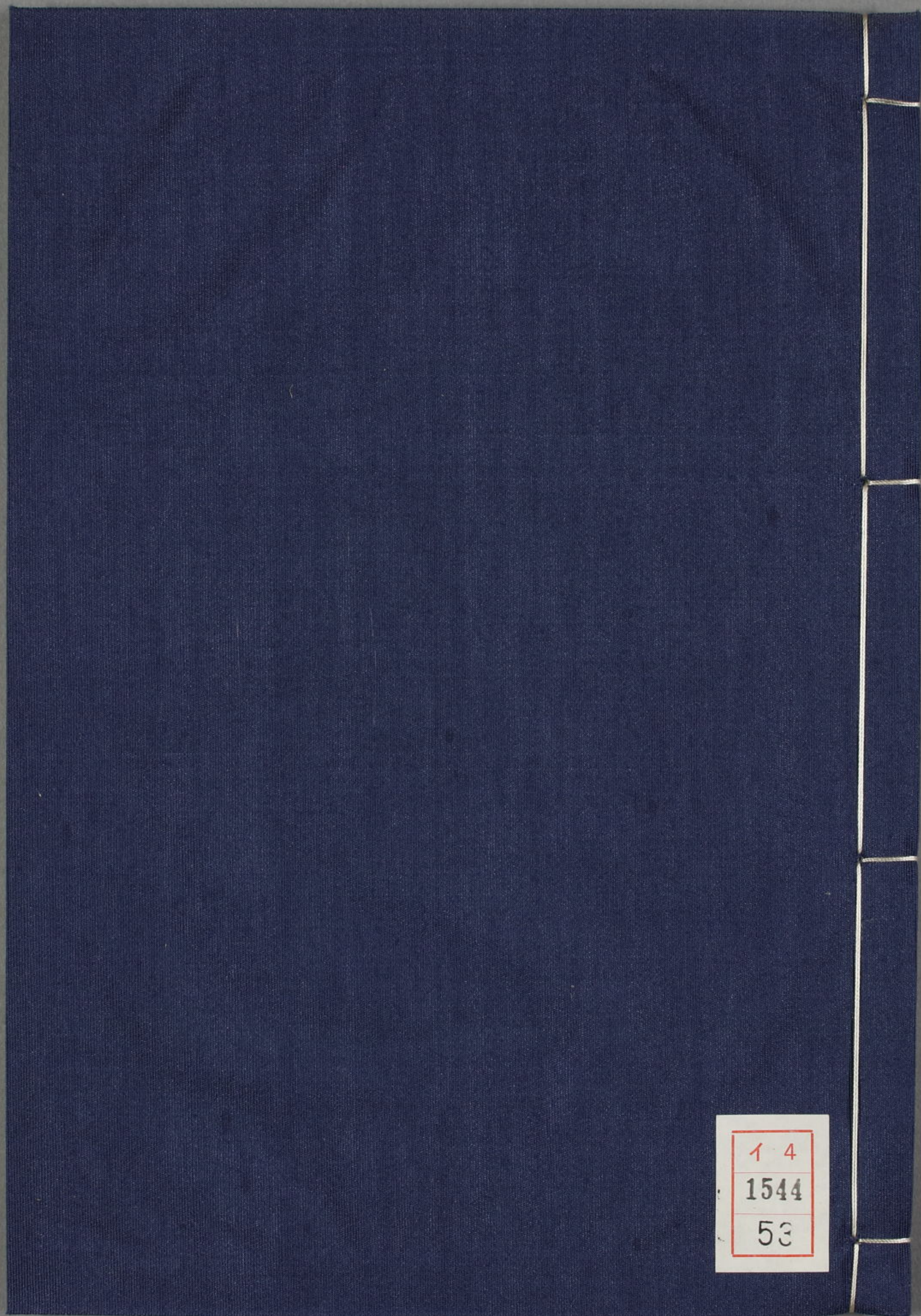




1 4  
1544  
53





14  
1544  
53

稅林伐山卷十三

成都 楊慎撰 綿州 李調元校定

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰元  
冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁筭俱學水仙是爲  
溫泉之神○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知  
所出金星命家以丁壬爲淫合其說亦古矣

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

金柯



稅林伐山卷十三

成都

楊慎撰

綿州

李調元

校定

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰元  
冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁等俱學木仙是爲  
溫泉之神○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知  
所出金星命家以丁壬爲淫合其說亦古矣  
物性  
狐狼知孤虛虎豹識衝破

金柯



金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤○  
上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉  
子也倍尋日常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百  
雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦  
尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也  
散從今之外班阜隸也

出韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔  
人有以星星令屬對者或對曰字字以爲絕奇若姓  
姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世爲牝朝

太平

漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視

此古之格言而非引



米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鍊鏡近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠湖云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆

玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東

南

趙師舜

趙師舜字從善號塙東趙千里姪也嘗學犬吠以媚侂冑其後韓侂冑敗有贈之謔詞侍郎自號東塙曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○舜卽古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛其音趙從善尹京有政聲

舉身是膽

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文帝云



二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍皓烏鵲雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而挿墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周宏讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣張平子樂府素女爲我師天老教軒皇抑又

古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧卽詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛橐盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也

關士



之稱

勞極勞徧同

本草勞極洗洗極困倦也字本作徧文選邀勸受徧方言作緣又作瘰

昭藐流盼

西京賦昭藐流盼一顧傾城注昭眉睫之間藐好視容也○今按詩云猗嗟名兮王篇引之名作顛眉目之間也字從冥美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也昭顛字異音義同

獮婢

南史王琨獮婢所生

獮音搔今罵奴本此

郭磨讖

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠會隴頭

太白詩白骨相

撐如亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云姱容修態組洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦當解為長五臣注修為也大謬東坡云文選止用李善注五臣注謬當去之良是詩陳風倭人僚兮



舒天紹今注天紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮  
耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰子知星宿有不覆之義乎此句難  
解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮  
也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與  
寬叶爲是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬  
以居也二章曰碩人之適居而安也適說文草也孟

子所謂草莽之臣諺云心安茅屋穩也阿卽後世窩  
字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人之軸軸卷而  
懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿卽窩也言考槃  
於山之阿卽我之科座也適字從草 隱於茅茨草  
莽而安樂之也

考槃在陸



陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有鳥耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而扣之

麗色

瓊英膩雪蓮葢瑩波露濯薜姿月鮮珠彩

鄭德璘  
妾韋氏

偏髻髻

北齊禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經往往有之而誤以為髻字

躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹迺利鳳跋龍拏今世傳有一帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑



情庚辛爲冲情壬癸爲鈞情六情者地支也申子爲貪狼寅午爲廉貞亥卯爲陰賊己酉爲寬大戊丑爲公正辰未爲奸邪六情之中分喜怒哀樂喜行寬大怒行陰賊奸行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有合甲乙爲中正之合乙庚爲仁義之合丙辛爲威權之合丁壬爲淫佚之合戊癸爲無情之合陰主殺故地支有衝

此見風角書可補翼奉傳之遺

### 要蘭

論衡云籍孺韓嫣形要骨蘭皮媚色稱要與麗同蘭與奸同從蘭取其聲更兼香也

### 心吧

常安民制策重足側目腹誹心吧心吧出爾雅注謂口不敢言而心竊鳴吧也

### 率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主千楸夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與帥同率將衛也更番直也

### 貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御



之人又曰廉平常跡聲實雖高搏擊爲能招響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見傳余於羣公四六中見其賀湯侍御鵬舉啟專言秦檜之惡其畧曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兎斥異議如放豚厚鷹犬

之義而搏吹已憎疏鷄鷺之行而孤危主勢受其顧旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟爲卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂令存沒之間備極哀榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此見高宗之庸懦生旣誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣旣知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童不爲也宋之亡也晚矣噫



曼靡

列子鄭衛之處子娥嫋靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身體柔滑漢書倭幸傳柔曼之傾心非獨女德亦有男色焉注言其質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀倭幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童以手承其頤曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾爲程嬰我卽杵臼聞者捧腹

君形

淮南子畫西施之尚美而不可悅規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

畫家三靄

沙門元靄蜀中人寫真染色以一小石研磨取色蓋覆肉色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜

載其姓名

風伯朝周



顏之推賦歲精仕漢風伯朝周以箕子爲風伯謂箕  
星好風也

桃林伐山卷十三

桃林伐山卷十四

成都楊慎撰綿州李調元校定

金泥族蝶裙

關京兆悼妓詩惆悵金泥族蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗官人多以麝香色爲鏤金羅爲衣裙元裕之  
詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙

見許老翁傳

係臂



係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸轡

王符潛夫論組必文采飭轡必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘○九州被蓋錦文織爲九州也

金蓮寶屨

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屨直千萬

氍毹

氍毹本夷人服名上音堯下音達今人謂性劣者爲氍毹

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉啼墜猶鎗窻綃疑閼艷粧燭已銷榮○桂熏綦跡寶唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出爲花間蘭畹助也

單練鬚

太平廣記韓晉公在浙西死官寺無遮齋會中有一



少年請弄閣乃投蓋而上單練髡履膜皮猿掛鳥歧  
捷若鬼神○練髡蓋以羽衣爲半臂如後漢書所謂  
諸子繡髡者髡與髡字小不同義則一也字從髟蓋  
羽衣毳毼之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五  
銖輕

紫擗

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫擗  
擗以繒爲之長四寸廣一寸腰有綵帶以代釐中官

紫擗外官絳擗

露卯

齊書舊爲屐者齒皆達漏土名曰露卯

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻衣又曰綬青地桃花

文綦

文綦綵縹綸鞵羅滕

七林詠美人足飾  
縹足衣也滕足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎

今之紅  
氎

綸巾當作綸巾



綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有緡字  
注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡  
白綸巾用緡字乃是緡从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名柏畦帔王維詩乞飯從香積裁  
衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟  
內典作袈裟蓋西域以毛爲之又名逍遙服又名無  
塵衣

斑斕青頓氎毼羊羖

史西域傳冉駝人能作斑斕青頓氎毼羊羖斑斕今

之雜色氎青頓今名絲頓頓音墩氎毼今紫氎也羊  
羖今寶裝羊皮酋長婦女以爲背飾

氎毼

晉載記氎毼毛布也氎與靚同氎與剡同

氎毼

揚雄蜀記云雲南越氎毼剡也

音豆分今之氎氎

袒衣袒服

裼袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳  
靈公與孔寧儀行父淫於夏姬衷其袒服以戲于朝  
注袒服日日近身之衣然不若袒服之爲順袒與袒



字畫相似毫釐之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動  
親王帶鬧裝薛田詩九包綰就佳人髻三鬧裝成子  
弟鞵詞曲有角帶鬧黃鞵今作傲黃鞵非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之  
語宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘  
鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起  
遙步紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦  
女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪  
映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅元歐陽元詞十月都  
人供暖筵可以互證

梁簡文柳詩枝間通  
粉色葉裏映吹綸

縹巾

說文縹青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青縹  
之綬而竊三辰龍章之服爾雅縹似縹組似組東海  
有之皆草色也縹鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也  
詩人白縹巾紫縹巾皆合用此字而俗多用綸縹自



細綸自綸豈可混用也

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭勝花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲元圃賦漂青綸之蓑折蕩碧組之鬢髭

青綸碧組

皆草名見爾雅

欹案隱囊

三國志曹公作欹案卧觀書六朝人作隱囊柔軟可倚又便于欹案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細縠錫細布非也按此文以阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻書作楊孫恒云袒衣也若以阿爲細縠於字義不通

執林伐山卷十四



栢林伐山卷十五

成都楊慎撰綿州李調元校定

豐饌

書集謝人謁食曰昨損豐饌又曰芳餽見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故  
宋人賀正啟有瑞霏餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆爲筒吸而飲之今之嘔  
酒也又名釣藤酒見溪蠻叢笑



瓊糜

楚辭精瓊糜以為糧

注糜屑也今之米糊羹

玉餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭玕蜜賦

散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋

顧渚黃芽

霍山神泉

東川

碧澗

峽山

綠昌明

劍南

明月房

闕

茱萸寮

峽州

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰金子

鹽

胞臆今之夔州府萬流驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啟蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地

泃水伐山

卷十五

二



仙西陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛金刀剖則甘卽此物也○或曰此卽仙經所謂火棗

### 侯騷蠡薺

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠡薺子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

### 凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鵲鵲二穀

不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

### 碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩集可對江瑤柱

江瑤柱蠔柱也

### 竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃

梁州之名因此

### 小峴春

小峴山在六安州六安茶號小峴春

### 天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶



以天藏月團爲對本此又茶馬表以摘山對歷塊皆  
工而隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書閭廬庖所也

羽觴

東晉說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩  
云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮  
銷憂注以玳瑁覆翠羽于下徹上見此義也○唐詩  
玳瑁筵本此

茶寮

僧寺茗所曰茶寮寮小窻也

飲食之侈

內典言飲食之侈曰魚鳳烹龍雕蚶鏹蛤

薰風吸茗

杜子美何將軍山莊詩薰風吸茗時今本作春風非  
此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨  
肥梅皆是夏景可證

