

14  
1544  
83



14  
1544  
23

1544  
23

風新地

# 周禮摘箋序

## 周禮摘箋序

周禮古周官底尊也漢武帝時始出賈氏以爲始皇嚴  
加禁絕故其出獨後者非也北宮綺問周室班爵祿  
之制孟子謂諸侯惡其害已而皆去其籍是戰國時  
周禮已不傳於世矣孟子且不見漢世焉得而有之  
乎自河間獻王得之遂入秘府猶未甚顯至成帝時  
劉歆始著于錄畧於是馬融作周官傳註以授鄭元  
元復網羅衆家爲之註於是周禮盛行其註詳矣顧  
其經文中互異之字則未之兼註也竊以古本相沿  
必有取義或從古或從今當就其義之長以折衷于

一處乎周公治太平之遺意不至隕墜余嘗作周禮  
箋十卷簡明詳說不但便於誦讀而周官之制大綱  
節目皆備焉善讀之亦可曉然于朱子運用天理爛  
熟之言矣復以其餘摘取註中經文互異之字而箋  
之以折衷于一蓋亦有志于古者之所必考也夫周  
官雖去其籍而出自漢儒去古未遠又安知鄭之所  
網羅衆家之註之無戰國以前之人乎余故曰周禮  
者古周官底簿也羅江李調元童山撰

周禮摘箋卷一

羅江 李調元

天官

大宰

官聯

注故書聯分政同一作連按聯連也官職雖

家削之賦

又本亦作鄭稍

羞服之式

膳服或作膳按羞服

嬪貢

注故書嬪黃作賓按以奉賓客

藪

于云宜作叟按藪萃而不換也邑

挾日而斂之

也字又按挾夾通中間一日曰夾謂懸

象二日遂收之也

前期十日木或作先按前期先祭期十日謂卜吉前十日散齋七日致齋三日而後

眡滌濯本或作視後皆同

祀大神示示本又作地曰示大示祇按示祇同

含玉本又作含後同按

小宰

掌建邦之宮刑注杜子春云

斂弛之聯事斂本一作施按歲入斂收非一人之

苑則

聽政役以比居注政或為正或作征以多言

聽稱責以傅別注故書傅別作傳別鄭大夫讀為符別按傅合也別分也謂合

書其數各分其

七事者注七事故書為小事按七事謂自祭祀至喪荒凡七也

令百官府共其財用禮本字供

宰夫

賓賜之殮牽一本作賓賜掌其殮牽按賓賜王賜賓客殮熟食牽生宰

庖人

賓客之禽獻注獻古文為獸按賓在館常日所供如宰客職上公乘禽日九十雙

類今獸人取禽獸獻賓也

詞費商

卷一

春行羔豚膳膏香

春禮記作薌音同按春氣香順木令也

鳥斃色而沙鳴狸

斃本又作曉按羽色斃白無潤澤病鳥也

豕盲視而交睫腥

注杜云盲視當為望視腥當為腥按豕乃聽物不合望視

而眼睫毛交豕病也

馬黑脊而般臂蠹

臂徐本作辟音方紙反按馬脊黑而前脛有斑文者必壞

凡掌共羞

注共當為具按共羞治羞供王也

甸師

祭祀共蕭茅

注鄭云蕭宇或為蕭請為縮按蕭香蒿也

嚴人

本又作魚亦作鮫按嚴漁同取魚

腊人

凡祭祀共豆脯

注豆當為羞按謂脯實豆猶腊實鼎也

疾醫

冬時有嗽上氣疾

嗽本亦作救按冬水方生子悒其母上逆成救為氣壅之疾

瘍醫

折瘍之祝藥

折劉本作折同時設反注祝當為注按祝脫落也凡瘍發于肌表利

於外脫訓注非也

以五氣養之

注五氣當為五穀按謂內以五穀養其元氣也

酒正

酒正奉之

故書無酒字按凡賓客酒齊皆使其屬下士奉之酒正不親供王燕飲

周禮商賤

卷一

則酒正親奉也

凌人

掌冰正歲十有二月

注故書正為政按正歲夏

言正歲者周十二月今之十月也

春始治鑑

本或作監按治鑑削冰成鑑冰清故名鑑

籩人

羞籩之實糗餌粉粢

注故書糗作茨按糗言滋濡餅也

醢人

醢醢

醢本又作盜按肉醬曰醢醢汁曰醢醢以齊酒醢醢雜漬成也

豚拍

注鄭杜皆以拍為膊按豕脅也

芹菹

說文作逆云菜類蒿也音謹按芹水菜也

雁醢

注故書雁或為鴉

醢人

木又作醢

宮人

掌王之六寢之脩

本亦作修按脩潔塗也

掌舍

設楹桓再重

注故書桓為桓按舍王所舍遠舍交木為行馬以御眾白楹桓

為壇壝宮棘門

注杜云棘門或為材門按棘戟通列棘為門也

掌次

設皇邸

一本作皇邸羽邸按皇邸天子舍次之稱皇大也邸抵止鄭司農謂後版也郊天

周禮商考

卷一

三



禮成故稱皇邸康成謂染羽色象鳳凰為屏風也

### 王府

若合諸侯則共珠槃玉敦注故書珠為夷按珠槃玉敦享禮之器以

珠玉飾之

### 外府

共其財用之幣齋注鄭云齋或為資按幣齋路費也

### 司會

以參互攷日成注故書互為世按參參以攷此互攷其同異如今人總攷較勘

皆會計之法

### 司書

受其幣注故書受為授按幣謂幣餘支用也餘司會受之以付職幣待別用也

### 職幣

皆辨其物而奠其錄注故書錄為祿按奠定也謂定其錄籍

### 司裘

諸侯則共熊侯豹侯注故書諸侯則共熊侯虎侯

大喪廡裘飾皮車注故書廡為淫按廡言瑾藏也生時所著瑾藏之皮車以

皮輓車送葬用革輓

### 內宰

使各有屬以作二事注故書二為三按二事謂絲泉太宰七曰嬪婦之治

泉

正其奇衰本亦作邪

出其度量淳制注故書淳為敦杜讀為純按出

長曰制古布帛廣四尺是三尺二寸也制長丈八尺

上春詔王后帥六宮之人而生種稌之種或種本

重音同案如字書禾旁作重是種稌之事作種是種殖之字今俗則反之稌本又作穆同按先種後熟曰種後種先熟曰稌生其種以獻于王勤耕籍也鄭以為傳類蕃孽之祥鑿也

闈人

囿存亦如之本亦作游按苑囿游觀之處不在宮中其門亦掌之闈人故別言之

凡外内命夫命婦出入則為之闈闈本又作辟入雖當其閉為之闈也

九嬪

凡祭祀贊玉盥注故書玉為王按王盥玉敦簋之類以成黍稷后薦之九嬪

女祝

掌以時招梗禴禳之事注鄭讀梗為亢杜為更按招延請便捍禦禴求

福禳卻災

典婦功

以授嬪婦及内人女功之事齋注故書齋為資婦及所屬女御輩各有女功之事者齋資同布帛皆資財也

凡授嬪婦功注授當為受國中嬪婦所作成即送之不須獻功時也

司農商憲

典絲

及獻功則受良功而藏之

注良當為若字之誤按款功工人成鎌帛

來獻絲功精曰良

內司服

榆狄闕狄

注狄當為翟按狄翟同鄭推爾雅榆作榆狄闕狄喪大記作屈狄飛揚曰榆

栖伏曰屈禪狄有榆屈猶袞龍有升降也

展衣

注展字當為禮按白衣也詩有云嗟兮嗟兮其之展也嗟白貌

緣衣

緣注或作稅實作祿衣按黑衣也

縫人

喪縫棺飾焉

注故書焉為馬按馬以駕遣車縫衾被為飾

衣翬柳之材

翬本又作篋注故書翬柳作按櫬按喪車曰柳柳旁障以方扇曰

材以木為骨縫彩衣于上柳言酉字從卯詩云組參與昂西方宿曰入之鄉為味谷因以名喪車鄭云古尚書味谷作柳穀柳言聚也曰入多彩色故聚飾曰柳

染人

夏纁元

注故書纁作窳按夏日用丹朱染纁纁赤色應火氣也纁入黑戌元

屨人

青句

注句當為絢按句絢通拘也以繚著鳥頭為鼻拘束行履也王與后鳥絢用青象東

方帝出之生氣也

夏采

采或作菜

以乘車建綏復于四郊

注故書綏為禮當作綏今禮家定作綏誤作綏

目按綴綬同詩云淑旂綬章以旄牛尾注萃  
首建于車上其狀綬然建綬不用旒變也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

