勞日日而徒瞻嶽色凝旒何處年年而尙鬱人悒
豈不以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙
之德是使想黃屋以心傾斂青襟而目極乃相謂曰自
古帝王功成業昌盡皆增博厚報穹蒼所以山呈瑞應
水出榮光國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋高
踐天壇之上遙昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九
重之鳳詔缺敷四海之鴻恩未被空令漢史願陪檢

之行更切孔徒渴見泥金之事莫不引領延佇凝情盡
思未遂相如之請空吟叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之
會晚顏生巷裏憂日月以來遲況可後示百王前觀萬
姓三千徒兮今日斯懇七十君兮當時稱盛潛期山下
得聞萬歲之呼每想封中獲仰千年之聖嗟夫迹居洙
泗魂斷咸秦俟南面之鸞駕問西來之路人當河清海
晏之時宜遵古典是率土普天之幸豈但素臣近雖下
國梟鳴邊夷鼠盜既有征而無戰盡摧兇而翦暴宜允
儒者之心登泰山而昭告

一賦 為文首出得數之先

昔庖氏為君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見
 人文豈非本自道生終云神得俾大衍以虛數從黃鍾
 而立則君子守以制性聖人抱而臨極然後彤弓是錫
 天王嘉重耳之勳簞食見稱夫子美顏回之德萬物生
 焉惟茲處先況乃聞而知十用以當千名立兮卓爾形
 標兮孑然許子之瓢既棄陳公之榻猶懸或有錢囊譏
 世芻束稱賢改其月而為正月號其年而曰元年若夫
 季陵呼時荆軻去日歌興三歎之唱智慚百慮之天

山用簞魯論之義足徵載鬼以車周易之文斯出借如
 寒暑相推薰猶可知鸚百鳥而匪一作非匹龍三人而其
 為儉德彌彰平仲之衆褻安在仁心遠播成湯之三網
 猶施既聞興國之言亦有傾城之顧措詞雖屈於子夏
 重諾常推於季路天得地得膺千年出聖之期彼時比
 時叶四海為家之數瑟琴專矣車書混之分杯羹而孰
 忍縫尺布以堪悲雖云管仲能匡因成霸業未若蕭何
 如畫永作邦基是知王居四大之初日貫三光之首目
 所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二千時不偶

幸麟角以成功庶桂枝而在手

義路賦

言有君子得行斯路

義則本在路猶強名雖無有而爲有亦時行而則行人
或未知謂投足以山險心如能制信在躬而砥平既絕
回邪無差正直居則思之而可見忽爾覓之而安得默
識終始潛名南北昧其所在迷吾道之康莊能此是敦
造先王之闔闔然而視之者不爲好徑赴之者豈曰多
岐邁德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人每脩孰慮
乎崩榛所塞君子常喻寧求其老馬能知稽夫近遠甚

夷往來無苟周朝之柱史奚棄鄒國之貞妻自守勞生
行葉於列樹以寧殊中引德車在摧輪而何有莫不互
深仁宅遙通禮園匪豺狼之所到唯干櫓以斯存若乃
循其軌游其藩有如入顏巷之中恬然自樂復似經桃
蹊之上寂爾無言可以導彼深誠臻乎奧旨相逢盡重
氣之士相護皆舍生之子徘徊其側多感分以遺身馳
驚於中必先人而後已厥大斯著其高或聞異邪途之
徑捷與左道以岐分五霸三王旣適此以圖業忠臣烈
士亦從茲而報君夫如是則踳跂所爲坦夷斯喻於以

關百家之蔽塞於以洞五帝之旨趣悲夫衝蒙行險之徒曷不遵乎此路

鳥求友聲賦

人自得求友聲之道

日暖風輕有黃鳥兮關關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄擇木而求其友聲尙沮羣猜每念載鳴之侶方期類聚詎無相應之情於時紅破園桃青勻禁柳韶光媚原野之始宿雨霽池塘之後由是睨睨遷喬棲翔寡友潛符切切之義爰發嚶嚶之口林閒乍嘒誠謂乎知音可期陌上頻啼似恨其離羣已久既而雅叶交應如懷故人

得鸚鵡之流言不信見靈鳥而白首如新灌木煙中念友朋而有待楊園景裏豈鳩集之無因鳴毫旣殊攀嵇靡異猶戮角之先奏俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人增感別之愁曉色樓前處處動傷春之思族類安在閒關未休王王睢今從吾所好知斥鴳兮謂我何求豈比蜀魄銜冤呼巴月於深夜燕鴻失侶叫邊雲於凜秋懿夫隔霧彌幽含風轉好似宏三益之旨足警寡聞之抱想伊鳥也猶推故舊之心矧乃人斯忍棄朋友之道取則寧遠流音在茲爾苟嚶鳴而占矣吾將德義而一作

以求之雖慕惠莊願定交于他日如今管鮑得擅美于
當時夫如是則結綬何慚彈冠不惑伐木將廢而莫可
谷風欲刺而安得已乎勿謂斯鳥之聲至微而忘其是
則

夢為魚賦

故知人生不似魚樂

梁世子以體道安居逍遙有餘宴息而魂交成夢分明
而身化為魚恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形
骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜溘焉
夜久于銀屏既設之所是角枕已欹之後遽因神遇能

游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則彷彿川闊
依稀浪輕始訝沈浮而在此俄驚鬢鬣以俱生恍兮惚
兮豈悟益刀之兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳
無疑噲喁未已值良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之
松俯映在藻雖殊懷中之日旁明銜珠稍似既掉頰尾
還張紫鱗維熊維罷而自遠有鱸有鮪以相親沙際禽
去汀旁草春遇周公而疑為釣叟逢傳說而謂是漁人
於時砌竹無風庭梧有露既異為雲之事空驚微禹之
故翻成浪迹全忘枕上之身卻憶浮生寧異蓮東之趣

其夢也何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑
當我本魚為莊生化蝶之言昔時未信公子為烏之驗
今日方知悲夫何事遽然欲思咸若良由塵世之多故
難及深淵之或躍人兮不因一夢之中豈信濠梁之樂

綴珠為燭賦

有光照夕深宮朗然

碧雲初合兮金鳥已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明
珠之彩將為列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入雕
籠而豔發委照熒煌當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏
卻朱火之耀守藏吏進驪龍之魄然後縈縷花抱籠紗

霧隔亦猶燎紅蠟而熱靈麻可得燒椒房而煥瑤席

來不動凝四座之清輝夜久逾明貯一堂之虛白由是

價掩聯璐形疑列錢誠非其人火曰火可謂乎自然而

然本自一作出蚌胎翻為龍銜于玉宇從離蛇口幾驚蟻

拂于瓊筵觀其布質闌干含輝晃朗分持而清夜星列

迴舉而寒軒月上纍纍交映曾無見跋之嫌爛爛相鮮

誰起偷光之想莫不揚彩金屋增華桂宮幕以煙

綠逗花布而燄紅欄檻如曉杯盤若融孕美於瑤璃

裏淪精于雲母屏中是以名擅夜光功參庭燎妍醜無

隱毫芒必照故得結綠懸黎之寶不敢稱珍龍膏豹髓
之燈于焉寢耀且飾履者于義尤侈為簾者其功未深
曷如倣一作此圓潔資乎照臨遂使或怨長宵得縱素
游之樂有居幽室不生欺暗之心雖則魚目難儔金缸
非偶終懼好寶之誚不免窮奢之咎一作燭分燭兮儒
執智而一作為之視隋侯而何有

