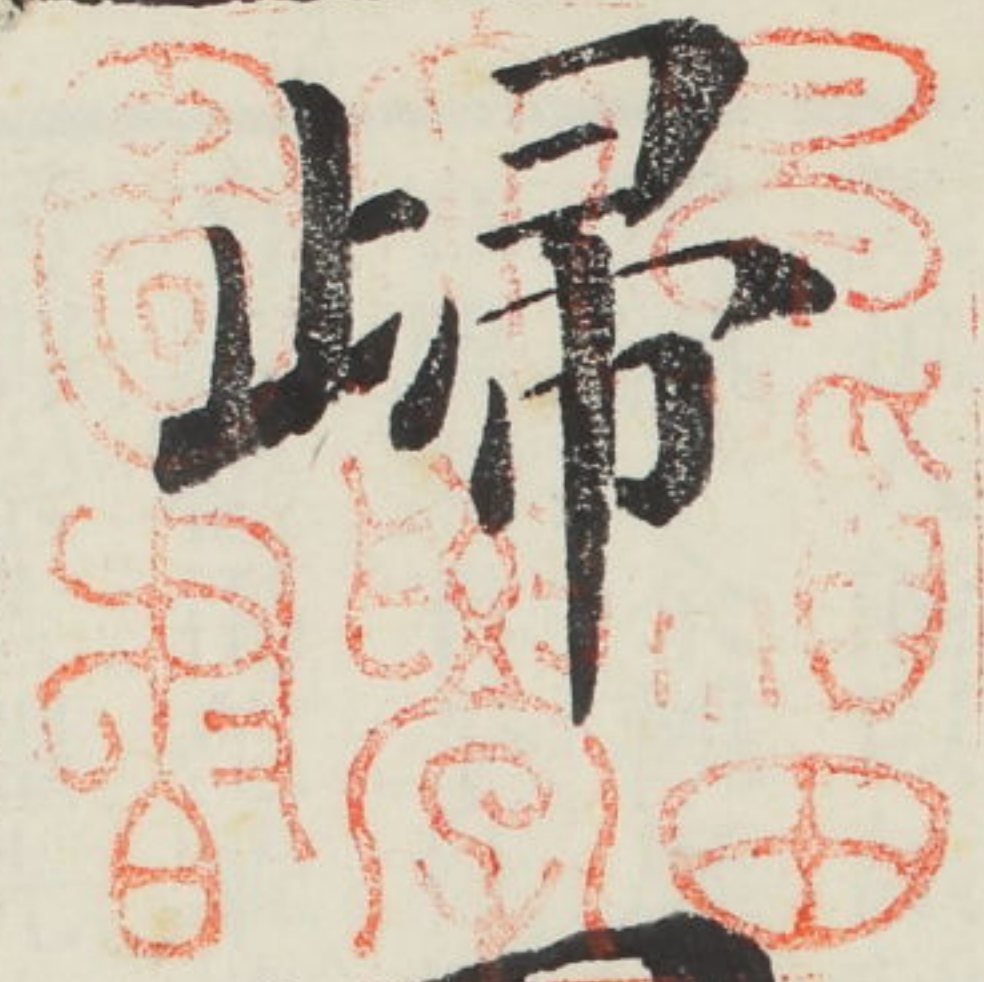


1 4  
1555  
21

21



歸田詩話



門 14  
號 1555  
卷 21

歸田詩話序

昭和十九年  
四月十日  
購求

歸田詩話序

古詩三百篇孔子取思無邪一言以蓋之夫思無邪者誠也人能以誠誦詩則善惡皆有益學詩之要豈有外於誠乎余觀歷代工詩者在漢魏晉則有曹劉陶謝輩在唐則有李杜柳岑輩在宋則有歐蘇黃陳輩在元則有虞楊揭范輩諸賢詩刊行久固足以爲後學法矣余同鄉宗吉瞿先生蚤以明經薦筮仕於仁和臨安宜陽三邑庠陞國子助教文名播於篇章膾炙人口舊矣復陞藩府長史克勝輔導之任無何居閒寓金臺太師英

國張公延爲西賓甚加禮貌先生不以夷險易心暇日則篤嗜評古人篇什取其旨趣微妙者著之及觸景動情形於吟詠以自遣者亦錄之凡百二十條析而爲上中下三卷目曰歸田詩話錄先生自述其事并諸首一日其姪德恭暨弟德宣德潤共圖綬梓持以示余展玩再四不能釋手觀諸錄中所載先生誦少陵詩則有識大體之稱誦太白詩則有大胸次之美誦唐人採蓮詩則美其用意之妙誦晦菴感興詩則知其闢異端之害誦東野詩而服前人窮苦終身之論誦晏元獻詩則歎

斯人富貴氣象之豪及見前人林景熙詠陸秀夫詩而知表殉國之忠詠家鉉翁詩而知表持身之節以至錄自己香奩八詠之詩和他人西湖竹枝之作并雜述之類無遺非先生以誠而得古人作詩之要蘊蓄之久安能記之詳而評之當哉殆與宋儒輔氏讀國風凱風篇而引文王美里操以爲證朱文公註小雅大東篇而歎非老於文墨者有不能默契之妙其致一也先生苟以夷險殊塗一動其心則困苦抑鬱之不暇安能肆情於風月而評前人之述作乎余恨生晚不得侍函丈以聆

其緒論爲慊姑書是於先生自序之次時  
成化二年歲次丙戌冬十月穀旦賜進士前翰林院庶  
吉士文林郎河南道監察御史浙江辛卯解元八十翁  
錢唐木訥書

歸田詩話序

錢唐瞿存齋公著歸田詩話三卷蓋述其師友之所言  
論宦遊四方之所習聞而有關於詩道者自序其端藏  
之於家久矣其姪德恭德宣德潤共謀刻梓以傳德恭  
之子中書舍人廷用求余一言志之公生長多賢之里  
山川奇詭秀麗之州而又嗜好問學取諸外以充於內  
者多矣旣壯而仕歷仁和臨安宜陽三庠訓導陞國子  
助教親藩長史皆清秩也因得以溫燁舊學其所造詣  
尤深時時發爲詩歌寄興高遠世謂詩必窮而後工豈

信然哉及謫居塞外羈窮困約之中吟詠不廢晚歲歸  
休故里自顧其才無復施用於世乃益肆情於詩以自  
娛逸於清湖秀嶺烟雲出沒杳靄之間浩然與古之達  
者同歸間錄是卷謂將時加披覽如見師友聆其訓誨  
之勤而受其勸勉之益於此見公之間學自脩老而彌  
篤非尋常淺學輒矜持其所有者為可及也余觀卷中  
所載如謂陸秀夫殉國家鉉翁持節汪水雲賜還實足  
以媿姦臣壯義士豈獨娛戲風月以資人之笑談而已  
哉故為之序

成化三年四月二十又九日翰林院學士奉議大夫兼  
經筵官同脩國史苗田河潛序

存齋詩話小序

錢塘存齋瞿先生宗吉在國初時著詩話三卷大畧似  
野史有抑揚可法之旨非汗漫無稽之詞久成全評或  
取而觀之可資多識特其名號近於訂頑砭愚起爭端  
之謂不若直謂之存齋詩話也昔范文正見片文隻字  
有關世道不忍輕棄況此其全編予予不敏敢以正于  
詩壇君子

弘治庚申冬賜進士知錢塘縣事安成胡道識

歸田詩話自序

歸田詩話自序

予久羈山後心倦神疲舊學荒蕪不復經理每聞居默  
坐追念少日篤於吟事在鄉里侍尊長遊湖山及勝冠  
以來結朋儔入場屋追尸教席登仕途至履患難謫塞  
垣少而壯壯而老日邁月征駸駸晚境而呻吟估畢猶  
不能輟平日耳有所聞目有所見及簡編之所紀載師  
友之所談論尚歷歷胸臆間十已忘其五六誠恐久而  
併失之也因筆錄其有關於詩道者得百有二十條析  
爲上中下三卷目曰歸田詩話置几案間時加披覽宛



然如見長上而接師友聆其訓誨之勤而受其勸勉之益也不覺忻然而喜喜極而悲悲而掩卷墮淚者屢矣昔歐陽文忠公致仕後著歸田錄敘在朝舊事謂追想玉堂如在天上今予老與農圃為徒亦竊歸田之號雖若僭妄然輟耕壟上箕踞桑陰與涼竹簟之暑風曝茅簷之晴日以求一息之快地位雖殊而心事則無異也知我者見此或能為之一慨云  
洪熙乙巳中秋日存齋瞿佑序

歸田詩話上卷

錢塘 瞿 佑 宗吉 著

鄉飲用古詩

古詩三百篇皆可弦歌以為樂除施於朝廷宗廟者不可其餘固上下得通用也洪武間子參臨安教職宰縣王謙北方老儒也歲終行鄉飲酒禮選諸生少俊者十人習歌鹿鳴等篇吹笙撫琴以調其音節至日就講堂設宴席地而歌之器用疊爵執事擇吏卒巾服潔淨者賓主醺醉父老歎息稱頌儼然有古風後遂以為常凡

宴飲則用之如會友則歌伐木勞農則歌南山號新居  
則歌斯干送從役則歌無衣待使役則歌皇華之類一  
不用世俗伎樂識者是之

唐三體詩序

方虛谷序唐三體詩云子曰詩三百一言以蔽之曰思  
無邪此詩之體也又曰小子何莫學夫詩可以興可以  
觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草  
木之名此詩之用也聖人之論詩如此後世之論詩不  
容易矣後世之學詩者捨此而他求可乎近世永嘉葉

正則水心倡爲晚唐體之說於是四靈詩江湖宗之而  
宋亦晚矣聖人之論詩不暇講矣而漢魏晉以來河梁  
柏梁曹劉陶謝俱廢矣又有所謂汶陽周伯敷者三體  
法專爲四韻五七言小律詩設以爲有一詩之法有一  
句之法有一字之法止於此三法而江湖無詩人矣唐  
詩前以李杜後以韓柳爲最姚合而下君子不取焉宋  
詩以歐蘇黃陳爲第一渡江以後放翁石湖諸賢詩皆  
當深翫熟觀體認變化雖然以吾朱文公之學而較之  
則又有向上工夫而文公詩未易可窺測也近高安沙