周禮摘箋卷二

羅江李調元撰

地官

大司徒

以王會之灋辨五地之物生

注杜子春讀生為性按會計也計土

地生人物之等五氣發生于地山林為木川澤為水邱陵為火墳衍為金原隰為土人物之生各有所肖

辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物

原本又作蓬按

高平曰原

其植物宜早物

早音阜本或作阜按阜物橡栗之類阜房穀詩云既方既阜俗

謂橡子為阜斗之類

其動物宜鱗物

鱗劉本作麤音鱗

其植物宜膏物

注膏當為櫟按膏物樹有膏脂者穀漆桐柏之類鄭以膏作櫟

蓮茨之類宜水然此舉其氣類非謂遂種于水也

其民黑而津

津一本作澁音同潤也按黑水色津涎沫之類

五曰以儀辨等則民不越

注故書儀或為義按儀禮以教序

正日景

本或作影非

以求地中

注故書求為救按以土為圭長尺有五寸夏至日午樹表八尺以土圭量

日景尺五寸合者其地即天地之中也測土深謂地深不可見以土圭正日景測之蓋地與星辰四游升降進退不越三萬里夏至地東南游萬五千里下降亦然秋分復正冬至西北游亦

萬五千里上升亦然春分復正大約日景每千里差一寸景尺五寸是地南戴日下一萬五千里為地中心與天心相對也

一易之地家百畝

本亦作古晦字

聯兄弟

一本作聚兄弟按兄弟謂昏姻聯相親也

五比為閭使之相受

注故書受為授按五比二注十五家相受有事相寄託

五黨為州使之相調

注二千五百家為糾按五黨二注杜云調當為凶荒則相

小司徒

凡征役之施舍

注施當為弛按貴者免役賤者供後強壯者施之老幼廢疾者

舍之施猶加舍釋通免也論語曰勿施勞君子不施其親鄭作弛非也

乃分地域而辨其守注故書域為邦按分地域

守謂虞衡之屬

施其職而平其政注政當作征按施其職謂九

鄉師

共茅菹注杜云菹當為蒞鄭大夫讀為藉按菹

東席上命佐食取黍稷等祭于苴

與其輦輦注故書輦為連按駕牛馬曰輦

執斧以涖匠師注故書涖為立按天子寔用六

而下匠師用斧鄉師執以相助

巡其前後之屯注故書巡作述屯或為臂鄭讀

屯聚巡視其不用命者戮之田以習戎故用軍法

以歲時巡國及野而調萬民之囂阨囂本亦

鄉大夫

四曰和容五曰興舞注故書舞為和容為和

通樂歌也射有工歌如騶虞采蘋之類歌一節

發一矢與歌應曰和頌興動也舞舞踏樂容

族師

各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法

注故書上句或無事字杜云當為正月吉疏云

法多於黨也

春秋祭脯亦如之

注故書脯或為步按脯言醪也合出錢飲酒曰醪禮器之

旅酬六尺其猶醪與明堂禮乃命國醪漢法賜大酺即醪也百家之眾春秋合錢祭社因共飲

酒鄭謂酺為人物災害之神又作步為馬神誕也

以相葬埋

本或作馬神誕也相調軍中陣亡相收卹也

問胥

凡春秋之祭祀役政

注杜讀政為征按春秋祭祀社也役政公家之役

凡事掌其比釐撻罰之事

注故書釐釐觸同酒器

角為之以罰失禮者撻猶朴也書云撻以記之又云朴作教刑二者皆罰事所以教也

比長

有臯竒哀則相及臯本亦作罪

舞師

教皇舞

注皇故書或為望或為義按皇美也用米羽為旆舞雩用之取百穀豐美之義

牧人

凡外祭毀事用虺可也

注故書毀為甌虺作虺按外祭祭外神裂牲體

曰毀如宗伯詠辜月令九門磔懷之類雜毛曰虺

載師

以廛里任國中之地

注故書廛或作壇按王畿

央王城為國中廛里國中市中居廛言纏繞屋地曰廛猶言環堵里居也國中之地皆以分授居

民責其賦故曰以廛里任國中

周豐商窳

卷二

四

以宅田士田賈田任近郊之地

注故書郊或為

曰遠郊五十里內曰近郊有城中貴家富民之宅在曰宅田士任也任者常祿之外有圭田孟子云卿以下圭田五十畝賈價也謂近城官地民輸價得種若三等地稅皆在附郭故曰任近郊之地

以家邑之田任稍地

注故書稍或作削按家邑謂向外環三百里以分諸

大夫采地稍給之曰稍地其餘天子使吏治之收稅故曰任稍地

唯其漆林之征二十而五

注故書漆林為漆林

作漆字之變也按漆林利重不耕而獲故稅比稍甸縣鄙又加半分

遺人

鄉里之委積以恤民之黠阨

注故書黠阨作權阨按少曰委多曰

積鄉里猶鄉居難阨困乏也

野鄙之委積以待羈旅

注故書羈作寄按野外

羈留旅處者則調之

均人

掌均地政

注政讀為征按地政即地守地職之政也

師氏

掌國中失之事

注故書中為得按中猶得也凡國事中道或失道皆掌之以詔

王教國子弟亦以中失教之

凡國之貴遊子弟學焉

注杜云遊當為猶按貴

聞未有官守者皆受學焉



王舉則從

注故書舉為與按王舉謂王親行則師氏從王

使其屬帥四夷之隸

注故書隸或作肆按使其屬謂使中士以下四夷之

隸謂秋官蠻隸之類

媒氏

入幣純帛無過五兩

注純實緇字也古緇以才為聲按入幣納幣純全也

帛每匹長二丈從兩端捲至中為兩象偶也

司市

大市日昃而市

昃本又作昃按日中為市至于日昃也

平肆展成奠賈

注杜云奠當為定按平肆即上云陳肆辨物也展視也奠定也

即上云以量度成賈也

上旌于思次

注思次當為司次按上旌司市舍前植旌開市則懸之市罷則下之

思次市司蒞市之次思者儼若之貌

市師蒞焉而聽大治大訟胥師賈師蒞於介次

而聽小市小訟

注故書蒞作立按介副也每二十肆設一胥師賈師所舍謂介

次副司市也

辟布者

注故書辟作辭按辟法也布泉也辟布法當輸官泉者

其附于刑者歸于士

注故書附為拊按謂附于重刑者以歸于司寇之士

質人

壹其淳制

注杜云淳當為純按淳制解見天官內宰職

邦國基

本或作基同按賣價不平者近則計句遠則基年以質劑來訟受而聽之過此

周禮摘箋

卷二

不聽

塵人注故書塵為壇按掌

掌斂市欵布總布欵本或作次總注杜云當為

稅欵次也布泉也列肆曰次一肆

凡珍異之有滯者注故書滯或為塵按珍異四

市中則買以供王之膳也

賈師

凡國之賣債注故書賣為一頁按國之賣債為官

勞佚

序

襲其不正者注故書襲為習按不正謂作

肆長

斂其總布注杜云總當為僂按總布

泉府注故書或作錢按泉

貨之滯于民用者注故書滯為痺按謂有不售

布帛菽粟之類官

各從其抵注抵實抵字按抵抵同

司門

祭祀之牛牲數焉本又作繫按散祭祀之牲繫

牢可為

掌節

以英蕩輔之注杜云蕩當為帑按英石蕩蕩同竹也輔之謂雜用竹石鄭謂蕩

作帑畫函以威節

遂人

及窳本作窳按下相於墻曰窳

遂師

庇其委積庇又作庇注故書庇為此按庇共也

及蜃車之役注禮記或作樽或作軫按蜃車載棺車四輪迫地行似蜃曰蜃車及

之墻脫

委人

以甸聚待羈旅注故書羈作奇按甸二百里近城以待羈旅

凡其余聚注余當為餘按余餘同所用畜聚之餘以待賞賜

草人

凡糞種糞本亦作糞

駢剛用牛注故書駢為掣按土有色駢而剛者宜用牛糞也

墳壤用麋注故書墳作蚤按土有勃起而塵壤者宜用麋糞山澤多禽獸各取其糞

以糞田也

疆藥用蕒藥本又作墜呼覽反劉音搯按蕒麻子言土有疆梗不柔和者宜用麻子

搗汁漬種也

掌葛

以權度受之

注故書受或為殺按權度計葛麻輕重短長

春人

祭祀共其齋盛之米

齋本亦作粢按米歲于廩皆春人春之

饔人

注故書饔作饔音燬按饔饔同炊飯供王及后食不繫天官地產也

稿人

本作稟注讀為稿

禮摘箋卷二

周禮摘箋卷三

羅江 李調元 撰

春官

大宗伯

以佐王建保邦國

佐本或作左

掌建邦之天神人鬼地示之禮

示本或作祗下神示地示之例

此皆倣

以吉禮事邦國之鬼神示

注故書吉或為告按祭祀謂之吉禮者以

其卜吉而祭祭而獲吉也鄭謂古本作告禮近是祭以告神禮何獨祭為吉也

以實柴祀日月星辰

注故書實柴或為賓柴按柴齒通詩云助我舉齒謂

牲肉也實於柴燔之使烟臭上達致陽神也辰謂日月所會十二次如正月次亥當危奎二月次酉當胃畢之類

以禋燎祀司中司命觀師雨師禋本亦作禋音同積也按禋積

薪也司中司命皆天神謂司中界與人命之神亦曰司命第五亦曰司命中台司中文昌第四

亦曰司命第五亦曰司命中台司中文昌第四

以血祭祭社稷五祀五嶽注故書祀作禋按血祭殺牲取血以薦社

土神稷穀神五祀五嶽之神四時迎氣祀之五嶽東岱南衡西華北恒中嵩也

以醜辜祭四方百物注故書醜為罷按醜披牲

如八蜡之類

侯執信圭注信當為身按侯伯圭七寸信節也躬誦也伸以臨下誦以事上能伸也

庶乃可獲上治民

以禽介六摯摯本或作贊按摯致也凡初相見皆有執以自致

涖玉鬯注故書涖作立按涖監也玉圭瓚之屬鬯酒祭大地無鬯唯宗廟有之

省牲鑊皆本又書同息并反後省牲鑊也皆固按牲大牢鑊烹牲器也

小宗伯

掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀為公即位

大賓客受其幣之齋本齋又作賈按齋即幣也諸侯觀畢致貢享于廟庭

實之物皆小宗伯受之

卜葬兆甫窆亦如之注鄭讀窆為穿音義云字書無此字今注本或有作

尸不示... 尸字者按卜兆

肆儀為位注故書肆為肆儀為義技

肆師

及其祈珥注故書祈為幾杜讀幾當為祈珥當

祈珥祈珥福於神割牲耳

表齋盛告絜注故書表為剽按表齋盛六齋各

共設匪甕之禮注匪筐字之誤按匪甕通竹器

食使大夫侑幣致之豆

用牲於社宗則為位注故書位為涖按社軍社

主於遷廟主行有事祭告

凡師不功注故書功為工古者功與工同按師

治其禮儀以佐宗伯注故書儀為義

鬯人

崇門用瓢齋注故書瓢作剽杜讀齋為染鄭讀

齋匏器齋齋通盛受也

凡山林四方用蜃注故書蜃或為謨按蜃蜃器

盃受酢頤頤福之器蜃也蜃曰蜃今之螺

凡裸事用概注裸當為埋按裸事宗廟裸將和

酌數氣量正云皆有

雞人

周禮商賈

卷三

夜啼旦以詔百官

而呼本又作呼按呼將旦

司尊彝

其朝踐用兩獻尊

獻本或作戲儀同素何反按朝踐朝旦所行之禮迎牲入庭延尸出堂告殺薦腥酌醴齊獻尸始飲故謂之獻尊鄭云獻作犧鑿也王獻酌獻尊后獻酌象尊兩獻尊一盛醴齊所謂縮酌也一盛盞齊所謂說酌也

其朝踐用兩大尊

注故書踐作餞按大尊人古之瓦尊

諸臣之所酢也

注酢讀為酢字之誤也按酢諸臣助獻用尊之醴齊盞齊里百受神酢用罍之凡酒罍取雷同雷也

醴齊縮酌

注故書縮為數盞為齊讀為桑按齊糟初成最濁用茅縮下其汁乃

司几筵

加藻席

藻本又作縹音早按縹葉通織五采文綉為席

凶事仍几

注故書仍為乃按謂喪事仍用生者几若孝子瘠毀亦不得憑新几

天府

凡國之玉鎮大寶器藏焉

注故書鎮作瑱按玉鎮玉器如赤刀天球之類

典瑞

執鎮圭

注故書鎮圭長尺二寸

珍圭以徵守

注杜云珍當為鎮書亦或為鎮按珍軫也憂患珍珍也分別意故以徵召防守又

周禮商賤

卷三

典命

掌諸侯之五儀

注故書儀作義按儀謂禮節五儀五等諸侯之儀節

司服

祭社稷五祀則希冕

注希讀為絺或作蒔字之誤也按希少文也當如字

凡帛事并經服

注故書并作紵按并謂冠弁經謂以麻為小首經如環加弁上

厥衣服

注故書厥為淫按厥歲也死者遺衣服歲之寢廟以待祭祀授尸即下守祧所

掌鄭謂明器之衣恐非

守祧

掌守先王先公之廟祧

注故書祧作濯按天子祖七廟遠祖曰祧祧迨

也自始祖而下親盡以次遷其主于大廟夾室曰廟祧大裕及禱祀則請而祀之

其祧則守祧黜陟之

聖本或作惡按祧室黜陟聖功者則守祧為之黜黑也

聖白色皆牆屋之飾爾雅地曰黜牆曰聖

世婦

及祭祀比其具

比本亦作在按比校督也具所濯溉及采盛之具

內宗

薦加豆籩

注豆籩故書為籩豆按謂尸食後王

籩人加籩加豆之實是也

大司樂

播之以八音

注故書播為藩按謂八音齊乃能播揚

九磬之舞

注九成九磬讀當為大韶按即書云籥九德九磬皆人事宜奏之宗廟

周禮廣義

卷三

五



屍出入本亦作尸

樂師

有皇舞

注故書皇作聖按皇美也五采羽為拂其文美也

趨以采齊

注齊本亦作薺注故書趨作踧按急促曰趨采齊樂章以猶比也

詔來瞽臯舞

注鄭云瞽當為告按詔來瞽將舞者之瞽瞽主歌國子主舞皆樂師詔之

燕射即射夫以弓矢舞

注故書燕為舞帥為率射夫為射矢按射夫謂

耦衆

凡軍大獻教愷歌遂倡之

注故書倡為昌按大獻獻功于廣樂帥主

小胥

觸其不敬者

本或作觸同按罰爵也

士植縣

植本亦作特縣謂編鐘編磬懸于筍簾

特縣又闕西面成孤特

太師

令奏擊拊

注故書拊為付按拊樂器形如鼓以韋囊實糠擊以導歌樂作曰奏令太

師令奏樂音先擊拊而後瞽歌也

大喪帥瞽而厥作匱謚

注故書厥為淫按厥藏樂器過密八音也匱樞

同陳死者生平行實作謚德成于樂功歌于頌謚由瞽作也

瞽矇

世奠繫

注故書奠或為帝杜云讀為定按奠定也繫帝王相傳之由明興亡

眡瞭

述古世系以拍作詩之由明興亡之故鄭謂作詩為謚書於世本也

擊頌磬笙磬

注頌或作庸功也按頌歌也頌磬合歌笙磬合笙儀禮頌磬在西象

典同

掌六律六同之和

注故書同作銅按六律六陽管六同六陰管

高聲硯

注故書硯或作硯按聲病太也如雷袞然于上

鐘師

納夏

本或作夏納注故書納作內

齊夏

本又作齋按九夏皆頌今不可考王出入秦王夏尸出入秦肆夏性出入秦臨夏四方賓客來奏納夏臣有功秦章夏夫人祭秦齊夏族人侍奏族夏客醉而出秦祓夏公出入秦

籥章

國祭蜡則歛幽頌

注故書蜡為蠶按蜡歲終之祭蜡言蜡稿物也物至冬而稿古聖人大索其神祀之幽幽風七月之詩所言皆天時農政故歲事用之幽幽雅頌即幽風也明農務本陳善納誨亦謂之頌雅稱頌先公功德亦謂之頌

