



14
1544
16



爲臺詩案一冊宋陳振孫直齋書錄解題作爲臺詩  
話十二卷蜀人朋九萬錄東城下御史獄公案附以  
初舉發章疏及謫官後表章書啟詩詞等而成之者  
今所得宋本合爲一冊不分卷次案百川書志載爲  
臺詩案一卷云宋祠部員外郎直史館知湖州遭時  
羣小構成詩禍拘禁之卷案也據此則是書流傳有  
一本此本遇朝旨等字俱擡頭其爲宋人足本無疑  
謫官後文乃後人附益之耳蓋此爲百川書志所見  
之本非直齋書錄所見之本也綿州李調元雨村識

烏臺詩案一冊宋陳振孫直齋書錄解題作烏臺詩  
話十二卷蜀人朋九萬錄東城下御史獄公案附以  
初舉發章疏及謫官後表章書啟詩詞等而成之者  
今所得宋本合為一冊不分卷次案百川書志載烏  
臺詩案一卷云宋祠部員外郎直史館知湖州遭時  
羣小構成詩禍拘禁之卷案也據此則是書流傳有  
一本此本遇朝旨等字俱擡頭其為宋人足本無疑  
謫官後文乃後人附益之耳蓋此為百川書志所見  
之本非直齋書錄所見之本也綿州李調元雨村識

東坡烏臺詩案

宋

朋

九

萬

撰

監察御史裏行何大正劄子

御史臺根勘所元豐二年七月四日准中書批送下  
太子中允權監察御史裏行何大正劄子臣伏見祠  
部員外郎直史館知湖州蘓軾謝上表其中有言愚  
不識時難以追陪新進老不生事或能牧養小民愚  
弄朝廷妄自尊大宣傳中外孰不嘆驚夫小人為邪  
治世所不能免大明旁燭則其類自消固未有如軾  
為惡不悛怙終自若謗訕譏罵無所不為道路之人

則又以為一有水旱之灾盜賊之變軾必倡言歸咎  
新法喜動顏色惟恐不甚今更明上章疏肆為詆誚  
無所忌憚矣夫出而事主所懷如此世之大惡何以  
復加昔成王戒康叔以助王宅天命作新民人有小  
罪非青乃惟終不可不殺蓋習俱汚陋難以不變不  
如是不足以作民而新之况今法度未完風俗未一  
正宜大明誅賞以示天下如軾之惡可以止而勿治  
乎軾所為譏諷文字傳於人者甚衆今獨取鏤板而  
鬻於市者進呈伏望 陛下特賜留神取進止元豐  
二年三月二十七日垂拱殿進呈奉

聖旨送中書

監察御史裏行舒亶劄子

太子中允集賢殿校理權監察御史裏行舒亶劄子  
臣伏見知湖州蘓軾近謝上表有譏切時事之言流  
俗翕然爭相傳誦忠義之士無不憤惋且 陛下自  
新美法度以來異論之人固不為少然其大不過文  
亂事實造作讒說以為搖奪沮壞之計其次又不過  
腹非背毀行察坐伺以幸天下之無成功而已至於  
包藏禍心怨望其上訕讟慢罵而無復人臣之節者  
未有如軾也蓋 陛下發錢以本業貧民則曰贏得

兒童語音好一年強半在城中 陛下明法以課試郡吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽其他觸物即事應口所言無一不以譏謗為主小則鏤板大則刻石傳播中外自以為能其尤甚者至遠引襄漢梁竇專朝之士雜取小說燕蝠爭晨昏之語旁屬大臣而緣以指斥乘輿蓋可謂大不恭矣然臣切考歷古以來書傳所載其間擾攘之世上之人雖有失德之行違道之政而逆節不軌之臣苟能正

其短以動搖人心亦必回容顧避自託於忠順之而後敢出此恭惟 陛下躬履道德立政造士以幸天下後世可謂堯舜之用心矣軾在此時以苟得之虛名無用之曲學官為省郎職在文館典領寄任又皆古所謂二千石臣獨不知 陛下何負於天下與軾輩而軾敢為悖慢無所畏忌以至如是且人道之所自立者以有義而無逃於天地之間者義莫如君臣軾之所為忍出於此其能知有君臣之義乎夫為人臣者苟能克無義之心往以為利則其惡無所不至矣然則 陛下其能保軾之不為此乎昔者治