沈碑賦 陵谷久遷名績終在

元凱立功銘其始終欲播美於萬年之後乃沈碑于一
水之中剖彼貞姿餘烈必期于一作不朽藏斯濬壑垂

名庶及于無窮豈不樹佐晉之洪勳立吞吳之巨績思
後世以不顯俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞
應亾若銘以盤孟代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙
碑可憑博約之詞既著雕篆之功亦興有美皆述無勞
不稱一則置彼高山謂高陵為谷一則投茲深水憚深
谷為陵且言曰水以柔而虛受石以堅而可久雖此隱
而彼見彼若泉而此阜不知我者笑淪棄于目前庶知
我焉諒昭彰於身後既而憑岸爰舉臨川載傾逆洪漣
而星落殷白浪以雷聲始觀其文徒謂憂于沒齒終窺

其理方知叶于流名由是影動深泉響運通谷莫不驚
波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯既覽而心服盡驚
是日誤墮淚于斯源卻想他時閱色絲于誰目至今五
百餘年英聲自傳沔水之恩波尙遠峴山之嵐翠猶鮮
但覺潭邊春盡而遺芳不歇更憐川上時移而茂躅難
遷然則伊尹之作阿衡姬公之爲太宰邁古之芳猷克
著迄今而英風未改是知事若美于一時語自流乎可
載亦何必矜盛烈沈豐碑欲功名之長在

迴雁峯賦

色峙晴空迴翔此際

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣雁以遙翥抵重巒
而盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽旣遠不過
此以南來觀夫蒼翠遐標嶽嶽孤峙輕嵐侵碧落之色
斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟
無得而踰望岳前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布
而如驚飛嫩映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空
遙觀增逝之姿似隨風退潛究知還之意不爲途窮蓋
以應候無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻崑崑之黛色
亦猶鷓鴣踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得干

時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨于鳥道嗶嗶俄背于
猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾參命駕因聞
勝母之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何
香爐之可媿徒見其似恨山壑如悲迢遞遽旋遵渚之
心倏別參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有
常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘
志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔
大鵬聞而笑之曰予北海而來南溟是徙高飛而萬里
倏忽下視而千峯邈迤嗟乎銜蘆違漠之羣年年至此

延州獻白鵠賦

聖德遐及靈禽表祥

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵠倏效祉于皇
家變爾羽毛以表恩沾于飛走生乎邊鄙是彰澤及于
幽遐始其決起春巢輕翮素翼不類雕陵之異狀自受
金方之正色封人既獲羅氏潛藏且曰昔聞興詠于召
南今見呈祥於塞北斯乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠
歸齊使之籠拜表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕進
彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形爰稽瑞牒克叶祥
經異丹雀之呈質同素鳥之效靈帝嘉其賁然來思一作

斯爵爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是遶樹
星飛依枝玉立乍捕蟬干上苑不羨鸞遷或報喜干丹
墀何慚鳳集故能彩迴羣類名超百祥播休徵干有截
昭聖祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映
瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼鳥之翳翳
奪爾駒之皎皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒
貞符之尚小曾未若影度簾曙聲來殿深美掩條支之
獻珍逾隴坻之禽昔在遐方玉每抵干崑岫今以至德
巢可窺干禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔

朗彰我時之清淨臣聞雁有歌而雉有詩又安得不
于贊詠

魚龍石賦 一川中石無不似之

隴山下泝水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功也
隱齋淪若唵喞而斯在餘依磧礫將蟠螭以攸同嘉夫
地出貞姿天成詭質雖騎鯨之勢可類而跳獸之規
匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲
觸時稍叶召雲之日豈非自從凝結有此規模既異
女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛

徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令參氏路旁而終日
以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而煦沫無別苔駁
成章可擬會經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負
而載止由是密聚鱗次孤標介然設賴尾于五色認
學於一掌初驚獺祭于地復謂劍化于川觀岸草以
生不殊在藻遇春流而乍沒又若潛淵既將轉而以
揚馨亦因泐而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不
猶蘊玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造
難知雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鱗之奇姿謂湘

之鷺且殊寧俟飛也與金華之羊自別何勞叱之既
元功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峯之暮碧彼結網
垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸于
此石

芙蓉峯賦

峯勢孤異前望似之

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山
之一峯朝日耀而增鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀
常濃懿乎巖若削成端然傑起雖千尋之直上猶一
之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐

發秀非因沼沚之中固蒂深根已在乾坤之裏徒觀夫
壁立莖直霞臨彩鮮上下灑迤而九疑失翠傍側參差
而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露遙當
玉葉之前似吐江南如開空際高低鬪紫蓋之色向蒼
異香爐之勢劍雖合質匪三尺之微范石縱同規殊
拳之瓌細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀蟻
睂然而只可登也誠難採之幾處樓中送目有池塘之
景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形亦無一作
異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐

覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘
流影孤挺煙蘿之葱翠寫菡萏之形模本不崩而不蹇
誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯予嘗迴野遙分晴
天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可
以獻君王之壽助山河之壯夸娥二子胡不移來與蓮
峯而相向

白雪樓賦

樓起碧空名標雅曲

余嘗自雍南游經過郢州此地曾歌乎白雪後人因勑
其朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其

麗曲傑起郡城之上得以銷憂是何棟觸晴霞簷侵虛
碧旁瞻目盡于千里俯瞰心懸于百尺何年結構取宏
制于庾公此日登臨仰嘉名于郢客其為狀也巉崕隆
崇攢煙過空勢聳晴蜃梁橫曉虹偉殊規之罕及猶清
唱之難同試問鄒生豈似梁王之館如延孟子何慚齊
國之宮莫不高與調侔妙將雅比籠輕霧以轉麗帶微
霜而增美浮雲齊處疊櫺檻之幾重明月照時引笙歌
而四起斯則虛涼無匹顯做難名天未秋而氣爽景當
夏以寒生風觸芬楣鬢雜幽蘭之響煙分井邑依微

聞下里之聲且樓之為號也有翠有紅或瓊或玉豈若
表此名地彰斯妙曲況復楚山入座黛千點而暮青漢
水橫簾帶一條而春綠亦足以任一作認彼清暢憑茲麗
譙掩露臺之高峙軼煙閣之孤標似繼餘聲謝朓閒吟
于暇日疑遺妙響劉琨長嘯于清宵有旨哉每見岩巖
如聞宛雅覽宏模之特秀知屬和之彌寡人或誇黃鶴
奇落星子云俱弗如也

