



14
1544
91



14
1544
91

金日城

金石存

金石何為而仿也古人於豐功偉績嘉
言懿行託諸彤帛猶謂未足於是遂
書金擇樂石而勒之而鑄之然則世
之嗜好夫金石者莫先於是矣然亦有
夙雅之士需紙楷墨搦管文字而讀之
而莫有之者有金石而有嗜好嗜好金石
而悲云未有或之者莫予讀歐陽
公集古錄越以錄金石錄暨近時金石

文字記諸書手一編不忍去遇摩崖
龜鶴殘鼎銘款墟墓間物無不殫
心竭力拾得片褚更字以為快卻陽
人未不惜傾囊而購甚而索之僧寮
道院乞諸友用之苟篋予之嗜好
金石誠不讓古人而予之癖金石之名
亦藉之博好事之口矣丁酉予在京
都琉璃廠書肆買得抄本一冊

不錄書名或七編書人姓名並
行之乙巳年歸田後陝西臬其
王蘭泉先生滄洲者始以書來
告曰此書名金石存乃吾鄉博
學宏詞趙公滌搢所著鉅根考
其別錄也因亟以書名歸之而
余之癖亦可借以少慰也夫
錦州李調元東湖撰

金石存卷一

篆一

鈍根老人編 綿州李調元雨村校

商祖癸縣銘

周父丁縣銘

周龔叔壺銘

周封仲敦銘

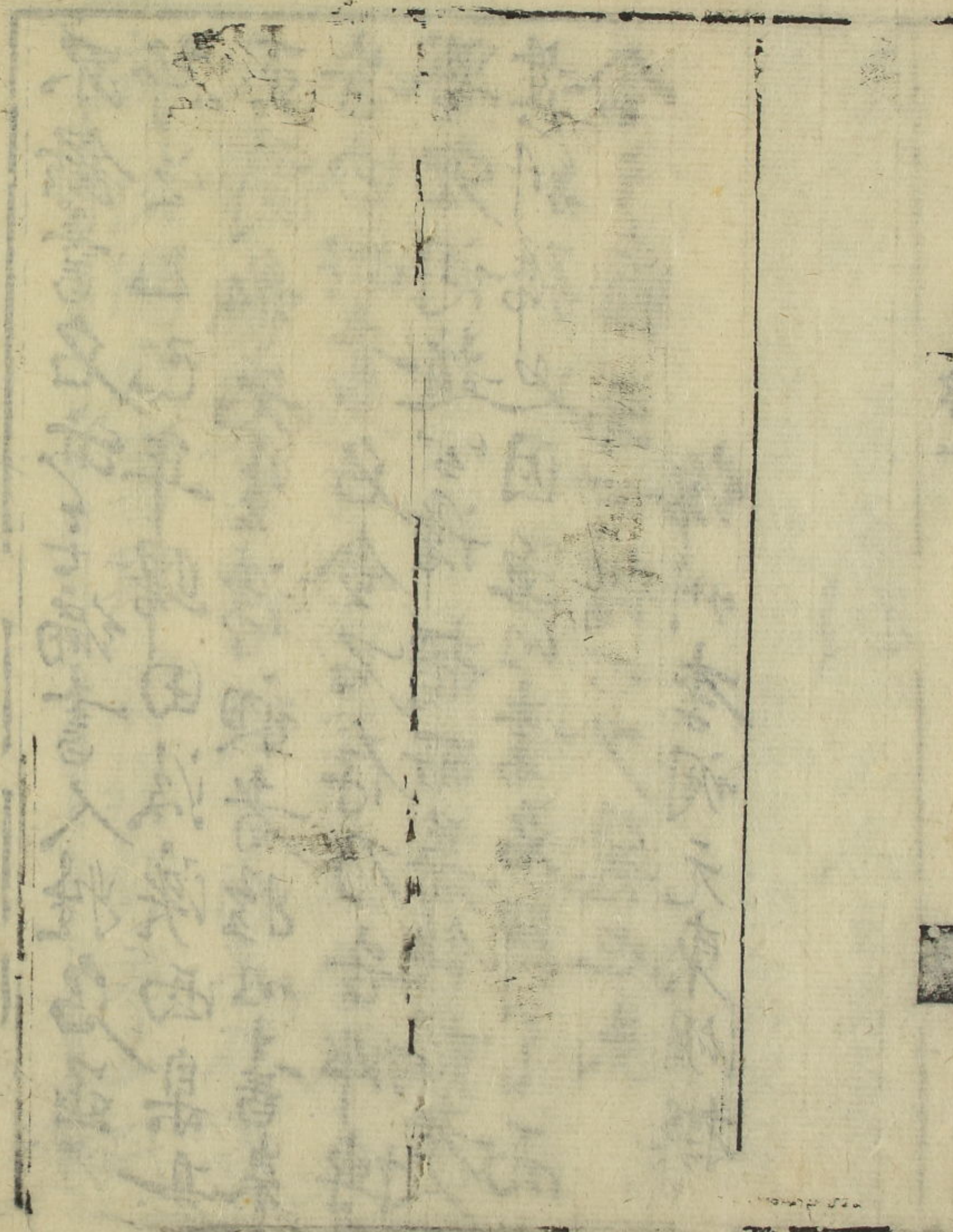
周卯敦銘

周乙卯鼎銘

縣銘

周齊公刀銘

戟銘



槍銘

漢尚方鏡銘

漢鏡銘

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '商', '周', '漢', '鏡', '銘']

商祖癸縣銘

部止且癸旅尊癸縣

用

右商祖癸縣銘九字祖作且古文也縣下竝作二
册字言其為王所用命也首一字不可識其右從
邑蓋作器者之名也旅者衆也言如此縣者非一
也薛用敏曰昔人謂有田一成有衆一旅則旅舉
其衆也考諸銘識羸曰旅羸敵曰旅敵匪曰旅匪
簋曰旅簋義率如此

其... 且... 商... 錫... 五... 朋... 揚... 天子... 休... 用... 止... 父... 丁... 寶... 尊... 彝... 天子... 休... 用... 止... 父... 丁... 寶... 尊... 彝... 天子... 休... 用... 止... 父... 丁... 寶... 尊... 彝...

周父丁彝

佳十又三月王在葦京小臣○敦事王錫貝五朋揚天子休用止父丁寶尊彝

右父丁彝銘三十字王下二字臣下一字不可識按古器物銘凡以支幹命名者皆稱為商器文字簡質初未有載其錫予之物識其對揚之休如周器之文且縟者此彝文辭字畫絕非商器而云作父丁尊彝豈周人亦有以支幹命名者與不然則其父為商人而子仕于周作是器之時殆去商未遠也

十又三月其義未詳劉原父得商雒鼎其銘有十

又三月之文曾南豐以為三乃二字之複篆如內
作為人作允之類然古器銘又有十又三月十又
九月者則未可概云複篆也呂大臨云人君即位
居喪踰年未改元故以月數趙德甫云古人君即
位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又牧敦銘
有云惟王十年十有三月以此知呂氏之說為非
然則十有三月之義固不可強為之說也

周龔叔壺銘

隹三年五月既死霸甲戌王在周康邵宮旦王格太
室即立宰。右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼
史虢主用命頌王曰頌命女官嗣成周用宏家監。
新。用宮。錫女元衣束帶赤黻朱黃鑾旂鑿勒
用吏頌拜隨首受命用。召出反入。頌敢對揚
天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇女龔故寶尊壺
用追孝蘄句康。右通祿永命頌其萬年眉壽。
臣天子需終子孫寶

右周龔叔壺銘一百五十字卅七行行四字末行
六字十一字音讀未詳蓋龔叔之子頌新受王命

金石錄
作為此器以祀其考妣者耳龔叔未詳何人龔故疑為姬妣之異文皇女者亦疑即皇母之省也朱太史竹垞跋此銘題為司成頌寶尊壺云司成分職不載于周官又引文王世子大司成論說在東序之文以為周官實有是名予按銘云王呼史虢主冊命頌王曰頌命女官司成周用宏家監司本作嗣通作司亦作治言使頌為成周治事之官耳當以官司成周為句非命頌為司成之官也大司成之名雖見于戴記而周禮實無此官故註疏皆莫能決不可以此銘偶有嗣成二字相聯遂附會以證周官之缺文也

周封仲敦銘

敦中止朕皇考狝中龔縣尊敦用旨用孝斬白眉壽其萬本無疆子孫永寶用

右周敦中敦銘三十二字五行行六字末行八字敦即封寸又皆取義于手古字偏傍多通中即仲也狝字音義未詳晉姜鼎銘宣字作宣則此疑為狝之異體耳龔音商與鷗同詩何以湘之韓詩作鷗漢郊祀志禹鑄九鼎皆嘗鷗亨上帝鬼神註鷗烹也古縣器銘多有云龔者皆盛熟食器也

[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

周卯敦銘

佳王十有一月既生霸。季入右卯立中庭。白
呼命卯曰。乃先祖考死嗣。公室管乃祖亦既命
乃父死嗣。人。叔。家。用。今。敢。先
公又。遠余。先公官白余佳命女死嗣。官。
人女母敢不善錫女。章穀。寶錫女。牛
錫于。田。錫于。田。錫于。田。錫于。田。錫于。田。
田卯拜手。手敢對。白休用。寶尊敦卯其萬
年子孫永寶用。

右周卯敦銘一百四十八字損壞者三疑不可釋
者二十八先述其祖父死事之勲後叙其土田錫

予之盛而終之曰用作尊敦卯其萬年子子孫孫
 永寶用春秋傳曰夫有勲而不廢有績而載奉之
 以土田旌之以車服明之以文章撫之以縣器子
 孫不忘所謂福也卯之名不著于經不詳其族氏
 官闕而以先世之德受王錫命銘勒縣器以遺後
 人則猶班班可考焉可以知周德之厚而死事者
 之食報遠也

周禮疏
 周禮疏
 周禮疏

卯鼎銘

用大散邑迺即取用田。自_三呂南至于大沽
 一○呂_二至于○_三命復_三于_二雲○_三僕呂西
 ○于救享木木○于○○于○道內_二于_一葬于_一尸
 道○_二○_三僕○_二則○_一于○道○于原道○于周○
 呂東○于○東疆右還○于頁道呂南○于谷○道
 呂西至于堆莫頁井邑田自槁木道左至于井邑○
 道呂東一還呂西一○_二則三○降呂南○于○道
 尸州則葬尸降祭二○大人有鬪頁田○且散成又
 西官○豆人○丁○貞師干右相小門人○原人○
 葬淮鬪工○孝嗣○父準人有鬪荆丁○十又五夫

○○頁大舍散田嗣上○○嗣○○○人嗣工馬
 君宰德父散人字頁田戎故父效○父○之有司○
 州○支○罽○散有嗣十夫唯王九月辰在乙卯天
 田且○旅斲曰○○仅散千田器有○實余有散
 千○○斲○千罰千个○○且罰旅斲斲迺田西
 官○○父斲曰我既付散千田斗田余父爽寤爰
 千罰千西官○戎父斲斲○○圖大王于豆斤官東
 ○○才幸○史○中○
 右鼎銘三百四十九字文字奇古不可盡識即其
 存者亦斷續不成文理惟佳王九月辰在乙卯八
 字可讀亦無眉壽萬年子孫永寶等語與他器銘

頗不相類不知其為何代之器惜世無楊南仲莫
 能為之註釋詳盡也

錄于此以俟知者

縣銘

可白爾。止縣

右縣銘六字一字不可識刻畫天邪疑非古器姑

錄于此以俟知者

齊公刀銘
右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首
山之銅制為刀此貨幣之始也太公立九府圜法
則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶
于金利于刀如淳註不明言泉本為刀形而但曰
名錢為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯
刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之讖乃禁佩
剛卯除刀錢而刀之制遂止

齊公刀銘

齊公貨

右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首
山之銅制為刀此貨幣之始也太公立九府圜法
則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶
于金利于刀如淳註不明言泉本為刀形而但曰
名錢為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯
刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之讖乃禁佩
剛卯除刀錢而刀之制遂止

器戒不虞之意鏤刻精工字畫淳古非若後世之物徒以纖巧華飾相尚也

言既言鏤刻則其器之質必不與鏤刻之工相侔也... 吉氏。金山。○。○。用

槍銘

○○邦 司戎野戔
上軍○○○○

右槍銘凡十餘字惟邦上軍司野戔數字可識餘者刺畫雖全竟莫能辨亦莫詳其為何時之物但字畫端好與秦斤秦權上字相類殆亦非漢以後器也槍字從木六書故曰刺木為刃蓋古之槍初但以木為之後乃易之以金古之以金為兵者類用銅而後乃降而用鐵爾此槍以銅為質兩刃而銳上中空有穿長不及咫其制與今不殊特以其有篆籀文字乃獲與鼎彝同列不則長槍大劍且

待詔職屬少府主作禁器物掌上手工工作以宦者
為之蔡倫之造紙及秘劍是已自武帝好神仙宣
帝亦信方士所制隨侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方
為之既而劉更生獻淮南枕中鴻寶秘苑之方令
尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士待詔皆
罷然則鏡銘殆出方士作也

古鏡銘文多雜三十四字中又四十五字者
未悉其不殊三載昔世金石錄
尚方所造真大鏡上亦山人不味其銘在王京原今
載於古鏡錄

漢鏡銘

右內青曰古四光无與日月去不羊

右鏡銘十四字每字之下各間一字如而字之狀
而義不相屬去之則為七言韻語二句蓋不為字
如花紋之屬爾十四字中其五字不可盡識末云
去不羊者以羊為祥也漢元嘉刀銘云宜侯王大
吉羊與此正同說文羊祥也本草引董子亦有此
語疑二字古或通用

