



1 4
1555
63

63



門 14
1555
63

南湖集卷第九

秦川 張 絃 功甫

七言絕句

方壺 在茶蘼洞中

春在壺中晚更長
衆仙相命醉霓觴
戲將龍腦真珠網
搭上周迴碧玉廊

白頭翁鳥

檜叢幽轉愜新晴
百鳥聲羽輩誤教推皓首
細聽多是少年情

南湖集卷九

一知不足齋叢書

昭和十九年
四月十日
購求

暫往嘉興離桂隱過渡

側望山來起復平
橫衝波去碧還明
誰言身在筍輿上
自是乘風空裏行

暫歸桂隱雜書四首

風院簾垂颺翠旌
茂陰疎轉表新晴
清和自是常年景
有底今番觸撥人

作雙鶺鴒住方池
樂此荷錢近釣磯
應笑主人翁塵袂
黑故從清泚浣紅衣

詩料無窮滿目前
只須拈出見成篇
騎兵莫道隨官俗

也解爭拏曲澗船

茅屋烟升正早炊
覆牆高柳漲新枝
飛綿莫便沾泥去
舊愛疎籬雪下時

嘲蝶

柳外飛飛蚨蝶兒
惠風心性彩雲姿
終朝守定牆頭舞
不得鄰家一句詩

至華藏寺先呈璉長老

切莫撞鐘領眾迎
作家相見要情真
亦庵自是優婆塞
知事當人定不瞋

知事瞋見僧
惠洪林閒錄

薺花

薺花繁處蝶爭飛忽憶前年三月時曲水流杯人共醉
晚來疎雨又新詩

題左顧亭

物我何曾有異同莫言龜印偶相逢水中放去爐中得
心法須知一鏡空

安溪道中

染晴波色重於藍烟塢人家屋雨三明月在山天在水
後回休睡泊溪南

七夕口占

涼生金井未飄桐月戶星樓記古風乞巧頻年但成拙
懶將祈請效兒童老杜牛女詩祈請走兒童

七夕池上泛舟四首

居士乘閒養就癡爭如靈鵲自知時不從樓上求新巧
卻向船中賦却詩

秋入馮夷碧殿涼仙遊十萬不分行錦蜨香滿烟蒙繖
翠鳳光浮露滌裳

柳繫荃澆句未成撥船微動碧香迎琉璃自愛無瑕翳

不放池西一葉生

夜雨連明旋出奇
漲平荷蓋失參差
更教紅苔肩齊水
要學湘妃曉浴時

龍瑞宮

陽明古鱗閣
靈宮禱雨傳
聞見活龍可是高人
不留我卻從歸路數杉松

秋清

更闌何事識秋清
歷歷江湖興致新
犬吠數聲風外舫
隔城同是未眠人

橋廊上作

夜半沾衣露氣濃
茂林迴岸月鬚鬆
無人不道長安住
卻似亂山烟翠中

千載清風笠澤仙
提攜曾置筆牀邊
吾行不汲長橋水
要煮青山陸羽泉

煎白雲茶二首

白雲寺在宣城賞溪之西唐宣宗有詩云長安若問江南事說道風

光在水西

水西幽寺風光足
山上行雲雪色明
不放精英入閒草
夜鐙嘉話得松聲

嫩芽初見綠蒙茸已破人間睡思濃玉食會當陪上苑
貴名高冠密雲龍

得巨筍三尺圍送王叔興

貓頭名字出長沙別號犀株豈過誇好對竹尊招二子
藕如船大棗如瓜

得巨魚送叔祖

桃花流水正關渠甫後俄收紫鱸魚豈是齋廚真欠此
小詩聊當腹中書

舟行觀新月

一痕如指夕天涯望轉青林出沒時不是山高愛藏月
月光猶嫩怯人窺

蘇隄觀木芙蓉因見淨慈明上人翌日惠詩疇贈

二絕

來訪秋花木爲詩酒杯徵逐負幽期山中句出明書記
還了清遊一段奇
口邊白醖公家事坐上清狂我輩真會乞一閒歸故隱
定因能賦結高人

池上木芙蓉欲開述興二首

芙蓉環望壓波明
燕尾舟從綠處撐
待得花成紅沓墮
老夫天地錦縱橫

岸巾三酌便酣眠
墮地鸞牋寫未全
明日滿城人定說
若無詩累是神仙

題羔羊齋外木芙蓉

慵妝酣酒夕陽濃
洗盡霜根看綺叢
綠地圍花紅錦障
不知庭院有西風

窗前木芙蓉

辛苦孤花破小寒
花心應似客心酸
更憑青女畱連得

未作愁紅怨綠看

山堂

芒鞋疎到筍籬東
慣得蒼苔把徑封
已愧君詩足真味
尙將雞肋較駝峯

王侔德遠有詩謝送菊因疇二絕

晚香烟冷萬金籬
林下何曾必課詩
如許簿書花一到
便成瓊報碧雲詞

愛竹君家有子猷
黃花君復向人求
不妨官事兼幽事
應笑儂歸兩過秋

九日

重陽冷菊青黃藥半醉幽人黑白頭今歲有番堪恨處
病無詩句過中秋

麗秋花

疎翠巧裝丹鳳尾素綃輕紐玉蟲鬚春花莫把秋叢薄
若比嬌妍總合輸

金鳳花

彩鳳連翩小作羣蕭條門巷獨留春莫因繁冶生輕鄙
歲歲花開見主人

漫興

樂天閒適又章累陶令歸來兒子憂兩事吾今渾放下
看山臨水更何愁
茆舍絲瓜弱蔓堆蔓陂鷓鴣去仍回開簾正恨詩情少
風捲野香迎面來

覓句

覓句先須莫苦心從來瓦注勝如金見成若不拈來使
箭已離弦作麼尋

憶南湖

暖雲臺觀繞歌弦花底吹香翠鬢船開處如今渾懶去
可能心緒數年前

漁父詞

西塞山前得杖藜波晴不見鷺羣飛何曾于載同心處
只在斜風細雨時

勝槩居常畫裏求鱖魚清夢落滄洲今朝新見桃花樹
重振家聲趁此秋

新種

新種枇杷化便稠被香勾引過溪頭黃蜂紫蝶都來了

先賞輸渠第一籌

山行

鳥飛不過人行處山好直連天盡頭下馬忽逢難畫景
溜聲曼玉亦銷憂

謝人送白山茶花二首

韻勝初聞不記年偶逢俄在軟紅邊山礬不遇南昌老

爭得嘉名亞水仙

山茶花初因山谷得名而韻勝字亦見山谷白山茶賦近時都城未有重

此花者

屋角春聲喜報晴青裳玉面曉妝明爲君自斷天休問

依倚清香樂此生

欲移植書野旁

卽月

偶然看樹過平橋老盡牆邊杞朮苗不分蛛絲與蝸殼也隨殘照集芳條

紅佛見笑花

芳菲成夢雨廉纖慰眼嬌紅敢浪嫌不但瞿曇當發笑老夫初看亦掀髯

芍藥花二首

自古風流芍藥花花嬌袍紫葉翻鷗詩成舉向東風道

不願旁人定等差

箋欠向此花題未信翻堦句絕奇三嗅蒼髯惹黃粉

成空對翦來枝

白楊梅

高團雪綴珍叢彈火燒林一洗空驛騎不供妃子笑

姿猶勝荔枝紅

書北廳後簷壁

陽過後雨垂垂病怯新寒獨立時菊有萬株歸未得
窗來此看花枝

分韻賦散水花得鹽字

皇遊騎玉垂鞭珠擿揚州十里簾一笑詩成休浪舉
如西子句無鹽

徑斜通砌竹鞭素光交映入湘簾若教謝女庭前種
道空中雪似鹽

盆橘

尚江頭置木奴瓦盆聊玩綠垂珠何煩二老輸贏決
悟青山樂不殊

綠尚爛斑笑指清芬數日閒會得此中堪樂意

端合傷商山

九月梅花

歷疎條葉未空忽驚冰壓照霜風秋來心事誰能領
同歸數菊叢

南湖賦冬青花四首

倒花香少似君雨餘風曉或斜曛行人不著清新句
必移時馬屐聞

名字萬年枝高映宮牆側映池不是移根閒地種

片海
情性有誰知

深憐格外香樹邊
苦氣與蒼涼
其教糝徑渾如雪
如清陰置竹牀

了休誇碧滿園
小蒲萄實待霜繁
化年隱處尋西宅
 equal 青擁寺門

等蒼寒堂壁二首

竹紅梅酷似桃
政宜脩澗綠
周遭武陵風景何時別
絕人來意更高

清坐欲三更
月到疎櫺
臃鬆明除了當欄松上鵲

入聽得讀書聲

霜節堂

風冽前村有墜巢
何心寒苦自爲高
堪憐讓殺閒桃李
只得虛堂兩字寥

園中雪夜二首

鼓喧闌樂夜堂
寶燈初試雜花光
欲知富貴天然處
 equal 把園林腦子裝

急傍欄干喚酒杯
卻嫌紅燭炫高臺
新圖水墨兼凝粉
展向冰溪鏡面開

記雪三首