東坡先生集卷之四  
之隆責私議之殊託命之曰不收之民徃於姦宄敗  
常亂俗雖細不宥按軾懷怨天之心造訕上之語情  
理深害事至暴白雖萬死不足以謝聖時豈特在不  
收不宥而已伏望 陛下體先王之義用治世之重  
典付軾有司論如大不恭以戒天下之為人臣子者  
不勝忠憤懇切之至印行四冊謹具進呈取進止元  
豐二年七月二日崇政殿進呈奉  
聖旨送中書

國子博士李宜之狀

國子博士李宜之狀昨任提舉淮東常平過宿州靈

僻鎮有本鎮居止張碩秀才稱蘓軾與本家撰靈僻  
張氏園亭亭記內有一節稱古之君子不必仕不必  
不仕必仕則忘其身必不仕則忘其君譬之飲食適  
於饑飽而已然士罕能蹈其義赴其節處者安於故  
而難出出者徃於利而忘返于是有違親絕俗之譏  
懷祿苟安之弊宜之看詳上件文字義理不順言不  
必仕是教天下之人必無進之心以亂取士之法又  
軾言必不仕則忘其君是教天下之人無尊君之義  
虧大忠之節又軾稱譬之飲食適於饑飽而已然士  
罕能蹈其義赴其節宜之詳此即知天下之人仕與

不仕不敢忘其君而獨軾有不必仕則忘其君之意  
是廢為臣之道又軾稱處者安於故而難出出者徂  
於利而忘返於是有違親絕俗之譏懷祿苟安之弊  
顯涉譏諷乞賜根勘

御史中丞李定劄子

右諫議大夫權御史中丞李定劄子臣切見知湖州  
蘓軾初無學術濫得時名偶中異科遂叨儒館及  
上聖興作新進仕者非軾之所合軾自度終不為朝  
廷獎用銜怨懷怒恣行醜詆見於文字眾所共知或  
有燕蝠之譏或有竇梁之比其言雖屬所憾不

無所寓訕上罵下法所不宥臣切謂軾有可廢之罪  
四臣請陳之昔者堯不誅四凶而至舜則流放竄殛  
之蓋其惡始見於天下軾先騰沮毀之論陛下稍  
置之不問容其改過軾怙終不悔其惡已著此一可  
廢也古人教而不從然後誅之蓋吾之所以俟之者  
盡然後戮辱隨焉陛下所以俟軾者可謂盡而傲  
悖之語日聞中外此二可廢也軾所為文辭雖不中  
理亦足以鼓動流俗所謂言偽而辨當官侮慢不循  
陛下之法操心頑愎不服陛下之化所謂行偽  
而堅言偽而辨行偽而堅先王之法當誅此三可廢



東坡詩集卷之三  
也書刑故無小知而為與夫不知而為者異也軾讀  
史傳豈不知事君有禮訕上有誅肆其憤心公為詆  
訾而又應制舉對策即已有厭獎更法之意陛下  
修明政事怨不用已遂一切毀之以為非是此四可  
廢也而尚容於職位傷教亂俗莫甚於此臣伏惟  
陛下動靜語默惟道之從興除制作肇新百度謂宜  
可以於變天下而至今未至純著殆以軾輩虛名浮  
論足以感動衆人故也臣叨預執法職在糾姦罪有  
不容其敢苟止伏望陛下斷自天衷特行典憲非  
特沮乖慝之氣抑亦奮忠良之心好惡既明風俗自

革有補於世豈細也哉取進止元豐二年七月二日  
崇政殿進呈奉

聖旨後批四狀并冊子七月三日進呈奉

聖旨送御史臺根勘聞奏

御史臺檢會送到冊子

檢會送到冊子題名是元豐續添蘇子瞻學士錢塘  
集全冊內除目錄更不抄寫外其三卷並錄付中書  
門下奏據審刑院尚書刑部狀御史臺根勘到祠部  
員外郎直史館蘓軾為作詩賦并諸般文字謗訕朝  
政及中外臣僚絳州團練使駙馬都尉王銑為留蘓

