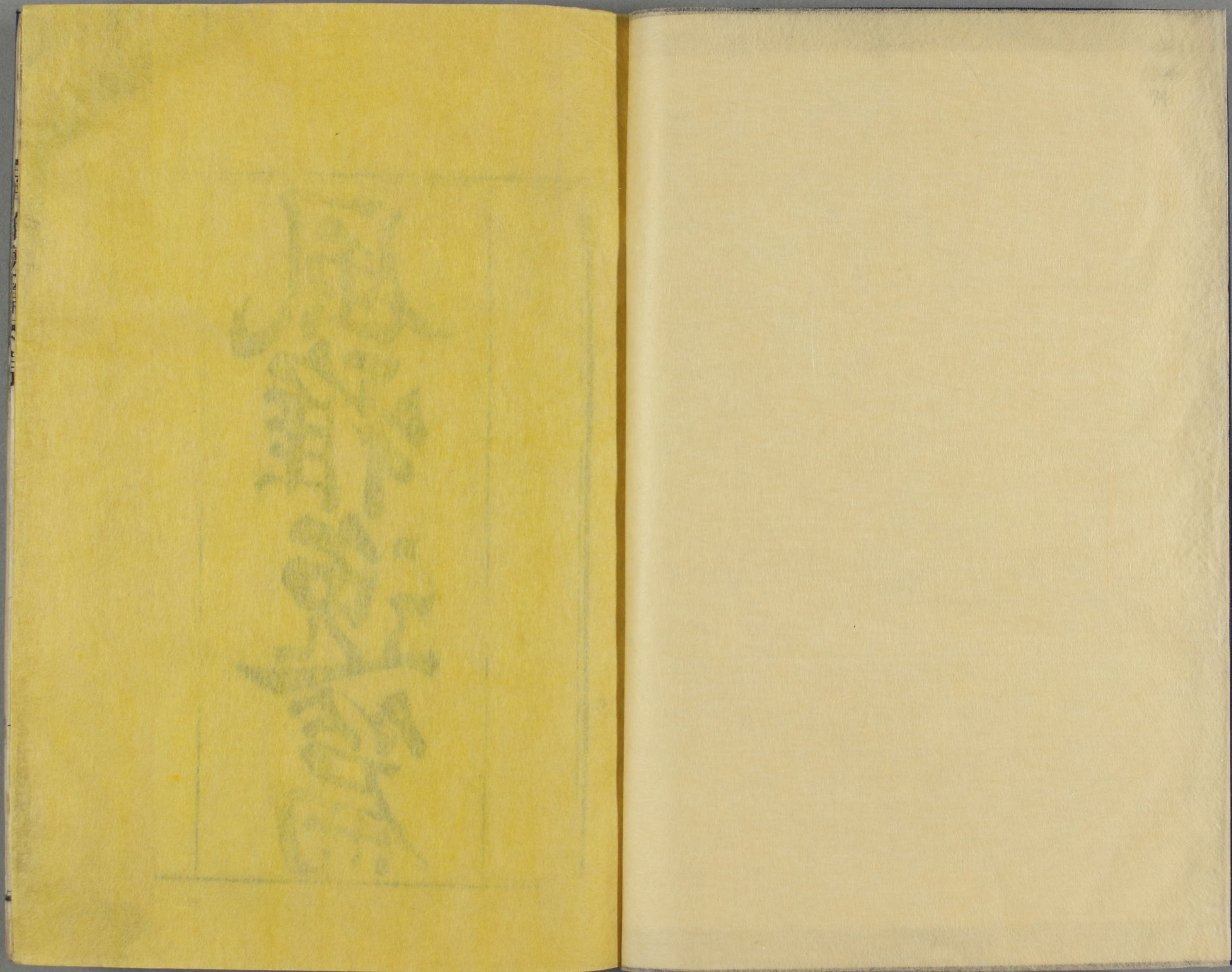


14
1544
74



14
1544
74



風雅逸篇

雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也楚鳳魯麟風之逸也
堯衢舜薰雅之逸也載在方冊矣曷以夕
百篇皆逸也與稽魯論兩引逸謂侈止兩韻約僅五
言後素昭文何遠興仁聖咨賢焉賢起聖焉於是乎
取之以此其存概彼其餘豈必無主文譎諫之旨民
彝物理之訓哉嗒夫世遠籍湮不能舉其全也然其
餘句散見諸書若二戴禮若春秋內外傳若汲冢沉
文若諸子瓌語網羅放失綴合叢殘尚多有之吐珠
於澤誰能不含聖喆所遺而後人拾以爲已寶茲類

之謂乎孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百弦詩三百歌詩三百舞詩三百司馬遷曰古詩三千餘篇孔子刪之爲三百篇由前言之則太師所職數止此由後言之則今所存十一千百耳自逸詩外若因事造歌異裁別體若豸首鸞誦蠶蠨龍蛇後代詞人刻意莫追其宛轉附物怡悵切情蓋不帝驚心動魄一字千金而已若是者雖多所軼沒而謹其遺者粹之亦奚啻足爲更僕之誦哉故錄首黃帝彈歌至伯夷薇歌爲第一卷錄琴操歌謠詞曲三十一篇爲第二卷錄石鼓詩十章爲第三卷錄逸詩篇名

斷章存者十篇有句亡篇名者四十四條爲第四卷錄經傳所載孔子歌辭及諸事涉孔子者廿二篇爲第五卷錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲爲第六卷第七卷錄古諺古語古言鄙詩鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條爲第八卷錄荀卿成相雜辭三章俛詩一章附蘇秦上秦王詩爲第九卷錄葛天氏八闋訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者請之曰子知富翁有好古者乎擘鼎匱甗瓠厥穿穴圖籍繪障貨

彼罅裂磬已懷資受市魁嗤子所為嗜古辭者將無
類茲吹呖之吟則穿穴也糟粕之拾則罅裂也心力
之玩則磬而資依託之售則受若嗤請刊落之其尚
有盈辭予投筆而起負序以謝曰然業已成予不忍
廢也予之言予不敢忘則書之以終策新都楊慎撰

風雅逸篇卷一

新都楊慎輯綿州李調元校定

彈歌 劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹之
歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之
野為禽獸害故作彈以守之故歌曰

斷竹續竹飛土逐宍 宍古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌 列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我

何有哉

神人暢操

琴操云唐堯作

清廟穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醞禱進福求年

豐有韻

古響字

在坐敕予為害在元中欽哉昊天德不

降承命任禹寫中宮

堂徒紅切。吳才老韻引楊諫議銘太尉在漢四世以公於陵

正直僕射於唐可叶公則堂亦當為此叶。害亦本作害

箕山歌

夏侯元云許由作箕山歌

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游技其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁

苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂如

何蓋不盼預河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高

林蕭兮相錯連居此之處傲唐君

帝舜庸作歌

勅天之命惟時惟幾

乃歌曰

乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶賡載歌

賡即古文續字見說文

元首明

音芒

哉股肱良哉庶事康哉

臯陶又歌曰

風雅兔齋

卷一

二

元首叢脞哉股肱隋哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰惟五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前譖然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成舜為賓客而禹為主人樂正進贊曰尚書大室之義唐為虞賓至今行於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之曰云八伯咸進稽首曰云於時八風循道卿雲叢聚蟠龍憤伸於其

藏蛟龍躍踊於其淵龜賁咸出於其穴遷虜

而事夏也

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦或旦兮

一本或作復

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華宏予一人

帝乃載歌

日月有當星辰有行四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷於賢聖莫不咸聽張乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之

南風歌

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以
阜吾民之財兮

琴操以為舜作

反彼三山兮商岳嗟峨天降五老兮迎我來歌有黃
龍兮自出於河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀識兮閔
天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸踴踴兮鳳凰來
儀凱風自南兮喟其增悲

樂府云虞舜作

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河
水洋洋兮清涼深谷鳥鳴兮嚶嚶設置張罟兮恣我

父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

舜祠田辭 文心雕龍

荷此長耜耕彼南畝四海俱有

包山謠 楊方吳越春秋○今吳越春秋無之蓋

而方所著亡矣○沈懷遠南越志曰牛女之
分揚州之末土也爰有大山實曰秦望又有
石簣峻起壁立
內有金簡玉字

禹得金簡玉字書藏在洞庭包山湖

襄陵操 琴操云大禹作

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門不入
父子道衰嗟嗟不欲煩下民

塗山歌 琴操

綏綏白狐九尾靡靡我家嘉夷來賓為王成于室家
我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉

五子歌

皇祖有訓民可近不可下民惟那本本固那寧予視
天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見
是圖予臨兆民凜乎若朽索之御六馬為人上者奈
何不敬其二曰訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜
音峻宇雕墻有一子此未或不亡其三曰惟彼陶唐
有此異方今失厥道左傳亂其紀綱乃底滅亡其四

