



1 4  
1544  
133





全五代詩卷五十五

羅江李調元雨村

前蜀

貫休九

蜀王八大慈寺聽講

本復三  
年作

玉節金珂響似雷  
水晶宮殿步裴回  
祇緣支遁談經妙

所以許詢都講來  
帝釋徒<sub>善法堂前有七</sub>空<sub>寶鏡照四天下</sub>遠<sub>下</sub>仰止<sub>下</sub>魔軍殿

上動龍輓千重香  
擁龍鱗立三種  
風生錦繡開<sub>上界天生欲  
下界亦時光</sub>

有三種風王一初其樓臺殿閣一  
香氣芬馥三吹其花更雨翻若寬似大溟生  
日月秀如四岳出塵

煥一條紫氣隨高步  
九區仙花落古臺  
謝太傅頌同八

全五代詩  
卷五十五  
前蜀



全五代詩卷五十五

羅江李調元雨村

前蜀

貫休九

蜀王八大慈寺聽講

天復三年作

玉節金珂響似雷

水晶宮殿步乘回

所以許詢都講來

帝釋鑪中遙仰止

上動崔巍千重香

擁龍鱗立三種風

生錦繡開

上界天王欲下遊行時先

埃一條紫氣隨

高步九色仙花落

全五代詩

卷五十五

前蜀

有三種風生一開其樓臺殿閣一香氣芬馥三吹去萎花更雨新若

善法堂前有七寶鏡照四天下



凱姚梁公可並三台登樓 喜色未將熟望國誠明首不  
迴駕駿英雄如赤子雌黃 賢哲貢瓊瑰六條消息心常  
若一劔晶熒敵盡摧木鐸 聲中天降福景星光裏地無  
災百千民擁聽經座始見 重天社稷才

賀鄭使君

三衢蜂蠆陷城池入詠龍 鞞整武貌繞諭危亡書半幅  
便思父母淚雙垂時公撤書經 其即便歸降來款云思父 母則血淚雖 垂憶兄弟乃江山隔越 戈收甲束  
投仁境汗浹魂飄拜虎旗 死地再生知德重精兵連讞  
覺山移人和美叶禎祥出 渾善深為典教推仗信輸誠  
方始是執俘折馘欲何為 消威嚴令無纖壻長路深山

不拾遺七邑恩波歌浩渺 一方雲物自鮮奇大文仰視  
同諸掌劔術無前更數誰 駉馬閑眠汀草遠秋聲乾揭  
岳霞隳義為土地精靈伏 仁作金湯鐵石卑龔遂劉寬  
同煦樞張飛關羽太驅馳 坐歌席上偏憐客刀劔林中  
亦念詩殺渚美為長飲水 金山高作受降碑時猶草草  
秋方盡陳是堂堂孰敢窺 龍渥豈唯分節鉞勳庸須勒  
上鍾彝神資天贊誰堪比 石遂功成自不知捲箔倚闌  
雲欲雪擁壚傾榼酒如飴 扶堯社稷常憂老到郭汾陽  
亦未遲釋子沾恩無以報 只將葑菲賀階墀

送鄭使君



刺婺廉闖動帝臺唯將清淨作梯媒綠沈槍卓妖星落  
白玉壺澄苦霧開仁愛久懋溪上月恩光又發嶺頭梅  
天資劉邵龔黃筆神助韓彭衛霍才古驛劔江分掩映  
畫旗花舫下喧喧鳳麟帝幕芙蓉坼洞壑清威霹靂來  
禮樂封疆添禮樂塵埃時節勿塵埃荔支花下驅千騎  
蒼蒿林中禮萬迴時入安大師  
在回院也視事蠻奴磨玉硯邀賓海月  
射金杯謳歌合合千門樂犖角雄雄一閣雷君父恩深  
頭早白子孫榮襲日難陪果陽緇素如何好空向生祠  
祝上台

贈楊公杜之舅

分盡君憂一不遺鳳書徵入萬民悲風雲終日如相逐  
雨露前程即可知畫舸還盛江革石秋山又看謝安碁  
談諧盡是經邦術頭角由來出世姿天地事須歸橐籥  
文章誰得到果愚扣舷傍息清吟健問俗看漁晚泊遲  
霞影滿江採枕簟鳥行和月下漣漪周秦漢魏書書在  
麟鳳龜龍步步隨金殿恩波將浩浩圭風意緒謾孜孜  
郡中條令春常在境外謠謠美更竒道者藥鑪留要妙  
林僧禪偈寄相思王楊盧駱真何者房杜蕭張更是誰  
應念衢民千萬戶家家皆置一生祠

月夕

全五代詩

卷五十五

前蜀

三



全五代詩 卷三  
霜月夜寒回樓中羌笛催曉風吹不盡江上落殘梅

夜雨

夜雨山草濕爽籟雜枯木閑吟竺仙偈清絕過于玉

晚望

落日碧江靜蓮唱清且閑更尋花發處借月過前灣

早霜寄蔡大

昨夜楚鐘鳴飛霜下楚城定知遷客鬢先向鑑中生

道情偈三首

崆峒老人專一一黃梅真叟却無無獨坐松根石頭上  
四溟無限月輪孤

非色非空非不空空中真色不玲瓏可憐盧大擔柴者

拾得驪珠橐籥中

偃鉢羅花萬劫春頓犁田地絕纖塵道吾道者相招好  
不是香林採葉人

馬上作

柳岸花堤夕照紅風清襟袖響瓊瓏行人莫訝頻回首  
家在凝嵐一點中

道中逢乞食老僧

赤櫻欄笠眉毫垂拄柳栗杖行遲遲時人祇施孟中飯  
心似白蓮那得知



秋末寄武昌一公

見說武昌江上住  
栢枯槐朽戰時風  
知師詩癖難醫也  
霜灑蘆花明月中

陋巷

墜葉如花欲滿溝  
破籬荒井一蟬幽  
亦知希冀無希者  
作麼令人強轉頭

終南僧

聲利掀天竟不聞  
草衣木食度朝昏  
遙思山雪深一丈  
時有仙人來打門

聽僧彈琴

家近吳王古戰城  
海風終日打牆聲  
今朝鄉思渾堆積  
琴上聞師大蠅行

漁者

風惡波狂身似閑  
滿頭霜雪背青山  
相逢畧問家何在  
回指蘆花蒼莽間

歸東陽臨岐上杜使君七首

小謝清高大謝才  
聖君令泰此方來  
一從到後常無事  
鈴閣公庭滿綠苔  
紅錦帳中歌白雪  
烏皮几畔撫青英  
不知何物為心地  
賽却澄江徹底清



誰報田中有黑蟲一家齋戒減仙容分憂苦也皆如此  
天下家家有剩春

憂民心切出衝災禾稼如雲喜氣兼林下閑人亦何幸

也隨旌旆到銀尖

銀尖去郭二十里

方恐獄中桃樹出忽聞枯木却生煙

時有枯木再生

褚祥為郡曾

如此却恐當時是偶然

枯骨縱橫遍水湄盡收為塚碧參差分明為報精靈輩

好送旌旗到鳳池

捨魯依劉一片雲好風吹去遠纖塵猶期明月清風夜

來作西園第八人

再遊東林寺作五首

臺殿參差聳瑞煙桂花飄雪水潺潺莫疑遠去無消息

七萬餘年始半年

傳記畫云安遠持裝三車盡生兜率天人間四千年彼天一晝夜亦三十日為一月十二月為一年壽四千年

桓元舊輦殘雲濕耶舍孤墳落照遲有箇山僧倚松睡

恐人來取白猿兒

玉像珠龕香陣橫錦霞多傍石牆生辟蛇行者今何在

花裏唯聞鳩鳥聲

愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒

斯何人斯師如斯

遠公高節食後不飲蜜水而將詩博練醋與陶潛別人不得又送客不以貴賤不過虎溪而送陸靜修道士過

虎溪數百步今寺門前有道上岡送道士至此止也

全五代詩

卷五

前蜀

六



白蒼菊花露滴滴紅蕊芻草香濛濛田地更無塵一點  
是何人合住其中

題蘭江言上人院二首

時王諱先輩有詩二首題其院因和題之

一生只著一麻衣道業還欺習彥威手把新詩說山夢  
石橋天柱雪霏霏

只是危吟坐翠層門前岐路自崩騰青雲名士時相訪  
茶煮西峯瀑布冰

禪師

擊鼓求亡益是非木中生火更何為吾師別是醍醐味  
不是知心人不知

道士

花鳥相逢滿袖雲藉花論道過金巾騰騰又入仙山去  
只恐是青城丈人

風琴

至境心為造化功一枝青竹四弦風寥寥雙耳更深後  
如在緱山明月中

庭橘

蟻踏金苞四五株洞庭山上味何殊不緣松樹稱君子  
肯便甘人喚木奴

落花

全五代詩

卷五

前蜀

七



蝶醉蜂癡一簇香繡葩紅蒂隨殘芳因嗟好德人難得  
公子王孫盡斷腸

孤雲

將比鷺鷥還恐屈始思殘雪不如多清風相引去更遠  
皎潔孤高奈爾何

苦吟

河薄星疎雪月孤松枝清氣入肌膚因知好句勝金玉  
心極神勞特地無

古戰處

鬼氣蒼黃棘葉紅昔時人血此時風相憐極目無疆地

曾落將軍一陣中

偶然作

蟬聲引出石中蛩寂寞門扃葉數重誰道思山心不切  
等閑畫出兩三峯

招友人宿

銀地無塵金菊開紫梨紅棗隨莓苔一泓秋水一輪月  
今夜故人不來

再逢虛中道士三首

天目西峯古壞壇壇邊相別雪漫漫如今四十餘年也  
還共當時恰一般



囊裏靈龜小似錢道伊年與我同年壺中長挈天相逐  
何處昇天更有天

吾道將君道且殊君鬚全似老君鬚尋常有語爭堪信  
愛說蟠桃似甕麴

寄鄭道士二首

常憶蘇耽好羽儀信安山觀住多時不知玉質雙樓處  
兩箇仙人是阿誰  
誰帶金輪髻裏珠何妨相逐去清都舊山大有開田地  
五色香茱有子無

送少年禪師二首

秀眉清目樹花衣一鉢隨緣智不知佛與輪王媿不作  
世間剛有箇癡兒

萬水千山一鶴飛豈愁遊子暮何之古今此著無人會  
王積新輪更不疑

古劍池

秋水蓮花三四枝我來慷慨步遲遲不決浮雲斬邪佞  
真成龍去擬何為

曹娥碑

高碑說爾孝應難彈指端思白浪間堪歎行人不回首  
前山應是苧蘿山



比干傳

昏王亡國豈堪陳只見明誠不見身想得先生也知自  
欲將留與後來人

送人遊茆山

鳥啼花笑暖紛紛路入青雲白石門君到前頭好看好  
老僧或恐是茆君

聞杜宇

咽雨哀風更不停春光於爾豈無情宜須喚得謝豹出  
方始年年無此聲

聽曉角

三會單于滿閣風五行無忒日朦朧如何十萬家休戚  
只在嗚嗚咽咽中

贈寫經僧楚雲

剔皮刺血誠何苦為寫靈山九會文十指瀝乾終七軸  
後來求法更無君

律師

蒼筍花紅徑草青雪膚冰骨步輕輕今朝暫到焚香處  
只恐牀前有蟲聲

書石壁禪居屋壁

赤旃檀塔六七級白菡萏花三四枝禪客相逢只彈指



此心能有幾人知

白道曾於三四年與之同遊六年有書云與師同遊

凡悉林前古靈華

漢唐以來公直青雲霄水骨志堅如石今則清風吹散

翰相

於來來未更點

陳以陳血鳩阿者志滿靈山小會文十首點靈茶十

前謝靈曾與雲

只五部歸國中

三會單于萬國風五式無名只難識四何十萬來亦亦

全五代詩卷五十六

羅江李調元雨村 編

前蜀

曇域

曇域禪月大師貫休弟子著有重集許氏說文

十國春秋曇域戒學精嚴能詩善篆貫休詩集皆出所校輯

宿鄭諫議山居

堂開星斗邊大諫採薇還禽隱石中樹月生池上山涼

風吹詠思幽語隔禪關莫擬歸城計終妨此地閑

贈島雲禪師

全五代詩

卷五十五

前蜀



遠庵枯葉滿羣鹿亦相隨頂骨生新髮庭松長舊枝禪  
高太白月行出祖師碑亂後潛來此南人總不知

懷齊已

鬢鬢秋景兩蒼蒼靜對茅齋一炷香病後身心俱澹泊  
老來朋友半凋傷峨眉山色侵雲直巫峽灘聲入夜長  
猶喜深交有支遁時時音信到松房

掃地和尚

和尚不知何許人

十國春秋王建據蜀之後丁一僧常持大  
帚每過必汎掃人以掃地和尚日之掃畢

輒寫三語其後王行果有  
秦川之禍水行仙衍字也

水行仙怕秦川

太后徐氏

太后徐氏驃騎大將軍畊之女建即位冊為淵

妃衍立尊為順聖太后

詩歸詩話成都徐畊有二女皆國色  
教為詩有藻思畊家甚貧相者曰公

不久當大富貴畊使相其二女相者曰青城山王氣徹天一紀矣不十  
年有真人承運此女當作后妃君之貴由二女致也及王建入城聞其  
姿色納于後房姊生彭王妹生衍建即位姊為淵妃妹為貴妃畊為驃  
騎大將軍及衍即位冊貴妃為順聖太后淵妃為翊聖太妃衍常與母  
同禱于青城山宮人畢從皆服雲霞之衣衍自製甘州詞令宮人歌之  
其詞哀憤聞者悽愴又至漢川看聖燈又游元都觀至德寺各有唱和  
詩刻于石及回至天回驛又各賦詩衍既荒于酒色太后與妃各有幸  
臣不能相規正以至失國唐郭崇韜破蜀衍降行至秦川莊宗用伶人  
景進計遣宦者向延嗣誅其族衍母徐氏臨刑呼曰吾兒以一國迎降  
反以為戮信義俱棄吾知其禍不旋踵矣遂遇害 蜀志云衍至青城  
住旬日設醮祈福太妃太后謁建鑄像及丈人觀元都觀余華宮景山  
至德寺各有唱和詩刻于石次至彭州陽平化溪州三學山夜看聖燈  
回至天回驛又各賦詩議者以為翰林之事非婦人女子之能所以謝  
女無長城之志空振才名班姬有團扇之詞亦彰淫惡今徐氏逞乎妖