存

秦末山碑

秦昭楚文

周吳李千墓

周豐山石

周山千石

金石錄卷二

禮部考入碑

夏禹碑

承帝曰嗟翼輔佐卿水處山登鳥獸之門參身洪流
 而明發爾興久旅忘家宿山麓庭智營形折心固不
 辰往求平定華嶽泰衡宗事哀勞餘伸裡鬱塞昏
 徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔
 右夏禹碑七十七字在岳嶠嶠峰故世亦謂之
 嶠嶠碑此碑雖載于吳越春秋及徐靈期南嶽記
 王象之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝記諸書然皆
 傳聞未嘗實有所見即劉夢得寄呂衡州詩韓昌
 黎嶠嶠山詩亦但云傳聞祝融峰上有神禹碑及
 道人獨上偶見之千搜萬索何處有森森綠樹猿

孫悲而已歷載數千實未出世逮宋嘉定中而後
 賢良何致得見之始有摹本逮明嘉靖中而後長
 沙太守潘鑑得宋刻于榛莽中摹拓始廣于是靖
 陽沈鑑為作釋文楊用脩在滇南亦為之註且作
 長歌鋪張揚厲碑乃大著然沈鑑謂始得是碑夜
 夢神禹授以古鉗下有篆文類碑字及早起誦若
 素識不勞思索遂作釋文用脩亦曰釋文第十六
 句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思
 之不得是夕夢一魚首黃衣指謂曰此南瀆衍亨
 四字也寤而觀之形義兩
 昌黎云古書得所依
 據蓋可讀此碑字體近
 無偏旁義理可尋不

知二家竟何所依據而確知為某字某字至不得
 已托諸鬼神夢寐以為徵無乃英雄欺人乎故顧
 亭林輩皆訾以為偽作予謂碑何必偽神禹奇蹟
 至多玉書金簡理所應有但于古既無傳文後人
 斷難臆識與其支離附會穿鑿失真不但來識者
 之譏反足貽古物之累何如闕而不釋留以俟靈
 威丈人于後世乎今姑錄楊氏釋文而附識鄙意
 如此
 此碑舊刻如蟲蝕鼠齧字雖不可識饒有古意逮
 後摹刻寢多皆強為破落之形直醜怪可笑矣楊
 時喬重刻于金陵栖霞山之天開巖其釋文乃又

金石存

與楊沈異亦不知所據

周封比干墓銅盤銘

左林右泉前一作後岡後一作前道萬世之靈一作藏一作寧一作英於一作茲焉

是寶一作保

右比干墓銅盤銘元衛輝路總管府推官張叔摹汝帖勒石者按法書苑河南志皆以為孔子書然攷之于古寶無可據且碑本既題周武王封比干墓銘則是周初即有是書矣何又謂出孔子手邪閩南鄭瑗井觀瑣言曰其文勻麗不似二代故歐陽集古錄不收然今雖傳摹之餘字畫頗有蝌斗遺意不似峒嶮之太怪也薛尚功歛識法帖云唐開元中偃師人耕地得此槃張邦基墨莊漫錄云

金石存

卷二

四

政和間朝廷求三代鼎彝器程唐為陝西提點茶馬李朝孺為陝西轉運遣人于鳳翔破商比干墓得銅槃徑二尺餘中有款識一十六字同一槃而或自唐得之偃師或自宋得之鳳翔必有一誤又淑碑刻于延祐戊午年代不遠不知明時何以即殘斷失真萬歷十五年知府周思宸重立石于墓前字畫較元刻相去不遠各有跋載于銘之下方

吳齊州
式林亦泉前
鳳翔比干墓

周石鼓文

避車既工避馬
既同避車既好
避馬既駐君子
鼎邈邈存鹿
速君子之求
鹵弓兹吕寺
毆其時其來
山鑿即邀即時
鹿鹿鍊其來大
避毆其樸其

續射其矚蜀

右第一鼓薛尚功作第八鄭樵作第三施宿作第一潘迪云按古文苑其序姑從施氏文十一行行六字文六十六今全闕者五字半闕者三字

○毆沔丞彼淖淵

○火處之君子○

○之滿又奠其旅○

帛魚鱗其蓋氏鱗

黃帛其鱗又專又

角○胡九○之

變汗○○○○

佳魚○○○○

之佳楊及木

右第二鼓薛作第五鄭作第一施作第二

文九行行七字末行五字文六十一施云十鼓中

唯此完好無一字磨滅今全闕者十五字半闕者

十二字

田車孔安釜革

○眾既簡左駮牆

右駮駛避呂墜干

遼避○止陟宮車

其寫秀弓寺射麋

豕孔庶鹿鹿雉也

其邊又狝其○徒

大○出各西○

臭○執而○射○

度轆君子直樂

右第三鼓薛氏施氏皆作第三鄭氏作第四

文十行行七字末行六字文六十九今全闕者八

字半闕者六字

○ ○ 鑿車來軟

○ ○ 弓孔碩形

○ ○ 馬其寫六繮

○ ○ 在駮了火廊

○ ○ 豈博首由計術

○ ○ 徒如章邊溼陰

○ ○ 物移馬射之矧

○ ○ 獸鹿如

○ ○ 夕賢連禽

○ ○ 允矣

右第四鼓薛氏施氏皆作第四鄭氏作第五

文十行行七字末行六字文六十九今全闕者三

十一字半闕者十五字

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

右第八鼓薛作第六鄭作第七施作第八

文五行行五字施云此鼓最磨滅僅存十三字不

復成文潘云予家藏舊本止有微字今并剥落矣

避水既 ○ ○

衛 ○ ○ ○ ○ ○

既止嘉鼓周

里天子永宥

日中丙申相

○ 避其雩衛

○ 馬既迎殺

○ 康駟彼 ○

○ 左驂駟 ○

○ 駟駟 ○ ○

○ 女不 ○ ○

○ 韞韞 ○ ○

○ 公謂大來

○ 今及如 ○ ○

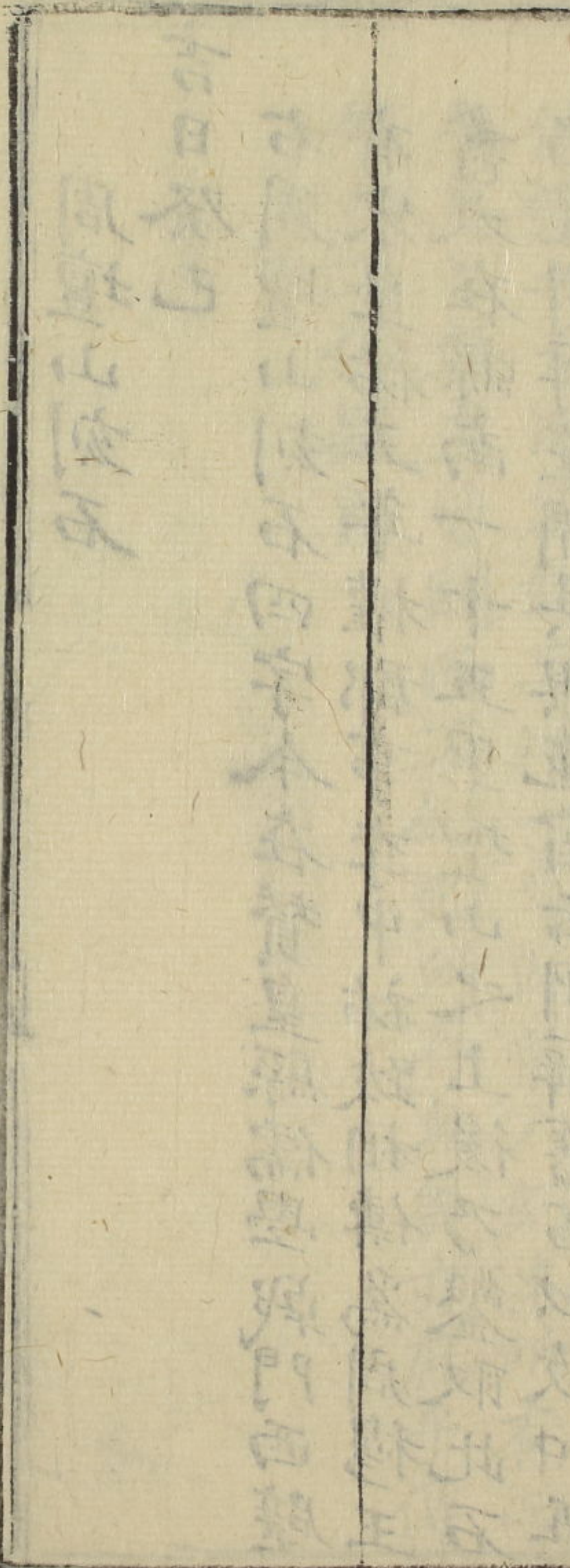
所共見不但漢以後人不能髣髴其一筆即上蔡諸碑對之亦頓分今古此豈可妄引不相關之載籍肆其訾議乎但傳摹既久錯誤滋多顛倒移易非復原式又自楊用脩之本出補綴附益強使成讀益復可笑予但據石本之現存者依其行次分位錄之于用不敢妄增一字即前人刻本所有而今本已無者皆闕而不錄雖所存無幾亦庶乎傳信而不傳疑爾

周壇山刻石

吉日癸巳

右周壇山刻石四字今在贊皇縣儒學戟門西壁有宋皇祐五年權郡事李中祐跋相傳為周穆王書本在縣南一十五里壇山之上後乃鑿取此石陷置州廨壁間吳興施宿云州廨舊石以政和五年取入內府則今之在儒學戟門者蓋別刻石也以此字為穆王書初無明據特以穆天子傳有天子登贊皇以望臨城置壇此山之語遂以歸之耳唐以前人皆未有言及此書者衛夫人言李斯見穆王書七日興歎亦不知其何指而說者以為即

謂此書趙子函云國朝宋濂考據歛識以為周穆
王書無疑果何所見而云然耶
錢唐黃松石貞父先生後人善小篆書常自摹此
四字于石榻以寄予比之舊刻幾無以辨特四字
一行稍異舊式



周吳延陵季子碑

嗚呼有吳延陵季子之墓

右延陵季子墓碑宋崇寧二年知常州軍朱彥重
摹在江陰縣暨陽鄉季子墓上按此碑凡有數本
唐張從申記云開元中元宗命殷仲容模榻其本以
傳後大歷中潤州刺史蕭定又摹刻于延陵廟中
金石文字記云在丹陽縣延陵鎮吳季子廟後人
又刻于縣南門外驛前蜀成都府學亦有一本合
崇寧凡五刻丹陽雖有延陵鎮實非古延陵地古
延陵乃今江陰縣季子墓在焉朱公所記甚明此
碑世皆以為夫子書本于張燕公謝碑額表云孔

篆吳札之墳秦存展季之隴云云而陶淵明季札
贊云夫子戾止爰詔作銘則又在張前矣此贊陶集不載
然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡
牘所容為疑廣川書跋又言今入淳化官法帖中
其字如書簡牘不類豐碑石柱上字唐人刻此字
極大一書而傳于世者大小不同此竟誰當其傳
哉今按淳化帖所載魯司寇仲尼書凡十二字止
有吳君子之五字與碑本同餘七字盡不可識不
知彥遠何以云即此十字碑也要之古必實有是
書故陶張二公乃得據以立說而傳摹失真大小
殊狀今人所見皆非原本故疑信不一耳然以夫

子之遺文表吾季子之遐軌雖非舊物亦可珍賞

金石錄

秦詛楚文

又秦嗣王啟用吉王宣辟使其宗祝邵馨布啟告于
 不顯大神巫咸呂底楚王熊相之多臯管我先君蹇
 公及楚成王是繆力同心而邦呂壺絆呂融畷衿呂
 齊盟曰柴萬子孫毋相為不利親印不顯大神巫咸
 而質焉今楚王熊相康回彘道淫失甚亂寘麥競盟
 變輸盟制內之則虢虢不辜荆戮汝啟幽刺殺威拘
 圍其叔父寘者冥室櫛棺之中外之剔鬲改久心不
 畏皇天上帝及不顯大神巫咸之先削威神而兼倍
 十八世之詛盟衛者侯之兵呂臨加我欲剗伐我社
 稷伐威我百牧求蔑灋皇天上帝及不顯大神巫咸

之邱祠之呂圭生義牲速取悟邊城新郢及邨長菽
悟不設曰可今又悉興其眾張矜怒飾甲底兵奮
士盛師呂偪悟邊競將欲復其脫速唯是秦邦之羸
眾蔽賦鞫輸棧輿禮使介老將之呂自救毆夷應多
皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈德賜声劑楚師
且復略我邊城設數楚王熊相之倍盟犯詛箸者石
章呂盟大神之威神

右秦詛楚文盖告于巫咸神者其一詛于父湫一
詛于亞駝其文亦無甚大異惟所質之神其號各
殊與篆法偏旁間有移易耳此石初得于鳳翔開
元寺土下置之太守便廳東坡鳳翔八觀詩所咏

即此本也趙次公云數本中惟巫咸之文最精
自宋徽宗取歸御府後今時傳搨人間者未知何
是原石否其字法精工于鼎彝款識外別具一種
筆意與石鼓文可以抗衡嶧秦諸碑俱當讓一頭
地音釋

又借書為正譌云又秦說文秦籀殷
手也手挈曹持又宣廣文通書云古
以進散之至也宣廣文通書云古
跋書作不顯即不顯爾不顯承省
忠誤作不顯即不顯爾不顯承省
元曰不馬融不顯今承不顯承省
朱子皆以豈融不顯今承不顯承省
王之鼻以豈融不顯今承不顯承省
于神也鼻以豈融不顯今承不顯承省
用書湯也鼻以豈融不顯今承不顯承省