門至天隱乃大魁姚公勉之猶子聰達博瞻禪熟詩熟  
又從而註伯攷所集之詩一山魁上人回之方外友也  
將磧砂南峯袁公之命俾回爲序以弁其端云大德九  
年乙巳九月紫陽山虛叟方回序按此序議論甚正識  
見甚廣而於周伯攷所集三體詩則深寓不滿之意書  
坊所刻皆不載而獨取裴季昌序近見唐孟高補寫三  
體詩一帙書此序於卷首故特全錄於此與篤於吟事  
者共詳參之

少陵識大體

老杜詩識君臣上下如云萬方頻送喜無乃聖躬勞至  
今勞聖主何以報皇天周宣漢武今王是孝子忠臣後  
代看神靈漢代中興主功業汾陽異姓王上哥舒開府  
及韋左相長篇雖極稱贊翰與見素然必曰君王自神  
武駕馭必英雄霖雨思賢佐丹青憶老臣可謂知大體  
矣太白作上皇西巡歌永王東巡歌略無上下之分二  
公雖齊名見趣不同如此

太白胸次

太白詩云我却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺

洞庭秋是甚，胸次少陵亦。云夜醉長沙，酒曉行湘水。春  
然無許大胸次也。洪武間錢塘宰鄭桂芳歎之黟縣人  
能詩而好客，醉後每誦太白此四句，又誦李適之詩：避  
賢初罷相，樂聖且銜盃。借問門前客，今朝幾箇來。亦足  
以見其襟抱不凡也。桂芳有詩數百首，號樂清軒集。府  
教徐大章爲之序云：

黃鶴樓

崔顥題黃鶴樓太白過之，不以作時人有眼前有景道  
不得。崔顥題詩在上頭之譏，及登鳳凰臺作詩可謂十

倍曹丕矣。蓋顥結句云：日暮鄉關何處是，烟波江上使人  
愁。而太白結句云：總爲浮雲能蔽日，長安不見使人  
愁。愛君憂國之意，遠過鄉關之念，善占地步矣。然太白  
別有槌碎黃鶴樓之句，其於顥未嘗不耿耿也。

相如琴臺

老杜琴臺詩云：茂陵多病後，尚愛卓文君。酒肆人間世，  
琴臺日暮雲。野花留寶靨，蔓草見羅裙。歸鳳求凰意，寥  
寥不復聞。寶靨羅裙，蓋詠文君服飾而用意亦精矣。以  
大家數而爲此語，近於雕琢，然全篇相稱，所以不可及。

皇日言言  
近闕李琬傳有蔓草野花留服飾風魂月魄斷知聞知其出於此然亦善用事

詩能解患

詩雖能致禍然亦能解患王維陷賊中受僞命祿山於凝碧池置宴作樂維有詩云萬戶傷心生野烟千官何日再朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池邊奏管絃及唐收復兩京凡汚於賊者以五等定罪肅宗見此詩得免太白坐永王璘事繫潯陽獄朝命崔圓鞠問於獄中上詩曰邯鄲四十萬同日陷長平能回造化筆或冀一人生

得滅死流夜郎東坡爲舒亶李定等所論自湖州逮繫御史臺獄時宰欲致之死於獄中作詩寄子由曰聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世爲兄弟更結來生未了因柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西神宗見而憐之遂得出獄謫授黃州團練副使後作中秋月詞云惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒神

宗覽之曰蘇軾終是愛君得改汝州聽便

因詩見罪

薛令之爲太學正有詩云初日上團團照見先生盤盤  
中何所有苜蓿長闌干明皇見之怒續題云鷓鴣鴛爪  
長鳳凰羽毛短若嫌松柏寒任逐桑榆暖因斥去之王  
維攜孟浩然在翰林適駕至得見命誦所爲詩有北闕  
休上書南山歸故廬不才明主棄多病故人疎之句怒  
曰卿自棄朕朕何曾棄卿卽放還山惟太白召見沉香  
亭應制作清平調詞三首頗見優寵然僅得待詔翰林

而已及在禁中與貴妃宴樂妃衣襖微露乳以手捫之  
曰軟柔新剝雞頭肉祿山在傍接對云滑膩如凝塞上  
酥帝續之曰信是胡兒只識酥不怒而反以爲笑謬戾  
如此天下安得不亂

浯溪中興碑

元次山作大唐中興頌抑揚其詞以示意磨崖顯刻於  
浯溪上後來黃魯直張文潛皆作大篇以發揚之謂肅  
宗擅立功不贖罪繼其作者皆一律識者謂此碑乃唐  
一罪案爾非頌也惟石湖范至能八句云三頌遺音和

者稀形容寧有刺譏辭絕憐元子春秋法却寓唐家清  
廟詩歌詠當諧琴搏拊策書自管壁瑕疵紛紛健筆剛  
題破從此磨崖不是碑然誠齋楊萬里浯溪賦中問云  
天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉策於高  
邑稟重巽於西帝違人欲而圖功犯衆怒而求濟則夫  
千麾萬旛者果肯爲明皇而致死耶其論甚怨

邊帥事

嚴武在當時不以詩名其節度西川有詩數首僅載老  
杜集中如云昨夜秋風入漢關湖雲邊雪滿西山更催

飛將追騎虜莫遣沙場匹馬還趙雲澗尚書好誦之曰  
氣魄雄壯真邊帥事也

採蓮詞

貢有初泰父尚書姪也刻意於詩嘗謂予曰荷葉羅裙  
一色裁芙蓉花臉兩邊開棹入橫塘尋不見聞歌始覺  
有人來王昌齡採蓮詞也詩意謂葉與裙同色花與臉  
同色故棹入花間不能辨及聞歌聲方知有人來也用  
意之妙讀者皆草草看過了

山石句

掃田詩話上

七知不足齋叢書

元遺山論詩三十首內一首云有情芍藥含春淚無力  
薔薇臥晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩初不  
曉所謂後見詩文自警一編亦遺山所著謂有情芍藥  
含春淚無力薔薇臥晚枝此秦少游春雨詩也非不工  
巧然以退之山石句觀之渠乃女郎詩也破却工夫何  
至作女郎詩按昌黎詩云山石犖确行徑微黃昏到寺  
蝙蝠飛升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥遺山固爲  
此論然詩亦相題而作又不可拘以一律如老杜云香  
霧雪鬟溼清輝玉臂寒俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本

自雙亦可謂女郎詩耶

### 淮西碑

昌黎作平淮西碑既已登諸石憲宗惑於讒言詔斲其  
文更命學士段文昌爲之在當時莫能別其文之高下  
也及東坡錄臨江驛小詩云淮西功業冠吾唐吏部文  
章日月光千載斷碑人贈炙不知世有段文昌公論始  
定然李義山與昌黎相去不遠其讀淮西碑長篇至五  
十餘句稱贊備盡則是非不待百年而已定矣

### 陸渾山火



昌黎陸渾山火詩造語險怪初讀殆不可曉及觀韓氏全解謂此詩始言火勢之盛次言祝融之御火其下則水火相剋相濟之說也題云和皇甫湜韻湜與李翱皆從公學文翱得公之正湜得公之奇此篇蓋戲效其體而過之遠甚東坡有雲龍山火詩亦步驟此體然川意措辭皆不逮也

示兒詩

昌黎示兒詩云始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬此屋豈爲華於我自有餘中堂高且新四

時登牢蔬前榮饌賓親冠婚之所於庭內無所有高樹八九株西偏屋不多槐榆翳空虛松果連南亭外有瓜芋區主婦治北堂饁服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾聞月問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚問客之所爲我冠講唐虞酒食罷無爲基槩以相娛躋躋媚學子墻屏日有徒嗟我不修飾比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初朱文公云韓公之學見於原道其所以自任者不爲不重而其平生用力深處終不離乎文字言語之工其好樂之私日用之間不過飲博過從

身自言言  
之樂所與遊者不過一時之文士未能卓然有以自拔於流俗者觀此詩所誇乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉按朱子所以責備者如是乃向上第一等議論俯而就之使爲子弟者讀此亦能感發志意知所羨慕趨向而有以成立不陷於卑污苟賤而玷其門戶矣韓公之子昶登長慶四年第昶生綰袞綰咸通四年袞七年進士其所成立如是亦可謂有成效矣詩可以與此詩有焉

五言警句

宋蔡天啟與張文潛論韓柳五言警句文潛舉退之暖風抽宿麥清雨捲歸旗子厚壁空殘月曙門掩候蟲秋皆爲集中第一今考之信然

東野詩囚

遠山論詩云東野悲鳴死不休高天厚地一詩囚江山萬古潮陽筆合臥元龍百尺樓推尊退之而鄙薄東野至矣東坡亦有未足當韓豪之句又云我厭孟郊詩復作孟郊語益不爲所取也東野詩如食齋腸亦苦強歌

聲無歡出門卽有礙誰謂天地寬又云夜吟曉不休苦  
吟鬼神愁如何不自閒心與身爲讎氣象如此宜其一  
生跼蹐也惟登第云春風得意馬蹄疾一日看盡長安  
花頗放繩墨然長安花一日豈能看盡此亦識其不至  
遠大之兆

尖山險譚

柳子厚詩海畔尖山似劍鋸秋來處處割愁腸若爲化  
作身千億散上峯頭望故鄉或謂子厚南遷不得爲無  
罪蓋雖未死而身已上刀山矣此語雖過然造作險譚

讀之令人慘然不樂未若李文饒云獨上高樓望帝京  
鳥飛猶是半年程碧山似欲留人住百匝千遭遶郡城  
雖怨而不迫且有戀闕之意

顧況勉樂天

白樂天少日以詩贊謁顧況况見其名戲曰長安米貴  
居大不易及閱其詩有云野火燒不盡春風吹又生曰  
有才如此居亦不難宋薛奎未第時贊謁馮魏公首篇  
有囊書空自負早晚達明君馮掩卷謂曰不知秀才所  
負何事讀至第三篇云千林如有喜一氣自無私乃曰

秀才所負如此薛後登第官至參政王拱辰歐陽公皆其壻也

昭君詞

詩人詠昭君者多矣大篇短章率敘其離愁別恨而已惟樂天云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時不言怨恨而惓惓舊主高過人遠甚其與漢恩自淺胡自深人生樂在相知心者異矣

長恨歌

樂天長恨歌凡一百二十句讀者不厭其長元微之行宮詩才四句讀者不覺其短文章之妙也

琵琶行

樂天琵琶行云門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦東坡舉此以喻杭妓琴操卽感悟而求落籍龍仁夫題琵琶亭云老大姐娥負所天忍將離恨寄哀絃江心正好觀秋月却抱琵琶過別船中含諷意又有女子題詩船窗云爺娘重利妾身輕獨抱琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知元是斷腸聲含無限悲怨非抱器過船者比