東坡集卷之六  
軾譏諷文字及上書奏事不實按并劄子二道者

供狀

祠部員外郎直史館蘓軾年四十四歲本貫眉州眉山縣高祖祐曾祖杲並不仕祖序故任大理評事致仕累贈職方員外郎父洵故任霸州文安縣主簿累贈都官員外郎軾嘉祐二年進士及第初任河南府福昌縣主簿未赴任間應中制科授大理評事鳳翔府簽判覃恩轉大理寺丞磨勘轉殿中丞差判登聞鼓院試館職除直史館丁父憂服闋差判官誥院兼判尚書祠部權開封府推官磨勘轉太常博士通判

杭州就差知密州磨勘轉祠部員外郎就差知河府未到任改差知徐州未滿就移知湖州元豐二年四月二十一日到任歷仕舉主陝西轉運副使陸詵舉臺閣清要任使提點兩浙刑獄晁端彥舉外擢任使權兩浙提刑潘良器京東安撫使向京並舉召還侍從權京東路轉運副使王居卿轉運判官李察並舉不次清要任使安撫使陳薦蘇澥舉外陟侍從提舉李清臣舉不次外擢任使提刑孔宗翰奏乞召還禁近軍判章 奏乞召置侍從安撫使葉蘆奏乞顯用提舉李孝孫乞召還侍從安撫使賈昌衡奏乞召

還近侍軾任鳳翔府簽判日為中元節假不過知府  
廳罰銅八斤任杭州通判日不舉駁王文敏盜官錢  
官員公按罰銅八斤皆公罰別無過紀欵招登科後  
來入館多年未甚進擢兼朝廷用人多是少年所見  
與軾不同以此撰作詩賦文字譏諷意圖衆人傳看  
以軾所言為當軾與張方平王詵李清臣黃庭堅司  
馬光范鎮孫覺李常曾鞏周邠蘓轍王鞏劉摯陳襄  
錢藻顏復盛僑王紛錢世宏吳瑄王安上杜子方戚  
秉道陳珪相識其人等與軾意相同即是與朝廷新  
法時事不合及多具朝廷不甚進用之人軾所以將

譏諷文字寄與如後

與王詵往來詩賦

一與王詵干涉事記熙寧二年軾在京授差遣王詵  
作駙馬後軾去王詵宅與王詵寫作詩賦并蓮花經  
等本人累經送酒食茶果等與軾當年內王詵又送  
弓一張箭十隻包指十箇與軾熙寧八年成都僧惟  
簡託軾在京求師號軾遂將本家元收畫一軸送與  
王詵稱是川僧畫覓師號王詵允許當年有秘丞柳  
詢家貧干軾軾為無錢得犀一株送與王詵稱是柳  
秘丞犀欲賣三十貫王詵云不須得犀遂送錢三十

貫與柳詢軾於王詵處得師號一道當年內有相國  
寺僧思大師告軾於王詵處與小師覓紫衣一道仍  
將到吳生畫佛入涅槃一軸董羽水障一徐熙畫海棠  
本芍藥梅花  
雀竹各一軸  
趙昌畫折枝花一軸朱繇武宗元畫鬼神二軸說與王詵  
知後將佛入涅槃及桃花雀竹等與王詵朱繇武宗  
元畫鬼神軾自收留於詵處換得紫衣二道與思大  
師當年軾將畫三十六軸各有唐賢題名託王詵令  
人裝裱其物料手工並是王詵出備當年軾通判欲  
赴任王詵送到茶藥紙筆墨硯鱈魚皮紫茸氈翠藤  
簞等軾留下十一月到任熙寧五年內王詵送到官

酒十瓶果子兩筭與軾熙寧六年內遊孤山詩寄  
除無譏諷外有誤隨弓旌落塵土坐使鞭箠環呻呼  
以譏諷朝廷新法行後公事鞭箠之多也又曰追胥  
保伍罪及孥百日愁嘆一日娛以譏諷朝廷鹽法收  
坐同保妻子移鄉法太急也又曰歲荒無術歸亡道  
鵠則易畫虎難摸意取馬援言畫鵠不成猶類鶩畫  
虎不成反類狗言歲既饑荒我欲出奇畫賑濟又恐  
朝廷不從乃以畫虎不成反類狗也并戲子由云任  
從飽死笑方朔肯為兩立求秦優意取東方朔傳侏  
儒飽欲死及滑稽傳優旃謂陞楯郎汝雖長何益乃