韻作韓省從享享字本作翰周俞伯琦云音毆石也見
 高此從會疑即享享字本說文受從交從舟省幾周伯
 權及秦亦愛愛聲即受書正認山不省與此著
 同聲別作非著
 機聲別作非著
 着聲別作非著

秦繹山碑

皇帝立國維初在管嗣世稱王討伐亂逆威動四極
 武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強并有六年
 上薦高號孝道顯明既獻秦成乃降尊惠親軻遠方
 登于繹山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦
 以開爭理功戰日作流血于野自秦古始世無萬數
 陀及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天上兵不復起
 熒害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦畧刻此樂石
 以著經紀皇帝曰金石刻畫始皇帝所為也今襲號
 而金石刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之
 者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德

昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

右秦繹山碑宋徐鉉摹本鄭文寶刻石今在西安府學按秦皇巡行天下凡六刻石繹山最先史記獨無此文何也少陵云繹山之碑野火燒棗木傳刻肥失真封演聞見記云後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹拓以為楷則邑人疲于奔命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上官求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文勒于石碑之上凡成數片直之縣解須則拓取徐氏所摹不知出于何本鼎一兄弟以善篆名當世

此本雖臨古字實以已法運之故續密茂美是唐以後書無先秦以上遺意也董彥遠言陳伯修示以繹山銘字已殘缺其可識者厘厘耳視其氣質渾重有三代遺意此必野火未燒時搨本矣按此碑未經野火時本未嘗殘缺此殘缺者正當在火燒後耳董又云其文攷史記多不合今史記實無此文何言之謬也楊士奇東里續集云嘗見陳孝思論繹山碑翻刻次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七攷鄒縣有二刻一宋元祐八年邑令張文仲刻置繹陰堂一元至元二十九年重刻在鄒

縣治應天府學本李處巽刻在江寧縣學尊經閣
下三字一行作橫列式吾子行以為甚謬青社本
金阜昌甲寅河南李仲坦刻旁有跋其本亦得自
徐氏者
近從恭壽先生處見有李陽冰書繹山碑其字較
鄭本差小而力緩筋懈與陽冰他書絕異攷之于
古亦不聞陽冰曾摹是碑疑好事者轉臨鄭本而
加以李監名耳
都太僕云皇帝曰以下乃二世詔文在始皇石刻
之旁予見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻
乃徐氏摸本故牽連誤書謝滄湄曰此碑二紙一

紙書頌一紙書二世詔二世詔一面字差小不得
謂牽連誤書也予按第二紙首行原有頌語數句
皇帝曰字亦未嘗別作行都公所言甚為有理滄
湄云云反似未見此碑者何也
金石文字記云功戰日作當是攻字古人功攻二
字通用齊侯鐘銘肇敏于戎功作攻予又按荀
子議兵篇械用兵革攻完便利者強楊倌註攻當
為功國語辨其功苦韋昭註功與攻同
封演見聞記云嶧山碑刻此樂石讀者多不曉顏
師古謂以泗濱浮磬石作碑也

金石存

石人胸前殘字

蜀師甄

吳寶鼎

吳樂安大石

鄭王武

鄭王武

鄭王武

鄭王武

鄭王武

卷三

陸跡去人

金石存

漢大風歌碑

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有二一豎于東不知年代西則元大德間摹刻者舊碑中斷東以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德間摹刻于石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何時相傳為漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近在彭城而歐趙皆不收錄也篆法非上蔡當塗矩矱殆聞古人有懸鉞書法而彷彿之者不為佳品

金石錄

故藏奔之者亦少爾

五鳳二年魯州四年六月四日成
右漢五鳳二年甄字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑
最多然皆漢安以後書惟此為西京遺跡自金明
昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以為篆文顧
氏以為八分恭壽先生以為不能辨予嘗見仲六
游家藏本字雖破落已甚然辨其筆法無鉤踢挑
拔之勢固異于東漢豐碑而簡畧直致亦微解篆
體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京佐書
也

漢五鳳碑 五鳳二年

五鳳二年魯州四年六月四日成

右漢五鳳二年甄字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑
最多然皆漢安以後書惟此為西京遺跡自金明
昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以為篆文顧
氏以為八分恭壽先生以為不能辨予嘗見仲六
游家藏本字雖破落已甚然辨其筆法無鉤踢挑
拔之勢固異于東漢豐碑而簡畧直致亦微解篆
體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京佐書
也

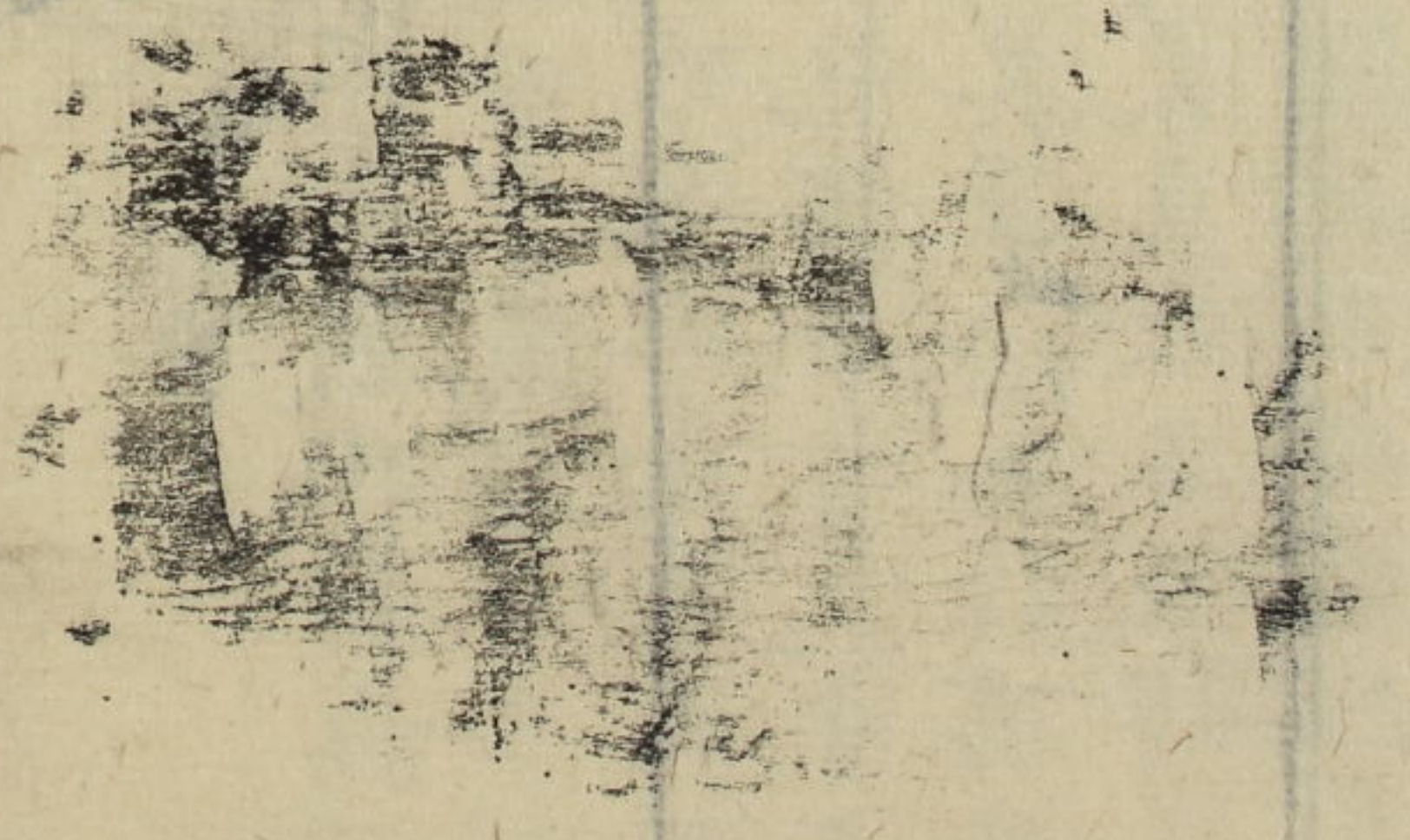
漢開母廟石闕銘 延光二年
 ○ ○ ○ 開母廟 ○
 ○ 神道闕時太守
 ○ ○ 朱寵丞零
 陵泉陵辟政五官
 掾陰林戶曹史夏
 效監掾陳脩長西
 河園陽馮寶丞漢
 陽冀秘俊廷掾趙
 縣戶曹史張詩將
 作掾嚴壽佐左福

漢開母廟石闕銘 延光二年
 ○ ○ ○ 開母廟 ○
 ○ 神道闕時太守
 ○ ○ 朱寵丞零
 陵泉陵辟政五官
 掾陰林戶曹史夏
 效監掾陳脩長西
 河園陽馮寶丞漢
 陽冀秘俊廷掾趙
 縣戶曹史張詩將
 作掾嚴壽佐左福

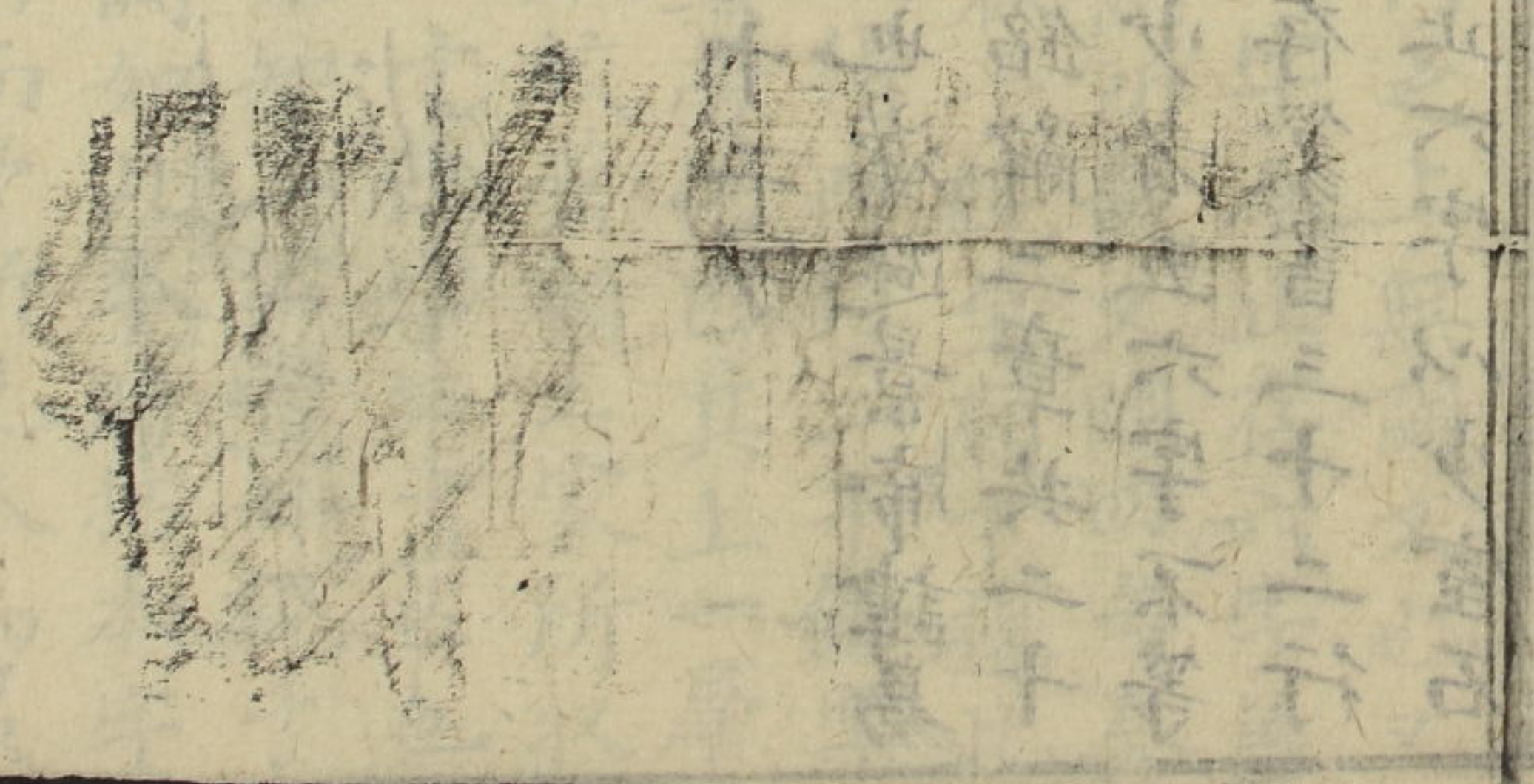
金石錄

以上題名十行行七字內第三行止六字

○○○○○○百川栢鯨稱遂
 ○○○原洪泉浩浩下民震驚
 ○○○功疏河寫元九山甄旅
 ○○○文口納漢山辛癸之間
 ○○○又實勤斯民同心濟○
 ○○○正祀會○替又遭亂秦
 ○○○亨於茲馮神彌彼飛雉
 ○○○庭原祥苻瑞靈支挺生
 ○○○化陰陽躅清興雲降雨
 ○○○不歇比性乾坤