河曉疎籬尚露根飯餘俄復擁柴門南湖水色君知否
馬斛鷺黃貯玉盆

直教日色避寒光世界移來玉海藏何事連年無此景
老天遊戲不尋常

無月無燈夜自明模糊何啻瓦溝平不拖藜杖高橋去
那得金龍背上行

水梳二首

石泓泉媚淺沙孤根蟠窟養清華細看六出瑤英小

雪分明是雪花

水埋盆便當池水梳花旺雪盈枝江湖萬里何曾遠
在先生託興時

夙興

池微帶月痕斜風竹聲如撒細沙坐到曉窗尤可愛
愁烘損蠟梅花

蠟梅二首

心園中夜罷炊照花滴蠟上林枝清芬更比寒梅耐
走蜂花借蜜脾

雪上凌風卻月旁別來衣變鬱金光神仙定遇容成子
那二黃偏體香

龍井山主送蠟梅

浴松釵滿礪橋野蜂移蜜上枯條道人參得山中語
是塗黃一樣嬌

次韻茂洪見蠟梅

邱歛峯費折枝退耕非我更其誰真花似假無心詠

雨浩翁舊日詩

種蠟梅喜成

道旁方訝撲人香金蓓花開滿擔裝尚有松釵挂枝杪
買歸偏稱插山堂

走筆和曾無逸掌故約觀玉照堂梅詩六首

纔晴便是看花時記事君曾有四詩及至花開風日好
不聞拄杖叩疎籬

纔晴便是看花時天上陰晴豈預知前日路乾居士
偶妨留客酒樽隨

纔晴便是看花時不覺飄香已滿枝小道山翁如具眼
綠陰初試更相宜

架閣庫人
號小道山

百詩集卷九
纔晴便是看花時自看何如與客期亦有數篇花下句
苦無風味怕人知

纔晴便是看花時休問花名是阿誰藉使無梅桃杏在
但能來賞莫嫌遲

纔晴便是看花時夜雨何堪帶雪吹春色更拚過數日
三分餘一尚堪追

玉照堂次韻茂洪古梅

天教萼綠伴羊權羞對塵顏粉黛妍不必脩真事靈訣
與花端合共長年

玉照堂梅花飄落如雪

陣陣翻空回旋飛綴巾沾裊卻橫吹東風祕授看花訣
不在開時在落時

梅三首

羣玉山蕤昨夢歸占祥獲應必無疑今朝暫歇鈔書課
急爲寒梅辦早詩

鶴松門去卻回似知草際有香來青條紅眼纔窺煖
拄杖先撈費絲苔

冒寒岡路透溪橋驢背翩翩雪亂飄還似去年初見處

青旗茅店恰相招

尋梅二首

紺碧烘晴水照天
斷槎荒葑牧羝田
數句不踏蘇堤路
尊為梅花跨曉驪

柴界牆頭蜂未窺
草烟莎徑亦空枝
要知愁結吹香晚
鐵石心腸欠我詩

韓園邂逅一來尋
還憶朱欄小院深
園基舊屬寶雲寺
東坡賞瑞香詞云

小院朱欄幾
曲正此地也相對兩亭無四壁
定參陶令不弦琴

春雪阻觀梅花兩詩嘲之

玉環瑩珮白衣仙
遊戲塵寰占歲前
卻被天公撒龍腦

雅教無地著雲耕

兩聲俄混雪聲乾
泥濘林堂一到難
藉使玉肌無凍粟
能獨自過春寒

玉照堂觀梅二十首

笑林閒說向春宿
緣三世豈無因
半生憂患摧殘損

真梅花作主人

竹依風望最宜
如無似有乍開時
思量切比幽人語
不著工夫格自奇

三竹高花易過春隔年先早著精神冰綃旋買連三幅

初與溪山併寫真畫屏

橫遙襯碧雲端林下鋪氈坐臥看不但歸家因桂好

柳梅亦合早休官

芳非是乏新奇或在繁時或嫩時唯有南枝香共色

初到底絕瑕疵

新春一再來直須登樹賞花開攀翻徑上枝梢外

賈東風是此杯

來嫌用和羹字纔到詩中俗殺人一片彩雲溪上暖

共隨芳草夕陽新

醉上輕舟泛淥漪細穿橋柱獨行遲風前撫掌催花發

馬起羣飛五色兒

山際樹空水際村見梅常是動吟魂全身此日清芬裏

醜落疎斜不喜論

開庭院近蓮塘油榭欄干小扇窗更取梅花瓶內插

教教清夢月橫江

翫然日日岸綸巾春滿幽園官倦行一事尚須煩造物

看松微雨看梅晴

南湖集卷九
煖休嫌夜雨來恐孔乘煖一齊開不然何事東風意
易吹香與碧苔

鷓呼人曉夢回
霧光催賞百株梅
輕車不管沾泥滑
字從來自慣推

帝妃嬪總素裝
勝遊亦是徧江鄉
玉樓謫墮遲歸去

次工夫笑我忙

節筇枝休化龍
佳時朝暮且相從
枯條豈但敲令盡

雀衝花定不忪

夕懸知月未圓
照梅已自不勝妍
冰姿玉色誰堪比

除是姮娥敢竝肩

喜客能揮白玉琴
此花端解古時音
只防老鶴來偷聽

引起翻雲萬里心

杯行纔到莫畱殘
要向梅邊露肺肝
今日正晴還有雪

謂予不信試遙看

風調花常逐歲新
苦慚詩思只陳陳
吟成不敢分明舉

生怕渠知鄙薄人

高窠依約百年餘
蠹枿重重艾蕪鋪
親見主人來買地

遮番添得白髭鬚

詠千葉湘梅五首

巧畱芳豔待春回不受霜
聽苦折摧應對羣葩羞冷淡
數花併作二花開

忍凍拖筇月下看烟籠
繁影其汗漫湘裘不是多重數
爭奈清宵爾許寒

一枝深雪綻前村冷落猶
能殺夢魂況有堆林春萬疊
傳食甘此度朝昏

光搖層藥望晴花誰把鸞
黃染練紗已是被香侵到骨
不須呼酒但烹茶

玉砌珠攢粵翠中開時應是費
東風臨摹不著詩人手
翦綵徒勞蠹女工

玉照東西兩軒有紅梅及千葉
細梅未經題詠倒

用前韻各賦五首

昔遊嘗到海中光我與諸公各醉狂
同向塵中三十載
朱顏應笑鬢絲長

雖嫌綠葉與青枝入格依前自欠詩
幾向斜陽溪畔見
猶將桃杏誤猜疑

一粒丹砂換骨來移根聞自浙東栽
市門古巷畱遺跡

問訊仙翁定姓梅

海棠曾把比朝眠
妃子妝慵玉鏡前
若似此花顏色好
定教天寶畫師傳

方諸臺聳日邊雲
望拜青童上相君
侍女百千皆絳服
恰如簷外樹紛紛

戲題重臺梅

只將單萼綴層花
弱骨豐肌自一家
戴幾朶來誰可稱
寶釵雙燕綠雲斜

任道源轉示玉豔亭探梅詩卷未暇屬和閏月十

一日偶自北山塔院過亭下枝閒已花因次元

韻三首

因花不作等閒來
屐印苔紋酒便回
明日窗前追昨夢
似逢姑射不逢梅

細看孤標迎臘瘦
爭如繁豔遇春酣
古來節士功名薄
剩欲裁詩問水南

占斷林家一種春
隔湖茅舍羨漁人
折枝弄藥年年手
生怕長安指馬塵

殘梅

雨絲吹冷透窗紗忽忽東風管鬢華豈爲梅殘便無恨
葉生時節勝看花

水閣卽事二首

水閣開窗景不偏斷橋堤柳盡橫前平生到處居人後
已有貂璫泊畫船

今歲春來我亦來折花猶未見花開新春況有四十日
莫怪幽人空手回

余以雪牡丹歌呈誠齋回東云只得籍沒是兵家
不傳之妙謂不和荅也又嘗以來日立夏問誠

齋所謂風月庫中當作何措置蒙絕句示報因

次韻致謝併破前說云

春風欲去難畱住措置無如信野人但解有詩隨手和
自然日日是青春

夏夜二首

燈暈紗籠靜者居夜涼攜扇繞階除松閒有句松閒說
不向空甲咄咄書

天上星辰金玉棊輸贏何日是分時多應卻笑張居士
綺語妄言無了期

戲詠鹹蛤

鹽作棲巢涕作脂樽前風味不勝低縱教一衲披雲水
無奈胸中著淤泥

尖詹帽

落魄青樓倒接羅醉花爭插亂紅歌如今雨墊綸巾角
汝帽尖新卻自宜

再遊洞霄

天風吹我落人間暫入青山又促還待得霜林收柿栗
卻來重叩白雲關案此首從洞霄宮志錄補

失題二首

盈枝點綴雪花鮮環映清流分外妍應是東君歸騎速
不知墜下玉絲鞭案此首在本卷第九頁元作分韻賦散水花得鹽字詩第二首詩意則是用韻不同易寘于此以俟訂正

僧廬草劔石崖根慣見西湖不喜論安得便如居士意
移為官舍讀書軒案此首在本卷第十二頁元作種蠟梅喜成詩第二首語意全非易寘卷未別俟訂正