也

樂天晚年

樂天晚年優遊香山綠野近乎明哲保身者甘露之禍  
王涯賈餗舒元興輩皆預焉樂天有詩云當君白首同  
歸日是我青山獨往時或謂樂天幸之非也樂天豈幸  
人之禍者哉蓋悲之也晉潘岳贈石崇有白首同所歸  
之句及遭刑俱赴東市崇顧岳曰可謂白首同所歸矣  
樂天蓋用此事彼劉夢得之靖恭佳人怨柳子厚之古  
東門行其於武元衡則真幸之矣樂天連爲杭蘇二州

刺史皆有惠政在民杭則有三賢堂併林和靖蘇東坡  
祠之蘇則有思賢堂併韋應物劉夢得王仲舒范希文  
祠之其遺愛猶未泯不但以詩名也

鶯鶯傳

元微之當元和長慶間以詩著名傳入禁中宮人能歌  
詠之呼爲元才子風流醞藉可知也其作鶯鶯傳蓋託  
名張生複製會真詩三十韻微露其意而世不悟乃謂  
誠有是人者殆癡人前說夢也唐人敘述奇遇如后土  
傳託名韋郎無雙傳託名仙客往往皆然惟沈亞之橐

泉夢記牛僧儒周秦行記乃自引歸其身不復隱諱然  
周秦行記與僧孺所著幽怪錄文體絕不相類或謂乃  
李德裕門下士所作以暴僧孺之犯上無禮有僭逆意  
蓋嫁禍云爾理或然也

夢得多感慨

劉夢得初自嶺外召還賦看花詩云元都觀裏桃千樹  
盡是劉郎去後栽以是再黜久之又賦詩云種桃道士  
歸何處前度劉郎今又來譏刺併及君上矣晚始得還  
同輩零落殆盡有詩云昔年意氣壓羣英幾度朝回一

字行二十年來零落盡兩人相遇洛陽城又云休唱貞  
元供奉曲當時朝士已無多又云舊人惟有何遜在更  
與殷勤唱渭城蓋自德宗後歷順憲穆敬文武宣凡八  
朝暮年與裴白優遊綠野堂有在人稱晚達於樹比冬  
青之句又云莫道桑榆晚爲霞尚滿天其英邁之氣老  
而不衰如此

先入言爲主

予爲童子時十月朝從諸長上拜南山先壠行石磴間  
紅葉交墜先伯元範誦杜牧之停車坐愛楓林晚霜葉

紅於二月花之句又在薦橋舊居春日新燕飛遶簷間  
先姑誦劉夢得舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家之  
至今每見紅葉與飛燕輒思之不但二詩寫景詠物  
妙亦先入之言爲主也

還珠吟

張文昌還珠吟君知妾有夫贈妾雙明珠感君綢繆意  
繫在繡羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏還君  
明珠雙淚垂何不相逢未嫁時予少日嘗擬樂府百篇  
讀還珠吟云妾身未嫁父母憐妾身既嫁室家全十載

之前父爲主十載之後夫爲天平生未省窺門戶明珠  
何由到妾邊還君明珠恨君意閉門自咎涕漣漣鄉先  
生楊復初見而題其後云義正詞工使張籍見之亦當  
心服又爲序其編首而百篇皆加評點過蒙與進先生  
元末鄉貢進士洪武間擢知荆門州卒于官

華清宮

周伯弼三體詩首載杜常華清宮詩連用二風字讀者  
不知其誤鄉見一善本作曉乘殘月入華清易此一字  
殊覺氣味深長

詠芭蕉

路德延儋州巖相之姪少日詠芭蕉詩云一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書爲時所稱及巖廢黜遂不復振屢舉不第賦詩云初騎竹馬詠芭蕉曾忝名公誦滿朝五字便容登要路一枝還許折青霄豈知流落萍蓬遠不覺蹉跎歲月遙國計未寧身未遇竄身江海混漁樵自述其不得志也晚依朱友寧賦孩兒詩一百韻或讒於友寧謂以孩童喻之竟以撥禍然詩多佳句如共指雲生岫齊呼月上天曲盡兒嬉之狀又

云頃囊爲師日甘羅拜相年亦有勸勉之意但末句云明時方重德勸爾減狂顛誠若譏之矣

鼓吹續音

元遺山編唐鼓吹專取七言律詩郝天挺爲之註世皆傳誦少日效其制取宋金元三朝名人所作得一千二百首分爲十二卷號鼓吹續音大家數有全集者則約取之其或一二首僅爲世所傳其人可重其事可記者雖所作未盡善則不忍棄去存之以備數此著述本意也又謂世人但知宗唐於宋則棄不取衆口一辭至有



詩盛於唐壞於宋之說私獨不謂然故於序文備舉前後二朝諸家所長不減於唐者附以已見而請觀者參焉仍自爲八句題其後云騷選亡來雅道窮尚於律體見遺風半生莫售穿楊技十載曾加刻楮功此去未應無伯樂後來當復有揚雄吟窗玩味韋編絕舉世宗唐恐未公既成求觀者衆轉相傳借或有嫉之者藏匿其半因是遂散失不存再欲哀集無復是心矣

宋仁宗昭陵

宋仁宗在位四十二年民安俗阜天下稱治葬昭陵有

題詩道傍者曰農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二年如夢過春風吹淚灑昭陵惜其人姓名不傳史臣贊之曰帝在位四十二年吏治若媮惰而任事蔑殘刻之人刑法似縱弛而決獄多平允之士國未嘗無嬖倖而不足以類治世之體朝未嘗無小人而不足以勝善類之氣君臣上下惻怛之心忠厚之政所以培壅國基者厚矣傳曰爲人君止於仁帝誠無愧焉厥後荆公變法至詆爲不治之朝甚矣其肆爲強辯而不顧也

宣仁后上仙

宋宣仁太后上仙置道場內殿有長老升法座一僧參  
問曰太后今歸何處對曰太后身歸佛法龍天上心在  
兒孫社稷中舉朝稱善

富貴氣象

晏元獻公詩不用珍寶字而自然有富貴氣象如梨花  
院落溶溶月柳絮池塘淡淡風樓臺側畔楊花過簾幕  
中間燕子飛等句公嘗舉此謂人云貧兒家有此景致  
否晏叔原公姪也詞云舞低楊柳樓心月歌罷桃花扇  
底風蓋得公所傳也此二句勾欄中多用作門對

至寶丹

王岐公詩喜用金玉珠翠等字世謂之至寶丹其子明  
之在姑蘇有所愛比至京師公強留之逾時作詩云黃  
金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪紫  
簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人徹夜愁好  
去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州句意甚工而富豔奇  
巧蓋得公家法也

漁家傲

范文正公守延安作漁家傲詞曰塞上秋來風景異衡

陽鴈去無畱意四面邊聲連角起千障裏寒烟落日孤  
城閉濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜  
滿地人不寐將軍白髮征夫淚子久踞關外每誦此詞  
風景宛然在目未嘗不爲之慨歎也然句語雖工而意  
殊衰颯以總帥而所言若此宜乎士氣之不振所以卒  
無成功也歐陽文忠呼爲窮塞主之詞信哉及王尚書  
守平涼文忠亦作漁家傲詞送之末云戰勝歸來飛捷  
奏傾賀酒玉階遙獻南山壽謂王曰此真元帥之事也  
豈記嘗譏范詞故爲是以矯之歟

### 謝公墩

于荆公詠謝公墩云我名 字偶相同我屋公墩在眼  
中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公或謂荆公好與  
人爭在朝則與諸公爭新法在野則與謝公爭墩亦善  
謔也然公詠史云 老擅關中事長恐諸侯客子來  
我亦暮年專一壑每逢車馬便驚猜則公不獨欲專朝  
廷雖邱壑亦欲專而有之蓋生性然也

### 詠鷓鴣魚

荆公詠鷓鴣云依倚秋風氣勢豪似欺黃雀在蓬蒿不知

歸田詩  
羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高又詠小魚云遶岸車鳴  
水欲乾魚兒相逐尚相歡無人掣入滄溟去汝死那知  
世界寬二詩皆託物興詞而有深意

詠塔自喻

荆公詠北高峯塔云飛來峯上千尋塔聞說雞鳴見日  
升不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層鄭丞相清之詠  
六和塔云經過塔下幾春秋每恨無因到上頭今日始  
知高處險不如歸臥舊林邱二詩皆自喻荆公作於未  
大用前安晚作於既大用後然卒皆如其意不徒作也

一日歸行

荆公一日歸行云賤貧奔走食與衣百日奔走一日歸  
生平歡意苦未盡正欲老大相因依空房蕭颯施幃帷  
青燈半夜哭聲稀音容想像知何處地下相逢果是非  
劉須溪云此悼亡作也古無復悲如此者傅汝礪憶內  
云相臯烟草碧紛紛淚灑東風憶細君浪說嫦娥能入  
月虛疑神女解爲雲花陰晝坐閒金翦竹裏春遊冷翠  
裙畱得舊時殘錦在傷心不忍讀迴文真致雖不及而  
悽惋過之予自遭難與內子阻隔十有八年謫居山後

路遠弗及迎取不意遂成永別祭文云花冠繡服享榮華之日淺荆釵布裙守困厄之時多忍死獨居尚圖一見敘久別之舊事講垂死之餘歡促膝以擁寒爐齊眉以酌春釀蓋祖荆公詩意也及讀汝礪詩而益加悲惻

### 溫公挽詞

呂獻可為中丞因劾王荆公被黜後臥病以手書託司馬溫公以募 溫公亟省之已瞑目矣溫公呼之曰更有以見屬乎有 次目曰天下事尚可為君實勉之後溫

公札天下再致元祐之盛而獻可不及見矣  
獻可之子由庚作挽詩云地下相逢中執法為言 日  
再昇平蓋記其先人之言也讀者悲之

### 歸田詩話上卷

歸田詩話中卷

錢塘 瞿 佑 宗吉 著

廬山瀑布

太白廬山瀑布詩後徐凝有一條界破青山色之句東坡云帝遣銀河一派垂古今惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩及其自題漱玉亭云擘開青玉峽飛出兩玉龍蕩蕩白銀闕沉沉水晶宮願隨琴高生脚踏赤鯁公手持白芙蓉跳下清冷中意氣偉然真可以追蹤太白矣然太白又有海風吹不斷山月照還空