○○○栢○我君千秋萬祀
 ○○○碣銘功昭眠後昆
 ○○○延光二年 重曰
 ○○○石德洋溢而溥優
 ○○○政勦文燿以消遙
 ○○○雍皇極正而降休
 ○○○芬茲楸子圃疇
 ○○○木連理於莘徐
 ○○○昨日新而累熹
 ○○○化成來王而會朝
 ○○○清靜九域止其脩治



金石錄

卷三

五

全矣 相璽 韓愈 曰 曰 京 尉 曰 對 而 予 也 是 本 為 鼎
廟 下 地 驗 其 文 所 以 幽 香 遺 闕 以 此 今 刻 於 碑 矣
其 字 亦 多 而 刻 止 一 會 所 存 二 十 餘 字 不 盡 以 也
也 不 必 悉 書 未 至 其 處 見 碑 本 碑 葉 題 二 家 所 不
以 文 之 不 詳 亦 好 韓 碑 碑 下 其 碑 亦 其 止 一 會
或 謂 其 必 似 前 關 曰 曰 嘗 今 天 對 曰 對 二 十 餘 字
以 文 字 出 曰 曰 然 香 驗 所 為 莫 春 子 縣 至 廟 下 縣 碑
之 其 止 一 會 矣 碑 所 存 高 高 志 所 存 文 關 曰 曰 今
階 前 二 階 與 之 二 十 二 字 今 止 存 六 字 矣
關 曰 曰 官 曰 參 好 之 價 以 下 碑 之 上 無 關 文 也 矣

漢少室神道石闕銘

○ 散林芝
○ 縣日月而
○ ○ ○ ○
○ 三月三日
○ 郡陽城縣
○ 興治神道
○ ○ ○ ○
○ 君丞零陵
○ 泉陵薛政
○ 五官掾陰

金石存

林戶瞿史

夏效監廟

採辛述長

西河園陽

馮寶丞漢

陽冀祕俊

廷掾趙歙

戶瞿史張

詩匠作掾

嚴壽廟佐

向猛趙始

室軒並文關

右漢少室神道石闕銘嵩陽石刻集記曰凡二十
 一行行四字其所列丞薛政等與啟母廟同其為
 一時所立無疑金石文字記曰今在登封縣西十
 里邢家鋪距少室山尚十餘里當是漢時廟在其
 地今時拓本少最後三行恭壽先生本首行多一
 散字次行多一縣字則又葉顧二家所未及見者
 也嵩山三石闕太室以繇開母少室以篆繹秦刻
 石而後此篆為最古且係原石非他傳摹者比剥
 蝕之餘典刑具在是可寶也
 此闕止題名耳銘辭已亡無從得之矣

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '漢故王君之碑' and '中平二年']

漢王君碑 中平二年

漢故王君之碑

府君言○○周○出緒也而清味莫郡太守王陽令
知政出風○出德矣中平二年季作文銘勒碑以休也
不

右漢王君殘碑額與碑皆篆書額題漢故王君之
碑六字碑殘缺已甚所存字不及四十名惟太守
王陽及中平二年八字可句餘俱不可卒讀漢人
銘誌繇古居多惟此乃用小篆然前人集錄既無
可攷而王君名字皆亡竟莫詳其為何如人也

漢麋君碑額

漢故樂安太守麋君亭。

右漢麋君碑額題漢故樂安太守麋君亭。十篆字為二行。亭下一字不可識。其所云亭意亦樊毅華山亭之類。攷水經注天下碑錄及洪趙氏之書皆無此碑。今碑不知存否。予所收者獨其額耳。初錢唐金壽門示予此拓本。釋作麋君。細按石文鹿下從火。蓋鹿字也。攷姓氏書無鹿姓。然韓勅碑有鹿次公。鹿季公碑側題名有鹿恢字元世。今此碑額在曲阜野中。是魯地。故有鹿氏而姓氏書失載也。

石存

庶音庖周有庶玉為秦將漢有庶宣

又按鄭蓋畦云省志志陵墓魯諸王墓下云魯恭王孫皆葬于此大墓二十餘石獸二石人三胸臆間篆刻曰漢樂安太守庶君然則庶姓出魯恭王之後而予以此刻為碑額者亦非也

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '庶君' and '碑額'）

吳寶鼎甄 寶鼎二年

大吳寶鼎二年歲在万永化

右吳寶鼎二年甄字寶鼎孫皓紀年也康熙四年得于吳門之小雁嶺去皓時實一千三百餘年而甄尚完好如故攷是時皓方起昭明宮二千石以下皆自入山督攝伐木陶埴之役遂及吳下不知宮成未幾而已稽顙于司馬氏之庭矣字法樸拙未必盡出能手然亦饒有古意予錄中得孫吳氏書蹟四天發國山二碑寶鼎天紀二甄皆皓時物也亦奇矣

書廣西天靈國山之寶鼎文於二碑皆刻相
未公蓋出山平然不難食古意十餘年
言及未幾山已歸縣下因慮力之或與古
不計自入山皆無外木固能之於處又及不
神尚矣其地始是相語太強即即前二千
於子吳門之山取蘇去謂謂實一千三百餘年
古吳寶鼎二平陳中寶鼎銘於山東南四
大吳寶鼎二平熾亦不亦
吳寶鼎碑 寶鼎二平

吳天發神識碑 天璽元年

上天帝言天

下步于日月

帝曰大吳一統萬方甲午丙日

牙仁中平予 元元示于山川

天發神識文

天璽元年泰月己酉朔十四日

武中郎將丹陽

然發刻廣省 于是天識廣多未解解

者十二字以泰月廿三日遣解文字

令史建忠中 將會稽陳治 解十

金石存

三字治復有

未解以八月十日

詔遣中書郎行

將軍裨將軍關內

九

江費字行視

更二字合五十

字與

西部校尉姜

絡典校皋儀

梅允

章咸李楷賀

吳寵建業丞許

番

約等十二人吏

竝共觀視深甄

永歸

大吳上天宣命昭

太平文字炳服

杜諸

石上故就

銘敷垂

禩

蘭臺東觀令

吳郡

巧工九江朱

江

功東海夏侯

右吳天發神讖碑舊在巖山斷石岡宋胡宗師移
置漕臺後圃今在江寧縣學尊經閣下孫皓殘虐
浮于桀紂而專好言符瑞如開臨平湖封禪國山
及此碑之言天讖廣多皆是也不獨無救于滅亡
適足以遺後世笑耳碑凡三段形如覆白字列三
面而虛其一舊以文字錯列莫有能通其讀者祥
符周雪客作為碑攷合三段之石審其斷處聯貫
讀之義始可通朱彞尊曰是碑相傳為皇象書其
文指為華覈所作蓋本張勃吳錄而許嵩建康實
錄注戚光集慶續志因之以覈常為東觀令而碑
後有蘭臺東觀令字遂以實之也攷覈為東觀令

金石存

卷三

十三

時犯顏數諫號稱直臣又其免官在天冊元年數
既免官又素伉直必不復藉符瑞取媚然則碑之
所云蘭臺東觀令別是一人未可遽信為覈之文
也

山謙之丹陽記云巖山東有大碣石長二丈折為
三段按碑石非方非圓似非一石所折即累三石
視之亦不得如許長也但文字參錯處則又非各
刻者今俗名落星碑金陵瑣事以為蘓建書未知
是否

梅都官題此碑詩云年算赤烏近書疑皇象多但
取赤烏皇象屬對之巧耳不計此碑非赤烏年也

吳禪國山碑

廿有四自雀白燕廿有
○原野者三嘉禾秀穎
有玉明月火珠璧○離
壁水青段壁州有八王
○州有六○室山石闡
戈十有戈○頌歌廟
○者五神○○僮靈母
○者○者○者十祕
發者八○王瑄王瓊
王琬王盤王嬰清絜光

○ ○ ○ 出東門 ○ 者四
 ○ ○ 運會者二其餘飛
 ○ ○ 命 ○ ○ 者不可稱
 廿日惟重光大淵獻行
 受上天王璽文曰吳真
 惟 ○ 天大德宣報大命
 華元郊天祭地紀號天
 燮大司空朝執金吾脩
 ○ 直晃昌國史瑩覈等
 三表納貢幽荒百繚浮

右吳禪國山碑按三國志吳紀天璽元年吳興陽

羨縣有空石長十餘丈名曰石室所在表為大瑞
 乃遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨縣封禪國
 山明年改元大赦以協石文此碑之所由刻也碑
 本甚巨今止存二十行行九字其上下四旁多已
 不具即此二十行中剥落者尚數十字其存者非
 審視諦觀亦莫能辨也金石錄載禪國山碑上下
 二卷跋云前敘孫皓即位以來郡國祥瑞凡千餘
 言其後乃云乃以浣灘之歲欽若昊天月正華元
 郊天祭地紀號天璽又云丞相沈太尉瑒大司徒
 燮大司空朝等以為今眾瑞畢至三表納貢九埏
 八垓莫不被澤云云爾雅曰太歲在申曰浣灘天

金石錄

璽元年丙申正所云涪灘之歲紀號天璽也但據碑言似因封山而後改元天璽據吳紀則陽羨石室之瑞在天璽元年因封禪國山明年又改元大赦則改元者天紀也大抵此時無歲無瑞亦頻歲改元先後之間固有不及細詳者矣
碑云三表納貢三籀文四字金石錄作三非是

本甚目今出卷二十六其上下四卷之
山前年如次大始以附以文此野之由陵山
天璽元年丙申正所云涪灘之歲紀號天璽也但據碑言似因封山而後改元天璽據吳紀則陽羨石室之瑞在天璽元年因封禪國山明年又改元大赦則改元者天紀也大抵此時無歲無瑞亦頻歲改元先後之間固有不及細詳者矣
碑云三表納貢三籀文四字金石錄作三非是

石人冑前殘字

府門出下缺

右石人冑前殘字在曲阜不知何人墓前翁仲也其文曰府門之之下殘缺無存篆法敦古亦秦漢間物也

金石錄

卷三

六

金石存

金石存卷四

篆四
鈍根老人編 綿州李調元雨村校

唐碧落

唐華嶽題名

唐怡亭銘

唐李氏遷先塋碑

唐李氏三墳記

唐崑臺銘

唐庾公德政碑

唐謙卦碑



金石存

唐翰惟

唐公

唐

唐

唐

唐

唐

唐

卷四

拾錄文入

金石存卷四

唐碧落碑

有唐五十三祀龍集啟祥哀子李訓誼譔謀銜恤在
疾寘懷靡所永言報德思樹良因敬立

大道天尊逮侍真像粵若稽古貌觀遂初真宰貞乎
得一混成表於冲周元之又元蹟超言象之域惟恍
惟惚理冥視聽之端是以洞山順風勞乎靡索汾陽
御辯突然自喪曠矣共道之韞也其寄于寥廓之場
焉至于玉笈宣徽琅函吐秘方壺神闕蒙穀靈遊倏
忽九陔導飛廉而從敷園俯仰六合戴列星而乘雲
氣固亦昭章逸軌彤鬻孤風淳化其瞭幽契無爽伏
以先妃含貞載德克懋瓊儀巡慶台華正位 藩

金石存

卷四

二

閭動容資于典禮發言光乎儀訓故縱經是肅染威
 無違大當叶曜中閨以睦況倚閣分甘之澤徙居側
 眴之規義越人倫恩深振古重以凝神道域抗志登
 源淮館儀山參鴻寶之靈術楚壇敷教暢徽言之盛
 範儒元薰洞真俗兩該德冠母儀事高嬪則豈圖昊
 天不惠積善無徵咎罰奄鍾荼蓼俄集訓等痛經過
 隙感切風枝泣血攀號自期顛殞祇奉 嚴訓慈勉
 備隆偷存視息適移氣序 几筵寂寞瞻望長違創
 巨徒深寄哀何地所以貪速餘漏祈福元宗敬寫真
 容庶幾終古而 大非可久之致鑄為誨盜之先
 肅奉 冲規圖 質眸容伊穆元儀有偉金真攝

耀疑金闕之易奔琳華揚彩若琳房之可覲霓裳交
 映歛駕斯留帝晨飾翠雲之美香童散朱陵之馥載
 雕爰敷式展□祈以此勝因上資神理伏願棲真碧
 落飛步黃庭謁羣帝于天闕攜列僊於雲路融心懸
 解宅美希夷注儀鄰以洞煥指乾坤而齊極介茲多
 祉 藩度惟隆如山作固永播熊章之烈循陔自勵
 冀伸烏鳥之志孔明在鑒匪曰道遐昌言嗶□庶斯
 無悞昔人銜哀罔極鉛槧騰聲柔□克劬義功張憑
 之誅至德興思痛深陸機之賦况清輝懋範宛若前
 蹤瞻言景行敢忘刊紀餘魂弱喘情不逮文謹託真
 猷直書心事音儀日遠風烈空傳切心感慕終天何

及

右唐碧落碑今在絳州龍興宮高祖第十一子韓王元嘉諸子追薦其母房太妃所作篆文厚刻天尊像背已將以不便椎拓別刻一石以應求者今石像已亡所傳者別刻本耳篆法稚弱殊不足觀更兼字體錯雜不倫即釋文難以盡信亦姑就鄭承規所釋錄之耳高宗總章三年三月改元咸亨歐陽公以有唐五十三祀定為總章三年董彥遠謂為咸亨元年皆不誤也惟史言韓王元嘉悉拱中為絳州刺史此碑立于咸亨是時元嘉尚未刻絳碑何以豫立于此疑史誤也

碑無書者姓名或云陳惟玉書或云黃公李誤自書皆無確據至指為道士化鶴者所書益誕不足置辨劉太乙金石續錄云按唐書韓王好學藏書萬卷皆以古文字參定異同子誤封黃公工辭章孟利貞嘗稱其文曰劉隣之張思茂不是過也家書甚多皆文句詳正秘府所不及據此則謂碑為誤書理或然也