煮羊

燕山錄曰煮羊以鼃煮鼃以蛟省火

蚶子贊



蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充又千歲蠅  
蝠化為魁  
陸別名爲蚶  
形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒醪  
五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天  
乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言  
其有酸味也本草玉石下品部漿水味甘酸微溫無  
毒主調中引氣宣和強力通關開胃調理腑藏粟米  
新熟白米者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛爲  
其常用故不齒其功○按楚辭招魂鰓鼈魚羔有柘

漿漢書泰尊柘漿唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴  
摩勒烏欖勒也則漿不止用粟米耳

采醴雀餒

蔣山栢林常多采醴陳後主以爲甘露○雀餒後人  
亦認爲甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象  
鼻瀟灑絕青蠅

齏白韭黃

齏之美在白韭之美在黃○齏一作薤



鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中  
累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書  
作餽釘非也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌  
紅梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此自日  
見鬼也

化益元醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麴麥飲化益之元  
醴拆張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益卽伯

益淮南子曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

秣林伐山卷十五

秣林伐山卷十五



秋林伐山卷十六

成都楊慎撰 綿州李調元校定

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅粧枕紫玉函

玉者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆婁未虧  
人民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者猶實  
玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻  
善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言  
尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂



孟子所謂故家遺俗流風善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不瓜分亦是此意但大戴禮文奇之又奇必老于文墨之處士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用圭之制也尚書太傅有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩無過行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

璧孔曰肉好言其美滿也樂音曰肉好言其圓滑也

禮記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節或作而奏

珍藏寶路

文選陸海珍藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迴度金波謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星



瑤珞

巫覡號曰瑤珞見本草不知其解○覡音隙今滇中  
巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸餘織女支磯石井有  
君平擲卦錢

玳瑁鏡

玳瑁色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩瑟彼玉瓚字一作琤廣蒼云玉華相帶如  
琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簪

劉聰以婢爲后王鑒諫曰不可以汚玉簪而塵瓊寢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬  
條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目檉桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊



劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉  
霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滌  
潺湲之膏玉

離瑜

天文志月西三星曰離瑜離與縞同袿衣也傳毅所  
謂華袿飛髻垂纖羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星  
微則後宮儉明則後宮奢

秣林伐山卷十六

秣林伐山卷十七

成都 楊慎

撰

綿州

李調元

校定

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙爲沈約所笑唐人  
以此句爲險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃  
水春風卵色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉  
簪杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山爲翠  
浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

桓元時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句



言其敗死元之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色  
深深綠鷄未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者  
曰鷄未肥肥去月乃已字酒未熟乃酉字後果以巳  
酉日擒吳元濟宋人四六有學鷄獄智乏雞碑下  
句正用此事鼠獄張湯傳

芳札良書

出擁良書

趙景至

遲還芳札

張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉  
深尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈  
火烘然除去雙勾兩日不全 班義一見卽能辨之

乃八字隱語也

大明寺水天下無比

唐人傳奇小說

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以  
傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一  
二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭  
歌又雨滴空階曉無心換夕香并梧花落盡一半在  
銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉



翠微宮又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空  
度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文  
帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之識

王暉稱溫子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我溫子昇足以  
陵顏轢謝含任吐沈

口學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

李昭

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春

元終

詩文用𪔐字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞦王戎踢𪔐不得休嵇康書  
𪔐之不置王半山詩𪔐汝以一句西歸瘦如腊又細  
浪𪔐雪于娉婷

𪔐音

亢倉子古字

鵝爲昇終岑亭察害岑萬斐共旺聰訖執察衝晏終



謾詠

以言相欺曰謾以言相誣曰詠佛書空谷傳聲曰赤  
諱白諫又偈曰掉弄花唇取次謾

舩子和尙四偈

三十年來坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空勞  
力收拾絲綸歸去來  
三十年前海上海遊水清魚見不吞鉤釣竿斫盡空栽  
竹不計功成得便休  
本是釣魚舩上客偶除須髮着袈裟佛祖位中留不  
住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不  
餌滿舩空載月明歸

堠子偈

六言詩

烽堠擎空直直煙墩映樹班班聊爾牌標五里從教  
目斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃溫飛卿詞名金荃  
集荃卽蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集



出入而中有杜牧之詞

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五根之外以意貫之○孔子四毋始于意佛氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒

風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光

淺或  
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭撻可受以官祿者可隨以斧鉞

梅福語

生爲我酷形爲我辱智爲我毒身爲我桎梏乃棄官隱洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力

唐睿宗大寶積經序七十二君



皆在陶鈞之內八萬千歲卽爲俄頃之間○漢日載其通暉周星彰其降誕驚頭峯下演金口之微言雞足山中舒玉毫之瑞色○闢圓明之淨域啓方便之禪門

暫乘紫機之暇聊題緗帙之前

睿宗序○紫機紫極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之境

徐錫真丹震旦也○摩竭魚莊飾門柱也

風送芡花結而成蓋月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其實際無言非言緒無以筌其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷文

佛以獨體之字爲半字合體之字爲滿字

帔帔則巾小不分捌槐則才木不辨書生傳寫破體

者多對讀支離辨正者少

蝦豫大藏音序

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更新

武則天聖教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂

有頂見法

華經

馥薝蔔而無異鳴迦陵而不殊

如意輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

九林戈山

卷十二

六



白雞路出青髓巖開

徐孝克天臺寺碑

祇樹息陰元風尙啓沙羅變葉佛性猶彰

易稱天元蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色

浴心方等之淵悟懷絕冥之肆

劉遺民書

陽門飯毫眉之象夜臺圖紺髮之形

楊衍之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形爲影本揚聲

止響不知聲是響根

何居士

前念不生則心後念不滅卽佛

法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若

大珠

毫釐繫念三途業因暫爾生情萬劫羈鎖聖明凡號

盡是虛聲殊相分形皆爲幻色

宏明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝○寧可清貧自樂不

作濁富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永爲閑伴

懶菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰

于識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻

子賤萬畝之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞

騰之和尚

練心方外擯影人間玉氎久灰金言未剖

梁武帝慧可碑



傷智幢之欲折悼戒寶之將沈

殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之

醉中山困于日之眠

戒酒

無人非闕戶之間無見非面墻之愚無實非鴈足之  
書無真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道昭機前思超繫表

東隅纔吐西崦已沈譬逝川之駛流若栖葉之輕露  
悲泉若水出沒曾不關人顧兔蹲烏升落長自在彼  
春蠶縈絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏甚于枕麴