全五代詩

卷五十六

前蜀

二



志仙自倖臣假以風騷庇其游倖取女史一時之美為游人曠代之嗤  
及唐朝興弔伐之師遇蜀國有荒淫之主三軍不戰束手而降殄滅萬  
象流移百郡其次六宮嬪御坐紅綵于征途十宅公主  
碎金珠于逆旅良由于母盤遊君臣陵替之所致也

題謁丈人觀先帝聖容

聖帝歸梧埜躬來謁聖顏旋登三徑路似涉九嶷山日  
照惟嵐迫雲橫積翠間斯修封禪禮方俟再躋攀

題金華宮

再到金華頂元都訪道回雲披分景象黛鎖顯樓臺雨  
滌前山淨風吹去路開翠屏夾流水何必羨蓬萊

題彭州平陽宮

尋真游勝境巡禮到陽平水遠波流濶山高氣象清殿

巖孫氏貌碑暗係師名夜月登壇醮松風森碧聲

題潼州三學山至夜看聖燈

虔禱游靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉  
漱雲根月鐘敲松杪風印金標聖迹飛石顯神功滿望  
天涯極臨西日脚紅猿來齋室上僧集講筵中頓覺超  
三界渾疑証六通願成修偃事社稷保延洪

題青城面山丈人觀

早與元妃慕至元同躋靈嶽訪真仙當時信有壺中景  
今日親來洞裏天儀仗影交寥廓外金絲聲揭翠微巔  
惟慚未致華胥理徒卜昇平萬萬年



題丹景山至德寺

周迴雲水游丹景回輦真成眺上方晴日曉昇金晃耀  
寒泉夜落玉丁當松梢月轉禽栖影柳徑風牽麝食香  
虔懺六銖宜禱祝惟期聖祚保遐昌

謁丈人觀先帝御容

千尋綠嶂夾流溪登眺應知海岳低瀑布迸春青石碎  
輪囷橫剪翠峰齊步粘苔蘚龍橋滑目閉烟蘿鳥徑迷  
莫道穹天無路到此山便是碧雲梯

禱青城山回

周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足

却驅金翠入龜城

太妃徐氏

太妃徐氏順聖太后之妹建母為貴妃生後主

衍及衍立尊為翊聖太妃

十國春秋太妃徐氏畊次女也高祖時進位淑妃官中稱為花

蕊夫人亦曰小徐妃先天元年夏六月尊為皇太妃咸康元年隨後主降唐明年李繼臘等劫送入洛行至天回驛太妃與太后賦詩悽惋不可聽聞已而秦川之禍與太后同畢命焉

謁丈人觀先帝御容

共謁御容儀還同在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀金徽清  
淚沾羅袂紅霞拂繡衣九疑山水遠無路斷湘姬

題漢川三學山至夜看聖燈



聖燈千萬炬旋向碧雲生  
細雨濕不暗好風吹更明  
磬敲金地響僧唱梵天聲  
若說無心法此光如有情

題金華館

碧雲紅霧撲人衣  
宿路沾苔石徑危  
風巧解吹松上曲  
蝶嬌頻采臉邊脂  
同尋僻徑思攜手  
暗指遙山學畫眉  
好把身心清淨出  
角冠霞帔事希夷

題彭州陽平池

雲浮翠輦屆陽平  
真似驂鸞到上清  
風起半崖聞虎嘯  
雨來當面見龍行  
曉尋水澗聽松韻  
夜上星壇看月明  
長恐全身居此境  
玉堂教向錦城生

題丹景山至德寺

丹景山頭宿梵宮  
玉軒金輅駐虛空  
軍持無水注寒碧  
蘭若有花開晚紅  
武士盡班青障下  
內人皆在講筵中  
我家帝子專王業  
積善終期四海同

題青城山面丈人觀

獲陪翠輦喜殊常  
同陟仙壇豈厭長  
不羨乘鸞入烟霧  
此中便是五雲鄉

題謁丈人觀

登尋丹壑到元都  
接日紅霞照座隅  
卽向周迴岳上看  
似看曾進畫圖無



禱青城山回

翠驛江亭近玉京  
夢魂猶是在青城  
比來出看江山景  
却被江山看出行

昭儀李舜弦

舜弦梓州人  
珣之妹  
蜀王行納為昭儀

十國春秋舜弦酷有詞藻  
所著蜀宮應制詩隨駕詩釣魚  
不得詩諸篇多為文人賞鑒

蜀宮應制

濃樹禁花開後庭  
飲筵中散酒微醒  
濛濛雨草瑤階濕  
鐘曉愁吟獨倚屏  
釣魚不得

盡日池邊釣錦鱗  
芰荷香裏暗消魂  
依稀縱有尋香餌  
知是金鉤不肯吞

隨駕遊青城

因隨八馬上仙山  
頓隔塵埃物象閑  
只恐西池王母宴  
却憂難得到人間

李玉簫

玉簫蜀王行宮人

十國春秋玉簫寵亞舜弦後主安近臣命玉簫歌已所撰月華如水宮詞備宗壽酒一座

官詞

鴛鴦瓦上瞥然聲  
晝寢宮娥夢裏驚  
元是我王金彈子



海棠花下打流鶯

嚴氏

嚴氏天雄軍節度使王承休妻

上國春秋承休以官者得幸為宣徽使先是唐

昭宗世宦官雖盛未有建節一方者得為節度自承休始妻嚴氏有絕色後主行通之咸康七年以嚴故為秦川之行絕加寵愛至則賜以妝鏡有詞云云其藎眠如此

妝鏡銘詞

鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月傳空綺窓繡幌俱涵影中

黃崇嘏

崇嘏臨邛人黃使君女

上國春秋周庠權知邛州臨邛縣送失火人黃崇嘏上詩云庠台見之

稱鄉貢進士祇對詳敏隨命釋放後數日復獻長歌益奇之薦擢司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠欲以女妻之崇嘏乃為謝狀仍貢詩見意詩云云庠覽詩驚問故黃使君女也初失父母與老嫗同居元未字人已乞罷歸臨邛不知所終

辭蜀相妻女詩

一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志鏗然白璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒

下獄貢詩

偶辭幽隱在深邛行止堅貞比澗松何事政清如水鏡絆他野鶴在深籠

任氏

五代詩

卷三下

蜀

七



任氏尚書侯繼圖妻

王漁陽五代詩話繼圖讀書大慈寺忽桐葉飄墜上有詩句後數年卜婚任氏

方知桐葉句乃任氏在左綿書也

書桐葉

拭翠斂蛾眉鬱鬱心中事  
搦管下庭除書成相思字  
此字不書石此字不書紙  
書在桐葉上願逐秋風起  
天下有心人盡解相思死  
天下負心人不識相思字  
有心與負心不知落何地

張窈窕

窈窕寓居於蜀當時詩人雅相推重

吟窗雜錄窈窕有春情句云滯

院花飛人不到含情欲語燕雙

成都即事

昨日賣衣裳今日賣衣裳  
衣裳渾賣盡羞見嫁時箱  
有賣愁仍緩無時心轉傷  
故園有虜隔何處事蠶桑

西江行

日下西塞山南來洞庭客  
晴空白鳥度萬里秋光碧

寄故人

淡淡春風花落時不堪愁望更相思  
無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

春思二首

門前梅柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣  
雙燕不知腸欲斷



銜泥故故傍人飛  
井上梧桐是妾移  
夜來花發最高枝  
若教不向深閨種  
春過門前爭得知

贈所思

與君咫尺長離別  
遣妾容華為誰說  
夕望層城眼欲穿  
曉臨明鏡腸堪絕

灼灼

灼灼成都人

韋莊浣花集灼灼蜀之麗人也近聞貧且老姐落干  
成市酒市中因以四韵吊之其詩有桃臉曼長橫綠

水玉肌香膩透紅  
紗之句見韋集中

春愁

自有春愁正斷魂  
不堪芳草思王孫  
落花寂寂黃昏雨  
深院無人獨倚門

尼海印

海印慈光寺尼唐末蜀人

舟夜

水色連天色風聲益浪聲  
旅人歸思苦漁叟夢魂驚  
棹雲先到移舟月逐行  
旋吟詩句罷猶見遠山橫

觀梅女仙

題壁

蜀州郡閣有紅梅數株方盛開有二  
婦人高髻大袖倚闌而觀題詩於壁

南枝向暖北枝寒  
一種春花有兩般  
憑仗高樓莫吹笛



大家留取倚闌看

崇聖寺鬼

漢州崇聖寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人驅殿僕馬極盛各題一絕句于壁而去失其所

題壁

禁烟佳節同遊此正值醱醖夾岸香回首十年前往事

強吟風景亂愁腸朱衣人

策馬暫尋原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢

惆悵又逢寒食天紫衣人

張仁寶

題芭蕉葉上

校書郎張仁寶素有才學年少而逝自成都歸葬關中權殯東津寺其家寒食日聞扣門甚急出視無人唯見

門上有芭蕉葉題詩端午日又聞扣門聲其父于門罅伺之見其子身長三丈許足不踐地門上題五月五日天中節題未畢其父開門即失所在

寒食家家盡禁烟野棠風墜小花鈿如今空有孤魂夢  
半在嘉陵半錦川

蜀選人

嘲韓昭

全唐詩話蜀王衍時韓昭為吏部侍郎受賂徇私選人詣鼓院訴之并嘲云云衍召問昭昭曰此皆太后太妃國舅之親非臣

之親帝默然

嘉眉邛蜀侍郎骨肉導江青城侍郎情親果閬二州侍  
郎自留巴蓬集壁侍郎不識

秦人竹籊謠

籊籊引黑牛天差不自由但看戊寅歲揚在蜀江頭五氏

云竹籊食竹之鼠肉肥脆生深山竹林無人境峻深隄此之年此物徧人家房內秦人口腹餓為忽有童謠云云智者不能議之庚午歲梁劉知俊拔梁入秦岐王以為

全五代詩

卷五

前蜀

十



涇州節度知俊為人色黑而其生歲在丑猶者劉也始知猶引黑牛之應後奉蜀王建用之令交攻岐有功竟忌而殺之歲戊寅建不豫見劉為祟因將劉骨投之江其言揚在曲江頭亦驗云又建陰忌劉知俊才蜀人亦共嫉之建諸子皆以宗承為名乃於里巷構為謠言云黑牛無繫絆梭繩一時斷建慮為子孫害益忌故殺知俊

秦城芭蕉謠

花開空裏花謝也裏天水地寒不產芭蕉戎帥亭臺有二本入冬即墜氣變而不寒芭蕉花開蜀人犯封疆年年一來不失芭蕉開謝之候自隴之西竟為蜀有蓋劍外節氣先布于秦城也

蜀童謠

我有一帖藥其名曰阿魏賣與十八子蜀王衍時有此謠乾德未行兄宗弼果賣歸

唐而宗弼乃王建養子本姓魏氏皆驗

眉州歌

十國春秋張琳許州人為眉州刺史修堰溉田民被其惠歌云

前有章仇後張公疏決水利杭稻豐南陽村詩不可同

何不用之代天工

瓦棺銘

學圃蘊蘇王蜀秦州節度使王承檢築防番城至上邦山下得一瓦棺有片石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫年丙子歲也合郎即王承檢小字

車道之北邽山之陽深深葬玉鬱鬱埋香刻斯貞石煥乎遺芳地變陵谷險列城隍乾德丙年壞者合郎

成都羅城北門石記

上有乾符三年高駢名銜餘字漸缺莫知其為何詩也

五五復五五五逾重數浮世若浮雲金石一如故與君相見時杳杳非今土



歐陽真報香香非今土

五五亦正立五五重覆對也

如踏羅如北門

千重雲山雲對谷

中前之北山

平山

入主

山下

全五代詩卷五十七

羅江李調元雨村 編

後蜀

後主孟昶

昶字保元初名仁贊邠州人蜀主知祥第三子

明德元年立為太子在位二十八年國亡降宋

封秦國公卒贈楚王謚恭惠嘗集古今韻會五

百卷

十國春秋廣政四年帝下詔郡縣曰朕念赤子所食宵衣托之  
今長撫養安綏政在三異道在七絲驅難為理留犢為規寬猛  
得所風俗可移無令侵削無使虐戾下民易虐上天難欺賦輿是切軍  
國是資朕之罰賞固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為人父母罔不仁慈  
勉爾為戒體朕深思帝好學為文皆本於理居恒謂李昊徐光溥曰王  
衍浮薄而好輕艷之辭朕不為也今州縣戒碑爾俸爾祿民膏民脂下