大卜

掌三州之灋

州亦作兆按兆象也

掌三禋之灋

音夢本亦作夢按人書陽神外朗魂為主向離為覺夜則陰精內

周禮滴窳

卷三

揜魄為主背坎為夢夢與覺人  
身中陰陽故以夢參卜筮也

二曰觥夢注杜云觥字直當為奇按角一俯一仰曰觥夢反覆異常者鄭氏以致

夢為夏后氏作觥夢為殷人作咸陟為周人作甚牽強

其經運十注運或為緝當為輝祝祲所掌十輝也

占夢之書曰運別有九十凡夢皆精氣轉運故

一運而九變也鄭作輝近迂也

葬氏本又作華按葬楚也取以燃

遂飲其燂契注燂書亦或為俊按契蕪火木以燂即楚焯也燂契之銳頭讀若

鑄杜于火上吹之使燃杜子春謂契為開龜之鑿非

筮人  
一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰

巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環

注此九巫字皆當讀為筮字之誤也按筮有九名猶龜有八命也巫當作筮更改也如遷國之類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

類咸皆也謂眾是眾非式試同用也謂用人易

占夢本又作膠

二曰噩夢注杜子春云噩當為驚愕之愕按噩驚愕叫號之貌夢之不正者也

四曰寤夢似覺非覺如今之魘寐也

乃舍萌於四方注杜讀萌為明或云其字當為

即月令九門磔穰及下文

遂令始難毆疫注故書難或為難按難作難走

相逐也設猶逐也疫惡疾也季

周豐商賤

卷三

三

三

冬寒氣方盛微陽未達令民間喧呼以達陽氣  
逐陰慝也本夏官方相氏掌之而占夢令之月  
令命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣是也

