



14
1544
61





原序

醍醐者鍊酥之精晶佛氏借之以喻性也吾借之以名吾譚苑也夫臣乳出酪後酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐猶之精義以入神非一蹴之力也學道其可以忘言乎理其可以遺物乎故儒之學有博有約佛之教有頓有漸故曰多聞則守之以約多見則守之以寡寡聞則無約也寡見則無卓也佛之說曰必有實際而後真也實則授古河為

聖色是則



原序

醍醐者鍊酥之基晶佛氏借之以喻性也吾借之以名吾譚苑也夫從乳出酪從酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐猶之精義以入神非一蹴之力也學道其可以忘言乎理其可以造物乎故儒之學有博有約佛之教有頓有漸寡聞則無約也寡見則無卓也佛之說曰必有實際而後真也實則授者河為



醉酪忠剗納須彌於芥子以多道而風  
合外道一也以外道而印證多道一也傳  
云苑云傳說云手卦醒云醒云醒味云手  
哉嘉情壬寅仲冬廿五日楊慎書

譚苑醍醐卷第一

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

莊子解 二十五條

莊子為書雖恢譎佚宕於六經外譬猶天地日月固  
有常經常運而風雲開闔神鬼變幻要自不可闕古  
今文士每奇之顧其字面自是周末時語非後世所  
能悉曉然尚有可徵者如正獲之問于監市履豨乃  
大射有司正司獲見儀禮解之以牛之白額者與豚  
之亢鼻者與人之有痔病者不可以適河乃古天子  
春有解祠見漢郊祀志唐子乃掌堂涂之子猶周王



侯之子稱門子義臺乃儀臺鄭司農云故書儀爲義其脰肩肩乃見考工記梓人爲磬文數目顧脰肩卽顧字如此類不一而士無古學不足以知之諸家解者或敷演清談或牽聯禪語或強附儒家湯曰此文字奇處妙絕又惡識所謂音妙千八百載作者之意鬱而未伸剽竊之用轉而多誤羅勉道莊子循本序內則卯醬讀作鯤國語亦云魚禁鯤鮪皆以鯤爲魚子莊子乃以至小爲至大便是滑稽之開端南史吉盼傳鯤風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞

鮪 螻 蟻 尚 貪 其 生

鶯 音 泥

蛸 音 料

鵲 音 刀

鵲 音 嘲

亦異比于萬物稟受亦然衆竅爲風所鳴萬形爲化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息依疑獨註

莊子天籟一節

慮歎變熱姚佚啓態八字真人矢口成文褚氏解云慮則預度未來歎則咨嗟既往變則輕躁而務作爲熱則畏懼而不敢動姚則悅美以自肥佚則縱樂而忘反啓則情開而受物態則驕矜而長傲西蜀范無隱云未成心則真性混融太虛同量成心則己離乎性有善有惡矣人處世間應酬之際有不兌乎成心卽當師而求之於未成之前則善惡不萌



是非無朕何所不齊哉其論精當足以盡祛前

夢而為蝶不知有周覺而為周不知有蝶其勢不能合必有時而分矣萬物之化亦如此林疑獨

逍遙遊盡性也齊物論窮理也養生主修身也碧虛景允

夫子之告葉公者下顏子一等矣蘧伯玉告顏闔又下於夫子教子高一等惟顏子至命盡神故足以發夫子心齊坐忘之論葉公子高則未免以得失利害存懷故但告以謹傳命全臣節而已然子高未至於狗人忘己也闔則既知黜贖之不可傳而欲傳之伯壬見其勢不可止立此苟全之論非為傳之道也

臨人以德則未能冥乎道盡地而趨則未能藏其迹

林疑獨

聖人成焉以身狗道而成功聖人生焉以道狗身而

全生也陳詳道計

儻忽生而渾沌死以喻外王之功成而內聖之道虧也

陳碧虛曰好生者以世事為樂趣死者以人世為勞

唯趨生死者可以論其大槩矣獨

壞植散羣說者不一范無隱云植者邊境植木以為界如榆關柳塞之類壞植散羣則撤戍罷兵鄰封混



一此尚同之俗也樂毅書曰薊丘之植植於汶篁徐  
廣註謂燕之疆界移於齊之汶水按此范說為長  
解其天張隳其天表林疑獨云人生東縛於親愛如  
已之在張如書之在表呂惠卿曰解張則弛張莫拘  
墮表則卷舒無礙

腕下有肉則知其上肥矣

陳碧虛監  
市履豨詩

秦清中而歎

中乃印  
字之語

豨韋氏之圃黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室呂惠  
卿曰圃而圃宮而室言世益衰居益狹矣

知北  
遊

甘寢如後人之臥護秉羽如後世之揮塵是一事非

一事也或曰楚地炎酷晝寢而使人揮扇亦通

其宏被放歸蜀刳腸而死蜀人以置藏其血三年而  
化為碧玉晉元帝託運糧不至而殺其臣其血逆柱  
而上齊殺斛律光其血在地去之不滅

奸  
物

慰敬沉屯褚伯秀云慰借從鬱音義始明白叟叟也  
奚稍問也叟音蕭若隱若顯貌南史楚辭鈔風颭颭

弓木樓樓

罔  
兩

藏舟舡於海壑正合其宜隱山嶽於澤中謂之得所  
然造化之力擔負而趨變故日新驟如逝水昨我今  
我新吾故吾義亦然也

成元  
英疏



藏舟於壑藏山於澤此藏大也藏人於室藏物於器此藏小也小大雖異而藏皆得宜猶念念遷流新新移改是知變化之道無處可逃也故曰藏小大有宜猶有所遁

大林邱山之善於人也亦神者不勝成元英曰自然

之理有寄物而通也與化焉而逃同音

飾羽而畫羽儀刻畫也此下有上林賦一條已見丹

鉛雜錄

二唐書

五代劉昫所修唐書因宋祁歐陽修重修唐書道有

新舊唐書之名舊唐書人罕傳故不知其優劣近南園張公澆錄中載其數處以舊書証新書之謬良快人意余又觀姚崇十事要說此其大關鍵而舊書所傳問荅具備首尾照映千年之下猶如面語新書所載則剪裁晦澁事既失實文又不通良可慨也歐為宋一代文人而劉乃五代不以文名者其所著頓殊科絕懸如此宋人惟欲誇當代以誣後世不知可盡誣乎今具載二書之文于左

先天二年十月皇帝講武於驪山時元崇為馮翊太守車駕幸三百里內合朝觀遣中官詔元崇赴行在



上方獵于渭濱而元崇至上曰朕久不見卿思有故  
問卿可宰相行中行元崇猶後上案轡久之顧曰卿  
何後元崇曰臣官疎職卑賤不合參宰相行上曰可  
兵部尚書同中書門下平章事元崇不謝上頗訝之  
至頓上命宰相坐元崇乃跪奏曰臣三奉作弼之詔  
未卽謝者臣以十事上獻有所不行臣不敢奉詔曰  
卿悉數之朕當量力而行然定可否元崇對曰自隋  
拱以來朝廷以刑法治天下臣請政先仁義可乎上  
曰朕深有望于卿也又曰聖朝自喪師青海未有牽  
復之悔臣請三數十年不求邊功可乎上曰可矣又

曰先朝輕狎大臣或虧君臣之理臣請陛下接之以  
禮可乎上曰誠當然有何不可又曰自武氏諸親猥  
竊權要之地繼以韋庶人安樂太平用事班序錯雜  
臣請國親不任臺省官凡有斜封待闕等官悉請停  
罷可乎上曰是朕素志也又曰比來近密佞倖之徒  
冒犯憲綱者皆以寵免臣請行朝典可乎上曰朕切  
齒久矣又曰比因侯家戚里貢獻求媚近及公卿方  
鎮亦爲之臣請除租庸賦稅之外盡杜塞之可乎上  
曰願行之又曰太宗造福先寺中宗造程善寺上皇  
造金仙玉真觀皆費巨萬耗橐生靈凡諸寺觀宮殿



請停止絕建造可乎上曰朕重觀之卽心不安而况  
敢爲之者哉又曰自燕欽融韋月將獻直得罪由是  
諫臣阻絕臣請凡在官之士皆得觸龍鱗犯忌諱可  
乎上曰朕非惟容之亦能行之又曰太后臨朝以來  
喉舌之任或出于闈人之口臣請中官不預公事可  
乎上曰懷之久矣又曰呂氏產祿幾危西京馬鄧閻  
梁交亂東漢萬古寒心國朝爲患臣請書諸史冊永  
爲商鑒作萬代師可乎上乃潛然良久曰此事可謂  
剖肌刻骨者元崇再拜曰此誠陛下致仁政之初是  
臣千載一遇之日敢當輔弼之任天下幸甚又再拜

舞蹈稱萬歲者三從官千萬皆出涕上曰坐卿于燕  
公下燕公讓不敢坐問之說曰元崇是先朝舊臣合  
當首坐元崇曰張是紫微宮使臣外宰相不合首坐  
上曰可元崇遂居首坐天下稱賢相焉

右舊唐書文

帝曰卿宜遂相朕崇知帝大度銳于治乃先設事以  
堅帝意卽陽不謝帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞  
陛下度不可行臣敢辭帝曰試爲朕言之崇曰垂拱  
以來以峻法繩下臣願政先仁恕可乎朝廷覆師青  
海未有牽復之悔臣願不倖邊功可乎比來壬佞冒



言文西... 卷一  
觸憲綱皆得以寵自解臣願法行自近可乎后氏臨  
朝喉舌之任出闈人之口臣願官豎不與政可乎戚  
里貢獻以自媚于上公卿方鎮寢亦爲之臣願租賦  
外一絕之可乎外戚貴主更相用事班序荒雜臣請  
戚屬不任臺省可乎先朝褻狎大臣虧君臣之嚴正  
願陛下接之以禮可乎燕欽融韋月將以忠被罪自  
是諍臣沮折臣願羣臣皆得批逆鱗犯忌諱可乎武  
后造福先寺上皇造金仙玉真二觀費鉅百萬臣請  
絕道佛營造可乎漢以祿莽閭梁亂天下國家爲甚  
臣願推此鑒戒爲萬代法可乎帝曰朕能行之崇乃

頓首謝翌日拜兵部尚書同中書門下三品

右新唐書文

李白

李白生於彰明縣之青蓮鄉其詩云青蓮居士謫仙  
人是也讀書於康山康山亦在彰明社工部寄李太  
白詩所謂康山讀書處頭白好歸來是也晏元獻公  
類要引此詩今人不知乃改康爲匡廬山且太白在  
廬山亦是寓居何得言歸來乎又考太白全集如悲  
清秋賦云余以鳥道計於故鄉今不如去荆吳之幾  
十上安州裴長史書云見鄉人相如大誇雲夢之事



楚有七澤遂來觀焉淮南臥病寄蜀中趙徵君巖云  
國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅  
觀此則太白爲蜀人無疑矣作史者稱隴西人蓋如  
王之太原張之清河耳善乎劉知幾曰作史者爲人  
立傳其地皆取舊號施之於今爲王氏傳云瑯琊臨  
沂人爲李氏傳云隴西成紀人欲求實錄不亦難乎  
且人無定所因地而化生於荆者言皆成楚居於晉  
者齒便成黃豈有世歷百年人更七葉而猶以本國  
爲是此鄉爲非則是孔父里於平昌陰氏家于新野  
而系繫微子源承管仲乃爲齊宋之人非曰鄒魯之  
士求諸自古其義無聞之幾此言可謂確矣

李白墓誌

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃歎曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能效碌碌者蘇而復上哉用是脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆性情大放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年此數語足以盡太白爲人劉全白有李翰林墓碣記云太白廣漢人性倜儻知縱橫術善賦詩才調逸邁往往與會屬詞恐古之善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白爲



詩格高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南序  
曰彼碌碌者徒見三河之遊倦百鑑之金盡乃議子  
於得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者無  
得失進與退於道德乎何有以上諸文附見李白集  
古本有之今不傳矣全白指太白為廣漢人蓋唐世  
彰明縣屬廣漢郡故獨舉郡為稱耳