雨立我雖短幸休居言弟轍家貧官卑而身材長大  
所以比東方朔陞楯郎而以當今進用之人比侏儒  
優旃也又云讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術是  
時朝廷新興律學軾意非之以謂法律不足以致君  
於堯舜今時又專用法律而忘詩書故言我讀萬卷  
書不讀法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也又  
云勸農冠蓋開如雲送老壘鹽甘似蜜以譏諷朝廷  
新開提舉官所至苛細生事發謫官吏惟學官無吏  
責也弟轍為學官故有是句又云平生所慚今不耻  
坐對疲氓更鞭箠是寺多徒配犯鹽之人例皆饑貧

言鞭箠此等貧民軾平生所慙今不耻矣以譏諷朝  
廷鹽法太急也又云道逢陽虎欲與言心知其非口  
喏唯是時張靚俞希旦作監司意不喜其人然不敢  
與爭議故毀詆之為陽虎也又山村詩第三首云烟  
雨濛濛鷄犬聲有生何處不安身但令黃犢無人佩  
布穀何勞也勸耕軾意言是時販私鹽者多帶刀杖  
故取前漢龔遂令人賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶  
牛佩犢意言但將鹽法寬平令人不帶刀劍而買牛  
犢則自力耕不勞勸督也以譏諷朝廷鹽法太峻不  
便也又第二首云老翁七十自腰鑱慚春山笋蕨

甜豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽意山中之人  
饑貧無食雖老猶自採笋蕨充饑時鹽法峻急僻遠  
之人無鹽食動經數月若古之聖人則能聞韶忘味  
山中小民豈能食淡而樂乎以譏諷鹽法太急也第  
四首云杖藜裹飯去怱怱過眼青錢轉手空贏得兒  
童語音好一年強半在城中意言百姓雖得青苗錢  
立便於城中浮費使却又言鄉村之人一年兩度夏  
秋稅又數度請納和預買錢今此更添青苗助役錢  
因此庄家子弟多在城中不着次第但學得城中語  
音而已以譏諷朝廷新法青苗助役不便又差開導

鹽河詩云居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來留  
滯愧淵明鹽法星火急誰能卹農耕晝曉鼓動萬  
指羅溝坑天雨助官政泣愁淋衣纓人如鴨與猪投  
泥相濺鷲下馬荒堤上四顧但胡朔淺路不容足又  
與牛羊爭歸田雖賤辱豈識泥中行寄語故山友慎  
勿厭藜羹軾為是時盧秉提舉鹽事擘畫開運鹽河  
差夫千餘人軾於大雨中部役其河只為般鹽既非  
農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有  
湧沙數里軾宣言開得不便軾自嗟泥雨勞苦羨司  
馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去

也農事未休而役夫千餘人故云鹽事星火急誰能  
卹農耕又言百姓已勞苦不易天雨又助官政勞民  
轉致百姓疲役人在泥水中辛苦無異鴨與猪又言  
軾亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈識於此哉  
故云寄言故山友慎勿厭藜藿而思仕宦以譏諷朝  
廷開運鹽河不當以妨農事也軾於上件年分寫上  
件詩賦與王詵熙寧六年春軾為嫁甥女問王詵借  
錢二百貫其年秋又借到錢一百貫自後未曾歸還  
又熙寧八年內王詵曾送到官酒六瓶并果子藥等  
與軾亦嘗有書簡往復當年并熙寧九年內作薄薄

酒又水調歌頭一首復有杞菊賦一首并引不合云  
及移守膠西意其一飽而始至之日齋館索然不堪  
其憂以非諷朝廷新法減削公使錢太甚齋醞厨薄  
事皆索然無備也軾又作超然臺記云始至之日歲  
比不登盜賊滿野獄訟充斥意言連年蝗虫盜賊獄  
訟之多非諷朝廷政事闕失并新法不便所致及云  
齋厨索然日食杞菊以非諷朝廷新法減削公使錢  
太甚又於上件年分節次抄寫上件詩賦等寄與王  
詵熙寧九年軾寫書與王詵為一婢秋蟾欲削髮出  
家作尼并有相識僧行杭州人各求祠部一道當說