眡履

七曰彌八曰敘九曰濟注故書彌作迷濟作資

日至其時則輝如定敘也濟升也氣自地起觸天

大祝

二曰造注故書造作竈按造謂即其神

一曰祠注鄭司農云祠當為辭謂

三曰誥注杜云誥當為告書亦或為告按誥誥

二曰衍祭三曰炮祭注衍字當為延炮字當為

祭衍作饗祭黍稷也炮祭燔炙也

詣首本又作稽按稽叩也

四曰振動注鄭大夫云動讀為董書亦或

祭示注杜子春云枋當為祗

小祝

大喪贊澗注故書澗為攝

設熬置銘注銘今書或作名按設熬然黍稷置

置西階上表識之

設道齋之奠注杜云齋當為染按將葬設夫遣

道齋

則保郊祀于社注故書祀或作禩按保郊保護

喪祝

掌大喪勸防之事注杜云防當為披按勸謂執

執披者居柩旁防傾側也

甸祝

表貉之祝號注杜讀貉為百書亦為禡按貉禡

詩曰是類是禡田動眾講武必禡康成謂禡氣勢之十百而多獲也

司巫

及藉館注書或為和飽按藉以茅為藉王入館藉以茅皆奉神主至壇場陳設之事

男巫

望行注行讀為延聲之誤也按行演習歌呼

冬堂贈注故書贈為贈按冬歲除堂宅也贈古

鬼物曰堂猶秋官庭氏以大陰之方射四方辟

之類無方無定無算無定數皆謂贈也鄭

據占夢職贈送惡夢與無方無算未協

春招弭注杜讀弭如彌兵之彌康成讀為救

安凶禍也按春陽發生招福弭災也

大史

與羣執事讀禮書而協事注故書協作叶或為

小史

屬讀禮協事謂考禮書合所行事使無違錯也

掌邦國之志奠繫世

注故書奠為帝杜奠為定按特職謂古帝系此謂

繫昭代之世辨昭穆即因繫世而辨昭生穆穆生昭也

史以書敘昭穆之俎簋

注故書簋或為几按史以書即所屬史八人供

書寫之役者据禮法按昭穆書其世敘俎盛牲簋盛黍亦書其先後多寡之敘鄭謂大史讀禮

小史書敘誤也

內史

掌王之八柄之灋

柄又作枋按枋柄通冠禮加相而枋八柄即冢宰八柄載

在方策內史掌之掌其書遂執其法

巾車

金路鈎樊纓九就

注故書鈎為拘按鈎金鈎著聲上以懸纓詩云鈎膺也

革路龍勒條纓五就

條依注作條按龍虎通雜色也勒馬韉條纓以窄皮

為帶綴纓於上

水路前樊鵠纓

前依注作翦按前作淺如土喪禮疏布緇翦之翦淺黑色也鵠

乾鵠鵠也鵠纓黑色纓也

重翟錫面朱總

注故書朱總為總按翟雉羽以為車蔽表裏皆翟口重翟錫面

與王王路馬面飾同總馬轡其色朱

安車彫面鷺總

鷺或作翳按安車尋常出入安乘之車與祭饗禮法之車異彫

面彫刻飾馬面鷺水鳥素色以鷺色繒為轡

連車組輓有翼羽蓋

連本亦作輦注故書翼為

輓之車無馬無總以絲繒輓行別用翼扇掩其旁羽蓋覆其上

犬禛尾素疏飾

注故書疏為搭長軾憑處覆以皮口禛犬狗皮尾車上所飾也

牙以狗尾為旄素而歲之疏粗布禛素皆以疏布緣飾之

藻車藻蔽

注故書藻為轆杜轍讀為藻直為華藻也按藻藻同水草蒼色也

駝車翟蔽然禛髻飾

注故書駝作龍髻為轆杜讀軟為泰直為髻泰也拱

駝雜文翟葦席然果然猿屬莊子云腹猶果然髻髻同漆飾曰髻葦緣而加漆色駝色髻飾猶未全漆也至漆車則全漆矣

孤乘夏篆

注故書夏篆為夏綠按夏彩色篆彫刻車衡畫采加雕篆也

歲時更續共其弊車

注故書更續為受讀按續謂四時置造新車以續

舊車其弊壞者供以還官

大祭祀鳴鈴以應鷄人

注故書鈴或作軫按鳴鈴鳴其車上和鷄大祭

車僕

鷄人呼旦警百官中車亦鳴鈴應之三出祭必乘車應鷄人者勸駕之意

萃車之萃

注故書萃作平杜讀當為斬車按萃屏通對敵及安營屏蔽之車萃猶副

也一戎路出象戎路副之曰萃

司常

皆畫其象馬

注杜云畫當為書按皆畫其象如曲禮前有塵埃則載鳴鳶前有車

騎載飛鴻之類

都宗人

則令禡祠

禡本作禡禡古字

周禮摘箋卷四

羅江 李調元 撰

夏官

大司馬

暴內侵外則壇之

注壇讀如壇鄭讀從憚書亦或為憚按壇憚通平其地以

為憚遷徙之也

放弒其君則殘之

本又作殺同音試

乃以九畿之籍

注故書畿為近按畿邊界籍圖冊也

將軍執晉鼓

本或作軍將按將戰金鼓交作則擊晉鼓軍之進退係于將故將軍

之執



有司表貉注鄭云貉讀為禡按表貉立表貉祭貉禡也祭始為兵蚩尤也

羅弊致禽以祀祊注祊當為方聲之誤也按羅網也秋田多設主網羅王制

云鳩化為鷹則設罝羅秋祭四方報成物祊方也詩以社以方

鼓皆誠本亦作駭按駭疾擊鼓也

及致建大常比軍衆注比或作庀按致召集六師天子自將大司馬用王

之大常致衆

司勳注故書勳作勛按土賞功軍事賞為先

無國政正本亦作征按凡頒賞地參之一食一無征二猶征也惟特加恩賜之田全無

征正征通稅也

馬質注鄭云網讀為亢書亦為亢按惡馬謂馬蹄齧者網維之使馴服也

小子網惡馬

而掌珥於社稷祈於五祀注故書記作禩康成謂珥讀為衄祈或為

創用毛牲為創羽牲為衄按耳割牲耳以薦也

凡沉辜任禳釁積注故書積為眡按積積于火上焚燎之羊

司燿注故書燿為燿按燿火明也與觀通書云子若觀火

服不氏

以旌居乏而待獲注杜云待當為特書亦或為特按以旌居乏中待射者中

矢舉旌唱獲也

掌畜

祭祀共卵鳥劉本作卵音卵按卵鳥鳥子

司士

掌羣臣之版注故書版為班按謂內外大小羣臣版籍也

諸子

掌國子之倅注故書倅為卒按國子謂公卿大夫之子在國學者倅副貳也古者

世官子副父曰倅

太僕

戒鼓傳達於四方注故書戒為駭

隸僕

掌五寢之埽除糞灑之事按寢在廟後天子廟云五寢者鄭云

衽無

弁師

諸侯之纁旒九就珉玉三采侯當為公字之誤也故書珉作璆鄭

云纁當為藻按纁藻同采絲也諸侯黃公上公以九為節九就九纁九旒珉美石似玉三采三玉色珉

王之皮弁會五采玉璫注故書會作璫璫本亦作璫按皮弁王視朝首

服弁縫曰會以五采絲貫玉飾縫曰璫與綦通結也

司兵

大喪斂五兵注故書斂為淫按五兵弓矢戈戟

也鄭謂車上五兵有夷矛無方矢步卒之五兵無夷矛有弓矢詩云不失其馳舍矢如破是射

御相依也又云公車千乘二矛重  
弓是弓矢皆在車也鄭說難拈

### 司弓矢

王弓孤弓以授射甲革椹質者

註故書椹為艱鄭司農云非是

按玉孤二弓往體寡來體多最强甲革堅甲皮革椹通厚木質即止以此為質尚力之身故

用強

夾弓庾弓

師儒相傳庾為為庚本或作庚

### 橐人

試其弓弩

註故書試為考

### 戎右

贊牛耳桃茢

註故書茢為滅杜云當為厲按牛耳成以珠槃示神人共聽也桃桃

枝茢苕帶一物皆辟惡敵血用之戎右贊之

### 大馭

及犯軼

註故書軼作罰按王路以郊郊出國門故有行道之祭山行曰軼即祭名詩取

狝以軼郊非遠必較重其行也封土象山柏棘為主以車轢過其上示無險難曰犯軼

右祭兩軼祭軌

註故書軌為軒軌為範杜又云軌當讀為軌按大御左手執轡

右手舉酒澆兩軼及軼皆祭之車軸兩端曰軼軼前曰軼與範同

### 校人

三阜為數

本數又作繫按阜十匹繫三十六匹也

八麗一師一趣馬八趣馬一馭夫

註八皆宜為六字之誤也

按兩馬曰麗一圍牧之八麗十六馬一師牧之八師一百二十八馬一趣馬一馭夫

### 周禮商賤

卷四

四

二十四匹一馭夫領之大約七馭夫所須得馬七千一百六十八匹視良馬數乃可三倍

庾人

以阜馬佚特注杜云佚當為逸按阜蕃盛也牡馬曰特佚之不使勞困資生息也

圉師

夏房馬注故書房為訝按房廡下避暑也

職方氏

其浸五湖木浸又作寢下同按浸澤之深者五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖是也

其利金錫竹箭注故書箭為晉

其澤藪曰雲菅漢書地理志作雲夢

其浸潁湛杜云湛或為淮按湛未詳或曰淮也

其浸波澨注波讀為播禹貢曰滎播既澨按水自洛出為波澨水在漢南春秋傳楚

子梁榘營軍臨隨是也

其澤藪曰望諸地理志作孟諸按望諸即孟諸在睢陽

其川淮泗其浸沂沭注鄭司農云淮或作睢沭或為洙按沂水出益縣沂

山淮水出桐柏泗水出瑯琊東莞

其浸盧維注盧維當為雷維字之誤也地理志作盧維按鄭作雷雍禹貢所載雷夏

既澤雍沮會同是也

其澤藪曰弦蒲注鄭云弦或為沂蒲或為浦按鄭云吳嶽山在沂西沂水出焉

是為弦蒲之藪按蒲沂浦也

方三百里則七伯注方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之

也誤

訓方氏

誦四方之傳道

注故書傳為傳按傳道謂四方所傳頌稱道嘉言善事謂為王

也誦

形方氏

無有華離之地

注杜云離當為雜書亦作雜按華離也離亂也言幅員方正不

錯雜間斷也

秋官

大司寇

五曰國刑上愿糾暴

注暴當為恭按國刑之國之刑所尚在謹厚紆其狂

暴以下風俗

以邦成弊之

注故書敝為懲按邦成即天官八成待萬民之治故以敝庶民之獄

獄頌弊斷也

使其屬趨

趨本亦作蹕注故書緹作避杜云當為辟按屬士師以下也康成云蹕止

也行

附于刑用情訊之

注故書附作付按附于刑有罪當刑也用情鄭重也訊問

也

以八辟麗邦灋附刑罰

注故書附作付按辟法也麗附也

士師

七曰為邦朋

注故書朋作備按邦朋比周為黨也

則以邦辯之灋治之注辯當為貶聲之誤也按貶減損意

正之以傅別約劑注故書別為辯鄭云傅或為符按傅謂地傅別謂判書約

謂期約劑謂要書券也

鄉士

計日刑殺注本亦作協下同按協日擇用刑之日

朝士

帥其屬而以鞭呼趨且辟趨本又作趣按帥其屬其徒六十人也鞭

執以為威呼呵呼趨疾行辟辟人也

凡有責者有判書以治則聽注故書判為辨按責債也凡以債責

償人必有分券可治則聽之

則令邦國都家縣鄙慮刑貶注故書慮為憲為禁按慮刑貶議省刑也貶尤損也宜如字

也貶尤損也宜如字

司刺

再赦曰老耄耄本又作旄按年老昏耄情可矜當赦也

犬人

用拴物拴本亦作全按拴物體色純全

凡幾珥沈辜用駝可也注故書駝作龍幾讀為珥割耳也珥作岬凡釁禮割牲耳取其血也

沈其物祭山川也辛磔牲禳災也駝雜色不

純也

掌戮

掌斬殺賊謀而搏之

注搏當為膊按斬以鉞鉞殺以刀刃賊叛寇也謀姦

細為反間者搏剥通去其衣而磔之賊謀罪大加重刑也

鬣者便守積

鄭司農云鬣當為完按鬣髮者無虧損使守積聚

闕隸

掌子則取隸焉

注杜云子當為祀按掌子之掌字常移在掌役下云闕隸掌彼

掌畜養鳥而草蕃藪擾之則取隸焉子即卵鳥取謂祭祀取鳥子也取隸取之闕隸也鳥類產於闕地者多故闕人多習鳥性語鳩音此闕隸所以掌畜養鳥而供卵鳥也鄭謂王立世子取

隸

蜡氏

按蜡蜡通虫死乾者皆曰蜡人死髡髻亦謂蜡氏蜡蜡八清野故屬秋官鄭訓蜡作俎云骨肉

腐臭蛆虫所蜡未然

掌除

注故書髡作脊按骨連肉曰髡除掩埋也

司烜氏

注烜讀如煖故書煖為烜按烜火明也詩云赫兮烜兮鄭作煖秋水潤物槁故禁火

共燼燭庭燎

注故書墳為菁按燼燭大燭設于門外庭燎設于庭中

條狼氏

注杜云條當為滌按條即鞭也狼鞭垂貌鄭云滌除也狼狼庭道上辟除道上狼藉

不潔之物

脩閭氏

掌比國中宿互櫜者

注故書互為巨按宿守夜互櫜柅以止眾櫜柅通宿

互者所擊

薙氏

注薙書或夷按除草曰薙

春始生而萌之

注故書萌作費按萌芽謂春草方生斬其萌芽

司農商憲

卷四

翦氏

掌除蠹物

注故書蠹為索按謂虫穿食人服器者

赤友氏

按赤丹砂之屬可驅邪惡友被通拂除也

以蜃灰攻之

注故書蜃為晨按蜃大蛤攻之謂擣蜃灰坩之則虫去

壺涿氏

注故書涿為獨鄭讀為濁書亦或為濁按壺陶器汲水者涿椽通擊也

以炮土之鼓毆之

注故書炮作泡按炮土之鼓即瓦壺

則以牡棗午貫象齒而沈之

注故書棗為梓午為互杜云棗讀為

枯書或為榜按枯榆也牡不實者以棗木為幹以象齒一縱一橫午貫之而沈水中也

大行人

王禮再裸而酢

注故書裸作呆讀為灌再灌再飲公也酢報飲王也按王禮謂

王廟中設酒以禮諸侯裸用鬱鬯酌用圭瓚敬之如神也上公再裸謂王初裸后亞裸皆大宗

伯攝主而王與后拜送賓酌主曰酢諸侯則惟王一裸無后亞裸矣

其貢嬪物

注故書嬪作嬪按嬪物故書嬪作嬪按

協辭命

注故書作叶詞命鄭云叶當為汁按辭命六辭之命也

則令賻補之

注故書賻作賻按賻喪曰賻助貧曰補

司儀

王燕則諸侯毛

毛劉本作耄按王燕謂既朝賜燕毛謂尚齒髮白者居上

登再拜授幣

注授當為受按登堂主君拜賓至賓授幣于主君授當如字

賓亦如之

注賓當為擯按賓亦如之謂揖讓拜同也

客勿拜辱于朝

客即從主君往拜謝于朝也



行夫

馬使則介之

注故書曰夷使鄭司農云夷使使于四夷則行夫主為之介康成謂夷發聲也按馬字屬上句居于其國則掌行人勞辱之事馬若大小行人出使則行夫為之介耳

掌客

牲三十有六

注牲當為腥字之誤也按腥生肉也

受牲禮

注牲亦當為腥按謂賓客過主國有喪於主國饗食鼎豆之類皆不受惟牲肉則受之

周禮摘箋卷四

周禮摘箋卷五

羅江 李調元 撰

冬官

考工記

或通四方之珍異以資之

注故書資作齊按物貴為珍珠無異彼此

不通其所有則無以相資故必有以懋遷有無也

秦無廬

本或作蘆按廬作繡擯竹為矛柄通縷言細而長也國語侏儒扶廬

爍金以為刃

作爍爍義當

作舟以行水

注故書舟作周

鸛鶴不踰濟

濟本或作鸛按鸛鶴鳴鳩產南方濟北地水名踰濟自南而北也

周禮商賈

卷五

貉踰汶則死注貉或為德依字作辨按貉狐屬

也南

胡之筇注故書筇為筍杜云胡子國筇讀如

夏官蒙人之蒙竹可為矢者也

凡攻木之工七注故書

攻皮之工函鮑鞞韋裘注鮑書或為鞞鞞本或

為甲鞞人治皮鞞人為鼓韋氏裘氏事缺

刮摩之工玉柳雕矢磬注故書刮作挖雕或為

琢磨王人治玉矢人為矢磬氏為磬柳氏雕氏事缺

搏埴之工陶旒注埴書或為植按搏揉也埴黏土陶人為甌甌旒人為簋也

崇於軫四尺崇本亦作密

不微至無以為戚速也注速書或作數按微至

轉戚促通速行疾也

### 輪人

牙也者以為固抱也注牙書或作輶按輪有三