亦奇妙句惜世少稱之者

與李之儀簡

東坡詩云小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻  
勸兒癡兒癡君更甚不樂復何爲還坐愧此言洗盞當  
我前大勝劉伶婦區區爲酒錢其曠達如此又與李之  
儀小簡云伏惟起居佳勝眷聚各安慶無他祝惟保愛  
之外酌酒與婦飲尚勝俗侶對梅二丈詩云爾梅二丈  
謂聖俞也

東坡傲世

韓文公上佛骨表憲宗怒遠謫行次藍關示姪孫湘云  
一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千欲爲聖明除弊事  
肯將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前  
知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊又題臨瀧寺云不  
覺離家已五千仍將衰病入瀧船潮陽未到吾能說海  
氣昏昏水拍天讀之令人悽然傷感東坡則放曠不羈  
出獄和韻卽云却對酒盃渾似夢試拈詩筆已如神方  
以詩得罪而所言如此又云却笑睢陽老從事爲予投  
檄向江西不以爲悲而以爲笑何也至惠州云日啖荔

枝三百顆不妨長作嶺南人渡海云九死南荒吾不恨  
茲遊奇絕冠平生方負罪戾而傲世自得如此雖曰取  
快一時而中含戲侮不可以爲法也

詩無愁恨意

東坡詩云寂寂東坡一病翁白頭蕭散滿霜風兒童誤  
喜朱顏在一笑那知是酒紅又云公退清閒如致仕酒  
餘歡適似還鄉不妨更有安心法臥對縈簾一炷香皆  
言閒退而無愁恨之思至黃山谷則云老色日上面歡  
惊日去心今既不如昔後當不如今讀之令人慘然不

樂

浣花醉歸圖

山谷題浣花醉歸圖云中原未得平安報醉裏眉攢萬  
國愁能道出少陵心事趙子昂詩云江花江草詩千首  
老盡平生用世心亦髣髴得之

後山不背南豐

陳後山少爲曾南豐所知東坡愛其才欲牢籠於門下  
不屈有向來一瓣香敬爲曾南豐之句又妾薄命云王  
家十二樓一身當三千忍著王衣裳爲人作春妍亦爲



南豐作然送東坡則云一代不數人百年能幾見風帆  
目力盡江空歲年晚推重向慕甚至特不肯背南豐爾  
志節可尚也一生清苦妻子寄食外家竒外舅郭大夫  
云嫁女不離家生男已當戶得家信云深知報消息不  
敢問何如况味可知也詩格極高呂本中選江西宗派  
以嗣山谷非一時諸人所及

陳秦才思之異

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游山谷詩喻二人才  
思遲速之異也後山詩如坯墻得雨蝸成字古屋無人

燕作家寥落之狀可想淮海詩如翡翠側身窺綠酒猩  
蜓偷眼避紅妝豔冶之情可見二人他作亦多類此後  
山宿齋宮驟寒或送綿半臂卻之不服竟感疾而終淮  
海謫藤州以玉盃汲水笑視而卒二人於臨終屯秦不  
同又如此信乎各有造物也

崇徽公主手痕

欲陽文忠公題崇徽公主手痕云玉顏自古爲身累肉  
食何嘗與國謀朱文公云以議論言之第一等議論以  
詩言之第一等詩其全篇云故鄉飛鳥尚啁啾何見悲

出塞愁青塚芳魂知不返翠崖遺跡爲誰留玉顏自昔爲身累肉食何嘗預國謀行路至今空歎息巖花野草自春秋全篇前後亦相稱公主僕固懷恩女唐代宗冊立之以嫁吐蕃此其出塞時所記云

李雷後知鄆州

北州從事藹家聲東土還聞政有成組甲光寒圍夜帳綵旗風暖看春耕金釵墜鬢分行立玉塵談詩四座傾富貴常情誰不愛羨君蕭灑有餘清此歐公送李雷後知鄆州詩也公語人云人開口好言富貴如此詩所誇

清而不俗非善處富貴者不能也

燕子樓

陳薦彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆佳僕射新阡狐兔遊侍兒猶在水邊樓風清玉簾慵欹枕月好珠簾懶上鉤殘夢覺來滄海濶新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳華一夜休薩天<sub>易</sub>過彭城一絕云雪白楊花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦脫灑可誦

詠二石

詩曰寺舌中

五知不足齋叢書

陳克子高題三品石云臨春結綺今何在屹立亭亭終  
不改可憐江合負君恩白頭仍作北朝臣題望夫石云  
望夫處江悠悠化爲石不<sub>下</sub>頭山頭日日風和雨行人  
歸來石應語二詩皆超出常格而意警拔不與諸作同

### 周公禮樂

蔡京當國倡爲豐亨豫大之說以肆盛武其生日天下  
郡國皆有饋獻號太師生辰綱富侈可知也文士錦囊  
玉軸競進詩詞獨喜周邦彥詩云化行禹貢山川外人  
在周公禮樂中及燕山之役其子攸與童貫北征京寄

詩云百年盟誓宜深慮六月師徒盍少休緇衣堂下風  
光美及早歸來捧<sub>書</sub> 既知伐遼爲非策不於朝廷明  
言之而私以諭其子誤國不忠甚矣周公禮樂安在哉  
張商英拜相唐子西作內前行云周公禮樂未要作置  
身姚宋亦不惡蓋謂周公未易學得如姚宋亦可矣詞  
旨輕重要當如是徒爲媚竈語何益之有

### 村學堂

曹組元寵題村學堂圖云此老方捫蝨衆雛爭附火想  
當訓誨間都都平丈我語雖調笑而曲盡村俗之狀近

吳敬夫一聯云闕于苜蓿先生飯顛倒天吳稚子衣其  
景況可想也

### 金明池

金明池爲宋東京遊賞之地當時有詩云柳外雕鞍公  
子過水邊執扇麗人行風景可以想見又有人送邊帥  
赴任云前隊貔貅衝曉色後車鶯燕雜春聲行色之盛  
宛然在目惜全篇不傳

### 荔支詩讖

徽宗於禁苑植荔支結實以賜燕帥王安中御製詩云

葆和殿下荔支丹文武衣冠被百蠻思與近臣同此味  
紅塵飛鞞過燕山蓋用樊川一騎紅塵妃子笑無人知  
道荔支來句意竟成語讖

### 杏花二聯

陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放  
翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也  
惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住一枝紅杏出  
牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句  
意亦佳可以追及之

中興頌詩誤

磨崖中興碑黃張二大篇為世傳誦然各有誤山谷云  
 南內淒涼誰得知按李輔國遷上皇居西內非南內也  
 文潛云玉環妖血無人掃按貴妃於佛堂前縊死非濺  
 血也南渡後于湖張安國一篇世少知者詩云錦綉兒  
 啼思寒酥重牀燎香驅羣胡黃裙錦襖無尋處一文驚  
 眠搖帳柱朔方天子神為謀三郎歸來長慶樓樓前拜  
 舞作奇祟中興之功不贖罪日光玉潔十丈碑蛟龍蟠  
 峯與天齊北望神京雙淚落太息何人老文學可繼黃

張之後

感興詩論二教

朱文公感興詩其間二篇云飄飄學仙侶遺世在雲山  
 盜啟元命秘竊當生死關金鼎蟠龍虎三年養神丹刀  
 圭一入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐  
 逆天道偷生詎能安西方論緣業卑卑喻羣愚流傳世  
 代久梯接凌空虛顧盼指心性名言超有無捷徑一以  
 開靡然世爭趨號空不踐實躋彼荆棘塗誰哉繼三聖  
 為我焚其書論二教之害然亦有輕重

多景樓

龍洲劉改之鎮江多景樓詩云江流千古英雄淚山掩  
諸公富貴羞蓋自吳晉以來立國於南者恃長江天險  
兢兢保守北望中原置之度外況沙漠之境甕毳之域  
哉詩意蓋深寓此恨也及至我朝太祖命將出師直抵  
塞外太宗親征遠逾漠北名王貴族悉來歸附龍沙之  
地蕩然一空奇功偉績真所謂雪恥酬百王成功冠千  
古者矣或以爲自古但聞北併南不聞有南併北者謬  
論也

三高亭

吳江三高亭祠越范蠡晉張翰唐陸龜蒙或題一詩於  
上云人謂吳癡信不虛追崇越相果何如千年家國無  
窮恨只合江邊祀子胥自後過者閣筆

沈園感舊

陸放翁晚年過沈園二絕句云落日城頭畫角哀沈園  
非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見鷺鴻照影來夢斷  
香消四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土猶弔  
遺蹤一泣然詩意極哀怨初不曉所謂後見劉克莊續

詩話謂翁初婚某氏伉儷相得而失意於舅姑竟出之  
某氏改事人後遊沈園邂逅相遇翁作詞有錯錯錯莫  
莫莫之句蓋終不能忘情焉爾翁得年最高有句云世  
味掃除和蠟盡生涯零落併誰空老病已全惟欠死貪  
嗔雖去尚餘癡客從謝事歸時散詩到無人愛處工子  
垂老流落途窮歲晚每誦此數聯輒爲之悽然似爲予  
設也

瀘溪送澹菴

王瀘溪送胡忠簡謫嶺表二詩有癡兒不了公家事男

子要爲天下奇之句秦檜見而大惡之以謗誦流辰州  
二詩人皆傳誦忠簡和韻少有見者詩云嚴耕名已振  
京關未信終身袖手閒萬卷不移顏氏樂一生無愧伯  
夷班致君自許唐虞上待我誰能季孟間宗社年來欠  
元老蒼生拭目看來還士氣年來弱不支逢時言行欲  
俱危不因湖外三年謫安得江南一段奇非我獨清緣  
世濁此心誰識只天知萬牛回首須公起大厦將顛要  
力持清峭警拔與前詩相稱瀘溪在辰州人爭迎以爲  
師孝宗更化許自便光宗卽位忠簡薦之召對便殿除

直敷文閣年已九十餘矣

龍洲送簡卿

劉改之送王簡卿歸天台二詩卒稼軒致書云送王侍郎詩偉甚真所謂橫空排硬語安帖力排異者也詩云欲數人才難屈指有如公者又東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青山隨處飲吟詩玉麈爲誰揮歸期趁得東風早莫放梅花一片飛于巖萬壑天台路一日分爲兩日程事可語人酬對易面無慚色去留輕放開筆下閒風月收斂胸中舊甲兵世事看來忙不得