陽燧含景還譬日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鍾浮

響光燈吐輝

槩太清而特起接庫樓而上征

言宮殿之崇舊植詩承露槩太清

心燈夜炳意蓋晨飛 金池動月玉樹含風

辨論青豆之房遣惑赤華之舍 宣銀鼓於寶坊轉

金輪於香地

楊僕有關外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹麾蠡服

彭蠡也

乘傳衡臯辭簪派渚



辨超炙輅辭跨連環 山毫一其小大彭殤均其壽

天筵楹亂其橫豎施厲混其妍媸

衍莊子語

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安

劉虬書

良書獨擁善談無枕願育之子實瘳我心

同上

扇靈嶠之流風鏡貞林之絕影

桂薪不斧而丹甌自熟玉臯詭竚而銀甕常盈

瑞祥

河光似冪樹彩成車

上句榮光冪河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服

言土宇之廣

地芝候月天花逆風

成奚論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜梧北平堯柳 歲興琴劍銘自盤孟

智察舞雞爻分封蟻

下句管轄事

榮辱迅譬石光古今駛過拍毬

色見聲聞俱能證果花飛馴動盡可栖神

塵網千重密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情田

隨他舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬

以上宏明集

紅綿套索碧玉穿阬

空谷傳聲

百尺竿頭須進步十方世

界露全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調玉乳分時茶思健龍團槌碎金渠碾處睡

魔降

茶榜



舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧  
羣居閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉髮惹濃雲

戒色

瓊英膩雪蓮蕊瑩波露濯薜姿月艷珠彩

戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛嘆天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章了頭花鈿滿面不及

徐妃半妝

或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風

王孫子

芳草如積珍木連陰○文

畫卯雕薪○鋪象牙床織犀角簾麗貂之裘  
蛩蟲之羶

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蕊

筆有棗心蘭蕊之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結



餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收

其十九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二

斷珪缺璧猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光

無言氏

初秋北風至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫來

石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我食令人好顏色

同上

去婦不顧門菱韭不入園

諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身

王仲宣

皎月垂素光元雲爲髣髴

劉公幹

元景如映壁繁星如散錦

庾闡

金荆持作枕紫荊持作床

古歌

爭先非吾事靜照在忘求

王右軍

來若迅風散逝如歸雲征

李充

翕如翔雲會忽若驚風散

棗腆

遙看野樹短遠望樵人細

虞騫

黃鳥鳴相迫咬咬弄好音

古詩

相思心既勞相望脰亦悄

陸彥聲



迅颺翼華蓋飄飄若鴻飛石崇

元清渺渺觀浴景出東亭仙詩

逍遙元律際轡景落滄溟上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲論衡

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

生無一日歡死有萬世名列子

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳬鴈晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食列子

駿馬養外廐美人充下陳戰國策

操行有常賢仕宦無常遇王充

觸露不招葵日中不剪韭古諺

龍鳥號其群鹿鳴求其友楚辭

膏以肥自炳翠以羽殃身蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎陳留父老

良將如收電可見不可追抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕洧流孺子浴其淵

牟子



急行無善步促柱少和聲王充

孔子辭廩邱終不盜帶鉤許由讓天下終不利封侯

淮南

南遊罔賓野北息沉墨鄉淮南

日回而月周時不與人遊淮南

百里不販樵千里不販糴古諺

兩貴不可同兩勢不可雙說苑

女愛不敝席男歡不盡輪鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠家語

鵲巢知風起獺穴知水生韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都覽

井水無大魚薪林無長木上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠韓詩外傳

蠹蟃仆柱梁蚊虻走牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含栢中記

白沙如霜雪赤雲若朝霞上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡上

神邱有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起



元中

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦

唐蒙傳物記

蟋蟀鳴于朝寒漿鳴于夕

風土記○秋日

蠅成市于朝蚊成市于夕

夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵

劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬

司馬法

鼓聲不過閭柝聲不過閭

上

鐸以聲自毀膏以明白鑠

淮南

大江如索帶舟船如鳬鴈

郡國志

跣跣被商舄重譯吟詩書

王充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白壁不可為容容多後福

左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌

晉書戴叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮

郭璞

新霽清暘升天光入隙中

佛經

日從濛汜出照樹初無影

上

隴坂縈九曲不知高幾里

三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水

應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈



和木作山 卷一  
搖木不生危松栢不處卑

國語

道關不可復亡犴不可再

淮南

一淵不兩蛟

淮南

兩雄不並栖

三國志

### 諾臯記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式局禮立巫祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓覩委蛇而病愈

### 文人誤謬

蔡中郎以反舌爲蝦蟆淮南子以蜚爲蟻蠓詩義以蝨爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀誤謬何啻千里

### 律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

### 真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒爲三昧淨戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提道無明爲大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經



止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦  
又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如  
定而後能靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尙維舟煙  
開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散  
仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日

愁此爲許丁卯集中第一詩而選者不知取也他如  
韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花醉處十餘里  
一首李郢上裴晉公四朝憂國髩成絲一首 皆晚  
唐絕倡可與盛唐崢嶸惟巨眼者知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞拔轡禹湯馳轅五  
伯芟駕六國摧輶

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而  
不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言



樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓不之採庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉禎家丞邢顒也選詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之華而無園綺之實

### 小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州曲名有小梁州爲西音也

### 軫石

楚辭九章軫石歲鬼蹇吾願兮王逸注軫方也周禮

說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

### 奇對

誣飾蚯蚓冀招神龍

王微與江湛書

刻畫無鹽唐突西子

世說

### 四六奇句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳卽侍玉皇之

香案

林翰

聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將

襲六而爲七

承相

學士象八節不過一歲之少留刺史

入三公便在五雲之多處

象八節言一歲八僊也

縱橫經庫甲

乙丙丁四部之書馳驟詞垣天地風雲八方之陣

洪平



齊賀翰林遷

兵部侍郎

五鳳樓之巨筆九龍簾之大鍾學和叔

正冬伯趙司至

冬官工部

送之禮樂不離尺五之天任以

三公卽近丈三之日

諫議

聽六日四分之鳳律又見新

陽詠五更三點之鴛行已迷舊夢

李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想元度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除悠  
悠外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○  
攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又

鬱攸火氣也五行傳御於休攸言人君遇災以憂爲

所則可免也休攸猶言敬作所也前漢書敘傳攸攸

外寓

支遁傳嘗遊外國歲數囊悠

金人詠物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月半

鸞斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有待徘徊

徧涼月更多情鄭子聃詠醪醑詩云玉斧無人解修

月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解字云以石研解熨字云以火申解皆形



容之妙

碑即碾字

六朝七言律

其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛綠  
樹誠知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬城南猶  
未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉

右梁簡文帝春情

第五六句又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近  
遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光  
塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼

右後魏溫子昇擣衣

第七八句作五言

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲

語調弦繫爪鴈相連秦聲本自楊家解吳歆那知謝

傳憐祗愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳后主聽箏

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時

返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁

酒杯槁項同枯木丹心等死灰

右隋主無功北山詩

伊字

西天佛書伊字作𠂔如此方草書下字王維詩三點  
成伊猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊  
伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也



陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙  
昏不見人隱隱數聲櫓識者以爲不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想  
巖

巖花不可攀翔蕤久未墮忽墜幽人前知子觀空坐  
雨花

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射  
白龍潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人  
陳鼓  
祭  
○此四詩泉旣奇詩亦稱何異王右丞

桃林伐山卷十七



○此四詩見前卷衣冠所異王本卷  
舊立聲難懸泉為天帳計山良已入詩思未入

枕林伐山卷十八

成都楊慎撰 綿州李調元校定

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深藏

劉克莊贈  
洪使君

韋莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循

枕林伐山卷十八



環有數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測與  
若蘭事

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊鷄鹿塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣天  
本此

齊已詩

僧齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門  
不鎖夢隨意繞天涯

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一笑

正壁雙飛翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶  
過閑慢張文潛本作開慢

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢

四地名皆在隴西言

宜畜牧也

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸○太白詩五月不可觸猿  
鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘  
不可下杜子美詩沉牛荅雲雨如馬戒舟航灩澦大  
如象瞿塘不可上灩澦大如鼉瞿塘行舟絕灩澦大



如龜瞿塘不可窺○南史灝潁如襪本不通瞿塘水  
退爲庾公子美詩武平谷雲雨吹忽無我亦瞿塘水  
楊柳索春饒張正旦詩楊柳索春饒  
張小山小桃紅詞云一汀煙柳索春饒添得楊花開  
盼殺歸舟木蘭棹水迢迢畫樓明月空相照今番瘦  
了多情知道寬褪翠裙腰○萋萋穿雪動楊柳索春  
饒山谷詩也此同用之今刻本不知改饒爲愁不惟  
無韵且無味矣

四字三音

凹與坳同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸詞

懶雲凹按行松菊訊桑麻此音行於北方又蛙去聲  
盛宏之荊州記山脅漫衍無垠凹湖面平滿無高下  
此音行于楚蜀

𪔐字音

𪔐字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯皆  
曰𪔐不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云莫向  
君家樊素口瓠犀微𪔐遠山顰黃山谷和人送梅子  
云相如渴病應須此莫與文君蹙遠山茶山之詩全  
效之方秋崖詠梅詩併與文園消午渴不禁越女蹙  
春山



僊經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也

畫譜

遼太祖阿保機二子長曰突欲

遼史名陪

次日堯骨

後改名德

光唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海

渤海北海之地今哈爾濱

餘也中國之滄州景州名渤海者蓋僞稱以張休盛

改為東丹國以倍為東丹

王其後述律后立次子德光東丹王曰我危哉不如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山壓太山太山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜與甚厚賜李姓

贊垂其名也以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使

東丹王有文才傳古今其帆海歸華載書數十卷尤

好畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北苑有

跋宣和畫譜列其目焉

東丹王事頗隱合大遼志及宣書譜董適書跋陳桎通鑑

續編釋之以便覽考

三字姓

代北虜人有三字姓候莫陳阿史那是也中國亦有

潛夫論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春上陽月結伴戲京



華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路  
花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目  
如畫溫厚仁愛風格儼然後爲王世充所弑臨終禮  
佛曰願自今以往不復生帝王家豈不爲文人學士邪○隋  
詞藻如此若不生帝王家豈不爲文人學士邪○隋  
越王諡恭帝李淵立代王侑亦諡恭帝二主同諡蓋  
東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲多  
衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河

王筠詠邊衣

此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經  
音逕非深知織作者不知此二句之妙

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離  
念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾



念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛  
莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯  
倍恩者苦怙蹶舩常苦沒教君安息定慎莫致倉卒  
與君一別離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁  
邊地多悲風樹木何摎摎從君致獨樂延年壽千秋  
○蹶舩常苦沒黃河中行舟常有此患俗云著淺說  
文艘舩著沙不行也尚書大傳云三艘國名亦在黃  
河側甄后此句正北方之語特表出之○摎音艘古  
本楚詞風飈飈兮木摎摎今本作蕭而音亦叶艘故  
此詩一作蕭蕭又作修修總不若摎摎字之古也○

甄后中山無極人爲魏文帝后其後爲郭嬪譖賜死  
臨終作此詩魏明帝初爲主時納虞氏爲妃及卽位  
毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自  
好立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫  
人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏  
亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○元人傳  
奇以明帝爲跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關  
中富列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱



商山到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠六斛  
委泥沙年來金谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果  
云滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無天  
使至蹇驢留得載閑身徐左卿化鶴云化作遼東羽  
翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬里青城客直待他年  
箭主來詠陸贄云詔下山東感泣來謫歸門巷鎖蒼  
苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才詠宋宮人王  
婉容云貞烈那堪黥虜求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若  
是隣青冢地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去粘  
罕見之求爲子婦婉容自刎車中虜人葬之道旁可

謂英烈矣

類字訓

類說文絲節也又疵也左傳忿類無欺又刑之頗類  
獄之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑  
之頗偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤  
也唐李遜傳治條疏類唐韵類粗絲也玉篇絲節不  
調也杜預注忿類無欺云類狼戾則此頗類之類當  
作類無疑

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明



眉塞帷跋客相迎處射雉春風得意時

原田每每

文選注引韓詩周原牒牒董茶如飴韵正相叶左傳  
原田每每又與牒牒通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮  
南王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積霽沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遙  
泉韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

受歎拙目

陸士衡文賦雖曲盡於巧心反受歎于拙目歎與咄  
同訶也今刻本誤作歎又作歎並非

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子  
之白曰皤詩玼兮玼兮老人之白曰皤草華之白曰  
葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

羊叔子疏語

高山尋雲覓深谷肆無景

絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍



剥臂捋金環捫腸求珠玉

文苻如雨

義之疏

催迫急星

李密

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢

南史

十行細札

光武傳

射人意

劉騰姦謀有餘善射人意

苻堅詩

商風隕秋籜苻堅詩也何讓漢魏

文選古今字

嶙峋山崖重深貌張平子西京賦坻嶸嶙峋注殿基之形勢也嶙峋無涯也嶙峋卽嶙峋今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作瑤縣望山谷