輪內周迴抱輻曰牙一謂之輶外周迴抱輻曰牙一謂之輶

欲其微至也注鄭云微至謂著地微少圓之至也

取之圜也注故書圜或作員

眡其綆欲其蚤之正也注蚤當如爪綆作綆扁

通三十輻如人爪正平正無參差邪枉也

必矩其陰陽

注故書矩為距按矩猶度也

則轂雖敝不敲

注木濕而柔陽木燥而堅

萬之以砥其匡也

注故書萬作禹書或作

程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚

注故

與二合為二十字按此言為車蓋之法程即柱

戴達者也程長四尺者二高八尺也加部二尺

共一丈即下文所謂十尺也十分之一為

一枚一分部尊一分謂蓋板厚一分也

弓長六尺謂之庇軹

注故書庇作函於程鑿上

二分下四分者壯上小而下大如棺衽然鑿深

二分有半謂鑿程為牝以受達下直二分上端

一分者亦上小而大也一丈之長六尺則并車輪

周圍平分除曲各六尺共一丈二尺則并車輪

兩旁皆覆之故曰庇軹

參分其股圍去一以為蚤圍

注蚤當為爪按弓

字稍細為蚤蚤爪通

輿人

為之校崇

注故書校作權按式人所憑依而式

前式高三尺三寸較高於式二尺

二寸則兩騎總高五尺五寸矣

以為鞞圍

注鞞對橫加一木置式於上植者為鞞橫

者為軹與轂末之軹名同而與鞞

者以其向人為名其圍二寸有奇

舟人

飾車欲侈

注故書侈作移按謂大夫以上革鞞

不同士之棧車

欲斂向內也

同豐商志

軌前十尺而策半之注十或作七非也軌書或

曰軌軌自輪以前長十尺而御馬

之策半謂長五尺取足以及馬也

不伏其轅注故書伏作偃按車前俯至地為擊

地勝任及登高後仰不仗人

必緇其牛後注故書緇作鯁按大車下拖車即

緇前顏不使人扳援則壓制牛尾如

輒注則利準注故書準作水按流轉曰注即順

利平準意無滯曰利不欹曰準當

左不捷注故書捷或作券康成謂今倦字也按

左謂尊者居車左捷謂動搖車和則乘

鳧氏

兩樂謂之銑注故書樂作樂本又作鸞按鳧氏

而口扁因以名口旁兩

修弁之所由興注故書修作移按

為遂六分其厚以其一為之深而圜之注故書

圜或作

擊按遂即隧也與燧通如鏡取火日中者鐘受

六分取其一分高起而擗故光明似鏡約鐘體厚

之處深高也猶覲禮為壇深四尺之深鄭謂室

桌氏

權之然準之注故書準

其醫一寸

注故書醫作唇按足曰醫謂覆其足底可實四升也

凡鑄金之狀

注故書狀作壯按言大凡煉金錫之法也

察其線欲其藏也

注故書線或作綜按線謂以此草縫之則線藏不見

欲其柔滑而腥脂之則需

注故書需作副按欲柔輒需猶馬不契需薄其帑則需之需輒也

則雖敝不羸

注羸故書或作隣按線藏革中不見則雖久敝而其縫不裂羸破裂也

鞞人

按鞞或作鞞即阜陶之陶鼓木也

鞞

按鞞或作鞞即阜陶之陶鼓木也

為阜陶

注鄭云鞞書或為鞞康成謂以阜陶名官則陶字則陶字從革按阜與高通鼓

長者曰阜古若為土鼓瓦匡故名陶後世以木板合而規之

謂之鼗

本或作鼗又作鼗按高八尺者為鼗鼓鼗大也地官職云鼗鼓以鼓軍事也

慌氏

按慌即柳車之荒衆來所聚故以名設色

以況水漚其絲

注故書況作湄按灰滂水曰況

淫之以蜃

注杜云淫當為涅書亦或為湛按謂以蜃灰淫蕩之蜃始也

玉人

命圭七寸謂之躬圭伯守之

注故書或云五寸杜云當為七寸

上公用龍

注龍當為虬按虬圭首龍形與璜將三者皆裸圭諸侯來朝執此為贄助

王裸明臣服也詩云侯服于周厥作裸將是也

天子圭中必

注必讀為緝按天子圭即鎮圭一圭分為四圭即春官典瑞云四圭有邸以祀

天也合四成圭即聘義云尹旁達也鄭解未

達

裸圭尺有二寸

注裸或作果按裸圭或作圭有瓚盛酒圭為柄

以祀宗廟也

黃金勺

注勺故書或作約按圭判曰璋判為大勺即瓚也璋皆瓚柄也璋之量勺者曰射

盛酒者

以致稍餼

注餼或作氣按賓客在館執璋邸致稍餼米曰稍牲曰餼

椰人

桐本或作椰按亦玉工

雕人

雕本亦作彫按亦玉工

磬氏

已下則摩其端

本或作端按凡樂器厚則聲清薄則聲濁已上謂太厚聲清

矢人

其旁使薄則濁矣已下謂聲濁薄者不可使厚則摩其兩端使短小形小則厚而清矣

第矢參分

注第當為殺按第矢輕疾者第矢三分當作殺矢三分下殺矢七分當

作第矢殺矢有刃在前與殺矢皆三分其矢之長而衡之以前一分後二分為平前有鏃刃重也第矢七分以前三分

後四為平鏃尤小也

殺矢七分

注殺當為第按第輕貌鐵又差短小也

參分其長而綢其一

本一人作殺按矢筈長三尺殺其前一尺令小趨鏃也

則雖疾風亦弗之能憚矣

按謂不能驚憚也

是故夾而搖之

本搖又作搖按謂以指夾而搖之則知羽之豐殺也

梓人

同豐商

卷五

六

為箕虞

箕本又作筍按橫者曰筍直者曰虞懸鐘磬之具

以胃鳴者

胃本亦作骨又作胃于本作胃云敬

榮原屬也不知榮原之屬以何鳴作骨者恐非也沈云作胃為得亦所本詳劉本作胃音鹵按

屬俗名脚蛇

數目願脰小體騫腹

注故書願或作脰按數目急視也願脰長頸也騫腹

腹縮而騫舉也

則於眊必撥爾而怒

注故書撥起貌怒謂張其鬚怒視

且其匪色必似鳴矣

注故書匪作飛按匪

則必如將廢措其匪色

注故書措作厝按廢措猶言委頓

觚三升

觚當為觶按鄭謂觚作觶三升觚二

觶觚之二三升耳存焉可也

則一豆矣

注豆當為斗舊音主多口反下一豆酒同

飲一豆酒

注豆當為斗亦聲之誤按四升為豆食一豆肉飲一豆酒中之常

廬人

凡兵向兵欲無彈刺兵欲無蝟

注故書彈或作

司農云掉也按句兵謂戈戟用以句取人彈鄭

謂牙以直刺柄用圓則中深蝟

匠人

置繫以縣

注故書繫或作弋按

環涂七軌

注故書環或作轆按上經涂城中直

對豐高

卷五

七

曰達之道鄭謂  
環城之道迂也

謂之隧本

里為式注里讀為已聲之架也按凡為溝防之

里又以里為式則一日之工或鑿或築計其深為

里然後可以合衆人之力總計其大成鄭注里

未然

凡任索約大汲其版謂之無任注故書汲作沒

困窮倉城依字當為宮

車人

半矩謂之宣宣本或作寡按矩即今曲尺一倨

髮際以上曰宣易曰巽為宣髮宣長五寸故

知謂之宣此以車明矩而以人身為度序車之

由人身非強設也

其博三寸注故書博或為搏按輻

行山者从縣注故書及為側按山陸阜也縣縣

表裏相依山行則

弓人

角之本感於剗而依於氣剗本又作腦按感近

蓋近腦有生氣則和柔而可

夫角之中恒當弓之畏注故書畏作威按畏隈

中欲青蓋角之中當弓之曲張弓

周禮商賤 卷五



凡昵之類不能方注故書昵或作機或為勑按

方以類聚凡黏合之類不能分人事物

强者在內而摩其筋注故書筋或作蕪按柘櫪

不平則內挺直摩搓其筋筋彈絕由此始

橋角欲孰於火而無燁注故書燁或作朕按橋

角不火則不柔過則腐故無燁此弓人合材之節

角不勝幹幹不勝筋注故書勝或作稱按謂角

相當不能相勝亦謂三均

筋三侔本又作年亦作梓按三猶

參也侔言謀也均和之意

則莫能以速中注故書速或作數按人和弓柔

矢豐是人弓矢皆安太緩而不

能中握惡

利射侯與弋注故書與作其按弓張時體曲弛

鳥皆不遠故利

儀禮古今考序

儀禮周公所手著蓋以為儀法之大備者故命為儀禮周官六典皆天子之事儀禮則周公制之以教天下士故儀禮首士誠為士者所宜習也自遭于暴秦燔滅典籍漢興求錄遺文之後有古文今又漢書云魯人高堂生為漢博士傳儀禮十七篇是今文也至武帝之末魯恭王壞孔子宅得亡儀禮五十六篇其字皆以篆書是為古文也古文十七篇與高堂生所傳者同而字多不同其餘三十九篇絕無師說秘在于館漢鄭康成注儀禮時以今古二字竝之或從今

儀禮古今考序

或從古皆逐義彊者從之若二字俱合義者則互兩見從之是今之儀禮乃古今文互出之雜本也余以為儀禮古禮經當從古文不當從今文蓋今文出于傳而古文出于篆傳者口授或訛而篆者古本猶存也朱子曰儀禮禮之根本禮記乃其枝葉故朱子撰古禮經通解以古十七篇為主而取大小戴及他書傳所載凡繫于禮者附入之此實百世之定論也但古今文所不同未及詳加箋校今特博采羣書摘古今之參互者悉心考訂折衷于古以補江疏之闕以釋從今之非庶乎讀禮經者一目了然不致開卷而

嘆文公之所苦也夫不學禮無以立論語言之矣孔門執禮執此禮也仲尼時戴記未出七十子之徒將何所執乎余之從古文非敢謂古禮可行之今亦猶我愛其禮之意云爾嗟乎儀禮古禮經也漢以前先儒聚訟不一至唐昌黎直以為難讀嗟乎難讀而遂不讀尚得為士乎西川李調元贊庵自序

儀禮古今考卷上

古文

綿州李調元贊庵撰

士冠禮

闕西闕外 古文闕作𡩗闕作𡩗考闕與𡩗通考工記  
置𡩗以縣門中楹也爾雅釋訓感感鞠也與蹴同  
曲禮感路馬芻有誅據此則門限應從感

旅占古文旅作臚考韻會臚音脊與旅同陳也論語  
季氏旅於泰山師古曰旅陳也臚旅聲相近其義  
一耳

纁裳純衣今文纁作𦃟考爾雅釋器三染謂之纁又

考工記三人為纁並無從黨之說說文熏从巾从黑火煙上出也裳不可言黨

側尊一甒醴古文甒作廡考釋名廡幠也覆也并冀人謂之厨幕酒器也中寬下直上銳平低疏謂廡是厦屋兩下故不從古文非

爵弁皮弁緇布冠各一匱古文匱作簋考集韻匱通作簋禮明堂位薦用玉豆雕簋注以竹為之形似呂是竹器盛冠者匱簋義同但禮多作簋並無作匱者祇此有之訓今之冠箱恐誤

執以待於西坫内古文坫作檐考禮明堂位崇坫康

圭及論語有反坫皆惟廟中有之比言堂上角為名則不應作坫應从檐帷也博雅檐襦謂之檐綺堂上施帷以屏蔽以為飾也柳文垂帷檐檐兄弟卑衿玄古文衿作均考衿玄服也注云同也則應从均古文均鈞通

將冠者采衣紒古文紒作結考集韻紒結俱古屑切義同說文締也類篇結作紒古文通同

贊者盥於西南古文盥皆作浣浣立換濯衣垢也與盥同義

贊者奠纁筭櫛於筵南端古文櫛為節考節裁節也

不可言并櫛應古文脫誤木字偏旁

加柶覆之面葉古文葉作搗考搗亦作搯渠列切音  
傑舉而豎之也

面枋古文枋作柄疏枋柶柄考爵豆之屬亦有柄禮  
祭統尸酢夫人執柄

啐醴古文啐作呼釋文呼音虛吹氣聲也呼醴即曲  
禮揚飯之意若啐則近驚噉不敬然啐亦訓嘗禮  
雜記衆賓兄弟則啐之

儷皮古文儷作離考左傳昭元年設衛離服注離陳  
也鄭注本聘禮謂君於臣臣於君用麋鹿皮可也

疏云言可者以無正文似屬牽合

再醮攝酒今文攝作聶考左傳成十六年請攝飲焉  
是也聶說文附耳小語徐曰一耳就二耳也並無  
攝訓惟管子侈靡篇十二歲而聶廣注代將亂而  
攝其廣與攝飲不同義禮少儀聶而切之為膾注  
聶言搢也牛羊與魚先藿葉切之復報切之則成  
膾義同應以攝

設局鼎古文局鼎作鉉家考集韻鉉涓熒切與局通  
陸德明音義局鼎扛也又士喪禮右人抽局士虞  
禮左人抽局即鉉字禮少儀不窺窬注曲隱處也

又樂記陰而不宥注閉也與寔言蓋也正同義

羸醢今文羸作蝸考郭璞江賦鸚螺蛻蝸謂蝸牛也

注曰鸚螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚

鵠故以為名今人有鸚鵡杯是也若蝸牛則形似

蝸喻背負殼每生壁間或懸葉下不可為杯亦不

可為醢羸本作螺

禮於祚今文禮作醴考鄭注不從今文以其言醴則

不兼醮言禮則兼醴醮二法要之上有迎賓揖讓

之文則統以禮字為是

某有子古文某作謀考易訟卦君子以作事謀始今

請賓與子加冠乃成人之始故曰謀言商度也謀

名成一句公羊傳云名不若字字不若子子者男

子之美稱與子加冠故以美稱呼之若某則泛言

事物之稱與下言吾子之教義相格

以病吾子古文病作秉考秉執持也與柄同言某不

敏恐不能共事唯吾子執持而行也

賓對曰某敢不夙興今文無對字係脫

眉壽萬年古文眉作麋考古文眉麋二字通用荀子

非相篇伊尹之狀無鬚麋

嘉薦亶時古文亶作痺考釋文痺音亶又與憚同亦

作瘡

孝友時格今文格作嘏考嘏音賈人也禮禮運祝嘏莫敢異其常古是謂大嘏與下文永乃保之不合書呂刑庶有格命疏謂登壽考者格登也應从格

士昏禮

當阿東面今文阿作廢考廢古委切音詭說文度本字爾雅祭天曰廢疏謂埋藏之也與此義全殊釋曰案鄉飲酒聘禮皆云賓當楣無云當阿者非也考工記匠人四阿重屋注四柯今四柱也此義近之

如初禮古文禮作醴考古文禮偏旁多从醴蓋所謂酒以成禮也

主人拂几授校古文校作枝考鄭注校几足也釋曰知校几足者既夕記云綴足用几校在南御者坐持之故知校是几足也授几謂以衣袖拂塵示新似近鑿案手節曰枝孟子為長者折枝趙岐注折枝按摩手節也為長折枝即卑者為尊者授几之意與禮捧杖屨同形容其貌也枝不與校通又不與枝通枝即枚也不从古文而紛紛訟說無謂也肫髀不升古文肫髀作鈞髀考說文鈞三十斤也詩



嘉穀脾臄禮內則兔為腕脾又鴉與鹿胃注鴉與脾臄也周禮天官脾析麤醢注脾析牛百葉也上言魚十有四腊一此言臄脾不升者言大穀不登即牲禮用一脾不得云特牲少牢亦用全之義大羹涪在饗今文涪皆作汁考佩觿集涪涪丘及翻涪幽濕涪大羹涪仁及切音泣博雅羹謂之臄或作涪禮少儀凡有涪者不以齊是也今監本作涪非若汁則訓液讀為莎禮郊特牲汁獻況於醎酒言秬鬯者中有煮鬱和以盎齊摩莎沛之出其香汁因謂之汁莎非羹之名也

姆加景今文景作憬考鄭注景制蓋如明衣加之以為行道禦塵因無正文故曰蓋如案詩衣錦褱衣錦疑與景通用但錦尊者之服又非士妻所用存考若作憬从心景聲則不知何訓矣

贊啟會卻於敦南今文啟作開考書詩開皆作啟古文卻作綌考說文卻仰也謂仰于地也案上言御布對席則卻應从綌謂中綌也禮曲禮為國君者華之中以綌不如從古文為是今文以卻綌二字皆綺戟切音隙疏遂以仰于地訓之殊費解且于地二字亦贅

贊爾黍古文黍作稷考禮記稷曰明粢說文注關東  
謂之糜月令章句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀  
之貴者