王恭壽云元嘉六子碑止列四舊唐書稱潁川王訓早卒新唐書又稱上黨公諶早卒彼此互異蓋流傳誤耳

金石存

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '唐華嶽' and '題名']

唐華嶽題名 上元元年

大唐上元元年

季冬十有七

月十壹日同

謁嶽祠書記

以上二十字篆書在上截

華陰縣令王宥 前令王紆 丞王沐

尉李齊 尉權 頌 艷 縣主簿張彬 尉竇或

下邳縣丞李演 尉邢涉 處丞王季友 張彪

著作郎孟昌原 京兆府鴻臚參軍李樞書

以上六十三字隸書在下截

金石存

右華陰令王宥等謁嶽廟題名在華陰縣嶽廟東道院述聖頌之右旁上篆下隸尉李齊下一字不可識當時嶽廟題名極多歐陽公所收自開元至清泰凡五百餘人今所存者止此及顏魯公乾元元年題名數十字而已顏書刻精享昭應碑之右故亦得久存餘皆為地震所糜碎矣

大曆壬午元

武華嶽題名

唐怡亭銘

怡亭裴鷗卜而亭之李陽冰名而篆之韋虬美而銘

之曰以上二十二字篆

崢嶸怡亭盤礴江汀熱磬西塞氣涵東溟風雲自生日月所經眾木成幄羣山佻屏願余逃世於此忘形永泰元乙巳歲夏五月十一日隴西李莒以上五十六字隸

右唐怡亭銘李陽冰篆李莒隸書集古錄云亭在武昌江水中小島上銘刻于島石常為江水所沒故世亦罕傳宜乎知之者少也此銘自集古錄外他家皆未見收錄惟楊用脩墨池瑣錄云李陽冰廢子泉銘怡亭刻石二世之詔不是過也則此銘

似爲用脩所賞而其所輯金石古文中亦不之載
何也陽冰書翔舞飛動有鸞飄鳳泊之勢當是李
監第一得意筆李莒于唐初無書名而隸法淳古
無韓史輩方重板削之狀雖拓本紙墨未精然已
不可多得矣

說文裴邕俱薄回切裴衣長兒邕河東聞喜縣姓
氏字本當用邕今經典相承皆借裴此更兼用之
嘗見一偽刻本字醜惡絕無虎賁中郎之意不知
何人伎倆薄君自崑鑿藏碑版極稱精博予間出
此本相眎亦未嘗見也錫山華澗山受篆法于恭
壽先生極愛玩陽冰此碑嘗爲予精臨一本而屬

徐友竹隸書其後

卷之四

唐李氏遷先塋記

唐李氏遷先塋記

摛 先塋記

粵烏虜谷蒼龍大泉獻遷家不造 先侍郎郎世建
 塋霸陵遷今也 先大夫徐公高 備矣泉單閱歲
 十有一月 先夫人合耐天瑤改元我之伯 卒間
 五六年仲也卒不四三年叔也卒君子曰李氏子天
 假其才不將其壽益謀及龜策課及鬼神歟方士邵
 權徧得管鄆之道嗜日 岸鑿龕容土地矣干溫冥
 之禁非寃宥攸宜是用 叶永地其原鳳栖筮之遇
 損 之解 曰損孚解緩吉孰甚焉迺度卜邵城左
 時 若惟茲食校卜 澆水東樊水西夷惟茲食新卜

卷四

八

瑩連山南佐平嶠□山坤勢之宜隧而順之伯氏仲
氏叔氏三墳陪側攝提格辜月仲□□日靈輜以降
壽藏有恤無藏金玉厥惟琴書先志也異時述□三
百篇永泰中小宗伯賈公至為之敘

尚書清河郡大夫夫人□□□版未篆□皇命大曆惟
二刊刻鼎石以下缺

□□□述 從子陽冰書 卓光刻

右唐李氏遷先瑩碑李陽冰書經宋大中祥符間
重開未免失其筆意然司隸衣冠猶時髣髴一二
也今復剥落自清河郡太夫人以下文多不可卒

讀

爾雅歲在亥曰大淵獻此碑書作泉獻避高祖諱
也唐兗公頌碑亦書顏回字為子泉客土坻矣坻
字字書不載疑是耗字重開時譌未為土也

唐李氏三墳記

大曆二年

先侍郎之子曰曜卿字藝名士才也宏毅樂易機符
 朗徹既冠遭家不造諸季种貌植之以□藝博之以
 文行始調祕書正字授右衛騎轉新□尉憂得未
 孚立信以示之禮浮窳未復本仁以示之義領長安
 尉直京師浩穰支賊轉錄劇有立斷焉焯見焉左遷
 晉安郡戶掾賦□樂府廿四章左史韋良嗣為之叙
 文彙十卷□卿字萬天骨琅琅德充文蔚識度樸邁
 弱冠以明□觀國莅鹿邑虞卿二尉魏守崔公沔洎
 相國晉公甲科第之進等舉之嘗遊嵩少夜聞山鐘
 賦云□也洪鑪沸鼎火半以巨露重林風稍止無間

未已詞人珍之轉金城尉暫無受謝吏不敢□□卿
字榮寬卓柔立於穆不瑕祀家棟靈昌主簿已□歲
小翁宰李公彭李尚其文翰署翰邑簿岢漆沮□溢
馮翊昏壑醜渠捷菑股死脈散下土得漑上腴成賦
人到于今賴之文彙百一十二篇烏戲三英孝友曾
閔儔也文學繼業璿碧產也純固舍章杞梓材也昊
穹生德宜受封福僅逾強仕外講陰堂未盈一紀三
墳相比息其咎職訊之逢占占者邵權曰霸陵故塋
葬不違禁害于而家歲攝提格屆貞陽卜而耐大墳
三墳以東南為伯仲叔馳之若鴈行然本歷建元之
明季於斯刻石恐夫溟海為陸老沙防焉季卿述陽

冰書卓光刻

右唐李氏三墳記李陽冰書與李氏遷先塋記同
在今西安府學皆大歷二年建先塋記有宋人重
開歲月此碑無有王元美謂石猶故物故無傳改
之譌舒元興所謂蟲蝕鳥步鐵石隔僻龍蛇駭解
鱗甲活動庶幾于此見其一班趙子函則謂字畫
法具而神止似與前碑同予按此碑字法較先塋
記不啻霄壤詎可作一律觀況先塋記重開即有
歲月題識于下此碑果是重摹豈無一字留題邪
子函之見恐屬未然
說文禮從豐篆作豐豐篆作豐隸楷皆同而篆文

文迴異陽冰上李大夫論古篆書云蔡中郎以豐同豐秦丞相以束為東魯魚一惑涇渭同流此碑立信以示之禮禮字反若從豐何也古者官有掾屬掾字從彖從手其從木者屋上掾也碑云左遷晉安郡戶掾字乃從木二字不當通用蓋因字形近下筆時偶誤耳不然陽冰不當使別字也又股弋脈散弋即引字當是曲其直以取勢耳若從弓從已則無此字矣劉禹錫高陵令君遺愛頌有股引而東向與此義同

李氏三子惟曜卿名字俱全仲叔之名皆缺獨其字存三人皆以一字字古人如漢高祖字季鄭當時字莊張釋之字季枚乘字房元齡字喬史書中往往有之近人惟彭城萬年少一字若此外絕不聞矣

金石錄

唐悟臺銘 大曆二年

悟臺銘 有序

河南元結字次山撰

悟溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步紩未申
至丑寅涯磔斗絕左屬回鮮有磴道高八九十尺
下當洄瀾其勢礪礪半出水底蒼_二欽泛_二若杜波
上石顛勝異之處悉為亭堂小峯散竇宜閒松竹掩
映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗
者力不能築高臺臥瞻眺必山顛海畔伸頸歌吟
臥自暢達今取茲石將為悟臺蓋非愁怨乃所好也
銘曰

湘淵清澗悟臺隋陵登臨長望無遠不盡誰厭翰市

羈牽局促借君此臺壹繳心目陽崖龍琢如瑾如珉
作銘刻之彰不後人

有唐大歷二季歲次丁未六月十五刻

右唐晤臺銘元次山撰在今永州府祁陽縣次山
愛祁陽山水之勝因家焉刻銘崖石溪曰浯溪亭
曰唐亭臺曰晤臺皆以為惟吾所有也黃山谷云
溪銘季康篆亭銘江華令瞿令聞篆惟臺銘篆書
無姓名又云以字法觀之亦季康篆也潘次耕金
石文字記補遺云臺銘刻在臺之背甚完整溪銘
亭銘刻于東涯石上隨石欹斜藪厚難搨而篆筆
特佳視臺銘更勝當更訪求之

唐庾公頌

唐龍興縣令庾公德政頌 大歷五年九月三日建
荀藐古之良宰也榆次碣之庾公今之賢百里也龔
止頌之姑無其能□□□紀議者謂庾公之政尤矣
公初告羣吏曰督孝宣憂元□□為經國致理先□
□長迺擇郎官曰史出宰縣邑我自任城尉驟居五
百石非才何以當圖□□歟疲人祇 明命迺密
禮讓省刑罰紓力役闢土田宣□務寬□儉□□
作時雨和為春風於是丕魯丕變井閭咸復三載考
績一方歸最 都□□□御史清河張公曰昌牧伯
之賢也訓俗馭官勸直沮捏述職之地類能□中□

方諸爽氣日暮霞清比之松筠歲寒轉茂題以上下
之日出乎羣萃之表□□千里異聲同歡曰父伯達
之良牧賞次孫之茂宰宐矣公名賁字大明其先□
川人成周之時古為掌庾因凱命族公其胄焉公之
考曰欽嗣為光州別駕王父曰元注為尋陽令
曾王父曰師則為蜀王文學楷模繼代龜麟接武大
歷中邑老彭滔等三十五人以公岐柔之大咸願刻
石褒美申于元戎□□允荅縣人以陽冰與公
周旋備詳德行俾之作頌多媿能文辭曰於穆庾
公宰字之良化洽百里風指一方邑老上請願言
頌德元戎嘉之金石迺刻

右唐庾公碑李陽冰書額題唐龔止縣令庾公德
政頌十字首行題大歷五年九月三日建九字額
與碑為一石而年月一行在前字又獨大皆他所
無也文字簡貴無德政頌卑鄙冗雜之弊唐人碑
版文字類以駢體行之初不耐讀直至韓柳出而
後盡掃陋習陽冰在大歷時已能融鍊如此使得
與二公相切劇當亦得為一代大作手惜乎所存
者少且多缺畧不完世人但知其篆法足稱而讀
其文者少矣
前漢書伍被傳尋陽之船尋陽即潯陽也碑云為
尋陽令蓋本于此說文接續木也今人用接續字

類從手不知其正從木也研云龜麟接武讀者鮮不駭其為異字矣

往閱王阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟寧有太白酒樓記求之數年皆次第獲之趙屏國顧亭林之所未見也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

唐謙卦碑

右唐李陽冰篆書謙卦碑舊刻在蕪湖今重刻在當塗其他翻刻尚多皆不及原本遠甚少溫篆書獨步千古然耽竒好怪有佚出六書外者學者不可不知吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫于中則古災字冰字從水從欠今乃從川川流水不冰古志之矣楊用脩曰謙字二十餘多構別體乃以謙代謙按說文謙多誤也從言林聲地名有謙邯縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千里予又按碑中如地道變盈而流謙則書作謙地中有山謙則書作謙攻之經史間有可通如相如

封禪書陛下謙讓弗發藝文志道家界弱自持合
于易之嗛嗛尹翁歸傳温良嗛退皆以嗛為謙大
學此之謂自謙則以謙為嗛然按之六書正體皆
非本義今時作篆書者每好新奇不諳字學未必
非此等碑帖為之藁矢也故特著之

篆書
篆書其出雖後必皆不文氣本篆書之體也
篆書其出雖後必皆不文氣本篆書之體也
篆書其出雖後必皆不文氣本篆書之體也
篆書其出雖後必皆不文氣本篆書之體也

金石存卷五

篆五

鈍根老人編 綿州李調元雨村校

宋夢英千字文

宋郭忠恕陰符經

宋敦興頌

宋夢英偏旁字源

宋王母宮頌

宋東海鬱林觀刻石

宋二體石經

宋李宗五箴

元太白酒樓記

金石存

家同時獨推一郭忠恕獨不聞江南有二徐在耶
予謂英公特長于書法耳未通字學也此及偏旁
二碑皆步趨當塗尚不失六書架度至所作十八
體便陸惡道安得裏朱亥四十斤鐵椎一推碎之
乎

宋三體陰符經乾德四年
界歸湖禁少門...
味負小塔...
宋...
...