珠塵賦

輕細若塵風來遂起

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或

煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫
始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相
似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓隙影寒于雲母屏
中或委空牀光亂于水晶簾裏徒觀夫的鑠晶熒星流
雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫
耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸
玉樓景霽採瓊藥以光碎浮瑣窗而影細闌干輕舉同
羅襪之生時璀璨斜流有歌梁之下勢由是散亂清景
光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堞之風不

逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而
影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹晴葉以垂樹
閒游絲而綴箔自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂
璇題而炯若況海日方盡陰飈乍迴與白駒而競起將
野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無
凝榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非惘象之見索異
無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵况是珠璣之類

耕弄田賦

宮裏爲田勸率耕事

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率于農務遂躬耕乎弄

田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯爲教化之先
當其天駟旣端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之
裏有司于是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百厘
旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推
而不異籍千畝以攸同且曰朕位極元首身慚幼冲每
訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親于彼神臯之內
聊將樹藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎澮
以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順于天時亦
有游畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕旣

畱心於東作寧無望於西成環衛近臣盡起西疇之興
宮闈侍女微生南畝之情于時稼政旣脩稻人是率千
牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢于他年后
稷餘風復興于此日嘉夫戲或是戲爲勝不爲審殷臯
之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟茲
少主能分五地之宜故得教化下敷皇猷上建人忘荷
鍤之苦俗靡一作有帶牛之願因知剪桐葉以命封未若
畊斯田而天下勸

燭籠子賦

器假人舉名因獨彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀
燄始燃俟提攜而就列香塵久暗希拂拭以增光懿夫
煥爛潛融周旋宥密含明而每讓清晝處晦而寧欺暗
室由是常思影孤終期勢出倘明時而不用在手何年
或薄質以見知升堂有日觀乎表裏無隱方圓可分亦
猶春晝而花藏穀霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖
孤潔以由己置瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既
宏爲功亦倍韜光之義可見內熱之情斯在今則抱影
求真虛心有待若此許設于高明亦願發其光彩

三箭定天山賦

遠仗皇威大降番騎

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵
勒知歸驍騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而
不飛始夫寇犯朔方檄傳邊壤高宗乃將鉞斯授仁貴
而君恩是仗初持漢節鷹揚貔虎之威爰臂燕弧肉視
豺狼之黨軍厭亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀驁六鈞
亦昧于戎番既而胡兵烏集賊騎雲屯將軍于是勇氣
潛發雄心自論拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍
逐磧裏星奔由是控彼烏號伸茲猿臂軍前而弦開邊

月空際而髀鳴朔吹聲穿勁甲俄驚一作駭膽于于夫血
 染平沙已僵屍于一騎斯一箭之中也尙猖狂而背義
 是用再調弓矢重出麾幢耀英武于非類昭雄稜于異
 邦赤羽遠開騁神機而未已胡雛又斃驚絕藝以無雙
 斯二箭之中也猶憑凌而未降且曰志以安邊誓將去
 害苟犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大又流鏑以蚩飛
 復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎之外昔在秦
 漢嘗開土疆或勞師于征討徒耀武以一作於張皇未若
 彎弧手妙于主皮大降虜象騁伎心同於掩日遂靜沙

場故得元化覃幽皇風被遠鳥嶺之烽已息靈臺之伯
 斯偃然知魯連雖下于聊城豈定窮荒之絕巘

秋夜七里灘聞漁歌賦

明月白露光陰往來

七里灘急三秋夜清泊桂櫂于南一作遙岸聞漁歌之數

聲臨風斷續隔水分明初擊楫以興詞人人駭耳旣艤
 舟而度曲處處含情衆籟微收濃煙乍歇屏開而面之
 鏡壁碎中流之月逃名浪跡始蕩槩以徐來咀占商
 俄扣舷而迴發一水喧厖旁連釣臺羣鳥皆息孤猿罷
 哀激浪不停高唱而時時過去涼飈暗起清音而一一

吹來潏潏兮跳波激射歷歷兮新聲不隔初聞而彌覺
神清再聽而惟一作微憂鬢白遠而察也調且異于吳歌
近以觀之人又非其郢客杳裊悠揚深山夜長殊採菱
于鏡水同鼓楫于滄浪泛濫扁舟逸興無慚于范蠡沈
浮芳餌高情不減于嚴光况其岸簇千艘巖森萬樹湍
奔似雪之浪衣袞如珠之露寂凝思以側聆悄無言而
相顧此時游子只添岐路之愁何處逸人頓起江湖之
趣由是寥亮清潏良宵漸深引鄉淚于天末動離魂于
水陰究彼嘖喉似感無爲之化察其鼓腹因知樂業之

心既而暗卷織綸潛收密網灘頭而猶唱殘曲水際而
尚聞餘響漁人歌罷今天已明挂輕帆而俱往

貧賦

安貧樂道情旨逸然

有宏節先生棲遲上京每入樵蘇之給長甘藜藿之羹
或載渴以載飢未忘挫念雖無衣而無褐終自怡情其
居也滿榻凝塵侵階碧草衡門度日以常掩環堵終年
而不掃荒涼三徑重開蔣詡之踪寂寞一瓢深味顏回
之道則有溫足公子繁華少年共造繩樞之所相延養
牖之前但見其緼袍露肘曲突沈煙僮不粒而一作愁

坐馬無芻而困眠俱曰先生跡似萍泛家如磬懸且何
道而自若復何心而宴然先生曰子不聞蜀郡長卿漢
朝東郭器雖滌以無愧履任穿而自樂斯蓋以順理居
常冥心處約當年而雖則羈旅終歲而曾無隕穫二而
木無又不聞前唯曾子後有袁安或蒸藜而取飽或臥雪
以忘寒斯亦性善居易情無怨難不汲汲以苟進豈孜
孜而妄干盡能一榮枯齊得失顧終窶以非病縱屢空
而何恤是以原憲匡坐而不憂啓期行歌而自逸況乎
否窮則泰屈久則伸負薪者榮于漢鬻畚者相于秦更

聞楊素之言未能圖富苟有陳平之美安得常貧矍然
二子相顧而起乃曰幸承達者之論深見賢哉之旨而
今而後方知君子固窮小人窮斯濫矣

離人怨長夜賦 別思方深寒宵苦水

離思難任長一作良宵且深坐感夫君之別誰憐此夜之
心念雲雨以初分何時促膝俯衾裯而起怨幾度沾襟
始其歌罷東門被揮南浦征車去兮塵漸遠匹馬歸兮
情自苦閒庭已暝對一點之凝釭別酒初醒聞滿簷之
寒雨且夕也悄悄何長悠悠未央向銀屏而寡趣撫角