青瑤瑤也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊

綿

半落

文賦心生落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

齊木茂山



緇漢書作緇文徵明作緇乃是留字草書謬之又謬  
祢古筭字漢書引逸書云先其祢命近有程文鄉試  
錄作先筭其命可笑

塿水埒也一作塿

駐卽壞字

宮外垣河邊地皆曰塿

水衝岸謂曰埒俗作埒非

累土爲界曰略

緇从留漢碑及楊雄傳蓄作蓄法帖介象釣鱖魚亦  
書作鱖文徵明好以自撰字書留作留是留字也其

師心無匠如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王

併古文勝○偃古文夙

孟子母仇氏从反爪

替从𠂔

音

从白省作日篆文普與替相似並下目爲

普

音

並下白爲普

卽替字

郭知元曰白頭藝苑不知普

替之分青衿小生焉警商商之別

賤而獲幸曰嬖

婉容曰娉和色曰婷

噪一作噪篆只用鼎○承奉羣奠兵弁

記卷切持飯也卷字從此



戒具皆从𠂔音拱

𠂔

音挑挑

𠂔

撲

筋肉之力骨肉之聚也

性者稟陽之質涵天理者也情者稟陰之氣思人欲者也性卽道心情卽人心中智不能無人心陽豈能無陰乎下愚不能無道心陰豈能無陽乎孟子之言性善純以性言荀之言性惡純以情言孔子曰性相近也習相遠也其言非二子之一偏比也然則有傲乎曰大舜大心道心之說也

吹古聿字从日从欠

嘯一作歎唉一作歎喘一作歎喘一作歎嘆

噓一作歔嘔一作歐

覓俗作覓非○否古覓字

呬本吼字佛經哄唵本噉字

丙古文飴字

齟齬怒也 齟側家切小兒戲遇

跼蹐同 躊躇猶豫也踟躕行不進也遲佇容與也

飭正也

愆力本切無廉隅也

愆

崽子改切江右謂子曰崽



曰語端也 虧從亏與干同

𡗗𡗗女耕切亂也𡗗𡗗字从此解衣而耕曰𡗗

本丑高切往來見貌又進趣也𡗗同

𡗗呼勿切音忽貴二切音𡗗𡗗同

𡗗俗作𡗗非从𡗗音𡗗

𡗗大奚切久也𡗗遲之遲同

𡗗與夙同𡗗𡗗行貌字與𡗗相似𡗗卽陵也

𡗗開衣領也今由𡗗肩

趁俗作𡗗

𡗗儒兗切與𡗗同

窰式林切窰突深也字从此从穴从𡗗从火

穴中曰窰樹上曰窰

檣帆柱也梯木階也

𡗗𡗗與𡗗𡗗同

檣與𡗗同

檣檣與𡗗𡗗同

兩樹交陰曰檣 檣兵閑也

藪黃茅根也煎汁治消渴

以竹通水曰筴 𡗗 卽卓几之卓

𡗗磨粟也春已復春曰𡗗



新斷草也

祇船杈木笈玉篇从戈誤

歌从戈

鉢僧孟也

鉋平木器

銅補金隙也

帟平帳也承塵也

酒家懸幟曰帘

烏仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字玉篇有之集韻有邁字从烏

蒸字訓

說文菰麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也麻

稽亦可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山詩烝在桑野烝在栗薪或訓爲衆或訓爲進皆不通當訓爲麻軍士從征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪此於物理人情最叶于載之疑今日始釋然周公有靈亦當撫掌矣

筆經

製筆之法桀者居前毳者居後强者爲刃爽者爲輔參之以糝束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆



妙此韋誕筆經也又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰  
遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇  
毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小  
則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由此  
帖論筆之妙頗盡故粹書之

釋如

論語子語魯太師樂曰終于繹如也說文繹引緡也  
卽抽絲也如引緡之不斷抽絲之不亂也易曰君子  
以經綸經引之卽今之織牽絲也綸理之卽今之織  
刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

寧或滅之

詩燎之方揚寧或滅之按韻書引此作威威說文作  
聲火上从聲音悖二或相倒也後人以其字難施於  
俗書故訛從咸亦如聲發之聲上亦作寧不得已而  
從咸古篆作𠂔上從兩或相對人亦罕識

莊子馮字新解

佻溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取  
畏貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○舊  
注飲食至咽爲佻馮音憤憤滿也慎按馮當音如馮  
河之馮言富人積資如負重然旣已難矣又行而上



尤其難也故曰可謂苦矣下文靜居則溺體澤則馮  
又自解佞溺於馮一句靜居則溺宴安鳩毒聲色所  
迷無水則沉也故曰溺體澤則馮言經營外如馮河  
徒涉陷身九淵故曰馮似不必改作憤音也

解果壑保蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗壑保爲墟  
說苑淳于髡言祠田者宜禾污邪者百車蟹螺高地  
也今本作偃僂

荀子正論篇曼而饋代畢而食注畢當爲澤傳寫遺

其水傍耳澤澤蘭也士虞禮茵著用荼實緩澤焉代  
畢而食謂焚香氣歇歇卽更以新者代之又曰乘大  
路越席以養安側載畢芷以養鼻注畢芷香草也禮  
論又曰側載畢芷所以養鼻也凡三見畢字爲香無  
疑賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之樂是  
也但謂澤卽澤蘭恐非按佛書以乳香楓香爲天澤  
香椒蘭芷蕙爲天末香蓋乳楓皆潤澤也澤字如此  
解爲通史記羅襦襟解微聞香澤可證

箭字

箭音朔左傳舞象箭南籥蓋執箭以舞也荀子桓箭



簡象又蕭箭之箭同字異音爲韶可見文武無異道也

### 發音旆

荀子引詩武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏注詩殷頌武王湯也發讀爲旆虔敬遏止也湯建旆興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬爲先故如火之烈而莫能止之也

### 罨字義

罨烏荅魚檢二切說文早也罔从土掩之也然此字多爲借義所專唐張泌詩罨岸春濤打船尾宋喻汝

礪詩冥冥罨岸風淫淫打船雨又罨畫籠色畫也吳興有罨畫溪皆借罨字罨畫字正作畫

### 雉噫

楊子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此卽雉噫之歌也唐文聆鳳衰於接輿歌雉噫於桓子

### 杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪颭艷翠綃舞綺席草芊芊紫峯嵐伍伍



檻前汀鴈栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上幽渚  
斷霓天帔垂狂燒漢旗怒騰泉落環珮畦苗差纂組  
不能自免去但愧來何暮