百年到手是功名予以爲可繼王瀘溪送胡澹菴詩後又高九萬送方秋崖以諫去國云忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝京餘子但知才可忌先生當以去爲榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明長嘯歸歎莫惆悵淅江風定自潮平時人以爲不下劉龍洲送王侍郎歸天台詩然規模機軸皆自李師中送唐御史詩來

姜白石雲山句

姜堯章詩云小山不能雲大山半爲天造語奇特王從周亦云未知真是嶽祗見半爲雲似頗近之然較之唐



人野水多於地春山半是雲之句殊覺安閒有味也

戴石屏奇對

戴式之嘗見夕照映山峯巒重疊得句云夕陽山外山  
自以為奇欲以塵世夢中夢對之而不愜意後行村中  
春雨方霽行潦縱橫得春水渡傍渡之句以對上下始  
相稱然須實歷此境方見其奇妙

劉後村書所見

後村劉克莊絕句云新剝閣黎頂尚青滿村聽講法華  
經那知世有彌天釋萬衲如雲座下聽謂小道易惑眾

而不知有大道也又云到膜良方直萬金國醫曾費一  
生心誰知鬢髮攜籃者也有盲人問點鍼謂精藝難成  
而小藝亦可售也又云黃童白叟往來忙負鼓盲翁正  
作場死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎亦可感歎云

廷博家後一詩亦見陸放翁集中

龐右甫過汴京

蒼龍觀闕東風裏黃道星辰北斗邊月照九衢平似水  
胡兒吹笛內門前此宋龐右甫過汴京詩也甚感慨有  
味楊仲宏作紀夢詩乃全用其一聯何也

陸秀夫殉國

宋衛王卽位海上秀夫爲首相時播越海濱庶事疎略  
每朝會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離中猶日書大  
學章句以勸講及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海卽  
負帝同溺或畫爲圖者石田林景熙賦詩云紫宸黃閣  
共樓船海氣昏昏日月偏平地已無行在所丹心猶數  
中興年生燕魚腹不見水死抱龍髯直上天版蕩純臣  
有如此流芳千古更無前詞嚴義正足以發明其心事云

家鉉翁持節

元兵南下次高亭宋朝納降吳堅爲左相家鉉翁爲參  
政與賈餘慶劉呂爲祈請使北行文天祥詩云當代老  
儒居首揆殿前陪拜率公卿又云程嬰存趙真公志賴  
有忠良壯此行前謂吳後謂家也至北鉉翁抗節不屈  
拘留河間世祖崩成宗卽位始賜衣服遣還鄉里年逾  
八十矣林景熙有詩送之云瀕死孤臣雪滿顛冰氈齧  
盡偶生全衣冠萬里風塵老名節千年日月懸清淚秋  
荒遼海鶴古魂春冷蜀山鵲歸來親舊驚相問禾黍離  
離夕照邊可謂不負文山所期矣

汪水雲賜還

水雲汪元量宋亡以善琴召赴大都見世祖不願仕賜黃冠遣還幼主送詩云黃金臺上客底事又思家歸問林和靖寒梅幾度花宋宮人多以詩送行者有云客有黃金共壁懷如何不買贖奴回今朝且盡穹廬酒後夜相思無此杯意極悽惋元量有詩一帙皆敘宋亡事如云亂點傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣奏罷降元表臣妾簽名謝道清餘詩大抵類是可備野史元馬易之題其帙後云三日錢塘海不波子嬰繫組納山河兵

臨魯國猶絃誦客過商墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅

人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒雲一釣蓑延博

案汪元量有湖山類藁五卷水雲集一卷予曾重刻以傳

東魯遺黎

信雲父山東人元兵南下為張宏範元帥館客文山被獲宏範命雲父款待之日侍談論頗有向南之意贈文山詩云宗廟有靈賢相出黔黎無患太皇明文山因教以詩法即領悟作樂府云東風吹落花紛紛辭故枝莫怨東風惡花有再開時文山稱賞因贈以詩云東魯遺

黎老子孫南方心事北方身幾多江左腰金客便把君  
王作路人蓋是時宋臣或有反面事北者文山詩云遺  
老猶應愧蜂蟻故人久已化豺狼又云黑頭汝自誇江  
令冷齒人猶笑褚公皆有所指也

敘金末事

元遺山在金末親見國家殘破詩多感愴如云高原水  
出山河改戰地風來草木腥花啼杜宇歸來血樹挂蒼  
龍蛻後鱗白骨又多兵死鬼青山元有地行仙燕南趙  
北無全土王後盧前總故人皆寓悲愴之意至云神功

聖德三千牘大定明昌五十年不忘前朝之盛亦可念也

岳鄂王墓

岳王墓詩自董靜傳如公更緩須與死此虜安能八十

年之後

延博案此聯係宋葉紹翁詩  
靜傳詩在西湖百詠可考也

趙子昂南渡君臣

輕社稷中原父老望旌旗世皆稱誦和者二人亦傑作  
也徐孟岳云童大王回事已離岳將軍死勢尤危直教  
萬歲山頭雀去遶黃龍塞上旗飲馬徒聞腥鞞洛洗兵  
無復望條支湖邊一把摧殘骨蓋世功成百世悲高則  
誠云莫向中州唱黍離英雄生死繫安危內庭不下頒

師詔絕漠全收大將旗父子一門甘伏節山河千里竟  
分支孤臣尚有埋身地二帝遊魂更可悲少日過高嶺  
憶有人和韻題墓上云山前有客祠彭越塞上無人斬  
郅支和支字韻亦佳當時不能全記再過之則已壞之  
矣又有人爲排律一首云北狩君親遠南遷將相夸偷  
安依鳳嶺抱恨寄龍沙咨岳歸神器遭秦載鬼車結句  
云太師墳上土遺臭遍天涯蓋江海自蔡州回駐軍牧  
牛亭命軍士於秦檜塚上便溺以快意人因謂之遺臭  
塚云

吳越王畫像

臨安縣城北觀音寺吳越武肅王畫像精神雄偉儼然  
如生有僧題八句於上云天與精忠不等閒手提一劍  
定江山國開吳越風塵際功在桓文伯仲間鐵券金書  
藏策府錦衣玉節照鄉關猶將忠孝遺身後曾謂曹瞞  
作老姦結句謂錢俶納土得諡忠孝而不曉曹瞞老姦  
何謂後閣郡志武肅嘗晝寢假寐爐火燂湯於前有童  
子侍側見湯沸恐驚寢連以水沃之武肅窺見其所爲  
後以他事殺是童子每見其現形武肅曰吾在軍旅殺

人多矣絕無影響此童乃獨能如是遂封為本縣城隍  
神此事與魏武佯睡而殺覆被美人相類蓋藏伏機心  
以試人此姦雄所為或恐指此

### 宋故宫

先叔祖士衡和楊廉夫宋故宫詩云歌舞樓臺擬汴州  
可憐蠻觸戰蝸牛臨書玉枕雕簷靜行酒青衣劄帳愁  
卷土自應從豈父滔天誰復放驩兜臺空樹老寒鴉集  
落日白波江上秋廉夫喜其和兜字韻勝蓋廉夫詩用  
紅兜字元廢宋宮為佛寺西僧皆戴紅兜帽也然結句

### 更道健

### 靈巖寺

姑蘇靈巖寺館娃宮舊基也吳僧舟別岸一詩云白晝  
娃宮宴未旋東風吹下越來船捧心方妒三千女嘗膽  
誰知二十年花暗廊廊蜂蝶困草深香徑鹿麋眠憑欄  
一段傷心事都在西山夕照邊用意遣詞甚佳貢有初  
嘗為予稱誦之

### 鸚鵡洲

崔塗鸚鵡洲詩云曹瞞尚不能容物黃祖何由解愛才

後無繼之者陳剛中一篇云大江東南來孤洲屹枯蘚  
中有千載人殘骨寄偃蹇惟漢黨錮禍薦紳半摧殄况  
復啖葛奴盡使羽翼翦天乎鸞鳳姿乃此侶狹犬想當  
落筆時酒酣玉色洒鸚鵡何足詠僅以雕蟲顯我來策  
蓬顛清淚淒以泫尚恨迷幾先不為無道卷賢哉龐德  
公一犁老囊峴詞語跌宕議論老成誠佳作也

子昂書歸來辭

趙子昂以宋王孫仕元朝擅名詞翰嘗書淵明歸去來  
辭得者珍藏之有僧題絕句於後云典午山河半已墟

寒堂宵逝望歸廬翰林學士宋公子好事多應醉裏書  
後人不復著筆

虞伯生草詔

虞伯生際遇文宗置奎章閣為學士天歷至順間文治  
蔚然可觀順帝為明宗子文宗忌之遠竄海南詔書有  
曰明宗在北之時自以為非其子伯生筆也文宗晏駕  
寧宗立八月崩國人迎順帝立之帝入太廟斥去文宗  
神主而命四方毀棄舊詔伯生時在江西以皮繩拴腰  
馬尾縫眼夾兩馬間逮捕至大都嫉之者為十七字詩

曰自謂非其子如今作天子傳語老蠻子請死至則以文宗親改詔藁呈順帝覽之曰此朕家事外人豈知遂得釋兩目由是喪明不復能楷書此與宋晏殊撰李宸妃碑事相類妃實誕仁宗而殊承章獻太后旨謂妃無子生一公主早卒仁宗雖甚恨之而卒不重罪皆盛德事也

薩天錫紀事

薩天錫以宮詞得名其詩清新綺麗自成一家大率相類惟紀事一首直言時事不諱詩云當年鐵馬遊沙漠

萬里歸來會二龍周氏君臣空守信漢家兄弟不相容祇知奉璽傳三讓豈料遊魂隔九重天上武皇亦灑淚世間骨肉可相逢蓋泰定帝崩於上都文宗自江陵入據大都而王在沙漠乃權攝位而遣使迎之下王方云謹俟大死之至以遂固讓之心及周王至迎於上都歡宴一夕暴卒復下詔曰夫何相見之頃宮車弗駕勿諡明宗文宗後即真皆武宗子也故天錫末句云然

歸田詩話中卷



歸田詩話下卷

錢塘 瞿 佑 宗吉 著

翰院憶江南

虞邵菴在翰林有詩云屏風圍坐鬢髮銀燭燒殘照  
 暮酣京國多年情盡改忽聽春雨憶江南又作風入松  
 詞云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿  
 東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭輕羅初試朝衫御溝  
 冰泮水接藍飛燕語呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄銀  
 字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南蓋卽詩意也但