曰明明我祖萬邦之君有典有則詒厥子孫關石和
鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸
予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有
忸怩弗慎厥德雖悔可追

禹玉牒辭

祝融司方發其英沐日浴月百寶生

夏人歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趨歸於亳亳亦大兮
樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不
樂兮盍觀乎薄薄亦大兮尾作薄從舊本

覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮

秣金關歌

韋昭三五歷紀云關龍逢作

秣馬金關

殷末謠

帝惑妲已玉馬走

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尚書大傳曰微子過殷故墟見麥秀之蘩蘩禾黍之蠹蠹也乃為麥秀之歌

麥秀蘩蘩兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮史

麥秀蘩蘩兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好仇書

傷殷操 琴操亦以為微子

麥秀蘩蘩兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

箕子操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為癘
被髮以狎狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河
嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色

信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢耕由其言兮
邁我四人憂勤勤兮音虔

文王操

翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來遊以會昌兮瞻天案圖
殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮
興我之業望羊來兮

採薇歌

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神
農虞夏忽焉沒兮我適安歸矣吁嗟祖兮命之衰矣

採薇操 琴操

登彼高山言採其薇以亂易亂不知其非神農虞夏
忽焉沒兮我適安歸

風雅逸篇卷一

風雅逸篇卷二

新都 楊慎 輯 綿州 李調元 校定

克商操 武王

土告皇天兮可以行乎

辟離辭

舟張辟離鶴鶴相從八風回回鳳凰喈喈 尚書大傳

有昭辟離有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘相從執質

有族以文

敷爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅離離無怠無凶 周官注

後慕歌

太平御覽

泰伯作

先王既祖長賁異都哀喪腹心未寫中懷

懷音窠衝波傳人知

其一不知其他子生二年然後免於父母之懷

追念伯仲我季如何梧桐萋

萋生於道周

周淳于切三國志李典表孔明問文漢高歸魂于豐沛太公五世而反周想

魁之彷彿異

宮舒徘徊

舒古榭字臺閣既除何為遠去使

此空虛支骨離別垂恩南隅瞻望荆越涕淚交流伯

兮仲兮逝肯來遊非此二人誰訴此憂

越裳操

樂錄

越裳獻白雉周公作歌

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王時鳳凰來儀成王作歌

鳳皇翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮恩澤

臻于胥樂兮民以寧

黃澤辭

穆天子傳下同

天子東遊于黃澤使官歌謠曰

皇之陀其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人

壽穀

沙叶音莎儀叶音儀

白雲謠

天子觴西王母於瑤池西王母為天子謠曰

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將予無死
尚能復來

穆天子謠

予歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年
將復而野

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作

我祖黃竹

缺一字

閔寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

卿皇我萬民旦夕勿忘

我祖黃竹

缺一字

閔寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

卿皇我萬民旦夕勿窮

有岐者路國亂其飛嗟我公侯勿則遷居樂其寡人
不加遷土禮樂其民

西王母吟

徂彼西土爰居其所虎豹為羣鳥雀與處嘉命不遷
我維帝女彼何世民又將去予吹笙鼓簧中心翺翺
皇民之子惟天之望

宣王時童謠

史記作童女謠

桑弧箕服實亡周國

山桑曰壓弧弓也箕木名服矢房也。列子良弓之子必學為

箕箕蓋矢房舊說以為籟箕之箕非

風雅逸篇

卷二

履霜操

尹吉甫之子伯奇無罪為後母所讒而見逐
乃集芟荷以為衣採檉花以為食晨朝履霜
自傷見放於是援琴鼓之而作此曲

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離
兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯衍痛沒不同兮息有偏
誰讒碩兮知我冤

越人歌

劉向曰越人歌者楚王之弟鄂君子皙泛青
翰舟於新波之中榜柁越人鼓掉而歌此詞

以感鄂君鄂君聞之揄修袂而擁之舉翠被
而覆之

今夕何夕兮舉洲中流今日何日兮得與王子同舟
蒙修被好兮不訾垢恥心幾頑而不絕兮得知王子
山有木兮木有枝心欲君兮君不知

越謠歌

君乘車我戴笠他日相逢下車楫君擔簦我跨馬他
日相逢為君下

河上歌 伍子胥

同病相憐同憂相掾驚翔之鳥相隨而集瀨下之水

因復俱流胡馬望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎

烏鳶歌

吳越春秋

越王夫人去國降吳時作

仰飛鳥兮烏鳶凌元虛兮號翻集洲渚兮優恣啄蝦
矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜
兮謹天颺獨兮西往孰知反兮何年心悒悒兮若割
淚泣泣兮雙懸

彼飛鳥兮鳶鳥已回翔兮翁蘇心在專兮素蝦何居
食兮江湖徊復翔兮遊颺去復往兮於乎始事君兮

去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳
妻衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴歲遙遙兮難極冤悲
痛兮心惻腸下結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮
如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心遙情惋傷兮誰識

采葛婦歌

同上

葛不連蔓綦台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如
飴令我採葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕
罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王觀兮
飛尺書增封益地賜羽奇機杖茵蓐諸侯儀羣臣拜
舞天顏書我王何憂能不移

漁父歌

子胥逃楚適吳有漁父渡之因歌而呼之曰
日月昭昭乎侵已馳與子期蘆之漪

又歌曰

日已夕乎予心憂悲月已馳兮不可渡為事寢急兮
將奈何

又歌曰

蘆中人蘆中人豈非窮士乎

又漁父歌

出越絕吳越春秋不同

日昭昭侵以施與予期甫蘆之碣

子胥諫吳王辭

於呼哀哉遭此默默忠臣掩口讒夫在側政敗道壞

諛諛無極邪讒偽辭以曲為直舍讒攻忠將滅吳國

宗廟既夷社稷不食城郭邱墟殿生荆棘

窮劫之曲

楚樂師扈子傷吳師入郢掘平王墓昭王出

奔乃援琴為此曲

王耶王耶何乖戾不顧宗廟聽讒孽任用無忌多所
殺誅夷白氏族幾滅二子東奔適吳越吳王哀痛助

風雅逸篇卷二
初但垂涕舉兵將西伐伍胥白喜孫武決三戰破郢
王奔發留兵縱騎虜京闕荆楚骸骨遭掘發鞭辱腐
尸恥難雪幾危宗廟社稷滅莊王何罪國幾絕卿士
悽愴民惻候吳軍雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿
為讒口能謗褻

別離相去辭

越王伐吳軍士所作

蹀躞摧長慙兮擢戟馭及所離不降兮以泄我王氣
蘇三軍一飛降兮所向皆徂一士判死兮而當百夫
道祐有德兮吳卒自屠雪我王宿恥兮威振八都軍

五難更兮勢如貔羶行行各努力兮於乎於乎

吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁

河梁歌

越勾踐伐秦作河梁之歌

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪
霜隆冬道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆
恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧
壽考長悲歸去兮河無梁

河激歌

列女傳

趙河津吏女女娟作

升彼河兮而觀清水揚波兮昌冥冥禱求福兮醉不醒
醉將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維
蛟龍助兮主將歸呼來楫兮行無疑

段干木歌

呂氏春秋

魏文侯禮段干木國人誦之曰

吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆

和獻玉退怨之歌

悠悠沂水經荆山精氣鬱洽谷岩岩中有神寶灼明

明穴山采玉難為功

功協音光

於河獻之楚先王遇王暗

昧信讒言斷截兩足離餘身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂
朱紛墨同空山歔歔涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂
沛流于汶進寶得則足離分斷者不續豈不怨