枕以增傷益以緬行役兮路千里邈音塵兮天一方我
展轉以空牀固難成夢君盤桓于旅館豈易爲腸由是
觸目生悲迴身弔影雲積陰而月暗鳥深棲而樹靜凝
情漸久訝古寺之鐘遲會面猶賒本嚴城之漏水于時
階滴飄冷窗風送寒徒抱分襟之恨全忘秉燭之歡遠
林而未有烏啼偏嫌耿耿幽壁而徒聞蛩響頓覺漫漫
嗟夫昔每同袍今成兩地既覩物以遐想復支頤而不
寐鄰機尙織重增蘇氏之懷詞客猶吟更動江生之思
況乎燕宋程遠關山道遙怨復怨兮斯別長莫長乎此

宵使人元髮潛變紅顏暗彫香嚮晨而若歲嗟達旦以
無聊且夫名利猶存津梁未絕苟四方之志斯在則五
夜之情徒切然哉吾生旣異于匏瓜又安得不傷乎離
別

瑠璃窗賦

口燥煙融如無礙隔

彼窗牖之麗者有瑠璃之製焉洞徹而光凝秋水虛明
而色混晴煙皓月斜臨陸機之毛髮寒矣鮮麗如透滿
奮之神色凜然始大劫奇寶之新規易疎察之舊作龍
鱗不足專其瑩蟬翼安能擬其薄若乃孕美澄凝淪精

灼爍棟宇廓以冰耀房櫳炯其電落深窺公子中眠雲
母之屏洞見佳人外卷水精之箔表裏玲瓏霜殘露融
列遠岫以秋綠八輕霞而晚紅滿榻琴書香若冰壺之
內盈庭花木依然瓊一作瑤鏡之中故得繡戶增光綺堂
生白觀懸蟲之舊所疑素蟾之新魄碧雞毛羽微微而
霧縠旁寵玉女容華隱隱而銀河中隔幾誤梁燕遙分
隙駒比曲櫺而頓別想圭竇以終殊迴以視之雖皎潔
兮斯在遠而望也則依微而若無由是蠅泊如懸蟲飛
無礙光寒而珠燭相逼影動而瓊英俯對不羨石崇之

館樹列珊瑚豈慚韓嫣之家牀施玳瑁如是價重璣闥
名珍綺疏徹紗帷而晃朗連角簾而清虛倘徵其形王
母之宮可匹 語其巧大秦之壁焉如然而國以奢也
位由侈失帝辛爲象箸于前代合尹惜玉纓于往日其
人可數其類非一何用崇瑰寶兮極精奇置斯窗于宮
室

曲江池賦 城中人日同集池上

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近伴靈沼之規東
城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪

卷中自長 三去知不足齋叢書

其地則復道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前喻雲
樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色
先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨浴堤
草新鸚鵡而殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒金
策雕軒繡輪合合沓沓殷殷麟翠互千家之幄香凝
數里之塵公子王孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遙疑洛
浦之人是日也天子降鑾輿停彩仗呈九劍之雜伎開
咸韶之妙唱帝澤旁流皇風曲暢固知軒后徒游赤水
之湄何必穆王遠宴瑤臺一作池之上復若九月新晴西

嵐滿城于時嫩菊金色深泉鏡清浮北闕以光定寫南
山而翠橫有日影雲影有鳥聲雁聲懷北一作碧海以欲
垂釣望金門而思濯纓或策蹇以長愁臨川自歎或揚
鞭而半醉繞岸閒行是日也轉俎羅星簪裾比櫛云重
陽之賜宴顧多士以咸秩上延長輔如臨鳳沼之時旁
列羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨景
燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰一作徒見其冰連
岸白蓮照沙紅蕖葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈
無昆明而在乎畿內豈無太液而在乎宮中一則但畜

龜龍之瑞一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻輳貴賤雷同有以見西都之盛又以見建國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

水城賦

有言河伯因作水城

呂公子兮誰與營魚為庶兮水為城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒構神功而日就寧勞版築疊素浪以雲平帝始封之于河爵之為伯既奄有其涯涘遂恢張于基墟因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴掉尾并經阿利之勞紅鯉暴腮似困蒙恬之役豈不以還茲

森森象彼言言高標具闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鼙鼓雷喧彼則險阻可依此則靈長是託周圍而一帶斯繞控引而百川皆作曉遇撇波之子稍類登埤夜聞鼓柁之音終疑擊析莫不外羅蜃蛤中集龍鬣蕩蕩而欲吞江漢沈沈而自恃山河似慮交侵益廣容舫之所如虞勅敵長流急箭之波乃與川后為鄰陽侯共守奚鮫室之能匹信龍宮而是偶沙留聚沫豈粉堞之云無岸轉盤渦實湯池而自有況乎左負滄海前

聖孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深
豈有不沈之板司其啟閉誰為堅守之人偉夫勢壓重
泉功齊百雉睨睨苟有于九曲襟帶詎雄乎千里雖則
都于坎據于水賴吾唐之聖君四郊清矣

聖人不貴難得之貨賦 以題為韻

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下
之為惑且物有藏之無用求之難得若其一作將貴也則
廉貞之風不生苟賤焉一作吾庶嗜欲之原可塞斯乃
復道德之本為政化之端雖聞乎無脛以至曾忘其拭

而觀於以息數效激貪殘皆重黃金我則捐山而孔
勿咸嘉白一我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節
儉之德既著饗餐之名何有裘因焚後應無為狗之勞
珠自鍛來已絕伺龍之醜只如照車于魏徒稱徑寸之
貞易地于秦虛重連城之珍一則受欺于強國一則見
屈於聖人豈若端耳目寂形神祇彼瓊瑰之類齊乎飢
飢之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背偽以
歸真可使路不拾遺人忘好貨顧予有摘玉之志俾爾
無覆金之過則以此行道而大道復隆以此移風而元

風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將揭爾簪而益爾頭亦何必樹美珊瑚競列華筵之翫而求火浣長充內府之資方今闡靈符握金鏡若能來准夷之琛不以爲貴入王母之環不以爲盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊

吞刀吐火賦

方士有如此之術焉

幻誰傳伊人得焉吞刀之術斯妙吐火之能又元嘖峰鋏不患乎洞胸達腋噓成赭赫俄驚其飛燄浮煙

原夫自天竺來時當西京暇日逞一作不測之神變有

非常之妙術初呈握內豈吹毛之銳難含一作復指胸

甲雖爍石之威可出於是叱咤神厲哈呀一作氣資似

旁駕肩而孰不觀也忽攘臂而人皆異之俄而精鋼

一作腹烈燄一作交頤罔有剖心之患曾無爛額之

一作疑一作凝一作影滅以光沈霜鋒盡處炯一作煙一作霞舒而

噴噴朱燄生時素刃兮倏去于手紅光兮遽騰其口始

以虹藏竟燿然以一作電走隱乎一作語笑迴看

皆空出若自一作咽喉旁取而榆檀何有莫不刻

效焦心已舒想剛腸之礪乃驚燥吻以焚如胡為

鏡之形稍能一作咀嚼安得燎原之色發自吹噓亦

是以道冠幻人功一作傾術士食鍼既可以增愧嘔酒

亦宜乎讓美且夫神仙兮不常變化兮多方或漱水而

霧合或吐飯而蜂翔曾未若彼用解牛我則虛喉而挫

銳彼皆鑽燧我則鼓舌以生光然而一無眩惑如斯云

為徒爾雖誇外國之獻本匪王庭之伎吾謂吞詞鋒者

何尚吐智燭者為是所以安處先生終去彼而取此

手署三劍賜名臣賦

符書嘉號用獎賢能



漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劍推恩之禮表經
邦佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗唯茲三者覩御
墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無以表汝
之庸勳非乾文無以重予之慶賞所以昭冲和勸忠謹
皎函盡啓決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈
不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦朴或揮毫
而誌以文華彼錫彤旅我乃頒其秋水彼銘鐘鼎我乃
鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇
佩服必資其挺特能使巨闕慚價豪曹失色乃署龍泉