主人說服於房今文說作稅考古文稅說通用音脫  
北止古文止作趾考上文衽良席在東皆有枕衽卧  
席也趾足也曲禮請席何鄉請衽何趾是也

媵侍於戶外今文侍作待考媵妾分卑應作待若待  
則有敬體之義不宜从

贊見婦於舅姑古文舅皆作咎考古文咎與舅通荀  
子臣道篇晉之咎犯

婦贊成祭今文無成字考鄭氏注贊成祭者授處之  
也係今文脫誤

於是始飯之錯古文始作姑考本文言媵餽舅餘御  
餽姑餘上言雖無媵媵先於是與姑飯之錯詩獻  
疇交錯傳東西為交邪行為錯

酬以束帛古文錦皆作帛說文繒也易賁卦束帛  
爻

筭緇被纁裏加於橋今文橋作鎬考鎬說文温器也  
此外皆地名不知今文何以誤  
又弗能教古文弗作不無能字係今文脫

我與在古文與作豫考古與亦音豫俗作預餘同  
夙夜毋違命古文字毋皆作無考毋無古通用  
視諸衿鬢今文視作示考鄭氏注視乃正字乃俗誤  
行之則今文非矣

請終賜見今文無終賜二字考本義係脫

士相見禮

左頭奉之今文頤作脰考曲禮執禽者左首謂尚左  
以從陽也頭陽也若作脰音豆則以項言于義不  
順後結于面左頭同

某將走見今文無走考士昏禮亦有此句應係脫

某不敢為儀今文不作非

固以請吾子之就家也古文云固以請

某也固辭今文無也字

主人答壹拜古文壹皆作一

某也既得見矣今文無也字考本義係脫

妥而後傳言古文妥作綏考書禹貢五百里綏服傳

綏安也詩福履綏之義同今文妥係方言字

毋改衆皆若是古文字毋作無今文衆作紉考賈氏疏

今文不从者以上已有卒卒為終故以古為衆衆

謂諸卿大夫同在此者是也

若父則遊目毋上於面毋下於帶今文父為甫考說  
文甫男子美稱也如稱仲尼為尼甫周大夫有嘉  
甫宋大夫有孔甫之類不宜言父  
君子欠伸問日之早晏禮記作問日之蚤暮古文伸  
作信早作蚤考古字伸信早蚤俱通用  
問夜膳葷古文葷作薰考爾雅燻燻炎炎薰也注皆  
早熱薰炙人聞之亦能防卧不必葱薤之屬方能  
止卧也

若君賜之爵今文無君字考禮玉藻有君字係今文  
脱落

容彌感今文無容字考本文係脫

執玉者則惟舒武舉前曳踵今文無者字古文曳作

柶考柶音曳一作棧古字通

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者今文宅作託考  
宅者謂致仕者棄官而居宅託係宅之訛

在野則曰草茅之臣古文茅作苗說文草生于田者  
草苗二字本相連屬

鄉飲酒禮

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上厭  
今文皆作揖又皆入下無門字考鄭氏注推手曰

揖引手曰厭二字本有區別左字上無門字義不接

坐奠爵於篚下今文無奠字考下文盥洗言洗爵致潔也

坐挽手古文挽作說考韻會挽亦作說與脫通禮檀弓使子貢脫驂而賻之不必拭手為挽也

主人介右北面拜送爵今文無北面二字考本義係脫

衆賓辯有脯醢今文辯皆作編考辯同辨說文判也又與編通禮樂記其治辯者其禮具

衆受酬者受自左今文無衆酬二字考本義係脫

尊者降席東南面今文遵作僕考本注言大夫能以禮樂化其民使遵法之故曰尊者僕則介紹之屬

六書通謂僕通作遵特未深考耳主人釋服古文釋作舍考釋舍古通用

賓介不與古文與作預考正字通預與豫同脊脅胛肺今文胛作胛考釋文露骨曰胛禮月令掩

骼藿齒尊俎之物不應作胛則獻諸西階上古文無上字考上字疑衍文

磬階間縮雷北面鼓之古文縮作感考釋名齊人謂

車枕以前曰縮言局縮也又短也注訓縮為從謂  
雷以東西為從似未合

鄉射禮

主人阼階前西面今文無阼階二字考本義不成文  
退少立古文曰少退立考係今文顛倒

進坐取觶今文無進字考係脫落

坐奠觶拜今文又曰坐奠之拜考奠觶二字相連作  
之誤也其尹射禮於之也曰奠者對限介臨之

兼挾乘矢古文挾皆作接禮曲禮接下承附又音協

與挾同

某御於子古文曰某從於子作御非降自西階下阼

階之東南今文無南字係脫

豫則鈎楹內今文豫作序考豫宜從榭今文非也

適堂西今文曰適序西非

執旌負侯而俟今文俟作立非

不貫不釋古文貫作關考禮雜記叔孫武叔見輪人

以其杖闕轂而輟輪者疏闕穿也應以關

上握馬今文上作尚考說文从八向聲曾也庶幾也

與上下之義別

拜受爵古文曰再拜受爵考今文脫再字

各以其耦進今文以作與考左傳能左右之曰以應

以以

告左右今文曰告於賓非

司射釋弓視算今文曰視數考算即無算爵之算作

數非

舉觶者退反位古文曰反坐應从坐

以虛觶降奠于筐執觶者洗升實觶反奠于賓今文

無執觶二字及賓字觶皆作爵係脫

五職今文作植古文作𦏧考說文𦏧大鬻也詩毛魚

𦏧考本禮職𦏧也音職長尺二寸上言薦脯用邊

五職邊所不能容應从𦏧至今文作植則為誤字

無疑

獻工與笙今文無與笙二字考本文上句三笙一和

而成聲比句不應脫

遂命倚旌古文曰遂命獲者倚旌係今文脫

無物則以白羽與朱羽揉杠長三仞以鴻脰韜上二

尋今文標作縮韜作翹考博雅標或作柎韜音叨

杠也言以帛巾冒杠上加雁頸也今文改作翹非

餘同

侯道五十弓今文改弓為肱非考五十弓言侯中所

取數也肱謂臂幹也于義未切

惟君有射於國中其餘否古文有作又今文無其餘  
否三字係脫

大夫射則肉袒今文無射字係脫

燕禮

冪用綌若錫今文錫作錫考說文錫先的切音錫細  
布也亦作裼既夕繚緝錫注飾裳在幅曰緝在下  
曰裼據此不應與錫通

坐取觚洗古文觚皆作觶考說文鄉飲酒之爵也受  
三升者謂之觚考冬官工記疏觚大二升觶大三

升故鄭从二升觚三升觶也韓詩外傳二升曰觚

觶寡也飲當寡少此觶音寘說文鄉飲酒角也禮

曰一人洗舉觶受四升禮器注三升曰觶案各說

三升四升不同要之觚受少而觶受多也又增韻

實曰觴虛曰觶

主人降賓洗南坐奠觚自此以下今文觚皆作爵

主人辭洗今文無洗字係脫

更爵洗古文更作受言受爵而洗也

媵觚於賓今文媵皆作騰考公食大夫禮注騰當作  
媵媵送也俗作騰據則今文从俗字不宜从又領



傳禮古今考 卷一  
爵亦曰勝

奠於篚今文無此三字係脫

遂卒爵古文曰卒爵不拜與今文異

賓降洗升勝觚於公考注此當言勝觶酬之禮比日用

觶言觚者字之誤也

洗象觶今文曰洗象觚非餘同

公答拜古文曰公答再拜係今文脫

以賜鐘人於門內雷古文賜作錫易或錫之鞶帶

寡君有不腆之酒今文無之字係脫古文凡腆皆作

殄詩籩籩不殄箋殄當作腆善也正義曰腆與殄

古今字之異故儀禮注云腆古文字作殄是也案

腆本作𦉰音詵說文設膳腆腆多也

使某固以請今文無使某二字係脫

與卿燕則大夫為賓今文無則字係脫

與大夫燕今文無燕字不成文

大射儀

西階之西頌磬東面古文頌作庸考周禮春官眡瞭

掌凡樂擊笙磬頌磬注磬東方曰笙笙生也在西

方曰頌或作庸庸功也今作頌誦通即歌也歌則

擊磬故謂頌磬解甚牽強

冪用錫若絺綴諸箭今文錫作錫絺作絺古文箭作  
晉考周禮冬官記廬人凡為及去一以為晉圍注  
鄭司農云晉謂矛戟下銅罇也釋文箭又音晉其  
義本明今解箭小竹為尊蓋費矣

更洗爵古文更作受係今文誤  
隆適阼階下適古文作造考周禮地官司凡四方之  
賓客造焉則以告正韻造詣也

相者皆左何瑟後首首古文作手考下言內弦掩越  
右手相後者徒相言不荷樂器空手扶之也應以  
手不知鄭注上下皆从手解何以又从首不可解

也

挾乘矢於弓外古文挾皆作接考見前

士御於大夫今文凡於皆作于

皆適次而後今文後作待

不異侯古又異作辭者本文言與尊者同耦即不辭  
侯也

三耦侯於次北今文侯為立非

至之聲止古文聲作磬乃今文偏旁之訛上言右執  
簫又言諾以宮又言諾以商故言至之磬止也

授獲者退立於四方古文獲皆作護考護樂名呂覽

信禮古考卷一 十一  
古樂篇湯乃命伊尹大護與上文義同

獲而未釋獲古文釋作舍義通

順羽且左還古文且作阻考禮儒行沮之以兵正字  
通與阻同阻止也謂沮之教以左體向南順羽在  
北也

既拾取矢捆之古文捆作魁考禮檀弓不為魁魁猶  
首也謂齊四矢之首皆內向楅也解作叩非下揚

觸捆復同

不貫不釋古文貫作關考見前

適阼階下今文無適字係脫

還右乃降今文曰右還係顛倒

以袂順左右隈今文順作循非

公親綵之古文綵作紐考類篇綵女故切雜色繒也

於義無取紐女久切系也說文一曰結而可解莊

子人間世舜禹之所紐也音義系而行之曰紐上

言左執弣右執簫以授公公系而行之也郝氏節

解誤改為揉字言親揉之以審其安危也謬甚矣

揉以手挺之使曲直順善也弣簫有何曲直之有

遂以所執餘獲適阼階下餘獲古文作餘算考投壺

較勝負之等曰算鄉射禮一人執算以從之故曰

執謂執矢算所獲之數也作餘獲非

十純則縮而委之古文縮皆作感見前

賓升就席今文席作筵考周禮春官司几筵注鋪陳

曰筵籍之曰席筵鋪於下席鋪於上惟於上故曰

賓升

司馬師命獲者以旌與薦俎退今文無司馬二字係

脫

士長升拜受解今文解皆作觚下同

公答再拜今文無再字係脫

洗象觚考注比觚當作解而古今文俱作觚譌

儀禮古今考卷下

綿州李調元贊庵撰

聘禮

帥象介夕古文帥皆作率考古文帥本作達音粹廣韻从所類切率去聲俗通用後帥大夫以入同管人布幕於寢門外古文管作官今文布作敷考類篇管古丸切猶館也謂掌次舍帷幕之官也敷考書舜典敷奏以言詩大雅罔敷求先王古文皆作敷