歸田詩話下

知不足齋叢書

繁簡不同爾曾見機坊以詞織成帕爲時所貴重如此  
張仲舉詞云但留意江南杏花春雨和淚在羅帕卽指  
此也

退朝口號

邵菴退朝口號云雨泥輕塵道未乾朝回隨處借花看  
牆東千樹垂楊柳飛絮來時近馬鞍日出風生太液波  
畫橋影裏綵船過橋頭柳色深如許應是偏承雨露多  
少日在四明從王叔載先生學詩先生舉此詩數首云  
細讀而詳味之如醉後厭飫珍羞而食宜州雪梨相似

爽口可愛也又云元朝諸人詩雖以范楊虞揭並稱然  
光芒變化諸體咸備當推道園如宋朝之有坡公也予  
謹識之久而益信

宗陽宮翫月

楊仲宏以宗陽宮翫月詩得名然他作如風雨五更雞  
亂叫江湖千里鴈相呼校書萬里朝明主仗劍三年別  
故鄉窗間夜雨消銀燭城上春雲壓綵旗空桑說法黃  
龍聽貝葉繡經白馬馱沉雄典實先叔祖每稱之長篇  
如古牆行梅梁歌亦皆爲時所推許夫人瞿氏子祖姑

也嘗以仲宏親筆草藁數紙授予字畫端謹而前後點  
竄幾盡蓋不苟作如是

羅刹江潮

錢思復以浙江潮賦得名起句云維羅刹之巨江兮實  
發源於太末試官喜之遂中選蓋滿場無知羅刹爲浙  
江別號者後作西湖竹枝曲云阿姊住近段家橋先伯  
元範戲之云此段家橋創見却與羅刹江不同也蓋西  
湖斷橋以唐人詩斷橋荒草合得名亦謂孤山路至此  
而盡非有所謂段家者竹枝曲凡十章皆佳作首章云

阿姊住近段家橋山如蛾眉柳如腰黃龍洞前黑雲起  
早回家去怕風潮予時年幼愛而盡和之首章云昨夜  
相逢第一橋自將羅帶繫郎腰願郎得似長江水日日  
如期兩度潮甚爲思復稱獎思復號心白道人張氏據  
吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫唱和有句云笠澤  
水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢史丁公邴及齒  
陶詩甲子不書元蓋感時事也

香奩八題

楊廉夫晚年居松江有四妾竹枝柳枝桃花杏花皆能

聲樂乘大畫舫恣意所之豪門巨室爭相迎致時人有  
詩云竹枝柳枝桃花吹彈歌舞撥琵琶可憐一解楊  
夫子變作江南散樂家或過杭必訪予叔祖宴飲傳桂  
堂留連累日嘗以香奩八題見示予依其體作八詩以  
呈藁附家集中忘之久矣今尚記數聯花塵春跡云燕  
尾點波微有暈鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張  
敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窗聞  
笑語採蘋洲渚聽愁吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨  
點點楊花不是春廉夫加稱賞謂叔祖云此君家千里

駒也因以鞋盃命題予製沁園春以呈大喜卽命侍妓  
歌以行酒詞云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移笑書生  
量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮  
雨能使麴生風味奇何須去向花塵畱跡月地偷期風  
流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅  
襪賞花上苑祗勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙  
深掩時華筵散奈此心先醉此恨誰知歡飲而罷袖其  
藁以去

雨淋鶴

詩曰寺舌下

四知不足齋藏書

張仲舉至正初爲集慶路學訓導御史下學黠視廩膳  
鄰齋出對云豸冠黠饌是日適用驢肉仲舉戲續云驢  
肉作羹御史聞之大怒欲逮捕之乘夜逃奔揚州時揚  
州方全盛衆素聞其名皆延致之仲舉肢體昂藏行則  
偏竦一肩衆爲詩以譏笑之惟韓介玉一絕云垂柳陰  
陰翠拂簷倚欄紅袖玉纖纖先生掉臂長街上十里朱  
樓盡下簾坐中皆失笑時有相士在座或曰仲舉病鶴  
形也相士曰不然此雨淋鶴形雨霽則冲霄矣後入大  
都致位貴顯果如其言

### 歌風臺

張光弼廬陵人至正間爲浙省員外張氏專擅棄位不  
仕以詩酒自娛號一笑居士有詩云一陣東風一陣寒  
芭蕉長過石闌干只消幾度曹騰醉看得春光到牡丹  
蓋言時事也一日作歌風臺詩乘醉來過爲子朗誦之  
詩云世間快意寧有此亭長還鄉作天子沛宮不樂復  
何爲諸母父兄知舊事酒酣起舞和兒歌眼中盡是漢  
山河韓彭誅夷黥布戮且喜壯士今無多縱酒極歡留  
十日慷慨傷懷淚沾臆萬乘旌旗不自尊魂魄猶爲故

皇日言詩卷一  
鄉惜由來樂極易生哀泗水東流不再回萬歲千秋誰  
不念古之帝王安在哉莓苔石刻今如許幾度西風灞  
陵而漢家社稷四百年荒臺猶是開基處蓋得意所作  
豪邁跌宕與題相稱又嘗作唐宮詞數首爲子誦之中  
間云可憐三首清平調不博西涼酒一孟子曰太白於  
沈香亭應制親得御手調羹貴妃捧硯力士脫靴不可  
謂不遇何必西涼酒一孟乎光弼亦大笑嘗曰吾死埋  
骨西湖題曰詩人張員外墓足矣後亦如其言

蘆花被

亡友邱彥能藏蘆花被圖蓋模寫酸齋梁山樂故事真  
泰甫首題律詩一首吳子立繼之其餘數首而已彥能  
寶惜此卷不妄與人題後遇吳敬夫以其有詩名出而  
求題敬夫爲賦數首皆不愜意最後一首云秋風吟就  
蘆花被一落人間知幾年澤國江山今入畫詩人毛骨  
久成仙高情已落滄洲外舊夢猶迷白鳥邊展卷不知  
時世換水光山色故依然彥能喜始請登於卷彥能嘗  
以唐三學士弈棋圖求題予爲賦絕句云三人當局各  
藏機思八幽元下子遲畢竟是誰高一著風簷日影靜

中移彥能歎賞敬夫亦以雪詩見示予和其西字韻云  
夜靜有舟來剡曲時平無馬入淮西敬夫亦加譽焉予  
時年甚少敬夫爲鄉前輩彥能亦倍年以長二人墓有  
宿草久矣因念舊一爲之慨然

鍾馗圖

鄉文凌彥獅名雲翰號柘軒至正間以周易經與士衡  
叔祖同登浙省鄉榜授平江路學正不赴才高而學博  
爲鄉黨所推一日來訪叔祖不在以所和石湖田園雜  
興詩一帙畱寄舍下數日子盡和之及見大驚喜爲作

序文於前因是遂刮目相視且歎叔祖之不能盡知也  
繼以梅詞霜天曉角一百首柳詞柳梢青一百首號梅  
柳爭春者屬予和之予亦依韻和就大加賞拔予視先  
生猶大父行而先生不以齒德自居過以小友見待每  
於諸長上前稱之不容口喜後進之有人也洪武庚申  
冬爲人題鍾馗圖云朔風吹沙日欲眯官柳搖金梅綻  
藥終南進士倨然起帶束藍袍靴露趾手掣硬黃書一  
紙若曰上帝錫爾社蝟磔于思含老齒頤指守門荼與  
壘冑放妖狐搖九尾一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘

里不數日爲鄉人官於外郡者飛舉里胥臨門不容辭  
避迫脅上路到京授四川學官遂成詩識在任以乏貢  
舉謫南荒以卒歸骨西湖予送之葬有絕句云一去西  
川隔夜臺忍看白壁瘞蒼苔酒朋詩友凋零盡只有存  
齋冒雨來葢感知已也

吳敬夫父子

吳敬夫之子慥爲官四川敬夫思之作詩云劍閣凌雲  
鳥道邊路難聞說上青天山川萬里身如寄鴻鴈三秋  
信不傳落葉打窗風似雨孤燈背壁夜如年老懷一掬

鍾情淚幾度沾衣獨泣然嘗爲予誦之敬夫卒慥丁憂  
還家訪予自誦其詩曰薄宦蕭然作遠遊行囊那得一  
錢畱孟光不比蘇秦婦冑笑歸來只敝裘自誇其廉且  
矜其妻之賢也予因舉敬夫前詩謂曰尊翁有念子之  
情而子乃獨歸美其婦何耶慥慚笑而去

桂孟平題新話

庚辰歲秋權停江北五布司學校予在河南孟平在山  
東各齋學印赴禮部交納孟平訪予於大中街旅舍相  
見甚歡予置酒出紀行返棹編示之孟平贈詩有江湖



得趣詩盈卷故舊忘懷酒滿樽之句予後授太學助教  
孟干授谷府奉祠寄小詞末句云捲起綠袍袖舞箇大  
齋郎鄰堂王達善助教亦好作詞見之大笑喜其善謔  
也孟平刻意於詩有日課之工嘗手書百篇寄予孟平  
後卒於長沙予亦遭難家事零落所寄詩亦被人取去  
獨題翦燈新話長篇載在卷首幸而存焉乃訓導錢塘  
邑庠日所作也備錄於此以寓鄰笛之悲云山陽才人  
疇與侶開口爲今闔爲古春以桃花染性情秋將桂子  
薰言語感離撫遇心怦怦道是無憑還有憑沈沈帳底

畫吹笛煦煦窗間宵翳燈倏而晴兮忽而雨悲欲啼兮  
喜欲舞玉簫倚月吹鳳凰金柵和烟鎖鸚鵡造化有迹  
尸者誰一念才萌方寸移善善惡惡苟無失怪怪奇奇  
將有之丈夫未達虎爲狗濯足滄浪泥數斗氣酣骨聳  
錚有聲脫幘目光如電走道人青蛇天動搖不斬尋常  
花月妖茫茫塵海漚萬點落落雲松酒半瓢世間萬事  
泡幻爾往往有情能不死十二巫山誰道深雲母屏風  
薄如紙鶯鶯宅前芳草迷燕燕樓前明月低從來松柏  
有孤操不獨鴛鴦能並棲久在錢塘江上住厭見潮來