南湖集卷第九

集卷第十

秦川 張 鉉 功甫

詩餘

長相思

時看雨時看紅綠雲中駕彩鸞陽臺夢未闌 詠伊

知畫伊難服透東皇九轉丹光生玉鍊顏

夢遊仙

小姬病起幡然有入道之志因書贈之

驂鸞侶嬌小怯雲期柳戲花遊能幾日頓拋塵幻學希
夷清夢到瑤池 霞袂穩那顧縷金衣自與長生分姓

譜恰逢長老鑄丹時此意有誰知

晴晝永閒步小園中羽帔雲輕蒼佩響寶冠星瑩紺紗

龍波秀淺蛾峯 琳洞窈人靜理絲桐泛指餘音搖桂

影過牆高韻入松風月上翠樓東

又 記夢

夢去閒到玉京遊塵隔天高那得暑花菴詞選月明

薄淡於秋宮殿鎖金虬 冰佩冷風颺紫綃裘五色

光中瞻帝所方知碧落勝炎洲香霧溼簾鉤

興動騎鶴青冥幾點山河浮色界一簪風露拂寒

星銀漢悄無聲一鸞嘯舞仙樂送霓旌摘得琪花飛散
了卻將何物贈仙卿衣上彩雲輕

昭君怨 遊池

拂曉拏舟東去細看荷花乘露紅綠總吹香一般涼

會身人天清福休把兩眉輕蹙誰道做神仙戴貂蟬

又 月夜放船

船過柳灣亭曲萬葉圓荷浮綠月照水珠明一池星

光透玻璃香帶夢入藕絲中戲卻上小金臺怕歸來

又 園池夜汎。花菴作月夜賞荷花

月在碧虛中住人向亂荷中去花氣雜風涼滿船香
雲被歌聲搖動酒被詩情撥送醉裏臥花心擁紅衾

霜天曉角

沈池

荷花閒發撐破玻璃滑拂拂香風微度吹雪亂數根髮
弄泉羅葢匝萬顆真珠撒唱我蓮歌歸去凌波步水
仙襪

如夢令

雪

人在驂鸞深院誤認落梅疎片零亂舞東風雲淡水平
天遠簾捲簾捲飛上繡裯不見

南鄉子

春雪

翠裏怯春寒對雪偏三傍彩欄弱骨豐肌無限韻憑肩
共看南窗玉數竿羔酒莫留殘更覺嬌隨飲量寬小
立妖嬌何所似風前柳絮飛時見牡丹

烏夜啼

夜坐

月兒猶未全明乞憐生幾片彩雲來去更風輕應見
我行又坐苦凝情卷起簾兒不睡到三更

菩薩蠻

芭蕉

風流不把花爲主多情管定煙和雨瀟灑綠衣長滿身

無限涼 文牋舒卷處似索題詩句莫凭小闌干月明
生夜寒

又 鴛鴦梅

前生曾是風流侶返魂卻向南枝住疎影臥晴溪恰如
沙暖時 綠窗嬌插鬢依約猶交頸微笑語還羞願郎
同白頭

又 遣興

藤牀巧織波文小翻書欲睡鴛鴦覺繞舍燦明霞短長
旌節花 此身無繫著南北東西樂碧宇朗吟歸天風

香染衣

碧宇余家竹堂名也

折丹桂

中秋南湖賞月

玉爲神觀銀爲地秋到中分際澹金光襯水晶毬上碧
虛千萬里 香風浩蕩吹蟾桂影落澄波底揭天簫鼓
要詩成任驚覺魚龍睡

清平樂

題黃寧洞天吹笛臺

蒼崖疊嶂有路梯雲上忽見地平方數丈坐石風林相
向 鳳膺時作龍聲夜深驚動寒星幾點光芒欲下傍
人頭上來聽

又炮栗

蝟房秋熟紫實包黃玉吹葉風高銷舊綠疎影半遮茅
屋山居未覺全貧園收今歲盈困自撥磚爐松火細
煨分餉幽人

謁金門 秋興

秋淡 彌望暮天雲黯窗小新糊便老眼不應疎酒盞
菊淨橙香霜晚何處數聲來雁飛下湖邊紅蓼岸有

詩方計看

又賞梅卽席和洪內翰韻

荷許任不屬西湖煙雨雪後偏憐香猛處全勝開半樹
一試倚暖雲收貯桃杏儘教羞妒只把新詞林下去一

春秋著雨

柳梢青 題和軒

望清 水兩堤翠蔭半紙新詩涼滿衣裳香生筆硯風
動窗扉 月明撐過船兒載龍玉雙娥對吹竹外山亭
花邊水檻不醉休歸

又 秋日感興

煙淡波平蓬鬆岸蓼紅淺紅深滿院西風連宵良月幾

處清砧 區區宦海浮沈幸隱去將醅素心兩鬢吳霜
一屏秦夢誰是知音

又

雨後天涯微雲送晚過盡歸鴉何處開樽海棠亭小飛
燕風斜 有人粲玉嬌花更翳鳳曾遊帝家長遠身心
溫柔情態不枉多他

好事近 擁繡堂看天花

手種滿欄花瑞露一枝先坼拄箇杖兒來看兩三人門
客今朝歡笑且銜盃休更問明日此意悠然誰會有

湖邊風月

瑞露紫杜
丹新名也

訴衷情 得二白雁偶亡其一感而歌之

筠籠白雁得時雙一自戲回塘冰魂問歸何處明月影
中藏 蘋蓼岸鎖相將忍思量曉昏應是夢繞江湖怕
見鴛鴦

注溪沙

無計長留月裏花收英巧付火前茶綠塵飛處粉芳華
一午夜露濃天竺徑一秋香滿玉川家掃除殘夢入雲

淮

虞美人

詠水漢花

妝濃未試芙蓉臉，卻扇涼猶淺。粉輕紅裊，一生嬌風外，細香時伴溼雲飄。雙飛屬玉來還去，誰識幽閒趣。莫教疎雨暗黃昏，已是不禁秋色，怕銷魂。

玉團兒

香月堂古桂數十株著花因賦

曉來一陣金風劣，把闌海檀霞細屑，依就花兒深藏葉底，不教人折。初開數朵，誰知得，卻又是金風漏泄。吹起清芬，露成香露，月成香月。

眼兒嬌

初秋

淒風吹露溼銀牀，涼月到西廂。蛩聲未苦，桐陰先瘦，愁與更長。起來沒個人，秋采枕上越思量。眼兒業重假饒，略睡又且何妨。

又

女貞木

山礬風味木樨魂，高樹綠堆雲。水光殿側，月華樓畔，晴雲紛紛。何如且向南湖住，深映竹邊門。月兒照著風兒吹動，香了黃昏。

又

水晶葡萄

元霜涼夜鑄瑤丹，飄落翠藤閒。西風萬顆明珠，巧綴零

露初溥 詩人那識風流品
馬乳漫堆盤 玉纖旋摘銀
罌分釀 莫負清歡

南歌子 山藥

種玉能延命 居山易學仙
青青一畝白 鋤煙霧 孕雲蒸
肌骨更凝堅 熟染蜂房蜜
清添石鼎泉 雪香酥膩老
來便煨芋 爐深卻笑祖師禪

鷓鴣天 詠二色葡萄

陰陰一架紺雲涼 裊裊千絲翠蔓長
紫玉乳圓秋結穗 水晶珠瑩露凝漿
相竝熟 試新嘗 纍纍輕翦粉痕香

小槽壓就西涼酒 風月無邊是醉鄉

江城子

黃子出少監同丙子慧齋奉岳母定齋相
過席間因走筆次韻

試霜池面淺 繚繚鵲飛晴
遠峯明 蓬島羣仙來 過瑞雲
清龍榜 當年人第一 黃叔度 是前生
玉堂行 見演絲綸彩毫 輕思難 停醉裏
長鯨翻浪 吸東溟 謝女風流相
稱好 金母更 鬢常青

又 凱旋

春風旗鼓石頭城 急麾兵 斬長鯨
緩帶輕裘乘勝討蠻荆 燈聚蜂屯
三十萬 均面縛 赴行營 舳艫千里大江

橫凱歌聲犬羊驚尊俎風流談笑酒徐傾北望旄頭今
已滅河漢澹兩台星

卜算子

無逸寄示並作梅詞次韻回贈

常記十年前共醉梅邊路別後頻收尺素書依舊情相
與早願卻來看玉照花深處風暖還聽柳際鶯休唱
閒居賦

楊柳枝

綠蠟芽疎雪一包縱雲稍清香卻暑置堂砌晚風飄
冰雹無聲接碧葉笑仍嬌相隨茉莉展輕綃伴涼宵

感皇恩

駕霄亭觀明

詩眼看青天幾多虛曠雨過涼生氣蕭爽白雲無定吹
散作鱗鱗瓊浪尙餘星數點浮空上明月飛來寒光
磨盪髮髯輪閒桂枝長倚風歸去縱長嘯一聲悠颺響
搖山岳影秋悲壯

夜遊宮

美人

鵲相顧兒誰有兀底便筆描不就小邈如何敢出手細
端相甚精神甚洗漱到老長厮守不喫飯也須啣嚼
你待包彈怎開口煖底雪活底花嫩底柳

醉高樓 初月

浮雲散天似碧琉璃月正是上弦時姮娥蟾兔俱何在
廣寒宮殿不應虧這神功千萬世有誰知 甚只解催
鬢鬢老更不算將人情緒惱攬撥酒撼搖詩山頭望伴
疎星落庭前看照好花移夜無眠應笑我怎如癡