宋三體陰符經乾德四年

經曰觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者
昌五賊在心於行於天宇宙在乎手萬化生乎身天
性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機日
月星辰地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天
人合發萬變定基惟有巧拙可以伏藏九竅之衷在
乎三要可以動靜火生於木禍發於剋姦生於國皆
勤必清知之修練聖之聖人天生天殺道之理也天
地萬物之盜也萬物人之盜也人萬物之盜也三盜
既宜三才既安故曰食其旨百骸理動其機萬化安
人知其神而神不知不神所以神也日月有數大小

金石存

卷五

三

有定聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫不見莫能知也君子得之固躬小人得之輕命瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲自自然之道靜故天地萬物生天地之道漫故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

大宋乾德四年四月十三日建

郭忠恕三體書 安祚勒字

右陰符經宋郭忠恕三體書大小二篆可稱能品隸書乃無一筆入格不作可也忠恕善畫善小楷今皆不可見所傳者僅此耳

宋教興頌

大宋教興頌 虛儀先生撰 趙郡唐英書

壽朝顯德季季喜宗上僂冲人嗣位衆嶽震盪鬼神
不寧玉版既終金碑告代巍乎神氣殆若綴旒六合
繇是竦觀式靈以之改卜神道輔德百姓與能爾無
異言遠無異望眷

我皇○歷數在躬嗣夏配天不失舊物車旗正朔無
改於○○亥物聲明載采於周禮罰壺關之叛平淮
甸之○○首戴干戈躬擐甲冑六校之怒未泐式
克之○俄平日者亥衰起戎保權告鸛北軍爰整南
服又○石湘鳥以四分斬巴蛇於千斷席卷吳會气

飛衡巫不四三季書軌渾同天地交泰則自古帝王
教興之道未有如建隆之盛哉無愧之辭致以為頌
維周嗣皇昏冲不緇二丑而止維宋兆基受命咸宜
天人。祇維帝龍飛應運。岿雲行雨施維天為大
無。不蓋民斯慶戴於鑠我皇神武會昌天地同光
援釐宣室景靈昭質無疆唯邱洞庭漣漣巴陵遷遷
億萬斯年

皇帝嗣明嵩之式景歲在未月建午日丁卯 攝太
常寺太祝李夢徵傳本 安察刻字

右大宋教興頌前稱虛儀先生撰趙郡唐英書後
云攝太常寺太祝李夢徵傳本虛儀先生不著姓

名不知為何人但碑頌為太祖作臣子頌君而以
先生稱何不恭之甚也按宋史乾德四年命慕容
延昭等討湖南將張文表未至而文表已為武平
節度使周保權所殺延昭等又克潭州執保權湖
南悉平碑所云文表起戎保權告難正指此也碑
後所署歲月云皇帝嗣明嵩之三葉歲在未月建
午日丁卯攷太祖開寶四年辛未是時宋有天下
十二年矣所云三葉蓋十二年也

△於北	鼓	曰	来	肖	華	崔	眉	聿	萬
太	豈	乃	外	五	必	官	眉	述	的
血	豆	可	力	死	其	胡	盾	以	力
日	豐	兮	角	死	萬	个	自	畫	力
青	虛	号	竹	死	候	凡	白	隶	爪
井	虎	于	箕	死	么	首	革	大	爪
皂	火	旨	兀	死	么	羊	鼻	既	爪
水	虎	喜	其	死	么	韋	用	臣	爪
向	火	喜	左	死	么	瞿	交	及	爪
食	火	喜	工	死	么	牛	效	殺	爪
會	火	喜	五	死	么	上	夔	九	爪
	火	喜	步	死	么	才	羽	寸	爪
	火	喜	巫	死	么	鳥	雀	皮	爪
	火	喜	斤	死	么	鳥	雀	皮	爪
	火	喜	斤	死	么	鳥	雀	皮	爪

倉	弟	帛	巢	旦	多	衆	穴	甫
人	久	出	叢	工	母	木	寢	甫
集	几	工	七	工	工	木	貢	甫
入	竹	七	音	工	工	木	竹	甫
击	久	木	東	於	下	禾	几	甫
矢	祭	生	棗	寔	康	禾	市	甫
式	殲	七	補	冥	南	禾	方	甫
高	木	革	口	晶	肉	香	帛	甫
門	東	竹	威	月	下	米	白	甫
發	林	上	員	有	齊	穀	人	甫
亭	才	唯	員	明	東	委	已	甫
京	及	兮	員	邑	賜	白	卦	甫
高	而	火	員	邑	千	巨	火	甫
許	出	大	員	邑	片	凶	里	甫
	順	稽	員	邑	鼎	州	界	甫
	章	稽	員	邑	亨	州	自	甫
		稽	員	邑			容	甫
		稽	員	邑			比	甫

金石錄

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 古辛

癸 子 了 了 孛 莊古 丑 寅

卯 絞茅辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

咸平二年六月十五日建

昔秦相李斯變蒼頡史籀之文謂之小篆其摹勒方圓之狀則曲盡其妙然於點畫簡為之時以法令滋章簿書委積故程邈又省小篆為隸蓋趨便捷之用也是以篆籀之法鮮為世珍至炎漢中興復置小學許叔重乃集籀篆古文數家之學以隸書訓釋為說文三十卷學者從之自漢而下無稽之作迭相馳競故六書之法蕩而無守焉至唐則李監陽冰力扶壞

本下筆反古有若神授時好事者獲其真蹟積器而藏之謂之墨寶則懸黎夜光比之瓊甌焉自陽冰之後篆書之法世絕人工唯汾陽郭忠恕共余繼李監之美於夏之日冬之夜未嘗不揮毫染素乃至千百幅反正無下筆之所方可捨諸及手肘胼胝了無倦色考三代之文窮六書之法俱落筆無滯從橫得宜大者縮其勢而漏其白小者勻其勢而引其畫伸而無倚橈而無折其鳥獸艸木之象山川蟲魚之形者如飛走動植於竹帛之上矣蓋言象形字也今依刊定說文重書偏旁字源目錄五百四十部貞石於長安故都文宣王廟使千載之後知余振古風明籀篆

金石錄

卷五

十

引上學者取法於茲也夢英自序
汾陽郭忠恕致書荅英公大師紫塞雲高皇朝路遠
每捧報瑤之翰如窺連壁之姿忠恕自落朝班累承
詔命已得林泉之味堅辭名利之場鶴髮半生後心
久死與師登蘭敷誼香火修因飛杯容許於醉狂
社不嫌於心亂共得陽冰筆法同傳史籀書蹤常痛
屋壁遺文汲塚舊簡年代浸遠謬誤滋多賴與吾師
同心正古近覽真翰轉見工夫藏勢過鋒方上圓下
可以萬古教人也晉宋而下通篆籀者寡唯碑碣印
記時用數字傳授者未克研精何妨檢討盜聽者恥
於好問加之穿鑿齋中序云小篆散而八分生八分

破而隸書出隸書悖而行書弊行書狂而艸書聖自
隸以下吾不欲觀之矣見寄偏旁五百三十九字按
說文字源唯有五百四十部了字合収在子部今日
錄妄有更改之又集解中誤収去部在注中今點檢
偏旁少晶蕊至龜弦五字故知林氏虛誕誤於後進
者小說見宜焚之聊以親書達心俟以萬劫發願何
人知之英公知之不宣遷客郭忠恕書達英公大師
座前十二月二十五日

太原郡元守全立 瑯邪郡王審亮同 武威郡安
懷玉勾當建立 推忠宣力翊戴功臣建武軍節度
觀察留後知永興軍府事兼都提轄永興軍華耀軋

金石存

商兵甲捉賊公事光祿大夫檢校太傅兼御史大夫
上柱國彭城郡開國公食邑四千五百戶食實封七
百戶劉知信 推誠宣力翊戴功臣鎮寧軍節度澶
州管内觀察處置河堤等使金紫光祿大夫檢校太
傅使持節澶州諸軍事行澶州刺史兼御史大夫知
涇州軍州事兼管界都巡檢使上柱國平陽郡開國
公食邑四千二百戶食實封一千戶柴禹錫
右偏旁字源宋僧夢英書吾子行云此五百四十
字即史籀大篆十五篇是為文字之祖孳乳繁多
實從此出學者所急宜究心者
立一為端畢終于亥亦但就前後起結處言之至

于中間諸部似亦各以類從非必有一戶次第也
至徐楚金作繫傳乃言其逐字相生之原雖大旨
可通然不無牽合且說文建首原自有可疑者故
後人多所更易予亦欲仿戴坻書故之法別為論
次蓄之于心未敢輕就且亦卒卒無暇也但歲月
易邁疾病轉增使一知半解漸就湮沒則又徒抱
筆長歎耳

宋王母宮頌 天聖三年

宋重修涇州回山王母宮頌 并序

翰林學士承旨刑部尚書知制誥陶穀文

祭灋曰灋施於人則祀之辯方之為灋制也不災大

哉神有所職足且垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北

戶西王母。謂之四荒王母事蹟其來久矣名載

方筭理非語怪西周受命之四世有君曰王滿高國

五十載棄八馬宴瑤。之觴乃歌王竹西溪

受命之四世有君曰帝徹高國夫五十載期七々音

王母之駕遂薦僊桃降甘泉周穆之。濯也

潼飲鵲血踐巨蒐之國乃升弁山故汲冢有穆天子

傳漢武之祀靈境也禩離時奉朝那立飛廉之館曰
 望○○○樂章有上之回曲烏虜湘靈鼓瑟虞陔二
 妃也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳或舜成所
 記猶能編禩典○○○鼓豆邁豫四時之旨犧牲
 玉帛陪百神之祭豈若王母為九光聖媛統三清止
 真佩分景之玉劔納太瓊之○鳥○○○教呂節樂
 九色辨慶而在馭嘯詠則海神鼓舞指顧則出雲吞
 歪輔五帝於金闕校三官於絳河位冠○○○流○
 ○○回中有王母之廟非不經也奉禩寢遠棟宇墜
 壞壇殿朽蔽荆棘於荒庭并廢禽止噪鳥鴛於古
 堞物不終○○○人太師清河公文祿建牙三臨

安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控
 西戎之又陞土宜未麥俗○○○之有道則風能
 偃艸馭之非理則水可覆舟中權失政不可一旦而
 處弢三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入觀○○○
 天子設庭燎召延之奏禡夏召寵之臨軒絕席召
 綏褒大輅毓纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既
 旋所理來謁靈廟齊莊有感肝蟹如荅申命王者勾
 工繕修薙蔓艸於庭除封植嘉樹易頽○○○○○
 構宏材因青盡飾於天安黼藻增嚴於羽帳雲生畫
 棟如簷西土之遙水闊長川若訝東溟之淺容衛既
 肅○○○頌玉女投壺望闕壘於太華瑤姬感夢灑

莫雨於陽臺合徵幼婦之詞庶盡上真之美穀也學
非博古材不○○○○冠於詞臣叙事敢踰於實
錄久直金鑾之殿眎艸無功強窺朱雀之窓媮柅知
愧謹為頌曰

崑崙之虛奄茲之下戴勝蓬髮虎豹為伍是邪非邪
怪哉王母月臺命駕七夕為期雲輶鳳輦劍佩光輝
倩兮○○○○儂姿宅元都兮如彼降瀛宮兮若是
奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩
畱於苒事山之顛兮水○○○玉罕兮薦金徽白雲
零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弁山之舊石紀涇
水之儂祠

天聖三年大歲乙丑三月十五日尚書度支員外郎

知軍州事上柱國上官伋重書

右宋涇州回山王母宮碑陶穀文上官伋書穀文
作于戊辰戊辰者太祖開寶元年也閱天聖乙丑
凡五十八年伋始重書入石意必先自有碑此再
立爾清河公不知為何許人伋于宋無書名而篆
法敦古足與郭恕先僧夢英抗衡王母事蹟雖襍
見于爾雅列子及穆天子傳山海經諸書言多荒
唐難以徵信即據諸書所紀詳其言貌殆亦要荒
一君長耳不必定為婦人也後人因王母之名而
傅會之如漢武外傳所記益荒誕不經及廟而祀

金石存

之明粧靚服殆欲與碧霞斗姥鼎足稱尊當足發
攷古者之一察也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '天聖三年', '五月', '十五日', '出書', '東', '王', '官', '書', '文']

宋東海鬱林觀石刻 慶曆四年

清原王公衮君章武功蘇唐卿致堯范陽祖無擇擇
之
起驚濤放溟渤披宿莽履巉岫惕盤石解先服挹飛
泉醒心骨揮高論謝俗物思古人自終日足飲酣清
思逸即錫壁試奇筆千萬年蒼藓沒後有人為吾拂
宋慶曆甲申歲秋七月辛卯朔擇之文致堯筆君章
刻

右宋東海鬱林觀刻石為三言詩一首二十句祖
擇之篆蘇唐卿篆書王君章磨崖刻之在開元七
年崔逸東壁記之側歲月久遠其石鮮侵蝕人莫能

識且巖石高險難于椎拓故世遂絕少傳本予廣
搜古今墨搨垂二十年宗人麗南始以告予郁州
僻在海壖非宦遊孔道故博雅好古之士皆不得
一躡躡其地而居其旁者多樵夫牧豎縱日過其
下又漫不省爲何物故三君之名雖與山石竝永
然雨淋日炙蓬棵蔽翳亦幾與未嘗鐫勒者等予
既獲見之亟錄一通編入古今篆刻之次雖未必
能如昌黎之于岫嶠石鼓歐陽子之于庶子泉銘
一經揚扝弈世不泯倘得藉三公之靈使予之集
綴賴以不朽或亦終不至湮沒失傳耳

宋二體石經殘碑

右宋二體石經凡五碑周易尚書文也周易二碑
存升困革鼎未濟五卦及繫辭前七章尚書三碑
存牧誓武成洪範旅獒金縢康誥酒誥之文書具
篆隸二體中多殘缺不完往嘗見四十冊于吳門
薄自崑許乃尚書周禮禮記孟子文今又得此五
碑意此碑之存于今者其數尚不止此而收藏家
往往無之亭林石經考亦不言今時尚有傳本趙
子函石墨鐫華于金元人書皆曾經收錄而獨遺此
碑賈顏印榜爲予言此石現在開封府學彼親至
碑下搆以遺予者惜乎不得見其全也