又潮去燕子銜春幾度回斷夢殘魂落何處還君此編  
長嘯歌便欲酌以金叵羅醉來呼枕睡一覺高車駟馬  
遊南柯

莫士安寄問

莫士安湖州人爲國子助教以古文擅名詩筆亦敏贍  
同輩皆弗及也司業廳前有丹杏一株當繁盛時監丞  
王峻用置酒花下同席者分韻各賦五言古體一章次  
年予轉擢周府次子達亦領河南鄉薦士安寄詩云問  
訊先生復自憐家風喜得二郎賢兩經寒暑無書寄一

卷春秋有子傳丹杏開花思舊會黃楊厄閏直殘年洪  
恩若許還鄉去茅屋荒苔老石田丹杏開花指舊事時  
士安謫吳中治水故有黃楊厄閏之語

宣和畫木犀

宣和畫瓶中折枝木犀莫士安嘗舉鄉人張來儀一詩  
云玉色官瓶出內家天香濃浸月中葩六宮總愛新涼  
好不道金風捲翠華爲予稱誦之子遂擬作一首云金  
滿水活玉瓶寬分得天葩下廣寒可惜秋香容易落不  
如畱向月中看士安亦稱善

折桂枝

章彥復自福建省檢校回杭過鄞先君置酒待之子適  
自學舍歸彥復卽席指雞爲題命賦詩予勉成四句以  
呈云宋宗窗下對談高五德聲名五彩毛自是范張情  
誼重割烹何必用牛刀彥復大加稱賞手寫桂花一枝  
并題詩其上以贈云瞿君有子早能詩風采英英蘭玉  
姿天上麒麟元有種定應高折廣寒枝時子年始十四  
云

十月桃

先伯嘗誦十月桃花詩一聯云劉郎再來歲云暮王母  
一笑天回春當時不會問爲何人所作并請舉其全篇  
爲可惜也又記錢用壬爲張氏參政新納妾名小桃謝  
元功以詩賀之一聯云平分阿母池頭景淺發參軍幕  
下春當時亦稱頌之

芭蕉花

仁和誠意齋生陳瑤爲學勤敏而性資老成憲官至學  
出對云筆底春風轉轉生瑤對曰絃間曉溜嘈嘈瀉又  
出對云輕搖紈扇清風透入人懷瑤對曰高捧玉盤明

月飛來我手庭下芭蕉開花命題賦詩瑤一聯云白藕  
作花還葉葉碧峰生子自房房形容酷似之諸生皆袖  
手後以歲貢赴京除敘州邑簿非其志也竟以事累謫  
死南荒惜哉

賣花聲

謝宗可百詠詩世多傳誦除走馬燈蓮葉舟混堂睡燕  
數篇外難得全首佳者鄉見邱彥能誦其賣花聲一首  
百詠中不載詩云春光叫盡費千金紫豔紅香藉好音  
幾處喚回遊冶夢誰家不動惜芳心韻傳楊柳門庭晚

響徹鞦韆院落深忽被捲簾人喚住蝶蜂隨擔過牆陰

詠鐵笛

楊廉夫初居吳山鐵冶嶺號鐵崖後遷松江又號鐵笛  
道人卞宜之作鐵笛詩寄之云一段清冰百鍊鋼曾翻  
宮徵事虛皇裂開黃鶴磯頭石驚落青鸞鏡裏霜仙子  
珮環新樂府翰林風月舊文章道人清節磨礪久却笑  
桓伊獨據牀廉夫喜之同時有製鐵笛賦者造語粗率  
不若詩也

詠炭詩

詠炭詩楊誠齋有烏銀玉質金石聲見火忽作爆竹鳴  
不知何喜唧唧吟不知何怒泄不平到渠怒定兩耳熱  
銅瓶在傍却饒舌一篇曾見貢有初傳誦郭矮梅八句  
甚工詩云樵青黎面學崑崙斫月燒雲樹欲髡萬竈黑  
烟灰出劫一星紅燄火還魂汚身若有仙翁幻報國今  
無義士吞會似茅齋風雪夜地鑪楮袖暖溫溫又詠簾  
詩止記中間二聯云紅影眼花春撲撲玉鉤心事日懸  
懸思歸梁燕心長切望幸宮娥眼欲穿矮梅江西人惜  
不記其名字

楊妃襪

詩社以楊妃襪為題楊廉夫一聯云安危豈料關天步  
生死猶能繫俗情題目雖小而議論甚大所以諸人莫  
能及

御溝流葉

雅正卿有四美人圖詩惟御溝流葉最佳彩毫將恨付  
霜紅恨自綿綿水自東金屋有關防虎豹玉書無路託  
鱗鴻秋期暗度驚催織春信潛通誤守宮莫道人間音  
問杳明年錦樹又西風琢句甚工

哀姑蘇

吳元年國兵圍姑蘇臨危張士誠聚其族齊雲樓舉火焚之縊不死就擒王叔閏有詩哀之云天星夜墮水犀軍又見吳宮走鹿羣睥睨金湯徒自棄倉皇玉石竟俱焚將軍只合田橫死國士今無豫讓聞風雨明年寒食節麥孟誰灑太妃墳先伯亦有絕句云虎鬪龍爭既不  
能雞鳴狗盜亦何曾陳平韓信皆歸漢只欠彭城老范增蓋張氏據有浙西富饒地而好養士凡不得志於前元者爭趨附之美官豐祿富貴赫然而為北樂府譏之

云阜羅辯兒緊札梢頭戴方簷帽穿領潤袖衫坐箇四人轎又是張吳王米蟲兒來到了及城破無一人死難者武夫健將惟束手賣降而已詩意有所謂也

紀吳亡事

姑蘇之被圍也唐伯剛和人泥字韻云玉樓金屋愁如海布繭青鞋醉似泥謂當時居權要者不如處閒散之樂也社友王元載亦誦一詩不知何人所作詩云二十四友金谷寡千三百里錦帆遊人間無此榮華樂無此榮華無此愁詩意與前詩亦相類

請日詩話下

廷博案此葛天民詩見貴耳集

古知不足齋叢書

弔白門

陳剛中白門詩云布死城南未足悲老瞞可是算無遺  
 不知別有三分者只在當時大耳兒詠曹操殺呂布事  
 布被縛曰縛太急操曰縛虎不得不急急欲生之劉備  
 在坐曰明公不見呂布事丁建陽董太師乎布罵曰此  
 大耳兒叵奈不記轅門射戟時也張思廉作縛虎行云  
 白門樓下兵合圍白門樓上虎伏威戟尖不掉丈二尾  
 袍花已脫斑斕衣摔虎腦截虎爪眼視虎如貓小猛跳  
 不越當塗高血吻空腥千里草養虎肉不飽虎飢能噬

人縛虎繩不急繩寬虎無親坐中叵奈劉將軍不從猛  
 虎食漢賊反殺猛虎生賊臣食原食卓何足嗔記當時  
 事調笑可誦思廉有詠史樂府一編皆用此體

西湖竹枝

西湖竹枝詞楊廉夫為倡和者甚眾皆詠湖山之勝人  
 物之美而寓情於中大率一律惟二人詩云春暉堂上  
 挽郎衣別郎問郎何日歸黃金臺高倘回首南高峰頂  
 白雲飛官河遶湖湖遶城河水不如湖水清不用千金  
 酬一笑郎恩才重妾身輕用意稍別惜不記其人姓名

吳山遊女

貢有初泰甫尚書姪工詩春日見吳山遊女之盛作絕句云十八姑兒淺淡妝春衣初試柳芽黃三三五五東風裏去上吳山蒼願香特過子誦之其詩新嫩奇巧多類是惟送戴伯貞還廣西一律云桂江烟水接瀟湘逐客南歸道路長卷裏漫多新制作篋中猶是舊衣裳逢人盡說官如水老我相看鬢已霜此去莫教音問斷鴈飛今喜過衡陽敘事委曲而感慨繫之出諸作之上

送還俗八道

孫花翁送女冠還俗云脫却霞綃上醮衣女童鬢髮綠楊垂重調螺黛爲眉淺再試弓鞋舉步遲紫府烟花鶯喚醒丹房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢應曾見舊師段吉甫送妓八道云歌舞當年第一流洗妝今日別青樓便從南岳夫人去肯爲蘇州刺史畱琳館月明簫鳳下瑣窗花老鏡鸞收却憐愁絕潯陽婦嫁得商人已白頭事不同而語皆工

觀燈句

洪武間杭州元夕張燈頗盛予因遊觀有句云三市華



燈依舊好一天明月爲誰圓惟郁魯珍和云春燈閒論  
誰家好夜月初看此度圓句意甚新爲衆推許魯珍後  
爲官陝西被罪退居獨山村中不復入城寄詩云我已  
栽成三徑菊君今著就幾編書然竟以題松石軒詩卷  
被累死獄中其被逮也見予誦許仲晦詩村逕遶山松  
葉滑柴門臨水稻花香牛羊晚食鋪平地鶴鶴晴飛磨  
遠天日落遠波驚宿鴈風吹輕浪起眠鷗等句謂寫村  
居之景曲盡其妙今不復見矣子因其言念郢州詩之  
妙而亦哀魯珍之不幸也

晚涼句

水殿雲廊三十六不知何處晚涼多王子宣詩晚涼浴  
罷閒無事水閣東頭看月生吳主一詩二人在當時皆  
以詩鳴此其得意句也

汴梁風土

汴梁爲宋東京士人遊宦者少得清暇以遂宴賞之樂  
當時有賣花擔上觀桃李拍酒樓前聽管絃之句伴讀  
黃體方續之云雨後淤泥填紫陌風前塵土障青天葢  
街道無溝渠又不用磚石甃遇雨則行潦縱橫而地迫

黃河風起則塵沙蔽日不可開目嘗集體仁門體方戲  
語同列云此所謂東華軟紅塵也

相國寺

汴梁相國寺暇日子與黃體方過焉將謂有南方花木  
之勝香茗之供而鄙陋殊甚僧皆氈帽皮靴髮長過寸  
言貌粗俗體方呼爲惡僧口占云步入空門見惡僧紅  
氈被體髮鬚鬢予續之曰一言能得君王意安得當年  
老贊寧蓋宋初贊寧爲寺主太祖至寺行香問曰朕見  
佛拜是不拜是對曰現在佛不拜過去佛大合帝意遂

爲定禮

梧竹軒

丁鶴年回回人至正末方氏據浙東深忌色目人鶴年  
畏禍遷避無常居有句云行蹤不異臬東徙心事惟隨  
鴈北飛識者憐之作詩極工題梧竹軒云鳳鳥當年此  
地過至今梧竹滿邱阿曾聞翦葉書周史又聽翻枝入  
楚歌金井月明秋影薄石壇風細夜涼多中郎老去知  
音少共負奇材柰爾何時作者已滿卷此詩一出皆爲  
斂衽又逃禪室與蘇生話舊云不學揚雄事草元且隨