楚人誦子文歌

子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽恤願怨萌
正公平

思歸引

琴操

衛女作

涓涓淇水流于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移
兮行不詭隨坎坷何辜兮離厥茨

狐嘔哭國辭

呂氏春秋

先出也云網紆後出也滿囹圄吾見今之人洋洋東
走而不知處所

思補代

五公平

千文之

水

鹿

和

風雅逸篇卷三

新都 楊 愷 輯 綿州 李調元 校定

石鼓詩

石鼓詩周宣王獵碣也於詩體屬小雅或以

為周成王時詩以左傳成有岐陽之蒐證之

亦一說也

我車既攻我馬既同我車既好我馬既騁君子爰獵

爰獵爰遊麇鹿速速君子之求彎彎鹵弓弓茲以時

我驅其時其來趨趨趨矣矣即御即時麇鹿趨趨

其來大窆我驅其僕其來趨趨射其豚屬

右甲鼓

汧絜泛泛丞彼潮淵鯉處之君子漁之漫漫有鯈
其遊趨趨白魚鱓鱓其殖底鮮黃白其鰾有鮓有白
其翊孔庶鬻之翼翼洋洋趨趨其魚惟何惟鯁惟鯉
何以囊之惟楊及柳

右乙鼓

田車孔安鑿勒駢駢六師既簡左驂翻翻右 驪驪
我以濟于原我戎止陸宮車其寫秀兮時射麋豕孔
庶麇鹿雉兔其原有廸其戎奔奔大車出洛亞獻白
澤我執而勿射多庶趨趨君子乃樂

右丙鼓

帥彼鑿車忽速填如秀弓孔 彤矢笑笑四馬其寫
六轡沃若徒駢孔庶廓騎宣博酋車載行如徒如章
原隰陰陽趨趨六馬射之簇簇有驅如虎獸鹿如兕
怡爾多賢迪禽奉雉我兕允異

右丁鼓

我來自東肅雨奔流逆湧盈盈溌溌君子既涉我馬
流汧汧絜洎淒丞士駕言西歸舫舟自廓徒駢遵遵
惟舟以行或陰或陽極溧以戶出于水一方丞徒復
止其奔我以阻其乃事

右戊鼓

宣猷作原作周道邁我辭攸除帥彼陂田莽為世里
希微嚮嚮乃罟漆栗柞械其援機格庸庸鳴條亞箬
其華何為所旂暨暨水滌導旨樹幽晤

右巳鼓

徒我嘽嘽然而師旅填然會同又釋以左戎障弓矢
孔庶滔滔是識射夫寫矢具奪舉擘其徒肝來或羣
或友悉率左右燕樂天子來嗣王始振振復古我來
攸止

右庚鼓

彼走驕驕馬庶哲哲華華雉毘位多庶微我師氏憲
憲文武可其一之

右辛鼓

我水既淨我道既平我行既止嘉樹則里天子永寧
日惟丙申旭旭杲杲我其旁導乘馬既迎敵夏康康
駕彼四黃左驂馱馱右驂馱馱戢戟以奕汝不執德
旛翰黎黎旒旒施施公謂大來余及如茲邑曷不余
及

右壬鼓

吳人憐亟朝夕儆惕載西載北勿奄勿伐若而出奇

進獻用特歸格執祖告于大祝禘嘗受享致其方藝
寓逢中囿孔庶麇鹿原隰既坦疆理蕃蕃大田不蒐
君子何求有謀有始周爰止于是

右癸鼓

慎按此詩其體雅也刻于石鼓史籀書之羊
欣書錄云史籀石鼓文韓退之云張生手持
石鼓文皆謂字而言若論其辭當云石鼓詩
而不當曰石鼓文也今特易文為詩云

風雅遺篇卷三

風雅逸篇卷四

新都 楊慎 輯 綿州 李調元 校定

支

國語武王克殷作此詩以為飫歌名之曰支

禮支

立成者為飫蓋
飫時所歌也

天之所支不可壞也其所壞也亦不可支也

狸首

禮注

諸侯之射以狸首為節蓋逸詩也

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處
御于君所以燕以射則燕則饗

狸首之斑然執女手之卷然

轡之柔矣

左傳有其篇名汲冢周書載其辭

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取與不疑

徵招角招 孟子

招與韶同齊有韶音之遺故孔子在齊聞韶

畜君何尤

祁招 左傳

祭公謀公

祁招之暗暗實昭德音思我王度式如王式如金

民之力而無醉飽之心 孔子家語形作刑謂虐用民力而不知極也

驪駒 大戴禮 漢書注

王式曰客歌驪駒主人歌客毋庸歸

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

白水 管子 列女傳

甯戚每之見管仲也亟稱曰浩浩乎儵儵乎管子不解歸而不台有少妾問焉仲曰非而與知也妾曰母少少母賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室也古有白水之詩云

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定
從我焉如列女傳

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

麥秀

史記箕子作麥秀之詩詩已見首卷

無射

逸周書云師曠為太子晉歌無射

國誠寧矣遠人來觀修義經矣好樂無荒

嶠 太子晉答師曠

何自南極至於北境越國弗愁道遠

以上逸詩篇名斷章存者凡十篇

逸詩句

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而論語 晉

李也毛詩有兩棣唐棣之華鄂不韡韡彼爾維何維
裳之華鵲巢唐棣之華與此唐棣不同黃公紹曰唐
棣赤棣也常棣白棣也反遠二字亦兩讀一讀及遠
皆如字陸佃云其花反何後合凡木之華皆先合後
開此華先開後合一讀反與翻
同言花之搖動也遠叶與元切

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

雖有絲麻無弁菅蒹雖有姬姜無弃蕉萃凡百君子

莫不代匱蕉萃即樵悴古蕉字音樵字列子覆鹿以
蕉股敬順注蕉與樵同薪者以柴覆鹿於

理為

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

俟河之清人壽幾何兆云詞多職競作羅周詩有之

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

禮義不愆何恤於人言

淑慎爾止無載爾偽

我之懷矣自詒伊戚左傳

相彼盍旦尚猶患之禮記

相彼鴉旦尚猶患之鹽鐵論論盍旦既鴉旦夜鳴求陽之鳥也月令作鴉鳴或作鴉

且

昔吾有先王其言明且清國家以寧都邑以成誰能

秉國成不自為正卒勞百姓禮記 子思子

皇皇上天其命不忒天之以善為報其德家語

四牡翼翼以征不服

九變復貫知言之選漢書

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之管子歌音

良馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲歌化山宜切

鳳皇秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有皇樂帝之心

秋音

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則

亡

國有大命不可以告人妨其躬身

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮

何恤人之言兮

涓涓流水不壅不塞載既破碎乃大其輻事以敗矣

乃重太息

墨以為明狐狸而倉荀子

將欲毀之必重累之將欲路之必高舉之

唯則定國

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

無過亂門呂氏春秋

魚在在藻厥志在餌大戴禮

青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠莊子

必擇所堪必謹所堪

魚水不務陸將何及墨子

樂矣君子直言是務墨子春秋

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也

樹德莫如滋除害莫如盡

行百里者半於九十

大武遠宅不涉

戰國策

綿綿之葛在於曠野良工得之以為絺紵良工不得

枯死于野

皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德

登彼西山兮采其薇矣

史記伯夷叔齊作歌太史公曰睹軼詩可異焉

良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘

列子

得人者興失人者崩

史記

皎皎練絲在所染之

後漢書楊終傳

羽觴隨波

晉書東晉傳昔者周公營洛實始為浮觴其詩曰云云

菴雉不得更順其風

淮南子

佞人如蚱

集韻

于嗟負兮

呂覽

風雅逸篇卷四

風雅逸篇卷四

風雅逸篇卷五

新都 楊慎 輯 綿州 李調元 校定

息鄒操

孔叢子曰趙簡子聘孔子孔子將至河聞殺鳴

犢竇犇迴車而旋之衛遂為操曰後衛孔廟碑迴車作闕車

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下

靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眷然顧之慘然心悲

巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟

還轅息鄒傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬

從吾所好其樂只且

將歸操

琴操孔子將西見趙簡子至河而返作將歸操

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

槃操

事與前同又名息陬操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲

還原息陬

臨河歌

水經注

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相和歸來歸來胡為

斯

臨河歎 于華子

美哉水洋洋乎邱之不濟此命矣夫

邱陵歌

孔叢子○陸賈新語作邱公陵歌

哀公以幣如衛迎夫子而卒不能用夫子作

此歌

登彼邱陵崩其阪仁道在近求之若遠遂迷不復

自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高粱甫迴連

枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永歎

涕實潺湲

猗蘭操

孔子自衛反魯作

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼王
不得其所逍遙九州無所定處時人闔蔽不知賢者
年紀逝邁一身將老

龜山操

季桓子受女樂孔子去魯所作
高梁街西
子欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

去魯歌

齊歸女樂孔子行歌曰云云桓子聞之曰夫
子罪我以羣婢故也

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗盍優哉游

哉聊以卒歲

楚聘歌

楚武王聘夫子夫子作歌

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一欲何
之

獲麟歌

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心
憂

蟪蛄歌

詩含神霧曰孔子歌云云政尚靜而惡譁也

與碩鼠通意

違山十里螻蛄之聲猶尚在耳

鴝鵒歌

衝波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問

孔子曰鴝也子夏曰何以知之孔子曰河上

之歌

云云○羅端良曰鴝警霜鶴驚露

鴝兮鴝兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鶻歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上

有孤鶻乃承而歌之

就彼鳴鶻在巖之唵

歸耕歌

琴操曰曾子事孔子十有餘年晨覺眷然年

衰養之不備也于是援琴而歌之曰

竭來歸耕歷山盤兮以晏父母我心博兮

琴操

歔歔歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮

琴清英

出天夢奠歌

禮記

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可見來者猶可追已而

已而今之從政者殆而

莊子衍楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之世僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足

謗歌

孔子為魯司寇其初人歌以謗之三月政成化行民歌以誦之

麤裘而鞞投之無戾鞞之麤裘投之無郵

誦歌

呂氏春秋謂之鷺誦或曰鷺人名

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私

魯童謠

天將大雨商羊鼓舞

楚童謠

楚王渡江得萍實其大如拳赤如日剖而食之甜如蜜

風雅逸篇卷五

張王魏五將皆實其大收筆表破日國而食之極

禁苑編

天洪火雨商年類

晉重編

竟外章前實其非何章何章何章何章何章何章

呂丹春林國之禮而遊日習人各

痛楚子之禮而遊日習人各

竟外章前實其非何章何章何章何章何章何章

風雅逸篇卷六

新都平楊慎輯綿州李調元校定

飯牛歌 齊寧戚

南山研白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至
從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦 研音岸

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至
許清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相
齊國

又飯牛歌 劉向別錄所載與諸本不同

出東門兮厲石班上有松栢清且闌粗布衣兮緝縷

時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾將與爾適楚國

齊人歌

魯人之臯數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂

菜人歌

齊景公無太子薨後羣公子皆奔他國國人

歌之曰

景公之乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎

采芑歌 史

姬乎采芑歸乎田成子

劉知幾史通曰田常見存而遽予以謚此之不實昭然句

見

穗歌

晏子諫景公

穗乎不得獲秋風至今殫零落

晏子春風齊民歌

凍水洗我我若之何太上靡散我若之何

齊民歌

歲已暮矣而禾不獲忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷憊憊矣若之何

風雅逸

卷六

二

青陵歌 九域志

宋康王欲奪其舍人韓憑之妻其妻義弗從
作歌見志自投臺下而死

南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當奈何

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫河水水深日出當心

康王得書自問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也
河深深不得往來也日當心有死志也俄

而憑自殺妻亦死

紫玉歌

吳王夫差女子玉作歌以與韓重

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成
浸命黃壚命之玉這宛如之何羽族之長名為鳳皇
一日失雄三年傷豈有眾鳥不為匹雙故見鄙恣
逢君輝光身遠心近何曾斷思

龍蛇歌 介子非

龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四蛇入其宇一蛇獨
怨終不見處所

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食
一蛇割股龍及其濕安其壤土四蛇入穴皆有處所
一蛇無穴號於中野

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國
厚蒙爵土餘有一蛇弃於草莽

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入淵

得其安所蛇脂盡乾不得甘雨介推歌史記准載龍欲上天一章說苑及

琴操所錄反有
不同今並收之

成人歌槽弓

蠶則績而蠟有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯
為之哀

徐人歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶邱墓

楚人歌

莊子築臺諸御已諫止之楚人歌曰

薪乎菜乎無諸御已訖無子乎菜乎薪乎無諸御已
訖無人乎

野人歌

宋朝與夫人南子會于洮野人歌之

既定爾婁緒盍歸吾艾豨

朱儒歌

邾敗魯師於狐駘國人誦之曰

臧之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒朱

風雅逸篇

卷六

四

儒使我敗于邾

女貞木歌

樂錄

魯處女作

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志
建令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮
懷終見疑何貪生兮

黃鵠歌

晉女陶嬰作

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆
同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷婦
念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛尚然
兮况于貞良雖有賢雄兮終不重行

雙音聰

原壤歌

貍首之斑然執女手之卷然

已見卷四貍首條下

暇豫歌

晉優施通于驪姬姬欲害申生而難里克優

施乃飲里克酒中飲優施起舞曰云云里

克懼乃定中立之計

暇豫之吾吾不如烏鳥人皆集於苑已獨集於枯

優孟歌

史記楚相孫叔敖死其子貧困往見優孟孟

見楚王曰叔敖為相楚得以霸其子無立

雖之地必如此何以楚相為因歌云云

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧
恥辱身死家大富又恐受贓在法為姦觸大罪身死
而家滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不
敢為非廉吏安可為也

按此無音韻章句而史以為
歌者不可曉豈當時隱括轉
換借聲以成之歟史不
能述其音但見其義也

優孟忼慨歌 文章別流孫叔敖碑

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏
而不可為者當時有汚名而可為者子孫以家成廉
吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮披

褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相廉
潔不受錢

河內歌 史記○起魏文侯時人

史起為鄴令引漳水溉鄴民歌之曰

鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古烏鹵兮
生稻梁 公音光釋名東方朔七諫俱有此叶

子產歌 鄭人

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其
與之

又歌曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其詞之

庚癸歌

佩玉纈兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父

之

答庚癸歌

公孫有山氏荅申叔儀

梁則無矣粗則有之

鼓瑟歌

史記

趙武靈王夢處女歌詩鼓瑟其辭曰

美人熒熒兮顏若苔之榮命乎曾無我羸

夢歌

左傳

聲伯夢涉洹水歌

云

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎

彈鋏歌

三首

長鋏歸來乎食無魚

長鋏歸來乎出無車

長鋏歸來乎何以爲家

松柏歌

戰國策

秦誘齊王進入秦遷之共處之松柏之間餓

而死齊人歌之曰

松邪柏邪住建共者客邪一本作住共建者

王子思歸歌怨錄

楚之王子質于秦作

洞庭兮木秋潯陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之

布衣庾信哀江南賦霸陵夜獵猶是舊時將軍咸陽思歸無復當時王子蓋用此事

被衣歌

齧缺問道乎被衣被衣曰云齧缺熟睡被

衣大說歌而去之

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒侮
晦無心而不可與謀彼何人哉

楊子歌

季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊

朱曰汝奚不為我歌以曉之楊朱歌云

俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎
其弗知乎醫乎巫乎其知之乎

相和歌

子桑戶死孟子反子琴張鼓瑟相和而歌

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人

猗

風雅兔一齋

卷六

又孟子反歌

父邪母邪天乎人乎

又子桑和歌

引聲歌

高士傳

莊周作

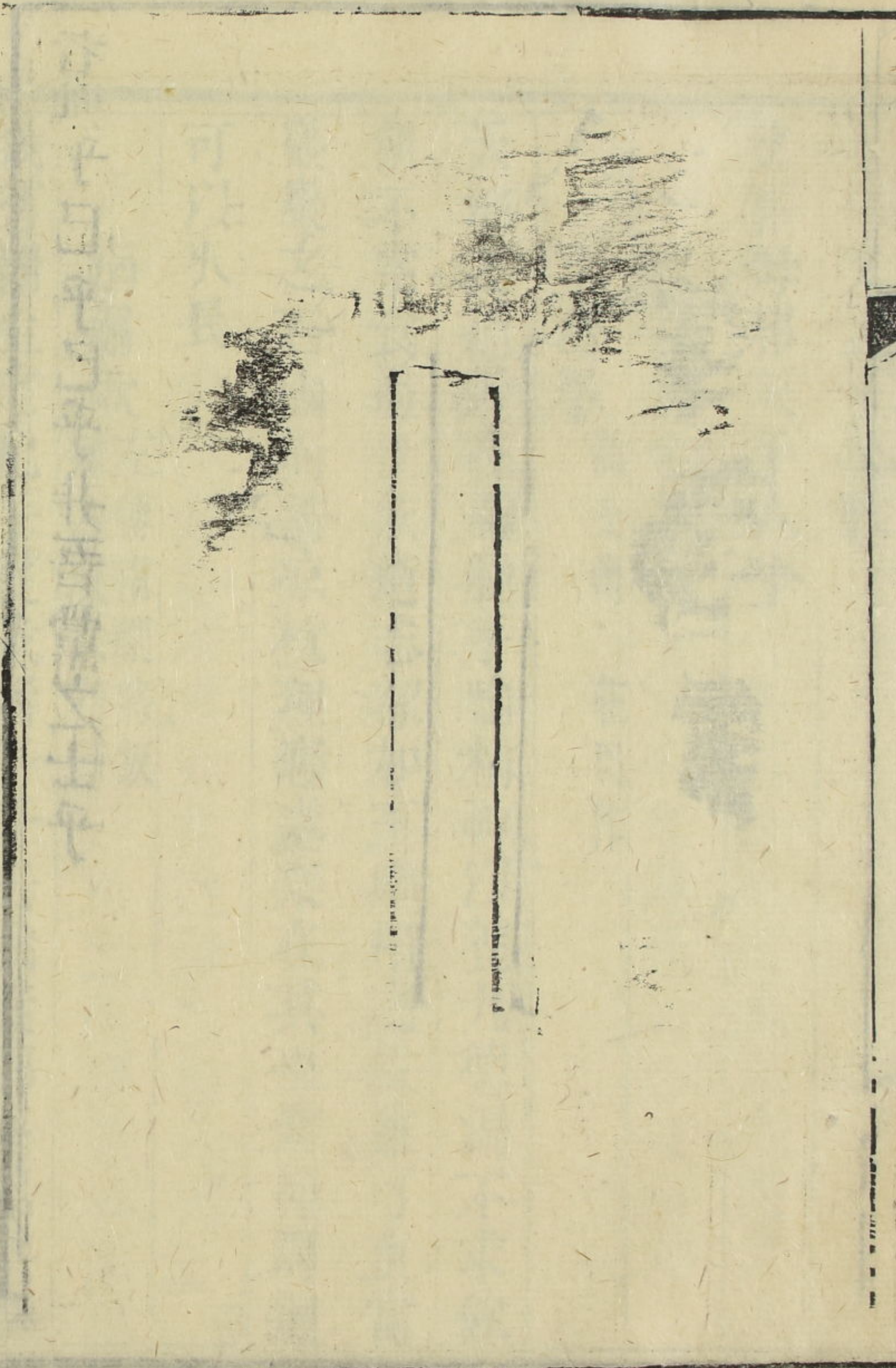
天地之道近在胸臆乎喻精神以養九德渴不求飲
飢不索食避世候道志潔如玉卿相之位難可直當
巖巖之石幽而清涼枕理寢處樂在其央寒涼周迴
可以久長

南蒯歌

左傳南蒯將叛
鄉人或歌之曰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰

者耻乎已乎已乎非吾黨之士乎



風雅逸篇卷七

新都楊慎輯 綿州李調元校定

孺子歌 孟子楚辭同

滄浪之水清兮可以濯我纓
滄浪之水濁兮可以濯我足

文子載滄浪歌

混混之水濁可以濯我足
泠泠之水清可以濯吾纓乎

鼓缶 淮南子

君子有酒小人鼓缶
雖不見好亦不見醜



宋城者謳

華元自鄭逃歸宋城者謳曰

睥其目皤其腹弃甲而復于思于思弃甲復來

驂乘答歌

文華元使驂乘者答之

牛則有及犀兕尚多弃甲則那

從其有皮丹漆若何

宋築者謳

澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心

皇父自哲居澤門

罕黑邑居邑中

百甲輿人誦 不歌日誦

好為晉惠公入而背內外之輅輿人誦之曰

佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其賂得國而狃

終逢其咎喪田不懲禍亂其興

東風輿人誦

晉楚城濮之役輿人之誦曰

原田每每舍其舊而新是謀

不媚恭世子誦

惠公改葬世子申生臭達於外國誦之

貞之無報也孰是人斯爾有是臭也貞為不聽信為
不誠國所無刑媮居幸生不更厥貞大命其傾威兮
懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲
之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國
家為王妃兮翟子指重耳

琴曲 百里奚

百里奚五羊皮憶別時烹伏鷄炊屢屨今日富貴忘
我為
百里奚初娶我時五羊皮臨當別日烹乳鷄今日富
貴忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃
藜搯伏鷄西入秦五穀皮今日富貴損我為

雉朝飛 崔豹古文注 齊牧犢作

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣游於山阿我獨何命兮未
有家時將暮兮可奈何嗟嗟莫兮可奈何

別鵠操 商陵牧子

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不昧
兮食思餐

攻狄謠 戰國策

田單攻狄不下童謠曰

大冠若箕修劍柱頤攻狄不能下壘枯邱邱祛其切左傳史蘇

古辭亦有此叶

相士卒

田單在即墨躬使錘以相士卒云云

無可往矣宗廟亡矣今日尚矣歸何黨矣

趙童謠

趙殺李牧童謠曰

秦為笑趙為號以為不信視土土生毛笑平聲

晉童謠

晉伐虢圍上陽童謠云云

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焯焯火中成軍虢公其奔

鸛鶴謠左傳昭公廿五年

鸛之鶴之公出辱之鸛鶴之羽公在外野往饋之馬鸛鶴疎疎公在乾侯徵裳與襦鸛鶴之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕鸛鶴鸛鶴往歌來哭

晉昭侯投壺辭

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

齊景公投壺辭

有酒如澠有肉如陵寡君中此與君代興

田者祝

齊威王使淳于髡于趙請兵齋金百斤車十
駟髡大笑王曰先生少之乎髡曰臣從東方
來見道旁有種田者操豚蹄盃酒而祝曰云
云臣笑其持者狹而所欲者奢也

甌窶滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家

田者祝

荀子注載此事其辭全異

蠃螺者宜禾汚邪者滿車五榮蕃熟穰穰滿家
蠃螺高地也

秦皇時民歌

楊泉物理論

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄

秦始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水作歌云云

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱齎禱

色連三光

易水歌

荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

琴女歌

荆軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王
曰乞聽琴聲而死琴女奏曲云云王從其計

軻不解琴故及於難

羅敷單衣可製而絕三尺屏風可超而越鹿盧之飢
可負可拔

采芝操 琴操 四皓作

皓天嗟嗟深谷透迤樹木莫高山崔嵬岩居穴處以

為嵬苗騶騶紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

紫芝歌 九州春秋

莫莫高山深谷透迤騶騶紫芝可以療飢唐虞世遠
吾將安歸騶馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不若貧
賤之肆志

茅古謠歌 太元貞經

始皇三十年九月茅君駕龍上升民謠云云
神仙得者茅初成駕龍上升入太清時下元洲戲赤
城繼世而往我壽盈帝若舉之臈嘉平

蠶叢國詩 華陽國志

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父野惟阜邱
彼稷多有嘉穀旨酒可以養母惟月孟春獮登彼崖
永言孝思享祀孔嘉彼稷既潔彼儀既澤蒸命良辰
祖考來格日月明明亦惟其名誰能長生不朽難獲
惟德實寶富貴何長我思古人令德令望

峽中歌

洛預大如馬瞿唐不可下
洛預大如象瞿唐不可上

樂府
功載

洛預大如襍瞿唐不可觸
蜀王本記○南史庾黔婁
傳襍預如襍本不通瞿唐

水退為庾公李白詩五月不
可觸猿聲天上哀皆用此事

風雅逸篇卷七

風雅遺篇卷八

新都 楊慎輯 綿州 李調元 校定

賈子引黃帝語

日中不彗是謂失時
操刀不割失利之期
執斧不伐賊人將來
涓涓不塞將為江河
熒熒不救炎炎奈何

兩葉不去將用斧柯
為虺弗摧行將為蛇
賈子書引
止日中必

彗操刀必割二句其餘見太公兵
法蓋即漢執文志黃帝巾機銘也

孟子引夏諺

吾王不遊吾何以休
吾王不豫吾何以助
劉熙曰春
行曰遊秋

與豫同游於樹下也
唐宋之間詩春豫臨池近

風雅逸篇卷八

曾子引諺

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

左傳羽父引周諺隱十一年

山有木工則度之賓有禮則擇之度音宅

虞叔引周諺桓十年

匹夫無罪懷璧其罪

士蔦引諺閔元年

心苟無瑕何恤乎無家

官之奇引諺僖五年

輔車相倚唇亡齒寒輔頰也車牙車又曰領車牙下骨之名也輔為外表車是內骨

鄭諺僖七年 ○鄭大夫孔叔言于鄭伯

心則不競何憚於病言心既不能自強何畏難於卑弱之病即齊景公所云既不能

令又不能受命也左傳既不能強又不能弱

宋諺文公二年

庇焉而縱尋斧焉入尺日尋所以量木也借木之庇而縱放尋以量之斧以伐之

鄭子產引古言文十七年 ○正義曰古人有言非謂前代之人有此言也據今

時而道前世

畏首畏尾身其餘幾

鹿死不擇音音當作蔭蔭也

晉伯宗引古言宣十五年

風雅逸篇卷八

雖鞭之長不及馬腹言非所當擊

伯宗引諺

高下在心川澤含汚山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢

漢書亦引此無高下在心一句

羊舌職引諺宣十六年

民之多幸國之不幸也

韓厥引古言成十七年

殺老牛莫之敢尸

昭七年

挈竝之知守不假器

子產引古言昭七年

其父析薪其子弗克負荷

子服惠伯引諺昭十三年

臣一主二

子產引諺昭十九年

無過亂門後昭二十二年宋對楚遠越日有言曰惟亂門之無過

楚令尹子瑕引諺昭十二年○諫

室於怒市於色戰國策怒於室者色於市

宋對楚遠越昭二十二年宋人答楚引人有言曰

唯亂門之無過

子太叔對范獻子昭二十四年人亦有言云

嫠不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉

魏子引諺昭二十九年

唯食忘憂國語作唯食可以忘憂

國語周太子晉諫雍穀洛人有言曰云云凡三條

無過亂人之門亂人狂悖怨亂之人無過其門干其怒也

佐雖者嘗為佐聞者傷焉今俗語助祭得食助聞得傷

禍不好不能為禍財色之禍生於好之

單穆公引諺

眾心成城眾口鑠金

衛彪奚引諺

從善如登從惡如崩

單襄公引諺

獸惡其網民惡其上

鄭叔詹引諺

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃蕪稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

越諸稽程引諺

狐埋之而狐搨之是以無成功

越王引諺生諺俗之善語也

觥飯不及壺殮盛饌未具不如壺殮之救飢疾也

列子楊朱篇引古語

生相憐死相捐

又引古語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

又引周諺

田父可坐殺

荀子引民語

欲富乎忍恥矣

荀子引古言子道篇

衣與繆與不女聊與音歟繆網言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不聊汝也

戰國策引語曰齊策

騏驥之衰也駕馬光之孟賁之倦也女子勝之

楚策引諺曰註傳言曰諺

見君之乘下之見杖起之

楚策莊辛引鄙語

見兔而顧犬未為晚也亡羊而補籬未為遲也籬一本作

率音同

荀卿謝春申君

癘人憐王韓非子厲憐王此不恭之語也雖然古無虛諺不可不審也

風雅

孟嘗君引鄙語

借車者馳之借衣者披之

鬼谷子引古語

女愛不敝席男歡不盡輪

戰國策寵女不敝席寵臣不敝軒

齊語 七畧

天口駢談天衍雕龍奭炙轂輶髡

史記無天口駢三字駢指田駢也

蘇秦說楚

臣聞之云云

削株掘根無禍隣禍乃不存

蘇秦說韓引鄙語

寧為雞口無為牛後

韓策張儀引諺曰

貴其所以貴者貴

所以貴人所以同貴

韓策周最引語

怒於室者色於市

與左傳同

燕王書謝樂間引諺曰

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也

孟子引齊人言

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時

賈逵曰鎡基擣也呂

氏春秋曰擣六寸所以間稼

說苑鄒穆公引周諺

囊漏貯中

管子諷桓公

不行其野不違其馬

言馬以行野雖不行野亦不可不調習也

墻有耳伏寇在側

鵲冠子

中流失缸一壺千金

舡音循釋名舡循也水循而行也文子曰上下揖而下致舡上

言若絲下言若綸

師春引古語

斧小不勝柯

牟子引古語

少所見多所怪見秦駘言馬腫背

汜勝之書引古語

土長寸楸陳根可拔耕者發

四民月令引農諺

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深

躡馬破車惡婦破家

詩疏引洛諺

風雅逸篇

卷八

洛鯉伊魴貴於牛羊

詩疏引齊諺

山上斫檀椽榼殫

椽音遂榼音号檀與榼三木相似

斫檀不諦

音提

得繫迷尚可得駁馬

駁馬亦木名馬名音如塗抹之抹檀

與繫迷三木又相似

月台注引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚

春秋緯引古語

吐珠於澤誰能不含

月麗于畢雨滂施月麗于箕風揚沙

詩疏引上黨人調

問婦人欲買赭不謂竈下有黃土欲買釵不謂山中自有括

河圖引蜀謠

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲雨角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤烏籠勢與天通

詩疏引齊語

疲馬不渡澗水

澗水之流迅疾

列女傳引古謠

食石食金鹽可以支常久食石食玉鼓可以得長壽

秦嘑

虞書志林

卽謠字

秦穆公夢之天帝所奏鈞天樂賜以金策祚

三世之業當時有謠曰

天帝醉秦暴金誤隕石墜

文選張衡西京賦昔者天帝悅秦穆公而觀之享以

鈞天廣樂亦有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鷄首卽此說也李義山詩自是當時天帝醉不關秦地

有山

泗上謠

水經注周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見於泗水始皇大喜使數

千人入水求之系而行未出龍齒嚙斷其系故泗上爲之謠曰

稱樂太早絕鼎系

臯魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹

索音素古素索同音中庸索隱卽素蠹

古諺

孤犢羶乳驕子罵母

曾仲連引古諺

百足之蟲三斷

不墨子亦引此百足作馮蹶功馮功虫名蹶亦足僵

馮功之蟲三斷不僵

僵讀鞠射之躬

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒河水崩其壞在山

鄒子引古語

截趾適屨郭云其愚何與斯人追欲喪軀

魯定公記載古語

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用

明月寶珠

韓非子引諺

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷 奔音償

文選注引古諺

越阡度陌互為主客

列女傳引古詩

力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡門不如倚

巾門

尉繚子引諺

千金不死百金不刑 史記千金之子不死于市

劉子引古諺

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕邱陵跛羊遊其顛

莊子引野語

聞道百以為莫已若

莊子引古語

美成在久惡成不及改

賈子引鄙諺

不習為吏視已成事

又引里諺

欲投鼠而忌器

鄒陽引古語

白頭如新傾蓋如故

武帝賢良策問引古語

良玉不琢

中山王引

社籩不灌屋鼠不薰

韓詩外傳作
稷蜂不薰

公孫宏引古語

操曲木者不累日銷金石者不累月

司馬相如引鄙諺

家系千金坐不垂堂

袁盎傳引

千金之子不垂堂百金之子不騎衡

東方朔引古語 二條

水至清則無魚人至察則無徒

列子察見淵魚不祥
知料隱隱有殃後漢

書水清
無大魚

以管窺天以蠡測海以挺撞鐘

史記扁鵲曰以管
窺天以隙視文

韓安國傳引古語

衝風之衰不能起毛羽強弩之末不能穿魯縞 漢書

強弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能起鴻毛

史記

路溫舒引俗語

蓋地為獄議不入刻木為吏期不對

劉輔引里語

腐木不可以為柱卑人不可以為主

王嘉引里諺

千人所指無病而死

百里不販樵千里不販糶

馮衍說廉丹 以下後漢書

人所歌舞天必從之

此本古語人所歌舞天必從之

馬廖引長安語

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額

城中好大袖四方全半帛

李固引語曰 周舉傳

嶢嶢者易缺皦皦者易污陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副

李業傳

穀弩射市薄命先死

鮑永傳

機事不密禍倚人壁

王符引諺曰

一歲數赦好兒暗啞

桓譚引諺曰

人之相去如九牛毛

二人同術誰昭誰冥二虎同穴誰死誰生

本逸周書

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日

完如金城

虞卿贊引鄙諺

利令智昏

黃歇傳引語

當斷不斷反受其亂

蔡澤傳

長袖善舞多錢善賈

本韓非子

韓信傳

狡兔死走狗烹飛鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡

六韜作高

野禽殫走犬烹敵國破謀臣亡 史記

對泉晁錯傳語曰鳥盡良弓藏

變古易常不死則亡

韓安國傳引語曰

雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼

李廣傳引語曰

桃李不言下自成蹊

郭解贊引語曰

人貌榮名豈有既乎

貨殖傳引語曰

千金之子不死於市

史記趙世家 三條

千羊之皮不如一狐之腋

以書御者為不盡馬之情以古制今者不達事之變 日諺

死者復生生者不愧 日諺

后妃傳引語

姜女入室惡女之仇

王陵傳引語

兒婦人口不可用

王夫人傳

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與皆黑魯子書作諺曰

良誠衛鞅傳

下羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之

諤諤

張儀傳

積羽沉舟羣輕折軸眾口鑠金積毀銷骨

中山王傳臣聞眾口

鑠金積毀銷骨羣輕折軸羽翮飛肉

干羊甘茂傳

禽困覆車

干金王翦傳引鄙語

尺有所短寸有所長

載籍通引

終身讓車不枉一舍

又曰莫莫三人而迷衆而迷

惑者知反迷道不遠

仕宦不止車生耳

心誠憐白髮元情不怡艷色媼魯連子

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂上不糞除郊草不瞻耘

一淵不雨蛟又曰一栖不雨雄

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

觸露不插葵日中不煎韭

乳犬猥虎伏雞搏狸

金可作世可度

白璧不可為容容多後福

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者瓜縮將交者且

不處卑勢勁鷹不立垂枝

中規不密用墜禍辟

鐸以聲自穴膏以明白鑠虎豹之文來射猿狖之持

來擱

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁闕不可復亡狂不可再

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福

生男如狼猶恐其虺生女如鼠猶恐其武

商師若鳥周師若荼

商用少周耜也詩曰方叔元老克壯其猶

飛矢在上走驛在下

左傳兵交使在其間今語兩國兵交不罪來使

非宅是卜惟隣是卜

左傳昭三年晏子引諺注卜良隣

民保於信左傳定十五年

居者無載行無理呂覽引齊鄙人諺言生

四足之美有鹿兩足之美有鶴詩正義

貸我東籬償我白梁東籬似稜

山川而能語葬食師無所肺腑而能語醫師色如土方

山經引

妍皮不裏凝骨

福至心靈禍來神昧

足寒傷心民怨傷國並史炤通鑑

屋漏在上知之在下梁史

峴山張蓋雨滂沛闕駟十

室無滯貨不為潤屋

鬻棺者欲歲之疫

有病不治常得中醫漢書

狃糠及米漢書

得黃金百不如得季布諾漢書引

誰為之孰令聽之司馬遷

以貧求富農不如工工不商刺繡文不如倚市門史記

引

貴易交富易妻

作舍道傍三年不成後漢書引諺

關東出相關西出將虞翻傳引諺

智如禹湯不如常耕以下齊民要術引諺

耕而不勞不如作暴

子欲富黃金覆謂秋鋤麥曳柴壅麥根也

夏至後不沒狗但雨多溼橐駝五月及澤父子不相

借夏至前種良候也

羸牛劣馬寒食下言其乏食瘦瘠春中必死

風雅逸篇卷八

風雅逸篇卷九

新都 楊慎 輯 綿州 李調元 校定

成相雜辭

荀卿作漢藝文志名曰成相雜辭相者助也舉重勸力之歌檀弓所謂春不相是也

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽無

相何俛俛請布基慎聖人愚而自專事不治主忌苟

勝羣臣莫諫必逢災慎讀作順人叶音見災叶音滋論臣過反其施

尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍過叶音規

義叶平聲禍叶許規反曷謂罷國多私比周還主黨與施遠賢

近讒忠臣蔽塞主勢移曷賢明君臣上能尊主愛下
 民主誠聽之天下為一海內賓賢叶胡鄰反主之孽讒人
 達賢能遁逃國乃蹙愚以重闇闇以重闇成為桀世
 之災妬賢能飛廉知政任惡來卑其志意大其園囿
 高其臺能叶奴來反武王怒師牧野紂卒易鄉啓乃下武
 王善之封之于宋立其祖世之衰讒人歸比干見剗
 箕子累累與縲同武王誅之呂尚招麾殷民懷世之禍叶許
 規惡賢士子胥見殺百里徙穆公得之強配五伯六
 卿施叶上聲世之愚惡大儒逆斤不通孔子拘展禽三
 紉春申道綴基畢輪綴讀讀作輟請牧基賢者思堯在萬世

如見之讒人罔極險陂傾側此之疑基必施辨賢罷
音文武之道同伏羲由之者治不由者亂何疑為凡
 成相辨法方至治之極復後王慎墨季惠百家之說
 誠不祥治復一修之吉君子執之心始結眾人貳之
 讒夫弃之形是詰結吉形當作形水至平端不傾心術如此
 象聖人而有執直而用柅必參天天叶纖因反世無王窮
 賢良暴入芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術
 行治之經禮與刑君子以修百姓寧明德慎罰國家
 既治四海平治之志後執富君子誠之好以待處之
 敦固有深藏之能遠思思乃精志之榮好而壹之神

以成精神相反一而不貳為聖人治之道美不老君子由之倣以好下以教誨子弟上以事祖考成相竭辭不蹙君子道之順以達宗其賢辨其殃孽

賀良右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行顯明堯賢以為民記利兼愛德施均辨治上下貴賤有等明君臣堯授能舜遇時尚賢推德天下治雖有賢聖適不遇世郭知之堯不德舜不辭妻以二女任以事大人哉舜南面而立萬物備德叶音帝辭叶音似大人哉受四字為乙小句舜授禹以天下尚德推賢不失序外不避

仇為不阿親賢者予禹勞心力堯有德十戈不

苗舉舜副畝任之天下身休息畝與得后稷五

殖夔為樂正鳥獸格契為司徒民知孝弟尊有德禹

有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二波

疏三江禹溥土平天下躬親為民行勞苦得益臯陶

橫革直成為輔溥一作傳皆讀為敷契元王昭明居於砥石砥即

也遷于商十有四世乃有天乙是成湯天乙湯舉當

身讓卜隨舉牟光道古賢聖基必張牟或作務願陳辭世

亂惡善不此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災患難哉

阪為先此一節有脫誤患難哉聖知不用愚者謀前

車已覆後未知更何覺時謀計音縻不覺悟不知若迷惑

失指易上下忠目塞門戶門戶塞迷惑悖亂昏莫不

終極是非反易比周欺上惡正直正是惡心無度邪

枉辟回失道途已無郵人途叶去聲我獨自美豈無故不

知戒後必有恨後遂過不肯悔讒夫多進反覆言語

生詐態人之態不如備爭寵嫉賢利惡妬忌功毀賢

下歛黨與上蔽匿上壅蔽失輔勢任用讒夫不能制

孰公長父之難厲王流於錕周幽厲所以敗不聽規

諫忠是害嗟我何人獨不遇當時亂世欲對衷言不

從恐為子胥身難凶進諫不聽剉而獨鹿奔之江觀

往事以自戒治亂是非亦可議託於成相以喻意

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平

國乃昌臣下職莫游食務本節用財無極亭業聽上

莫相得使一民力守其職足衣食厚薄有等明爵服

利往印上莫得擅與孰私得君法明論有常表儀既

設民知方進退有律莫得貴賤孰私王君法儀禁不

為莫不說善名不移修之者榮離之者辱孰宅師刑

稱陳守其銀垠同下不得用輕私門罪禍有律莫得輕

重威不分請牧治用有基主好論議必善謀五聽循

領莫不理續主執持聽之經明其請請當參伍明謹
 施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠言有節叶音稽
 其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以情言明若曰
 上通利隱遠至觀法不決見不視耳目既顯吏敬法
 令莫敢恣君教出行有律吏謹將之無鉞滑下不私
 請各以宜舍巧拙鉞與拔同滑與汨同音骨臣謹修君制變公察
 善思論不亂以治天下後世之成律貫

右三章

危詩荀卿

天下不治請陳危詩天地易位四時易鄉列星隕墜

旦暮晦盲幽暗登昭日月下藏公正無私反見縱橫
 志愛公利重樓疏堂無私罪人愍革二兵道德純備
 讓口將將仁人紂約敖暴擅強天下幽顯恐失世英
 螭龍為蝦蟇鴟梟為鳳凰比干見剝孔子拘匡昭昭
 乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲
 禮義之大行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無
 疆也千秋不反古之常也弟子勉學天不忘也聖人
 拱手時幾將矣與愚亦疑願聞反辭其小歌也念彼
 遠方何其寒矣仁人紂約暴人愆矣忠臣危殆讒人
 般矣璇玉瑤珠不知佩矣雜布與錦不知異也閭媿

子奢莫之媒也。嫫母刀父是之喜也。以盲為明，以聾為聰，以危為安，以吉為凶。嗚呼！上天曷維其同。

戰國策載荀卿與春甲書書後有賦云

寶珍隨珠，不知俾兮。禕衣與絲，不知異兮。閔妹子奢，莫知媒兮。嫫母求之，又甚喜之。兮以瞽為明，以聾為

聰，以是為非，以吉為凶。嗚呼！上天曷謂其同。按戰國策及韓

非子荀卿為書謝春申君書後有此賦，即荀子書中

侂詩之少歌也。侂詩其為春申君作乎？河書後之賦

止陳其少歌而不全其文，豈著策者剛其半乎？抑亦

蘇秦上秦王書書後亦有韻語一節，而後世類書引

此後

蘇秦上秦惠

言語相結。盧藏用春秋後語注曰：結音吉古韻叶也。下文悉然。天下為一合從

連橫。盧曰：橫音黃。兵革不藏，文士並飭，諸侯亂惑，萬端俱

起，不可勝理。科條既備，民多偽態。盧曰：態音替。書策稠濁

章理，甲兵愈起。辯言偉服，盧曰：服音留。戰攻不息。繁稱文

辭，天下不治。盧曰：治平聲。舌敝耳聾，不見成功。行義約信

盧曰：信音新。天下不親。

風雅逸篇卷九

風雅逸篇卷十

新都 楊 真 輯 綿州 李調元 校定

葛天氏歌八闕 呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闕

載民 一元鳥二 遂草木 三奮五穀四敬 天常 五

達帝功 六 依地德 七 總萬物之極 八

伏羲駕辨 楚辭伏羲駕辨楚勞商只注伏羲琴曲

網呂 晉夏侯元辨樂論伏羲有網呂之歌

神農氏豐年詠 辨樂論

黃帝龍袞頌 樂書

黃帝柷鼓曲 歸藏啓筮曰蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之涿鹿

之野作柷鼓之曲雲笈云黃帝出師吼鹿
絕響之野以柷鼓為警衛其曲有十並各
有辭其辭亡考

震雷驚一猛虎駭 以下闕

吼五 鳴鄂爭 六壯 以下闕

崖九 波盪壑 十以下闕

伶倫渡漳歌 水經注黃帝命
伶倫使于夏作

咸墨九招歌 劉勰云帝嚳之世

虞舜大唐歌 尚書大傳曰維五祀奏鍾石
論人聲澌然乃作大唐之歌

招 雍 肆夏孝成 尚書大傳招為賓客雍為
主人始奏肆夏納以孝成

哲陽 南陽 初慮

緜緜 尚書大傳維元祀巡守四岳入伯壇四奧
況四海封十有二山兆十有二州樂正定

樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東岳陽
伯之樂舞侏離歌聲比余謠名曰哲陽儀

儀伯樂舞翬哉其歌聲比大謠名曰南陽
中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂

舞謾或其歌聲比中謠名曰初慮義伯之
樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱干秋祀

柳穀華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡
叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞

元鶴其歌聲比中謠名曰歸來山
貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰緜

緜。王應麟曰其
歌名復闕其一

九德之歌 夏禹。周禮

候人兮歌 呂氏春秋禹省南土塗山氏之女令
妾候于塗山之陽乃作候人子之歌

實始為南音。二南是其遺聲及其變
也流為溺音南之為言溺也溺與溺同

九辨 九歌

啓。山海經啓士九嬪

燕往飛歌

呂氏春秋曰昔古娥氏二女居九成臺天帝使燕往鳴之二女覆以玉筐既而發視之遺五色卵二而北飛於是作燕往飛之歌實始為北音

破斧歌

孔甲。呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽蒼山天大迷入民間之室主人方乳或曰后來乃良日也或曰不勝之子是必有殃后乃携之以歸而子之後折捺斧破其足遂其守者孔甲日嗚呼有命矣夫乃作破斧之歌實始為東音

晨露

湯詩緯曰湯命伊尹振鳥陵歌晨露

淫魄

帝辛造

武宿夜

武王。禮記舞莫重於武宿夜注武曲闕三字名。正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌以待旦故名焉。荀子武王伐紂厭于牧野。蜀書武王伐紂

前歌後舞

九夏

周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

王夏

一肆夏二

族夏

七褻夏八驚夏九

繁遏渠

國語先樂全奏肆夏繁遏渠天子所以享元候也註肆夏一名樊招夏一名遏

名渠

采齋

周禮行以肆夏趨以采齋注逸詩禮記作采齋

新宮

儀禮燕禮下管新宮注小雅逸篇左傳宋公賦新宮大射義乃管新宮三終注管謂吹蕩以播新宮之詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛注謂小苑之首章

河水 左傳晉公子賦河水國語注河當作沔

明明 宗禹 生開 逸周書世係篇論人奏禹

辛餘靡歌 呂氏春秋用昭南征荆右還涉漢梁既隕于漢中卒餘靡長日多力振王

茅鴟 北濟王乃封之于西翟固追思故處實始為西音○西音在秦為秦聲漢賦云起西音于促桂歌江上之余喉江在六朝為清商曲唐有伊州源州皆在西方西屬金主聲故樂曲盛于西也左侍刺不敬

北里 靡靡 文中子問龍舟五更轉無之曲曰靡靡之音也

漱定 文選上林賦齊宣

流風

陽阿

延露 梁元帝纂要曰皆古艷曲

折楊 皇琴 莊子太音不入於俚耳折楊皇琴則蓋然而笑

引商 刻羽

流徵 宋玉對楚王問

邪許歌 舉重勸力之歌

噓喚歌 舉邪許同。劉晝曰伏臘合歡必歌采菱牽石柁舟必則歌噓喚

涉江 采菱 陽阿 又見前。楚辭招魂陳鍾按鼓造新歌曲者皆歌曲名即上

陽阿涉江采菱陽阿三者皆歌曲名即上句所云造新歌也誤作楊發荷解者云涉

彼太江入湖池采取菱芡發揚荷此何異兒童之語乎

嘖喻

舞司馬相如凡將篇淮南鄭蔡

于遮

于遮注于遮歌曲名曰淮南

顛歌

人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌

顛卽

凱歌

周官樂師凡軍大獻教凱司馬法日

耀歌

韓詩內傳。巴人耀歌

歸雅之曲

蜀王本紀蜀王如思其父母

幽魄之曲

蜀王本紀秦惠以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽

魄之曲

離鴻

去鴈

蘋生

三曲

明晨

焦泉

采華

流金

四曲

商飈

白雲

落葉

吹蓬

四曲

巖凝

流陰

沉靈

三曲

○王子年曰師涓嘗

代之聲造此諸曲靈公耽而惑之蘧伯玉諫曰此雖發揚氣緯終為沉湎靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退而隱

輕風流水之詩

昭露秋霜之詩

王子年曰洞庭二山浮于水上其下金堂數百間帝女居之四

時匏管之清音金石之斐啖徹于山抄楚懷王與羣臣環山遊晏各舉節氣以為樂章

不吝吟

吳越春秋吳王好起宮室越勾踐還名山神材而獻之使木木三千餘人入山

伐木皆有望怨之心而歌木客之吟水經注勾踐使工人伐榮檐以獻吳久不得歸

工人憂思作木客吟

勞商

楚辭

清角

師曠作韓非子

流徵

滌角

師延

右自葛天氏八闋訖于師延滌角有篇目亡其

辭者存其名義為風雅逸篇終焉

不吝吟

吳越春秋吳王好起宮室越勾踐不
山神材而獻之使木木三千餘人入山

勞商

伐木皆有怨之心而蒙來客之吟水
注勾踐使工人伐榮檀以獻吳久不
工人憂思
作木吝吟

清角

陽職作
非子

流徵

滌角

師延

右自葛天氏八闕訖于師延滌角有篇目亡其
辭者存其名義為風雅逸篇終焉

風雅逸篇卷十