加其奉於左皮上則北面古文奉作卷今文脫則字

考說文卷膝曲也謂寘於膝曲也又能卷舒之謂卷亦通下文有取幣降卷幣實於筭可証

使者載牲古文牲皆作膳考聘禮上賓大牢精惟芻禾介皆有餼韻會熟食曰饗具食曰膳从牲非後

同

取圭垂纁今文纁作璪考璪音早雜采絲貫玉為冕飾也禮郊特牲戴冕璪十有二旒纁所以薦玉字義各別下圭與纁皆九寸同

介皆與北面西上古文與作豫

陳皮牝首西上古文曰陳幣幣可兼皮皮不可兼幣

士為紹擯今文脫擯字

介皆入門左今文脫門字

公側授宰玉裼降立古文裼皆作賜謂賜玉也

公升側受几於序端今文脫升字

賓進訝受几於筵前今文訝作梧考訝訝也古通用謂迎受几於筵前也前有訝賓於館之文故云梧有枝梧魁梧之義於本義不合

公壹拜送壹古文俱作一下同

上介奉幣皮先入門左古文重入字今文脫

歸饗餼五牢今文歸作饋考論語齊人歸女樂歸孔

子豚饋皆作歸後同

皆二以並並今文皆誤

併平聲

車乘有五數今文數作考疏十斗曰斛十六斗曰

數十數曰秉逾訛字

至於階讓古文凡階讓皆曰三讓

庭實設今文曰入設入係衍文

賓拜禮於朝今文凡禮作醴誤後同

壹食再饗今文饗作鄉非

燕與羞俶獻無常數古文俶作淑者說文淑清湛也

又善也

以侑幣古文侑皆作宥考周禮大司樂王大食三宥

謂以樂勸食也與侑同

迎於外門外今文曰迎於門外脫上外字觀禮句同

升自西階自左南面受圭今文作由西階無南面一

字係脫

公使卿贈今文公作君非

赴者未至今文赴作訃考左傳凡諸同盟薨則赴以

告訃赴古通用

宰問幾月之資古文資作齋考周禮齋皮馬注齋猶

付也與資同

出袒釋輶古文輶作被考周禮女巫掌歲時被除輶  
乃祭行之神見詩大雅取羝以輶注

繫長尸絢組今文絢作約考注采成文曰絢無事則  
以繫玉約與紉同紉音旬急就篇注若今之刺繡  
鞞雜記紉施諸縫巾若今時條也

為肆古文作肆考禮玉藻肆束及帶注肆讀肆餘也  
釋文肆音肆羊至切

賓入門皇古文皇皆作王考室無四壁曰皇應詒字  
皮相閱可也古文閱作干考類篇豸或作干大射  
儀量人量侯道干五十注豸侯者豸鵠豸飾也

賄在聘于賄古文賄皆作悔考集韻悔虎狠切音賄  
乃音之訛

擯者立于闕外以相拜古文闕作感考見前  
負右房而立今文脫而字

賜饗無羹飪古文羹作羔飪作臚考禮記腥肆爛臚  
祭音飪熟食也羹說文从羔从美故古文从羔  
如饋食之禮今文無之字

盼肉及庾車古文盼作紛考禮內則左佩紛悅注紛  
悅拭物之佩巾也注从盼訓賦也鑿

明日問大夫古文曰問夫人應字訛



既致饗古文既作餼通用  
則重賄反幣今文脫則重二字  
十筥曰稷古文稷作縷考韻會周禮四秉曰筥十筥  
曰稷十稷曰秬稷猶束也論語注六百四十解曰  
稷說文稷布八十縷徐鍇正之曰此即十筥稷也  
蓋言非八十縷布也諸韻書皆釋稷為八十縷布  
誤案集韻稷縷通作子紅切音麥案史記今徒隸  
衣七縷布注縷八十縷也與布相似七升布用五  
百六十縫是稷縷古通用也

公食大夫禮

設扁鼎今文扁作鉉古文鼎作宐考見前  
西面南上古文無南上二字  
坐奠於鼎西南今文奠作委非  
左人待載古文待作持今文誤  
倫膚七今文倫作論係偏旁之訛  
賓立於階西今文曰西階係倒誤  
昌本南糜鬻今文鬻皆作糜考周禮天官醢人注有  
骨為鬻無骨為醢禮郊特牲恒豆之菹注天子朝  
事之豆有昌本糜鬻玉篇糜鬻肝髓醢也韻會作  
醢及鬻者必先燂乾其肉乃復莖之雜以梁麴及

鹽酒置甄中百日則熟釋名鷄肥也骨肉相搏肥  
無汁也今文作糜糜非爾雅糜牲麀牝皆鹿肉也  
並無糜糜之文

宰夫設黍稷六簋於俎西二以竝竝今文作併非下  
同簋古文皆作孰考漢書注凡不循法度者謂之  
不軌亦作不簋又簋蓋不飭義亦同

大羹湑不和今文湑作汁考見前

由門入升自阼階今文無升字係脫

以辯孺于醢上豆之門今文無于字係脫

啣以東臠臠牛炙古文啣作香臠作熏考禮內則啣

臠臠醢

音香牛臠也集韻脚牛臠臠牛臠

臠豕臠臠玉篇今時臠也羊曰臠是二字似不可  
以香熏概之疑字訛

午鮪今又鮪作鮪考鮪音脂說文魚脂醬也出蜀中

一曰鮪魚名又音祁鮪也爾雅魚謂之鮪注鮪屬

也鮪音祁魚脊上骨少儀夏右鮪又正義鮪魚背

上鬣也據此則鮪應从鮪不从鮪

從者訝受皮今文訝作梧考見前

魚腊不與古文作豫

西東毋過四列古文字毋作無

侑幣束錦也今文無束字係脫

加萑席今文萑作莞考周禮春官其柏席用萑蒲純

注萑如葦而紉詩幽風疏初生者為莢長大為藪

成則為萑萑莞俱音桓小蒲席也楚謂之莞蒲一

名白蒲

牛藿羊苦豕薇皆有滑今文苦作𦉳考說文𦉳音戶

地黃也爾雅翼地黃生以水試之浮者名天黃半

沈半浮者人黃沈者地黃𦉳字从下亦趨下之義

𦉳入藥並無作食菜者又禮閔傳𦉳剪不納疏𦉳

為蒲草為席亦未言可食今文誤也詩唐風采芣

采苦傳苦菜也陸璣云生田及山澤中得霜甜脆

而美牛藿羊苦豕薇皆言小也藿豆葉也說文薇

似藿菜之微者也皆有滑言味之滑利也

簋有蓋冪今文冪作幕考冪本作冪古字或作冪又

作冪覆食巾也

覲禮

天子賜舍今文賜作錫非考見前

伯父帥今文帥作率考見前四庭皆蘇畫山為又

以瑞玉有纁今文玉為璧纁作璪考見前

伯父實來予一人嘉之今文實作寔通用嘉作賀考

楊子方言自闕而西隴冀以往謂之賀四方來賀  
蓋以下慶上之稱以上慶下應从嘉

四享考注四當作三古書作三四或皆積畫此篇又  
多四字字相似由此誤也

太史是右古文是作氏

尚左古文尚作上考見前

四傳擯古文傳作傳係偏旁訛

祭地座古文座作殫殫與座通

喪服

冠布纓削杖布帶疏履期者今文無冠布纓三字係

脫

庶係之中殤注此當為下殤言中殤者字之誤也考

禮喪服傳年十六至十九死為長殤十二至十五

死為中殤八歲至十一歲死為下殤七歲以下為

無服之殤生未三月不為殤禮檀弓周人以殷人

之棺槨葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤又周禮禁嫁殤者注

殤十九以下

士喪禮

綴足用燕几今文綴作對考綴音掇猶拘也又連也

緝也作對足非

為銘今文銘作旆考禮檀弓銘明旌也繼旒曰旆將帥所建不應从旆

為塗於西牆東下東鄉今文鄉作面考徃音役投同說文竈窓也

不靖古文作精考靖音蓍赤繒也靖宜讀緜屈也江沔之間謂縈收繩索為緜疑靖精俱有訛

布巾環幅不鑿古文還作環古文環還通漢書還廬樹桑

牢中旁寸今文牢作纒旁作寸考牢類篇𠂔郎侯切

音樓握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸

注讀為樓樓削約握之中央以安手也疏讀從樓者義取縷斂狹少之意云削約者謂削之使約少也纒音纒筭之中央髮也本節文曾筭用桑長四寸纒中故今文从纒

決用正王棘若擇棘古文王作三今文擇作澤考擇音宅唐韻擇棘善理堅韌者可以為射決見周禮繕人注作澤非也三棘蓋王字之訛

祿衣古文祿作緣考緣音願衣純也禮深衣純袂緣純祿衣御于王者之服

竹笏今文笏作忽考釋名笏忽也備忽忘也一名手版禮大夫以魚鬚文竹今文誤作忽

拒用巾古文拒皆作振考振拂去塵也禮曲禮振書端書於君前

湏濯棄於坎古文湏作緣考湏古作涿音僕浴餘汁也

鬻用組古文鬻皆作括考括與髻通絜髮也禮檀弓袒括髮鬻乃鬢鬻髮短貌不宜从

執以從今文脫執字設鞵帶古文鞵作合考集韻鞵鞵士服制如鞞或作

給給本作合因帶用革後人加革旁麗於擊古文麗作連擊作挽考擊俗擊字挽揆也

橐之今文作橐考橐古文作囙音拓囊也囊無底曰橐毛傳小曰橐大曰囊橐音高韜也左傳伍舉請

垂橐而入詩受言橐之橐係誤冪冪用功布古文奠作尊考冪尊謂覆尊巾用功

布也不宜从奠其實特豚四鬣去蹄兩胎脊肺設扁冪今文鬣作剔

胎作迫古文冪作蜜餘同見前考鬣與剔同除也本鬣字解也言四解之殊肩髀而已胎音粕脅也

又五音集韻胸膈也作迫非後兩胎亞同

二人以並今文並作併見前

主人髻髮袒衆主人免於房古文髻作括見前今文

免作絕考絕音問左傳使太子絕注始發喪之服

也又弔所執紼亦曰絕玉篇亦作免

士舉男女奉尸俛於堂撫用夷衾今文俛作夷考俛

尸也夷衾覆尸柩之衾也作夷非

抽扃于左手兼執之取鼎委於鼎北今文扃作鉉古

文予作于鼎作密俱考見前

乃柩載載兩髀於兩端古文柩作匕髀作脾考柩匕

也謂以匕取肉載于俎也作柩非髀音俾股也以

骨从卑在下稱也脾音痺胃下土藏也作脾疑舛

腊進柩今文柩皆作胙考爾雅邠謂之柩言進于邠

次也胙睡也胙也解者謂腊骨進从胙謬甚矣

祿者以褶古文褶作襲考襲褶古通用重衣也

羸醢見前既夕句同

無滕今文滕作甸考縑滕絨也作甸非

載魚左手進髻古文首作手髻作者疑訛

主人拜稽顙或踊今文脫成字

主人拜送今文脫拜字

敦啟會今文脫敦字

兼執之今文脫兼字

度茲幽宅兆基今文兆基作兆期基期古通用

不述命古文述作術通用

闕闕二字見前

占曰某日從古文曰作日謂卜日也

既夕

請啟期今文啟作開見前

商祝免袒今文免作纒見前

取銘置於重今文銘作名非

設披今文披作藩考披古文作破音貫禮檀弓孔子

之喪設披注披柩行夾引棺者所以備傾虧藩周

禮漆車藩蔽注今時小車漆席為之非喪禮之用

也

緇翦今文翦作淺考翦謂染為淺緇之色也淺係從

俗

甒二古文皆作無見前

皆木桁久之久古今文皆作久考注久當作炙桁音

衡葬具所以蓋也苞管甕甒之屬以木桁塞其口

內



兩杆今文杆作梓考杆音于盛湯漿器也其形方荀  
子槃圓而水圓杆方而水方作梓非  
實奠幣於棧左服今文棧作較考說文竹木之車曰  
棧樞車亦謂之棧較卽申也又兵車也較一作輶  
左傳逢丑父寢於輶申義不同  
輶不升今文作脾見前  
特鮮獸古文特作俎考詩傳獸三歲曰特十文義重  
應从俎