全五代詩

卷五

後蜀



民易虐上天難欺節箴中語五年三月帝宴牡丹苑牡丹花凡雙開者十黃者白者三紅白相間者四又有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鉅黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜旁枝副搏合歡重臺每朵至五十葉而徑七八寸復有檀心如墨者香聞至五十步從官皆賦詩賞之十二年八月帝遊浣花溪御龍舟觀水嬉時百姓饒富夾江皆翔亭榭都人士女傾城遊玩珠翠羅綺名花異卉馥郁十里望者有若神仙之境帝謂左右曰曲江金殿鑽千門殆未及此兵部尚書王珪賦詩曰十字水中分島嶼數重花外見樓臺帝稱善久之十月賞紅梔花于芳林苑大宴百官花本青城山叟所貢初進紅梔子三粒種之成樹其花爛紅六出清香如梅當時最重之十四年詔勒諸經于石秘書郎張紹文寫毛詩儀禮禮記秘書省校書郎孫朋古寫周禮國子博士孫逢吉寫周易校書郎周德政寫尚書簡州平泉令張德昭寫爾雅字皆精謹乾德四年重陽節曲宴羣臣于宣華苑後主唱韓琮柳枝詞宋光浦欲以諷為諫遂咏胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來聲節悽惋後主不樂而罷初高祖據有一方晚年崇務奢侈尚食掌食典至百卷中有賜緋羊酒骨糟等名寢室常設畫屏七十帳圍百紐而合之號曰解宮又有皇明帳色淺紅類鮫綃於綉文中具十洲三島之象夜則燦爛如金箔施之大小牀皆稱後主初襲位頗勤政事寢處惟紫羅帳碧綾帷無錦繡諸飾至于盥漱之具但用白金雜以黑漆木器性復仁慈柔懦每決死刑多所矜減月旦必素

殮酷喜薯藥因呼薯藥為月一盤初喜走馬後漸以體重不耐乘馬內殿惟飼打毬馬一匹出則乘步輦蔽以重簾環結珠香囊垂于四角香間數里人罕觀其面居恒巡行宮內惟銅裝朱漆小輦而已且數年間一南郊不放燈火中歲稍稍以侈靡為樂常命一梭織成錦被凡三幅帛上鏤二穴名曰鴛衾又以芙蓉花徧染繒為帳幔名曰芙蓉帳至溺器皆以七寶裝之宋太祖見寶裝溺器撞碎之曰汝以七寶飾此當以何器貯食所為如此不亡何待每臘日內官各獻羅體團金花樹呼費不貲又廣政中民質錢取息者將徙居必勝其門曰名主收贖識者以為名者趙也贖者蜀也末年成都文武官競執長鞭自馬至地號曰朝天婦女爭治髮為高髻呼為朝天髻又製新曲曰萬里朝天未幾後主朝守崎嶇川陸斯其驗矣高祖自同光三年乙酉入蜀至廣政二十八年乙丑國滅父子二世凡四十一年五代詩話相令羅城上盡種芙蓉盛開四十里語左右曰古以蜀為錦城今觀之真錦城也嘗夜同花蕊夫人避暑摩訶池上作玉樓春即春曉曲也漫叟詩話楊元素作本事曲記洞仙歌水肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕橫釵鬢雲亂起來携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢唐有一老尼能誦後主詩首章兩句後人為呈其意以填此詞 蒼溪漁隱叢話東坡洞仙歌序僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日

全五代詩

卷五七

後蜀

二



大熱蜀王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌乎乃為足之云苔溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢唐一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也野人閒話後主時城內人生二十歲有不識麥之苗每春三月夏四月多有遊花院及錦浦者歌樂撼天珠翠填咽貴門公子華軒彩舫共賞百花潭上至諸王功臣已下皆各置林亭異果名花充溢其中元費著器物譜廣政十四年冬十月十五日彭山縣副將領楊富獲銅印于江岸印有六面方各寸許皆有篆文兩面共通一竅竅中三虛一實其直可貫其圓可規六面篆文共八十二分夾其竅六十均在四旁各成文章一面天國老君生萬民治中國外國人和壘凡十五字其相對一面云老君授生輔天下國安平受道人長生凡十五字又一面虛無自然明日月星辰光凡十字其相對一面云元女致和氣玉女致天醫凡十字又一面上帝僊師天師老君道成明天地政壘凡十五字其相對一面云上名吾拜無為大吳通天下治氣同壘凡十五字容齋三筆成都石本諸經題云廣政十四年蓋孟昶時所鑄印氏聞見錄昶舟過省州湖濠渡一宮嬪有孕昶出之祝曰若生子孟氏尚存也後果生子今為孟氏不絕昶治蜀有恩國人嬰送之至犍為別去因號曰蜀王山

避暑摩訶池上作

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾開明月獨窺人  
欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶寂無聲時見疎星渡河漢  
屈指西風幾時來只恐流年暗中換

何瓚

瓚閩人唐末舉進士及第後唐莊宗為太原節度使辟為判官代知留守事建號拜諫議大夫明宗即位以瓚為西川節度副使後蜀孟知祥僭位改瓚行軍司馬卒

五代史初知祥在北京為馬步軍禮部瓚常繩以法知祥初不樂及瓚為司馬猶勉待之甚厚知祥反罷瓚司馬置之私第瓚飲恨而卒先瓚常有蜀城書事詩求句云

五代詩

後蜀



到頭須卜林泉隱自愧無能  
繼卧龍後十年遂得薦疾

書事

果决生涯向路中西投知己話從容雲遮劍閣三千里  
水陽瞿塘十二峯潤步文翁坊裏月閑尋杜老宅邊松  
到頭須卜林泉隱自愧無能繼卧龍

徐光溥

光溥蜀人事蓋知祥為觀察判官知祥稱尊號

進翰林學士後主昶時拜中書侍郎同平章事

十國春秋廣政十四年三月帝晏于後苑放士庶人入觀俳優有唱康  
老子者帝領李昊等問曲所由名昊不能對徐光溥曰康老老而無子  
故製此曲張唐英曰老子即長安富家子開元中拍落不事生業好與  
梨園樂工游一旦窮悴而卒樂工嘆之因為此曲又名曰得至寶光溥

蓋不知而妄對也任臣按樂府雜錄載康老子與國樂仰湯偶有一老  
姬持舊錦襦倚鬻乃以半千獲之尋有波斯見之驚曰何處得此至寶  
是水蚕丝所織夏月置座間一室清涼即以千金酬之還與國樂自歡  
不經年蕩盡康卒樂工製此亦曰得寶子張氏似亦未詳 又本傳光  
溥有辨才遇事輒發會李昊等疾之後有議論光溥熟睡而  
已時號睡相居無何坐以艷詞批前蜀安樂長公主罷相卒

題黃居寀秋山圖

居寀字伯鸞筌季子也工畫花竹翎毛事後主  
為翰林待詔與筌同被恩寵圖畫殿庭墻壁宮

闈屏障不可勝紀廣政十五年後主命往葛仙山回至彭州樓真南軒繪水  
石一堵自未越酉而畢觀者嘆其敏妙又常奉後主命與筌同畫秋山圖  
以答江南信幣學士徐光  
溥作秋山圖歌以美之

天與黃筌藝奇絕筆精迴感重瞳悅運思潛通造化工  
揮毫定得神仙訣秋來奉詔寫秋山寫在輕綃數幅間  
高低向背無遺勢重巒疊嶂何孱顏目想心存妙尤極  
研巧覈能狀不得珍禽異獸皆自馴奇花怪木非因植



嶠石磴絕遊蹤薄霧冥冥藏半峰  
娑蘿掩映迷仙洞  
薜荔纍垂繳古松屈原江上嬋娟竹  
陶潛籬下芳菲菊  
良宵祇恐鷓鴣啼晴波但見鴛鴦浴  
暮煙冪冪鏢村塢  
一葉扁舟橫野渡颯颯白蘋欲起風  
黯黯紅蕉猶帶雨  
曲沼芙蓉香馥郁長汀蘆荻花穀穀  
雁過孤峰帖遠青  
鹿傍小溪飲殘綠秋山秀兮秋江靜  
江光山色相輝映  
雪迸飛泉濺釣磯雲分落葉擁樵徑  
張璪松石徒稱奇  
邊鸞花鳥何足窺白旻鷹逞凌風勢  
薛稷鶴誇警露姿  
方原畫山空巉岩峭壁枯槎人見媿  
孫位畫水多洶湧  
驚湍怒濤人見恐若教對此定妍媸  
必自伏膺懷愧恐

再三展向冕旒側便是移山回礪力  
大李小李滅聲華  
獻之愷之無顏色髮髯轉綸渭水濱  
吾皇親之思良臣  
依稀荷鍤傳巖野吾皇親之求賢者  
從茲仄展復懸旌  
宵衣旰食安天下不當老人星應候  
願與南山俱獻壽  
微臣稽首貢長歌丹青景化同天和

同劉侍郎詠筍

迸出班犀數十株更添幽景向蓬壺  
出來似有凌雲勢  
用作丹梯得也無

劉義叟

義叟後蜀翰林學士

十國春秋徐光溥官學士時常與侍郎劉義叟分直賦庭中筍詩義叟以光溥本蜀



士語涉刺譏光溥遂切齒由是終不相協世或病其隘云

同徐學士詠筭

徐徐出土非人種枝葉難投日月壺為是因緣生此地  
從他長養譬如無

劉義度

義度後蜀工部侍郎

感懷詩

昨日方髻髻如今滿領髻紫閣無心戀青山有意潛

李如實

如實初事梁末帝以直諫謫鄭州再貶汝州副

使梁亡入成都後蜀孟知祥知其賢拜戶部侍

郎卒

十國春秋末帝嗣位一日顧如實曰卿知天子由誰補乎如實對曰人臣所補末帝曰朕地據三河位尊萬有天實補之豈人臣可得主邪如實曰陛下身在深宮居安思危臨泉履冰得失頃刻豈是天補者哉末帝怒曰慙老漢不足與語貶汝州如實至汝州自製一車常于車中置酒一瓢琴一具書數卷命小僮十餘輩載入衙門四顧必觀者多竊笑焉久之梁無內訌意如實心頗不平裁落韻詩以

落韻詩

炎蒸不可度賴爾生涼風在物成非器於人還有功殷  
勤九夏內寂寞三秋中想君應有語弃我如秋扇

顧曼

曼前蜀時給事內庭擢茂州刺史後事孟知祥

全五代詩

卷七

後蜀

六



累遷至太尉

十國春秋前蜀通正時曼以小臣給事內廷會禿鶯鳥翔摩訶池上曼作詩刺之禍幾不測詩云昔

日曾有瑞應圖百般祥瑞不如無摩訶池上分明見子細看來是那輪又云曼善小辭有醉公子曲為一時艷稱尤善恢諧常于前蜀時見諫武秩者多拳勇之夫戲造武舉謀以譏之人以為滑稽云謀曰大順年侍郎李叱叱下進士及第三十餘人姜勸子張打胸李嗔李破助李吉了樊忽雷王號馳郝半矢陳波斯羅蠻子等試亡命山澤賦到雲不生草詩 花間集頌曼醉公子詞云衰柳數聲蛭魂消似去年陳聲伯愛之擬作一絕句云擁被忽聽門外雨山中又作去年秋甚脫化

醉公子曲

漠漠秋雲澹紅藕香侵檻枕倚小山屏金鋪向晚扁睡  
起橫波慢獨望情何限衰柳數聲蟬魂銷似去年  
岸柳垂金線雨晴鷺百囀家住綠楊邊往來多少少年馬  
嘶芳草遠高樓簾半卷歛袖翠蛾橫相逢爾許難

浣溪沙曲

春色迷人恨正賒可堪蕩子不還家細風輕露著梨花  
簾外有情雙燕颺檻前無力綠楊斜小屏狂夢極天涯  
露白蟾明又到秋佳期幽會兩悠悠夢牽情役幾時休  
記得泥人微歛黛無言斜倚小書樓暗思前事不勝愁

春曉曲

月照玉樓春漏促颯颯風搖庭砌竹夢驚鴛被覺來時  
何處管弦聲斷續惆悵少年遊冶去枕上兩蛾攢細綠  
曉鶯簾外語花枝背帳猶殘紅蠟燭  
柳映玉樓春日晚雨細風輕煙草軟畫堂鸚鵡語雕籠



金粉小屏猶半掩香滅繡幃人寂寂倚檻無言愁思遠  
恨郎何處縱疎狂長使含嗔眉不展

月皎露華窗影細風送菊香黏繡袂博山爐冷水沈微  
惆悵金閨終日閉嬾展羅衾垂玉筋羞對菱花鬢寶髻

良宵好事枉教休無計那他狂耍婿  
拂水雙飛來去燕曲檻小屏山六扇春愁凝思結眉心

綠綺嬾調紅錦薦話別情多聲欲戰玉筋痕留紅粉面  
鎮長獨立到黃昏却怕良宵頻夢見

蔣詒恭

詒恭一作貽恭江隄入蜀孟江祥時官大井

縣令

野人閑話巴蜀三紀以來藝能之士書畫者衆矣沙門墨戲學李陽冰篆道士張昭嗣效仰公權書工部元員外昭叟仿韓擇

木八分皆杜光庭門人也曾曉蘇改張芝草書黃少監登摹遺寫花竹畫士滕昌祐擬梁廣花草野人張道隱學張璪松石相國李昊為著名李司儀文才繼閣立本寫真書畫當代野人平生讀史於書好圖龍之真形飄飄然雲雨氣有蜿蜒之勢方撰龍證筆訣三卷壺州倅鄭昭請畫龍于州西門太山府君祠其夕三更風雨大作蔣詒恭題詩云云 全唐詩話詒恭善談諧有偽蜀給事王允光短小詒恭嘲之云厥父元非道郡奴允光何事太侏儒可中與箇皮棍著擊得天

王左脚無有刑院杖直官張進當誦之允光以事奏寘極法後見進索命死又詠金剛云楊眉斗目惡精神裡合將來恰似真剛被時流借拳勢不知身自是泥人又詠偃背子云出得門來背拄天同行難可與差肩若教倚向閑窓下恰似篋篋不著弦又詠安仁宰擣蒜云安仁縣令好誅求百姓脂膏滿面流半破磁缸成醋酒死牛腸肚作饅