之名以表韓稜之德一則龍藻 耀霜 雪凝磨之而
氛祲以歇帶之則威儀可聆斯亦荆鍾難媿斬馬奚稱
乃署漢文之號以旌郵壽之能一則利可衛身威能禁
暴愜項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千
金美號乃署椎誠之字以彰陳寵之操故得光生環珮
榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會之初數比夢
刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書洎吾皇威
被華夷德安岐雍鋒鋌不自其手署頒賜盡歸其公共
蓋以韓魏為缺兮宋為鐔異漢朝之所用

端午日獻尚書為壽賦

誠以古書資乎聖壽

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公為壽之
初五日嘉辰欲有裨于聖德百篇奧義敢將獻於皇居
始夫黉賓既調星火初正雖為一作祭屈之日合有祝
堯之敬咸求玩好冀竭盡于一作忠勤競薦珍奇願延
長于睿聖唯公以邦紀將絜皇圖漸傾欲諷江都之幸
亦由一作遼水之征由是訪注于安國求篇于伏生既
逢採艾之時合稱一作洪算還託獻芹之禮庶達微誠
蓋以文盡雅言事傳上古前王之善惡足徵一作歷代

之安危可觀然以禮無爽一云自然於禮無爽於君有補豈效辟

兵之法專用靈符寧依續命之儀只陳綵縷既而對面

彤丹一作墀虔而進之其為贊也非雁非羔非玉非帛其

為書也非易非傳非禮非詩且曰臣一有則字有志匡主無

心徇一作順時竊以百王之典可為萬歲之資願陛下察

其旨究所以一誤察所以是究所以非豈不以一作枕推虎魄之珍

裘有雉頭之美誠未若典謨訓誥闕斯而北闕長存虞

夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊藉

手則惟臣矣而服膺其在君乎願因大馬之心取為龜

鏡能使絲綸之筆用作規模且於蘭獻物兮古豈無捧

酒祝釐兮今亦有誰能將十三卷之雅誥祝于萬年之

洪壽向使其乙夜能觀豈死乎賊臣之手

元宗幸西涼府觀燈賦春夕游幸見天師術

昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設

之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀

之于是請宸游憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以

雲舉揭翠華而颺疾不假御風之道倏忽乘虛如因縮

地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到合一作

香雜繁華之地見駢闐游看之人千條銀燭十里香塵
 紅樓遞迤以如畫清夜熒煌而似春郡實武威事同仙
 境彩搖金像之色光奪玉蟾之影一游一豫忽此地以
 微行不識不知竟何人而望幸于時有霜一作露沾草無
 雲在天金鴨揚輝而光散冰荷含耀以星連樂異梨園
 徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以盈前既而斗轉玉
 繩漏深銀箭周迴未恢於睿旨歷覽尚勞于宸眷莫不
 混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形于衆鳥衆鳥莫知龍
 匿影于羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情不留髮髯

而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑤池之
 會非同漢武來從柏谷之游一自風滅蘭缸雲迎羽客
 塵昏蕃塞之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最
 悲涼於此夕

江南春賦

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國之
 芳菲煙羃歷以堪悲六朝故地景葱蘢而正媚二月晴
 暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先徧寒少而
 萌芽易圻誠知青律吹南北以無殊爭柰洪流互東西

而易一作隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠于鍾
阜和風微扇于臺城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱
雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鸞聲于時衡岳
雁過吳宮燕至高低兮梅嶺殘白邈迤兮楓林列翠幾
多嫩綠猶開玉樹之庭無限飄紅競落金蓮之地別有
鷗嶼殘照漁家晚煙潮浪渡口蘆笄沙邊野蕨蕤而繡
合山明媚以屏連蝶影爭飛昔日吳娃之徑楊花亂撲
當年桃葉之船物盛一隅芳連千里鬪暄妍于兩岸恨
風霜于積水羃羃而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾

淮王孫思起或有惜嘉節縱良游蘭橈錦纜以盈水
舞歌聲而滿樓誰見其曉色東臯處處農人之苦夕
南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東
醉之而失位陳後主迷之而喪國今日併爲天下春

江南分江北

神女不過灌壇賦 風疾雨慮傷仁政

女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尙父之仁君
灌壇自其空而有感妾歸 一作西海將欲過以無因
受命上天稟靈下土苟當鑒德之職誠是福謙之

歿。則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直
一心而。陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居
太公。國而棟梁斯喻于民而父母攸同謚爾封疆
破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威
靈長驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦偃禾而是慮舊祠
已別固難返駕于今辰直道須遵豈可取途于他處是
便淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而色斂停寶蓋以香飄
宿羨羿妻明月先逾于清夜卻慚巫女輕雲已度于晴
誰見其迴惑蕙心踟躕蘭質感教化之均適患奔驅

花顏慘澹非嫌勝母之時玉趾遲留異惡朝歌
之日乃愍彼彷徨詢其感傷既非失珮于江上亦非
遺簪于路旁入夢之姿經三日以方過非熊之道歷千
秋而更彰則知執德感幽者繫乎真操心警物者。正
苟在神而猶懼豈于人而不敬若夫蝗越境而虎渡
河豈可與斯而論政

樵夫笑士不談王道賦 以惠為韻

多辨名士能文碩儒或有不談于王道終知取笑于樵
夫遺仄席之時盡皆沈默遂使執柯之子因此胡盧

富其野絕遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混
于文軌盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞袞袞之
擲地清之不述便便之美有夫則野其業唯樵或怡
乎礪側或放志于山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤之
濺豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲
叩口是山中拾箭之際正洞裏觀棋之後猶堪撫掌念
擊豎以知無聊用解顏問樵人之信不況乎德邁三代
力超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈
下泉之杜竭抑辯囿之荒涼側耳聽時嫌寂寂于都下