蝶戀花

楊柳鞦韆旗鬪舞漠漠輕煙罩定黃鸝語紅滴海棠嬌
半吐燕脂水似朝來雨 行過池邊攜手路都把多情
變作無情緒唯有東風知住處憑君送取溫存去

又 南湖

門外滄洲山色近鷗鷺雙雙惱亂行雲影翠擁高筠陰
滿徑簾垂盡日林堂靜 正月飛來雪白喚才正寸心
兩箇黃金鏡慢颭輕搖風不久漁歌歛乃誰同聽

又 挾翠橋

灑面松風涼似水下看冰泉噴薄溪橋底疊疊層峯相
對起家居卻在深山裏 枝上凌霄紅繞翠飄下紅英
翠影爭搖曳今夜巖扉休早閉月明定有飛仙至

鵲橋仙 立秋後一夕

南浦集卷一
暑雲猶在澄空欲變入夜徘徊庭際新秋知是昨宵來
愛殘月纖纖西墜 芭蕉老大流螢衰倦靜裏細觀天
意輕風未有半分涼柰人道今宵好睡

又采菱

連汀接渚縈蒲帶藻萬鏡香浮光滿溼煙吹霽木蘭輕
照波底紅嬌翠婉 玉纖采處銀籠攜去一曲山長水
遠彩鴛雙慣貼人飛恨南浦離多夢短

鷓鴣天

自輿遠橋過清夏堂

閒立飛虹遠興長一方雲錦薦疎涼翻風翠蓋無塵

出水紅妝有豔香

攜靚侶汎輕航櫂歌驚起野鴛鴦

同過清夏看新月茉莉花園小象林

又詠阮

不似琵琶不似琴四弦陶寫晉人心指尖歷歷泉鳴澗
腹上鏘鏘玉振金 天外幽月邊音為君轉軸擬秋砧
又成雅集相依坐清致高標記竹林

臨江仙

余年三十二歲在甲辰嘗畫七圈于紙揭
之坐右每圈橫界作十眼歲塗其一今已
過五十有二悵然
增感戲題此詞

七箇圈兒為歲數年年用墨糊塗一圈又剩半圈餘看

看雲蔽月三際等空虛 縱使古稅真箇得後來爭免
嗚呼宵閒何必更懸車非關輕利祿自是沒工夫

御街行

燈夕戲成

良宵無意貪遊翫奈鄰友閒呼喚六街非是少人行不
似舊時風範笙歌零落綺羅消滅枉了心情看 思量
往事堪腸斷怕頻到簾兒畔朦朧月下卻歸來指望阿
誰收管低頭注定兩汪兒淚百計難消遣

滿庭芳

促織兒

月洗高梧露溽幽草寶釵樓外秋深上花冷翠螢火墜

牆陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沈爭求侶殷勤
織促破曉機心 兒時曾記得呼燈灌穴斂步隨音乍
滿身花影猶自追尋攜向華堂戲鬪亭臺小籠巧妝金
今休說從渠牀下涼夜伴孤吟

花菴作
誤作聽

風入松

小樊標韻稱香山壓盡花閒便須著箇樓兒住彩鸞看
飛舞妖閑珠珮時因醉解雲屏常爲春關 月邊囑付
話兒姦休放蠻檀綠窗惟怕今宵夢鶯聲巧春滿欄干
待把衷腸教與卻愁長遠都難

念奴嬌 宜雨亭詠千葉海棠

綠雲影裏把明霞織就千重文繡紫膩紅嬌扶不起好
是未開時候半怯春寒半便晴色養得胭脂透小亭人
靜嫩鶯啼破清音猶記攜手芳陰一枝斜戴嬌豔波
雙秀小語輕憐花總見爭得似花長久醉淺休歸夜深
同睡明日還相守免教春去斷腸空歎詩瘦

水調歌頭 姑蘇臺

孤櫂沂霜月還過闔廬城繫船楊柳橋畔吹襲晚寒輕
百尺層臺重上萬事紅塵

星風調信

滅親舊總凋零認羣峯尋四塔半煙橫平生感慨况
逢佳處輒銷凝休說當時雕輦不見後來遊鹿斜照水
空明猛把畫欄拍飛燕兩三聲

又 項季甫大卿索賦武昌凱歌

忠肝貫日月浩氣挾雲霓詩書名帥談笑果勝棘門兒
牛弩旁穿七札虎將分行十道先解近城圍一騎夜飛
火捷奏上天墀暢皇威宣使指領全師襄陽耆舊請
公直過洛之西簞食歡呼迎處已脫氈裘左袵還著舊
藏衣箱鼓返京闕風采震華夷

木蘭花慢 七夕

喜秋回露宇倩涼露洗炎颺被鵲誤仙盟經年恨阻銀
漢迢迢牛閒更停弄杼趁佳期華幄傍星橋授玉鸞鴛
霧霽贈綃龍戲花嬌 歡娛回首是明朝未別已魂銷
想翠輦珠輪歸途望斷斗轉斜杓人間易離易遇儘勝
如天上各雲霄攜去一梳水月巧樓猶醉笙簫

又 癸丑年生日

年年三月二是居士始生朝念綠鬢功名初心已負難
報劬勞天畱帝城勝處匯平湖遠岫碧岩異竹色詩書

燕几柳陰桃杏橫橋 西鄰果舍不難招大半是漁樵

任翁媪歡呼兒孫歌笑野具村醪醉來便隨鶴舞花菴

隋看清風送月過松梢百歲因何快樂盡從心地逍遙

又 紀夢

駕颺車直上絳衣惹彩雲輕過寶樹千峯東踰綠海宮
殿崢嶸簷楹萬花燦倚映堦層十二總雕瓊劍珮簪裳
衛肅序班真輔仙卿 瑤京誰解有神昇為祕授元經
拜九光霞裏輪金日耀丹篆符明龍鸞再催羽仗報帝
皇新御紫陽城歸路梅花弄玉數聲月冷風清

水龍吟

夜夢行倚竹林中有道士頽然而長風神秀異自稱見獨處士謂余曰人謂虛幻子能舉節柴籠清淨寡欲當享萬壽驚覺因賦此詞乙丑冬十二月也

這番真箇休休夢中深謝仙翁教浮生幻境向來識破
那堪又老苦我身心順他眼耳思量顛倒許多時打鬪
鮎魚上竹被人弄知多少 解放微官繫縛似籠檻猿
歸林草雲山有約兒孫無債為誰煩惱自古高賢急流
勇退直須閒早把憂煎換取長伸腳睡大開口笑

祝英臺近

邀李季直直院賞玉照堂梅

暖風回芳意動吹破凍雲凝春到南湖檢校舊花逕手

栽一色紅梅香籠子畝忍輕負酒腸詩興 小亭凭

幾多月魄重重亂林影卻憶年時同醉正同詠問公白

玉堂前何如來聽玉龍噴碧溪煙冷

滿江紅

小圃玉照堂賞梅呈洪景盧內翰

玉照梅開三百樹香雲同色光搖動一川銀浪九霄刊
月幸遇勛華時世好歡娛況是張燈夕更不邀名勝賞
東風真堪惜 盤詰手春秋筆今內相斯文伯官閒紆
軒蓋遠過泉石奇事人生能幾見清罇花畔須教側到
鳳池卻欲醉鷗邊應難得

又賀項平甫起復知鄂渚

公為時生才真是禁中頗牧擎天手十年猶在末應藏
縮說項無人堪歎息瞻韓有意因恢復用真儒同建太
平功心相屬忠與孝榮和辱武昌柳南湖竹一簞瓢
非欠萬鍾非足知命何曾懷喜愠輕身豈為千名祿看
可汗生縛洗煙塵機神速

漢宮春

稼軒帥浙東作秋風亭成以長短句寄余
欲和久之偶霜晴小樓登眺因次來韻代
書奉酬

城畔芙蓉愛吹晴映水光照園庭

乍凋岸柳風景

偏殊登樓心遠望越山青補林疎人正在秋風亭上高
情遠解知無江南久無豪氣看志意槩當代誰如
乾坤盡歸妙用何處非予騎鯨浪海莫那須採菊思鱸
應會得文章事業從來不在詩書

燭影搖紅

燈夕玉照堂梅花正開

宿雨初乾舞袖煙瘦金絲鼻嫩雲扶日做新晴舊碧尋
芳草幽徑蘭芽尚小怪今年春歸太早柳塘花院萬朵
紅蓮一宵開了梅雪翻空忍教輕趁東風老花萼輕
趁作空
對粉圍香陣擁詩仙戰退春寒峭現樂歌彈鬧曉宴親