石經考曰宋仁宗命國子監取易詩書周禮禮記春秋孝經爲篆隸二體刻石兩楹下至和二年三月五日判國子監王洙言國子監刊立石經至今一十五年止孝經刊畢尚書論語現書鐫未就乞促近限畢工餘經權罷從之如洙言是石經在宋刻成者但止三經然以今時所存者言之則周易周禮禮記孟子俱有不止孝經尚書論語也周公謹癸辛禱識云汴學即昔時太學舊址九經石板堆積如山一行篆字一行真字若刊成者止于三經則石板何由如是之多又書目明載石經七十五卷楊南仲書周易十書十三詩二十春秋十二

禮記二十則當日諸經皆已畢功而至和以後亦未嘗罷刻也

嘉祐三年五月十五日王洙薦大理丞楊南仲石經有勞賜出身六年二月二日國子監言草澤童友直篆石經畢詔補試將作監主簿友直不願仕賜以銀絹五月以同篆石經殿中丞張次立與堂除當時書經者應不止此三人此特見于宋史可攷者耳書亦工拙不一尚書明作哲此書作晰晰哲同音義亦相近至孟子非挾大山以超北海書超爲起則誤矣

唐開成石經及劉三吾書傳會選皆作哲會選云

今不在
智之列反字與晰同下當從口從口非

此為政... 同音... 智... 晰... 反... 字... 與... 晰... 同... 下... 當... 從... 口... 從... 口... 非...
宣和六年

宋李樂道書昌黎五箴

宣和六年

五箴 并叙

昌黎韓愈

人患不知其過既知之不能改無勛也余生三十有八季髮之短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及於其時道德日負於初心其不至於君子而卒為小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

游箴

亏少之時將求其多能昂夜以孜孜方今之時飽而倍昂夜以無為烏呼余乎其無知乎君子之棄而小人之歸乎

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意以傳
幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾
汝不懲邪而啾啾以害其生邪

行箴

行與義並言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪
言也無頗必而不奴汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳
宜休而悔汝善安在悔不可止悔不可為息而斯得
汝則弗息

好惡箴

無諄而好不觀其道無諄而惡不詳其故毒之所好
今見其尤从也為比捨也為讎毒之所惡今見其臧

从也為媿捨也為狂維讎維比維狂維媿於身不祥
於德不義不義不祥維害之大幾如是為而不顧怵
齒之尚少庸有不息今其老矣不慎胡為

知名箴

內不足者急於人知怵焉有餘厥聞四馳今日告汝
知名之濃勿病無聞病其曠曠管者子路惟恐有聞
熒然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語樂人不能
掩以自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺
欺以賈憎掩以媒怨汝不曾悟以及於鸛小人杜辱
夫克知悔及其既寧終莫能誠既出汝心又銘汝毒
汝知不顧辱則宜焚

大宋嘉祐八年春二月月初吉狄道李宗書 宣咏六
季式月既望男玠摹上石 姚彥刻

右昌黎五箴書之者為狄道李宗山谷跋是書作
李康年又有康年篆書心經跋云江夏李康年
字樂道是宗一名康年而樂道其字也東坡亦云
江夏李康年博學好名小篆尤精二公精于書法
自應不爽但此書似于肉勝畧無清健瘦硬之氣
乃山谷云樂道白首心醉六經所著書章程句斷
不類今時書生晚悟篆籀下筆自可意直木曲鐵
得之自然秦丞相斯李少監陽冰不知去樂道遠
近也得無張之太過

知名箴云昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈
尊其解魯論與今絕異細思此解實為有理是即
君子恥聲聞過情之意也不知韓公論語筆解中
亦作如此箋註否

金石存

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.]

金石存卷六

隸一

鈍根老人編

綿州李調元雨村校

漢北海相景君碑

碑陰

漢魯相置孔廟卒史碑

漢孔謙謁

漢魯相韓勅孔廟碑

碑陰并兩碑

漢郎中鄭固碑

漢蒼頡廟碑并碑陰兩側

金石存

卷六



金石存

漢景君碑
漢安二年
惟漢安二年仲秋
歎哀哉
何穹倉布命授期有生有死天寔為之豈夫仁哲攸
勉不遺於是故吏諸生相與論曰上世羣后莫不流
先
存或著形像於列圖或設頌於管弦後來詠其烈竹
帛叙其勲乃作誄曰伏惟
明府受質自天孝弟淵懿歸禮蹈仁根道核藝抱淑
守真晶白清方勉已治身寔深寔剛乃武乃文遵孝

漢景君碑

漢安二年

漢故益州大守北海相景君銘

惟漢安二年仲秋

歎哀哉

何穹倉布命授期有生有死天寔為之豈夫仁哲攸

勉不遺於是故吏諸生相與論曰上世羣后莫不流

先

存或著形像於列圖或設頌於管弦後來詠其烈竹

帛叙其勲乃作誄曰伏惟

明府受質自天孝弟淵懿歸禮蹈仁根道核藝抱淑

守真晶白清方勉已治身寔深寔剛乃武乃文遵孝

孝謁假階司農流德元城興利惠民強衙改節微弱
蒙恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授呂苻命守郡
益州路遐孿親躬作遜讓夙宵朝廷建其忠彊辨稊
東衍爾道嘉錫據北海相部城十九邦邦歸向分明
好息先呂敬讓殘偽易心輕黠踰竟鳥梟不鳴分子
還養元二鰥寡蒙祐呂寧蓄道脩息□社呂榮紛紛
令儀明府體之仁義道術明府膺之黃朱詔父明府
三之台輔之任明府宜之呂疾被徵委位致仕民□
思慕遠近搔首農夫驛耒商人空市隨饗飲淚奈何
朝廷奪我慈父去官未旬病乃困危珪辭之貞臨卒
不回歎□實絕奄忽不□孝于慙惓顛倒剝摧遂不

勉寤永潛長歸州里鄉黨頌涕哀故吏切怛歎歎
侄徊四海冠蓋驚慟傷裏大命□期寔惟天□明主
設位明府不就臣子欲養明府弗留歎歎哀哉
爾曰考積幽安□□□□□□□□□□□□□□□□
帟將綏元二兮親葉禦謹主心信兮羽衛藩屏撫萬
民兮□□□□恩□□□宜參鼎輔留榦禎兮不永
縻壽真臣子兮仁敷海外著甘棠兮□石勒銘□不
忘兮

右漢北海相景君碑篆額二行今在濟寧州儒學
歐陽公作集古錄時已云漶漫多不成文今又去
公五六百年其殘缺抑又甚矣然細加看詳尚亦

可讀其不可識者數十字耳王元美曰益州部當言刺史不當言太守額曰銘辭曰誅亦屬未妥予按漢人碑版多不可曉如孔彪已自博陵太守遷河東太守而碑額尚題漢故博陵太守孔君碑魯峻自司隸校尉遭母憂服竟拜屯騎校尉而碑額亦題漢故司隸校尉校尉官碑前有誄曰後又有敘曰與此碑額曰銘辭曰誄皆莫詳其故不知潘昂霄金石例于此云何也

漢北海相景君碑陰
故中 部督却都昌羽忠字定公 故門下督盜賊劉騰頌字尉遠 故門下議史平昌蔡規字中舉 故門下書佐營陵孫榮字一榮 故門下書佐淳于逢訢字□成 故騎吏劉替麟字敬石 故吏朱壺孫徵字武□ 故吏榮陵薛逸字伯踰 故吏營陵房鴻字中□ 故吏都昌呂福字孟□ 故吏都昌張暘字元暘 故書佐都昌羽貞字孟 故書佐朱壺鞠欣字君大 故書佐平壽淳于闔字久宗 故書佐營陵徐曾字曾莘 故書佐都昌張彤字翔甫 故書佐淳于孫悝字元卓 故書佐營陵鍾顯字

漢北海相景君碑陰

故中 部督却都昌羽忠字定公 故門下督盜賊劉

騰頌字尉遠 故門下議史平昌蔡規字中舉 故

門下書佐營陵孫榮字一榮 故門下書佐淳于逢

訢字□成 故騎吏劉替麟字敬石 故吏朱壺孫

徵字武□ 故吏榮陵薛逸字伯踰 故吏營陵房

鴻字中□ 故吏都昌呂福字孟□ 故吏都昌張

暘字元暘 故書佐都昌羽貞字孟 故書佐朱

壺鞠欣字君大 故書佐平壽淳于闔字久宗 故

書佐營陵徐曾字曾莘 故書佐都昌張彤字翔甫

故書佐淳于孫悝字元卓 故書佐營陵鍾顯字

槐寶 以上第一列

行義劄張放字公輔 故書佐劄乘禹字佰度 故

書佐東安平閻廣字廣宗 故書佐劄紀政字也堅

故書佐淳于孫晧字威光 故循行都昌台北暹

字也德 故循行都昌董方字季芳 故循行營陵

苗峇字漢興 故循行都昌龔暹字漢久 故循行

營陵是盛字護宗 故循行營陵 暹字武平 故

循行營陵臨照字景耀 故循行都昌張駿字臺卿

故循行營陵淳于登字登成 故循行營陵顏理

字仲理 故循行營陵水北邵字君石 故循行都

昌呂興字也興 故循行都昌逢進字也安 以上第二列

行三年服者八十二人

故書佐劄徐德字漢昌 故書佐劄姚進字元豪

故書佐劄邵鍾字元鍾 故書佐都昌張翼字元翼

故循行都昌張眺字季遠 故循行劄中字字季

遠 故循行平壽徐允字伯允 故循行淳于趙尚

字上卿 故循行都昌段音字也節 故循行都昌

齊晏字本子 故午營陵是遷字也達 故午營陵

笛敏字元成 故午淳于董純字元祖 故午營陵

縹良字也騰 故午朱靈詩字孟道 故午都昌

台北遷字孟堅 故小史都昌齊冰字文達

史都昌張亮字元亮 以上第三列

豎建席□惟故臣吏慎終追遠諫閣沈思守衛墳園
□網禮備陵成宇立樹列既就聖典有制三載□□
當離墓側永懷□□□不□勝呂義割志乃著遺辭
呂明厥意視 瑕顯降岳嘉祐
右漢北海相景君碑陰凡三列共五十四人後有
韻語一十八句中一行云行三年服者八十二人
聖人制禮過不及皆非所宜三年之喪惟父母用
之下此以漸而殺無敢紊焉顧漢人制服多有相
反者元初間始聽大臣及二千石行三年喪至建
光元年復禁不許肅宗時越騎校尉桓都以母憂
乞身詔公卿議皆以郁身為名儒學者之宗可許

之詔聽以待中行服後其子焉為太子太傅以母
憂自乞聽以大夫行喪是三年之喪固不得盡人
行之矣而繁陽令楊君則以叔父薨去官荊州刺
史度尚以從父憂去官邵陽令曹全以同產弟憂
去官則又何也且更可異者三年之喪在位卿大
夫不得致之于親而故吏故民又徃徃用之于其
長如此碑云行三年服者八十二人費鳳之故吏
戚忠縗麻扶杖魏元丕之故吏嚴較等不遠萬里
斷制縗裳高頤之臣吏黎庶縗經墳側其越禮過
情有如此者雖云漢世近古風俗猶厚然不達于
聖人之道矣

漢魯相置孔廟卒史碑

永興元年

司徒臣雄司徒臣戎稽首言魯前相瑛書言詔書崇
 聖道勉六藝孔子化春經制孝經□□五經演易繫
 辭經緯天地幽讚神明故特立廟褒成庶四時來祠
 事已即去廟有禮器無常人掌領請置百石卒史一
 人典主守廟春秋饗禮財出王家錢給大酒直須報
 謹問太常祠曹掾馮牟史郭元辭對故事辟雍禮未
 行祠先聖師侍祠者孔子子孫大宰大祝令各一人
 皆備爵大常丞監祠河南尹給牛羊豕雞□□各一
 大司農給米祠臣愚以為如瑛言孔子大聖則象乾
 此為漢制世先世所尊祠用衆牲長吏備□□欲加

金石存

寵子孫敬恭明祀傳于罔極可許臣請魯相為孔子廟置百石卒史二人掌領禮器出王家錢給大酒直他如故事臣雄臣戎愚慙誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣稽首以聞

制曰可 司徒公河南□□□字季高

元嘉三年三月廿七日王寅奏雒陽宮 司空公蜀

郡成都□□字意伯

元嘉三年三月丙子朔廿七日壬寅司徒雄司徒戎下魯相承書從事下當用者選其丰卅以上經通一藝雜試通利能奉宏先聖之禮為宗所歸者如詔書書到言

永興元年六月甲辰朔十八日辛酉魯相平行長吏事下守長擅叩頭死罪敢言之

司徒司空府壬寅詔書為孔子廟置百石卒史一人掌主禮器選丰卅以上經通一藝雜試能奉宏先聖之禮為宗所歸者平叩頭叩頭死罪死罪謹案文書守文學掾魯孔鮒師孔憲戶曹史孔覽等雜試鮒脩春秋嚴氏經通高第事親至孝能奉先聖之禮為宗所歸除鮒補名狀如牒平叩頭死罪死罪上

司空府

讚曰巍巍大聖赫赫彌章相也瑛字少卿平原高堂人令鮑豐字文公尚黨毛笛人政敦稽古若重規□

金石錄

乙君察舉守宅除史孔子十九世孫麟廉請置百石
卒吏一人鮑君造作百石吏舍功無无窮於是始
右漢魯相置孔廟卒史碑文字完好辭理簡暢尤
漢碑中之不易得者闕里志及山東通志并載此
碑前後無一缺字五經上是刪述二字備下是爵
今二字規下是矩字雞下二字并未句四字皆削
去不存恐是以臆見增減非有所據也
百石卒史字碑凡四見皆明白無誤朱竹垞曰按
漢書儒林傳郡國置五經百石卒史臣瓚以為卒
史秩百石者劉昭注續漢書百官志引應劭漢書
儀河南尹百石卒史二十日五十八黃霸傳補左馮