負薪歸處輒怡怡于路旁蓋以浴沐昌期優游元造俱
爲卷舌之輩不及擊轅之老嘖然未已殊主人之答賓
莞爾難持異下士之聞道豈謂乎力伐摧柏磬騰夕嵐
足令墨客增愧詞人有慚是知運屬無偏合著奚斯之
頌時常有截須陳吉甫之談方今君則唐虞臣惟周
稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播
古鏘洋八徼若然則樵採之徒歟又何由而竊笑

螻螟巢蚊睫賦

天壤之間大小殊稟

萬物生兮巨細相懸蚊之睫兮螻螟在焉雖受氣以

體亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小
理符禦寇之篇眇矣麼蟲生乎積壤名為造化之內
類希夷之象離婁勉視莫得見其形容師曠俛聽曾未
聞乎聲響既而游元氣入無聞就彼蚊而棲宛止其趾
以迴環日往月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而
瞬息長閒由是拂背謀安浴暱可賴喜榮乎嚙膚之際
懼覆于成雷之會仰觀厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩
意似叢林之大逼螢火兮豈慮焚其逢肝蠻兮何憚居
之每保勁同于枝幹詎知細甚于毫釐未能鵠起安寫

蟲疑常笑鷦鷯立彼草茗之上寧同元鷲集于危幕
時豈比夫蠕動微生蚶飛異稟蠅附尾以非類虱處
而殊品言乎蚊也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形
因審想夫影與塵混身將道俱察其生而洪纖則別
其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋
無慚六月之圖悲夫謂無至道者多信有茲蟲者少
述齊物之域未遂忘形之表若能效三月以齊心必
斯蟲而不小

耀德不觀兵賦

聖德照臨寰區清泰

警教斯播戎夷自平只在推賢而耀德豈由命將以
兵垂彼衣裳示朝廷之有序彙其弓矢俾海內以惟
皇帝以眇屬前聞遠觀列聖謂脩文而可致其肅穆
立武必傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻
元澤常昭天子之仁豹略龍韜不授將軍之柄故得
協三無風清八區混軌文以殊俗銷劍戟于洪爐況
德乃車也兵由火乎豈宜執以二三臨于下土安可
其十萬擾彼邊隅所以脩之爲勤戢之不惑湯脩而
伯斯服舜舞而有苗自格是知失德者由乎縱五兵

兵者在乎興七德今則朔野烽滅遼陽戍閒堯心非
乎丹浦周馬已歸乎華山使跂行喙息之微咸躋壽域
見執銳被堅之役盡復人寰然後澤溢區中塵消塞外
四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雕題辨髮傾心
俱喜予來率土普天鼓腹而悉歌時泰蓋由煦嫗之
含宏道深慕義農之化洽鄙湯武之君臨曉月彤
觀乾坤之暈秋風榆塞不聞金革之音斯乃帝道潛
宸襟洞照得允文允武之體臻一張一弛之要可謂
五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦 聖功克彰兵器斯戢

欲廓文德先韜武功倒于戈而是載鑄劍戟以欣同
里還師迴刃于戎車之上一朝偃伯垂仁于王道之
皇上以心宅八紘威加四極有罪必伐無征不克旌
西嚮競納款于中原鼙鼓東臨威獻俘於上國然後
宸慮側皇情萬姓苟宜于子視三邊可俟其塵清由且
罷師旅休甲兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋌色寢
十乘以縱橫蓋以戰乃危事兵惟凶器欲令未脫于
機必使先離乎死地所以前鎔俄覩迴轅繼至虞

而曾用此此寧同魯陽揮以負來于斯則異既不授
豹略乃長苞于虎皮諒寮弓而若此詎返旆以如斯
彼禮經折軸苟聞于山立考諸易象盈車徒見其離爲
豈慮自焚誠同載戢五兵從此以皆弭七德于焉而
立遂使頑兇之子無日可尋更憐忠烈之臣徒云能
故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷柔而何人不至以
停育而何俗不康罷刃銷金道無慚于齊帝放牛歸
德寧愧于周王大矣哉因爾仁天用藏兵柄得東征
怨之體見師出凱旋之盛小臣伏觀乎縶韉敢不歌

于明聖

握金鏡賦 聖以執持照臨寰宇

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先乎子一作聖心既應
于日用如握此以君臨有象必昭含萬靈于睿聖無
不燭若百煉于宸襟稽夫稟氣于無形成功于至妙
取喻于在掌誰有疲于屢照外發皇明中凝德耀克茲
磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨兆人
元而光彩盈手考理而貞明在身雖跂行喙息之微
容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤

極區宇誠非出匣以斯舉詎謂臨臺而下取潔澈在心
深沈似古笑飛鵲以將繞鄙芳菱而欲吐懿夫皎皎斯
在兢兢自持異樞衡之是秉見藻鑑之無私所以辨愚
智洞華夷豈惟分大小別妍媸塵垢不染英明在茲魑
魅于焉而遠矣姦邪無所以藏之是知懸魏宮者難侔
挂秦臺者莫及詎端拱而見捨諒臨朝而盡執孕玉燭
以光動寫珠庭而影入葢以持察羣品非窺聖顏迴出
聲身之表如存指掌之間事異軒皇得元珠于物外功
逾羲叔御白日于人寰宜乎永保清平長稱明聖當宣

室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝而四三皇實由握乎斯鏡

黃鍾宮為律本賦

究極中和是為天統

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲既還宮初協一有平字八音七政一作始數從推歷終由一有其字兩地參天當其黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知召呂者律為君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖

發外氣本從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啓乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀革彼應鍾先乎太簇克諧韶濩唯子野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故得洪纖溥暢上下無頗騰葭灰而漸散映緹幕以方多初感于人復京房之氣性一作姓氏終昏于地成燕谷之陽和俾玉燭以調勻與璇璣而錯綜于以宣于四序于以貞乎三統自然功歸不宰理叶無為蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌相一作鳳應盡皆類此商為君而徵為事未

足方斯爲律之本兮既如彼爲天之統兮又如此明庭
樂協寧侯于李延年皇上聲爲豈慚于夏后氏既而榮
發枯槁春流遐邇願一變于寒枝獲生成兮若是

松柏有心賦

彼木雖衆何心可持唯松柏其生矣稟堅貞而有之所
以固節于歲凝芳四時積翠森疎見冒雪停霜之性攢
空蕭瑟無改柯易葉之期懿夫外聳

直或

盤根于幽壑之畔或挺資于高山之側

桂何慚

荆棘葉殊而可謂不同節厚而盡云難測相連夾路在

成城而稍侔未可爲薪比灰死而莫得隄匡石而枝勁
叶懸旌而影搖苟無懼于早落亦何憂于後彫聳幹山
巔且甚長干衆植成行陵上終不亂子驚飈矧乎萬樹
含秋千林向晚方見夫鶴棲之所彌茂麝食之餘不損
天台溪畔若有意于一作垂陰太華峯前豈無情于固
本既立端操寧驚大寒似蓋而秦封翠斂如愁而殷社
煙攢勢迴蒿萊競高標于塵外時當搖落爭秀出于林
端豈無井上之桐亦有園中之柳于春色以自得在歲
寒而則否會未若方寸斯抱層空可凌藿雖傾而莫比