寶園園同笑醉歸時候月過珠樓參橫蓬島
柳塘花院
現樂皆家

中堂
名也

賀新郎 李願正路分見訪留飲即席書贈

看了梅花去要東風擎翻飛雪與君同賦海內從來天
際眼花卷一笑平窺千古花卷千待翦盡燭花紅吐久
矣南湖無此客似喬松萬丈凌霄舉飛咳唾掃塵土
承平氣象森眉宇想天家驂鸞洞裏細煙冰霧我亦秦
關歸未得誰念干將醉撫判良夜歌橫冠履莫歎瀟湘
居尚遠擁戎輅萬騎鳴笳鼓雲正鎖汴京路

又

次辛稼軒韻寄呈

邂逅非專約記當年林堂對竹豔歌春酌一笑乘鸞明
月影餘事丹青麟閣待宇宙長繩穿卻念我中原空有
夢渺風塵萬里迷長樂愁易老欠靈藥別來幾度霜
天鵝厭紛紛吞腥啄腐狗偷烏攫東晉風流兼慷慨公
自陽春有脚妙悟處不存毫髮何日相從雲水去看精
神峭緊芝田鶴書壯語遍巖壑

瑞鶴仙

壬子年燈夕

喜濃寒乍退風其日已作深春天氣輕車載歌吹選名

南胡集卷十

知不足齋叢書

坊閒玩落梅穠李無端雨細動清愁聊成淺醉悵年時
攜手同來笑裏繡簾斜倚 佳節匆匆又至撫事驚心
忍堪重記闌情倦意行不是坐不是悶歸來已早遊人
回盡燈暗重門欲閉念歡娛最是今宵怎知恁地

八聲甘州

秋夜奉懷浙東辛帥

領千巖萬壑豈無人唯欠稼軒來正松梧秋到旌旗風
動樓觀雄開俯檻何勞一笑瀚海蕩纖埃餘事了鳧鷖
閒詠命樽壘 江左流舊話想登臨浩歎白骨蒼苔
把龍韜藏去 蓬萊念鄉關偏憐霜鬢愛盛名何

似展真才懷公處夜深凝望雲漢星回

又

九月末南湖對菊

對黃花猶自滿庭開那恨過重陽凭欄干醉裏依依晚
日飄動寒香自歎平生豪縱歌笑幾干場白髮欺人早
多似清霜 誰信心情都嬾但禪龕道室黃卷僧牀把
偎紅調粉拋擲向他方喚汝東山歸去正燈明松戶竹
籬旁關門睡儘教人道癡鈍何妨

江城子

夏夜觀月

飛來冰雪冷無聲可中庭骨毛清臥看東南和露雨三

星驀地神遊天上去呼彩鳳駕雲軒
望舒宮殿玉崢嶸桂千層寶香凝
搗藥仙童邀我論長生一笑歸來人
未睡花送影上窗櫺

漁家傲 漁翁

拂拂春風生草際新晴萬景供遊戲
鷗鷺飛來斜照裏金和翠分明畫出真山水
遮箇漁翁無愠喜乾坤都在孤篷底
一曲高歌千古意閒來睡從教月到花汀外

八聲甘州 中秋夜作

歎流光迅景百年閒能醉幾中秋
正淒蛩響砌 花菴作

驚烏翻樹煙淡蘋洲誰喚金輪出海不帶一雲浮
纔上青林頂俄轉朱樓人老歡情已減料素娥信我不爲
閒愁念幾番清夢常是故鄉舊倩風前數聲橫管叫玉
鸞騎向碧空遊誰能顧黍炊榮利蟻戰仇讎

木蘭花慢

甲寅三月中寒遊樓大防陳君舉中書
兩舍人黃文叔符制彭子壽右史黃子

由匠監沈應先大著過桂隱卽席作

清明初過後正空翠靄晴鮮念水際樓臺城隅花柳春
意無邊清時自多暇日看連鑣飛蓋擁羣賢朱邸橫經
滿座紫微淵思如泉高情那更屬雲天語笑雜歌弦

向啼鴉聲中落紅影裏忍負芳年浮生轉頭是夢恐他
時高會卻難全快意淋漓醉墨要令海內喧傳

念奴嬌 登平江齊雲樓夜飲雙瑞堂呈雷吏部

東吳名勝有高樓直在浮雲齊處十二欄干邀遠望歷
歷斜陽煙樹香徑人稀屨廊山繞往事今何許一天和
氣爲誰吹散疎雨 知是蘭省星郎朱輪森戟與風光
爲主暇日登攜多雅致容我追隨臨賦小宴重開晚寒
初勁還下危梯去燭花紅墜瑞堂猶按歌舞

鷓鴣天

御路東風拂翠衣賣燈人散燭籠稀不知月底梅花冷
只憶橋邊步襪歸 閒夢澹舊游非夜深誰在小簾幃
翠鳳兒下圍爐坐明處行人立地時 此闕從陽春
白雪錄補

宴山亭

幽夢初回重陰未開曉色吹成疎雨竹檻氣寒蕙畹聲
搖新綠暗通南浦未有人行纔半啓迴廊朱戶無緒空
望極霓旌錦書難據 苔徑追憶舊游念誰伴秋千綵
繩芳柱犀奩黛捲鳳枕雲孤應也幾番凝竚怎得伊來
花霧繞小堂深處畱住直到老不教歸去 此闕從陽春
白雪錄補

賀新郎

陳退翁分教衡湘將行酒闌索詞漫成

桂隱傳杯處有風流千巖韻勝太丘遺緒玉季金昆霄
漢侶平步鸞坡揮麈莫便駕飛颿煙渚雲動精神衡岳
去向君山帝樂鏘韶濩蘭藝畹弔湘楚南湖老矣無
襟度但樽前踉蹌醉影帽花顛仆只恐清時專文教猶
貸
臥錦帳貔貅鉦鼓忠烈前勳齎萬恨望神
都魏闕奔狐兔呼翠輿為君舞此闕從花菴
詞選錄補

柳梢青

舟泊秦淮

天遠山圍龍蟠淡靄虎踞斜暉幾度功名幾番成敗暉

似鷗飛樓臺一望淒迷算到底空爭是非今夜潮生

明朝風順且送船歸

此闕從花菴
詞選錄補

蘭陵王

荷花

蓼汀側朝靄依依弄色知何許湘女淡妝羽節飛來帶
秋碧輕裙素綃織誰與明璫競飾無言處相與漣洄應
有柔情正堆積當年駐香鷁記草媚羅裙波映文席
斜陽返照暮

雨溼愛天際涼入愁寂念疇昔謾太華峯頭幽夢尋
覓而今兩鬢如花白但一線才思半星心力新詞奇句

便做有念道得

此闕從詞綜錄補

乾隆癸卯仲春重校一過知不足齋記

南湖集卷第十

十一月二十七日辛丑寫竟計六千三百八十七字彭記

南湖集附錄上

遺文

賞心樂事

并序

武林舊事

余掃軌林扃不知衰老節物遷變花鳥泉石領會無餘
每適意時相羊小園殆覺風景與人為一閒引客攜觴
或幅巾曳杖嘯歌往來澹然忘歸因排此十有二月燕
遊次序名之曰四并集按小庵主人以備遺忘非有故
當力行之然為具真率毋致勞費及暴殄沈湎則天之
所以與我者為無負無藝昔賢有云不為俗情所染方
能說法度人蓋光明藏中孰非遊戲若心常清淨離諸

取著於有差別境中而能常入無差別定則滌房洒肆
徧歷道場鼓樂音聲皆談般若倘情生智隔境逐源移
如鳥黏鷄動傷軀命又烏知所謂說法度人者哉聖朝
中興七十餘載故家風流淪落幾盡有聞前輩典刑識
南湖之清狂者必長哦曰人生不滿百常懷千歲憂晝
短苦夜長何不秉燭遊一旦相逢不為生客嘉泰元年
歲次辛酉十有二月約齋居士書