李白家世

李太白上裴長史書自敘云白家本金陵世為古姓  
遭沮渠蒙遜之難奔流寓家少長江漢見鄉人相如  
大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉又與逸人東

巖子隱於岷山之陽巢居數年不跡城市廣漢太守  
聞而異之因舉二人有道並不起按此則唐書謂白  
為隴西人唐之宗室謬也唐之先豈有金陵之籍哉  
少長江漢蜀之彰明以相如為鄉人隱居在岷山舉  
有道於廣漢為蜀人無疑

狸首已見經說

儀禮逸經已見經說

八士考已見經說

呂梁碑

羅泌云嘗見漢劉琬所書呂梁碑字為小篆而訛泐



者過半其可讀者僅六十一碑中序虞舜之世云舜  
祖幕幕生窮蟬窮蟬生敬康敬康生喬牛喬牛生瞽  
叟瞽叟產舜質之史記蓋同而不言出自黃帝此可  
以洗二女同姓尊卑爲婚之疑矣又他碑所載后稷  
生台塋台塋生叔均叔均而下數世始遂不窟不窟  
下傳季歷猶十有七世而太史公作周紀拘於國語  
十有五王之說乃合二人爲一又刪縮數人以合  
十五之數不知國語之說十五王皆指其賢而有聞  
者非謂后稷至武王千餘年而止十五世也太史公  
亦迂哉

鉛雜錄

曹操欲用孔明

抱朴子曰魏武帝嚴刑峻法果於殺戮乃心欲用乎  
諸葛孔明孔明自陳不樂出身武帝謝遣之曰義不  
使高世之士辱於汚君之朝也其鞭撻九有草創皇  
基亦已妄矣按此則操嘗徵召孔明矣事不見于史  
當表出之嗚呼操之不拘孔明不殺關羽真有入君  
之度豈止雄于三國邪

孔明遺事

水經注引諸葛亮表之臣遣虎步監孟琰據武功水



東司馬懿因渭水漲攻琰營臣作竹橋越水射之橋成遂馳去此亦孔明遺事本傳不載者

岳武穆當稱忠武

宋贈鄂王岳飛諡忠武文曰李將軍口不出辭聞者流涕齒相如身雖已死凜然猶生又曰易名之典雖行議禮之言未一始爲忠愍之號旋更武穆之稱獲覩中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身奉上之實仍采勘定禍亂之文合此兩言節其一惠昔孔明之志興漢室子儀之光復唐都雖計効以或殊在秉心而弗異垂之典冊何嫌今古之同辭賴及子孫將

與山河而並又然今天下岳祠皆稱武穆此未定之謚當稱忠武爲宜

歷代名臣奏議

宋寧宗時武學生華岳池州人上疏極數韓侂胄之惡其畧云 筠之以納妾求知倪僕以售妹入府蘇師旦以獻妻入閣黜陟之權不出於陛下而出于侂胄是吾有二中國也命又不出於侂胄而出於蘇師旦程筠是吾有三中國也書奏侂胄大怒下之大理貶建寧園工部郡守傅伯成憐之命獄卒使出入無繫伯成去郡岳遂瘐死獄中岳之忠諤灼灼如此近



觀歷代名臣奏及宋諸臣奏議可謂詳備而岳之奏不在其中乃知古忠臣義士湮沒不聞者多矣故表出之

張俊張浚二人

張俊附秦檜而傾岳忠武者張浚廣漢人嘗稱飛忠孝人也及飛冤死後高宗納大學士程宏圖之奏昭雪光復浚與參贊陳俊卿悲感歎服浚為都督俊為樞密劉豫遣子鱗姪猊合兵七十萬犯淮西張浚聞之以書戒張俊曰賊豫之兵以逆犯順若不勦除何以立國今日之事有進擊無退保也此見章穎所著

岳飛傳浚與俊豈可混為一人哉今之士夫例以傾岳為浚之短不知受誣千載如此

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東南神州曰旦土旦音與晨同正南邛州隋書作迎曰深土西南戎州曰滔土正西弁州隋書作哈州曰开土正中冀州曰白土西南柱州曰肥土西北元州隋書作營州曰成土東北咸州曰隱土尸子作急土正東陽州曰信上其言本荒

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統



四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之九州也

柱州一本作桂州營州一本作宮州近是宮與元相近未知孰正

海外五岳

道經言海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之內矣二曰長離之山天之南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居二氣丹天之內矣三曰麗農之山天之西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉

泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多瓊樓碧闕金液龍芝主辰星之精居五氣元天之內矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰元圃南曰積石北曰閼苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁彭主鎮星之精居于中元一氣天中焉

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲



名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云  
京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所  
居叢爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻學齋村陋  
之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆  
有以而我獨頑似鄙是也此下有洵美旦都一條已  
見經說

詩苑醜酬卷第一

譚苑醜酬卷第二

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

先鄭後鄭

註疏家所稱先鄭者鄭衆也後鄭者鄭元也  
觀周禮之註則先鄭與後鄭十異其五劉向  
治春秋主公羊劉歆主左氏故有父子異同  
之論由是觀之漢之人說經雖大親父子不  
同也孔子以一貫傳道而曾子以忠恕說一  
貫曾子受業孔子作大學而子思受業曾子  
作中庸由是觀之聖賢師弟子亦不苟同也



今之學者吾惑之撫拾宋人之緒言不究古昔之妙論盡掃百家而歸之宋人又盡掃宋人而歸之朱子謂之曰因陋就簡則有之博學詳說則未也噫古人之不同者同而異今人之苟同者盡異乃無同而異者噫曾子子思吾不得而見之矣安得二鄭二劉而與之論經術哉 此條之上有噬嗑解一條音音齋虞娛同一條穴井一條常棣之華一條孚尹一條條狼氏一條五祀一條此條之下又有朱子忿懣一條希夷易圖一條易圖考證一

條俱已見經說蓋先生隨時雜記于著經說之後又散見于各自著小說之內焦氏茲刊外集併入經說之內此本乃先生自訂本故挨次列其原目標注各條之下以存原本已見者不贅出  
老子述而不作  
楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老子也老子五千言以自然為宗謂之不作可也朱子曰某亦疑此語只以曾子問中言禮數段證之即述而不作信而好古皆



可見聃周之史官掌國之典籍三皇五帝之書如五千言亦或古有是語而老子傳之未可知也蓋列子引皇帝書即老子谷神不死章也此說見朱子大全答汪尚書書慎按佛經三教論曰五千文者容成所說老為尹談蓋述而不作又按莊子引容成氏曰除日無歲無外無內則容成氏固有書矣老子述而不作此其明證此下有臯夔讀何書一條見丹鉛雜錄

使者曰信

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明日信還仍過取反虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今之流俗遂以遣書饋物為信故謂之書信而謂前人之語亦然謬矣王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作甄墜井一去無消息包信詩去札頻



逢信廻帆早挂空此二詩尤可證 此下有勿勿一條  
又有勿勿勿勿一條已見丹鉛雜出茲不贅出止列  
其題

### 澤草芒種

周禮澤草所生種之芒種江北不知其解王氏農書  
云卽江南之架田也架田一名葑田以木縛架爲曲  
田繫浮水面以葑泥附木架上葑卽菰根也根最繁  
而善糾結以土泥著上刈去其蔓便可耕種江東淮  
南二處皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水涸草生  
漸成葑田是也其田隨水上下西東故南方有盜田

然王氏謂葑田卽周禮之澤草芒種未有據猶竊疑  
之後讀郭璞江賦云播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬  
賦江而云芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非葑田而  
何哉周禮之說因此可解而李善五臣注江賦亦未  
及葑田之事也遂詳著之廣多聞而補周禮文選之  
注焉葑田滇南亦有之名曰海筆

郭璞江賦云標之以翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒  
種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蓴翹莖漢葑灌  
穎散裹隨風倚萎與波潭洩流光潛映景炎霞火此



十二句皆指葑田而言不然則隨風與波之句何所指乎景炎霞火即海賦所謂陰火潜然也草木之根汨泥與沙浮于水中過夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是也蜀中江油江中有明柴取之入人家猶夜中放光亦此理爾格物未深者咸以為怪矣此下有陰火革澤一條又有土會當作土會一條俱已見焦竑所刻經內不贅出

太破賊

謝安聞淝水之捷對弈客云小兒輩太破賊晉書云兒輩遂已破賊晉書所紀不及世說太字

吞道元

吞人姓音他前切氏族書有吞景雲晉有吞道元與吞公牋者今類書引之改吞作查蓋不知古有吞姓也書敘指南所引猶是吞字可以為證

盧翠

吳起云夏桀之國盧翠在其北伊洛出其南注云盧翠地缺慎按北方謂水黑曰盧翠即古臯字盧翠即盧溝也溝與臯音相近桀都安邑盧溝正在其北盧翠盧龍皆北方水名又湛盧劍名言湛然如水黑也盧翠亦以色黑名之可以互證



蜀才

注疏中有蜀才名姓宋儒謂蜀才即范長生蓋別無所見也陳子昂集有曰襄陽有龐德公谷口鄭子真東海王霸西山蜀才皆避人養德躬耕求志由此觀之范長生與蜀才自是二人

戰國策有蜀子

好舛

張有復古編以蟲名好舛書作子方按汜勝之術云牽馬令就穀食數口以馬踐過穀為種無好舛蠹也好舛二字見于汜勝之書汜勝漢人亦云古矣張有在其後一千餘年何據而云俗作好舛必欲去蟲

而作子方省則省矣觀者只以為人之子安知其為蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也偶閱復古編著此一條其餘多類是博雅君子慎擇之

皮

休隱書亦用好舛字樂記方以類聚注方蟲名即舛也

炎字義

管子弟子職篇昏將舉火執燭偶坐錯摠之法橫于坐所櫛之遠近乃承厥火居句如矩蒸間蒸然者處下捧碗以為緒右手執燭左手正櫛有墮代燭交坐母倍尊者乃取厥櫛遂出是去此管子著弟子執燭之禮也古者無燭臺以人執燭檀弓曾子疾革童子



執燭是也蒸薪也椀楚辭所謂懸火今之提燈櫛舊本作卽叶音燼櫛卽皆假借字正作焱从火从収與春燹同音焱音燼朕媵送字皆以焱說文儻字解云焱聲張有周伯温輩不識焱字遂紛紛誤說今以林罕小說補正之

譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二  
譚苑醍醐卷第二

譚苑醍醐卷第三

成都楊慎撰  
綿州李調元校定

獵兔賦

夏侯湛獵兔賦息徒蘭圃秣驥華田目送歸波手揮五絃優哉游哉聊以永年其語與嵇叔夜同嵇與夏侯同時其偶同耶其相取耶嵇詩係華山夏侯作華田田字覺勝蓋魏都在鄴不應言華山當是華田華音花言華茂之田也亦是奇語

此條之上有李華論文一條蕭士類論文一條繫表一條俱已見丹鉛雜錄中蓋先生每有所得隨筆記載不復記憶故往往



自相重出今止引題不贅出

### 錢神論

晉惠帝之時賄賂公行魯褒所爲作錢神論也余觀類文同時綦母民成公綏皆有錢神論各一篇民之論畧曰黃公爲父白銀爲母鈔爲長男錫爲少婦庚辛分土諸國皆有長沙越雋僕之所守伊我初生周末時也景王尹世大鑄茲也貪人見我如病得醫飢享太牢未足爲飽綏之論畧曰路中紛紛行人悠悠載馳載驅惟錢是求朱衣素帶當塗之士執我之門常如市諺曰錢無耳鬼可使豈虛也哉幽求子云可以使鬼者錢也可以使人者權也蓋亦同時之語