頭帳生歲取餐三頓鄉老盤庚犯五甌半醉半醒齊出縣共傷塗炭不勝愁又五門街望有題云我皇開國十餘年一輩超升炙手歡開向五門樓下望衙官騎馬使衙官又謝郎中惠茶云三斤綠茗賜詒恭一種頒需事不同想料腸懷無蒼髮披毛戴角謝郎中又詠蝦蟇云坐卧無行總一般向人努眼太無端欲知自己形骸小試就蹄拳照影看 鑑戒錄蔣詒恭本江淮人無媚世之諛有詠人之才孟祖霸蜀搜訪遺材



并亦過時數蒙見用 唐詩紀事時詒恭江淮人唐未入蜀巧於讒刺蜀人畏之孟氏時卒官止令佐 此夢瑣言時詒恭好嘲詠頗以此痛遭夏楚近聞官至令佐而卒 十國春秋時詒恭蘇州人性耿直有逸才永平間流落入西川每有吟咏輒涉譏刺高祖末年臣僚多尚權勢侈教無節詒恭因作詩諷之高祖見詩大喜曰敢言之士也特授名山令又善蒞事賜銀緡豔詒恭即貽恭字畫相譌邪抑別有一貽恭也又或云王或云孟存以闕疑

題張道隱太山祠畫龍

世人空解競丹青惟子通元得墨靈應有鬼神看下筆  
豈無風雨助成形威疑噴浪歸滄海勢欲擎雲上杳冥  
靜閉綠堂深夜後曉來簾幕似聞腥

詠蠶

辛勤得繭不盈筐燈下縑絲恨更長著霞不知來處苦

但貪衣上繡鴛鴦

令狐嶠

嶠仕孟知祥父子官至祕書監

十國春秋嶠工吟咏燕擅敏才口占詩句多所

嘲諷好事者時傳其詩一日遇明慶節散後贈左右兩街命服僧元詩云云

明慶節散後贈左右兩街命服僧元

却羨僧門與道門無年今日紫衣新可憐州縣祁評事  
盡向荷衣老却身

向瓚

瓚初事孟知祥為行軍司馬後累加僕射

十國春秋瓚亦

以謹詞著名常有詠乘煙觀將鍊師將狀貌甚偉不類婦人瓚詩頗嘲之一時絕倒詩云云



乘煙觀蔣鍊師

怪得盤跚不上昇白雲蹋綻紫雲崩龍腰鳳背猶嫌軟  
須問麻姑借大鵬

楊鼎夫

鼎夫成都人舉進士孟知祥時為匡聖指揮使

安思謙幕吏

五代詩話鼎夫嘗遊青城山過皂江中流遇暴風船抵巨石覆洪濤間同儕盡沒鼎夫似有物扶助達岸有老人以杖接引鼎夫未及致謝旋失所之因作詩以記之云

記事

青城山峭皂江寒欲渡當時作等閑棹逆狂風趨近岨  
舟逢怪石碎前灣手携弱杖倉皇處命出洪濤頃刻間

今日深恩無以報令人羞說雀銜環

安守範

守範後蜀彭州刺史思謙之子

天台禪院聯句

守範定遠推官楊鼎夫懷遠軍巡官周述眉州判官李仁肇

偶到天台院因逢物外僧守範忘機同一祖出語離三乘

鼎夫樹老中庭窈窕窗虛外境澄迷片時松影下聯續百千

燈仁肇

勾龍逢

逢蜀人

十國春秋孟知祥入梓州舉子句龍逢獻詩云云孟知祥嘉納之

獻賀捷詩

五代詩

後蜀

十



唇齒論交歲月長豈其率意忽顛狂元戎統領三軍戰  
巨孽奔衝一陣亡莫訝潼江剛入寇都緣錦浦合興王  
武功蓋世光前後堪向青編萬古揚

登五言  
謝陸天台別因登林不計中第以類同一日廿八日  
天台新刻經戶  
中書省撰錄  
今日...

全五代詩卷五十八

羅江李調元雨村編

後蜀

毛文錫

文錫字平珪南陽人唐太僕卿龜範子年十四  
登進士第後事王蜀為翰林學士承旨遷禮部  
尚書內樞密使歷文思殿大學士拜司徒貶茂  
州司馬王衍降唐後復事孟蜀為後主狎客  
所著有前蜀紀事二卷茶譜一卷

選歐陽炯五人以小辭供奉後主時號五鬼十國春秋文錫尤工  
艷語所撰巫山一斷雲詞當世傳咏之詞曰雨霽巫山上雲輕映碧天



遠風吹散又相連十二晚峯前暗濕帶猿榭高籠過客船朝朝暮暮  
楚江邊幾度降神仙又毛文晏文錫同母弟有文才善制誥天漢間  
歷官翰林學士坐兄文錫黨貶榮經久之復晉秩至兵部侍郎著  
有西園集十卷昌城後寓集十五卷復纂成通後麻制一卷東壁出  
言三卷 茗溪漁隱叢話復齋漫錄云余讀楊巨源詩江邊楊柳題  
塵絲之句不知所本後讀劉夢得楊柳枝詞云鳳闌輕遮翡翠幃龍  
池遙望麴塵絲云云乃知巨源取此今集作綠烟絲非也茗溪漁隱  
曰汪彥章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波毛文錫詞云鴛鴦對浴銀  
塘暖水面蒲梢短垂楊低拂麴  
塵波則麴塵又可於水言之也

### 閨怨

休相問怕相問相問還添恨春水滿塘生鷓鴣還相趁  
昨夜雨霏霏臨朝寒一陣偏憶成樓人久絕邊庭信

### 七夕曲

七夕年年信不違銀潢清淺白雲微蟾光鵲影伯勞飛

每恨蟪蛄憐婺女幾回嬌妬下駕機今宵嘉會兩依依

### 韓琮

琮字成封孟蜀時人事後主為狎客

調元按唐音戊  
籤紀事云琮大

中中嘗為中書舍人又為觀察待將士不以禮為都將石載順所逐楊  
用修以為孟蜀時人誤考十國春秋王衍常以重陽日宴羣臣于宣華  
苑夜半酒酣唱韓琮柳枝詞宋光浦欲以諷為諫遂咏胡曾不覺錢塘  
江上月一宵西送越兵來之詩以誚之則韓琮應為前蜀之前人然楊  
用修斷為孟蜀時人必有所本胡震亨著  
籤引以為誤不知何據并識於此以俟攷

### 公子行

紫袖長衫色銀燐半臂花帶裝盤水玉鞍繡坐雲霞別  
殿承恩澤飛龍賜渥注控羅青裏轡鏤象碧熏葩意氣  
傾歌舞闌珊走鈿車袖鄣雲縹緲釵轉鳳欹斜珠卷迎



歸箔紅籠晃醉紗唯無難夜日不得似仙家

春愁

金烏長飛玉兔走青鬢長青古無有秦娥十六語如弦  
未解貪花惜楊柳吳魚嶺鴈無消息水誓蘭情別來久  
勸君年少莫遊春暖風遲日濃於酒

興平縣野中得落星石移置縣齋

的的墮芊芊蒼茫不記年幾逢疑虎將應逐犯牛仙擇  
地依蘭畹題詩間錦綫何時成五色却上女媧天

詠牡丹未開者

殘花何處藏盡在牡丹房嫩藥色金粉重葩結繡囊雲

凝巫峽夢簾閉景陽粧應恨年華促遲遲待日長

秋晚信州推院親友或責無書即事寄答

官信安仁拙書非對夜慵謔馳驄馬傳難附鯉魚封萬  
里勞何補千年運忝逢不量橫草力虛慕入雲蹤潔水  
空澄鑑持鉛亦礪鋒月寒深夜桂霜凜近秋松憲摘無  
逃魏寬申得夢馮問狸將挾虎穢萬敢虞蜂商吹移砧  
調春華改鏡容歸期芳畹積愁思暮山重仙鼠猶驚燕  
莎鷄欲變蛩唯應碧湘浦雲落及芙蓉

涼西即事

秋草河蘭起陣雲涼州唯向管絃聞豺狼毳幕三千帳



魏虎金戈十萬軍，候騎北來驚有說。成樓西望悔為文，  
昭陽亦待平安火。誰握旌旗不見勳。

頽亭

頽上新亭瞰一川，幾重舊址敞幽關。寒聲北下當軒水，  
翠影西來撲檻山。遠目靜隨孤鶴去，高情常共白雲閑。  
知君久負巢由志，早晚相忘窈窕間。

題商山店

商山驛路幾經過，未到仙娥見謝娥。紅錦機頭拋皓腕，  
綠雲鬟下送橫波。佯嗔阿母留賓客，暗為王孫換綺羅。  
碧澗門前一條水，豈知平地有天河。

題圭峰下長孫家林亭

趙國林亭二百年，綠苔如毯葛如煙。閑期竹色搖霜看，  
醉惜松聲枕月眠。出樹圭峰寒壓坐，入籬沙瀨碧流天。  
明知富貴非身物，莫為金童墮地仙。

風

競持飄忽意何窮，為盛為衰半不同。偃草喜逢新雨後，  
鳴條愁聽曉霜中。涼飛玉管來秦甸，暗裊花枝入楚宮。  
莫見東西便無定，滿帆還有濟川功。

雨

陰雲拂地散絲輕，長得為霖濟物名。夜浦漲歸天塹濶，



全五什言  
春風洒入御溝平  
軒車幾處歸頻濕  
羅綺何人去欲驚  
不及流他荷葉上  
似珠無數轉分明

雲

輕惹離愁雷落暉  
如車如蓋早依依  
山頭觸石應常在  
天際從龍自不歸  
莫向隙窻籠夜月  
好來仙洞濕行衣  
春風淡蕩無心後  
見說襄王夢亦稀

霞

應是行雲未擬歸  
變成春態媚晴暉  
深如綺色斜分閣  
碎似花光散滿衣  
天際欲銷重慘淡  
鏡中閑照正依稀  
曉來何處低臨水  
無限鴛鴦妬不飛

露

長隨聖澤墮堯天  
濯遍幽蘭葉葉鮮  
纔喜輕塵銷陌上  
已愁新月到堦前  
文騰要地成非久  
珠綴秋荷偶得圓  
幾處花枝抱離恨  
曉風殘月正潸然

牡丹

桃時杏日不爭濃  
葉帳陰成始放紅  
曉艷遠分金掌露  
暮香深惹玉堂風  
名移蘭杜千年後  
貴擅笙歌百醉中  
如夢如仙忽零落  
暮霞何處綠屏空

詠馬

曾經伯樂識長鳴  
不似龍行不敢行  
金埒未登嘶若是



全五代詩 卷五  
鹽車猶駕瘦何驚難逢王濟知音癖欲就燕昭買駿名  
早晚飛黃引同輩碧雲天上作鸞鳴

涼州詞

樹蔌花如錦鶯啼柳若絲更遊歡宴地悲見別離時

晚春江晴寄友人

晚日低霞綺晴山遠畫眉春青河畔草不是望鄉時

暮春滙水送別

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情行人莫聽宮前水

流盡年光是此聲

謝云人物有盡流水無窮自唐有宮闕以來不知經幾年過幾人而宮前流水只此如故

駱谷晚望

秦川如畫柳如絲去國還鄉一望時公子王孫莫來好  
嶺花多是斷腸枝

二月二日遊洛源

舊苑新晴草似苔人還香在踏青迴今朝此地成惆悵  
已後逢春更莫來

楊柳枝詞二首

梁苑隋隄事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後  
誰見楊花入漢宮

枝鬪纖腰葉鬪眉春來無處不如絲霸陵原上多離別  
少有長條拂地垂



鹿虔扈

虔扈

一作

事孟蜀歷官至檢校太尉

十國春秋虔扈思越人辭有雙帶纈

窠盤錦荐淚侵花暗香消之句辭家推為絕唱詩史虔扈工小詞傷蜀亡詞云金鎖重門荒苑靜綺窓愁對秋空翠華一去府無蹤玉樓歌吹聲斷已隨風烟月不知人事改夜闌還照深宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅

送女道士

洞裏愁空結人間信莫尋竹疎齋殿迥松密醮壇陰

閻選

選孟蜀時布衣人稱為閻處士

十國春秋選善小詞有臨江仙詞云畫簾深殿

香霧冷風殘又云猿啼明月照空灘為人傳誦

浣溪沙曲

寂寞流蕪冷繡茵倚屏山枕惹香塵小庭花露泣濃春  
劉阮信非仙洞客嫦娥終是月中人此生無路訪東鄰

雜詞

雲鎖嫩黃煙柳細風吹紅蒂雪梅殘光影不勝閨閣恨  
行行坐坐黛眉攢

愁鎖黛眉煙易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣底事  
遇人推道不宜春

歐陽炯

炯

一作

益州華陽人少事王衍為中書舍人孟

蜀廣政中拜翰林學士歷門下侍郎平章事後

五代詩

後蜀

七



從昶歸宋

唐音茂箴烟性坦率守儉素好為歌詩嘗擬白氏諷諫

辭唐張泰卿常繪十二真人像世稱其妙安思謙得素卿本乃于明慶節上獻後主命烟為之贊裝潢成帙其見重多此類也烟著有武信軍衙記花間集序傳世序曰鏤玉雕瓊擬化工而迴巧裁花剪葉奪春艷以爭鮮是以唱雲謠則金母詞清托霞醴則穆王心醉名高白雪聲聲而自合鸞歌響過青雲字字而偏諧風律楊柳大堤之句樂府相傳芙蓉曲渚之篇豪家自製莫不爭高門下三千玳瑁之簪競富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子繡幌佳人遊葉葉之花歲文袖麗錦聚纖纖之玉指拍案香檀不無清絕之辭用助嬌嬈之態自南朝之宮體角北里之倡風何止言之不文所謂秀而不實有唐已降率土之瀆家家之香從春風寧尋越艷處處之紅樓夜月自鎖姮娥在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四首近代溫飛卿復有金筵集宋作者無愧前人今衛尉少卿趙崇祿以拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨殊機杼之功廣會衆賓時延佳論因集近來詩客曲子詞五百首分為十卷以烟粗預知音辱請命題仍為序引乃命曰花間集將使西園英哲用資羽蓋之歡南國婢娟休唱蓮舟之引文故廣政三年作也又小辭十一音人亦時時稱道之漁父歌尤為辭家所唱和全唐詩話烟有南鄉子詞最工詞云嫩草如煙石榴花發海南天日暮江亭春影淡鴛鴦浴水遠山長看不足畫舸停桡憶花籬外竹橫橋水上遊人沙上女回顰