正月孟春

歲節家宴

立春日迎春春盤

人日煎餅會

玉照堂賞梅

天街觀燈

諸館賞燈

叢奎閣賞山茶

湖山尋梅

攬月橋觀新柳

安閒堂掃雪

二月仲春

現樂堂賞瑞香

社日社飯

玉照堂西賞細梅

南湖挑茶

玉照堂東賞紅梅

餐霞軒看櫻桃花

杏花莊賞杏花

羣仙繪幅樓前打毬

南湖泛舟

綺互亭賞千葉茶花

馬勝看花

三月季春

生朝家宴

曲水脩禊

花院觀月季

花院觀桃柳

寒食祭先掃松

清明踏青郊行

蒼寒堂西賞緋碧桃

滿霜亭北觀棗棠

碧宇觀筍

鬪春堂賞牡丹芍藥

芳草亭觀草

宜雨亭賞千葉海棠

花苑蹴秋千

宜雨亭北觀黃薔薇

花院賞紫牡丹

豔香館觀林檎花

現樂堂觀大花

花院嘗煮酒

瀛嶽勝處賞山茶

經寮鬪新茶

羣仙繪幅樓下賞芍藥

四月孟夏

初八日亦庵早齋隨詣南湖放生食糍糜

芳草亭鬪草

芙蓉池賞新荷

蕊珠洞賞茶藤

滿霜亭觀橘花

玉照堂嘗青梅

豔香館賞長春花

安閒堂觀紫笑

羣仙繪幅樓前觀玫瑰

詩禪堂觀盆子山丹

餐霞軒賞櫻桃

南湖觀雜花

鷗渚亭觀五色鶯粟花

五月仲夏

清夏堂觀魚

聽鶯亭摘瓜

安閒堂解粽

重午節泛蒲家宴

烟波觀碧蘆

夏至日鷺笄

綺互亭觀大笑花

南湖觀菅草

鷗渚亭觀五色蜀葵

水北書院採蘋

清夏堂賞楊梅

叢奎閣前賞榴花

豔香館嘗蜜林檎

摘星軒賞枇杷

六月季夏

西湖泛舟

現樂堂賞化白酒

樓下避暑

蒼寒堂後觀蓮

碧宇竹林避暑

南湖湖心亭納涼

芙蓉池賞荷花

約齋賞夏菊

霞川食桃

清夏堂賞新荔枝

七月孟秋

叢奎閣上乞巧家宴

餐霞軒觀五色鳳兒

立秋日秋葉宴

玉照堂賞荷

西湖荷花泛舟

南湖觀稼

應鉉齋東賞葡萄

霞川觀雲

珍林剝棗

八月仲秋

湖山尋桂

現樂堂賞秋菊

社日糕會

衆妙峯賞木樨

中秋摘星樓賞月家宴

行胡表付錄上 遺文

七知不足齋

霞川觀野菊

綺互亭賞千葉木樨

浙江亭觀潮

羣仙繪幅樓觀月

桂隱攀桂

杏花莊觀雞冠黃葵

九月季秋

重九家宴

九日登高把萸

把菊亭採菊

蘇堤上翫芙蓉

珍林嘗時果

芙蓉池賞五色拒霜

景全軒嘗金橘

杏花莊劬新酒

滿霜亭嘗巨螯香橙

十月孟冬

旦日開爐家宴

立冬日家宴

現樂堂煖爐

滿霜亭賞蚤霜

煙波觀買市

賞小春花

杏花莊挑薺

詩禪堂試香

繪幅樓慶煖閣

十一月仲冬

摘星軒觀枇杷花

冬至節家宴

繪幅樓食餛飩

味空亭賞蠟梅

孤山探梅

蒼寒堂賞南天竺

花院賞水仙

繪幅樓削雪煎茶

繪幅樓前賞雪

十二月季冬

綺互亭賞檀香蠟梅

天街閱市

南湖賞雪

家宴試燈

湖山探梅

花院觀蘭花

瀛巒勝處賞雪

二十四夜餽果食

東 玉照堂賞梅

王 除夜守歲家宴

日 起建新歲集福功德

佳隱百課 并序 武林舊事

淳熙丁未秋余捨所居為梵刹爰命桂隱堂館橋池諸
名各賦小詩總八十餘首逮慶元庚申歷十有四年之
久匠生於心指隨景變移徙更葺規撫始全因刪易增
補得詩凡數百綱舉而言之東寺為報上嚴先之地西
宅為安身攜幼之所南湖則管領風月北園則娛燕賓

親亦庵晨居植福以資淨業也約齋晝處觀書以助老
學也至於暢懷林泉登賞吟嘯則又有衆妙峯山包羅
幽曠介于前六者之間區區安恬嗜靜之志造物亦不
相負矣或問余曰造物不負子子亦忍負造物哉釋名
宦之拘囚享天真之樂適要當於筋骸未衰時今子三
仕中朝頭華齒墮涉筆纒十二句如之何則可余應之
曰仕雖多不使勝閑日余之願也余之幸也敢不勉旃
壬戌歲中夏張鎡功父書

東寺

教額廣壽慧雲

大雄尊閣

于佛鐵像

靜高堂

寢室

真如軒

種竹

西室

叢奎閣

安奉被賜四朝宸翰

德勳堂

祖廟以高宗御書二字名

儒聞堂

前堂用告詞字取名

現樂堂

中堂用朱巖語

安閒堂

後堂

南湖集付錄十一遺文

十二種不足為被書

綺互亭 有小四軒

瀛巒勝處 東北小樓前後山水

柳塘花院

應鉉齋 蓋得鼎卦故名

振藻 取告詞中字名

宴頤軒

尚友軒

賞真亭 山水

亦庵

法寶千塔 鐵鑄千塔藏經千卷

如願道場 藥師佛壇

傳衣庵

寫經寮 書華嚴等大乘諸經

約齋

秦定軒

南湖

閨春堂 牡丹芍藥

煙波觀

天鏡亭 水心

御風橋 十圍

鷗渚亭

把菊亭

汎月閣 水心

星槎 船名

北園

羣仙繪幅樓 前後十一閣下臨丹桂五六十株

桂隱 諸處總名今揭樓下

清夏堂 面南臨池

玉照堂 梅花四百株

蒼寒堂 青松二百株

豔香館 雜春花二百株

碧宇 脩竹十畝

水北書院 對山臨溪

界華精舍 夢中得名

撫鶴亭 近水村

芳草亭 臨池

味空亭 蠟梅

垂雲石 高二丈廣十四尺

攬月橋

飛雪橋 在梅林中

蕊珠洞 茶藤二十五株

芙蓉池 紅蓮十畝四面種芙蓉

珍林 雜果小園

涉趣門 總門入松徑

安樂泉 竹間非

杏花莊 村酒店

鵝泉 井名

衆妙峯山

詩禪堂

黃寧洞天

景白軒 真香山畫像并文集

文光軒 臨池

綠書軒 木棹臨側

書葉軒 柿十枝

西園集才錄上遺文

十四知不足齋叢書

俯巢軒 高檜旁

無所夢軒

長不昧軒

摘星軒

餐霞軒 櫻桃三十餘株

讀易軒

詠老軒 道德經

凝薰堂

楚佩亭 蘭

宜雨亭 千葉海棠二十株近流水

滿霜亭 橋五十餘株

聽鶯亭 柳邊竹外

千歲庵 仁皇飛白字

恬虛庵

憑暉亭

弄芝亭

都微別館 誦度人經處經乃徽宗御書

冰湍橋

漪嵐洞

施無畏洞 觀音銅像

澄霄臺 面東

登歎臺

金竹巖

隱書巖 石函仙書 屨几中可望不可取

古雪巖

新巖

疊翠庭 茂林中容十數人坐

釣磯

菖蒲澗 上有小石橋

中池 養金魚在山澗中

珠旒瀑

藏丹谷

煎茶磴

右各有詩在集中此不繁錄

題南湖集十二卷後 永樂大典

桂隱林泉在錢塘為最勝張子卜築池臺館宇門牆

道路凡經行宴息處悉命以佳名而名有詩予固未
嘗歷其地乃因鄰友張以道東歸惠然寄示總八十
餘絕讀之灑然如與其人岸冠散衽徜徉於煙蘿香
靄閒可勝欣快因爲一絕題其後桂隱神仙宅平生
足未登新詩中有畫一一見觚楞淳熙已酉中秋鄒
峯真隱史浩書

案南湖集元本凡二十五卷見方萬里桐江續集
直隱此跋蓋題桂隱紀詠之後而云十二卷者知
當時編次如是也茲編紀詠已已佚過半幸武林
舊事猶存其目并錄此附焉

玉照堂梅品

并序

齊東野語

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得
曹氏荒園於南湖之濱有古梅數十散漫弗治爰輟地
十畝移種成列增取西湖北山別園江梅合三百餘本
築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉湘梅西植紅
梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時住宿其中環
深輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來
未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃亞太
保周益公秉鈞子嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿
花十里滿城無此好風光人境可見矣蓋予舊詩尾句

南池集附錄
眾客相與歆豔于是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒
又能留花過孟月始盛各人才士題詠層委亦可謂不
負此花矣但花豔竝秀非天時清美不宜又標韻孤特
若三閭大夫首陽二子寧槁山澤終不肖頰首屏氣受
世俗瀆拂閒有身親貌悅而此心落落不相領會甚至
於污褻附近略不自揆者花雖眷客然我輩胸中空洞
幾爲花呼叫稱冤不特三歎屢歎不一歎而足也因審
其性情思所以爲獎護之策凡數月乃得之今疏花宜
稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條捐之堂上使來者

有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與
予之言傳聞流誦亦將有愧色云紹熙甲寅人日約齋
居士書

花宜稱 凡二十六條

- | | | | | | | |
|--------|------|------|------|----|----|----|
| 淡陰 | 曉日 | 薄雲 | 細雨 | 輕煙 | 佳月 | 夕陽 |
| 微雪 | 晚霞 | 珍禽 | 孤鶴 | 清溪 | 小橋 | 竹邊 |
| 松下 | 明窗 | 疎籬 | 蒼厓 | 綠苔 | 銅瓶 | 紙帳 |
| 林間吹笛 | 膝上橫琴 | 石枰下碁 | 掃雪煎茶 | | | |
| 美人淡妝簪戴 | | | | | | |