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最褰軒坐見飛鳥沒  
一樽中夜酒半破前峯月烟院松飄蕭風廊竹交戛  
好鳥響丁丁小溪光泱泱離袖颺應勞恨粉啼還咽  
慵憂長者來病怯長術嗚呼兒旋供衫走門空踏襪  
手把一枝物桂花香帶雪喜極至無言笑餘翻不悅  
人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中我欲東召龍伯

翁水盡到底看海空酌君一楹酒與君狂且歌離別  
豈足更關意衰老相隨可奈何○二詩奇崛而用韻  
古舊見石刻多磨滅節而書之

登九華樓

杜牧

晴江灩灩含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山月  
上鷺渚鷺梁漢日斜爲郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈  
無家白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華樓見寄

張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峯聚翠宿危  
檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈



差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

多景樓

周麟

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧  
海濤春砌檻山雨灑窓燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵

又

每日憐晴眺閒吟只自娛山從平地有水到遠天無  
老樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕  
此二詩勝張祐金山詩而人罕稱之

秣林伐山卷十八

秣林伐山卷十九

成都楊慎撰綿州李調元校定

冬日寄庾員外

羅鄴

曾謁僊宮最上僊西風許醉桂花前爭歡酒蟻浮金  
爵從聽歌塵撲翠蟬秋霽捲簾凝錦席夜涼吹笛稱  
江天却思紫陌觥盃地兔缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭

曹松中秋詩也  
松詩名多淺俗

此二句差有中唐之意

晚唐兩派詩



晚唐之詩分爲二派一派學張籍則朱慶餘陳標任  
潘章孝標司空圖項斯其人也一派學賈島則李洞  
姚合方干喻鳧周賀九僧其人也其間雖多不越此  
二派學乎其中日趨於下其詩不過五言律更無古  
體五言律起結皆平平前聯俗語十字一串帶過後  
聯謂之景聯極其用工又忌用字謂之點鬼簿惟搜  
眼前景而深刻思之所謂啞成五箇字撚斷數莖鬚  
余嘗笑之彼之視詩道也狹矣三百篇皆民間士女  
所作何嘗撚鬚今不讀書而徒事苦啞雖撚斷肋肢  
骨亦何益哉晚唐惟韓柳爲大家韓柳元白皆自成  
家餘如李賀孟郊祖騷宗謝李義山杜牧之學杜甫  
溫庭筠權德輿<sub>六學</sub>朝馬戴李益不墜盛唐風格不可  
以晚唐目之數君子真豪傑之士哉彼學張籍賈島  
者真處視中之蝨也○二派張洎集序項斯詩非余  
之臆說也

### 唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗  
作書話以懷素比玉誓光比珠高閑比金貫休比玻  
璆亞栖比水晶牟子才云惜涇未見文楚故未有定

### 醫噓



玉女投壺再投十枝百二十梟設有人不出者天帝  
爲之啓噓臯一作嬌楊大年詩書題枉是藏三尺壺  
矢誰同賽百嬌謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

韓衆採藥詩

閭河紫桂實大如棗得而食之後天而老

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海

宋玉大言賦

七變入白米出甲

緯書一月

普見一切水一切水月一月攝

佛經

離桂飛髻垂纖羅

梨花梅花參差開

崔魯

有客有客字子羊

杜甫

揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而  
去今破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟采采標蘭訊

鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱玉者聯肩握珠者踵武

言文士之多

骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質

曹子建詩

陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表

評阮籍

○咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也

陸機

詞彩蔥蒨

桃林伐山

卷十九

三



音韵鏗鏘張名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔

會謝靈運託諭高遠良有鑿裁嵇康鑿音族善爲悽愴之

詞自有清拔之氣劉越石得景陽之詭譎含茂先之靡

嫚骨節強於謝混駢邁疾於顏延總四家而擅美跨

兩代而孤出鮑照

奇章秀句往往警道足使叔源失步明遠變色謝眺詩

體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝眺江淹范雲

清便宛轉如流風迴雪邱遲點綴映媚似落花依草

○孔稚圭生於封谿而文爲彫飾封谿今之廣東出猩之處

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡齋

詩辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴

樓詩去而賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削

○蘭訊宋人四六多用之

尹式詩

尹式和宋之間詩愁髻含霜白衰顏寄酒紅○杜子

美云髮短何須白顏衰肯再紅○宋陳后山云短髮

愁催白章顏酒借紅皆互相取用各不失爲佳

桃林伐山卷十九



水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜  
陽水寺鐘李國用句也夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐  
求句也

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者如孫光憲採蓮詩曰菡  
萏香連十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕  
更氍紅裙裏鴨兒李羣玉釣魚詩曰七尺清竿一丈  
絲菰蒲葉裡逐風吹幾回舉手拋芳餌驚起沙灘水  
鴨兒又贈琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水去君還望月

苦相思一雙裙帶同心結早寄黃鶯孤鴈兒盧仝新  
年詩云新年何事最堪悲病客還聽百舌兒太歲只  
遊桃李徑春風肯換歲寒枝

搢字義

東坡詩玉腕半搢雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡四  
時詞喬公言搢字說文所無惟玉篇有之注捋衣也  
廣韻搢手撥衣也永嘉林應龍曰左傳環衣出其臂  
環亦可借但古今音微不同○慎按博雅作尊手循  
又按他文頭圓曰顙面圓曰團則尊字元有搢音也

僊詩



衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟暮遠郊遙峯沒  
歸翼傳以爲古僊句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩  
貼古詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖  
帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無  
犬吠欲去問西家報道山中者歸來每日斜雖不及  
李白之雄麗亦清致可嘉

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎

毛詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及  
二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪  
者與

墨汁

劉靜修詩老覺胸中無墨汁書譜云李成惜墨如金  
是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善  
謔者云畫士胷中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣愼懼嘔嘔喻喻○  
嘔音吁喻音愉又作煦愉如母之於孩以口撫之也



何與阿通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注解誰與譙通與高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴列於麗譙之間譙謂出入城門而譙阿問之如今之盤詰守關之例何與阿同

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窻髣髴想蕙質消憂非萱草永懷寧夢寐叶音密○上二句乃杜工部落月屋梁之所祖

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延平探視聽言動無息之際可以正情仁仲

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣了

元和脚

柳宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也脚蓋懸針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩聞道新文能入樣相州紅纈鄂州花言似相州之紅纈鄂州花樣也句法相類



言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間○區與邱同見漢書儒林傳注○區藏物處蓋覆物器也凡言可信者如物在區蓋不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子卮言日出正與區蓋相反也韓子人主漏言如玉卮無當卽流溢之謂也宋儒語錄云曾子之言盛水不漏義蓋如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也祇動而天隨無爲而成也○又曰尸居龍見