笑指芭蕉林裏住岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨水認得行人驚不起洞口誰家木蘭船繫木蘭花紅袖女郎相引去遊南浦笑倚春風相對語二八花鈿眉前如雪臉如蓮耳墜金銀穿瑟瑟霞衣窄笑倚江頭招遠客路入南中枕椰葉暗蓼花紅兩岸人家微雨後收紅豆樹底纖纖拾素手袖斂絞綃采香深洞笑相邀藤杖枝頭蘆酒滴鋪葵席豆蔻花間避晚日翡翠鷓鴣白蘋香裏小沙汀島上陰陰秋雨色蘆花撲撲數隻漁船何處宿韻語陽秋烟有賦棋句云古人重到今人愛萬局都無一局同堯山堂外紀烟事昶時號五鬼之一曾約同僚納涼於寺寺僧可明作耘田鼓歌以刺之遂撤飲

春曉曲

兒家夫婿心容易身又不來書不寄閑庭獨立鳥關關爭忍拋奴深院裏悶向綠紗窗下睡睡又不成愁已至今年却憶去年春同在木蘭花下醉日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯聲



殘夢不成離玉枕堪愛晚來韶景甚寶柱秦箏方再品  
青蛾紅臉笑來迎又向海棠花下飲

春早玉樓煙雨夜簾外櫻桃花半謝錦屏香冷繡衾寒  
怡悵憶君無計舍侵曉鵲聲來砌下鸞鏡殘妝紅粉罷  
黛眉雙點不成描留待玉郎歸日畫

赤棗曲

夜悄悄燭熒熒金爐香盡酒初醒春睡起來回雪面含  
羞不語倚雲屏

蓮臉薄柳眉長等閒無事莫思量每一見時明月夜損  
人情思斷人腸

漁父詞

擺脫塵機上釣船免教榮辱有流年無繫絆沒愁煎須  
信船中有散仙

風皓寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠煙輕撥  
刺游魚幾箇驚

浣溪沙曲

落絮殘鶯半日天玉柔花醉只思眠惹窗映竹滿爐煙  
獨掩畫屏愁不語斜欹瑤枕髻鬟偏此時心在阿誰邊  
相見休言有淚珠酒闌重得叙歡娛鳳屏鴛枕宿金鋪  
蘭麝細香聞喘息綺羅纖縷見肌膚此時還恨薄情無



貫休應夢羅漢畫歌

黃休復益州名畫錄云貫休能詩善書畫王氏建國時居蜀中龍華寺縱筆畫水墨

羅漢一十六身并一佛二大士巨石縈雲枯松帶蔓諸古貌與他人畫不同或云夢中所覩覺後圖之謂之應夢羅漢蜀王宣入內歎其筆跡狂逸

供養經月却令付院中燭時在翰林曾觀之贈以歌

西嶽高僧名貫休孤情悄拔凌清秋天教水墨畫羅漢  
魁岸古容生筆頭時捐大絹泥高壁閉目焚香坐禪室  
忽然夢裡見真儀脫下袈裟點神筆高握節腕當空擲  
悉宰毫端任狂逸逡巡便是兩三軀不似畫工虛費日  
怪石安拂嵌復枯真僧列坐連跏趺形如瘦鶴精神健  
頂似伏犀頭骨麤倚松根傍巖縫曲錄腰身長欲動看  
經弟子擬聞聲瞋睡山童疑有夢不知夏臘幾多年一

手搯頤偏袒肩口開或若共人語身定復疑初坐禪案  
前臥象低垂鼻崖畔戲猿斜展臂芭蕉花裏刷輕紅苔  
蘚文中暈深翠硬筇杖矮松床雪色眉毛一寸長繩開  
梵夾兩三片線補衲衣千萬行林間亂葉紛紛墮一印  
殘香斷煙火皮穿木屐不曾拖筍織蒲團鎮長坐休公  
休公逸藝無人加聲譽喧喧遍海涯五七字句一千首  
大小篆書三十家唐朝歷歷多名士蕭子雲兼吳道子  
若將書畫比休公只恐當時浪生死休公休公始自江  
南來入秦于今到蜀無交親詩名畫手皆奇絕覩你凡  
人爭是人瓦棺寺裏維摩詰舍衛城中辟支佛若將此



畫比量看總在人間為第一

題景煥畫應天寺壁天王歌

僖宗時會稽處士孫位隨駕至蜀於應天寺門左壁上畫天王

一座筆勢狂縱三十餘年無有敵者景煥善書畫與炯為志形交一日同遊

茲寺畫右壁天王以對之炯為歌行一篇以紀有草書僧夢龜書之廊壁上成都人號為應天三絕

錦城東北黃金地故跡何人興此寺白眉長老重名公  
曾識會稽山處士寺門左壁圖天王威儀部從來何方  
鬼神恠異滿壁走當簷颯颯生秋光我聞天王分理四  
天下水晶宮殿琉璃瓦綵仗時驅狒狒裝金鞭頻策騏  
驎馬毗沙大像何光輝手擎巨塔凌雲飛地神對出寶  
餅子天女倒披金縷衣唐朝說著名公畫周昉毫端善

圖寫張僧繇是有神人吳道子稱無敵者奇哉妙手傳  
孫公能於此地留神蹤斜窺小鬼怒雙目直倚越狼高  
半肩寶冠動總生威容趨蹌左右來傾恭臂橫鷹爪尖  
纖利腰纏虎皮斑剝紅飄飄但恐入雲中步驟還疑歸  
海東蟒蛇拖得渾身墮精魅搦來雙眼空當時此藝實  
難有鎮在寶坊稱不朽東邊畫了空西邊留與後人教  
敵手後人見者皆心驚畫為名公不敢爭誰知未滿三  
十載或有異人來問生匡山處士名稱朴頭骨高奇連  
五嶽曾持象簡累為官又有蛇珠常在握昔年長老遇  
奇蹤今日門師識景公興來便請泥高壁亂搶筆頭如



疾風逡巡隊仗何顛逸散漫奇形皆湧出交加器械滿  
虛空兩面或然如闢敵聖王怒色覽東西劍刃一揮皆  
整齊腕頭獅子咬金甲脚底夜叉擎絡鞵馬頭壯健多  
筋節烏梢鬘環如屈鐵遍身虺虺亂縱橫透領髑髏乾  
子裂眉麤眼豎髮如錐恠異令人不可知科頭巨卒欲  
生鬼半面女郎安小兒况聞此寺初興置地脉沈沈當  
正氣如何請得二山人下筆咸成千古事君不見明皇  
天寶年畫龍致雨非偶然包含萬象藏心裡變現百般  
生眼前後來畫品列名賢唯此二人堪比肩人間是物  
皆求得此樣欲於何處傳嘗憂壁底生雲霧揭起寺門

天上去

大遊仙詩

赤城霞起武陵春桐栢先生解守真白石橋高曾縱步  
朱陽館靜每存神囊中隱訣多仙術肘後方書濟俗人  
自領蓬萊都水監只憂滄海變成塵

楊柳枝

軟碧搖煙似送人映花時把翠蛾嚙青青自是風流主  
漫甌金絲待洛神

歐陽彬

彬字齊美衡州人炯之弟前蜀時官翰林學士



充唐國通好使後歸孟知祥累官尚書左丞出  
為寧江軍節度使廣政十三年卒

十國春秋彬家世為  
縣吏至彬特好學工

于辭賦楚武穆王之有湖南也彬以所著前府求見掌客吏索賄始為  
通彬恥以私進竟不予掌客擲名紙于地曰安有吏人子欲干謁王侯  
邪彬深恨之因落魄湖南市中歌姬酒徒無所不狎有歌伎瑞卿者慕  
其才延致于家瑞卿故歲時供奉武穆王彬乃作九州歌授之俾當筵  
而奏遂竟不之問彬嘆曰天下分裂之際卒徒厮養咸能自奮我何負  
而至此乎居頃之西川圖綱將獲得歌伎所分贖求為綱吏僕夫綱吏  
許之遂入成都獻萬里朝天賦前蜀後主大悅擢為學士乾德初答馬  
唐使頗能得二國歡心王氏亡復歸高祖廣政初後主以為嘉州刺史  
彬喜曰青山綠水中為二千石作詩飲酒稱風月主人豈不佳哉既至  
夔州寓書楚文昭王敘疇昔入蜀之由且以宗族為托文昭王得書大  
慙悉除彬親友賦役凡士無賢不肖進謁盡加賓禮彬之力也彬惟有  
風儀為文詞切而理直竟以是遇南部新書彬初投謁馬殷知客樊  
姓者索賄不得不與通後為九州歌千之又問有句云無錢將乞樊  
知客名希生毛不為通遂入蜀 郡閣雅談范攄吳人撰雲溪友議嘗  
有子七歲作隱者詩云掃葉隨風便落花趁日陰方千問之曰此可入  
室又作夏景詩云閒雲生不雨病葉落非秋千曰必不壽果卒後彬有

### 生查曲

子稚齒作田父詩云桑柘殘陽裏兒孫落葉中廖凝  
見之曰可惜天才與范氏之子同亦俱不壽尋亦卒

竟日畫堂歡入夜重開宴翦燭蠟煙香促席花光顫待  
月得華來滿院如鋪練門外簇驂騮直待更深散



全五代詩卷五十九

羅江李調元雨村

編

後蜀

幸寅遜

寅遜夔州雲安監人仕後主起家茂州錄事參軍遷新都令已又拜司門郎中知制誥中書舍人出知武信軍府加史館修撰改給事中與修前蜀書未幾遷翰林學士加工部侍郎判吏部三銓事領簡州刺史國亡隨後主降宋授右庶子罷職年九十餘尚有仕進意治裝赴關未登



路而卒

楊伯高六帖補孟蜀幸寅遜夢掌中生草不絕掌制草數年吟憲雜錄岷山云苦教作鎮居中國爭得泥金在卡余山吟柳云絕聞暖律先偷眼既待和風始展眉又事文類聚咏梨云霧春水敲齒冷嘔時雪液沃心寒咏雪云深粧玉瓦平無壘亂拂驚花細有聲又日回禽影穿疎木風遞猿聲入小樓皆佳全唐詩話孫奉和吉書桃符詩云新年納餘慶嘉節號長春及蜀亡宋以泰知政事呂餘慶知益州長春乃太祖誕聖節名俱成讖語

雲

因登巨石知來處勃勃元生綠蘚痕靜即等閑藏草木  
動時頃刻遍乾坤橫天未必朋元惡捧日還曾瑞至尊  
不獨朝朝在巫峽楚王何事謾勞魂

毛熙震

熙震蜀人孟昶時官至秘書監

全唐詩話熙震有清平樂詞為人傳誦詞云今

浣溪沙曲

是鉞宛時節東風滿院花飛

春暮黃鶯下砌前水精簾影露珠懸綺霞低映晚晴天  
弱柳萬條垂翠帶殘紅滿地碎香鈿蕙風飄蕩散輕烟  
花樹香紅烟景迷滿庭芳草綠萋萋金鋪閑掩繡簾低  
紫燕一雙嬌語碎翠屏十二晚峯齊夢魂消散醉空闈  
雲薄羅裙綬帶長滿身新裊瑞龍香翠鈿斜映艷梅妝  
佯不覩人空婉約笑和嬌語太猖狂忍教牽恨暗形相  
半醉疑情卧繡茵睡容無力卸羅裙玉籠鸚鵡厭聽聞  
慵整落釵金翡翠象梳欹鬢欲生雲錦屏綃幌麝烟薰

後蜀

後蜀

後蜀

二



張立

立孟蜀時人

十國春秋立雅善吟咏性樸直無忌諱後主常於羅城上徧植芙蓉每至秋間四十里盡鋪錦繡高

詠芙蓉

四十里城花發時錦囊高下照坤維雖粧蜀國三秋色  
難入幽風七月詩

再詠芙蓉

去年今日到成都城上芙蓉錦繡舒今日重來舊遊處  
此花憔悴不如初

何光遠

光遠字輝夫東海人好學嗜古廣政初官普州

軍事判官撰聶公真龕記嘗著鑑誠錄十卷廣

政雜錄三卷

全唐詩話光遠與明月潭龍女冥會贈答有詩數首云云

傷春吟

簷上簷前燕語新花開柳發自傷神誰能將我相思意  
說與江隈解佩人

荅龍女詩

澹蕩春光物象饒一枝瓊艷不勝嬌若能許解相思佩  
何羨星天渡鵲橋

催妝詩二首



玉漏涓涓銀漢清  
鵲橋新架路初成  
催妝既要裁篇咏  
鳳吹驚歌早會迎

寶車輾駐彩雲開  
誤到蓬萊頂上來  
瓊室既登花得折  
永將凡骨逐風雷

李堯夫

堯夫蜀梓潼山人

遺珠歐陽公愛王君玉燕詞烟在掠花飛遠  
遠曉窓驚夢語匆匆梅聖俞以為不若李堯夫

夫花前語澁春猶吟江上飛高雨乍晴 岷山異事堯夫吟咏尚訓刺  
謁蜀相李吳吳戲曰何名之萌時也堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂  
蜀中相因是為吳所擯為蜀主國柄曠奈吟苦熱詩云炎暑鬱蒸無雲  
避涼風消息幾時來 古今詩話太祖采聽明遠邊事纖悉必知有使  
者自蜀還上問劍外有何事對曰但聞成都滿城誦李山長苦熱詩云  
云上曰蜀民望王師也又堯夫贈滕郎中云方外共推為道友關中獨  
自占詩家 調元按堯夫盆池詩又見張翥集相傳堯  
夫詩係向外疑無地其中別有天未見全什不知孰是