花榮寵 凡六條

煙塵不染 鈴索護持 除地徑淨落瓣不溜 王

公旦夕雷盼 詩人閣筆評量 妙伎淡妝雅歌

花憎嫉 凡十四條

狂風 連雨 烈日 苦寒 醜婦 俗子 老鴇

惡詩 談時事 論差除 花徑唱道 花時張紉

幘 賞花動鼓板 作詩用調羹驛使事

花屈辱 凡十二條

主人不好事 主人慳鄙 種富家園內 與麤婢

命名 蟠結作屏 賞花命猥伎 庸僧窗下種

酒食店內插瓶 樹下有狗屎 枝上噉衣裳 青

紙屏粉書 生猥巷穢溝邊

昔李義山雜纂內有殺風景等語今梅品實權

輿於此約齋名鑑字功甫循上諸孫有吏才能

詩一時所交皆名輩予嘗得其園中亭榭名及

一歲遊適之目各賞心樂事者已載之武林舊

事矣今止書其賞牡丹及此二則云 案賞牡丹一則今編

入逸事

約齋種花法

游宦紀

春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得立春正月中
旬宜接櫻桃木樨徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅李
杏半丈紅蠟梅梨棗栗柿楊柳紫薇二月上旬可接紫
笑綿橙匾橘已上種接並於十二月閒沃以糞壤兩次
至春時花果自然結實立秋後可接金林檎川海棠黃
海棠寒球轉身紅祝家棠梨葉海棠南海棠以上接種
法竝要接時將頭與本身皮對皮骨對骨用麻皮緊纏
上用箬葉寬覆之如萌茁稍長卽撤去箬葉無有不成

也

皇朝仕學規範序

士大夫多媿天資至措諸行事往往鮮合中道才非不
逮微法度也前言往行可做可師佩服弗替如循三尺
則幼學壯行焉往而不中節藐前脩爲易與肆吾意之
所嚮跌宕乖盪漫亾据依幸而齟齬無聞人猶以不能
恕其如得聲名處貴顯有識將起賢者過之之歎斥規
矩以覲全材屏範模而良器是圖世固無若事也仰惟
熙朝累聖纘承壹以姬孔道學造天下士名公碩儒聞

風作興步武相屬其大者功烈在天銘在鼎彝誠未易
闕測至如問學之困深操行之端方政事之精醇與夫
陰功隱德奇辭奧論流播簡冊者皆足以擅稱一時詒
憲百世鉉天資庸樸麤知讀書日思收滌膏梁之習以
從賢士大夫後是以寤寐前哲採摭舊聞凡言動舉措
粹然中道可按為法程者悉派分鱗次萃為鉅編以便
省閱夫致知由為學故先之以為學學行之上也故次
之以行已行已有餘斯可推以及人故次之以蒞官為
政莫如德故次之以陰德有德者必有言故以詩文終焉

謂其皆可為終身法遂目之曰皇朝仕學規範且析為
四十卷庶幾口誦心惟趣向弗謬昭然中庸大學之可
敬備乎正人端士之在左右也傳不云平過者俯而就
不至者跂而及僕方用是自警亦願與同志共之淳熙
歲丙申四月秦川張鉉時可序

南湖集附錄上

南湖集附錄上 遺文

主知不足齋叢書

南齊集附錄
祇伏望不離真際普賜證明茲恭以欲導羣迷必闡揚
於佛道將興遺教宜建立於僧坊勝福難思契經具載
茲生佛滅後值法住時幸發無上心願學第一義念真
乘難逢於曠劫思慧命嘗續於未來助行欲妙於莊嚴
隨力當施於利益深心所在至願方陳問浮乃衆生選
佛之場震且多大乘得道之器教法東漸而獨此爲盛
祖師西來而其傳不窮由是衆多之伽藍徧我清淨之
國土或據名山勝地或居赤縣神州皆古德之所興實
檀那之自創伏遇主上體佛心而治天下崇祖道而護

宗門惟錢塘駐蹕之方乃寰宇觀光之地昔相國會間
十禪之建今在所未見一刹之隆如來演教於王城蓋
居精舍宗師按人於鬧市可乏叢林都民膠擾而罕聞
說法之音衲子往而靡有息肩之處慨斯闕典久矣
經懷昨倦處於舊廬遂更謀於別業園得百畝地占一
隅幽當北郭之鄰秀踞南湖之上雖混京塵而有山林
之趣雖在人境而無車馬之諠爰翦荆榛式營棟宇勞
一心而經始歷二歲而落成念勝處可作精藍而薄德
豈宜於大厦願棲身之尙賴姑假舍而寓居浮生自歎

於艱虞幻質累繫於疾疢求佛祖之加被祈天龍之護
持增長善根銷除宿業年得踰於知命遷獲度於多災
必法尊經變穢方而成淨域定依前哲捨居宅而為梵
宮用分常產之田永作香廚之供願主席者皆有道行
使挂錫者咸悟心源為東方立光明幢與末世灑甘露
雨插草不離於當念布金何借於他緣言弗苟陳誓無
終悔茲竊慮事有多障時不待人先期或至於報終異
議恐紛於身後宗族長幼朋友親姻或稱亂命之難從
或謂名教之有害引屈到嗜妄之說誚王且削髮之二

壞我良因奪我素志以至恃勢力而求指占由賄賂而
請住持輒汗招提妄談般若若是出佛身之血是斷正法
之輪死當墮於阿鼻生亟遭於奇禍特將此誓痛警若
人俾革一時之狂心勿受歷劫之極苦蓋念起立塔廟
飯食沙門流通大事之緣成就圓機之善恭願皇國鞏
固睿算增延期永措於兵刑庶宏持於像教上薦祖先
父母次及知識冤親八難三塗四生九類悉資熏而獲
益總解脫以超輪廣此願心周乎法界作菩提之妙行
為淨業之正因佛國俱空畢竟首登於極樂法身非有

不妨面奉於彌陀普與有情同成此道謹疏淳熙十四年歲次丙午七月初七日大乘菩薩戒弟子承事郎直祕閣新權通判臨安軍府事兼管內勸農事張鑑疏

景定王戊中秋蜀閬州許文安捐金命工重刊永為不朽之傳住山息峯行海立石御前應奉余稟刊

廣壽慧雲禪寺之記 石本對錄

紹熙元年春 月辛丑故循王之曾孫宣義郎直祕閣前通判臨安軍府事張鑑請於朝曰願以城東北新宅一區效前賢捨為佛寺仍割田六十頃有奇瞻其徒薰修植福以伸歸美報上之志上曰可賜額廣壽慧雲禪

存戶春勳門佳裔自幼刻苦問學年未強仕澹然無意於榮途閒居遠聲色薄滋味終日矻矻攻為詩文自處不異布衣矐儒人所難能茲又捐所重以創精藍尤難能者既得請乃一意崇飾以侈上賜徹堂為殿凡佛屋之未備者悉力經營土木堅好金碧煥發隱然叢林為寓都壯觀見者起敬焉落成以書禱予為記予每歎世人苟貴若富必思廣其居務極雄麗以貽厥後而夸無窮然歷世未幾生息繁衍宏敞化為湫隘又從而分裂之蜂房蟻垤各開戶牖無復前日眈眈氣象矧或不競

求售他人一再過而為墟者有之固不若釋吝驕齊物
我推己所有與眾其之為長且久也異時寢處宴游之
地千載儼然子孫登覽企想風烈必有慷慨激昂思濟
其美者世人識慮及此已足為達而張君之志則又過
之蓋自其先王受國隆恩河潤澤及迄茲涵浸一身眇
然圖報無所故為是舉以紓厥忠匪直為其私也若夫
鐘魚震動雲水鼎來演上乘而祝帝齡錫餘福以佑黎
庶茲念一興亘千萬禩不能磨滅如佛氏所謂願力者
張君之忠寧有既耶予嘉其志故為之書太師保寧軍

節度使致仕魏國公史浩撰中大夫權吏部尚書兼直

學士院兼實錄院脩撰兼侍讀樓鑰書并題額

先大夫少卿捨宅一區以築梵宮割田畝有
奇以給僧飯獨力勞創不暇它緣蓋思忠報之不
已而植香火千無窮也時丞相雷公奏請賜額太
師越王史公作記攻媿大參樓公書丹及先大夫
所著發願文雄碑對峙叢林逮今傳誦紹定厄於
劫火寺雖重建而記文皆不存蜀人詐居士所藏
發願文舊刻即先大夫手筆慨然捐金贖石併寺
記重勒以成山中之闕典請跋於余追慕感歎非
惟敬承先志以詔後人且使縉流知安居暇食之
源而聞者亦足以戒云景定壬戌重陽後十日孫
承信郎閤門看班祇候張樞百拜謹書

玉冊官余棗募刊

南湖集附錄中

十二月初七日辛亥寫竟計
一千八百四十六字性安記

南湖集附錄下 逸事

四朝聞見錄 一則

開禧閒慈明陰贊寧皇誅侂冑出御批三其一以授錢象祖衛涇史彌遠其一以授張鑑又其一以授李孝純二批俱未發獨象祖亟授殿巖夏震翌日震遂遣其帳下鄭發王斌邀韓車于六部橋徑出三津園夾牆用鐵鞭申韓陰乃死鑑始預史議誅韓史以韓為大臣且近戚未有以處張謂史曰殺之足矣史退而謂錢衛曰鑑真將種也心固忌之至是鑑齎伐自言史昌言于朝曰