戒慎乎其所不覩也淵默雷聲恐懼乎其所不聞也

子細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也杜詩

野橋分子細

俗語本此

弦詩想蓬萊

風俗通秦始皇弦詩想蓬萊而不免於沙邱之禍

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明



師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其  
家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還故名  
客兒詩家稱謝客是也注治音雉奉道之家靖室也  
○今按道室稱治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀  
有文昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之曰  
宮曰觀耳然亦罕知之

### 三蒼解詁

三蒼倉頡篇李斯所作埤蒼賈升郎作廣蒼張揖作  
晉郭璞作解詁今作解詁

### 嘔喻嘖喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也  
是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南  
激楚舞嘖喻乃古曲名亦音嘖由

### 六岑岑音計

管子慮義氏作六岑以迎陰陽周人循六岑以明陰  
陽見輕重篇岑音計音義亦同蓋計筭之義故引之  
以爲輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因  
其善計筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢  
碑亦作岑研

### 蓮漏六時



唐張喬詩遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以爲行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三千灌項香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時已也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

### 遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩一首皆藻麗警拔與淵明伯仲又王昌齡集有題遠公畫江淮名山圖蓋又善丹青之妙乃文儒而隱於染衣者也李頎詩所傳遠公遁跡廬山岑信矣近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎此條重出而語異

### 五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對



日曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十日並出燝石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂曰血曰火及十日並出秦宮

延燒皆非佳境或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之醉落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳况當別擬一聯

畫刺門牋葢簡

釋名曰書姓名於刺上作再拜起居字皆畫其體盡邊如畫刺平交用之下官刺上官中央一行而已謂之門牋葢簡瓊文見道經

帆字音梵

左傳去帆施注使不帆風疏云帆風扇風也帆與扇



並去聲孫綽子動而不乘理若帆船而無柁杜詩無  
因帆江水孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並  
去聲

庾肩吾燭影詩

垂燄垂花北芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙中  
來李吾夜績光中度燭龍潛曜城鳥啼陰陰疊鼓朝  
天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融詩  
金滕開碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用往篆

皆同南史青箱起燄素篆從風言焚書也

執林伐山卷十九

執林伐山卷十九



枕林伐山卷二十

成都楊慎撰 綿州李調元校定

上江虹紅腮影  
唐人小說冥音錄載曲名有上江虹卽滿江紅紅腮影卽今紅腮迎也

鶯管笙

李長吉詩王子吹笙鶯管長又步虛詞鳳凰三十六碧天高太清元君夫人蹋雲語咍風颭颭吹鶯笙

以太平廣記

阿濫堆



張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風  
俗驪山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月  
上潮平波灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多  
飛禽名阿濫堆明皇採其聲爲曲子

煬帝曲名

玉女行觴神僊留客皆煬帝曲名

點絳脣

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣後世  
詞名本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○薛  
逢詩老去也爭奈何擊酒盞唱短歌短歌未竟日已  
沒月映西南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦斌麗含清輕縟璘彬孫諺琵琶賦抑揚  
按捻冉嫋摧藏皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳聲妖而浮

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鉤草字



題贈玉娥兒

牧菴詩

姚牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影  
西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更  
傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇臨危自省○  
牧菴一代文章巨公此詞高古不減東坡稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿詞名踏莎行本此

鬻發

幽風一之日鬻發二之日栗冽注鬻發風寒也栗冽

氣寒也今按鬻發指風是也栗冽乃氣寒結而爲冰  
月令十二月水澤腹堅是也栗冽字從水其義易見  
鬻發之爲風其義隱而難知以字言之鬻羌人吹角  
也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地  
籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟警幽律哀壑叩虛  
牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹鬻栗正謂  
風吹籬落其聲似鬻栗與詩意合鬻發今俗名頭管  
樂書名風管又可證焉○林肅翁云萬象惟風難畫  
莊子地籟一段筆端能畫風掩卷而坐猶覺寥寥之  
在耳然觀周公七月之詩鬻發二字簡妙含蓄又莊



子畫風之祖也如毛萇詩注云漣風行水成文也蘇老泉衍之作文甫字說一篇古人謂六經爲時文之祖信哉

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

繫爪義甲

妓女以鹿角琢爲爪以彈箏曰繫爪梁簡文帝詩停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩迸却玻瓈義甲聲

阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山光水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋劉禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披綠蘿阿那紇那皆當時曲名李郢詩言變楚唄爲艷歌劉禹錫詩言翻南調爲北曲也阿那皆叶上聲紇那皆叶平聲此又隨方音而轉也

舞妓着靴

唐舒元興贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞靴出鳳幃誰是蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文姬古



者女妓皆着靴按說文鞮四夷舞人所着屨也周禮鞮鞻氏掌四夷之舞盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙金而鴈欹杜牧之贈妓詩舞腰一任傍人看笑臉還須待我開毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪宋時猶有此制其後着靴如良人矣

### 朝天紫

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以爲曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

### 泥人嬌

俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣搜畫匣泥他沽酒拔金釵非煙傳詩曰郎心應似琴心怨脉脉春情更泥誰楊乘詩晝泥琴聲夜泥書元鄧立原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡邀寵最難禁泥又作泥花間集顧實黃鶯轉泥芳妍又記得泥人微歛黛字又作妮王通叟詞十三妮子綠窻中今山京目婢曰小妮子其語亦古矣

### 哀曼

晉鉏滔母孫氏瑩篴賦曰樂操則寒條反榮哀曼則



晨華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢聲聲慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載溫飛卿錦鞋賦云闌裏花春  
雲邊月新耀粲織女之東足嫵嫁嫦娥之結鄰碧纈  
細鈎鸞尾鳳頭屨稱雅舞履號遠遊若乃金蓮東昏  
之潘妃寶屨臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實  
苧蘿之施羅襪紅蕖之艷豐趺蹠錦之奇凌波微步  
曾陳王旣蹠蹠而容與化塵香跡遠石氏修窈窕而  
呈姿擎箱回津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之  
未持重爲系曰瑤池僊子董雙成夜明簾額懸曲瓊

將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳趾附履  
旋於綺楹莫悲更衣床前棄側聽東晞珮玉聲先是  
柯古寄飛卿詩云知君欲作雨情賦應願將身作錦  
鞋飛卿作此答之蓋騁才炫博而不知流于淫靡也  
元人有書此賦者聊一錄之

秋林伐山卷二十畢



天入有書九龍香卿一經文  
群殊異出卷之益興卡茲觀而不收將之  
時古昔無暇情云映輝煥外爾謝爾  
孤外無歸莫悲更矣宋神宗四年  
其土志而進手爾神領而進手爾神