盆池

圓內陶化功外絕  
衆流通選處離松  
影穿時減葯叢別  
疑天在地長對月  
當空每使登門客  
烟波入夢中

卞震

震成都人蜀進士  
景時為渝州判蜀  
平入宋

雅言

震嘗吟即事句云雨壁長秋菌風枝落病蟬又老節措瘦影寒木凭吟  
身春日偶題云詩債到春無處避離愁當醉暫時無即事云茶香解睡  
磨鐺煮山色牽懷著屐登 歷代譜  
震句云空囊萬里客斜月一床寒

岑公巖

一作馬冉詩

南溪有仙澗咫尺非人間  
泠泠松風下日暮空蒼山

劉保乂

全五代詩

後蜀

四



保又青州人廣政初官戶部郎中充諸王宮侍

讀九國志作劉保義又云轉給事中人以其課諸王端方不撓稱為劉侍讀

閨夜曲

深秋更漏長滴盡銀臺燭獨步出幽閨月眈波澄綠蒸  
荷風乍觸一對鴛鴦宿壺權玉釵驚驚起還相續

韋毅

毅仕知祥父子累遷監察御史陞尚書十國春秋毅少有文

藻夢帝得軟羅纈中由是才思益進常輯唐人詩千首為才調集十卷其書盛行當世序曰余少博羣言常取得志雖秋螢之照不遠而離蟲之見自佳古人云自聽之謂聰內視之謂明也又安可受謂於思齒取譏於書厨者哉暇日因閱李杜集元白詩其間大海混茫風流挺特遂採撫與妙并諸賢達章句不可備錄各有編次或開窗展卷或月樹行吟韵高而桂魄爭光詞麗而春色鬪美但貴自樂所好豈敢垂諸後昆

今纂諸家歌詩共一千首每一百首成卷分之為十目曰才調集庶幾來者不謂多言他代有人無啗薄鹽云爾 調元按毅選才調集未卷附以無名氏而筆有鬼工自成一 家改之他本皆無應是已作而附入者如明楊升菴武侯祠詩自云正德戊寅予訪余方池編修見侯祠壁間有詩惜不知其名氏而 本朝沈懋士朱琰皆以為非升菴不能作附入本人詩集人亦按此例姑附錄之且其詩實出于毅之選而毅反無傳歸之本人亦以不沒其善云

傷哉行

兔走烏飛不相見人事依稀速如電王母天桃一度開  
玉樓紅粉千回變車馳馬走咸陽道石家舊宅空荒草  
秋雨無情不惜花芙蓉一一驚香倒勸君莫謾栽荆棘  
秦皇虛費驅山力英風一去更無言白骨沈埋暮山碧

白雪歌

金五代詩

後蜀



皇穹何處飛瓊屑散下人間作春雪五花馬踏白雲衢  
十香車碾瑶墀月蘇崑乳洞擁山家澗藤古粟盤銀虵  
寒郊復疊鋪柳絮古磧爛漫吹蘆花流泉不下孤汀咽  
斷臂老猿聲欲絕鳥啄冰潭玉鏡開風敲簷溜水精折  
拂戶初疑粉蝶飛看山又訝白鷗歸孫康凍死讀書帷  
火井不爇溫泉微

四時詩

烏足遲遲日宮裏天門擊鼓龍蛇起風師翦翠換枯條  
上帝按藍染江水蜂蝶繽紛抱香藥錦鱗跳擲紅雲尾  
繡衣白馬不歸來雙成倚檻春心醉春

赤帝旗迎火雲起南山石裂吳牛死繡楹夜夜箔鰕鬚  
象榻重重簾湘水彤彤日脚燒冰井古陌塵飛野煙靜  
漢帝高堂汗若珠班姬明月無停影夏

月色驅秋下穹昊梁間燕語辭巢蚤古苔凝紫貼瑤階  
露槿啼紅墮江草越客羈魂挂長道西風欲揭南山倒  
粉娥恨骨不勝衣映門楚碧蟬聲老秋

蒼茫枯磧陰雲滿古木號空晝光短雲擁三峯嶽色低  
冰堅九曲河聲斷浩汗霜風刮天地溫泉火井無生意  
澤國龍蛇凍不伸南山瘦柏銷殘翠冬

秦家行



彗孛飛光照天地九天瓦裂屯冤氣鬼哭聲聲怨趙高  
宮花滴盡扶蘓淚禍起蕭牆不知戢羽書催築長城急  
劍上忠臣血未乾沛公已向函關入

小蘓家

雙月謳謳輾秋碧細風斜掩神仙宅  
麥門冬長馬鬣青  
茱萸藥綻蠅頭赤流蘇斗帳懸高壁  
綵鳳盤龍繳香額  
堂內月娥橫翦波倚門腸斷鰓鬚隔

春

裊裊東風吹水國金鴉影煖南山北蒲抽小劍割相波  
柳拂長眉舞春色白銅堤下煙蒼蒼林端細藥參差百

綠桑枝下見桃葉回看青雲空斷腸

雞頭

湖浪參差疊寒玉水仙曉展鉢盤綠淡黃根老栗皺圓  
染青刺短金罌熟紫羅小囊光緊感一掬真珠藏胃腹  
叢叢引嘴傍蓮洲滿川恐作天雞哭

紅薔薇

九天碎霞明澤國造化功夫潛翦刻淺碧眉長約細枝  
深紅刺短鈎春色晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲成結  
謝豹聲催麥隴秋春風吹落猩猩血

斑竹簟



龍鱗滿林波浪溼血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛  
深沈盡訶蛟人立百朵排花蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕  
閉窗獨卧曉不起冷浸羈魂錦江裏

聽琴

六律鏗鏘間宮徵伶倫寫入梧桐尾七條瘦玉叩寒星  
萬派流泉哭纖指空山雨脚隨雲起古木燈青嘯山鬼  
田文隋淚曲未終子規啼血哀猿死

石榴

蟬嘯秋雲槐葉齊石榴香老庭枝低流霞色添紫罌粟  
黃蠟紙苞紅瓠犀玉刻冰壺含露溼編斑似帶湘娥泣

蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

斑竹

濃綠趺莖遶湘水春風抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛光  
枝撐蜀錦紅霞起交夏敲敲無俗聲滿林風曳刀槍橫  
皴痕苦雨洗不落猶帶湘娥淚血腥媿娜梢頭掃秋月  
影穿林下凝殘雪我今慚愧子歎心解愛此君名不滅

三五七言詩

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知  
何日此時此夜難為情

琵琶行



粉骨繡臆誰家女香撥星星共春語七盤頰上走鸞鈴  
十二峯頭弄雲雨千悲萬恨四五弦絃中甲馬聲駢闐  
山僧撲破瑠璃鉢壯士擊折珊瑚鞭珊瑚鞭折聲交戛  
玉盤傾瀉真珠滑海神驅趁夜濤回江娥盛踏春冰裂  
滿坐紅粧盡淚垂望鄉之客不勝悲曲終調絕忽飛去  
洞庭月落孤雲歸

天竺國胡僧水精念珠

天竺胡僧踏雲立紅精素貫鮫人泣細影疑隨爛火銷  
圓光恐滴袈裟溼夜梵西天千佛聲指輪次第驅寒星  
若非葉下滴秋露則是井底圓春冰淒清妙麗應難

眼界真如意珠靜碧蓮花下獨提攜堅潔何如幻泡影

留贈偃師主人

孤城漏未殘徒侶拂征鞍洛北去愁遠淮南歸夢闌曉  
燈迴壁暗晴雪卷簾寒更盡主人酒出門行路難

長門

悵望黃金屋恩衰似越逃花生針眼刺月送翦腸刀地  
近歡娛遠天低雨露高時看迴輦處淚臉溼天桃

雜詩

鸞飛遠樹遊何處鳳得新巢有去心紅粉尚留香幕幕  
碧雲初斷信沈沈那堪點汚沈沈玉猶月經營買策金



從此山頭似人石丈夫形狀淚痕深  
折釵破鏡兩無緣魚在深潭月在天得意紫鸞辭舞鏡  
隋松青鳥斷銜牋金瓶永覆難收水玉軫長拋不續弦  
若到蘼蕪山下過空將狂淚滴黃泉

經漢武泉

芙蓉池苑起清秋漢武泉聲落御溝他日江山映蓬鬢  
二年楊柳別漁舟竹間駐馬題詩去物外何人識醉遊  
盡把歸心付紅葉晚來隨水向東流

客有新豐館題怨別之詞因詰傳吏盡得其實偶  
作四韻嘲之

春風白馬紫絲韁正值蠶眠未採桑五夜有心隨暮雨  
百年無節待秋霜重尋繡帶朱藤合更認羅裙碧草長  
為報西游減離恨阮郎纔去嫁劉郎

遊朱坡故少保杜公林亭

杜陵池館洛城東孤島迴汀路不窮高岫乍疑三峽近  
遠波初似五湖通梧桐葉暗蕭蕭雨菱荇花香澹澹風  
還有昔時巢燕在飛來飛去畫堂空

驪山感懷

武帝尋仙駕海遊禁門高閉水空流深宮帶日年年色  
翠柏凝煙夜夜愁鸞鳳影沈歸萬古歌鐘聲斷夢千秋



晚來惆悵無人會雲雨能飛傍玉樓

長信宮

細草侵階亂碧鮮宮門深鎖綠楊天珠簾欲捲擡秋水  
羅幌微開動冷煙風引漏聲過枕上月遷花影到窻前  
獨挑殘焰魂堪斷却恨青蛾誤少年

宴李家宅

畫屏深掩瑞雲光羅綺花飛白玉堂銀榼酒傾魚尾倒  
金爐灰滿鴨心香輕搖綠水青蛾飲亂觸紅絲皓腕狂  
今日恩榮許同聽不辭沈醉一千觴

聽唱鷓鴣

金谷歌傳第一流鷓鴣清怨碧雲愁夜來省得曾聞處  
萬里月明湘水流

雜詩

近寒食雨草萋萋著麥苗風柳映堤早是有家歸未得  
杜鵑休向耳邊啼  
春光冉冉歸何處更向樽前把一杯盡是問花花不語  
為誰零落為誰開  
水紋珍簟思悠悠千里佳期一夕休從此無心愛良夜  
任他明月下西樓  
數日相隨兩不忘郎心如妾妾如郎出門便是東西路



把取紅牋各斷腸

無定河邊暮角聲  
赫連臺畔旅人情  
函關歸路二餘里  
一夕秋風白髮生

花落長川草色青  
暮山重疊雨冥冥  
逢春漸覺飄蓬苦  
今日分飛一涕零

洛陽才子隣簫恨  
湘水佳人錦瑟愁  
今昔兩成惆悵事  
臨邛春盡暮江流

浙江輕浪泛悠悠  
望海樓吹望海愁  
莫怪鄉心隨魄斷  
十年為客在他州

辭映

映字景暘父允中仕孟蜀為都官郎中映自蜀

亡後隨父歸宋舉進士歷制誥拜禮部尚書

映有送人之鄂州云黃鵠晨霞傍樓起頭陀秋草繞碑荒

曲水亭

臺盤疏石渠激流環四面  
夏屋有餘清羽觴隨意轉  
賓告醉言歸主稱情未倦  
雖非禊飲辰豈謝蘭亭讌

清風

爽氣乘秋至涼飈蕩暑初  
泠泠含遠韻撼撼動輕裾  
翠幙波無際修簟韻有餘  
潛驚塞草綠乍拂井桐疎  
素髮悲郎將霜紈感婕妤  
好牕光流熠燿簾影動  
蟾蜍塵襲青

金瓶代詩

卷七

後蜀

七



絲騎香飄緝憶車故宮經駭娉別館度儲胥薄暮來金  
墻凌晨上玉除寧同起窮巷賸欲賦愁予

七夕

月放冷輪傍絳河相期寶婺夜經過姮娥不惜宮中桂  
乞與天香分外多

碧天如水月如鉤金露盤高玉殿秋青鳥潛來報消息  
一時西望九天虬

漢殿初呈楚舞時月臺風榭鎮相隨如何牛女佳期夕  
又待鑿輿百子池  
月露庭中錦繡筵神光五色一何鮮世間七巧如求但

西至鄉曹亦偶然

銀河耿耿露溥溥綵縷金釵玉佩環天媛貪忙為靈匹  
幾時留巧與人間

羅處約

處約字思繩華陽人父濟仕蜀後隨父歸宋登  
第仕終荆南路巡撫

題太湖

三萬六千頃湖侵海內因逢山方得地見月始知天南  
國吞將盡東溟勢欲連何當洒為雨無處不豐年

暢甫



甫後蜀時人

偶宴西蜀摩訶池

珍木鬱清池風荷左右披淺觴寧及醉慢舸不知移  
林簟光冷照流簷影歆胡為獨羈者雪涕向漣漪

許岷

岷蜀人

春曉曲

小庭日晚花零落倚戶無聊妝臉薄寶箏金鴨任生塵  
繡畫工夫全放却有時覩著同心結萬恨千愁無處說  
當初不合儘饒伊贏得如今長恨別

江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦書成小簡寄情人  
臨行更把輕輕撚其中撚破相思字却恐郎疑縱不似  
若還猜妾倩人書誤了平生多少事