### 明晝晦陰

帝王世紀稱帝堯其仁如天其智如神就之如日望之如雲其明如晝其晦如陰注云明以察之晦以畜之易之所謂用晦詩之所謂養晦旒以翳明鑿以隱聽不欲察淵魚而料隱慝也

### 蠲紙

古有蠲紙以漿粉之屬使之瑩滑蠲之爲言潔也詩吉蠲爲饋周禮宮人除其不蠲蠲紙之名義取此劉續彙書錄謂蠲紙起於五代民間有因親疾剗股親



喪廬墓規免州縣賦役歲給蠲符以蠲免之號爲蠲  
紙非也 此條之下有畫刺一條已見先生自訂稅林  
伐山不贅

弓足

墨莊漫錄考婦女弓足起於李後主予按樂府雙行  
纏知其起於六朝張禹山云史記云臨淄女子彈弦  
躡屣又云搖修袖躡利履意古已有之再考襄陽耆  
舊傳云盜發楚王家得宮人玉展張平子賦云金華  
之鳥動趾遺光又云履躡華英又羅襪躡蹠而容與  
曹子建賦羅襪生塵焦仲卿妻詩足躡花文履繁欽

詩何以釋憂愁足下雙遠遊梁武帝莫愁歌足下絲  
履五文章卜蘭美人賦金蕖承華足陶潛賦願在絲  
而爲履附素足以周旋崔豹古今注晉世履有鳳頭  
重臺分稍之制唐詩便脫鸞靴出翠帷又麗情集載  
章仇公鎮成都有真珠之惑或上詩以諷云神女初  
離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步  
褰衣拾墜釵李義山詩浣花賸紙桃花色好好題詩  
詠玉鈎陶南村謂唐人題詠畧不及之蓋亦未之博  
考也

香澤



史記淳于髡傳羅襦襟解微聞香澤禮所謂容臭荀子云側載翠芷以養鼻注翠澤蘭也傳寫遺其水也賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之樂卽此崔寔四民月令有合香澤法清酒浸鷄舌藿香苜蓿蘭香四種以新綿裹浸胡麻油和猪脂納銅鑪中沸定下少許青蒿以發綿罍鑪口瀉之梁簡文帝樂府八月香油好煎澤

薰服澤燕

賈誼新書輔佐篇云罷朝而論議從容澤燕夕開北房從薰服之樂薰服謂宮人蘊蘭麝而被羅綺者也澤如史記微聞香澤之澤荀子云代翠而食注翠蓋香草也卽所謂蘭茝本也或曰當爲澤澤蘭也士虞禮因著用茶實纓澤焉俗書澤字並水傍翠傳寫誤也代翠而食謂焚香氣之歇卽更以新者代之又云側載翠芷以養鼻可以誣矣

武后生牙

唐類表載李敬仁賀武后新牙更生表云易有四營金牙爲壽考之象詩具六義玉齒載神仙之謠還年而輔車不虧却老而瓠犀仍出堅而不脆聞於導養之方落而更生得自靈飛之散乞宣示海內仍錄付



史官史稱武后年七十盛自拂拭不覺衰耗相符始  
信夏姬之年踰七十而鷄皮三少猶與巫臣生女後  
嫁叔向者也北史胡后年踰不惑而妖蠱若二八是  
三人者貴爲君配而其行乃花鵝梨柑之所恥而不  
爲然天乃祐之以誨淫之具亦理之不可曉者

### 五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德  
明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在  
大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠  
五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺

也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐  
水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬  
人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠  
璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞罽城之  
嶺一軍守九嶷之塞一軍處番禺之都一軍守南野  
之界一軍結餘于之水注罽城在武陵西南接鬱林  
九嶷在零陵番禺在海南南野餘于在豫章其說五  
嶺又不同併志之于此

### 石經考

漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文于太學講堂



前此初刻也蔡邕以熹平四年以五官中郎將高堂  
谿典彈議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經  
文字靈帝許之邕乃自書丹于碑使工鏤刻立於大  
學門外此再刻也魏正始中又立中篆隸三體石經  
古文用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡毋敬體隸用  
程邈體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗  
神龜元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經于  
長安禮記以月令爲首從李林甫請也五代孟昶在  
蜀刻九經最爲精確是時僭據之主惟昶有文學而  
蜀不受兵又饒文士故其所製獨善朱子論語註引  
石經者謂孟蜀石經也宋淳化中刻于汴京今猶有  
存者

### 浦卽步考

韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異已著其謬  
蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戡墓志蕃船至  
步有下碇稅卽以韓文證韓文可也柳子厚鐵鑪步  
志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經灑水西岸  
有盤石曰石頭津步之處也又云東北逕王步蓋齊  
王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣  
名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步魯步



卽漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王微之邀桓伊吹笛處温庭筠詩妾住金陵步門前朱雀航樹萱錄載臺城故妓詩曰那看回首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩云紫步于今無士馬滄溟何處有神仙

重較說

此條前十二行俱同經說自漢輿服志以下經說並無其文今仍原本存之

詩衛風淇澳篇曰倚重較兮毛萇曰重較卿士之車孔穎達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云

較兩輪上出軾者今之平隔也詩詁云車廣六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺二寸較式通高五尺五寸蓋古人乘車立乘非如今人之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立輜無駢是其明証故乘車平常則憑較若應為敬則落手憑下式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較輪是兩邊植木較橫輪上輪兩而較一說文車輪上曲銅也蓋較在軾上恐其墜故以曲銅關之古謂較為車耳古諺云仕宦不止車生耳三國志吳童謠云黃金車班蘭耳闔闔門見天子符曲銅之說矣後漢輿服志



金薄繆龍爲輿倚較徐廣曰繆交錯之形崔豹古今  
注文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳又曰重  
較在車藩上重起如牛角故曰重較考工記曰叁分  
較圍去一以爲較圍叁分式圍去一以爲軹圍林希  
逸曰較小於式軹又小於較說文較本作較從車爻  
聲古車制與今不同重較之義故晦茲不厭詳引耳

幕羅考

古者女子出門必擁蔽其面後世宮人騎馬多著幕  
羅全身障之猶是古意又首有圍帽謂之席帽垂絲  
網之施以珠翠至湯帝淫侈欲見女子之容詔去席

帽戴皂羅巾幘而以席帽油御雨云唐永徽中皆用  
帷帽施裙到頸漸爲淺露開元初宮人馬上著胡帽  
靚粧露面古制蕩盡矣今山西蒲州婦人出以錦帕  
覆面至老猶然雲南大理婦人戴次工大帽亦古意  
之遺焉

履考

古篆鳥字象鵲形以爲履筋也履象取諸鵲鵲知太  
歲欲人行履知方也古易履鳥然敬之无咎今文改  
鳥作錯不識古文也禮注絢履頭飾也周禮黃纒青  
絢字一作句王莽傳句履注其形岐頭周禮又有報



鞮氏舞四夷之樂故以革爲履取其舞蹈之便至漢世摠章令人服之唐世名鸞靴故妓人從良詩有便脫鸞靴入鳳幃之句崔豹云古履絢繒皆畫五色秦始皇令宮人鞞金泥飛頭鞋徐陵詩所謂步步生香簿履也漢有伏虎頭鞋加以錦飾曰繡鴛鴦履東晉以草木織成有鳳頭履聚雲履五朶履宋有重臺履梁有分梢履立鳳履五色雲霞履隋煬帝令宮人鞞鳩頭履謂之仙飛履又 琛齊記曰青州有一種桃花盛開時採之煉以松脂遞相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨爲何物嵇含南方草木狀云晉太康

中扶南國進抱香履以抱香木爲之木輕而堅勒風至則隨飄而動

### 天畫

滕涉天聖中爲青州太守盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以圖摹之又大金國志金末河冰凍成龜文又有花卉禽鳥之狀巧過繪縷此天畫也滇中有某提學訓諸生讀書爲文之法甚悉語畢問諸生曰吾言是否中有一人應曰公天人所言皆天話也相傳以爲笑蓋俗以託空爲天話耳

### 節度



易曰節以制度又曰制數度孝經曰制節謹度符謂之節尺謂之度節取其有限度取其不差節有三節山國用虎節土國用人節澤國用龍節度有五度尺寸丈尋引也易序卦云節而信之故受之以中孚此節字指符節也蓋非節不相信非信不相孚也唐官名節度使義取此

### 隨兕科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕而獲之申公子培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記云殺隨兕者不出三月王令人發平府視故記果有焉乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兕爲科雉何子元餘冬緒錄云隨兕科雉不見他書今人亦無有識之者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母之兕科雉者甫出科之雉豈有別物哉

### 坡賦具禪機

高僧傳神鼎問于利貞曰萬物定已否貞曰定已鼎曰高岸爲谷深谷爲陵有生必死有死卽生何得定耶貞曰萬物不定鼎曰若不定何不指天爲地呼地爲天召星爲月命月爲星耶貞無以應大理楊伯清



舉此以問余余曰東坡有暗荅矣自其變者而觀之則萬物不能以一瞬自其不變者而觀之則萬物與我皆無盡也伯清曰是則拈古欲公重說余曰定者有物混成先天地生不定者一彈指間經千萬劫也

嚴光為梅福婿

余見故蹟遺文有嚴光碣畧云光本姓莊字子陵本新野人其妻梅福季女也少與光武同學及長避亂會稽又考任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱多士延為會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以師友之禮以此證之子陵非餘姚人明矣范史失于考也

薛越

李調元

荀子玉制篇棲遲薛越之中野薛越注不解按說文薛草也六韜莎薛籜笠謂以莎草為雨衣也相如賦薛莎青蘋越亦草名蒲屬可緝為布文選葛越注草布也後漢馬后傳白越三千端潛夫論葛子升越箇中女布盛宏之荊州記穉歸縣室多幽閑其女盡織布至數十升謂之升越字一作絨陶隱居本草注天門冬一名浣草以浣布自如



譚苑醍醐卷第四

成都

楊

檣

撰

綿州

李調元

校定

查字考

此條較蕪林伐山所載加詳故存之

說文查浮木也今作槎非槎音訛邪斫也國語山不  
槎葉是也今世混用莫知其非畧證數條于此王子  
年拾遺記堯時巨查浮西海上十二年一周天名貫  
月查一曰桂星查道藏歌詩扶桑不為查王勃詩瀝  
路擁崩查又送行序云夜查之容猶對仙家坐菊之  
賓尚臨清賞駱賓王有浮查詩劉道友有浮查硯賦  
水經注臨海江邊有查浦字並作查至唐人猶然任



希古詩泛查分寫漢孟浩然詩試垂竹竿釣果得查  
頭鰻又云土風無縞紵鄉味有查頭又云橋崩臥查  
擁路險垂藤接皆用正字不從俗體此公匪惟詩律  
妙字學亦超矣杜工部詩查上覓張騫又滄海有靈  
查惟七言絕空愛槎頭縮項鰻七言律奉使虛隨入  
月槎古體近體不應用字頓殊蓋七言絕與律乃俗  
夫競玩遂肆筆妄改古體則視為冷局俗目不擊幸  
存舊文耳

一卷為弓一條為則

道書以一卷為一弓音周與軸通陶九成說郭用之

佛書以一條為一則洪景廬容齋隨筆史繩祖學齋  
佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛  
縛古絹字亦借為卷也

鍍鑲

鍍音減以鏤金飾馬首又曰鐵質金文曰鍍也西京  
賦金鍍鏤錫馬融廣成頌金鍍玉鑲詩云鈎膺鏤錫  
國語曰懷纓挾鑲皆指此今名馬鞍曰鍍銀事件當  
用此鍍字或作鍍非佛經况有莎但鍍之語也書罕用此婦飾曰鑲嵌  
生活當用此鑲字俗作鑲廂非

久湫大沉



秦詛楚文有久湫大沉之語沉之為義世多未解按  
 說文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑  
 法志山川沉斥應劭風俗通曰沈葬也言其平望葬  
 葬無涯際也郭緣生述征記鳥當沉中有九十臺皆  
 生結蒲秦王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沈顏師  
 古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云  
 沉溺沉洸又云默而有深沉之思皆取深而又深之  
 意北方謂水皆曰沉不獨齊語為然蓋北之言沉南  
 之言潭也故沉亦音譚史記陳涉世家涉之為王沈  
 沈者應劭曰沉沉宮室深邃之貌長含反當呼為潭  
 潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人  
 之王鑿二十室濶十七湛注湛即沉沛之沉大澤巨  
 浸也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

金虎

甘石星經云昂西方白虎之宿上白金之精太白入  
 大昂金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣  
 卒于金虎注不知引此而謬自為說