蘇晉暫逃禪無錐可卓香巖地有柱難擎杞國天謾詫  
丹霞燒木佛誰憐玉露泣銅仙茫茫東海皆魚鱉何處  
堪容魯仲連感時書事而鍊句精緻如此後至杭見予  
所集鼓吹續音繙閱再過惜其中有未盡善者謂予當  
以此爲限更博求諸作得一善者則易去一疵者此亦  
著述之法也因手鈔所作序文而去今此集久已散失  
而鶴年言猶在耳可爲太息也

竹雪齋

盱江胡子昂能詩嗜飲字體逼趙松雪因自號竹雪求

子作竹雪齋詩久不及奉近隨邊將守禦興和枉道來  
顧去後復以書來督始爲作長歌一篇寄去子昂甚喜  
亦和韻來荅子詩曰盱江才子世無匹作字哦詩俱第  
一酒酣落筆風雨生滿幅龍蛇飛狶狶平生與竹同歲  
寒手種千竿復萬竿開窗倚檻忽有得四圍總是青琅  
玕山空歲晚獨相對一夜幻成銀色界靜聽春蠶食葉  
聲閒看瑞鳳穿花態瓊瑤玉珮下朝端聯珠積翠紛成  
團曳履先生太寒乞煮茶學士真儒酸何似銜盃白賓  
主戲呼元穎相爾汝臨池一掃陣雲開狂欲歌兮喜欲

舞手幹造化天無功顛張醉素趨下風一紙千金世珍  
惜不數前朝松雪翁子昂和韻云春秋家學疇可匹道  
德文章追六一吁嗟白壁點蒼蠅塵尾祛之猶狺狺一  
從遊宦閱暑寒桐江拋却老釣竿劬書磨盡萬鈺墨狂  
吟題徧千琅玕山陰正與剡溪對蘭亭會把烏絲界霜  
猿抱樹恣盤拏雲鶴遊天隨變態凝神運腕任筆端硯  
池飛雨暝作團筠陽太守有篆癖山東僉憲無文酸袁  
安愛以菊爲主墨汁淋漓能貌汝老夫撚斷幾莖髭笑  
看邊城六花舞翹生於我最有功一醉四座生春風箇

中真趣知者寡此意寄謝存齋翁仍題云兼柬唐太守  
晏僉憲袁教習時三人與予同寓保安後一年興和失  
守子昂死焉悲夫

捐生妓館

陳崱字子肅生富豪家與予同歲從叔祖學詩好爲奇  
俊語春日遊湖上有句云茜紅女兒歌白紵墨黑燕子  
來烏衣後商於閩中盤桓妓館寄予詩云青銅三百一  
斗酒荔子十八誰家娘信奇俊可喜逾一歲竟卒於妓  
館年始二十三云

新婚詠梅

鄰友陸仲連新娶忽詠梅花詩云練裙縞袂誰家女背  
立東風怨曉寒不久遽卒蓋識兆也

和獄中詩

永樂間子昂錦衣衛獄胡子昂亦以詩禍繼至同處囹  
圜中子昂每誦東坡繫御史臺獄二詩索子和焉子在  
困吝中辭之不獲勉為用韻作二首時孫碧雲蘭古春  
二高士亦同在園室見之過相賞歎今子昂已矣追念  
舊處患難為之泣然詩云一落危途又幾春百憂交集

未亡身不才棄斥逢明主多難扶持望故人有字五千  
能講道無錢十萬可通神忘懷且共團圞坐滿炷爐香  
說善因酸風苦霧兩淒淒愁掩圓屏坐榻低投老漸思  
依木佛受恩未許拜金雞艱難饋食憐無母辛苦迴文  
賴有妻何日湖船載春酒一篙撐過斷橋西

廉夫詩格

楊廉夫詩二月皇都花滿城美人多病苦多情一雙孔  
雀行瑤圃十二飛鴻上錦箏酒掬真珠傳玉掌羹分甘  
露倒銀罌不堪容易少年老爭遣狂夫作後生又云天

街如水夜初涼照室銅盤壁月光別院三千紅芍藥洞  
房七十紫鴛鴦繡靴蹋句驪樣羅帕垂彎女直妝願  
汝康強好眠食白年歡樂未渠央又云公子銀瓶分汗  
酒佳人金勝翦春花又云金埒近收青海駿錦籠初教  
雪衣娘又云小洞桃花落香雪大隄楊柳舞晴烟皆言  
宴賞遊樂之意亦其平生性格所好也

光弼詩格

張光弼詩免胄日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉盃行  
酒聽春雨銀燭照天生晚霞世亂且從軍旅事功成須

插御筵花漢王未可輕韓信尚要生擒呂左車又云西  
樓柳風吹晚涼石榴裙映黃金觴纖歌不斷白日速微  
雨欲度行雲涼笑看席上賦鸚鵡醉聽門前嘶驢驢早  
晚平吳王事畢羽書飛捷入朝堂蓋時在楊完者左丞  
幕下故所賦如此又云蛺蝶畫羅宮樣扇珊瑚小柱教  
坊箏又云玉瓶注酒雙鬢綠銀甲調箏十指寒又云新  
妝滿面猶看鏡殘夢關心懶下樓多爲杭人傳誦其一  
時富貴華侈盡見於詩云

年老還鄉

掃田詩話下

三知不足齋叢書

鄞士黃德廣至正初八大都求仕所望不過南方一教職而已交遊竟無一援引之者客居以教書爲生娶妻生子二十年餘元末天下擾攘比歲饑饉南北路阻始附海舟而歸去日少壯回則蒼顏華髮故舊罕在者誦賀知章兒童相見不相識却問客從何處來之句以寓慨歎予從先師往訪之見其所持扇上一詩乃在北日所作者詩云東風一曲浣溪沙客子行吟對日斜猶記金陵貫春酒小姬能唱後庭花亦醞藉可誦而命運不遇如此蓋元朝任官惟尚門第非國人右族不輕授以

爵位至於南產尤疎賤之一官半職鮮有得者馴至失國殆亦由此云

### 塞垣風景

予謫保安周府教授滕碩亦以事累繼至見予每誦元遺山送李參軍赴塞上長篇謂舊讀此詩備悉塞垣之苦豈料今日親涉此境輒潸然墮淚若不能堪者予愛其詩因請詳讀而備錄之五日過居庸十日度桑乾受降城北幾千里出塞入塞沙漫漫古來丈夫淚不灑離別間今日送君行涕泗流欲潛生男莫作班定遠萬里

馳書望玉關生女莫作王明妃一去紫臺空珮環我知  
驥子墮地走四方我知鴻鵠意氣凌雲端草間斥鷃亦  
自樂扶搖萬里何能搏一衣敝緼袍一飯首藉盤歲時  
壽翁媪團圓有餘歡縱令一朝便得八州督曾如庭下  
彩衣起舞春爛斑去年洛陽陌今年指天山地遠馬肩  
破霜重貂裘單朔風浩浩來客子慘在顏野狐嶺上一  
回首未必君心如石頑君不見衡山烏乳哺不得須臾  
閒眾雛一分散慈烏四顧聲悲酸塞鴻來時八九月白  
頭阿母望君還全篇敘塞垣之景客旅之情誠詳悉矣

滕與予同庚到此不半載竟以憂卒而予猶留滯於此  
未得解脫云

歸田詩話下卷



錢唐瞿存齋先生明洪武中以薦歷仁和臨安宜陽三  
學教職入爲國子助教升周府右長史永樂初以詩禍  
謫戍保安洪熙乙巳赦還此歸田詩話三卷蓋還鄉以  
後所作也先生明史無傳詩禍之說見于萬歷杭州府  
志郎瑛七修類稿謂其坐輔導失職繫錦衣獄罪竄保  
安先生本集不可得見無由攷其得禍者爲何詩同時  
以詩禍閉錦衣獄者更有胡子昂而子昂又無可攷又  
同時被謫至保安者有滕碩鄧林而滕鄧二君亦不詳  
其故序詩話者或稱其居閒金臺或稱其謫居塞外殆

由文皇入據大統人心未安常恐人臣竊議其後所謂  
詩禍或寓諷譏當代詞人多爲隱諱不能悉其故矣若  
云輔導失職則恐未然攷周王橐爲文皇同母弟文皇  
待之極厚建文時橐有異謀次子有勦告變竄徙蒙化  
已復召遠京錮之永樂初復爵加祿歸其舊封至十八  
年有告橐反者察之有驗文皇憐之不復問夫周藩與  
成祖並見疑于建文故成祖踐祚之初首爲復國其後  
雖反狀有驗且猶憐之則當復國之初豈有刻意防閑  
罪及輔導之理先生謫戍事在永樂初若因十八年橐

反一事而謂其失職疑其時先已被譴矣萬歷府志極  
稱其師道振舉輔弼有法似郎氏有傳聞之誤也惟府  
志云久之釋歸復原職內閣辦事年八十七卒今通志  
亦因之參之他書皆無復職辦事之語不知其何所本  
也先生著述甚富見于府志者有春秋貫珠詩經正葩  
閣史管見鼓吹續音見于七修類稿者有通鑑集覽鐫  
誤香臺集香臺續詠香臺新詠剪燈新話樂府遺音興  
觀詩順承稿存齋遺稿詠物詩屏山佳趣樂全稿餘清  
曲譜天機雲錦遊藝錄大藏搜奇學海遺珠歸田詩話

見于明詩綜小傳者有存齋樂全集香臺百詠諸種中  
惟樂府遺音五卷曾于兩浙遺書總錄中見其已獲  
經進詠物新題百首于吳山書肆購得之是影鈔正  
統刊本未知與香臺新詠香臺百詠詠物詩名異而書  
同否也鼓吹續音則先生已自言其散失不存僅存題  
後八句而靜志居詩話亦深惜其不得見及題後一詩  
又不采入詩綜可知歸田詩話竹垞尚未之見也詩話  
標題不一胡道序謂之存齋焦氏志明史志千頃堂書  
目皆謂之唵堂百川書志浙江通志皆作存齋歸田要

之吟堂也是齋也歸田也一書二名無足異也今吾友  
鮑君以文財先生自序定爲歸田刊畢屬爲校正因雜  
采衆說附綴于後以俟博涉羣籍者攷訂焉乾隆乙未  
十月四日朱文藻跋