臣子當爲之事何爲言功遂諷言者貶鎡于雲鎡後以書放還因史變法又欲謀史故貶置象臺節錄

齊東野語二則

楊次山與皇后謀俾皇子榮王曠入奏言侂冑再啓兵端謀危社稷上不荅皇后從旁力請再三欲從罷黜上亦不荅后懼事泄於是令次山於朝行中擇能任事者時史彌遠爲禮部侍郎資善堂翊善遂欣然承命錢參政象祖禮部尙書衛涇著作郎王居安前右司郎官張鎡皆預其謀議既定外閒有藉藉言其事者彌遠太遠

然未有殺之之意遂謀之張鎡曰勢不兩立不如殺之彌遠撫凡曰君真將種也吾計決矣時開禧三年十一月二日侂冑愛姬三夫人號滿頭花者生辰張鎡素與之通家至是移庖侂冑府酣飲至五鼓初三日早朝侂冑車至六部橋中軍統制夏震以健卒百餘人擁其轎至玉津園夾牆內搥殺之節錄

張鎡功甫號約齋循忠烈王諸孫能詩一時名士大夫莫不交遊其園池聲伎服玩之麗甲天下嘗于南湖園作駕霄亭于四古松間以巨鐵絙懸之半空而羈之松

身當風月清夜與客梯登之飄搖雲表真有挾飛仙遡
紫清之意三簡卿侍郎嘗赴其牡丹會云眾賓既集坐
一虛堂寂無所有俄問左右云香已發未荅云已發命
捲簾則異香自內出郁然滿坐羣伎以酒肴絲竹次第
而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶
照殿紅一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談
論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大
抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十
盃衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌者

樂者無慮百數十人列行送客燭元香霧歌吹雜作客
皆恍然如仙游也功甫于誅韓有力賞不滿意又欲以
故智去史事泄謫夕一則而殂

誠齋詩話

自興以來以詩名者林謙之范致能陸務觀尤延之
蕭東夫近時後進有張鑑功父趙蕃昌父劉翰武子黃
景說巖老徐似道淵子項安世平甫鞏豐仲玉姜夔堯
章徐賀恭仲汪經仲權前五人皆有詩集傳世云云功
父云斷橋斜取路古寺未關門絕似晚唐人詠金林禽

花云梨花風骨杏花妝詠黃薔薇云已從槐借葉更染
菊爲裳寫物之工如此子歸自金陵功父送之未云何
時重來桂隱軒爲我醉倒春風前看人喚作詩中仙看
人喚作飲中仙此詩超然矣節錄

癸辛雜識後集 一則

張約齋甫初建園宅傭工甚衆內有一人貌雖瘠而
采不凡者張頗異之因訊其所以則云本象人以事至
京一時無以歸且無以得食故不免爲此張問其果欲
歸否荅曰雖欲歸柰無路途之費張曰然則所用幾何

遂如數贖之且去不復可知其如何也未幾張以罪謫
象州牢落殊甚一日忽有來訪者審視則其人也於是
爲張營居止且貸以資使爲生計張遂賴以濟後張沒
於象生人周其葬事畢亦莫知所在

浩然齋雅談 二則

放翁在朝日嘗與館閣諸人會飲于張功父南胡園酒
酣主人出小姬新桃者歌自製曲以侑尊以手團扇
求詩于翁翁書一絕云寒食清明數日中西園春事中
匆匆梅花自避新桃李不爲高樓一笛風葢戲寓小不

名于句中以為一笑當路有恚之者遽指以為有所譏
竟以此去

張良臣字武子近世詩人有雪窗集子時嘗從張功甫

至象臺節錄

南湖集附錄下

十一月三十日甲辰寫
一千三百六十三字性安記

書南湖集後

己亥仲冬澡客 京師從邵太史二雲得見 四庫全

書館哀集永樂大典中所載張鉉詩詞編定為南湖集
十卷傳鈔副本攜歸虎坊寓齋麤校一過而未能詳攷
也鮑君以文增輯遺文逸事為附錄外錄合刻竣工復
受而讀之始知公在當時以誅韓一事頗不滿於時論
而事蹟顯晦未備攷稽有不能釋然於心者公為循王
之曾孫宋史載循王子五人子琦子厚子顏子正子仁
不知公為何人之孫集中稱南園當塗待制閣學侍郎

叔祖者又不知何人也循王先封清河郡王城南清河坊以其賜第得名其居近市而隘公於南湖之濱得曹氏廢圃治宅移居園中峯石卽撤舊居小假山爲之詩有云遷巢城北倏兩期每還舊宅覺荒陋而自詠詩則又云賣屋因爲宅可想見其經營之不獲已也南湖之地廣百畝割東宅爲梵刹其西亭榭數十處備見桂隱百課標題至栽梅之地祇十畝不知梅品序何以有一棹徑穿花十里之語也玉照之梅桂隱之桂邀客宴賞對花獨吟集中屢見至於牡丹之會王簡卿嘗一赴之

如齊東野語所述可謂極聲伎之盛矣而集中擁繡堂看天花詞云手種滿闌花瑞露一枝先坼拄箇杖兒來看兩三人門客又何其清況若是公有小姬放翁會飲則有贈詩書扇之新桃公集中於夢遊仙題下云小姬病起幡然有入道之志正與自詠詩所謂紅裙遣去如僧楊白髮梳來稱道冠之語合故史魏公慧雲寺記稱其間居遠聲色薄滋味矻矻詩文自處不異布衣臞儒而明之吳本如作公祠記遂疑史語非實錄然公不云乎光明藏中孰非遊戲能於有差別境中入無差別定

則淫房酒肆徧歷道場鼓樂音聲皆談般若後之論公者正當作如是觀耳公履仕之可攷者誓願疏則云承事郎直祕閣新權通判臨安軍府事兼管內勸農事史魏公記則稱之爲宣義郎孫權跋語則稱爲先大父少卿齊東野語則稱之爲右司郎當韓侂胄之誅其時公官右司郎未嘗筦樞要握兵柄得以鋤姦去邪然公以勲舊之裔心存報國未由表見詩中往往寓之誅韓之舉公適預謀因而移庖酣飲使韓不疑此實公之平日忠誠藉以自矢未必有意希賞也而葉紹翁周公謹俱

謂其齋伐自言賞不滿意今觀公詩文多自寫其淡忘榮利之見如所謂錢物用多常是解權門路便不曾鑽已足略見其概藉使朝廷果賞其功不過加右司郎而上之官亦無幾如公果有志於此則自三十五歲通判臨安至此年已五十五矣計二十年之中稍事夤緣何難早陟要途豈必待此以自效乎要之貶霄溪謫象臺由於公殺之足矣一言而取忌於史彌遠史稱彌遠誅韓之後獨相兩朝擅權用事專任儉王臺諫言其姦而朝廷弗恤則公之被斥逐勢有必然然而畢辭榮寵當

享上壽道士已見夢於前貸資治生營居周葬傭工復
相遇於後公之沒於象也殆有數存觀公之自定其詩
在寧宗嘉定三年去謫象之年不遠公殆有先見矣公
於禪理有夙悟捨宅之後嘗以悟由呈天童密菴禪師
語詳寺僧行盛敝屣說中其語雖不見於他書要亦禪
門傳習之舊非無本也公有孫權見史魏公寺記碑末
而公之子不知其名賞心樂事序所稱小巷主人疑即
其子然賞心樂事作於嘉泰辛酉公年四十有九而景
自軒奉樂天像有詩云子遲髮白如先約足知公得子

甚遲至是時殆不過十餘齡耳公之謫象臺從行者有
張良臣之子時見浩然齋雅談而不言良臣父子於公
爲何人慧雲寺自紹熙元年賜額至紹定中厄於火相
距四十餘年寺經重建不知何人之力其時玉照桂隱
不言興廢如何公之孫權所居安在碑末有住山息峯
行海題名而寺志竟不載此僧無事蹟可見皆由載籍
遺佚而公詩所存較方萬里所稱前集廿五卷三千餘
首者又僅三之一設得其全更足以資攷鏡矣公之捨
宅據公桂隱自課序係淳熙丁未之秋而誓願碑則云

淳熙十四年丙午攷丙午是十三年非十四年張樾謂
碑文係先大父手筆寺厄於火記文不存至景定壬戌
始取蜀人許居士所藏舊刻礮石意者燬而重刻事隔
三十年之久不無缺蝕臆補之誤歟公生於紹興三年
癸酉三月二日今公之像塵翳於頽垣廢廡之中社姥
田公鄰村蕭鼓祈賽不絕而公則蒼苔閱冷春雨晝昏
野菊寒泉孰有過而薦之者枯禪二三桑麻自給宜亦
念公之遺德猶存也公諱鎡字功甫一字時可號約齋
先世秦川成紀人所著皇朝仕學軌範四十卷今見宋

槩偶傳人間又嘗集古今山林閒適詩以林泉嘯詠爲
名其書無攷見公集中有詩公既居杭日久則爲吾杭
之先哲公詩一出凡杭人之讀詩而思慕者宜何如而
鮑君之爲功於公也不待言矣藻近移家臨江鄉中每
自城西出郭道經南湖想公風采徘徊而不忍去故書
公之槩槩不覺其詞費如此

乾隆辛丑夏五仁和朱文藻識