執算古文算皆作筭考筭箸也  
商祝執功布以御樞今文脫以字

屬引古文屬作燭謂以燭導引也

乃窆今文窆作封考窆謂葬下棺也見周禮

曰如之何古文無曰字

士處迴寢今文處作居誤

設牀第古文第作茨考楊子方言牀陳楚之間謂之  
第茨疑誤

楔貌如輓上兩末今文輓作厄考正韻輗端橫木駕  
馬領曰輓並不與厄通楔門兩旁木柂也爾雅棖  
謂之楔

校在南古文校作枝見前

赴曰今文作計見前

掘坎今文掘作塞考本節文當作掘

塗用塊古文塗作役見前

凡絞紛用布倫如朝服今文無紛字係脫古文倫作輪考禮檀弓美哉輪焉注大也言大如朝服也

實角解四木柶二古文角解作角柶考角柶喪禮所用禮喪大記注以角為之長六寸兩頭屈曲作角解非考角解聘禮所用見禮記宰夫實解于醴加柶于解柶音四七也

王人說髦今文說皆作脫見前

主人乘惡車古文惡作聖考禮雜記三年之喪廬聖

室之中故車亦曰聖謂不塗墍也作惡非

白狗幣古文幣作冪考幣音覓覆車苓也與禛通周

禮春官木車蒲蔽犬禛注謂以犬皮為覆苓即白

狗幣也作冪疑誤

御以蒲蔽古文蔽作駟考駟音鄒說廡御也又同蔽

漢書材官駟發駟矢道同的注蘇林曰駟音馬驟

之驟如淳曰駟矢也師古曰駟矢之善者也春秋

左傳作蔽字音同駟發發駟矢以射者也蘇音失

之矣

木館今文館作鑿考館音管車具也與輶同孟子題辭五經之館鑿車輶常用金喪用木鑿音轄車軸頭鐵也孝經鈞命決孝道者萬世之桎轄二字分義

木鑣古文鑣作苞考爾雅注鑣馬勒旁鐵也釋名鑣苞也所以苞斂其口佩觿集草名之苞不當通厥包之包作苞非

馬不齊髦今文髦作毛考禮曲禮乘髦馬疏不鬣落鬣鬣齊翦也音毛髮也作毛非

啟之昕古文啟作開見前

夷牀軌軸古文軌作拱考軌音蛩廣韻軌軸所以支棺也軌牀如長牀穿榱前後著金而闕軸軌又音拱義同

序從如初適祖今文無從字係脫

韋靴載檀古文韋作殺考廣韻以馬鞍贈亡人曰韋博雅鞫韋駢鞞也作殺疑誤

膏車載簞笠今文膏作潦考膏車脂車也見毛詩潦勞上聲水淹也今文誤

抗木刊古文刊作竿考竿竹挺也作刊誤

弓矢之新沽功今文沽作古誤考沽音古物之麤惡

曰沽周禮掌五兵五盾辨其物注謂功沽上下也  
作古非

有秘古文作柴考秘音祕周禮戈秘六尺有六寸又  
弓檠曰秘作柴疑誤

設依撻馬今文撻作鈗考撻古文作遽鼓一字音闡  
附側矢道也必一為之鈗錡屬作鈗非

士虞禮

藉用葦席古文藉作席席字句

設局冢見前

東縮古文作感見前

魚亞之今文無之字

佐食出立于戶西今文無于戶西三字係脫

啟會今文作開見

祝命佐食墮祭今文墮作綏特牲少牢或為羞失古  
正矣後不綏祭同

播餘于篚古文播作半考半謂一半餘于篚也

酌酒酌尸古文酌作酌考酌引去聲饋食禮有酌酌  
尸謂獻尸也

祝取肝擣鹽振祭今文無擣鹽二字考周禮辨九祭  
六曰擣祭擣讀為芮以肝肺菹擣鹽醢中以祭也

又見公食大夫禮今文脫去誤

尸謬古文謬作休考禮祭統尸謬君與卿四人謬

起也作休即先生休矣之休亦通後同

殺于廟門西今文脫廟字

取諸左臙上古文臙作股考說文脛本曰股臙胫肉

也應从股

進祗今作胝魚進髻古作者見前

翻芘用苦古文苦作枯今文苦作芘俱誤苦苦菜也

芘地黄也考見前下饋食禮同

明齊溲酒考注明齊或曰當為明視今文作明案皆

曰非今文溲作醜考醜古文作醜一作醜音溲黍酒

也聘禮醜黍清皆兩壺古溲醜通下普薦溲酒同

哀薦祿事今文祿作古非

他用剛日今文他作它古他字

乃餞古文餞作踐疑誤

尊兩甌古文作廡考見前

饌籩豆脯四艇古文艇作挺疑誤

二丑縮古文作威見前

丈夫說經今文作稅

主人不與古文作豫

儀禮卷之二十一 卷一  
猶出几席古文作筵以上俱考見前

齊祔爾于爾皇祖某甫今文齊作齊考齊登也謂登祔也齊字非

明日以其班祔考注古文班或為辨氏姓或然今文作胖非胖牲之半體也又析肉意也

沐浴櫛搔翦考注今文作蚤揃又作蚤鬣見前取諸脰臙古文作頭嗑考脰項也嗑咽也楚辭不盈

嗑只

碁而小祥古文作碁見前

曰薦此常事古文常作祥言吉事也

中月而禫古文禫作導疑誤

特牲饋食禮

乃宿尸考注凡宿或作速或作肅皆古今文訛字

主婦視饔饗于西堂下古文饔作糒考詩吉蠲為糒

糒酒食也又火熟曰爛氣熟曰糒周禮饔人掌祭

祀饔與饔同按饔音熾李巡云得酒食則喜歡也

今解炊黍稷曰饔是糒與饔兩義宜从糒說

藉用萑古文用作于謂藉于萑席也

大羹湑今文作汁見前

賓長以肝從古文無長字疑衍

尸以醋主古文作酢醋非也

佐食授授祭古文授作綏考周禮曰既祭則藏其綏

謂祭神食也與授通

主婦洗爵酌今文作酌爵係倒

坐挽手古文作說見前

主婦拜受爵今文作授非

尸備答拜焉古字作尸復備非也

皆奠解於薦右古文無解字係脫

養者舉奠古文養作養見前

淳沃今文淳作激非淳沃也周語王乃淳濯饗醴

刊肺三今文刊作切考刊音村切也从刀寸聲作切

非

### 少牢饋食禮

宿字古文皆作羞字應以羞

廩人概甒甒七與敦于廩饗古文甒作蒸考古字多作

蒸古史考曰黃帝始作甒周禮甒實二甒厚半寸

注量六斗四升曰甒用甒字始見此各經無用者

司馬升羊右胖髀不升古文胖作辨髀作脾考見前

皆設扃鼎古文作蜜

兩甒古文作廡

有冪今文作冪以上皆見前

南柄今文作南非老禮祭統尸酢夫人執柄亦通

枋士昏禮面枋疏枋柶柄也從無作方者

長杙古文杙作乚見前

心皆安下切今文切作刊非

主婦興入于房今文無興字係脫

尸取韭菹辯煗于三豆今文辯作編考見前煗即擣

字

舉尸牢幹古文幹作肝釋名肝幹也五行屬木故其

體狀有枝幹也凡物以大為幹應以肝

乃醕尸古文醕作酌見前

以綏祭古文綏作听考注應讀墮見前听禮曾子門

祭殤不舉肺無听俎听音祈謂心舌之俎也下從

食綏祭同

以嘏古文嘏作格見前

使女受祿于文古文祿作福通用

眉壽萬年勿替引之古文眉作微替作袂袂或為戴

聲相近也眉作微疑誤戴與耄同年之至也漢書

犬馬齒戴

挂于季指古文挂作卦考挂音卦懸也戰國策無把



銚挂耨之勞通作掛卦卜也从卦疑誤

祝拜坐受爵今文無坐字係脫

資黍今文資作齎見前

有司徹

司宮攝酒今文攝作聶非見前

乃歃尸俎古文歃作尋應燭字之訛歃燭通用作聶

非

乃議侑于賓古文侑皆作宥考見前

二手執挑七枋今文挑作枕疏挑器名讀如或春或

枋之枋作挑者秦人語也楚謂搏曰枕枕深擊也

作枕誤

以挹濟今文挹作扱非考挹酌也酌汁也男子稽首

曰扱士昏禮婦拜扱地作扱非

主人北面于東楹東古文曰東楹之東係今文脫

取糗與服修古文服作斷考服音鍛禮郊特牲大饗

尚服修而已釋文加薑粒曰服修謂脯也作斷疑

誤

主婦主人之北西面答拜今文無西面二字係脫

南面主婦立于席西今文曰南面尸于席西無主婦

立三字係脫

羊胙一古文胙作胙考胙音各腋下也後脛骨二膊  
胙不从胙考見前  
若是以辯今文若作如辯作徧見前  
其胥體儀也今文儀皆作曠或作議非考胥音蒸升  
也俎也謂升特牲體于俎饋食禮宗人告祭胥是  
也

主人就筵古文曰升就筵係今文脫  
舉解于其長考古文解皆為爵延景中詔校書定作  
解  
腊辯無解古文作脾見前

乃據于魚腊俎今文據作搢考禮記有順而據也注  
拾取也搢音舌著也又摺搢也皆于本文無干應  
从據

其綏祭古文綏作揆見前  
尸以醋主婦今文凡醋作酢見前

右凡匪用席古文匪作第考匪肥去聲隱也饋食禮  
几在南匪言不知神之所在而改饌為幽翳庶其  
饗之也今言几匪用席者萑葦為之也第音弗詩  
蔽芾甘棠王應麟詩考作蔽第或從大雅作第祿  
爾康之義亦通

國風之美也

揚於王庭主賦頌詩於新廟也於大樂於燕享

譽之也今言八州賦頌於新廟也於大樂於燕享

八州南極言不味申之也古而必類於幽廣其

文凡賦頌歌古大賦於新廟也於大樂於燕享

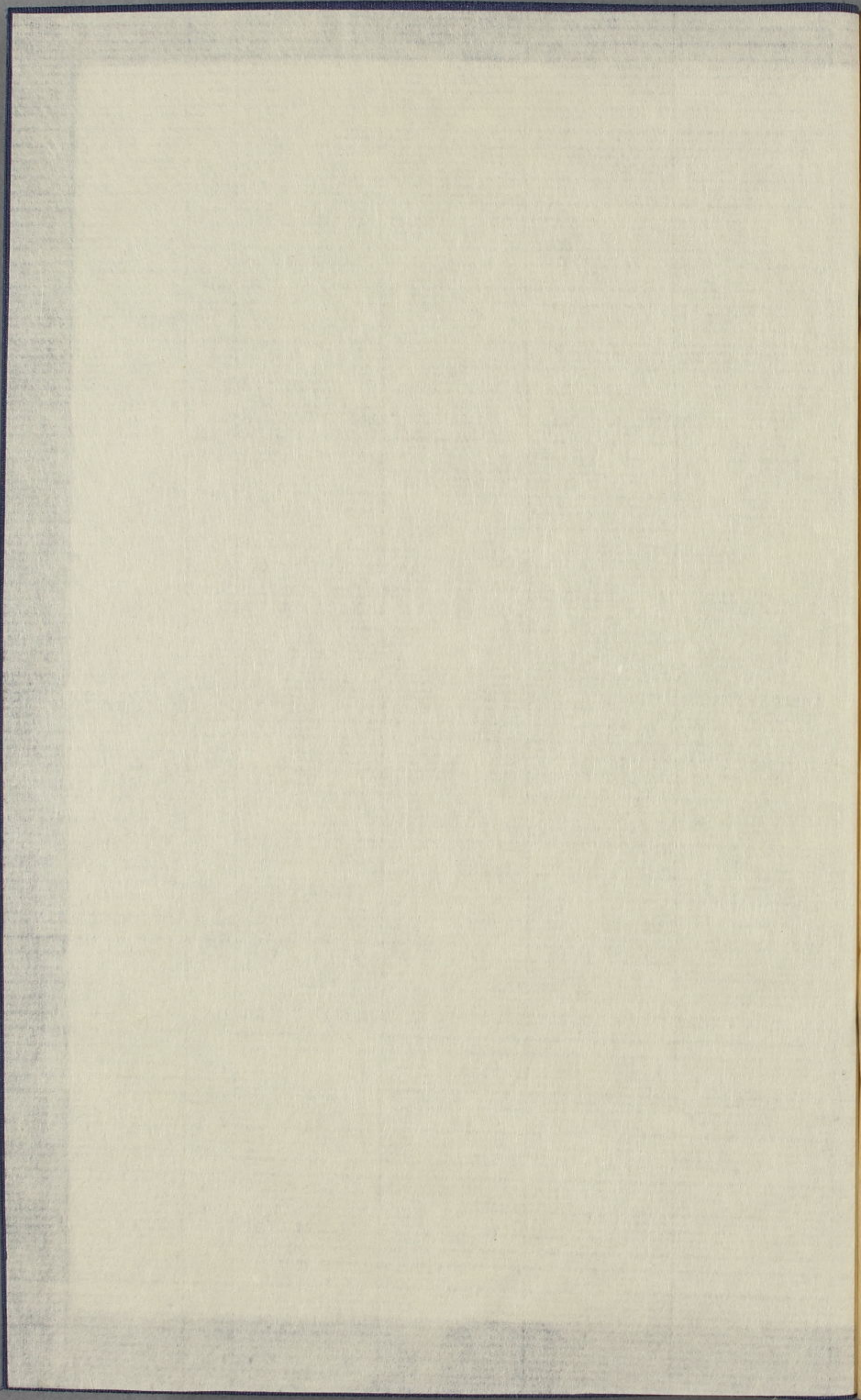
凡以翻主賦今大凡翻於新廟

其聲於古大賦於新廟

以翻

以翻以翻音古詩也又賦詩也皆于本文無干也

以翻于魚韻也今大賦於新廟也於大樂於燕享



Handwritten text in vertical columns on a yellowed page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The page is framed by a dark border, possibly the book's cover or binding.