東坡集卷之十一  
與王詵自後未取約熙寧十年二月到京王詵送到  
茶果酒食等三月初一日王詵送到簡帖來日約出  
城外四照亭中相見次日軾與王詵相見令姨媪六  
七人出斟酒下食數內有倩奴問軾求曲子軾遂作  
洞仙歌一首喜長春一首與之次日王詵送韓幹畫  
馬十二疋共六軸求軾跋尾不合作詩云王良拔矢  
飛上天何必俯首求短轅意以騏驥自比譏諷執政  
大臣無能盡我之才如王良之能馭者何必折節干  
求進用也當月軾又薦命傳神僧為王詵寫真乞得  
紫衣一道四月赴任徐州王詵曾送到羊羔兒酒四

瓶乳糖獅子四枚龍腦面花象板裙帶繫頭子錦服  
之類與軾九月間軾託王鞏到京見王詵時覓祠部  
一兩道與相知僧十月內王鞏書來云王詵已許諾  
未取今年八月二十八日供出與王詵相識借得錢  
物并寄杞菊賦超然臺記題韓幹馬詩與王詵因依  
又隱諱不曾作開運鹽河詩寄王詵情由蒙會問到  
王詵狀并被王詵申送到開運鹽河詩賦軾於九月  
二十三日至二十七日方具實招其膈日遊孤山詩  
戲子由詩山村詩元准

聖旨係降印行冊子內詩其後杞菊賦超然臺記韓



幹馬詩開運鹽河詩即不係 朝旨降到冊子內

與王詵作寶繪堂記

一與王鞏干涉事熙寧五年內鞏言王詵說賢兄與他作寶繪堂記內有桓靈寶之走舸王涯之複辟皆留意之禍也嫌意思不好要改此數句軾答云不使則已即不曾改軾先與將官雷勝并同官寄居等一十人出獵等詩各一首計十首並無譏諷軾後批請定國將此獵詩轉示晉卿都尉堂輸我一籌也王鞏字定國王詵字晉卿王詵令書表司張遵寄軾詩十一首并後序云子瞻所寄新詩并獵會事迹誇示一時

之樂余因回示報樂侍寢清歌者雲英等八十有一輒效子瞻十家之詩各以其名製詞一篇寄子瞻不知却復輸此一籌否其意說富貴作樂飲燕即無譏諷軾字子瞻鞏向真廟朝裏尊禮楊大年時人稱之今王詵尊禮子瞻亦同年爾軾言到家逢着難時節王詵言向因世居事後也曾到登對奏知今後不敢與人往還上乃宣諭詵云如溫良之士大夫往還亦自無害軾言次第自家是不溫良底也其上件詩不係冊子內

與李清臣寫超然臺記并詩

一與李清臣干涉事熙寧九年軾寫超然臺記寄李清臣其譏諷已在王說項內聲說熙寧十年軾知徐州日六月內李清臣因沂山龍祠祈雨有應作詩一首寄軾其詩曰南山高峻層北山亦嶒嶸坐看兩山雲出沒雲行如驅歸若呼始覺山中有靈物鬱鬱其焚蘭罩罩其擊鼓祝屢祝巫屢舞我民無罪神所憐一夜雷風三尺雨嶺木兮蒼蒼溪水兮央央雲散諸峯互明滅東阡西陌農事忙廟閉山空音響絕軾後作一首與李清臣其詩云高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍睡足亦解慚二麥枯

時雨如洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上南城望城北際天菽粟青成堆饑火燒腸作牛乳不知待得秋成否半年不雨坐龍慵但怨天公不怨龍今年一雨何足道龍神社鬼各言功無功日盜太倉粟嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾此詩除無譏諷外有不合言本因龍神慵懶不行雨却使人心怨天公以譏諷大臣不任職不能變理陰陽却使人怨天子以天公比天子以龍神社鬼比執政大臣及百執事軾自言無功竊祿與大臣無異當時送與李清臣來相謁戲笑言承見示詩

只是勸農使者不管恁他事李清臣答弟轍二首於  
詩後批云可求子瞻和云匙飯盤蔬強少留相逢何  
物可消憂緣君未得酒中趣與我謾為方外遊草亂  
不容移馬迹山雄全欲逼城樓濟時異日須公等莫  
狎翩翩海上鷗軾却作詩二首和李清臣其內一首  
云五十塵勞尚足留閉門却欲治幽憂蓋為毛遂囊  
中穎未許朱雲地下遊無事會須成好飲思歸時  
賦登樓羨君幕府如僧舍日向城西看浴鷗朱  
成帝時乞斬張禹漢成帝欲誅之朱雲曰臣  
龍逢比干遊足矣龍逢夏桀臣比干