蓬非直而何稱至如嚴氣方勁翠色猶增亦何異君子
仗誠處艱危而愈厲志人高道當顛沛以彌宏是知斯
木唯良因心所貴各固結其修幹共青蒼于四氣然則
喻禮于人欲舍此而何謂

跬步千里賦

審乎致遠行之有人

彼道雖遠唯人可行積一時之跬步臻千里之遙程亦
如塵至微而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自
小成遐因邇至理苟均于積素一作習義必資乎馴致莫
不究其攸往明其所自不因布武之間那及同舟之地

終尋高躅必可繼手飛鴻不躡前蹤安得齊乎一作下赤

驥是則欲追迢遞無或踟躕始謂與其進也不亦遠乎

玉趾勤遷諒金城之可越方城漸水之難逾矧

夫高以下爲著顯以微爲本既曳踵以將至蓋執心而
忘返行行莫止豈辭明月之程去去不停寧憚黃雲之
遠但勉行之終能及之苟循途而坦坦盍履道以孜孜
如冒裂裳自等聚糧之義豈勞由徑當齊命駕之期得
非務進彌專過征有稟念踽踽以無怠故儻儻而滋甚
自勤跋涉邯鄲之學全殊不暇因循燕宋之遙可審然

而志勿休者雖難必易行不止者雖遠必臻亦因積水
為瑩冰之始層臺實累木一作土之因大道能遵終及奔
馳之子中途僮廢誠慚跛躄之人別有跼蹐負耒一作來
躊躇斯在將以拔跡霄漢超蹤寰海或能開道路解繫
維則千里之途可待

牛羊勿踐行葦賦

皇化所加德同周道

育物恩廣垂衣道豐流德澤于行葦示仁心于牧僮且
曰驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢
斯乃家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍登忠厚之

風是以發自睿情指乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢
或訛之所未逢至化其生有類于蒿萊今被仁風所貴
不殊于稷黍懿夫拂水沙際搖烟路旁安可縱三犧而
蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔
逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼葭其保但踟桃林
之坂自斲金華之草春風澤畔如生遂字之心落日山
邊盡認下來之道况乎挺本方茂為航可嘉羅靡而爭
芳苻葉參差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則
八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是

以咸仰嘉猷式遵元德牧者既以承其教虞人得以脩其職故能隔瑩蹄于平野莫往莫來限墳首于荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國有殷充之實家無罄匱之憂網不入于汚池斯言莫偶斧以時于林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可駕遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不唯禾稼

多稼如雲賦

徧野連山如雲委積

暇日閒望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墾隴畝以青連乍疑散漫疊蓄畝而緣合長帶氤氳豈不

以膏澤調勻薰風順適致南畝以豐稔若西郊之重積芑既抽而散紫花已飛而帶白幾多嘉穗高低稍類于垂天無限芳田遠近有同于抱石旁觀夫曼衍平川綿延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫既愜于望歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼蒼遙迷曉霧被溝塍而或或常混晴煙有地皆勻無川不徧何秋成之色可羨疑暮斂之容斯見似能扶日帝堯之日上臨如欲隨風后稷之風傍扇故得村落心泰田家景閒競秀發于郊垆之外同垂陰于疆理之閒生因榮溺之

耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山匝高下以鮮若
畧東西而波委苟含穎以斯在諒無心而若此不稂不
莠同玉葉以紛敷彌阜彌岡異奇峯之邈迤是知翬翼
翼以相雜麥苴苴而不如誠匪耨苗之後猶疑荷鋪之
初若昧躬親奚百畝以斯盛將其刈穫獲千箱而有餘
且君之寶以穀而爲人之寶唯食是假觀稼盛于五地
若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮取嗤于樵者

馬惜錦韉泥賦

因立路旁愁濡美飾

王武子所馭之駒韉泥特殊念美錦以斯製對深泉而

不逾拂玉鐙以雙垂常憐煥爛突金羈而屢顧豈忍沾
濡始夫駿骨是求奇蹤斯得將以倅革之盛遂備連乾
之飾莫不價重千金絲分五色初傾豪貴矜誇之意則
多誰謂驕驪顧惜之心亦極觀其萋菲熒煌霞舒翼張
隱映桃花之色鮮明紫貝之章況乎還鄉曾衣照地出
光得不春苑間游愁露溼于花下長衢載驟恐塵侵于
道旁若夫噴玉柳堤揚鑣蘭路通步障以齊美映流蘇
而掩媿瞻前顧後雖無還淖之虞時止時行似有漸車
之懼一旦滉漾將涉權奇少畱誠淺深之未測眎侍從

以如愁頻頓紅纓雖造父而寧知所以潛憂綠地縱孫
陽而莫究其由武子于是探彼柔心察其深旨善知騶
衰之欲必爲蒲桃之美令左右以解之果騰驤而濟矣
然復被其身傍迷繡輪夾汗溝而綺麗排鬣尾以花新
向若輕華煥渡齋淪則王氏櫪中空有代勞之用晉朝
書上全無稱德之因懿夫特稟超奇非由服習苟嘶風
之性斯惠豈戀主之名空立若論彼滋侈則錦鞞非所
急

盛德日新賦

脩乃無已堯舜何遠

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啓猶日日以勤脩常
懷姑務之情漸宏帝道轉見增光之美益闡王猷豈非
潛契無爲思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所
以宅八極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如
御朽化行克協于明哉憂若納隍令出必資乎慎乃是
故將致丕洽克勤誕敷亭育旁覃于九有英明上合于
三無每儼形容建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規
模懷德兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖
躬兮寧唯玉比旋立後圖亟更前軌蓋垂法于列辟非

取規於君子由是祚既超漢仁惟纂堯式孚已及于干
 品克懋匪由乎一朝振三代之風咸知允叶紹百王之
 業是謂光昭自可國肥詎徒身潤焦思無慚于夏禹殫
 行遠合乎一作于虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿
 齒雕題具懷之而納賚況乎混文軌倒干戈惟馨之義
 斯在既飽之人若何播以樂章八音而盡善盡美導乎
 邦政萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風行草偃全
 臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日新又新
 豈致君之云遠