勾令元

令元亦居士蜀人

茅亭客話勾居士宗嗣張嶠著火蓮集無相寶山論法雜言百餘篇

敬禮瓦屋和尚偈

大空無盡劫成塵元步孤高物外人日本國來尋彼岸  
洞山林下過迷津流法乳誰無分了了教知我最親  
一百六十三歲後方于此塔葬全身

杜仁傑

仁傑孟蜀時人

十國春秋仁傑善道氣烹鍊之術孟知祥鎮西川仁傑來蜀留題云云

至真觀

坤所載乾所幬象與形孰朕兆緯五行環二曜流而川

何浩浩四溟宴九河道神有嶽山有嶠粵天壇極道妙  
嶢孤撐未易到日出沒見遺照偃東西絕海徼修光怪  
來熠燿大龍燭細螢燭不恒出赴感名笙嘹唳鶴窈窕  
羽人路屯其要青螺堆玉簪峭左參井右丹竈揭清虛  
不二竅普王人往昭告始軒轅末徽廟接柴望咸親燎  
莽劫灰起天燒摧棟宇失朱纒羣鹿豕雜蓬藿予何為  
一來弔必甚廢乃大造聖之作賢者紹矧元元語必奧  
探愈遠理益耀微是理萬有耗文雖徑實非剽庶今來  
永為詔

宗自然



自然不知何許人

茅亭客話丁元和者自幼好道不慕聲利疏傲無羈束或晴霽負琴出郭飲酒杖策

逍遙于田畝間常言祖父長興元年于遂州值王先主與東川董大尉會兵攻圍州城先是城中有一貧士曰亦自然常于街市乞丐里人不

能辯之至重圍中人皆餓殍亦餓殍于州市相識者以簞裹埋城下俟時平焚之至明年有遂州驅使吏李彥者先往潞州勾當至城破下

歸說見亦自然在潞州告云君若歸州時須與我傳語相識五十年那時甚勞煩人答以自然于重圍中已死因與葬埋處只存空篋其間有

一紙文字云云

遺詩

心是靈臺神是室口為玉池生玉液常將玉液溉靈臺  
流利關元滋百脉百脉潤柯葉青葉青柯潤便長生世  
人不會長生藥煉石燒丹勞爾形

李浩

浩字太素不知何許人隱青城山牡丹坪與仙

人爾朱先生遊作大丹詩百首行世或傳舉家

仙去

大丹詩

混沌未分我獨存包含四象立乾坤還丹須向此中覓  
得此方為至妙門

煮石烹金煉太元神仙不肯等閑傳人能認得其中理

奪盡乾坤造化權

取將白金為鼎器鼎成潛伏汞來侵汞入金鼎終年盡

產出靈砂似太陰

全五代詩

卷三

後蜀

三



百首荒辭義亦深因傳同道決疑心華池本是真神水  
神水元來是白金

彭曉

曉字秀川永康人廣政初授朝散郎守尚書祠  
部員外郎賜紫金魚袋善修煉養生之道別號

真一子

十國春秋曉常分魏伯陽參同契為九十章而註之以應火  
候九轉餘鼎器歌一篇以應真鉛得一旦為圖八環謂之明  
鏡圖今有參同契分章通真義三卷明鏡圖訣一卷行世參同契通真  
義後序云參同契者參雜也同通也契合也謂與諸丹經理通而契合  
也凡修金液還丹先尋天地混元之根次究陰陽分擘之象明水火相  
克復為夫妻認金水相生反為父子故有男無女體則鉛內產砂女混  
男形則砂中生汞日者陽也日中有烏陽含陰也月者陰也月中有兔  
陰含陽也此天地顯垂真象合達者則之可謂真陰陽也復有陰陽反  
復之道水火相濟之理造化生成之徑既知其徑須原其根根者則天  
地混元之根也既得其根須取其象象者則陰陽分擘之象也既得其

象須循動靜既循動靜須知其數既知其數須依刻漏既依刻漏須明  
進退既明進退須分龍虎既分龍虎則南北之界定矣金木之形全矣  
大道之丹成矣復有內外法象內外水火有壇雷馬有鼎室胎胎馬有  
爻象焉有水火之候焉有抽添之則焉有擣駕之模範有離合之形  
此皆頭頭俱備關一不可志士又須徹聲色去嗜慾弃名利投靈山絕  
常交結仙友隱空潛溪書夜無怠方可期望或不如是則虛勞勤爾故  
陰真君曰莫辭得失一志而修還丹可冀也時孟蜀廣政十  
年歲次丁未九月初八日昌利化飛鶴山真一子彭曉叙

參同契明鏡圖訣詩

造化潛施跡莫窮簇成真訣拍蒙童三篇祕列八環內  
萬象門開一鏡中離女駕龍為木壻坎男乘虎作金翁  
同人好道宜精究究得長生路便通

至道希夷妙且深燒丹先認太還心日爻陰耦生真汞  
月卦陽奇產正金女姪朱砂男孕雪北藏熒惑丙含壬



兩端指的鉛金祖莫向諸般取次尋

至丁元和

元和自號淘沙子不知何許人廣政時以詩上

後主不知所終茅亭客話偽蜀辛酉歲有淘沙子常戴故帽鐵把竹畚多于寺觀安前處坐卧進士文谷因

下第往聖興寺訪相識僧見淘沙子披褐於佛殿上坐谷見其狀貌古峭辭韻清越以禮接之因諷其自作問谷由來答以求費別謀遂于懷

探布囊中有麻繩貫數小錢銀解一錢遺谷將所携器長揖出寺而去谷後得遇偽通奏使王昭遠于賓席因話及感思淘沙子事

上後主詩

九重城裏人中貴五等諸侯闔外尊  
爭似布衣雲水客不將名姓挂乾坤

可朋

可朋丹稜人好酒自號醉髡著有玉壘集全唐詩話可朋

少與盧延讓為風雅之交有詩千餘篇號玉壘集曾題洞庭詩曰水涵天影瀾山拔地形高贈友人曰來多不似客坐久却垂簾歐陽炯以此孟郊賈島言其好飲酒貧無以償酒債故時謂之可朋自號醉髡贈方干詩云月裏豈無攀桂分湖中三賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日聞啼鳥獨步殘春空落花詠蝶云午當暖景飛仍慢欲就芳叢舞更高齊己云雖陪北楚三千客多話東鄰十八賢予嘗見可朋詩云虹收青嶂雨潮落半天又云詩因試客分題憐基為饒人下子低不減古人十國春秋炯與同僚納涼淨衆寺依林亭列樽俎衆方歡飲寺外有耕者曝背烈日中耘田擊鼓罷不不休可朋作耕田鼓詩獻炯言雖淺近而極于理炯遠命撤飲

耕田鼓詩

農舍田頭鼓王孫筵上鼓  
擊鼓兮皆為鼓一何樂兮一何苦  
上有烈日下有焦土願我天翁降之以雨  
令桑麻熟倉箱富不飢不寒上下一般



賦洞庭

周極八百里凝眸望則勞水涵天影濶山拔地形高賈  
客停非久漁翁轉幾遭颯然風起處又是鼓波濤

贈方干

盛名傳出自皇州一舉參差便縮頭月裏豈無攀桂分  
湖中剛愛釣魚休童偷詩藁呈鄰叟客乞書題謁郡侯  
獨泛短舟何限景波濤西接洞庭秋

桐花鳥

五色毛衣比鳳翎深花叢裏祇如無美人買得偏憐惜  
移向金釵重幾銖

遠國

國蜀僧

十國春秋唐莊宗用伶人景進計恐車駕東征驟為交欲除之乃  
延嗣至長安殺衍及宗族于秦川驛時有遠公傷廢園詩喜

傷蜀

樂極悲來數有涯歌聲纔歇便興嗟牽羊獫狁尋傾國  
指鹿奸臣盡喪家升禁夜涼空鎖月後庭春老漫開花  
兩朝基業都成夢林木蒼蒼噪暮鴉

慈覺

覺後蜀時僧

茅苴客話偽蜀大東門外有妙圓塔院僧名行動俗  
姓張氏人以其精于修行因謂之道者早歲南行中

年駐錫龐眉皓髮貌古形羸住草屋數間唯繩床一張及木箱一所不  
從齋請畫則一几而坐夜則入棺而卧衣服未嘗更換人間之拱默不  
對人皆仰其高節遺之衣服則轉施貧人與米麩鹽酪則受以一大瓶  
貯之常滿每齋則取一抄合而食三紀偃息自若不誑流俗其清尚如



此時齒八十臨終自拾薪草積于院後告諸門徒曰吾即日行化希以木棺置于薪草之上以火蒸之老僧幸矣至期依其教諭于煨燼中得舍利數十粒葬于塔中時有慈覺長老禪門宗匠也有書妙圓塔院張道者屋壁云云

書妙圓塔院張道者屋壁

成都有一張道者五十年來住村野祇將淡薄作家風未省承迎相苟且南地禪宗盡徧參西蜀叢林遊已罷深知大藏是解粘不把三乘定真假張道者傍沙溪居蘭若草作衣裳茅作舍活計生涯一物無免被外人來借借寅齋午睡樂哈哈檀越供須都不謝鉛身不立五分銅一句元元豈論價張道者貌古神清不可畫鶴性雲情本自然生死無心全不怕縱逢劫火未為災暗裏

龍蛇應歎訶張道者不說禪不答話蓋為人心難誘化盡奔名利謾馳驅個個何幾有般若分明說與速休心供家却道也爛也張道者不聚徒甚脫灑不結遠公白蓮社心似秋潭月一輪何用聲名播天下

爾鳥

烏蜀沙門

總龜鳥慕李白鄙賈鳥寒澁乃自諷其詞云鯨目光燒羊海紅鰲頭浪感掀天白而云我不能指思於落難時

間仍精周易佛經為歌行所掩

春雨送僧

一作母貝休詩

蜀魄關關花雨深送師衝雨到江潯不能更折江頭柳自有青青松柏心



自村寺僧

蒸豚

甯長毛短淺含臙久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹

熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤釘軟熟真堪玉筋挑

若把羶根來比並羶根只合喫藤條

東坡志林王中令既平蜀捕逐餘寇與步隊相遠飢甚入

一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧云有肉無蔬公益奇之餽以蒸豚頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶抑有他伎也僧自言能詩公令賦蒸豚援筆立成詩云云公大喜與紫衣賜號

花蕊夫人徐氏

夫人徐氏

一作費氏

青城人幼能文尤長於宮詞得幸

蜀主孟昶賜號花蕊夫人入宋備後宮

續湘山野錄王平甫

安國奉詔定蜀氏楚氏秦氏三家所獻書可入三館者令史李希顏料理之其書多剽脫得一徹紙所書花蕊夫人詩乃花蕊手寫而其辭甚奇與王建宮詞無異建之詞自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取受詔定三家書者又斥去之甚為可惜也遂令史郭祥繕寫入三館既歸口誦數篇與荆公荆公明日在中書語人而禹王相公當時參政願傳其本於是盛行于時

茗溪漁隱叢話花蕊又別有逸詩六十六篇近有好事者旋加搜索續之篇次無倫語意與前詩相類者極少誠為亂真矣聊摘其二云羅衫玉帶最風流斜挿銀篋慢裹頭

開向殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯

沈檀刻作神仙女對捧金杯水上來 輟耕錄今世女子之笄曰上頭花蕊夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟始上頭世之曰乞求蓋謂正欲如是也然唐時已有此語花蕊夫人宮詞種得海榴貪結子乞求自送與君王娘子俗書也當作孃今通為婦女之稱花蕊夫人宮詞諸院各分娘子位 老學菴筆記蜀人謂糊牕為泥牕花蕊宮詞云紅錦泥

牕透四廊非曾遊蜀者不解 十國春秋花蕊夫人宮詞云法雲寺裏中元節又是官家降誕辰是七月十五為後主生辰美五國故事言十一月誕辰號明慶節非七月也 詞品花蕊夫人題葭萌驛詞曰初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢為軍士役

行後有人戲續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏夫人見宋祖猶作十四萬人齊解甲更無一箇是男兒之句豈

全五代詩

卷二

後蜀



有隨祖行而書此敗節之語乎不惟虛空架橋而詞之鄙俚亦狗尾續貂矣 鐵圍山叢談國朝降下西蜀而花蕊夫人又隨祖歸中國祖至且十日則召花蕊夫人入宮中而祖遂死昌陵後亦惑之常造毒藥為患不能禁太宗在晉邸時數數諫昌陵而不克去一日兄弟相與獵苑中花蕊夫人在側晉邸方調弓矢引滿政擬走獸忽回射花蕊夫人一箭而死焉 能改齋漫錄徐匡璋約女子孟祖拜貴妃別號花蕊夫人意花不足擬其色似花蕊翻輕也又升號慧妃號如其性也王師下蜀太祖聞其名命別護送陳無已云姓費誤矣

宮詞百首

五雲樓閣鳳城間花木長新日月閑三十六宮連內苑  
太平天子住崑山

會真廣殿約宮牆樓閣相扶倚太陽淨梵玉階橫水岸  
御爐香氣撲龍牀

龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景

畫船來去碧波中

東內斜將紫禁通龍池鳳苑夾城中曉鐘聲斷嚴妝罷  
院院紗窻海日紅

殿名新立號重光島上亭臺盡改張但是—人行幸處  
黃金閣子鎖牙牀

夾城門與內門通朝罷巡遊到苑中每日日高祇候處  
滿堤紅豔立春風

厨船進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索繪  
隔花催喚打魚人

立春日進內園花紅蕊輕輕嫩淺霞跪到玉階猶帶露



全唐詩話  
卷之十  
一時宣賜與宮娃

三面宮城盡夾牆苑中池水白茫茫直從獅子門前入  
苑見亭臺遶岸傍

宮別院遶宮城金版輕敲合鳳笙夜夜月明花樹底  
傍池長有按歌聲

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將感籥來抄譜  
先按君王玉笛聲

旋移紅樹斲新苔宣使龍池更鑿開展得綠波寬似海  
水心樓殿勝蓬萊

太虛高閣凌虛殿背倚城牆面枕池諸院各分娘子位

羊車到處不教知

修儀承寵住龍池掃地焚香日午時等候大家來院裏  
看教鸚鵡念新詩

才人出入每參隨筆硯將行遶曲池能向彩箋書大字  
忽防御製寫新詩

六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十四司分六局  
御前頻見錯相呼

春風一面曉妝成偷折花枝傍水行却被內監遙覩見  
故將紅豆打黃鶯

殿前排宴賞花開宮女侵晨採樂回斜望花開遙舉袖



傳聲宣喚近臣來  
小毬場近曲池頭  
宣喚勳臣試打毬  
先向畫樓排御幄  
管弦聲動立浮油  
供奉頭籌不敢爭  
上棚等喚近臣名  
內人酌酒纔宣賜  
馬上齊呼萬歲聲  
殿前宮女總纖腰  
初學乘騎怯又嬌  
上得馬來纔欲走  
幾回拋控抱鞍橋  
自教宮娥學打毬  
玉鞍初跨柳腰柔  
上棚知是官家認  
遍遍長贏第一籌  
翔鸞閣外夕陽天  
樹影花光遙接連  
望見內家來往處