而死軾為屢言新法不便不蒙施

言至明之世無誅戮之事故軾未許與朱雲地

王粲是魏武時人因天下亂離故粲在荊州依

登樓賦賦中有懷鄉思歸之意軾為屢言新法不便

不蒙施行有罷官懷鄉思歸之意亦欲作此賦也軾

又用弟轍韻與李清臣六首內一首云城南短李好

交遊箕踞狂歌總自由尊主庇民君有道樂天知命

我無憂醉吐妙舞留連夜

注云邦直家中舞者甚多

閒作新詩斷送秋

瀟灑使君殊不俗樽前容我攬鬚不清臣字邦直再  
次元韻有一首云東來嘗恨少朋遊得遇高人蘓子

由已誓不言天下事相看俱遣世間憂新詩定及三千首曩別幾成二十秋南省都臺風雪夜問君還記劇談不轍字子由清臣差修國史軾賦詩二首送清臣其詩內一首云珥筆西歸近紫宸太平典策不緣麟付君此事全書漢載我當時舊過秦門外想無千斛米墓中知有百年人看君兩眼明如鏡休把春秋坐素臣謂軾於仁廟朝曾進論二十五首皆論往古得失賈誼漢文帝時人追論秦之得失作過秦論史記載之軾妄以賈誼自比意欲李清臣於國史中載軾所進論故將詩與李清臣軾在臺於八月二十

八日准問目據軾供到與人往還詩有所未盡軾供出所與清臣唱和詩即不係朝旨降到冊子內

次韻章傅

一與章傅干涉事章傅字傳道熙寧六年正月作詩次章傳韻和荅云馬融既依梁班固亦事實効輦豈不欲頑質謝鑄鏤所引梁冀實憲並是後漢時人因時君不明遂躋顯位驕暴竊威福用事而馬融班固二人皆儒者並依託之軾詆毀當時執政大臣我不能效班固馬融苟容依附也其上件詩係印行冊子准

朝旨降到者

送劉述吏部

一與劉述干涉事熙寧八年四月十一日軾作詩送  
劉述云君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三  
十七將軍走馬西來各開府是時朝廷遣使諸路點  
檢軍器及置三十七將官軾將謂今上有意征討胡  
虜以譏諷朝廷諸路遣使及置將官張皇不便又云  
南山伐木作車軸東海取鼉桴戰鼓汗流奔走誰敢  
後恐乏軍資汚刀斧保甲連村團未編方田訟謀紛  
如雨邇來手實降新書決剔根株窮脈縷詔書惻怛

信深厚吏能淺薄空勞苦以譏諷朝廷法度屢更事  
目煩多吏不能曉又云况復年來苦饑饉剝啗草木  
啖桑土今年雨雪頗應時又報蝗虫生翅股憂來洗  
盞欲強醉寂寞空齋臥空甌公厨十日不生烟更望  
紅裙踏筵舞註云近齋厨索然可笑又云近來屢得山中信只有當  
歸無別語猶將鼠雀偷太倉未肯衣冠挂神武意謂  
邇來饑饉飛蝗蔽天之甚以譏諷朝廷政事闕失新  
法不便之所致也又云酒食無備齋厨索然以譏諷  
朝廷行法減削公使錢太甚公事既多旱蝗又甚二  
政巨藩尚如此窘迫所以言山中故人寄信令歸但

東坡集卷之六  
軾貪祿未能便挂衣冠而去也又云四方冠蓋聞如  
雲歸作二浙湖山主以譏諷朝廷近日提舉官所至  
主事苛碎故劉述之宮觀歸湖山也軾在臺八月二  
十二日准問目仰軾供具自來做過是何文字軾說  
曾寄劉述吏部上件詩因依其詩即不係  
朝旨降到冊子內

寄周邠諸詩

一與周邠干涉事軾熙寧五年六月任杭州通判日  
逐旋寄所作山村詩其譏諷意已在王詵項內聲說  
并留題徑山詩此詩已在嶺嶽項內况及和述

古舍人冬日牡丹絕句有譏諷意已在陳襄項內聲  
說即節次寄與周邠熙寧六年因往諸縣提點到臨  
去縣有知縣大理寺丞蘓舜舉來本縣界外太平寺  
相接軾與本人為同年自來相知本人見軾復言舜  
舉數日前入州却被訓狐押出軾問其故舜舉言我  
擘劃得戶供通家業役鈔規例一本甚簡前日將去  
呈本州諸官皆不以為然呈轉運副使王庭老等不  
喜差急足押出城來軾取其規例看詳委是簡便因  
問訓狐事舜舉言自來聞人說一小話云燕以日出  
為旦日入為夕蝙蝠以日入為旦日出為夕爭之不

決訴之鳳皇鳳皇是百鳥之王至路次逢一禽謂燕  
曰不須往訴鳳皇在假或云鳳皇渴睡今不記其詳  
都是訓狐權攝舜舉意以話戲笑王庭老等不知是  
非隔得一兩日周邠李行中二人亦來臨安與軾同  
遊徑山蘓舜舉亦來山中相見周邠作詩一首與軾  
即無譏諷次韻和答兼贈舜舉云舖餽醉方熟酒面  
喚不醒奈何効燕蝠屢欲爭晨暝其意以譏諷王庭  
老等如訓狐不分別是非也元豐三年六月十三日  
軾知湖州有周邠作詩寄軾軾答云以拙年平  
旱民勞處處避嘲嘔可吞巨野那

易搜事道故因慙孔孟軾顛未可責由求此詩自言  
遷徙數州未蒙朝廷擢用老於道路并所至遇水旱  
盜賊夫役數起民蒙其害以譏諷朝廷政事闕失并  
新法不便之所致也又云事道故因慙孔孟扶顛未  
可責由求以言已仕而道不行則非事道也故有慙  
於孔孟孔子責由求云危而不持顛而不扶則將焉  
用彼相矣顛謂顛仆也意以譏諷朝廷大臣不能扶  
正其顛仆軾在臺於九月十四日准問目有無未盡  
事軾供出上件詩因依不係 朝旨降到冊子內

與子由詩

一與弟轍干涉事熙寧四年十月軾赴杭州時弟轍至潁州相別後十一月到杭州本任作潁州別子由詩云至今天下士去莫如子猛為弟轍曾在制置條例克檢詳文字爭議新法不合乞罷說弟轍去之果決意亦譏諷朝廷新法不便也當年十二月內軾初任杭州寄子由詩云獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬破車從此誓子來何處問行藏又云眼看時事力難勝貪戀君恩退未能意謂新法青苗助役等事煩雜不可辨亦言已才力不能勝任也熙寧六年內遊徑山留題云近來愈覺世議隘每到勝處差

安便以譏諷朝廷之用人多是刻薄褊隘之人不少容人過失見山中寬閑之處為樂也其詩係朝旨降到冊子內

### 杭州觀潮五首

一熙寧六年任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在本州安濟亭上前三首並無譏諷至第四首云吳兔生長狎濤淵冒利忘生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田蓋言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好興水利不知利少而害多言東海若知明主意應



教斥鹵變桑田言此事之必不可成譏諷朝廷水利之難成也軾八月二十二日在臺虛稱言鹽法之為害等情由遂次隱諱不說情實二十四日再勘方招其詩係冊子內

和黃庭堅古韻

一元豐元年二月內北京國子監教授黃庭堅寄書二封并古詩二首與軾其書內一節云伏惟閣下學問文章度越前輩大雅豈弟博約後來立朝以正言見排補郡輒上課最可謂聲實於中內外稱職其古風六首第一首云江梅有嘉實結根桃李場桃李終

不言朝露借恩光孤芳忌皎潔冰霜空自香怙來知鼎實此物升廟廊歲月坐成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠亦見嘗終然不可口擲置官道傍但取本根在棄捐庸何傷第二首云長松出澗壑千里聞風聲上有百尺蓋下有千歲苓小草有遠志相依在平生鑿和不病世深根且固蒂人言可鑿國何用大早計大小材則殊氣味苦相似軾答書一封除無譏諷外云觀其文以求其人必輕外物而自重者今之君子莫能用也今之君子謂近日朝廷進用之人不能援進庭堅而用之也及依韻答和古風云嘉穀卧風