秦得百二齊得十二

漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持  
 戟百萬秦得百二焉夫齊東有瑯琊即秦之饒南有



秦山之固西有濁河之限北有勃海之利地方二千  
里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉此東西秦  
也應劭曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也所  
以能禽諸侯者得天下之利百二也蘇林曰百二得  
百中之二二萬人也秦地險固三萬人足當諸侯百  
萬人也顏師古曰縣隔千里應說得之秦得百二蘇  
說是也又曰秦得百二二萬人當諸侯百萬人也齊  
得十二二萬人當諸侯十萬人也所以言懸隔千  
里之外者除去秦地而齊乃與諸侯計利便也右舊  
說如此近日程秦之云田肯之語稍隱故諸家之說  
紛然肯謂百二也者言地據險而人力倍苟得百矣  
則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也齊  
得十二理亦猶是也若定其讀當以得百爲一句而  
二焉自爲一句也十二亦然豈言人力半而必可倍  
正一理矣而必更易其語如此語屈者別有理也秦  
險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右  
阻河其左傍山兩面河山夾險故敵來犯關也常在千  
里之外故能得百而二之以爲一百其力可常也若  
夫齊亦有險矣然而地遠力分若石來能踰其所恃之  
險則十萬人之力亦可倍之以爲二十萬矣若敵人



來犯已在千里之內則險阻已白不全故雖得十亦不能遽為二十之用也故秦中得百而二常在定險之內齊之得十而二則在敵未犯險之前此其分別險要而剖白言之不一律也此正古文之出奇者不可以易言也慎按百二十二之語後世亦多此例如云軍士奮勇無一不當百如云一夫當關萬夫莫開又當百錢亦曰百一錢言一可當百也當十錢曰百十錢言十可當百也則應蘇顏程之解田肯語其旨一也程語自明不必破前說耳此條之下有些紫電清霜一條已見丹鉛雜錄

盪擗

郭知元朱箋集韻序銀鈞創閱晉豕成羣盪擗行披魯魚盈貫盪如周禮籥節之蕩謂竹也籥札也釋名曰札櫛也編次如櫛之密也其用事頗僻故詳著之

青雲

史記云伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉青雲之士謂聖賢立言傳世者孔子是也附青雲則伯夷顏淵是也後世謂登仕路為青雲謬矣試引數條以證之京房易占青



言及西... 卷四  
雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康早有青雲之志南史陶宏景乃年四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青雲觀白日不爲遠矣梁孔稚圭隱居多構山泉衡陽王鈞往遊之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶鈞曰身處朱門而情遊滄海形入紫闥而意在青雲又袁象贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今觀臺尚阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李太白詩獵客張兎豕不能挂龍虎所以青雲人高歌在岩戶合而觀之青雲豈仕進之謂乎王勃文窮且益堅不墜青雲之志卽論語觀

富貴如浮雲之旨若窮而常有覬覦富貴之心則鄙夫而已矣自宋人用青雲字於登科詩中遂誤至今不改

### 三澣

俗以上澣中澣下澣爲上旬中甸下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣此下有灰釘一條已見 氏所刻說 丹鉛雜錄 內不贅

### 韻語紀異物



余嘗愛晉宋人以韻語紀物產如郭璞爾雅 山海

經贊王微藥草贊之類皆質而工其原出于逸周書

火浣布數語今彙書于後火澣之布入火不滅布則

火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪周書說火浣布則原

本此處有唐蒙博物記一條已見菘林伐山三廉大實實不但三雖名三實四五

兼具 食之多汁味酸且甘藏之尤好與眾果相參陳

物志革之依水猶卉植地靡見其布漠而鱗被物有

常性孰知所自郭子元革贊曰州留者其實水牛蒼毛

豕身用若擔矛衛護其犢與虎為讎鬱林異物志象之為

獸刑體特詭身倍數牛目不逾豨鼻為口役望頭若

垂馱良豕教聽言則詭素牙玉潔載籍所美服重致

遠行如丘徙萬象贊鳥鰓八足集足在口縮喙在腹形

類鞋囊其名烏鰓喻波瀾墨迷射水愿萬震海物異名記瓦

瓏鑛鼓建瓴狀如渾沌錢文外眉而內渠萬震海物注眉為高

異名記瓦瓏贊渠此魁陸為眉渠為疏為海蛤也合浦之人習水善游悅視

層岩如猿仰株入如沉鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊

明珠萬震南州志江瑤柱厥甲美如瑤玉玉音裕三字一三句一韻九奇

句肉柱膚寸名江瑤柱萬震海物異名獸曰元犀處自林麓

食惟棘刺體兼五肉或有神異表露以角音錄含精吐

烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸萬震犀贊見菘林伐山已一



跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐風俗記 笮複

引一索飛繩杙閣其名曰笮人懸半空度彼絕壑李橋

贊膺笮 高山嵯峨巖石磊落傾側縈迴下臨峭壑行者

攀緣牽援帶索袁崧山川詛 蚶惟大蛇既洪且長采色駸

映其文錦章食灰吞鹿腴成養瘡賓饗嘉食是豆是

觴南齋志 鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小

則如之大則不復楊孚異物交州志云 此下有卿雲歌一條

已見先生詩話內

古歌銅雀詞

古歌詞長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五

谷生再鳴五谷熟今文選注所引遺一宿字遂不可

韻難讀 此條之下有寮為小窻一條又左傳正正一

條又桑子仲尼顏子樂處一條又境逆樂真一條又

屠作聖一條又俱見焦氏所刻升菴經說內考先生

經說四卷已載此六條為重出可知焦氏復博採先

生經說併入成十二卷故彼此多互見又此下有精

鑿醜翻一條又見丹鉛雜錄今俱不贅

水性

水性不同予於續錄詳之矣近閱太平廣記諸葛孔

明時有蒲元者術鑿同歐冶風胡常為孔明鑄刀劍



言蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水  
鈍弱及涪水皆不任淬刃劍或以涪水雜江水元輒  
能辨之管子論齊之水云其泉白青其人堅勁寡有  
疥癢終無疇醒今之濟川伏流至東阿井以煮膠和  
半夏丸皆異常藥水性之分信有之矣

君相

管子云小白爲人無小智而有小慮漢高祖亦明於  
大而暗於小光武小敵怯而大敵勇呂端小事糊塗  
大事不糊塗君之體一也按升菴管子敘錄已有此  
條此係重出姑仍之

蠲字音義

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令薦草爲蠲明也洗  
也潔也除也尚書圖厥政不蠲蒸馬音圭詩吉蠲爲  
醴左傳蠲其明德古有涓圭二音東坡醉翁操琅然  
清蠲誰彈党懷英題黃彌守吳江新霽圖詩修蛾新  
粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水  
照明蠲又轉音績唐太宗詩水搖文蠲動浪博錦花  
浮唐世有蠲紙一名衍波牋蓋紙文如水文也







方矩也出于矩之外所謂離方遁圓也又曰董仲舒對策一正字公孫宏對策一和字便見其人品正論言皆有理此條之下有許渾一條又三千歌舞一條俱見先生自訂詩話內及詩話補遺內考系重出今不贅

### 禪學俗學

鶩於高遠則有躡等憑虛之憂專於考索則有遺本溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之蔽其究也以六經為註脚以空索為一貫謂形器法度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過

於大學而無實世之禪學以之考索之蔽其究也涉獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻之繪明星伎兒之舞訝鼓所謂其功倍於小學而無用世之俗學以之此條之下有庚辛枋一條已見先生自訂藝林伐山內不贅

### 自相矛盾

今人謂言不相副曰自相矛盾然用之不差而問之不知也按尸子云楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應也今



之稱自相矛盾本此

王

王相也字一作任孟子治任將歸又負戴注云負任在背戴任在首曾子曰任重而道遠詩曰我任我輦淮南子曰任動而車鳴所謂任者皆指担也

英雄

草之精秀者為英獸之特羣者為雄故人之文武茂異取名于此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之別名也聰明者英之分也不得雄之膽則說不行膽力者雄之分也不得英之智則事不

立是故英以其聰謀始以其明見機待雄之膽行之雄以其力服眾以其勇排難待英之智成之張良英也韓信雄也體分不同以多為目皆偏玉之才人臣之任也故英可以為相雄可以為將若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也然英之分以多於雄而英不可少也英分少則智者去之故項羽氣力蓋世明能合變而不能聽奇采異有一范增不用是以陳平之徒皆亡歸高祖英分多故羣雄服之英才歸之兩得其用故能宅有天下故雄能得雄不能得英

見虎自成羣也

英得能英不能得雄

鸞鳳自相親也

故一人之身



兼有英雄乃能役英雄能役英雄故能成大業也此  
條下有劉邵之節从下不从下已見丹鉛雜錄

君能容諫

漢靈帝之時可謂大亂極否矣然傳燮斥言中宦弄  
權而帝識其忠廷折崔烈可斬而帝從其議又五胡  
之劉曜何凶悖也曜有惡夢太史令任義極諫何異  
公孫聖之刺夫差也而曜竟不罪義陳宣帝之昏暴  
京兆顏運與視陳帝八失帝竟赦之且以御食賜焉  
嗚呼三君猶有容諫之賢如此

冬至夏至

周髀云 至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏  
至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南三  
方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也

杜詩左擔之句

杜少陵愁生詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左  
擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽  
引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔  
負者不容易膏謂之左擔道解者數十家無一知者  
又妄易左作立可笑 又益州記陰平縣有左擔道其  
路至險自北來者擔在左肩不  
得度右肩也 此條又見先生自著詩話補遺 較



言交西... 卷五  
爲詳脩今兩存之又有石蛙御亭一條已見詩話又  
鍾張二王書法不同一條又影書一條已見書品又  
集隤異音已見丹鉛雜錄又秦淮海易解一條已見  
經說以上共五條俱重見先生自著各書今俱不贅  
各依次列其題于本條之下

### 孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊  
怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹  
个船兒倒轉江南七月間有大風甚于船艚野人相  
傳以爲孟婆發怒按北齊李嗣孫聘陳問陸士秀江  
南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊于山  
中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志  
以地神爲泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

### 汶卽岷

蜀山之次者曰岷山其川曰岷江岷字說文作愍省  
作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子豁不  
踰汶謂川江也非汶土也殷啟順已辨之史記冉駹  
爲汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷隸史記引禹貢  
岷嶓旣毓及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字  
通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王



右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀  
主王建貶術尉少卿李鋼為汶川尉徐無黨注汶讀  
作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀安得齊南魯北之  
水乎 敘州驛名汶川考古志作沒川

酒令手勢

五代史史宏肇與蘇逢吉飲酒酒令作手勢按唐人  
酒令曰亞其虎鷹謂手掌曲其私根謂指節以蹲鴟  
間虎鷹之下蹲鴟大指也以鈎戟差玉柱之傍鈎戟  
頭指玉柱中指也潛虬潤玉柱三分潛虬無名指也  
奇兵潤潛虬一寸奇兵小指也死其三洛謂彈其腕

也生其五峯通呼五指也謂之招手令其亦手勢之  
類與然以將相大臣而為此態甚于側弁起舞矣二  
人罹禍不亦宜乎

刺史太守不同

刺史太守不同今混呼為一非也觀後漢郡國志可  
見矣漢制自三輔之外分九州九州控郡國州郡有  
刺史郡國有太守如豫州刺史部則潁川汝南六郡  
國冀州刺史部則魏郡而下九郡國畿內則河南尹  
京兆尹而以司隸校尉部之外則刺史部之郡國則  
太守治之州部則自河南京兆兩尹至豫冀兗係青



荆益梁并幽交爲尹二刺史十一而已郡國則自河南至日南爲郡國凡一百十有二太守亦百十有二人嚴能鷹揚有督察之才刺史之職也安靜寬仁有愷悌之德太守之職也

### 軍中有女子

容齋隨筆記軍中有女子數事皆指一人耳按商子兵守篇云壯女爲一軍使盛食負壘陳而待令客至而作上以爲險阻及耕格阱發梁徹屋以從從之不洽而燬之使客無得以助攻備又舊唐書云藩鎮相距用兵年久女子皆可爲孫吳是全隊用女子不止

如孫武之教習殿廷而已容齋胡不引此耶

### 管商論金粟

管子曰野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯畝鍾之國也故粟十鍾而鎰金程諸侯山東之國也故粟五釜而鎰金商子曰金生而粟死粟死而金生金一兩生于境內粟十二石死于境外粟十二石生于境內金一兩死于境外國好生金于境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟于境內則金粟兩生倉府兩盈國強管商皆功利之流故其術先後若合符然其文亦不易及也

此條之下有執其兩端一條已見先



言文釋義卷五  
生經說內不贅

三農

周禮三農有兩訓先鄭云山農澤農平地農也後鄭云原與隰及平地余謂先鄭之說為是山農南方之刀耕火種巴蜀之雷鳴田也澤農廣東之葑田雲南之海簾諺所謂屏水插秧乘船割稻者也若原隰平地只可言中原不可該邊甸也此條之下有漏井堰豬一條已見經說內不贅

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之注

需頭

蔡邕獨斷載漢代章奏之式所謂需頭者蓋空其首一幅以俟詔旨批答陳請之奏用之不需頭者申謝之奏用之萬里知筠州謝表云需章句外退以其私便郡疏恩出於自擇需章字用獨斷語也晉人簡帖後空一幅仍書空著後以俟朋友之批答故謝安批子敬之帖尾合二事觀可見古人章奏尺牘之制

尚字平音

劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上惣領之也韋昭辯釋名云尚猶奉也百官言事當省案平處



奉之故曰尚書也尚衣尚食亦然慎案春秋傳曰百  
官承事朝而不夕承事者言事而奉其書也漢世  
官名尚書義實取此如淳漢書注曰主天子文書曰  
尚書如主攝曰尚主與制娶天子女曰尚公主娶諸  
侯女曰承翁主則尚猶承也尚猶奉也韋昭之解上  
合左傳下協漢制比於劉熙依字音杜撰遠矣

六尚 已見經說

以手通指 已見丹鉛雜錄

蜀取劉璋

漢昭烈於十六年冬從劉璋之迎而擊張魯是時孔

李賀詩將餒吳王八廟蠶則宜謂一蠶之收當八繭  
耳一歲八繭恐誇言之過也

嗥歸

史記漢高祖紀為亭長告歸之田韋昭音告歸之告  
師古音古篤切如禮記出處之例服虔音呼之  
嗥按東觀漢記田邑傳邑年三十嗥卿大夫號罷歸  
厭事少所嗜欲與歸同古者嘗有此音又左傳魯  
人之臯說文禮說曰臯皆可互證書之以廣異聞

齊子闔闔 已見經說

點與玷通 已見丹鉛雜錄

譚范提綱 卷五



晚見朝日

已見詩品

龜音幾

抱朴子舉秀才不知書舉孝廉又別居寒素清白濁如泥高第還將怯如龜泥音涅漢書引論語涅而不繡作泥而子書可證也龜音幾小雅註引龜勉從事或作龜沒又作密勿可證也泥音注則龜當音幾龜或音密則泥當音匿古音例無定也晉書作怯如鷄蓋不得其音而改之

絲不如竹竹不如肉

晉孟嘉論樂云絲不如竹竹不如肉或問其故曰漸

近自然此語殊有鑒別古者登歌下管與清聲在上賁人聲也謂之登歌匏竹在下謂之下管即是此意晉人清曠高爽故其語意暗與古合

均卽韻

唐書樂志古無韻字均卽韻也五帝之學曰成均均亦音韻書曰命汝典樂教冑子論語曰成于樂是成均之說也周人立太學兼五帝及二代之名東學爲東序西學爲瞽宗北學爲上庠南學爲成均宜學言語者處之成均則均之爲韻也益明矣潘安仁笙賦







今俱贅各標注其題于本條之下以存原書  
題目

花足曰萼

或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字  
從足束皙補亡詩白華素足亦指花蒂為足  
也韡字從華華音呼與華字不同今作韡非  
韡從韋為義從華為聲古者聯墻之履曰韡  
金谷作靴韡字從華為義從韋為聲華草木  
下垂也非精于六書者不能別此也 此條之  
下有平王之孫一條又有孟子 一條又有

楚學奇表一條俱已見先生經說又有宿

宿同一條一見蕪林伐山內一見墀戶錄茲

不贅

近思錄

朱子作近思錄黃勉齋云此書首言太極非近思乃  
遠思也勉齋此言固朱子之忠臣也

朱子自言傳註

朱子自言平生傳註大學中庸論語所得為多易與  
詩所得僅如鷄肋蓋不滿於易本義與詩傳也今世  
乃規規然一不敢議豈朱子所望於後賢之心乎



陰符經

陰符經非黃帝書蓋出後漢末唐人文章引用者惟吳武陵上韓舍人行軍書有禽之制在氣一語梁肅受命寶賦有天人合發區宇樂推一語馮用之機論權論兩引之此外絕無及之者

滕王

杜工部有滕王亭詩王建詩榻得滕王蛺蝶圖皆稱滕王湛然非元嬰也王勃記滕閣則是元嬰耳

四載

羅泌四載說云許叔重注淮南子云水宜舟陸宜車

沙地宜肆泥地宜楯孔安國云水舟陸車泥楯山標而夏本紀云泥乘橈山乘權橈尸子作絕祖芮切權音鞠河渠書云山卽橋溝洫志云山卽拘諸儒皆以權爲邱遙切此意言之音橈爲藺爾按說文四載水舟陸車無可異者惟山乘標澤乘輶爲不同尸子云行塗以楯行險以撮行山乘標行沙乘軌標與標同力追切楯與輶同勅倫切尸子之說蓋得其傳橈非輶也宜音撮險所乘者權與榻同卽標也當讀如濟潔之潔其音作橋者殆榻之轉音如淳云橈以板置泥上通行權以鍤如錐頭長半寸拖之履下以上山



使不跌孟康謂木橈形如箕摘行泥上諸說不同如此然曰載曰乘則不應爲履與板矣輶軌橈橈是曰四載舟車常所乘宜不在四內也右羅氏本說如此予合前說再考諸爲之云行塗以楯行險以撮行山乘橈行沙乘軌塗泥也楯卽輶也輶也輶也狀如長狀穿程前後著兩金而關軸焉其狀痺下而寬廣故行塗用之撮卽撮也如晉人登山屐今人之脚澁中川木故字從木上係用繩故字從毳下用鍤釘之使不跌改行險用之橈卽橈與周禮輶車同制如今之登山輶以人拽繩爲牽夫周禮所謂輓以任載器也

故登山乘之軌車最使沙不能陷故行沙乘之行塗行險曰以行沙曰乘蓋有升車與徒步之別摠名之曰四載云此條之下又有禹九州一條已見焦氏所刊經說內不贅

### 三江味別

蘇子瞻志林有三江味別之說蔡傳深非之然以禹貢本文論之揚州言三江旣入而於經言江漢朝宗於海則同流而自爲道可知矣許敬宗謂濟入河泆地南出亦以味別以今揚子江心有南零北零之異則之其入而不合正不疑也古有五行之官水官得



職則能辨其性味潛而復出合而更分皆可辨之故  
師曠易牙俞兒張華王劭陸羽張又新劉白芻李季  
卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨爲  
口腹哉蘇子之說蓋本於此味別之說恐不可廢况  
蔡氏於後章之傳亦有性別鹹苦之說何獨怪蘇子哉

味別

又考郭緣生述征記緣生於河上遇一書生問之曰  
何知濟與河上源不異物之不同猶鉛錫也比濟既  
入於河性與河別不能合混滲漉入地洑行而溢爲  
滎爾今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之水

濟所溢故今阿膠上往嘔吐下膈疎痰正以性趨下  
清而且重故治淤濁逆上之病譬如油之與水固不  
同情九夏之辰冷熱之風亦各爲隊豈必謂無水過  
水哉涇渭分曹南北異零此理不少鄭樵謂山過山  
則分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入  
於江其文止此有脫文流入於河其文亦止於此而  
溢爲滎之上當更有導沆水數句說經不通不以爲  
脫必以爲誤此書生之竺疾也慎嘗闢其說云山過  
山則分雖分而性不分如羅浮二碣以風雨而合離  
蓬萊兩山隨波濤而上下元中記云名山有孔竅相



通是也水過水則合雖合而性不合沈括云水以漳  
名者從水於章章者別也文也謂兩物相合有文章  
可別也清漳濁漳合於上黨當陽者沮漳合流也灑  
上者章貢合流也鄧郡者西江合流也毫漳者漳滏  
合流也雲夢者漳鄧合流也凡此數處皆清濁合流  
色理如蠟竦又數十里如璋璋者判合之器也白公  
問於孔子曰以水投水何如孔子曰淄澠之味易牙  
能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣

水性

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司

馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灑水金鐵

皆漏

庭州灑水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟鹿角與匏葉則否拘夷山中有流水亦如之

延之

畫川即延安石油也以為煙墨松脂不及唐詩二郎山下雪紛揚石煙多于洛

鹿

陽弱水弱毛黑溪元贛南荒有黑溪水取水以塗身

即能乘豕如家畜古所謂黑昆侖今之象奴也

悉唐制角畔怯腐手見佛水

性不同有如此者學所以貴博物也

八汲冢文誣

汲冢瓊語其文極古然多誣而不信如謂舜囚堯太  
甲殺伊尹又謂伊尹與桀如末喜交其誣若此小人  
造言不起自戰國之世伊尹在相位日被其黜僂者



為之也然則何以知之曰其文不類戰國

夔鍾

夔州府近掘地得一鍾形如屏斗匾而長一面凸為十八乳一陰一陽摠為九乳古詩春鍾九乳鳴疑此鍾應春宮律也一面古篆七十餘字人不能識惟夔字可辨水經注云夔鄉觀此可信云

此下有化益一條已見焦氏所刊升菴經說內又有阿堵一條寧馨

一條一見焦氏俗言一見坊本所刻丹鉛總錄按系

重出今不贅

世說誤字

古書傳刻轉謬蓋病於淺者妄改耳如近日吳中刻世說右軍清真謂清致而真率也李太白用其語為詩右軍本清真是其證也近乃妄改作清貴兼有諸人之差謂各得諸人之參差近乃妄改差作美聲鳴轉急改鳴作氣義學改作學義皆大失古人語意聊舉一二他不能盡

六么

古之六博即今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟即骰子之么也曲名有六么序義取六博之采小說云綠腰又云錄要皆是妄說如謂律



合爲雷邊迅鬼皆古之妄人撰說而文士或信之此亦道聽塗說也

巾幘

讀有頰者弁士冠禮注滕薛名齒爲頰今未笄冠者着卷幘頰象之所生也後漢烏桓傳婦人着句決飾以金碧若中國之箇步搖與服志夫人有紺繒幘古畫婦女有頭施紺冪者卽此制也諸葛孔明以巾幘遺司馬懿巾幘女子未笄之冠燕京名雲髻蜀中名曇籠蓋笑其堅壁不出如閨女之匿藏也幘音與幘同古對切今音與國同非也

需頭

蔡邕獨斷載漢代章奏之式所謂需頭者蓋空其首一幅以俟詔旨批答陳請之奏用之不需頭者申謝之奏用之楊萬里知筠州謝表云需章句外退以其私便郡疏恩出於自擇需章字用獨斷語也晉人簡帖後空一幅仍書空著後以俟朋友之批答故謝安批子敬之帖尾合二事觀可見古人章奏尺牘之制

尚字平音

劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上揔領之也韋昭辯釋名云尚猶奉也百官言事當省案平處



奉之故曰尚書也尚衣尚食亦然慎案春秋傳曰百官承事朝而不夕承事者言事而奉其文書也漢世官名尚書義實取此如淳漢書注曰主天子文書曰尚書如主壻曰尚主漢制娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主則尚猶承也尚猶奉也韋昭之解上合左傳下協漢制比於劉熙依字音杜撰遠矣此條之下有六尚一條已見焦氏所刊先生經說又有以手通指一條已見丹鉛雜錄按俱係重出今不贅

蜀取劉璋

漢昭烈於十六年冬從劉璋之迎而擊張魯是時孔明留守荊州至明年乃自葭萌據涪出正之計照烈亦強忍從之若使孔明在舉措當不如此今以取劉璋為孔明病蓋亦之考也

馮京

余觀族氏言行錄載馮京之父名式京生而雋邁不羣式一日取其所誦晉題其後曰將作監丞通判荆南軍府事馮京式既退官十一年京舉進士第一為將作監丞通判荆南如式之言時人謂式為知子氏族錄宋人所編當得其實也傳馮商還妾事以為京文考之此文京父未嘗為商又不名商也小說不足



信當依正史之傳可也

豨首

爾雅茆豨豕首呂氏春秋云豨首生而麥無葉神農本草經云夏至之日豕首菜莫先生豕首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓精轉語也又名蟾蜍蘭今俗名豨豨是也又蠶寶亦名豕首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物 此條之下有霸伯同一條又有唇齒一條又有問諸水濱一條俱已見焦氏所刊先生經說今又句見此書故不贅入各列其名次于本之下

巧說少信

史記貨殖傳南楚好辭巧說少信諸家不解此句余謂有為神農之言者許行自楚之滕莊周與惠子俱濠人宋玉作大小言賦又作神女高唐賦韓詩外傳戴孔子與子貢交辭於漂女皆南楚巧說少信之明證也 此條之下有養以之福一條又有變置社稷一條已見焦氏所刊經說考系重出今不贅

墳墓字異

方言凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀弓古者



墓而不墳也邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平  
墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改  
為立墓起墳非也曾見上虞謝狷齋為三言此

### 蜀志遺事

孔子弟子商瞿世本作商瞿上文翁石室圖亦作商  
瞿上宋景文公作成都先賢贊以商瞿上為蜀人考  
之路史及輿地紀瞿上城在雙流揚雄蜀本紀云黃  
帝娶於蜀山氏蜀山氏女茂州人也魚鳧津在彭山  
縣彭祖生於此鄉以上三事并入蜀志

此條之

下有張有論此書一條已見丹鉛雜錄今不

贅

### 蜀姓

宋章定名賢氏族錄以韻分姓蜀姓在八齊韻音睽  
按說文葵中贊名蜀又詩吉蠲為饎蠲音圭漢書引  
詩云吉圭為饎文翁石室圖七十二子名石作蜀其  
字蜀書為蜀姓苑又作嵐形異而音同今蜀與嵐兮  
為二姓 此條之下有尊宗同音一條宗升同  
音一條俱見丹鉛雜錄又有由農字通已見  
菴林伐山又有神荼已見轉注古音畧又鬻  
鬻字音已見詞品按俱系先生隨時所記不



復記憶所重出 不贅

偃鼃

說文解鼃字云偃鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物也余近觀臨海水上志云鼃似龜一名偃鼃又名鼃鼃一枚有三斛膏 此條之下有乙字音義一條已見丹鉛雜錄係重出不贅

狀歌

漢有牂柯郡字一作狀歌又作賦歌其字從弋弋杙也繫船木也說文與漢書注舊解如此牂柯今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩杙於兩岸中以繩緝之舟人循繩而渡予過其地見盤江與崇安江皆然固悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云狀歌從弋謬之甚矣然則讀萬卷書而不行萬里路者亦不能識字也信矣

禱祿

禱祿字漢碑作禱祿其字從示蓋禱祿亦山之神也

葢蕊同字

葢廣蒼云菹也文選注菹草名亦名土茄覆地而生根可食人飢則以代糧張平子南都賦蓼葢葢葢荷注葢香菜根周處風土記蕊似



茆根蜀人謂之香菹蕊與葢同吳越春秋越有葢山越王嘗採葢于此庾肩吾書品云葢山之扇竟未增錢卽三義之爲市嫗題扇處也蕊側及切諸韻書亦不載獨見文選注耳此條之下有大鳳一條又二小爲地一條又字義一條又崔希裕畧古一條俱見丹鉛雜錄內重出係先生自釘茲不贅

尋字

佛經無邊無尋無極無央尋與礙同字書不載僅見此爾無央者無中與邊亦極言廣大也

糴稅

野稻不種而生曰糴刈稻明年復生曰稅此條之下有勞極灑灑一條又徂極同義一條已見丹鉛雜錄又有酋夷一條已見焦氏所刊生經說內考俱係重出茲不贅

納音

乾爲天坤爲地乾坤合而爲泰德爲父紅爲母德紅合而爲東干爲君支爲臣支干合而納音生此六十甲子納音之說其詳見路史餘論夢溪筆談南村輟耕錄此條之下有泣與澀同一條又甄音稽一條又







言及西晉 卷七  
記一條白牛溪賦一條楊炯稱王勃一條俱  
已見丹鉛雜錄內茲不贅

論痴符

和凝爲文以多爲富有集百卷自鏤板以行  
識者多非之曰此顏之推所謂論痴符也近  
日有一達官自刻其文且問于作者曰吾文  
何如古人或對曰一代之興有一代之文故  
漢曰漢文唐曰唐文公之文可謂明文也蓋  
譏其近于吏牘而其人不自悟

說御

穀梁傳說御云車軌塵馬候蹄列子說御  
云與倫之倫之外可使無餘轍馬蹄之外  
可使無餘地韓非子驅而前之輪中繩引  
而却之馬掩跡命意則一修辭則珠可以  
見古人筆端之變化矣

祖龍沐猴

杜牧之文祖龍之吞六國沐猴之破五諸  
侯假對皆工亦文之一巧

規磨

文子曰水雖平必有波衡雖正必有差韓



子曰規有磨而水有波我欲更之無奈之  
何荀子曰是規磨之說也注規摩之說猶  
差錯之說也規者正圓之器磨久則偏盡  
而不圓韓子之言必合苟注而後明注可  
廢乎

美男破老

汲冢周書云美男破老美女破舌蓋頑童昵比則黎  
老播棄艷妻煽處則忠臣結舌

邁軸

王元長曲水詩序沈冥之怨既缺邁軸之疾已消本

考繁詩二句而會合之此李商隱灰釘之祖也文選  
英華求賢判云盡岸穴之英奇摠濠梁之邁軸儲光  
羲詩清言問邁軸惠念及滄浪用字又祖王元長也  
珠聲玉價

說文注引宋宏云淮水出玳珠珠之有聲者聲謂有  
名價也唐人文有珠聲玉價之語本此

蠻烟蜃雨

嶺南異物志云蠻烟蜃雨無別晨暮蜃蛟蜃也

蘭氏

周禮斡人注鰈魚字大戴禮蘭氏之根懷氏之苞王



言文西... 卷七  
三  
褒洞蕭賦幸得謚為洞蕭兮魚名而稱字草名而稱  
氏蕭名而稱謚皆奇之又奇

因而立政

鸞刀貴割而聲尚和利刃貴斷而字從和易曰利者  
義之和也先王制器尚象因文立政如此此條之下  
有分沙漏石一條已見丹鉛雜錄茲不贅

小說

說者云宋人小說不及唐人是也殊不知唐人小說  
不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧  
影徘徊聳動左右伶元飛燕外傳云以輔屬體無所

不靡郭子橫麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣  
纓拂之恐體痕也此豈唐人可及晉書荀勗傳云汲  
郡人不準發冢得古文數百篇中載楚事一段尤妙  
亦小說也惜不傳耳 此條之下有負劍一條已見焦

氏所利先生經說茲不贅

元女兵法

元女兵法以授黃帝云制旄旂以象雲物鑄鉦鏡以  
擬電聲輓鼓鞞以象雷霆鉦鏡今之銅鑼也

先憂後樂

先憂事者後樂事先樂事者後憂事此曾子立事篇



語大戴禮所載同范文正公先憂後樂之語本此  
此條之下有又匱一條已見經說茲不贅

### 虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛螭博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛可取以為筆今俗名九節裡張季文嘗以此筆見貽信為佳也  
牛螭見淮南萬畢術

### 石涅

山海經女牀之山其陰多石涅孝經援神契曰王者德至山陵而黑丹出注丹者別是彩名亦猶青白黃皆云丹也石涅黑丹即今之石墨也一名畫眉石土

古書用漆書中古用石墨後世用煙墨

### 石燭

石燭一名水肥一名石脂一名石液今之延安石油也可熏煙為墨唐人延州詩有石烟多於洛陽塵之句

### 過所

劉熙釋名曰過所至關津以示之張晏注漢紀關傳云傳信也若今過所過者今之行路支引也

### 零丁

齊諧記云有失兒女零丁謝承後漢書戴良有失父



零丁零丁今之尋人招子也

孔明心如秤

太平御覽載諸葛孔明語云我心如秤不能為人作  
低昂唐胡曾投人啓曰推諸葛之秤心負姜維之斗  
膽

慕容佳虜

慕容德乘高享燕顧謂尚書魯邃曰齊魯固多君子  
當昔全盛之世梓慎巴生淳于二鄒之徒蔭修檐臨  
清沼恣飛馬之雄辭奮談天之逸辨指搗則紅紫成  
章俛仰則邱陵生韻至於今日荒草頽墓氛消煙滅

永言千載能不依然德本北裔戎馬之梟其言若茲  
亦佳虜也或是史臣飾辭非本真

金溝銅池

羊元保曰金溝清泚銅池搖颺旣佳光景當得劇棊  
此語殊有韻致

王維談名理

王維云古之高者曰許由挂瓢巢父洗耳耳非駐聲  
之地聲非染耳之跡惡外者垢內病物者自我此尚  
至至于曠土豈入道之門也維之談名理如此豈  
漢晉人邪



日昃日映

梁元帝纂要云日在午日亭在未日映王仲宣詩山  
岡有餘映謂日昃也

月表

禮記云為朝夕必放于日月為朝夕者蓋立圭以測  
日景立表以量月采日圭之法具于周禮月表世罕  
知漢書李尋傳月者眾陰之表消息見伏百里為品  
千里立表王僧虔詩所謂月表望青邱是也吳下田  
家以正月八日夜立一竿於平地月初出有影即量  
之據其長短移於水面就橋柱畫痕記之梅雨水漲

必到所記之處蓋古之遺法管子云不明于

則而欲出號令猶立朝夕於運鈞之上運鈞

泥工圓轉之器也

此條之下有翠足粉胃一

條又有綢繆藏禱一條已見先生自訂菘林

伐山又有戲婦一條已見丹鉛雜錄按俱系

重出茲不贅

鮑姑艾

世傳鮑姑艾五月五日曾灼龍女鮑姑亦仙女流也

宋人五日帖子中有用此事者

此條之下有夜覺一

條已見焦氏所刊先生經說又有另日一條



已見焦氏所刊俗言茲不贅

### 泰春泰秋

古大字音義與泰通大別作太自范氏作後漢書始用之避其家諱也按莊子有虞氏不及泰氏泰氏謂大庭氏也管子書有泰春泰夏泰秋泰冬董仲舒策陽常居大夏陰居大冬正用管子語則大冬大夏皆音泰今人多失其讀此條之下有噍蛄蝟蟾一條已見丹鉛雜錄內茲不贅

### 東潞西潞

潞有東潞西潞西潞今山西潞州東潞今北京潞河

潞有南潞北潞北潞在琅玕靈門南潞在九疑零陵雲夢有南夢北夢見左傳注

### 采衷

李鼎祚周易集解所引姓名晉人有采衷采音森其字從木從穴采亦希姓姓氏諸書不載也

### 女麴

女麴小麴也繭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然榮禹餘糧也俱見齊民要術此條之下有饒燈一條已見先生自著蕪林伐山內茲不贅

### 鬱華金提



南陽之宛卽古鬱華國漢中金州卽古金提國見國  
名記此條之下有莊子憤世一條已見丹鉛雜錄茲  
不贅

### 驅山鐸

太湖西有岞嶺山有石如卷竿相傳云禹所用牽山  
竿也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類  
好怪者傳會之說邪抑古元有此術也

### 五勝

五行漢書謂之五勝言交相勝也淮南子謂五度所  
謂音氣不戾八風詘伸不誤五度是也又謂之五殺  
所謂善用兵者持五殺以應世也陰符經竊其意而  
變其辭曰天有五賊見之者昌五賊卽五殺之說也  
陰符經之文李筌僞作或信以爲黃帝者無目者也  
其文尚不能望六韜三畧之藩籬素問汲冢之萬一  
而以軒轅之書視之有目者如是乎

### 河圖緯

茅山志引河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病  
不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山  
金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書  
後漢書志注不載其目謹見此焉



洞庭

三茅真君云天無謂之空山無謂之洞人無謂之房山腹中空虛是洞庭人頭中空虛是謂洞房

間色名

青赤黃白黑五方正色也碧紫紅綠流黃五方之間色也青別為蒼赤別為朱析朱為非非今作緋黃別為黔白別為縞黑別為元此正色之別名也近黑曰弋今作默似綠色曰校女嫁者服之穀日出色也抑日入色也蔥膜色也壇婦人注面赭色也騷草色也間色之中又有間色若天縹褪紅淺絳女貞黃天水

碧之類不可殫述

南史輿服志有鶯鶂鶉翎四色鶉音早白色也餘未詳左傳注有草

也

姦色

禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色猶正聲之外繁手而淫者曰姦聲也姦色即間色

王鍇藏書

前蜀王氏朝偽相王鍇字鱸祥家藏書數千卷一二皆親札并寫藏經每趨朝於白藤擔子內寫書書法尤謹至後蜀孟昶又立石經於成都宋世書傳蜀本



最善以此五代僭偽諸君惟吳蜀一主有文學然李昇不過作小詞工畫竹而已孟昶乃表章五經纂集本草有功於經學矣今之戒石銘亦昶之所作又作書林韻會宋儒黃公紹韻會舉要實祖之然博洽不及也故以舉要爲名余及見之於京師惜未暇抄也

禹生石紐

易林舜升大禹石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羌水經注禹主于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人往往

不可到地志不載聞之士人云

茶訣

陸龜蒙自云嗜茶作品茶一書繼茶經茶訣之後自注云茶經陸季庇撰茶訣釋皎然撰庇卽陸羽也羽字鴻漸季庇或其別字也茶訣今不傳予文見事類賦注多引茶譜今不見其書

此條之下有王跌踢一條已見蕪林伐山茲不贅

半豹

郭頌世語云殷仲文讀書若半袁豹則筆端不減陸士衡蓋惜其有才而寡學也李商隱四六啓云學殊



半豹藝愧全牛

腹背

李矯內制集鏘金鳴玉坐榮枯株擊水搏風顧慙腹背蘇頲表駑駘獲薦於九方腹背可儔於六翮又云坐擁股肱之任顧慙腹背之毛腹背事見韓詩外傳

鴟夷魚腹

吳任宰嚭伍胥鴟夷楚信靳尚屈平魚腹

以下五行原本闕

老子解

千霄蔽日巨木也求尺寸之材必後椽杙龍吟虎嘯至音也尚頰舌之感者必下於蛙黽故曰大音希聲大器晚成

陽燄

素問云澤中有陽燄陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山



禪海

說文禪接益也以小益大曰禪西域傳有禪王漢書有禪將鄒衍書四海之外有禪海環之書名有禪蒼禪雅皆以小益大之義

樹鹽

陳藏器本草鹽麩樹一名叛奴鹽蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之主主音穗其字从一从日从土與主客之主不同今按博物志無此文酸桶亦不知為何樹一統志載女直國鹽生木枝上即此類中國亦有之今人不知取之爾

鶻鵒

此條較經說所載差詳故存之

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鶻鵒立春鳴立夏止疏作鶻鶻易通卦驗立春楊柳津鶻鵒鳴與左傳合然未知此鳥今名為何鳥也此條之下有朱鷺一條已見詩話茲不贅

彭祖

宰我問五帝德篇云堯舉舜彭祖而任之論語注老彭商賢大夫世傳彭祖八百歲此亦一證也

安南

宋神宗問朱公掞欲再舉安南之師公掞對曰願陛



下以禽獸畜之

行禽

管子道塗無行禽指人言之謂其為能行之禽爾注  
乃云無禽獸之行是以行為去聲非也

沙田

汜勝之農書曰三月杏華可菑白沙管子書有五沙  
之士劉勣曰吳人謂水中可為田者曰沙

管子五沙之狀栗焉

樂志

六韜太公曰君子樂得其志小人樂得其事戰國策

趙武靈王曰非以養欲而樂志也仲長統樂志論斯  
謂樂志字本此

管輅三斗

抱朴子云管輅頓仰三斗而清辨綺粲管輅善飲惟  
見此而輅傳不載

蘭槐

荀子云蘭槐之根是為芷大戴禮蘭氏之根懷氏之  
苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐  
又作懷本草云懷香即杜衡也又名衡薇香唐詩情  
人一去無窮已欲贈懷香恨不逢即此也



燕泉云柳之桂陽產風葉充茗飲能愈頭風亦可浸酒性微熱前人志記不載范石湖集蠻茶出修江治頭風風葉豈蠻茶之謂邪慎按左思吳都賦云東風扶留注東風草名玉篇作萋風卽此也柳桂在三國屬吳爲此物無疑又按齊民要術引廣州記云東風華葉似茗莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似焉蘭則廣州亦有之

唐書編氓有鴈戶謂流民也

張僧繇

劉子元曰張僧繇畫羣公祖二疎圖而邱士有著芒屨者闔立本畫昭君圖婦女有著帷帽者夫芒屨出於水鄉非金華所有帷帽起於隋代非漢宮所作以此言之畫非博之士亦不能作也

此條之下有桃源圖一條已見畫品

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分稍眉



八日涵煙眉九日佛雲眉又名橫煙眉十日倒暈眉  
東坡詩成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇 此條之  
下有漢畫一條已見畫品

### 青裳

裳字古作裳管子地員篇其木宜赤裳詩云常棣之  
華裳古裳字常轉爲裳又借裳爲裳也常又作唐周  
南詩唐棣之華小雅常棣之華古今注欲蠲人之忿  
則贈以青裳青裳一名合歡本草作青唐云 此條之  
下有蕭齋一條又臨摹一條已俱見先生自著書品  
考係重出茲不贅

### 寶月帖

秦子明涪州人買石摹刻僧寶月古法帖十卷載入  
黔中壁之紹聖院寶月帖又在隋開皇帖南唐昇元  
帖之前比之金薄匱紙銀錠櫃痕者優劣當懸矣

### 索靖二帖

宋太宗刻淳化帖命侍書王著擇取著於章草諸帖  
形近篆籀者皆去之識者已笑其俗其所載索靖二  
帖脉土處農姬業掌稷猶有古意及計來東言展有  
期則但行草而已東書堂帖又去其前而存其後其  
所謂至言不出俗言勝耶孫過庭論書必傍通二篆



俯貫八分包括章草涵泳飛白嗚呼必如是而後爲  
精藝也不然則刻鵠圖龍竟慙真體得魚獲兔猶怖  
筌蹄示免凡近耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並  
肩王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比  
謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取  
嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之  
蜀涪州有相思崖昔有童子卯女相悅交贈今竹有  
桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名思崖竹曰相思

竹孟郊詩云竹嬋嬋籠曉烟指此竹也

文章狀物

嵇含南方草木狀云檳榔樹皮似青桐節如桂竹下  
本不大上枝不小稠直亭亭千萬若一森秀無柯端  
頂有葉仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉  
羽扇之掃天俞益期與韓康伯牋云檳榔木大者三  
圍高者九丈葉聚樹端房栖葉下華秀房中子結房  
外其擢穗似黍其綴實似擗其皮似桐而厚其節似  
竹而概其中空其外勁其屈如履虹其伸如縋繩步  
其林則寥朗庇其蔭則蕭條此分明畫檳榔圖也毛



文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栴櫚葉如丁香根如胡桃白居易荔枝圖序云荔枝樹形團團如帕蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熱朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四日外色香味盡去矣此分明為二物傳神也傳肱蟹譜云蟹鴨眼蟹足蝱腦蝟腹其瓜類拳了其螯類執鉞生于濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白真如繪蟹焉宋以後人豈能為此等語乎

扶荔宮

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以荔枝得名也此荔枝生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始皇置三十六郡以監縣矣邑君聲釋名郡羣也人而羣聚也黃義仲十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑



在其右君爲元首邑以載民故取名於君謂之郡漢  
官曰秦用李斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列  
國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山  
陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所  
出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈  
門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之  
山會計國名會稽是也

風俗通曰百里曰同總名爲縣縣元也首也從系倒  
首與縣易偏矣言當元靜徭役也釋名又曰縣也懸  
於郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其有言下

體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如絃絃  
聲近縣故以取名今縣字在半也

### 朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頻秦書云沙門竺朗碩  
學淵通尤明氣緯隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨  
和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素  
飾不同並以靜外致稱此條之下有署書一條已見  
書品又有致足樂耶一條已見丹鉛雜錄考俱系先  
王自行重出茲不贅

以下原本  
闕四行



高齋無白鳥

荆州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝  
金樓子云荆州高齋月無白鳥余亟寢處其中及移  
餘齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北  
京某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士  
廉云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊  
郡人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言忝

之水經注紀李姥浦金樓子紀高齋二事信有此理  
滇中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可  
曉也

佛性

有僧問蚯蚓截為兩段首尾皆動佛性在首在尾古  
未有答也伯清舉似余余曰薪盡火傳灰燼猶熱桴  
停鼓歇音響猶轟

方望賢於范增

方望為隗囂軍師後囂不聽其言望以書謝之曰范  
蠡收責句踐乘扁舟於五湖咎犯謝罪文公亦逡巡



于河上望之無勞固其宜也望聞烏氏有龍池之山  
微徑南通與漢相屬其傍時有奇人聊及閑暇廣求  
其真願將軍勉之望之見機亂邦托跡方外飄然行  
遁邈焉莫追賢於范增遠矣

### 周紆築塹

周紆爲勃海太守免歸廉潔無資常築塹自給劉攽  
漢書刊誤云塹非築所成當作塹築爲墻塹爲坑也  
此說大謬攽本南人不知土塹也字林塹未燒曰塹  
埠蒼刑土爲方曰塹今之土塹也以木爲模實其中  
非築而何

塹古作塹儀禮塹塊也

此條之下

畢此一條已見執袂伐山又有舟鮫一條已見燕民  
所刊先生經說內茲俱不贅

### 半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠  
於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠  
識而呼之今人云半面之識本此事

### 鰮魚

說文鰮魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鱗也一  
名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類  
人相傳懶婦所化佛書謂之饑燈鳴瓊泛醪則明披



言及西酉  
卷一  
紺辟纒則暗

篇而和之令人云平而之端本此理

伏閣內開氣出半而與本去餘幾十之

東懸對時本會語法皆實無殊出

字四

卷第七  
山天不與

譚苑醍醐卷第八

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

凹凸字 此條較菽林伐山所載差詳故存之

七窪曰凹土高曰凸古之象形字也周伯温乃曰凹當作坳凸當作埕俗作凸凹非是反以古字為俗字也東方朔神異經云大荒石湖千里無凸凹平滿無高下書記云張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸近視則平名曰凹凸花俗呼一乘寺為凹凸寺云江淹青苔賦云悲凹險兮惟流水而馳驚高僧傳云谷之應聲語雄而響厲鏡之鑒像形曲而影凹有皆名人文



士所用其來夙矣豈至伯温始貶爲俗字乎

### 懸炭

李騫贈魏收詩流火時將末懸炭漸云輕梁簡文江南思詩月暈蘆灰缺秋還懸炭輕蕭子雲歲暮直廬賦衡輕炭燥權重泉涸懸炭事見淮南子亦古候氣之法說林懸羽與炭而知燥濕之氣今罕知用之而文人引用亦僅此三條耳

### 猛燭猛炬

魏明帝樂府晝作不停手猛燭繼望舒晉庾闡藏闈賦督猛炬以增明從因朗而心隔猛炬猛燭蓋大燭

大炬也周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐日其猛燭乎

### 兩兒辨日

列子曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去人近而日中時遠也一小兒曰我以日初出遠而日中時近也言初出近者曰日初出大如車蓋及其日中裁如盤盂此不爲遠者小近者大乎言日初出遠者曰日初時滄滄涼涼及可中時熱如探湯此不爲近者熱遠者涼乎桓譚新論云漢長水校尉平陵關子陽以爲日之去人上方遠而四旁



言文西酉 卷八  
近何以知之星宿昏時出東方其間甚疎相離丈餘  
及夜半在上方視之甚數相離一二尺以準度望之  
逾益明白故知天上之遠於傍也日爲天陽火爲地  
陽地陽上升天陽下降今置火於地從傍與上診其  
熱從旁與上遠近殊不同焉日中正在上覆蓋人人  
當天陽之衝故熱於始出時又新從太陰中來故涼  
於其西在桑榆間也桓君山日子陽之言豈可然乎  
張衡靈憲曰日之薄地闇其明也由闇視明明無所  
屈是以望之若大方其中天地同明明還自奪是以  
望之若小火當夜而揚光在晝則不明也月之夜

與日而差微晉束皙以爲傍方與上方等傍視則天  
體存於側故日出時視日大也日無小大而所存者  
有伸厭厭而形小伸而體大蓋其理也又日始出時  
色白者雖大不甚始出時色赤者其大則甚此終以  
人目之感無遠近也且夫置器廣庭則函牛之鼎如  
釜堂崇十仞則八尺之人猶短物有陵之非形異也  
夫物有感心形有亂目故仰游雲以觀月月常動而  
雲不移秉船以涉水去而船不徙矣安岌云余以爲  
子陽天陽下降日下熱束皙言天體存於目則日亦  
頗近之渾天之體圓周之徑許之於天度驗之於晷



影而紛然之說由八目也參伐初出在旁則其間疎在上則刀間密以渾驗之度則均也旁之與上理無有殊也夫日者純陽之精也光明外耀以眩人目故人視如小及其初出地有遊氣以厭日光不眩人目即日赤而大也無遊氣則氣白大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而中時色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時亦赤矣日與火相類火則體赤而燄黃日赤宜矣然日色赤者猶火無燄也光衰失常則爲異矣因讀列子而彙集舊說如上又思列子之爲此段雖曰寓言實有至理益引而不發

使後人深察澄觀而得其說故設爲兩兒之言以戲百世之下迄今百世之下雖宿學妙術屢數百辭而猶不可了然使果有兩兒而以關子陽桓君山束皙安岌當之亦未易折此兩黃口也朱紫陽云必有真人乘龍凌虛出倒景之上崑崙之外而後可訂其是非耳莊子曰六合之外聖人存而不論茲言善矣

韓退之遺文

孫何稱韓退之擬范蠡與大夫種書意出千古理振羣疑今集中無此文白樂天稱皇甫湜涉江文而甫集亦無此文皮日休稱孟浩然微雲淡河漢疎兩滴



梧桐而孟集無此一首也乃知古人詩文之佳者遺逸多矣

司農劉夫人墓碑

司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊夫人受持貞剛

體性純淑非禮不行闕一人闕一仁闕二石闕五九

族穆同闕三子孫息盈房導男以闕七母儀闕三容

德配古列任似為闕八宮闕一復全闕十酒甘香車

騎陳闕七公闕二奉闕十迎醫極俊迭素名闕九

藏咨嗟酷闕十命闕七畫圖像甄采典闕七鄉人闕五

字不忘闕字俱照原本式填寫

右司農劉夫人漢太尉許馡之妻也首行有標題之文石已剝剝所存數十百字其漫漶者強半惟次行獨全故其姓劉氏而為山陰之人其辭惟數句可讀如云體性純淑非禮不行及孫息盈房而已其云德配古列任似者以似為妙也字畫多雜篆體所書以字全類孔宙碑其它偏旁多與故吳公碑中山相薛君題額相類應劭漢官儀所載三公孝靈時有吳郡陽羨許馡季軼漢紀光和四年馡以衛尉代劉寬為太尉今許氏兩墓皆在宜興而此碑猶在夫人塚旁吳處厚青箱雜記云義



興有許毓廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻  
碑陰有八字云談馬礪畢王因數七徐延休讀之  
曰談馬卽言午言午許字礪畢必石卑石卑碑字  
玉田乃千里千里重字數七六一六一立字今其  
殘碑纔有數十字其間載許君自司農遷衛尉北  
文稱劉氏爲司農夫人則銘墓時許猶未爲衛尉  
也其碑在光和之前無疑又云司農夫人碑題一  
行文八行行三十八字石尚餘其半亦隱隱若有  
字右具載洪景伯隸釋吳人盧熊嘗得此刻云自  
伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行

同房容宮香藏鄉忘可故

國山碑

闕二民用不犯於是臣丞相沈曰闕六十三徘徊於此

遂基大宮闕八庶民子來不日闕八頌器乃止率土

來獻柔服百神經緯庶務日昃不食闕二六經藏旨

百家思闕一道數頻十陵道大啓未光闔立東觀闕一

紀實言建設墳典闕三聞實感神化出幽祇闡舉

乃遣使者大宥刑惡道尚闕二善格幽元貺與五福

惟神明上天岡應闕三箕宿降祉利丰特發神夢靈

璽鎮國玉璽啓自神贖神人指授金冊有玉簡者四



日月明朗老人星見者式十有式五天瑞氣黃旗紫  
蓋覆攤宮闕顯者著斗牛者式十有九麟鳳龜龍銜  
圖負書卅有九青蜺白兕丹黑闕二卅有二白兔白  
白鹿白鹿卅有二白雉白鳥白鵲白鳩式十有九  
赤烏赤雀卅有四白雀白燕卅有七神虎吐書白鯉  
騰船者二靈絮神絮彌被原野者三嘉禾秀穎甘露  
凝液六十有五殊幹連理六百八十有三明月火珠  
壁流離卅有六大貝餘闕一幹泉黍十有五大寶璧  
水青鼓壁卅有八王兕王羊王螭闕一三寶鼎神鍾  
御覽祝神鬻卅有六石室山石闔石印封啓九州

吉發顯天識韶不鏡光者式十有式神闕一頌歌廟  
靈闕一示者三畿民推紀湖澤闔通應識合謠者五  
神翁神僮靈母靈女告徵表祥者卅有奈靈夢啓識  
神人授書考驗闕二者十祕畧闕一文王板紀德者  
三王人王印交采明發者八玉闕一玉瑄玉瓊玉玦  
玉鈎玉稱殊輝異色者卅有三玉尊玉盞玉盤玉罌  
清潔光眼者九刑子河伯胥王靈圖言天平墜成天  
子出東門鄂者四大賢司馬微虞翻推步圖緯甄賈  
啓緘發若與運會者二其餘飛行之類植生之倫希  
古所覲命世殊奇不在端命之篇者不可稱而數也



於是海蒙協洽之歲月次陬訾之口日惟重光大淵  
獻行年所值寔惟茲歲帝出康震周易實著遂受上  
天玉璽文曰吳真皇帝王質青黃醜理洞徹麇受祇  
悚夙夜惟夷而大德宜報大命宜欽乃曰柔兆涖灘  
之歲欽若上天月正革元郊天祭地紀號天璽用彰  
明命於是丞相沆太尉璆大司徒燮大司空朝執金  
吾修城門校尉歆屯騎校尉悌尚書令忠尚書昏直  
晃昌國史瑩覈等亦曰為天道元曠以瑞表真今眾  
瑞畢至三表納貢幽荒百蠻浮海闕一川九垓八埏  
罔不被澤率按典繇宜先行禪禮紀勒天命遂於吳

輿國山之陰告祭刊石以對揚乾命廣報坤德副慰

天下喁喁之望中書東觀今史立信中郎將臣蘇建

所書刻工殷正何赦

闕字俱照原本

右吳國山碑者系皓天冊元年禪于國山改元天

璽因紀其所獲瑞物刊石于山陰是歲晉咸寧元

年後五年晉遂滅吳以皓昏虐其國將亡而眾瑞

並出不可勝數後世之言祥瑞者可鑒矣熙寧元

年中元後一日廬陵歐陽修書

右吳封禪國山碑天璽元年立東觀令史立信中

郎將蘇建篆在常州宜興善權寺後古離墨山邑



人稱爲國碑高八尺圍一丈其形如鼓刻字周繞其上今大畧可見者三十七行每行二十五字合有八百餘字按碑云旃蒙協洽之歲月次陬紫日惟重光大淵獻遂受玉璽文曰吳真皇帝乃天乃元年乙未正月辛亥又云柔兆涒灘之歲月正革元郊天祭地紀號天璽先行禪禮紀勒天命則歲在丙申矣太尉璆卽宏璆曲阿人祖咨孫權外甥璆官至中書太子少傅大司空翰史云兼令司徒董翰國史瑩數卽光祿勳薛瑩東觀令華數史又云天冊元年吳郡言掘地得銀改年大赦天璽元年吳郡言臨平湖開得石函中有小石刻皇帝字秋八月鄱陽言歷陽山石文理成字刻石立銘褒贊靈德又吳興陽羨山有空石長十餘丈名曰石室在所表爲大端乃遣兼司徒董翰兼太常周處至陽羨封禪國山明年改元大赦熊參考傳記蓋以吳郡掘銀而改天冊海鹽玉璽有文曰吳真皇帝而改天璽因歷陽山石文字而改天紀碑云湖澤開通卽臨平湖開之事石室山石開發卽海鹽陽羨之事當時海鹽亦屬吳郡舊有六里山有篆刻其畧曰旃蒙協洽之歲得玉璽文曰吳真皇帝



與此碑合疑陳壽所書石函小石刻皇帝字悞臨  
平湖開之文史云於歷陽刻銘今世亦不見此文  
字如巖山神識海鹽玉璽國山刻文史家不能備  
載此文歐趙二家皆有著論矣其字畫形勢絕與  
神識相似第石質堅頑工人就其上鐫刻故行款  
廣狹長短微有不同宋黃伯思稱皇象書神識碑  
字勢雄偉殊不審皇象在孫權時與嚴範鄭妣等  
號八絕則神識碑亦蘇建書無疑也東漢碑碣多  
尚隸書獨此二篆有周秦遺意神識險勁峻拔國  
山純古秀茂可與崔子玉書張平子碑相韻頑若

永建麒麟鳳贊魏石經中篆文弗足論也熊向獲見  
拓本僅二十餘行以宜與記校之字多譌舛今得  
自郡人謝林始覩其全因重疏如右以俟識者云  
洪武十一年春正月吳人盧熊記

晉故使持節侍中太傅鉅平成侯羊公之碑

公諱祐字叔子泰

闕四

也其先晉羊舌夫人之冑當

漢中興始自南陽家于岱壑纓府相維九卉于公矣  
顯禧南陽太守皇考上黨太守咸有

闕一

名公承俊

烈之高風應明哲之盛代德擅梨園仁誠慈惠夫其  
器量弘深容度廣大浩浩乎固不可測已其志節言



言文西酉 卷八  
行卓爾不羣遊神元漠散志青雲弘之以道藉博之  
以藝文於是仁聲遠耀芳風流遐年十有泰上計史  
察孝廉州辟首不肯就羣公材之四府竝命檠桓系  
載乃公車徵拜中書闕一郎權書監于時當晉之盛  
對楊英雋乃引公為相國從事中郎遷中領軍遇革  
命之期任封禪之會秉文經武官集大晉之祚皇采  
增暉帝威遠御緯絕代之風弘虞唐之緒帝嘉厥庸  
雖以大國公乃逡巡固讓裁居小邦天子詹咨仍復  
封公中軍將軍散騎常侍內釐王度外綏區城嚴恭  
寅畏帝命允飭運國威於鈞陳握皇極於紫極于時

臯比

巴見  
林後山

舟鮫

巴見  
經說

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠  
於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠  
識而呼之今人云半面之識本此事

鮒魚

說文鮒魚出樂浪潘國有鮒魚葉子一曰奔鮒也一  
名淵非魚非鮫也如鮪今兩乳在腹下雌雄陰陽類  
人相傳懶婦所化佛書謂之有髮鳴瓊泛醪則明披

西華記是胡

卷八



細碎纏則暗

吟苑醜齋卷第八



細碎蘊則暗

吟苑醒醐卷第八