翊二百石卒史蓋秩有不同故舉石之多寡別之
今本杜佑通典乃譌為百戶吏卒予按三國志譌
與通典同水經注譌為百夫吏卒山東通志闕里
志譌為百戶卒史皆莫之正又康熙甲子 聖祖
仁皇帝幸闕里謁廟畢首問漢碑所在時孔東塘
尚任以明經為講書官引 上由奎文閣至同文
門觀門右漢碑尚任奏曰此漢元嘉三年魯相乙
瑛置卒史碑今謂之百戶碑 上問何為百戶碑
尚任對曰歷代優崇之典廟廷設官四員典籍以
掌禮儀司樂以典樂舞管句以掌屯田百戶以衛
林廟謂之禮樂兵農四司觀此知魯人亦譌以為

百戶也豈獨書籍傳寫之謬哉

此碑之文與樂府詩集卷之四四百五以清
尚於後曰孔氏之與融其弟行也因其
知其名謙蓋宙之子而衰與融之兄弟行也因其
早卒名位不著故無可書隸續碑圖云碣甚小一
穿微偏有暈一重起于穿中復有兩暈在右其一
甚短與他碑小異文八行行十字後餘兩行

漢孔德讓碣

□□□字德讓□宣尼公廿世孫都尉君之子也幼
習秋經升堂講□深究聖指□□□□□□□
禮述家業循
任歷郡諸曹史
季廿四永興三季七月遭疾不祿

右漢孔德讓碣其名久已磨滅洪丞相攷孔氏譜
知其名謙蓋宙之子而衰與融之兄弟行也因其
早卒名位不著故無可書隸續碑圖云碣甚小一
穿微偏有暈一重起于穿中復有兩暈在右其一
甚短與他碑小異文八行行十字後餘兩行

金石存

其政與此異小異之... 宣元公廿世... 漢魯相韓勅孔子廟碑

漢魯相韓勅孔子廟碑

永壽二年

惟永壽二年青龍左涖歎霜月之靈皇極之日魯相
河南京韓君追惟太古華胥生皇雄顏育寶俱
制元道百王不改孔子近聖為漢定道自天王以下
至于初學莫不驥思嘆叩師鏡顏氏聖甥家居魯親
里并官聖妃在安樂里聖族之親禮所宜異復顏氏
并官氏邑中繇發以尊孔心念聖歷世禮樂陵遲秦
項作亂不尊圖書倍道畔德離敗聖輿食糧止于沙
止君必是造立禮器樂之音符鍾磬瑟鼓雷洗觴觚
爵鹿祖桓導板禁嘉循飾宅廟更作二輿朝車威熹
宣杼元汗及注水深法舊不煩備而不奢上合紫臺

稽之中和下合聖制事得禮儀於是四方土仁聞君
風耀敬吼具德尊琦大人之意連彊之思乃共立表
石紀傳億載其文曰

皇哉統華肯承天畫卦顏育空堊孔制元孝俱祖紫
宮太一旣授前闔九頭以升言教後制百王獲麟來
吐制不空作承天之語乾元以來三九之載八皇三
代至孔乃備聖人不世期五百載三陽吐圖二陰出
識制作之義以俟知奧以穆韓君獨見天意復聖二
族連越絕思循造禮樂胡輦器用存古舊宇愨懃宅
廟朝車威熹出誠造更凍不水解工不昂賈深除元
汙水通□注禮器升堂天

姓訢和舉國蒙

度神靈祐誠竭敬之報天與厥福永享年壽上極華
紫旁伎皇代刊石表銘與乾運耀長期蕩蕩必盛復
授赫赫罔窮聲垂億載

韓明府名勅字對節故涿郡太守魯庶次公五千故
從事魯張嵩眇高五百穎川長社王元君真二百故
會稽太守魯傳世起千相主薄薛陶元方三百河東
大陽西門儉元節二百故樂安相魯庶季公千相史
魯周乾伯德三百

右漢魯相韓勅孔子廟碑其間太一紫宮吐圖出
識等語殊為難解大致以尊孔子而并加恩于顏
氏并官氏因修禮器而并飾宅廟除元汙故立石

以紀其功天下碑錄題為魯相復顏氏絲發碑
 古錄隸釋題為魯相修孔廟禮器碑皆得其一而
 遺其一不若金石錄但目為韓明府孔子廟碑之
 為該也郭允伯以此碑為漢隸第一品近恭壽先
 生亦極讚是碑之妙手臨數過題跋註釋備極詳
 盡亦自來輯錄漢隸者所未有也
 家語孔子娶于宋并官氏萬姓統譜引先賢傳孔
 子娶并官氏并讀去聲皆與此碑同今闕里志誤
 作并答讀如稽蓋形聲并誤矣乃或者不考反以
 作并者為非謬甚
 碑云爵鹿相桓金石錄云所謂鹿者禮圖不載莫

詳為何器近見陳氏所藏古彝為伏鹿之形近歲
 青州獲一器亦全為鹿形疑所謂鹿者亦因其形
 而名之耳按儀禮鄉射禮鹿中槩前足跪投壺禮
 主人奉矢司射奉中註云士鹿中大夫兕中刻木
 如兕鹿而伏背上立園圈以盛算也碑所謂鹿蓋
 此非鼎彝之屬趙氏未及詳考也趙氏云字書喜
 陳樂也非器名不可解按趙氏誤引說文豈字之
 訓說文豈陳樂立而止見也從中從豆中句切碑
 字作喜與豈迥別隸釋以為與上下文符觚與汗
 協韻當是壺字足祛德甫之惑
 出誠造更更字石本半晦華澱山云當是夏字今

金石錄

按石刻上截雖不甚清下截正作兩擊不似夏字
作久也此句蓋言出誠心以更造禮器故下文云
漆不水解工不爭賈若作夏字義亦難通
水通□注中闕一字恭壽先生據陳古白舊搨本
謂是國字今細驗之信然

此非鼎彝之屬故六未入籍卷中此字亦書
此字亦書卷中此字亦書卷中此字亦書
此字亦書卷中此字亦書卷中此字亦書

漢韓勅碑陰

西成侯王嵩二百 道西陽樂張晉冲堅二百 穎
川長社王季孟三百 故督都魯趙輝彦臺二百
河南成掣蘇漢明二百其人處土 汝南宋公國陳
漢方二百 郎中魯孔宙季將千 河南雒陽种亮
奉高五百 山陽平平陽陳漢甫二百 御史魯孔
翊元世千 汝兖州從事任城吕育季華三千 任
城番君舉二百 大尉掾魯孔凱仲弟千 故下邳
令東平陸王褒文博千 任城王子松二百 魯孔
曜仲睢二百 魯孔儀甫二百 故穎陽令文陽鮑
宮元威千 任城謝伯威二百 處上魯孔方廣□

千河南雒陽李申伯百 任城高伯世二百 魯
 孔巡伯男二百 文陽蔣元道二百 趙國邯戰宋
 真元世二百 相主簿薛曾訪濟興三百 魯孔憲
 仲則百 文陽王逸文豫二百 彭城廣儀姜尋子
 長二百 相中賊史薛虞韶興公二百 尚書侍郎
 魯孔魁元上三千 平原樂陵朱恭敬公二百 薛
 弓奉高二百魯孔汎漢光二百 南陽宛張光仲
 孝二百 平原濕陰馬瑤元異二百 相史下呂松
 □遠百 守廟百石魯孔恢聖文千 彭城薩治世
 平二百 驢韋仲卿二百 褒成侯魯孔建壽千
 河南雒陽王敬子慎二百 泰山鮑丹漢公二百

處土魯劉靜子著千 故從事魯孔樹君德千 京
 屯劉安初二百 故薛令河內盜朱熊伯珍五百
 故從事魯王陵少初二百 魯孔朝升高二百 魯
 石子重二百下邳周宣光二百 故豫州從事蕃
 加進子高千 故督却魯升輝景高二百 行義椽
 魯弓如封都二百河間東州齊伯宣二百 魯曹
 惺初孫二百 魯劉仲□二百 北海劉表隆展世
 百 陳國苦盧崇伯宗二百魯魯劉元達二百 魯
 夏侯廬頭二百 魯周房伯臺百
 韓勅碑兩側
 東海傳河東臨汾敬謹字季松千 右尉□□□道

金石錄

唐安季與五百 相守史薛左芳伯道二百 魯孔
建壽二百 時令漢中南鄭趙宣字子睢 司徒掾
魯集壽文后三百 相行義史文陽公百輝世平百
故承魏令河南京丁璪封舉五百 河南區師度
徵漢賢二百 魯傅亮子豫二百 任城氏父治真
百 左尉北海劉趙福字仁直五百 南陽平氏王
自 尤二百 魯孫 三百 魯孔昭封祖百 六
廬城子二百
山陽瑕丘九百元臺三百 魯徐伯賢二百 河東
臨汾敬信子直千 泰山鉅平韋仲元二百 蕃王
狼子二百 齊國廣張建平二百其人處上 魯劉

聖長二百 河南維陽左封雲二百 泰山費淳子
隋季遺二百 上黨長子楊禹子三百 河南區師
骨鄰通國三百 東郡武陽董元厚二百 故安德
侯相彭城劉霈伯存五百 處土魯孔徵子舉二百
河南平陰樊文高二百 東郡武陽桓仲豫二百
故平陵令魯庶恢元世五百
右韓勅碑陰并兩側人名碑陰凡六十二人兩側
共三十三人隸釋有碑陰無兩側所錄本無遺脫
金薤琳琅取前碑末八人并兩側人名皆入之碑
陰自訛所得較隸釋多三十八人因以譏洪氏之
誤不知都公所據舊搨本蓋已裝池成冊者故無

金石錄

卷六

十六

從分別觀之若親至碑下或取原搨全本相較則瞭然矣

兩側前第六人云相行義史文陽公百輝世平百恭壽先生跋云文陽公為一人輝世平為一人當是姓文名陽公或字陽公者非公侯之公也輝世平不著郡望當與文陽公同里并同官者故即繫文陽公下予按此說非也漢書地理志後漢書郡國志汶陽屬魯國史晨後碑有文陽馬琮隸釋云以文陽為汶陽此碑之陰書文陽者凡三人皆汶陽也此人亦隸籍汶陽公百其姓輝其名世平其字百乃所出泉數耳古複姓有公伯氏魯論有公

伯寮伯與百蓋通用也若以文陽為一人輝世平為一人既與前後書法不類況文陽公既無郡望輝世平之郡望又何從知且姓氏書亦無輝姓也兩側後第一人云山陽瑕丘九百元臺三百先生跋云瑕丘乃地名非人名按范史屬山陽郡元臺亦當是山陽所屬之地以非邑故范史不載耳此兩地泉少人多不能不書又不能悉書故總而記之曰瑕丘九百元臺三百也予按此說亦誤元臺之為地名既無可考且他碑陰亦從未有合一邑所出泉數而總記之者蓋九百非泉數亦人姓名也列子有九方臯唐有九嘉宋有九真明有九焯

九姓歷歷可數元臺則其字也先生于此碑并陰
及兩陰攷訂極詳此其小謾予特表而出之

漢故郎中鄭君之碑 篆額
君諱固字伯堅著君元子也含中和之淵頌
至行立乎鄉黨初受業於歐陽遂窮究焉典籍
射仕郡吏諸曹掾史主簿督郵五官掾功曹
衛上清君自脩犯類蹇愕造昧俛加
成
之邦后珍璋君為儲舉先屈計掾奉我
聖心延熹元年二月十九日詔拜
中非其
從其本規乃

漢郎中鄭固碑

延熹元年

漢故郎中鄭君之碑

篆額

君諱固字伯堅著君元子也含中和之淵頌
至行立乎鄉黨初受業於歐陽遂窮究焉典籍
射仕郡吏諸曹掾史主簿督郵五官掾功曹
衛上清君自脩犯類蹇愕造昧俛加
成
之邦后珍璋君為儲舉先屈計掾奉我
聖心延熹元年二月十九日詔拜
中非其
從其本規乃

溝凶愍年卅二其遭命□□□□□□□□□□
 □□□□□□男孟子有揚烏之才善性形於岐□□見
 □□□□□□所共哀也故建□□共
 墳配食斯壇以慰孝妣之心□□□□□□
 鍾鼎奚銘昔姪□□武弟述其兄綜□□□□行□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□
 於惟即中寔天生惠頤親誨弟吏恭□□教□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□
 貢計王庭華夏歸服□□□□□□□□□□
 色斯自得乃遭氛災隕命顛沛家共所怙國□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□
 告嗟嗟孟子苗而弗毓奉我元兄

脩孝固極魂□□□□□□□□□□

右漢郎中鄭固碑今在濟寧州儒學只存十段十
 七八字下段磨滅或十字或十一二字不等如洪
 趙諸公所辨逡遁之類已不存矣金石文字記云
 此碑書妣作安與費鳳碑同今此碑妣字尚存并
 不作安或亭林誤記他碑之字也劉太乙續金石
 錄云弱冠仕郡諮曹掾史歐本作諸今本諸字雖
 少漶漫然筆畫具在亦不作諮揚升菴云子雲本
 姓揚從手不從木碑云有揚烏之才謂童烏也字
 正從手升菴之言信為有徵劉跋概書作揚誤矣
 又碑云頤親愛弟頤字作頤變臣為正此與前姬

字作姪同皆隸變也劉作順親亦隸

釋名

釋名

釋名