水門斜過罨樓船

內家追逐採蓮時  
驚起沙鷗兩岸飛  
蘭棹把來齊拍水  
並船相鬪溼羅衣  
新秋女伴各相逢  
罨畫船飛別浦中  
旋折荷花伴歌舞  
夕陽斜照滿衣紅  
少年相逐採蓮回  
羅帽羅衫巧製裁  
每到岸頭長拍水  
競提纖手出船來  
早春楊柳引長條  
倚岸沿堤一面高  
稱與畫船牽錦纜  
暖風搓出綵絲絲  
酒庫新修近水傍  
濃醅初熟五雲漿  
殿前供御頻宣索



追入花間一陣香  
白藤花限白銀花閣子門當寢殿斜近被宮中知了事  
每來隨駕使煎茶  
西毬場裏打毬回御宴先於苑內開宣索教坊諸伎樂  
傍池催喚入船來  
昭儀侍宴足精神玉燭抽看記飲巡倚賴識書為錄事  
燈前時復錯瞞人  
後宮阿監裏羅巾出入經過苑圍頻承奉聖顏憂悞失  
就中長怕內夫人  
管弦聲急滿龍池宮女藏鉤夜宴時好是聖人親捉得

便將濃墨掃雙眉

密室紅泥地火爐內人冬日晚傳呼今宵駕幸池頭宿  
排比榭房得煖無

畫船花舫總新妝進入池心近島傍松柏樓窗楠木板  
暖風吹過一團香

三清臺近苑牆東樓檻層層映水紅盡日綺羅人度曲  
管絃聲在半天中

安排諸院接行廊外檻周迴十里強青錦地衣紅繡毯  
盡鋪龍腦鬱金香

安排竹柵與笆籬養得新生鶉鴿兒宣受內家專餵飼



花毛間看總皆知

年初十五最風流  
新賜雲鬟便上頭  
按罷霓裳歸院裏  
畫樓雲閣總重修

金畫香臺出露盤  
黃龍雕刻透朱闌  
焚修每遇三元節  
天子親簪白玉冠

六宮一例雞冠子  
新樣交鐫白玉花  
欲試澹妝兼道服  
面前宣與唾盂家

三月櫻桃乍熟時  
內人相引看紅枝  
回來索取黃金彈  
遶樹藏身打雀兒

小小宮娥到內園  
未梳雲鬢臉如蓮  
自從配與夫人後

不使尋花亂入船

錦城上起凝煙閣  
擁殿遮樓一向高  
認得聖顏遙望見  
碧闌干映赭黃袍

水車踏水上宮城  
寢殿簷頭滴滴鳴  
助得聖人高枕興  
夜涼長作遠灘聲

平頭船子小龍床  
多少神仙立御傍  
旋刺篙竿令過岸  
滿池春水蘸紅妝

苑東天子愛巡游  
御岸花堤枕碧流  
新教內人供射鴨  
長將弓箭繞池頭

羅衫玉帶最風流  
斜插銀篋慢裹頭  
閑向殿前騎御馬



揮鞭橫過小紅樓

沈香亭子傍池斜  
夏日巡遊歇翠華  
簾畔玉盆盛淨水  
內人手裏剖銀瓜

薄羅衫子透肌膚  
夏日初長板閣虛  
獨自凭闌無一事  
水風涼處讀文書

婕妤生長帝王家  
常近龍顏逐翠華  
楊柳岸長春日暮  
傍池行困倚桃花

月頭支給買花錢  
滿殿宮人近數千  
遇著唱名多不語  
含羞走過御林前

錦鱗躍水出浮萍  
荇草牽風翠帶橫  
恰似金梭擲碧沼

好題幽恨寫閨情

春天睡起曉妝成  
隨侍君王觸處行  
畫得自家梳洗樣  
相憑女伴把來呈

舞頭皆著畫羅衣  
唱得新翻御製詞  
每日內庭聞教隊  
樂聲飛上到龍墀

春早尋花入內園  
競傳宣旨欲黃昏  
明朝駕幸遊蠶市  
暗使羶車就苑門

半夜搖船載內家  
水門紅蠟一行斜  
聖人正在宮中飲  
宣使池頭旋折花

春日龍池小宴開  
岸邊亭子號流杯  
沈檀刻作神仙女



對捧金尊水上來  
梨園子弟簇池頭小樂攜來候宴遊  
旋炙銀笙先按拍  
海棠花下合梁州  
慢梳鬟髻著輕紅春早爭求芍藥叢  
近日承恩移住處  
夾城裏面占新宮  
別色官司御輦家黃衫束帶臉如花  
深宮內院參承慣  
常從金輿到日斜  
日高房裡學圍碁等候官家未出時  
為賭金錢爭路數  
專憂女伴怪來遲  
擣菰冷澹學投壺  
箭倚腰身約畫圖  
盡對君王稱妙手

一人來射一人輸  
漫揜紅袖指纖纖  
學釣池魚傍水邊  
忍冷不禁還自去  
釣竿常被別人牽  
宣城院約池南岸  
粉壁紅窗畫不成  
總是一人行幸處  
徹宵聞奏管絃聲  
丹霞亭浸池心冷  
曲沼門含水脚清  
傍岸鴛鴦皆著對  
時時出向淺沙行  
楊柳陰中引御溝  
碧梧桐樹擁朱樓  
金陵城共滕王閣  
畫向丹青也合羞  
晚來隨駕上城游  
行到東西百子樓  
回望苑中花柳色



絲陰紅豔滿池頭

牡丹移向苑中栽盡是藩方進入來未到未春綠地暖  
數般顏色一時開

明朝臘日官家出隨駕先須點內人回鶻衣裝回鶻馬  
就中偏稱小腰身

盤鳳鞍韉閃色妝黃金壓胯紫游韁自從揀得真龍種  
別置東頭小馬坊

翠輦每從城畔出內人相次簇池隈嫩荷花裏搖船去  
一陣香風逐水來

高燒紅燭點銀燈秋晚花池景色澄今夜聖人新殿宿

後宮相競覓祇承

苑中排比宴秋宵絃管掙撻各自調日晚閣門傳聖旨  
明朝盡放紫宸朝

夜深飲散月初斜無限官嬪亂插花近侍婕妤先過水  
遙聞隔岸喚船家

宮娥小小艷紅妝唱得歌聲遶畫梁緣是太妃新進入  
座前頒賜小羅箱

池心小樣釣魚船入玩偏宜向晚天挂得綵帆教便放  
急風吹過水門前

傍池居住有漁家收網搖船到淺沙預進活魚供日料



滿筐跳躍白銀花

秋晚紅妝傍水行  
競將衣袖撲蜻蜓  
回頭瞥見宮中喚  
樂度藏身入畫屏

御溝春水碧于天  
宮女尋花入內園  
汗溼紅妝行漸困  
岸頭相喚洗花鈿

亭高百尺立春風  
引得君王到此中  
林上翠屏開六扇  
折枝花綻牡丹紅

內人承寵賜新房  
紅紙泥窓透畫廊  
種得海柑纔結子  
乞求自送與君王

翡翠簾前日影斜  
御溝春水浸成霞  
侍臣向晚隨天步

共看池頭滿樹花

金碧闌干倚岬邊  
捲簾初聽一聲蟬  
殿頭日午搖紈扇  
宮女爭來玉座前

嫩荷香撲釣魚亭  
水面文魚作隊行  
宮女齊來池畔看  
傍簾呼喚勿高聲

新翻酒令著詞章  
侍宴初聞憶却忙  
宣使近臣傳賜本  
書家院裏徧抄將

寒食清明小殿旁  
綠樓雙夾鬪雞場  
內人對御分明看  
先睹紅羅被十牀

寢殿門前曉色開  
紅泥藥樹間花栽  
君王未起翠簾捲



又發宮人上直來

海棠花發盛春天游賞無時引御筵  
遶岸結成紅錦帳  
暖枝猶拂畫樓船

日晚宮人外按回自牽驄馬出林隈  
御前接得高叉手  
射得山雞喜進來

朱雀門高花外開毬場空濶淨塵埃  
預排白兔兼蒼狗  
等候君王按鵲來

會仙觀內玉清壇新點宮人作女冠  
每度駕來羞不出  
羽衣初著怕人看

法雲寺裏中元節又是官家誕降辰  
滿殿香花爭供養

內園先占得鋪陳

金章紫綬選高班每每東頭近聖顏  
才藝足當恩寵別  
只堪供奉一場閑

內人深夜學迷藏徧遶花叢水岸傍  
乘興忽來仙洞裏  
大家尋覓一時忙

小院珠簾著地垂院中排比不相知  
羨他鸚鵡能言語  
窗裏偷教鸚鵡兒

烏樹高低約浪痕苑中斜日欲黃昏  
樹頭木刻雙飛鶴  
蕩起晴空映水明

大臣承寵賜新莊  
梔子園東柳岸傍  
今日聖恩親幸到



板橋頭是讀書堂

樹葉初成鳥護窠  
石榴花裏笑聲多  
衆中遺却金釵子  
拾得從他要贖麼

老大初教學道人  
鹿皮冠子澹黃裙  
後宮歌舞今拋擲

每日焚香事老君

十國春秋徐氏歸宋心未忘蜀每懸想像以祀詭言宜子之神張仙挾彈圖即祀也童子乃太子元詰武士為趙廷隱

奉名作

一作蜀臣王承旨詩前二句云蜀朝春主出降時銜壁牽羊倒繫旗

君王城上豎降旗  
妾在深宮那得知  
十四萬人齊解甲

更無一箇是男兒

後山詩話偽蜀降太祖召花蕊夫人使陳詩誦其國亡詩云云太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師數萬耳

明月潭龍女

全唐詩話明月潭龍女與何光遠冥會贈答有詩數首云

贈先遠

坐久風吹綠綺寒  
九天月照水精盤  
不思却返沈潛去  
為惜春光一夜歡

留別光遠

負妾當時寤寐求  
從茲粉面阻綢繆  
宮空月苦瑤雲斷  
寂寞巴江水自流

張太華

太華蜀王妃

全蜀藝文志廣政初蜀後主與妃張太華同輦遊青城山九天丈人觀月餘不返王廷珪諫不聽又

數日雷雨大作太華震頊以紅錦龍褥裹瘞觀前白楊樹下翌日越回變悲痛無已既數年練師李若冲晚霽開步見樹下一美人吟云云翠眉雪肌若冲前問之歛衽答曰我蜀王妃張太華也幽魂尚滯乞賜超拔若冲為道長生金簡生神王童度生人世夢太華來謝壁間聖書一絕云符吏匆匆叩夜扃便隨金簡出幽宣蒙師薦拔恩非淺領得生神九卷經蜀主聞之厚賜若冲是後惟花蕊夫人寵冠後宮矣

後蜀

後蜀

十九



詩

一別鑿與今幾年白楊風起不成眠常思往日樹房寵  
淚滴衣襟損翠鈿

蜀宮人

聞見後錄李西美帥成都士人陳甲館於便齋月夜有危髻古衣裳婦人數輩笑語花園中有甚麗者誦詩云云忽不見今府第故蜀宮豈當時宮女猶有鬼耶按蜀檣杭宣華故苑名

月夜吟

舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識  
只餘古木記宣華

小雨廉纖梅子黃晚雲收盡月侵廊樹陰把酒不成醉  
何處無情枉斷腸

詩

濤 全唐詩話進士楊蘊中得罪下成都府獄夜夢一婦人曰吾即薛濤也幽死于此因贈詩云云

贈楊蘊中

玉漏聲長燈耿耿東墻西墻時見影月明窗外子規啼  
恐使孤魂愁夜永

石恪

恪西蜀人

紀事恪善畫尤長于山水禽魚亦工歌詩開寶中師下西蜀遣名畫入京恪在其中宣于相國寺畫壁工堪上狀乞歸奉勅任便出京卒于道中雍熙元年假直雷承吳奉命來衡陽恪為七言詩送之迨暮與恪宿于公舍達曉分携承吳行經數里思恪已卒數年透出所贈詩多言衡陽風土人物及到任公守一如恪言

送承吳

衡陽去此正三千一路程途甚坦然深窾門墻三楚外



清風池館五峯前西邊市井來商客東岸汀洲簇釣船  
公退只應無別事朱陵後洞看神仙

高侍郎詩

草場官張立有女為物所魅自稱高侍郎吟詩一  
首宅後有高僧侍郎墓野狐窟穴其中蓋狐妖也

危冠高袖楚宮妝獨步閑庭逐夜涼自把玉簪敲砌竹  
清歌一曲月如霜

王... 東... 西... 見... 月... 自... 玉... 簪... 敲... 砌... 竹... 清... 歌... 一... 曲... 月... 如... 霜



清風池館五峯前西邊市井來商客東畔汀洲簇釣船  
公退只應無別事朱陵後洞看神仙

高侍郎詩

高侍郎詩  
首句後有高侍郎詩  
吳野村居六其  
蓋孫叔也

危冠高袖楚宮妝獨步閑庭逐夜涼  
自把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜



