



14
1544
68



14  
1544  
68

升菴詩話卷十一

成都 楊慎撰 綿州 李調元 校定

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明  
眉蹙帷殿客相迎處射雉春風得意時

顧況詩句

顧況詩遠寺吐朱閣春潮浮綠烟二句情景絕妙雖  
入文選可也然況集不載因知古人詩文雖全集亦  
有遺者如張文昌白晷行有漢魏歌謠之風長干行  
有國風河廣之意集中不載李德裕鶯巢篇有目無

升菴詩話卷十一

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明  
眉褰帷跋客相迎處射雉春風得意時

顧況詩句

顧況詩遠寺吐朱閣春潮浮綠烟二句情景絕妙雖  
入文選可也然況集不載因知古人詩文雖全集亦  
有遺者如張文昌白鼉行有漢魏歌謠之風長干行  
有國風河廣之意集中不載李德裕鴛鴦篇有目無

詩而唐詩紀事幸載之

唐詩人鄭仲賢

余弟姚安太守未菴慥字用能酒邊誦一絕句云亭  
亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨  
載將離恨過江南兄以爲何人詩余曰按宋文鑑則  
張文潛詩也未菴取草堂詩餘周美成尉遲杯注云  
唐鄭仲賢詩余因歎唐之詩人姓名隱而不傳者何  
限或張文潛愛而書之遂以爲文潛之作耳

于蔦

晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于蔦過樓前劉後  
村曰晁氏家世貴顯而叔用不肯於此時陪伊優之  
列而甘隨于蔦之後可謂賢矣伊優事見東方朔傳  
人皆知之于蔦事博學者或不知也按明皇雜錄元  
宗御五鳳樓觀酺宴時命三百里內刺史縣令各以  
聲樂集樓下時多以車載樂工數百皆衣文繡服箱  
之牛皆爲虎豹犀象之狀魯山令元德秀惟遣樂工  
數十人聯袂歌于蔦而已于蔦者德秀所爲歌也帝  
聞異之歎曰賢人之言哉此事亦見唐書列傳宋時聖壽日州  
縣皆集僧道誦經唯陸象山令儒生講洪範皇極錫  
福一章時議躉之事與此同

徐凝宮詞

水色簾前流玉霜漢家飛燕在昭陽掌中舞罷蕭聲  
絕三十六宮秋夜長○徐凝詩多淺俗瀑布詩為東  
坡所鄙獨此詩有盛唐風格

令狐楚塞上曲

陰磧茫茫塞草腓桔槔烽上暮烟飛交河北望天連  
海蘇武曾將漢節歸○令狐楚與王涯張仲素同時  
為中書省舍人其詩長于絕句號三舍人詩同為一  
集

李約觀祈雨

桑條無葉土生烟蕭管迎龍水廟前朱門幾處耽歌  
舞猶恨春陰咽管絃○與聶夷中二絲五穀之詩並  
觀有三百篇意

錢珣詠史

珣音許

負罪將軍在北宋秦淮芳草綠迢迢高臺愛妾魂應  
斷始擬邱遲一為招○此詠梁將軍陳伯玉之事伯  
玉負罪自梁奔魏其後邱遲以書招之有云江南三  
月草長鶯啼雜花亂開又曰高臺未傾愛妾猶在詩  
皆用書中語括書詠史如此射鵬手也如胡曾汪遵  
不堪為奴僕矣

後朝光越溪怨

越王宮裏如花人越水溪頭採白蘋白蘋未盡人先  
盡誰見江南春復春○朝光詩僅此一首亦奇作也

蚌盤

金翠絲簧略不舒蜂盤清宴意何如豈知三閣繁華  
主解爲君王妙破除○孫元晏有詠史百首胡曾注  
道之比也惟此一首差強人意

冷朝陽送紅線酒

採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還似宓妃乘霧  
去碧天無際水東流○紅線薛嵩之青衣也有劍術

夜飛入橫海軍解圍嵩留之不得會幕下詩人送之  
冷朝陽此詩爲冠酒闌托以更衣倏忽不見亦異哉

韓滉晦日呈諸判官

晦日新晴春意饒萬家攀折度長橋年年老向江城  
寺不覺東風換柳條○唐人以正月三十日爲晦日  
君臣宴飲應製賦詩此詩在池州作也滉又有病中  
遣妓一首見三體姓名誤作司空圖圖王屋山隱士  
豈有妓可遣乎

成文幹中秋月

王母粧成鏡未收倚闌人在水精樓笙歌莫占清光

盡留與溪翁下釣舟○此厭繁華而樂清靜之意鄭  
谷春草詩香輪莫碾青青破留與遊人一醉眠亦此  
意也

詠被中繡鞋

雲裡蟾鈎落鳳窩玉郎沉醉也摩挲陳王當日風流  
減只向波心見襪羅○夏侯審爲大歷十才子之一  
而詩集不傳惟此一絕及織錦圖君承皇詔安邊戍  
一歌而已往年劉潤之在蜀刻大歷十子詩無夏侯  
審集余以二詩訊之潤之笑曰兩枚棗子如何泡茶  
余笑曰子誠晉人也

陳陶隴西行

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊  
骨猶是春閨夢裡人○此詩吊李陵也李陵以步卒  
五千敗于峻稽山下○楊誠齋深取此詩○漢賈捐  
之罷珠厓疏云父戰死於前子鬪傷于後女子乘亭  
障孤兒號于道老母寡婦飲泣巷哭遙設虛祭想魂  
乎萬里之外唐李華吊古戰場文其存其沒家莫聞  
知人亦有言將信將疑娟娟心目夢寐見之陳陶此  
詩與賈李之文意同而人于二十八字之間尤爲精  
婉矣言之精者爲文文之精者爲詩絕句又詩之精

者也詎不信哉陶又有關山月樂府云青塚曾無尺寸功錦書多寄窮荒骨又此詩之餘意

杜常華清宮

行盡江南數十程曉星殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲○宋周伯羽唐詩三體以此首為壓卷第一詩話云杜常方澤姓名不顯而詩句驚人如此按杜常乃宋人杜太后之姪宋史文苑有傳孫公談圃亦以為宋人范蜀公文集有笏記一卷紀時賢姓名而杜常在其列下注詩學二字其為宋人無疑周伯羽誤矣然詩極佳○曉星今本作曉風重

下句西風字或改作曉乘亦不佳余見宋敏求長安志乃是星字敏求又云長陽非宮名朝元閣去長楊五百餘里此乃風入長楊樹葉似雨聲也深得作者之意○此詩姓名時代誤曉風字誤長楊意誤特為正之

温庭筠觀碁

閑對楸枰傾一壺黃華坪上幾成都他時謁帝銅池水便賭宣城太守無○晉羊保云金溝清泚銅池搖颺既佳光景當得劇碁以碁賭勝為宣城太守

皮日休館娃宮懷古



升春詩話 卷十一  
六  
響屨廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葬歸何處溪月彎彎欲效顰○杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後人遂謂范蠡載西施以去然不見其所據余按墨子云西施之沉其美也蓋勾踐平吳後沉之於江也又兼此詩可證李義山景陽井一首亦叶此意

孟遲旅望

關幽

青山歷歷水悠悠望遠傷離獨倚樓日暮風吹宮渡柳白鴉飛出古城頭○此詩題又作蕪城或作孟簡未知孰是

韓琮楊柳枝

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後誰見楊花入漢宮○韓琮在蜀作此以諷王宗衍亦有古意

魚米

唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵俗名沃土爲魚米之地本此

李嘉祐王舍人竹樓

傲吏身閒笑五侯西江取竹起高樓南風不用蒲葵扇紗帽閒眠對水鷗○長夏之景清麗瀟灑讀之使

人神爽鏡川楊文懿公愛此詩嘗以對鷗名其閣先  
師李文正公爲作賦云

呂溫題陽人城

忠驅義感卽風雷誰道南方乏武才天下起兵誅董  
卓長沙子弟最先來○呂東萊麗澤編取此詩伍子  
胥兵法云天無陰陽地無險易人無勇怯將有智愚  
算有多少政有賞罰此言當矣孔明屯五丈魏人畏  
之如虎所用蜀兵也虞允文采石之戰殪逆亮於頃  
刻所用者吳兵也

唐盧中讀庾信集

四朝十帝盡風流建業長安兩醉遊惟有一篇楊柳  
曲江南江北爲君愁○庾信字子山本梁之臣後入  
東魏又西魏歷後周凡四朝十帝○其楊柳曲云君  
言丈夫無意氣試問燕山那得碑蓋欲自比班固從  
竇憲又云定是懷王作計誤無事翻覆用張儀蓋指  
朱异釀成侯景之亂也後之議者悲其失節而愍其  
非當事權此詩云爲君愁是也庾信不足責若馮道  
身爲宰相而視改朝易姓若奕碁王安石以爲合于  
伊尹五就桀之意嗚呼爲此言其心可知矣使其老  
壽不死遇靖康之亂其有不捨殘骸事兀木幹離卜

乎而宋之大儒編之名臣之例吾不知其何見也

胡曾詠史

漠漠黃沙際碧天  
同人云此是居延停驂一顧猶魂  
斷蘇武爭銷十九年  
○此詩全用杜牧之句慎少侍  
先師李文正公公曰近日兒童村學教以胡曾詠史  
詩入門先壞了聲口矣慎曰如詠蘇武一首亦好公  
曰全是偷杜牧之聞胡笳詩退而閱之誠然誠然曾  
之詩此外無留良者

雍陶哀蜀人爲南詔所俘

雲南路出洱河西  
毒草長青瘴霧低  
漸近蠻城誰敢

哭一時收淚羨猿啼  
○雲南在唐爲南詔其蠻王閣  
羅鳳及酋龍三犯成都俘其巧匠美女而歸至今大  
理有巧匠三十六行近嘉靖中取雕漆工廿餘人挈  
家北上供應內府皆蜀俘人之後也  
○去鄉離家俘於犬羊苦已極矣又畏死吞聲而不敢哭所以羨猿  
聲之啼也一羨字妙或改作聽非知詩者

崔道融讀杜紫微集

紫微才調復知兵  
常遣風雷筆下生  
猶有枉拋心力處  
多於五柳賦閑情  
○梁昭明太子序陶淵明集云  
白璧微瑕惟在閑情一賦杜牧嘗著孫武子又作守

論戰論原十六衛皆有經濟之略故道融以此絕句  
少之○杜牧嘗譏元白云淫詞媒語入人肌膚吾恨  
不在位不得以法治之而牧之詩淫媒者與元白等  
耳豈所謂曉在眼前猶不見乎

符載甘州歌

月裏嫦娥不畫眉只將雲霧作羅衣不知夢逐青鸞  
去猶把花枝蓋面歸○此詩飄飄欲仙樂府以爲甘  
州歌而禪宗頌古引之蓋名作衆所膾炙也符載成  
都人見唐文粹

青樓曲

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏  
坐遙見飛塵入建章○此詠遊俠恩倖有如此之夫  
有如此之婦含諷感時意在言表

寄明州于駒馬

平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法  
曲莫教偷入管絃中○南方歌詞不入管絃亦無腔  
調如今之弋陽腔也蓋自唐宋已如此謬音相傳不  
可詰也東坡贈王定國歌姬云好把鸞黃記宮樣莫  
教絃管作蠻聲亦是此意

張祐和杜牧之九華見寄

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峰聚翠宿危  
檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈  
差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

張繼詩

國語室無懸耜野無輿草尉繚子兵法耕有春懸耜  
織有日斷機言用兵之妨於耕織也唐張繼詩女停  
襄邑杵農廢汶陽耕益祖尉繚子之語

曹松警句

華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭○松詩多淺俗  
此二句差有中唐之意

韋莊古別離

烟漠漠柳穆穆不那離情酒半酣遙把玉鞭雲外  
指斷腸春色在江南○韋端已送別詩多佳經諸家  
選者不載 贈進士詩新馬杏花色綠袍春草香

韋莊江行西望寄友

西望長安白日遙半年無事駐蘭橈欲將張翰松江  
雨畫作屏風寄鮑昭○用事新奇可愛○鮑照唐人  
避武后諱改日昭

皓月蘆花

楊微之新霜染楓葉皓月借蘆花白云此句有神助

李義山螢詩

水殿風清玉戶開飛光千點去還來無風無月長門  
夜偏到堦前點綠苔○似是螢謎不書題可知也

人日梅詩

李羣玉人日梅花詩半落半開臨野岸團情團思媚  
韶光玉鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽亦有思致  
玉鱗寂寂飛斜月真奇句也暗香浮動恐未可比

李義山柳詩

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋  
日已帶斜陽又帶蟬○宋廬陵陳模詩話云前日春

風舞筵何其富盛今日斜陽蟬聲何其淒涼不如望  
秋先零也形容先榮後悴之意

李義山景陽井

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期惆悵吳王宮外  
水濁泥猶得葬西施○觀此西施之沉信矣杜牧所  
云逐鴟夷者安知不謂沉江而殉子胥乎鴟草浮胥  
骸亦子胥事也

小姑無郎

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所  
居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居

處本無耶小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云  
虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌跡  
可尋

### 明駝使

木蘭辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明  
作鳴非也駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰  
明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊  
妃私發明駝使賜安祿山荔枝見小說

### 王周嘉陵江

嘉陵江水色一帶柔藍碧天女瑟瑟衣風梭晚來織

○晚唐絕句此殆爲冠而洪氏唐絕不收

### 卵色天

唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卵色天東坡詩笑  
把鷗夷一樽酒相逢卵色五湖天正用其語花間詞  
一方卵色楚南天註以卵爲柳非也註東坡詩者亦  
改卵色爲柳色王龜齡亦不及此邪

### 無名氏水鼓子

彤弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來青塚路邊荒草  
合黑山峯外陣雲開○水鼓子後轉爲漁家傲

### 無名氏水調歌

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生  
死誰能伴鳳上雲霄○此詩借宮詞以諷盧照隣詩  
得成比目何辭死願作鴛鴦不羨仙許棠詩導引何  
如鸛鶴舞步虛爭似鷓鴣詞高季迪詩酒醒金屋曙  
河流願賜銅盤一滴秋他日君王上仙去瑤池猶幸  
得同遊妙得此意

無名氏楊柳枝

萬里長江一帶開岸邊楊柳是誰栽錦帆未落西風  
起惆悵龍舟更不回○此弔隋煬帝也俯仰感慨蓋  
初唐之詩後世柳枝詞皆祖之

楊柳枝壽杯詞

曉晴樓上捲珠簾往往長條拂枕函恰直小蠻初學  
舞擬偷金縷押春衫池邊影動散鴛鴦更引微風亂  
繡牀只待玉窻塵不起始應金雁得成行○此無名  
氏柳枝詞也郭茂倩樂府所遺今以未盡者并為錄  
之姚合柳枝詞云黃金絲挂粉墻頭動似顛狂靜似  
愁游客見時心自醉無因得見玉搔頭句踐初迎西  
子年琉璃為帚掃溪烟至今不改當時色留與王孫  
繫酒船羅隱柳枝詞云灞岸晴來送別頻相偎相倚  
不勝春自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人一簇青



煙鎖玉樓半垂欄畔半垂鈞明年更有新條在惱亂  
春風卒未休

無名氏詩

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氣謝安團扇上  
爲畫敬亭雲僧皎然送邢台州云海上僊人屬使君  
石橋琪樹古來聞他時畫出白團扇乞取天台一片  
雲二詩命意用事相類晉人重扇題畫謂之便面

衢州斷碑詩

衢州爛柯橋斷碑詩不全中有句云薄煙羃遠郊遙  
峰沒歸翼可謂奇絕蓋六朝人語唐人罕及也又傳

爲古仙句

江南行

江煙溼雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有  
情夜槽壓酒銀舫滿細柳搖烟凝曉空吳王臺榭春  
夢中鴛鴦鷓鴣喚不起平鋪淥水眠東風西陵路遠  
月悄悄油壁輕車蘇小小○細柳搖煙一作繡絲採  
怨

江鳥海燕

余最愛樂府桂殿江鳥對彫屏海燕重之句不知何  
人作也

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中  
四人並以風貌王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙

仙女湘妃廟

碧杜紅蘅縹渺香冰絲彈月弄新涼峰巒到曉渾相  
似九處堪疑九斷腸○此詩出塵絕俗信非食煙火  
人語也

僧皎然冬日送客

平明走馬上村橋花落梅溪雪未消日短天寒愁送  
客楚山無限路迢迢○無酸餽氣佳甚

貫休古意

憶在山中時丹桂花歲蕤紅泉浸瑤草日夕生華滋  
若屋開地鑪翠墻挂藤衣經行竹窻邊白猿三四枝  
東峰有老人眼碧頭骨奇月上來打門月落方始歸  
授我微妙訣恬淡無所爲別來六七年只恐日月飛  
○中多新句超出晚唐貫休又有霜月夜徘徊樓中  
羌笛催晚風吹不盡江上落殘梅一首貫休在晚唐  
有名此首有樂府聲雖調非僧家本色亦猶惠休之碧  
雲也○習家池碧草萋萋嵐樹光中信馬蹄漢主廟  
前湘水碧一聲風角夕陽低僧無本詩也亦佳

靈徹詩

僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓  
惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆  
山外歲晚常寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云  
山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿  
皇甫冉所稱子獨取天台山一絕真絕唱也

貫休題蘭江言上人院

只是危吟坐翠屏門前岐路自崩騰青雲名士時相  
訪茶煮西峰瀑布冰○結句清妙取之

僧無鄴落葉詩

遶巷夾溪紅蕭條逐北風別林遺宿鳥浮水感鳴蜩  
石小埋初盡枝長葉未終帶霜書麗什閒讀白雲中  
○句雖太巧亦尋常思量不到也

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧元覽詩  
也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此  
氣象蓋亦取之元覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛  
象詩之覽悉加聖焉曰無事疥吾壁也異哉此髡奴  
能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

薛濤詩

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒  
此薛濤在高駢宴上樂府也有諷諭而不露得詩人  
之妙使李白見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦  
宜乎濤有詩集此首不載

女郎秦玉鸞憶所懽

蘭幙蟲聲切椒廷月影斜可憐秦館女不及洛陽花  
○唐人玉顏不及寒鴉色蓋祖此意

盛小叢突厥三臺

鴈門山上鴈初飛馬邑關中馬正肥昨夜陰山逢驛  
使殷勤南北寄征衣○盛小叢鴈門妓女也此詩甚

佳樂府歌之○三臺曲名自漢有之而調之長短隨  
時變易韋應物集有上皇三臺元曲有鬼三臺訛爲  
三台云

柳枝詞

麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉禹錫  
柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與  
美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不  
載然此詩隱括白香山古詩爲一絕而其妙如此

渚宮妓高使君別宴

悲莫悲兮主別離登山臨水送將歸武昌無限新栽

柳不見楊花似雪飛○高惡自渚宮移鎮揚州別宴  
口占詞二句使幕下續之久未有應有一妓進曰  
賤妾感相公之恩續貂可乎卽收淚吟曰云云合座  
大加賞歎駢厚贈之其詩絕佳雖使溫李爲之不過  
如此○飛一作時

兩女郎詩

女郎李月素贈情人詩云感郎千金意含嬌抱郎宿  
試作帳中音羞開燈前目張碧蘭寄阮郎云君似洛  
陽花妾似武昌柳兩地惜春風何時一携手真花月  
之妖也

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以  
傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一  
二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭  
歌又雨滴空堦曉無心換夕香井梧花落盡一半在  
銀床又舊日聞蕭處高樓當月宮梨花寒食夜深閉  
翠微中又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空  
度可憐霄

呂用之

唐呂用之在維揚日佐高駢專權擅政有商人劉損

妻裴氏有國色用之以陰事搆取損憤惋因成詩三  
首曰寶釵分股合無緣魚在深淵日在天得意紫鸞  
休舞鏡斷踪青鳥罷銜錢金盃倒覆難收水玉軫傾  
欹嬾續絃從此靡蕪山下過只應將淚比流泉鸞辭  
舊伴知何止鳳得新語想稱心紅粉尚殘休髣髴白  
雲將散信沉沉已休磨琢投期玉嬾更經營買笑金  
願作山頭似人石丈夫衣上淚痕深舊嘗遊處徧尋  
看覩物傷情死一般買笑樓前花已謝畫眉窻下月  
空殘雲歸巫峽音容斷路隔星河去住難莫道詩成  
無淚下淚如泉涌亦須乾詩成吟咏不輟一日晚見

一虬髯老叟行步迅疾眸光射人揖損日子衷心有  
何不平之事損具對之叟夜果入用之家化形於斗  
拱之上叱用之曰所取劉氏之妻併其寶貨速還之  
否則隨刃落矣用之驚惶夜遣幹事齎金併裴氏還  
損損夜從舟去虬髯亦無蹤跡

劣唐詩

學詩者動輒言唐詩便以爲好不思唐人有極惡劣  
者如薛逢戎昱乃盛唐之晚唐亦有數等如羅隱杜  
荀鶴晚唐之下者李山甫盧延遜又其下下者望羅  
杜又不及矣其詩如一箇彌衡容不得又一領青衫

消不得之句其他如我有心中事不向韋三說昨夜  
洛陽城明月照張八又如餓猫窺鼠穴饑犬舐魚砧  
又如莫將閒話當閒話往往事從閒話生又如水牛  
浮鼻渡沙鳥點頭行此類皆下淨優人口中語而宋  
人方採以爲詩法入全唐詩話使觀者曰是亦唐詩  
之一體也如今稱燕趙多佳人其間有跛者眇者羝  
盃者疥且痔者乃專房寵之曰是亦燕趙佳人之一  
種可乎

覆窠俳體打油釘鉸

太平廣記有仙人伊周昌號伊風子有題茶陵縣詩

云茶陵一道好長街兩邊栽柳不栽槐夜後不聞更  
漏鼓只聽鋸芒織草鞋時謂之覆窠體江南呼淺俗  
之詞曰覆窠猶今云打油也杜公謂之俳諧體唐人  
有張打油作雪詩云江山一籠統井上黑窟窿黃狗  
身上白白狗身上腫北夢瑣言有胡釘鉸詩

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙爲沈約所笑唐人  
以此句爲險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃  
水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉  
簪杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山爲翠

浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

假詩

黃鄮山評翁靈舒戴式之詩云近世有江湖詩者曲  
心苦思既與造化迥隔朝推暮敲又未有以漑其本  
根而詩於是乎始卑然予以爲其卑非自江湖始宋  
初九已爲許洞所困又上泝於唐則大歷而下如許  
渾輩皆空吟不學平生鏤心嘔血不過五七言短律  
而已其自狀云吟安一個字撚斷數行鬚不知李杜  
長篇數千首安得許多胡須擗扯也苦哉又云詩在  
灞橋風雪中驢子上不思周人清廟漢代栢梁何必

爾耶又曰尋常言語口頭話便是詩家絕妙詞又云  
詩從亂道得又自云我平生作詩得猫兒狗子力噫  
此等空空知萬卷爲何物哉然猶是形月露而狀風  
雲詠山水而寫花木今之作贗詩者異此謂詩必用  
語錄之話於是無極先天行窩弄丸疊出層見又云  
須夾帶禪和子語於是打乖打睡打坐樣子撒子句  
子朗誦之有矜色疾書之無恠顏而詩也掃地矣

打油詩

小市水漲妓居北巖寺黠少年作詩曰水漲倡家住  
得高北巖和尚得鬆腰丟開般若經千卷且說風流



話幾條最喜枕邊添耍笑由他岸上湧波濤師徒大小齊聲祝願得明年又一遭亦可笑

升菴詩話卷十二

升菴詩話卷十二

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也今之人口為懷山之言暗行媚竈之計唐僧曇秀云住山人少說山多杜牧云盡道青山歸去好青山曾有幾人歸

陳白沙詩

白沙之詩五言冲淡有陶靖節遺意然賞者少徒見



其七言近體效簡齊康節之渣滓至於筋斗樣子打乖箇裡如禪家呵佛罵祖之語殆是傳燈錄偈子非詩也若其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附於心學性理則是痴人說夢矣

龍衮羊裘

宋人題釣臺詩曰龍衮新天子羊裘老故人陳白沙竊爲己句云七尺羊裘幾銖兩千秋龍衮共低昂子陵豈有意與龍衮較低昂乎句法亦贅不及宋人

慈湖撫琴行

蕭蕭指下生秋風漸漸幽響颼寒空月明夜氣清人

骨何處仙珮搖于東野鶴驚起舞流水咽復鳴三唱三歎意未已幽幽話出太古情龍吟虎嘯遞神怪千山萬壑風雨晦海濤震蕩林木響亂撒金盤冰雹碎和氣回壽陽縹渺孤鸞翔三江五湖烟水闊波聲颼颼鳴漁榔悲猿臨澗欲渡不敢渡但聞澗下蕭瑟松風長閑雲洩碧落勢去還迴薄神仙恍惚無定所微冷似欲止所作馭風一笑歸蓬瀛猶有餘音遶寥廓慈湖此詩不減盛唐亦嘗苦辛非苟作者又何必指李杜爲癡咲昌黎薄逸少空萬古爲無人耶

莊定山詩

莊定山早有詩名詩集刻於生前淺學者相與效其  
太極圈兒大先生帽子高以爲奇絕又有絕可笑者  
如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語  
有滑稽者改作外官答京宦苞苴詩云贈我兩包陳  
福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入  
細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如  
題玉川畫五言律如野暝微孤樹江清著數鷗與君  
真自厚不是兩相留七言律如遊琅琊寺偶上蓬萊  
第一峰道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西  
巖七十峰羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不

礙牆又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼  
如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裡詩舟中云千家  
小聚村村暝萬里河流岸岸同又秋燈小榻留孤艇  
疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸  
痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干秦穆跡繼龍  
頭愧邠原又云藜羹莫道無萊婦蘭畹應知負屈原  
寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我尚朱顏次  
東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈  
無湖水甘神瀆更有溪毛當紫芝書東山草堂扁云  
封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舊

履橋洲歲月有殘碁石橫流潦潛蚪角梅迸垂蘿屈  
鍊枝自笑野人閑袖手雲烟濃淡忽交馳次首云沙  
苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虛有約于同醉  
笑指僧趺亦坐馳又招隱誰甘同寂寞著書不獨爲  
窮愁木昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家  
歸寄鄧五羊云後時自許甘邱壑前席將無問鬼神  
浮世虛名非得已出山小草卻悲人別時笑語風吹  
斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有  
冬春此數首若隱其姓名觀者決不謂定山作也

老泉詩

蘇老泉詩佳節每從愁裡過壯心偶傍醉中來白樂  
天詩有百年愁裡過萬感醉中來之句老泉未必祖  
襲蓋偶同耳

瑞香花詩

瑞香花卽楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被  
堆韓魏公詩云不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆  
香紅若解知人意睡取東君莫放同張圖之改瑞香  
爲睡香詩云曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春採  
花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人陳子高詩宣和殿  
裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真詫事九秋

風露却相宜蓋詠九日瑞香也又唐人詩云誰將玉  
膽薔薇水新濯瓊肌錦繡禪音單體物既工用韻又奇  
可謂絕唱矣余亦有一章

半山用王右丞詩

王維書事詩輕陰閣小雨深院晝慵閑坐看蒼苔色  
欲上人衣來洪覺範天厨禁籥云此詩含不盡之意  
于由所謂不帶聲色者也王半山亦有絕句詩意頗  
相類按半山詩云山中十日雨雨晴門始開坐看蒼  
苔文欲上人衣來蔡正孫編詩林廣記乃以茗耶溪  
上踏莓苔一首當之謬矣

坡詩月明看露上

蘇東坡詩八首大率皆田中語其第四首云種稻清  
明前樂事我能數毛空暗春澤鉞水聞好語分秧及  
初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜  
穗重顛倒相撐拄但聞嘔壠間蚱蟻如風雨新春便  
入甌玉粒照筐筥云云此詩叙田家自清明至成熟  
曲盡其趣注未能盡發其妙今補之于后○漸喜風  
葉舉秧初立苗後得風則長呂氏春秋所謂禾心中  
央疏爲冷風是也○月明看露上農夫云秧苗得露  
皆先潤其根由根上節至葉稍垂一點月明窺見其

上洪舜俞平齋集有魏城晚涼倚窗觀稼二絕云晚  
風不動稻苗平葉葉頭邊沆瀣明并養不窮功用在  
誰將易象細推評其二云飛明一點上苗端難作尋  
常露雨看碧眼道人參解得黃河夜半泝崑崙以此  
補坡詩注真妙也此事奇坡詩詠之奇平齋二詩注  
之又奇特表出之

梅谿注東坡詩

王梅谿注東坡詩世稱其博予偶信手繙一冊除夜  
大雪留濰州詩云敢怨行役勞助爾歌飯瓮山東民  
謹云霜淞打霧淞貧兒備飯瓮淞音宋積雪也以爲  
豐年之兆坡詩正用此而注云山東人以肉埋飯下  
謂之飯瓮何異小兒語耶又祈雪云歲宴風日暖人  
牛相對閒人牛字用東方朔古書春與歲齊人牛並  
立之語而注亦失引

東坡梅詩

禪宗頌古唐僧古梅詩云雪虐風饗水浸根石邊尚  
有古苔痕天公未肯隨寒暑又孽清香與返魂東坡  
梅花詩蕙死蘭枯菊已摧返魂香入隴頭梅正用此  
事而注者亦不之知也

百東坡

東坡泛穎詩散爲百東坡頃刻復在茲劉須溪謂本  
傳燈錄按傳燈錄良价禪師因過水觀影而悟有偈  
云切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自在處處得逢  
渠渠今正是我我今不是渠

蘇子由四句絕

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想

瓔珞巖

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

雨花巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射

白龍潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人

陳鼓滌

此四詩泉旣奇詩亦稱何異王右丞

曾子固詩

曾子固享祀軍山廟歌云土膏起兮流泉駛兮我徂  
於田偕婦子兮旣耕且藝芸且耔兮一歲之工在勤  
始兮野無螟螣田有水兮非神之力其誰使兮我苞  
盈兮我實成兮揮鎌擻擻風雨聲兮困藏露積如坻  
京兮遺秉滯穗富鰥乳兮酒食勸酬消忿爭兮非神

之助歲莫登兮我有室家神所祐兮我有旄倪神所  
壽兮神之惠我惟其舊兮上之報神亦云厚兮醜酒  
刑牲肴核豐兮吹簫考鼓聲逢逢兮我民歲獻無終  
窮兮千秋萬歲保斯宮兮此詩王荆公稱賞以爲有  
雅頌之意當表出昧者言子固不能詩豈其然乎

蓮花詩

張文潛蓮花詩平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄  
水宮僊子鬪紅粧輕步凌波踏明鏡杜衍雨中荷花  
詩翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧  
浪翻真珠零落難收拾此二詩絕妙又劉美中夜度

娘歌菱花炯炯垂鸞結爛學宮粧勻膩雪風吹涼髮  
影蕭蕭一抹疎雲對斜月寇平仲江南曲烟波渺渺  
一千里白蘋香散東風起惆悵汀州日莫時柔情不  
斷如春水亡友何仲默嘗言宋人書不必收宋人詩  
不必觀余一日書此四詩訊之曰此何人詩答曰唐  
詩也余笑曰此乃吾子所不觀宋人之詩也仲默沉  
吟久之曰細看亦不佳可謂倔強矣

劉原父喜雨詩

劉原父喜雨詩云涼風響高樹清露墜明河雖復夏  
夜短已覺秋氣多豔膚麗華燭皓齒揚清歌臨觴不



肯醉奈此粲者何此詩無愧唐人不可云宋無詩也  
月黃昏  
林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦  
航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃昏  
謂夜深香動月爲之黃而昏非謂人定時也蓋晝午  
後陰氣用事花房斂藏夜半後陽氣用事而花敷蕊  
散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高  
燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深時是  
此理余嘗有詩云曉屏殘夢暖香中花氣薰人怯曉  
風亦與此意同蓋物理然耳

洛春謠

劉須溪所選古今詩統亡其辛集一册諸藏書家皆  
然予於滇南偶得其全集然其所選多不愜人意可  
傳者止十之一耳辛集中皆宋人詩無足採取獨司  
馬才仲洛春謠曹元寵夜歸曲尚有長吉義山之遺  
意今錄於此洛春謠云洛陽碧水揚春風銅駝陌上  
桃花紅商樓疊柳綠相向綃帳金鸞香霧濃龍裘公  
子五陵客拳毛赤菟雙蹄白金鈎寶玦逐飛香醉入  
花叢惱花魄青蛾皓齒別吳倡梅粉粧成牛額黃羅  
屏繡幙圍寒玉帳裏吹笙學鳳皇細綠團紅曉烟溼

車馬駢駢雲櫛櫛瓊蓋杯深琥珀濃鴛鴦枕鏤珊瑚  
澁吹龍笛歌白紵蘭席淋漓日將暮君不見灞陵岸  
上楊柳枝青青送別傷南浦夜歸曲云饑鳥啞啞啼  
莫寒回風急雪飄朱闌鎖窻綉閣豔紅獸畫幙金泥  
搖彩鸞吳粧秀色攢眉綠能唱襄陽大堤曲酒酣橫  
管咽孤吹吹裂柯亭傲霜竹遠空寒雲渾不動老狐  
應渡黃河凍暗回微暖入江梅何處荒榛掛么鳳歸  
來穩跨青連錢貂茸擁鼻行翩翩籠紗密炬照飛霰  
十二玉樓人未眠

劉後村三詩

劉後村集中三樂府效李長吉體人罕知之今錄於  
此其一李夫人招魂歌云秦士女兒吹鳳簫淚入星  
河翻鵲橋素娥剗襪踏玉兔回望桂宮一點霧粉紅  
小堞沒柳烟白茅老仙方睡圓尋愁不見入香髓露  
花點衣碧成水其二趙昭儀春浴行花奴一雙髻垂  
耳綠繩夜汲露桃葉青桂寒烟濕不飛玉龍呵暖紅  
薇水翠靴踏雲雲帖妥燕釵微卸香絲髻小蓮夾擁  
真天人紅梅犯雪放一朵鸞錦屏風盡水月鵲鵲抱  
頸唼蘭葉劉郎散却金餅歸笑把香綃護癡蝶其三  
東阿王紀夢行月青露紫羅衾白相思一夜貫地脉

帝遣織阿控紫鸞崑崙低下海如席曲房小幄雙杏  
坡玉鳧吐麝薰錦窠軟香蕙雨袂釵溼喬雲三尺生  
紅鞞金蟾吞漏不入咽柔情一點薔薇血海山重結  
千年期碧桃小核生孫枝精移神駭屏山知三詩皆  
佳不可云宋無詩也

不借軍持

陸放翁詩遊山雙不借取水一軍持不借草鞋也言  
其價賤不須借也古今注漢文帝履不借以臨朝漢  
時已有此名矣軍持淨瓶也出佛經賈島送僧詩云  
我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流

文與可

坡公亟稱文與可之詩而世罕傳丹淵集余家有之  
其五言律有韋蘇州孟襄陽之風信坡公不虛賞也  
今錄其數首于此詠閑樂云晝睡欲過午好風吹竹  
床溪雲生薄暮山雨送微涼粉裊衣裳潤蘭薰枕席  
香歸來閑且樂多謝墨君堂過友人谿居云籬巷隔  
菰蒲閑扉掩自娛水蟲行插岸林鳥過提壺白浪搖  
秋艇青烟蓋晚厨主人誇野飯爲我煮秋鱸晚次江  
上云宛轉下江岸霜風繞人衣翩翩渚鴻壓閃閃林  
鴉歸前壑已重靄遠峯猶落暉孤舟欲何向擘浪去

如飛玉峰園避暑值雨云南園避中伏意適晚忘歸  
墻外谷雲起簷前山雨飛興饒思秉燭坐久欲添衣  
爲愛東岩下泉聲通翠微極寒云燈火宜冬杪圖書  
稱夜長簾鈎掛新月窻紙漏飛霜酒醴慙孤宦氊裘  
逐異鄉誰知舊山下梅艷滿東墻江上主人云客路  
逢江國人家占畫圖青林隨遠岸白水滿平湖魚小  
猶論尺鷗輕欲問銖何時遂休去來此伴潛夫詠梨  
花云素質靜相依清香暖更飛笑從風外歇啼向雨  
中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣畫堂明月地常此惜  
芳菲詠杏花仙杏一番新妖嬈洗露晨待粧嫌粉重  
欲點要酥勻月淡斜分影池清倒寫真君須隣舊物  
曾伴曲江春此八詩置之開元諸公集中殆不可別  
今日宋無詩豈其然乎

梅聖俞詩

梅詩南隴鳥過北隴叫高田水入低田流山谷詩野  
水自添田水清晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近村得  
雨遠村同上圳波流下圳通其句法皆自杜子美桃  
花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛之句來

小兒拳

黃山谷詩蕨牙初長小兒拳以爲奇句然太白詩已

有不知行徑下初拳幾枝蕨之句已落第二義矣

山谷詩

黃山谷詩可嗤鄙處極多其尤無義理者莫如雙鬢  
女弟如桃李早年歸我第二雛之句稱子婦之顏色  
於詩句以贈其兄何哉朱文公謂其詩多信筆亂道  
信矣

晁詩

晁元忠詩安得龍湖潮駕回安河水水從樓前來中  
有美人淚人生高唐觀有情何能已晏小山留春令  
云別浦高樓曾漫倚對江南千里樓下分流水聲中

有當日凭高淚全用其語

蕃馬胡兒

宋柳如京塞上詩鳴骹直上一千丈天靜無風聲正  
乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看其詩宋人盛  
稱之好事者多圖于屏障今猶有其稿本唐人好畫  
蕃馬于屏花間詞云細草平沙蕃馬小屏風是也又  
曲有伊州涼州氏州後卒有祿山吐蕃之變宋人愛  
圖鳴骹胡兒卒有金元之禍元人曲有入破急煞之  
名未幾而亂

游景仁黃鶴樓詩

游景仁黃鶴樓詩長江巨浪拍天浮城郭相望萬景  
收漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千  
家月帆影中分兩岸秋黃鶴樓高人不見卻隨鸚鵡  
過汀洲景仁名侶廣安人南渡四賢相之一有文集  
今不傳獨此詩見楚志

石屏奇句

宋人詩話稱戴石屏春水渡傍渡夕陽山外山以爲  
奇句余觀唐韓君平夕陽山向背春草水東西意同  
而語尤工

古梅

蕭東之古梅二絕云湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊  
瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂只有曉寒知其一二云百  
千年蘚着枯樹一兩點春供老枝絕壁笛聲那得到  
只愁斜日凍蜂知甚有風裁

張邵張祁

張邵字才彥簡池人其子孝祥狀元及第奏檜羅織  
下獄檜死乃仕後寓烏江遂家焉祁字晉彥有詩名  
渡湘江詩曰春過瀟湘渡真觀八景圖雲藏岳麓寺  
江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易沽長沙十萬戶  
游女似京都

近水樓臺

范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不遇乃  
上詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公卽薦  
之

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂  
江花泣微雨○妙處不減唐人

隣舟詩

括蒼鮑欽止詩集余舊見之其中與榮子陽鄭公華  
自胸山鄰舟行一首頗得鄰舟江行之趣余愛而誦

之今錄於此舟行有後先相去能幾許鏗轟金鼓聲  
見面不得語水花來幽香岸柳過疎雨登艫各乘流  
解帆會聯浦携我小龍團睡起就君煮

陳文惠公詩

陳文惠公堯佐吳江詩云平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔  
熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去西風斜日鱸魚香後人  
於其地立鱸香亭和者計百餘人皆不及也噫此詩  
尚敢和耶又碧瀾堂詩云茗溪清淺雪溪斜碧玉光  
涵一萬家誰向月明中夜聽洞庭漁笛隔蘆花二詩  
曲盡東南之景後之作者無復措手

開梅山

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫蘿  
鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南  
岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕礮確名  
畚田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒  
跪而飲何物爽口鹽爲先馬郎酣歌苗女和不待媒  
妁自相牽白巾纏髻衣繞額野花山果青垂肩如今  
丁口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子厘聖慮命  
將傳徽令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻輸緡錢  
人人歡呼願歸順裹頭異語淳風旋不特得地一手

里王道蕩蕩堯爲天漢皇黷武竟何益性命百萬塗  
戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并燕然伊溪之源  
最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新  
俗威無專小臣作詩諧樂府梅山之崖石可鐫此詩  
可勒不可泯頌聲萬古長潺湲惇之此詩專頌開梅  
山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅  
山開自熙寧之五年其初連峯上參天巒崖盤嶮閉  
羣巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道  
出蒼蔚下視蛇脊相負緣窮南山南山石室大如屋  
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有犬戎寇



國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人有畜  
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍  
屈死狎狎口帝皇下令萬國同事成違信道不容竟  
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通  
帝雖悲思深往來輒遇雨與風更爲獨力之衣短後  
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子  
孫侏離其聲異言語情黠貌癡喜安土自以吾父有  
功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方  
叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來  
梅山恃險阻黃茅竹箭如灑雨南人顛踣斃溪弩據

關守隘類穴鼠一夫當其阨萬衆莫能武欲知梅山  
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳搖初  
疑叩馬空歡舞坦然無障礙塞石滇溪渚伊川被髮  
祭一變卒爲虜今雖關梁通失制後誰禦開梅山開  
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章  
惇小人專其事爲清議所不與也然梅山地今爲長  
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則  
惇之此舉一秦之長城也不然則爲長沙之害豈減  
于廣西之徭獞哉

陶弼

陶弼宋仁宗時人有詩名仕於兩廣詩絕似晚唐宋  
文鑑選其二首虔化縣云暖雪梅花樹晴雷贛石溪  
出嶺云天文離卷石人影背含沙其他如僧寺云花  
露生瓶小松風落架書早行云照枕殘雞月吹燈落  
葉風李洞喻鳧可相伯仲

落梅詩

冰崖簫立等落梅詩云玉龍戰退鹿胎乾好在靖沙  
野水看舞翠夢回仙袂遠射鵬人去露簷寒連環骨  
冷香猶暖如意痕輕補未完誰在高樓吹笛處輕衫  
當戶獨凭闌此詩工緻似李義山後六句皆用美人  
事甚奇不類晚宋之作當表出之唐詩新柳園林鶯  
毳色落梅田地鹿胎斑

蜀詩人王謙

王謙蜀人有詩一卷中有約趙水壺賞海棠一篇云  
湘羅壓繡華春風瑤姬慢舞香裊紅細腰百轉弓靴  
穩銀鷺金鳳花成叢六么換手調絃索一串妖聲穿  
綉幙沉翠飛香天正樂寒玉團團貼天角其詩絕如  
李賀嘗一嚮可知鼎味也

忠簡武穆詩句

宗岳二公以忠節戰功冠於南宋戎馬倥傯筆硯想

無暇也余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云烟遮晃  
白初疑雪日映爛斑卻是花馬渡急流行小崦柳絲  
如織映人家又云菅茅作屋幾家居雲碓風帘路不  
紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖岳公湖南僧  
寺詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句唐之名家不  
過如此嗚呼二公其可謂全才乎

朱滔括兵

麗情集

朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有士子  
容止可觀進趨純雅滔問曰所業者何曰學爲詩曰  
有妻否曰有卽令作寄內詩援筆立成詞曰握筆題

詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寬  
衣帶啼多漬枕檀試留青黛着回日畫眉看又令代  
妻作詩荅曰蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡  
麻好種無人種合是歸時底不歸滔遣以束帛放歸

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知  
也予愛其望海樓一詩云雲間缺瓮近青天縹渺飛  
樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番  
畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春  
風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳

是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與  
月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一  
唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆  
玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東  
南

張方詩

二水谿頭車馬行靈龜背後玉龍橫漲瀧往日矜河  
伯砥柱千年要石兄瀦水右旋江會合天台曲直卦  
文明吾心休惕便施手事所當為不問名

紹定辛卯三月

周舍還田舍詩

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵崑先開仲長室  
松篁日月長蓬麻歲時密心存野人趣貴使容吾膝  
况茲薄春晴高秋正蕭瑟真得田家之意

金人咏物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月  
半灣斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花云披拂西風如有  
待徘徊涼月更多情鄭子聃詠醪醑詩云玉斧無人  
解修月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

侯夫人梅詩

侯夫人著梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對

我有嬌意先露枝頭一點春香清寒艷好誰惜是天  
真玉梅謝後青陽至散與羣芳自在春亦是一體

朱元晦真人詩

郭外西郊柳已芽中流極目浩無涯江明白白紅紅  
樹春在三三兩兩家幾度來遊同社燕一樽相屬到  
昏鴉此邦物色吟幾盡為謝山中好物華真跡在內

周燾詩

周燾有觀天竺寺激水詩云拳石看婆色兩青竹龍  
驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲

感遇詩

或語予曰朱文公感興詩比陳子昂感遇詩有理致  
予曰譬之青裙白髮之節婦乃與靚粧衫服之宮娥  
爭妍取憐埒材角妙不惟取笑旁觀亦且自失所守  
要之不可同日而語也彼以擬招續楚辭感興續文  
選無見於此矣故曰離之則雙美合之則兩傷要有  
契予言者

東丹王于角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名倍次日堯骨後改名德  
光唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之地今哈密扶  
餘也中國之滄州景州名改為東丹國以倍為東丹

王其後述律后立次子德光東丹王曰我其危哉不  
如適他國以成秦伯之名遂立石海上刻詩曰小山  
壓大山大山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越  
海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜予甚厚賜姓  
李名贊華以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東  
丹王有文才博古今其泛海歸華載書數千卷尤好  
畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北苑有跋  
宣和畫譜列其目焉東丹王事見遼志及宣和畫譜  
董道畫跋陳桎通鑑續編梓之  
以便  
覽考

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首  
余獨愛徐延徽一首云盡說盧家好莫愁不知天上  
有牽牛贖拋萬斛燕支水溜向銀河一色秋

陳孚遠詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙  
昏不見人隱隱數聲櫓識者以為不減王維

弓瑀

天順初英廟大獵從官皆戎服弓矢以護蹕應制賦  
詩有祭酒劉某詩以瑀弓為弓瑀大學生輕薄者帖  
詩於監門云獵羽楊長共友僚瑀弓詩倒作弓瑀祭

酒如今為酒祭銜官何以達廷朝廣東舉人王佐上詩於劉云樂羊終是愧巴西許下惟聞哭習脂豈是先生無好句弓瑀何愧古人詩本為能得司成之喜劉覽愈怒後王佐刻其桐鄉詩載此首遂大傳其事

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香為一時所賞

國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響傳春晝靜小樓工罷夕陽斜公之直節清聲而詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨

宋廣平也

岳陽樓詩

余昔過岳楊樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鶴秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處吊三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫下碧虛乃視其姓名則元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也故特表出之

謝臯羽詩

謝臯羽晞髮集詩皆精緻奇峭有唐人風未可例於  
宋視之也予尤愛其鴻門讌一篇天雲屬地汗流宇  
杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本爲楚中有楚人爲漢  
舞鷓鴣淬光雌不語楚國孤臣泣俘虜君看楚舞如  
楚何楚舞未終聞楚歌此詩雖使李賀復生亦當心  
服李賀集中亦有鴻門讌一篇不及此遠甚可謂青  
出於藍矣元楊廉夫樂府力追李賀亦有此篇愈不  
及臯羽矣其他如短歌行秦淮沒日如沒鷓白波漾  
空溼弦月舟人倚棹商聲發洞庭脫木如脫髮建業  
水云太白八月魚腦滅武昌城頭鼓統統海上曲云

水花生雲起如葑神龍下宿藕絲孔明河篇云牽牛  
夜入明河道淚滴相思作秋草婺女城頭玩月華星  
君冢上無啼鳥俠客歌云潮動西風吹杜荆離歌入  
夜斗西傾伏飛廟下蛇含草青拭吳鈞入匣鳴效孟  
郊體云牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤  
在孤樹律詩如驛花殘楚水烽火到交州夜氣浮秋  
井陰花冷碧田山鬼下茅屋野雞啼苧蘿戍近風鳴  
柝江空雨送船隣浦燈下索鄉夢戍邊回柴關當太  
白藥氣近樵青暗光珠母徙秋影石花消下方聞夕  
磬南斗掛秋河雖未足望開元天寶之蕭牆而可以



據長慶寶歷之上座矣

半江

近傳邵文敬半江帆影落樽前之句以爲奇絕遂號爲邵半江然唐趙嘏詩半江帆盡見分流之句宋米元章亦云六朝山色落樽前已落前人第二矣

芳梅詩

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中此劉方平梅花詩也既不用事又不拘對偶而工緻天然雖太白未易先後也梅花詩被宋人作壞令人

見梅枝條可憎而香影無味安得誦此詩及梁元帝徐陵陰鏗江總諸詠一洗梅花之辱乎

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷下句嵇含山居賦滌澗之膏玉

集句

亡友安公石嘉州人妙於集句以鱸魚正美不歸去對瘦馬獨吟真可哀又請君酌我一斗酒與爾共消萬古愁又梁間燕子聞長歎

李義樓上花枝笑獨眠

劉長水國蓮花府韓翃雲帆楓樹林杜工部又集杜句吊

葉叔晦讀者爲之泣下其詩云臨江把臂難再得便  
與先生成永訣文章曹植波浪闊死爲星辰亦不滅  
老去新詩誰與傳男兒性命絕可憐出門轉盼已陳  
跡妻子山中哭向天中夜起坐萬感集人生有情淚  
沾臆鳳凰麒麟安在哉石田茅屋荒蒼苔君不見空  
墻日色晚悲風爲我從天來

河州王司馬詩

司馬王公竝陝西河州人其直節英名人皆知之而  
不知其文藻也余同年太史王壘王公元正爲余誦

其八詩今記其五回瀾閣云不成亭館不成樓矮屋  
重棚立水頭非擬金梁橫巨海也爲砥柱屹中流座  
中爽氣消三伏檻外飛湍肅九秋幾度登臨仰前哲  
呂黎古作邈難儔醒心亭云鑑池池上結茅亭卸却  
煩襟任獨醒雲影散來無外物天光澄處是虛靈青  
青草色開窻見颯颯松聲隔座聽塵慮不干真境絕  
焚香兀坐理黃庭秋香徑云歸老溪園徑未荒徑邊  
黃菊有餘芳芒鞋踏處濕露藜杖攜來帶晚香清  
景且宜供笑傲高年何必問行藏淵明把酒來籬下  
我亦隨緣醉此傍丹霞塢云不學逋仙學董仙杏花

開徧石墻邊渾疑日下朝雲界半是人間也老天晚  
景催人雖潦倒春光在眼且留連村翁攜酒來相訪  
憇此徜徉共醉眠水竹居云水繞柴門竹繞闌歸來  
寓此足盤桓一溪冰玉涵春意萬个琅玕耐歲寒對  
景只求詩興好臨流肯放酒杯乾衰遲幸入康莊境  
一任紅塵蜀道難○王公詩人罕傳今特錄之

一王陽明紀夢詩

慎嘗反復晉書目王導爲叛臣頗爲世所駭異後見  
崔後渠松窗雜錄亦同余見近讀陽明紀夢詩尤爲  
卓識真見自信鄙說之有稽而非謬也其自序曰正

德庚辰八月廿八夕臥小閣忽夢晉忠臣郭景純氏  
以詩示予且極言王導之姦謂世之人徒知王敦之  
逆而不知王導實陰主之其言甚長不能盡錄覺而  
書其所示詩於壁復爲詩以紀其略嗟乎今距景純  
若干年矣非有實惡深冤鬱結而未暴寧有數千載  
之下尚懷憤不平若是者耶詩云秋夜臥小閣夢遊  
滄海濱海上神仙不可到金銀宮闕尚嶙峋中有仙  
人芙蓉巾顧我宛若平生親欣然就語下烟霧自言  
姓名郭景純攜手歷歷訴衷曲義憤感激難具陳切  
齒尤深怨王導深姦老猾長欺人當年王敦覬神器

導實陰主相緣夤不然三問三不答胡忍使敦殺伯  
仁寄書欲拔太真舌不相爲謀敢爾云敦病已篤事  
已去臨哭嫁禍復賣敦事成同享帝王貴事敗仍爲  
顧命臣幾微隱約亦可見世史掩覆多失真袖出長  
篇再三說覺來字字能書紳開窻試抽晉史閱中間  
事迹頗有因因思景純有道者世移事往千餘春若  
非精誠果有激豈得到今猶憤嗔不成之語以筮戒  
敦實氣沮竟殞身人生生死亦不易誰能視死如輕  
塵燭微先幾炳易道多能餘事非所論取義成仁忠  
晉室龍逢冀勝心可倫是非顛倒古多有吁嗟景純  
終見伸御風騎氣遊八垠彼敦之徒草木糞土臭腐  
同沉淪郭景純夢中詩我昔明易道故知未來事時  
人不我識遂傳耽一技一思王導徒神器良久覬諸  
謝豈不力伯仁見其底所以敦者仇罔顧天經與地  
義不然百口未負托何忍置之於死地我於斯時知  
有分日中斬柴市我死何足悲我生良有以九天一  
人拊膺悲晉室諸公亦可恥舉目山河徒歎非携手  
登亭空洒淚王導真姦雄千載人未議偶感君子談  
中及重與寫真記固知倉卒不成文自今當與頻謹  
戲儻其爲我一表揚萬世萬世萬萬世

張亨父詩

張泰字亨父姑蘇人詩句清拔名于一時其正月十六日詩云長安元夕少燈光此夜歡娛覺更忙十里東風吹翠袖九門銀燭照紅粧虹橋御陌爭春步雲閣誰家閨晚香醉着吟鞭急歸去老夫當避少年狂其手書稿慎于先師李文正公處見之

胡琴婢勝兒

吳泰伯祠在閩門之東每春秋市人相率牲醴多圖善馬綵輿美女以獻之時金銀行以輕綃畫侍婢捧胡琴以從其貌勝於舊繪者名爲勝兒蓋他獻者無

以匹也女巫方舞有進士劉景復送客之金陵置酒於廟東通波館忽欠伸思寢夢紫衣冠者言襄王奉屈劉生隨至廟周旋揖讓而坐王語劉生日適納一胡琴妓藝精而色麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一曲以寵之生初頗不酣命酌人間酒一杯已醉乃作歌曰繁絃已停雜吹歇勝兒調弄邏婆撥四絃攏撚三五聲喚起邊風馳明月大聲嘈嘈奔澗澗浪蹙波間倒溟渤小絃切切怨颼颼鬼哭神悲秋悉宰倒腕斜挑掣流電春雷直戛騰秋鷓漢妃徒得端正名秦女虛誇有仙骨我聞天寶十年前涼州未作西戎窟

麻衣右袵皆漢民不省胡塵暫蓬勃太平之末狂胡  
亂犬豕奔騰恣唐突元宗未到萬里橋東洛西京一  
時沒海內漢民皆入虜飲恨吞聲空咽嗚時看漢月  
望漢天怨氣衝星成彗宇國門之西八九鎮高城深  
壘閉閑卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝  
聞撥涼州曲使我心神暗超忽勝兒若向邊塞彈征  
人淚血應闌干吟畢以獻王召勝兒授之王之侍兒  
有妬者以金如意擊勝兒劉生驚而寤歌傳於吳中

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷允績廣

帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘  
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕  
知之余嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝  
長篇云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽  
罷鷓鴣莽雲覆溟濛梅雨滋露翳接地茂細枝遮空  
舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛鼯  
防盜竊勁雛赤膚脫肥奢瓊穰凸明璫怪可殮冰丸  
訝許嚙真珠堆綠雲瑋瑋乘綵纈鳳爪天下奇龍牙  
衆中傑飽食慙素殮長吟望林樾

奢獻歇二音盛  
貌又肥大意

武侯祠詩

正德戊寅子訪余方池編修于武侯祠見壁間有詩云劍江春水綠沄沄五丈原頭日又曛舊業未能歸後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分後有題云此詩始終皆武侯事子美或未過之方池不以為然子曰此亦微顯闡幽不隨人觀場者也惜不知其名氏

滇中詩人

滇中詩人永樂間稱平居陳郭郭名文號舟屋其詩有唐風三子遠不及也如竹枝詞云金馬何曾半步

行碧雞那解五更鳴儂家夫婿久離別恰似兩山空得名又登碧雞山太華寺一聯云湖勢欲浮雙塔去山形如擁五華來一時閣筆信佳句也但全篇未稱耳其全集予嘗見之如此二詩亦僅有也

龍池春遊曲

紅心草茁紅桃開龍池森森春水來春鳥啼不歇春燕語更切少婦踏青游傷春無限愁紅蕖蹀躞曳羅襪羅襪塵生暗香發密意難傳陌上郎含羞折花空斷腸踈佇路側盼斜陽永昌張含詩也

蜀棧古壁詩

余於蜀棧古壁見無名氏號硯沼者書古樂府一首  
云休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裡回  
黃轉綠無定期世事反覆君所知此詩古雅元郭茂  
倩樂府亦不載李賀詩云休洗紅洗多顏色淡卿卿  
騁少年昨夜殷橋見封侯早歸來莫作弦上箭視前  
詩何啻千里乎

顧非熊

非熊天洞閣到啼猿閣卽事詩萬壑褒中路何曾不  
架虛溼雲和我疑起焦枿帶餘金岩狃啼垂果湍禽  
接迸魚每逢維艇處塢裏有人居

石湖妙句

范石湖初夏詩雪白茶蘼紅寶相尚攜春色見薰風  
靈巖詩雪浪長風三萬頃蒼烟古木二千秋白玉樓  
步虛詩序甚工類畫記

鴻嘶猿淚

周賀詩鴻嘶荒壘閉鴻未聞嘶也近日一士夫詩枕  
上聞猿淚余弟叙菴戲之曰猿變爲鶴矣

箕仙詩

宋元小說載箕仙詩多矣近日一事尤異正德庚辰  
有方士運箕賦詩隨所限韻敏若夙構而語不凡其



爲喬彖宰賦白巖行曰六丁持斧施神工鑿開西南  
萬仞之崆峒芙蓉一朵插天表勢壓天下羣山雄冰  
壺倒月色澄澈瑤臺倚斗光靈瓏百丈虹霓望吞吐  
八埏霖雨瞻空濛虛空不受一塵染靈光直與銀河  
通乳泉掛壁噴晴雪玉梅懸谷搖香風上有神仙玉  
虛子凌風出沒遊太空發虬伐蛟下入海底水晶窟  
朝真謁帝獨步天上瓊瑤宮頭角崢嶸自卓立胸襟  
磊落誰磨礪商家傳說作良弼宋室張浚多奇功憶  
昔江樓吹鐵笛明月一醉三人同邈來一別世間甲  
子不知數但見幾度玉洞桃花紅金龜老黃鶴翁各  
分一諱貽此公天然意趣自相合芳稱長在塵寰中  
好將大手整頓乾坤了歸來一笑拂雲看劍重會滄  
溟東此詩成一卷箕仙運筆所書詩旣跌宕字又飛  
舞豈術士能贗作者吁異哉

詩話補遺序

鄉先生升菴太史寓滇之日杜門却掃以文史自娛  
著書凡十數種流播海內金桴玉屑人亟珍藏黠翰  
之暇復述綴詩話以裨詞林之缺三筆業已鏤棗奇  
且富矣茲補遺三身乃公門人晉陽曹壽甫詮次成  
帙請于嚴君東崖郡公授梓以傳公掌合篆卧而治  
之雅尚文事實以有餘力也先是升菴先生貽書不  
肖俾引簡端顧謏陋何能贊一辭聊質疑於先生焉  
爾敘曰嚴滄浪氏云詩有別材非關書別趣非關理  
若然則鑿空杜撰可謂殊材繆誕譁浪亦云異趣詩

詩話補遺序  
之要指果如斯而已乎今觀編內粗舉一二如天闕  
優曝之訂正否蛙卸亭之考索其於古昔作者取材  
寄興之端委掇菁鈎元殆同堂接席而面與契勘也  
嗚呼杜紫微不識龍星房叔遠能喻湖目放翁沈園  
之詠誠齋無題之什非發揮於後村二詩之意幾晦  
然則詩村詩趣果在書與理外耶陸士衡云傾羣言  
之瀝液漱六藝之芳潤此固太史公之餘事嗟嗟小  
子讀書滅裂不見目睫者迹公之融神簡編其精密  
該綜若此將無愧汗浹背耶藝苑君子三餘披覽獲  
益良多知不啻如乾膳之非魚非炙啣甘衆口而已

嘉靖丙辰夏蜀東緱嶺山人王嘉賓序

詩話補遺卷上

新都楊慎撰

綿州李調元校

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰洞宮劉滄有宿洞詩沐髮清齋宿洞宮又唐人稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿雲徑應從鳥外還此上有浮渣梳頭渣音肱又陰諱句二條已見焦氏所刊升菴詩話十二卷內不贅只不天各條之下後倣此依次標名題目

雯華

金國夫人王子可詩詞多用雯華字見中州集元好

問詩剝裂雲華漬月秋又寶宮寺聯云七重寶樹圍  
金界十色雲華擁匣梁○雲雲文也又石文似雲亦  
曰雲華古三墳書曰雲赤曇月雲素雲劉因登寺閣  
詩雲華寶樹忽當眼 此上有燭剪詩一條已見

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨  
翔則黃雲入國妻黨翔謂女謁盛也淮南子曰黃天  
之氣上為黃雲下為黃泥江淹詩河洲多沙塵風吹  
黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖 補文選莊之未  
脩

樂些城

唐書驃國之地南盡濱海

即今滇海

北通南詔樂些

城東北距陽苴咩城六千八百樂些即杜詩所謂和  
親邏洋城是也今作摩些其字雖異地一也音一也

無名氏六言詩

或云李季章作

將疑賦止四韻邠老詩無全章了頭花鈿滿面不及  
徐妃半妝

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保於一隅財  
富之殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立  
中州人士避難者多往依之蓋其氣土之可樂如此

唐韋蟾詩曰賀蘭山下果園成塞北江南舊有名稱  
其爲塞北之江南以此此上有虞摯論詩四過一條已見

顛當

顛當窩深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆莢  
常仰桿其蓋伺蠅螻過輒翻蓋捕之纔入復閉與地  
一色並無絲障可尋也爾雅謂之王蚨蟬鬼谷子謂  
之蚨母秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門螿螿寇汝  
無虞奔范成大六言詩曰恐妨胡蝶同夢咲倩顛當  
守門唐劉崇遠金華子云京師兒童以草臨此蟲穴  
呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出穴有明經劉寡辭曰

此卽爾雅王蚨蟬也時人服其博識浙中謂之駝背

蟲其形酷似駱駝也

蚨母一作蚨鬼。此上有漢古詩逸句又子書傳記語似詩者

又海魚空鳥三條已見

紫濛

慕容氏目云軒轅之後從於紫濛之野晉書慕容氏  
贊曰紫濛徒構元塞分疆角端偃月步搖翻霜乘危  
蝟起怙險鳴張守以不德終致餘殃宋人送虜使詩  
云風急紫濛催玉勒日長青瑣聽薰絃正用此事

銅虹曉虹

器物疑識有王氏銅虹燭錠虹與缸同如漢賦金缸

銜壁唐詩銀缸斜背解明璫之類也李賀詩飛燕上  
簾鈎曉虹屏中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在缸也

瓠蘆河首蓓峯

岑參塞上詩首蓓烽邊逢立春瓠蘆河上泪沾巾西  
戎已云塞外無驛郵往往以烽代驛玉門關外有五  
烽首蓓烽其一也又云瓠蘆河下廣上狹洄波甚急  
深不可渡上置玉關門即西境之咽喉也此上有止  
觀之義又

晚唐絕倡  
二條已見

六朝七言律

其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛絲

樹誠知淇水沾羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶

未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉

古梁簡文情曲後  
二句又作五言也長

安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠

傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠟燭塞

邊絕

闕

鴛鴦樓上望天狼

右後魏温子昇擣衣  
第五六句又作五言文

窻玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲語

調弦繫瓜鴈相連秦聲本自楊家解吳歛那知謝傳

憐祗愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳後主聽箏後五二  
句五言

舊知山裏絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時

返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁

酒杯槁項同枯木丹心等死灰右皆王無功北山後  
二句五言。此上有  
金人詠物詩  
一條已見

南浦詩

寇準南浦春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江  
花泣微雨妙處不減唐人此上有薰風吸茗又米元  
章二條已見

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新笋  
詩斫取青光寫楚詞膩香春粉黑離離又昌谷詩竹  
香滿淒寂粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

屠蘇為草名

周王褒詩飛薨翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫于  
屋上因草名以名屋杜詩云願隨金蹶裊走置錦屠  
蘇屋名也後人又借屋名以名酒元是屠蘇酒是也  
又大帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩  
耳是也此上有杜。公引泉補稻畦水詩又東丹王  
千角鹿圖二條已見

詠王安石

劉文靖公因書事絕句云當年一線魏瓠穿直到橫  
流破國年草滿金陵誰種下天津橋上聽啼鴉宋子  
虛詠王安石亦云拔老歸耕白下田青苗猶未罷民  
錢半山春色多桃李無奈花飛怨杜鵑二詩皆言宋



祚之亡由於安石而含蓄不露可謂詩史矣

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡三百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關中富列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱商山到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠一斛委泥沙年年金谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果云滄溟幾度見揚塵會醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢留得載閑身徐佐卿化鶴云化作遼東羽翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬里青城客直待他年箭主來詠陸贄云詔下山東感泣來謫歸門菴鎖

蒼苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才詠宋宮人

王婉云貞烈那堪黥虜求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若

是隣青塚地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去粘

罕見之求為子婦婉容自剔車中虜人葬之道旁可

謂英烈矣此上有虞世南織錦曲又有筠詠簾衣又

魏甄皇后塘上行又柳花香又隋石主詩

九字梅花詩

元天目山釋明本中峯有九字梅花詩云昨夜西風

吹折千林稍渡口小艇淡八沙灘泐野樹古梅獨臥

寒屋角疎影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾箇擲蓓

蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我  
愛清香故把新詩嘲池南唐文薦錡謂余曰此詩不  
佳影不可言敲又後四句有齋飯酸餽氣屬予作一  
首乃口占云元冬小春十月微陽回緣萼梅蕊早傍  
南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝窻下  
來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺錯  
恨高棲三弄叫雲笛無奈二十四番花信催近觀盧  
贊元醪醱花詩云天將花王國艷殿春色醪醱洗粧  
素頰相追陪絕勝濃英綴枝不韻李堪友橫斜照水  
攪出瑤池董雙成浴香肌露竹林嵇叔夜醉玉山

頽風流何事不入錦囊句清和天氣直挽青陽回亦  
九字律也詩亦有思致以李花爲不韻甚切體物前  
人亦未道破者此上有含笑花  
繼一條已見

### 子由四絕句

蘇子由題李龍眠山莊圖四詩奇景奇句可誦可想  
放翁謂子由詩勝子瞻亦有見也○滌閩中水名鄭  
樵號夾滌可證仙遊縣九鯉湖有九滌  
旭詩又陳文惠公詩又宋人絕句三  
條反本條已  
見今補足

### 其一 洪容齋唐人絕句

洪容齋集錄唐人絕句五十餘卷詩近萬首然餘觀

詩話補遺卷上  
之猶有不盡隨卽書於簡端二十餘首近又得二首  
其一無名氏詠姑蘇臺云無端春色上蘇臺鬱鬱芊  
芊草不開無風自偃君知否西子裙裾拂過來其二  
柳公綽題梓州牛頭寺云一出西域第二橋兩邊山  
木晚蕭蕭井花淨洗行人耳留聽溪聲入夜潮  
此上有絕句蜀皆對又蓮花詩又唐彥謙詩三條已見

詩話補遺卷上 共十九條

詩話補遺卷下

新都 楊慎 撰 綿州李調元校

艘

艘 艘小舩名音樓 見呂蒙傳白樂天詩兩片紅旗  
數鼓使君艘 艘上巴東又筭篁州乘送艘 艘驛舩迎  
又還乘小艘 艘却到古溢城 艘當作艘字之誤也

吳二娘

吳二娘杭州名妓也有長相思一詞云深花枝淺花  
枝深淺花枝相間時花枝難似伊。巫山高巫山低  
暮雨瀟瀟郎不歸空房獨守時白樂天詩吳娘暮雨

詩話補遺卷下

蕭蕭曲自別江南久不聞又夜舞吳娘袖春歌蠻子  
詞自注吳二娘歌詞有暮雨蕭蕭郎不歸之句 絕  
妙詞選以此爲白樂天詞誤矣吳二娘亦杜公之黃  
四娘也聊表出之

### 謝自然升仙

謝自然女仙白日飛昇當時盛傳其事至長安韓昌  
黎作謝自然詩紀其跡甚著蓋亦得於傳聞也子近  
見唐詩人劉商集有謝自然却還舊居一詩云仙侶  
招邀自有期九天升降五雲隨不知辭罷虛皇日更  
向人間住幾時觀此詩其事可知矣蓋謝氏爲妖道

上所惑以幻術竇遷他所而淫之久而厭之又反舊  
居觀商詩中所云仙侶招邀意在言外惜乎昌黎不  
聞也然則世之所謂女仙者皆此類耳 此上有王建  
宮詞一條已見

### 石蛙卸亭

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有  
之其云去問珠官俗來經石蛙春東南卸亭上莫使  
有風塵用事頗隱僻石蛙用荀子紫蛙魚鹽及文選  
石蛙應節而揚葩事也卸亭吳大帝駐輦所憇後人  
建卸亭在晉陵庾信詩卸亭一回望風塵千里昏是

也今刻本或改石蛙作右却卸亭或改作衍亭轉刻  
轉誤漫一正之

罨畫

畫家稱罨畫雜彩色畫也吳興有罨畫溪然其字當  
用罨罨乃魚網非其訓也張泌詩罨斫春濤打船尾  
謂魚網遮斫也此用字最得字義左思蜀都賦罨翳  
翠鈞鯉鮪○此上  
有天闕象緯  
遍一條已見

元朝番書

元朝主中國日用羊皮寫詔謂之羊皮聖旨其字用  
蒙古書中國人亦習之張孟詩云鴻濛再剖一天地

書契復見科斗文張光弼輦下曲云和寧沙中撲遼  
筆史臣以代鉛槧事百司譯寫高昌龍蛇復見古文  
字侏儻大羊之俗而以科斗龍蛇稱之蓋春秋多微  
辭之義也

唐舞妓着靴

舒元興詠妓女從良詩云湘江舞罷却成悲便脫蠻  
靴出鳳幃誰是蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文姬可考  
唐詩世妓女舞飾也按說文鞮四夷舞人所着屨也  
周禮有鞮鞻氏亦是四夷之舞今之樂部舞妝皆出  
四夷唐人舞妓皆着靴猶有此意盧肇柘枝舞賦靴

瑞錦以鸞雲匝袍蹙金而鴈欵樂府歌錦靴玉帶舞  
回雲杜牧之贈妓詩曰舞靴應任傍人看笑臉還須  
待我開黃山谷贈妓詞云風流太守能籠翠羽宜醉  
金釵且留取垂楊掩映映庭階直待朱輪去後便從  
伊穿襪弓鞋則汴宋猶似唐制至南渡頭妓女窄襪  
弓鞋如良人矣故當時有蘇州頭杭州脚之諺云鸞靴  
一本作鸞靴盧肇賦一本云靴瑞錦以鸞匝袍蹙金  
而鴈欵以鸞當是併識於此○此上有王摩詰遺詩  
又洛陽庶雪又麗人行逸  
句又劉須溪四條已見

華不注

左傳成公二年晉卻克戰於鞏齊師敗績逐之三周

華不注相傳讀不字但作卜音伏琛齊記引摯虞畿  
服經不音跗如詩萼不韡韡之不謂花帶也言此山  
孤秀如華跗之注於水其說甚異而有徵又按水經  
注云華不注山單椒秀澤孤峯刺天青崖翠發望同  
點黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太  
白詩昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綵翠如  
芙蓉比之芙蓉盖因華不之名也以數說互證之伏  
氏音不爲跗信矣此上有評李杜一條已見

杜詩步檐字

前改爲焦詒本刪改今補正

杜子美詩步檐倚杖看牛斗檐古簷字楚辭大招曲

屋步欄注曲屋周閣也步欄長砌也司馬相如賦步  
欄周流長途中宿欄亦古簷字也又梁陸倕鍾山寺  
詩步簷時中宿飛階或上征沈氏滿願詩步簷隨新  
月桃燈借落花杜公蓋襲用其字後人不知妄改作  
步蟾且前句有新月字而結句又云步蟾復矣况步  
蟾乃舉子坊牌字林公時寧有此惡字耶甚矣士俗  
不可不翳也

### 天風海濤

趙汝愚詩江月不隨流水去天風常送海濤來朱文  
公愛之遂書天風海濤字於石今人不知為趙公詩

也

### 蘭廷瑞詩

滇中詩人蘭廷瑞楊林人也子過其家訪其稿僅得  
數十首如夏日云終日馮闌對水鷗園林長夏似深  
秋槐龍細灑鶯黃雪涼意蕭蕭風滿樓冬夜云枕上  
詩成喜不勝起尋筆硯旋呼燈銀瓶取盡梅花水已  
被霜風凍作冰題嫦娥奔月圖曰竊藥私奔計已窮  
藁砧應恨洞房空當時射日弓猶在何事無能近月  
中三詩皆可喜

此上有評李杜一條已見

### 蘇堤始末

詩話補遺

卷下

五

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢塘拓湖滌大堤士女爭昌丰六槁橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所既千餘頃然湖多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江湖潮渾多淤河行闐闐中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽槁二河以茅山一河

專受江湖以鹽槁一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則葑田去而行者更矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功於杭人大矣予昔在京日問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦畧故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河三股河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍瓜濬川杷天下皆笑其兒戲積以



數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無  
成功而猶不肯止其績敗功圯而姦臣李清臣爲考  
官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇  
也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無糜百金而  
成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公又欲  
鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之  
又欲於蘇州以東鑿挽踏爲千橋以迅江勢亦不果  
用人皆恨之噫難平者事古今同一慨矣

杜詩左擔之句

杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨門十月山

寒重孤城水氣昏葭萌氏種迴左擔犬羊存終日憂  
奔走歸期未敢論葭萌左擔皆地名也葭萌人知之  
左擔人罕知也注者不知或改作武擔又改作立擔  
皆可笑按太平御覽引李克蜀記云蜀山自綿谷葭  
萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道又  
李公肩益州記云陰平縣有左肩道其路至險自北  
來者擔在左肩不得度右肩常璉南中志云自夔道  
至朱提有水步道九道有黑水及羊官水道度三津  
至險難行故行者謠曰槽溪赤水盤蛇七曲盤羊烏  
橈氣與天通康降賈子左擔七里又有牛叩頭馬搏

坂其險如此據此三書左擔道有三綿谷一也陰平  
二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往  
來之西路也

此上有偃曝又沈氏竹火籠詩二條已見

詩話補遺卷下 共十三條