麟角集

附錄省題詩目錄
天驥呈材
上德不德
農祥晨正
詠白
詠菊
月前菊
上巳日曲江錫宴羣臣

附錄省題詩目錄

天驥呈材

上德不德

農祥晨正

詠白

詠菊

詠清

月前菊

上巳日曲江錫宴羣臣

旬服耆舊望籍于畝

曉日禁林聞清漏

未明求衣

寒雨滴空階

山明松雪

元日端門肆赦

原隰黃綠柳

風中琴

文不加點

曲江春望

邊城曉角

三峽聞猿

寒梧棲鳳

麟角集附錄

目錄

麟角集附錄目錄

二知不足齋叢書

聞遠古理亦愧先天欲述猶龍旨應忘得意筌

農祥晨正

玉律方移候農祥已向晨昭回當午地皎潔向天津
陸收殘凍東臯見早春影浮佳氣動光射曙雲新子
功將起三推禮欲申若非齊七政何以示農人

詠白

非青元赤黃正色配金方魚表周王德麟呈漢帝祥寒
來邊草遠春至嶺梅芳曳練聞良馬銜鉤見瑞狼張
肥似瓠潘岳鬢如霜虛室能生後方知守黑長

詠菊

秋來多野菊節應黃花閒葉玉如粟滿蓂金出沙
邊迷瑞鵠洞裏悟仙牙藥散非紅豔香飄異
宜魏帝泛酒稱陶家明日登高處期君手不賒

詠清

潔澈浮天色鏘洋入樂聲露零金掌滿冰結玉壺盈
障排雲母簾櫳動水精南山秋雨霽北牖晚風生
當年意胡威近日名未如堯舜化寰宇一時清

月前菊

秋菊近重陽原頭復道旁
葉滋寒露綠花綻晚風香
染枝枝豔星分處處芳
乍疑金散野遙誤葉經霜
何人採鑄中滿座香唯應未歸客
對此欲沾裳

上巳日曲江錫宴羣臣

池散暮春景君垂晞露恩
妙音迴舜樂濃味嘉餽
出傾蘭省筵開對杏園
輕颺搖彩艦芳草野紅
輝朝曲歡聲徹帝門
常陪觀者列低首望餘暉

旬服者舊望籍千畝

深展三推禮如今已幾年
郊畿春又至父老頸空延杖

杖溝塍側傾心日月邊
情倍百流日地方于未

公卿從長愁犬馬先幸同黃耆意
因此願聞天

曉日禁林聞清漏

曉過宮垣側猶聞漏水頻
清音傳五夜山影值三春
露碎金壺滴風和玉佩振
依稀連鳳沼髣髴辨雞人
溫樹初凝霧彤闈漸向晨
若非鷓鴣伴誰此繼香塵

未明求衣

夙夜寧無準憂勤事萬機
良宵猶未曙深殿早求衣
樂鐘纔動華胥夢已歸
絲綸傳紫禁黼黻進彤闈
被虛

燭仍在垂時星始稀恭惟漢文帝因此致巍巍

寒雨滴空階

霏霏飄永夜滴滴落空階自有路歧恨那堪離別懷
前聲乍碎枕畔夢全乖遠與巖泉雜微將漏水諧天
思舊友江上憶閒齋坐到空庭曉殘雲帶石崖

山明松雪

高樹當軒曉長松帶雪明景疑殘月在林似野雲橫
葉緣多亞脩條被壓傾曙空連嶂白寒氣到簷清影
青牛重光迷皓鶴驚披衣凝望久無限剡溪情

元日端門肆赦

史官開聖歷天子御層樓壽域南山色恩波東海流繞
欄生杞梓當檻簇貔貅日月祥光近山河喜氣浮兆人
瞻鳳展萬里御皇猷欲識春生處雞竿最上頭

原隰萸綠柳

晴郊浮淑氣疎柳發柔荑嫩翠原頭徧輕絲隰畔低和
煙方鬱鬱伴草欲萋萋葉少眉難短條新帶未齊離
心已醉游客步初迷無限遷喬意芳菲正好棲

風中琴

虛簷來曉吹橫榻有瑤琴暗報青蘋葉潛生綠綺音數
聲隨籟去餘響入堂深徽假大王按弦因少女吟如箏
飄閣上似瑟鼓江濤若與鍾期會還知天地心

文不加點

娛賓初命賦摘翰已堪誇思發才無滯文成點不加筆
端舒錦繡手下走龍蛇罷益銀鉤勢休添麗澤華誤蠅
寧復見倚馬未爲嘉自愧當明試含毫到日斜

曲江春望

日來南陌春晴望曲江地方駢綺庶城過拂霓幢寶

塔搖鈴鐸雲樓閣窠窗落風花片片掠水燕雙雙游女
紅銀椀王孫白玉缸莫論仙禁裏祇此見雄邦

邊城曉角

十年拋故國五夜在邊城月照沙千里風吹角一聲清
音飄遠戍殘韻落荒營背雪征鴻報眠霜 李陵
應下淚蔡琰豈勝情直是吳兒聽

三峽聞猿

扁舟登楚峽孤櫂下巫雲正值三聲斷仍教五夜聞淒
淒流洞壑杳杳透煙氛豔頤秋歸盡陽臺曙欲分何人

悲失計幾度恨離羣聽後盈巾淚家山接海濱

寒梧棲鳳

本向高岡植寧將衆木齊雖隨楊柳落長待鳳凰棲井
上枝微亞窗前影乍低九苞和月立六律帶霜飛秦女
含吹管周王罷翦珪既同丹穴樹那宜宿羣雞

乾隆甲辰季春重校一過知不足齋記

甲寅仲夏覆校改正十九字廷博識

麟角集 附錄

王郎中傳

唐鄉貢進士黃璞撰

王棨字輔之福唐人也咸通三年鄭侍郎讜下進士及
第試倒載干戈賦天驥呈材詩公詞賦清婉託意奇巧
有江南春賦末云今日併為天下春無江南兮江北又
有詔遣軒轅先生歸舊山賦及馬惜錦韉泥賦尤美公
風姿雅茂舉措端詳時賢仰風盛稱人瑞成名歸覲廉
使杜公宣猷請署團練巡官景慕意深將有瑤席之選
公辭以舊與同年陳郎中翬有要約就陳氏婚好時益
以誠信奇之初就府薦馮涯為試官三箭定天山賦當

麟角集傳

一知不足齋叢書

意爲涯所知欲顯滯遺明設科第以宋言爲解頭公爲
第二峯毅夫中丞尹京兆怒涯不取旨搗命收榜拔破
名第甲省其年等第雖破公道益彰凡曾受品題數年
之閒及第殆盡前今輿論莫不美馮公之善得其材榮
公之獲在其選從事本府乞假人關尋又首捷玉不去
身賦春水綠波詩古公去邠論李公隲時擅重名自內
翰林出爲江西觀察使辟爲團練判官自使下監察赴
調復平判入等授大理司直未幾除太常博士入省爲
水部郎中公初上第鄉人李顏累舉進士鬱有聲芳贈

歌詩云
上客顏如玉手探月窟如夜燭笑顧姮
娥玉兔言謂一枝情未足時謂顏狀得其美若有前
知公十九年內三捷其於盛美蓋七閩未之有也不幸
黃巢竊據京闕朝士或歿或戮者不可勝計公旣遇離
亂不知所之或云歸終於鄉里焉

一云福清啓福院界北止王郎中墓後山有薛子裕
者生長此地王郎中槩同年進士及第先得德官
入閩承裕生長此地遂寓桑梓焉時以詞賦著稱成
名後又平判入等尋授雲陽尉後除國子四門博士