兩莨莠登我場陳前謾方寸王食慘無光以譏今之  
小人勝君子如莨莠之闕奪嘉穀又云大哉天宇間  
美惡更臭香君看五六月飛蚊隱回廊茲時不少假  
俛仰霜葉黃期君看蟠桃千歲終一嘗顧我如苦李  
全生依路傍紛紛不足惜悄悄徒自傷意言君子小  
人進退有時如夏月蚊虻縱橫至秋月息比庭堅於  
蟠桃進必遲自比苦李以無用全生又詩云憂心悄  
悄愠於羣小以譏諷當今進用之人皆小人也元豐  
元年二月三十日軾作文同學士祭文一首寄黃庭  
堅看此文除無譏諷外云道之難行哀哉無徒豈無

友朋逝莫告子意言軾屬曾言新法不便不蒙朝廷  
施行是道不行軾孤立無徒故人皆舍之而去無有  
相告語者以譏諷當今進用之人與軾故舊者皆以  
進退得喪易其心不存故舊之義軾在臺於九月二  
十三日准問目據軾供說其間隱諱有未盡者比聞  
北京留守司取問根驗得軾元寫去黃庭堅譏諷書  
并祭文於六月十六日再奉取問軾將寄黃庭堅文  
字看詳軾方盡供答其意並不係 朝旨降到冊子  
內

與王紛作碑文

一元豐元年六月王紛寄到曾祖禹傳內翰神道碑  
示軾求軾題碑陰軾於當月五日寄與王紛此文除  
無譏諷外不合云使其不幸而立於衆邪之間安危  
之際則公之所為必將驚世絕俗使斗筭穿窬之流  
心破膽裂意謂今日進用之人為衆邪又言今時所  
行新法係天下安危故言衆邪之間安危之際也又  
謂

天子今時進用之人皆斗筭穿窬之流皆以譏諷朝  
廷進用之人并新法不便也又云紛紛鄙夫亦拜公  
像何者古之有此其類亦以譏諷今時進用之人謂

之鄙言拜公之像心愧而汗類也軾在臺於九月  
三日准問有無盡供荅因依即不係 朝旨降到冊  
子內

### 與劉邠通判唱和

一熙寧三年劉邠通判泰州軾作詩云君不見阮嗣  
宗臧否不掛口莫誇舌在齒牙牢是中惟可飲醇酒  
言當學阮籍口不臧否人物惟可飲酒勿談時事意  
以譏諷朝廷新法不便不容人直言不若耳不聞而  
口不問也熙寧四年十月內赴杭州通判到揚州有  
劉敞并館職孫洙劉摯皆在本州偶然相聚數日別

後軾作詩三首各用逐人字為韻內寄劉邠詩云去年送劉郎醉語已驚衆如今各漂泊筆硯誰能弄我命不在天羿發未必中作詩聊遣意老大慵譏諷夫子少年時雄辨輕子貢邇來再傷弓戢翼念前痛廣陵三日飲相對恍如夢况逢賢主人白酒潑春甕竹栖已揮手灣口猶屢送羨子去安閑吾邦正喧闐言杭州監司所聚是時初行新法事多不便也熙寧六年九月內軾和劉邠寄秦字韻詩云白髮相看兩故人眼看時事幾番新以譏諷朝廷近日更立新法事尤多也當年十一月內劉邠聞人唱軾新作詩一首

相戲寄軾即無譏諷軾和本人詩一首云十載漂然未可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳出醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒炙眉我亦更何詞相從痛飲無餘事正是春風最好時除無譏諷外不合引賀拔甚以錐刺其子舌以戒言語事戲劉邠又引郭舒狂言為王敦炙其眉以自比皆譏時人不能容狂直之言也軾八月二十日准問目具述作文字供說已在前項

與湖州知州孫覺詩

一熙寧五年十二月作詩因任杭州通判日蒙運司

差往湖州相度堤堰利害因與湖州知州孫覺相見  
軾作詩與孫覺云若對青山談世事直須舉白便浮  
君軾是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大  
盞雖不指時事是亦軾意言時事多不便更不可說  
說亦不盡又云天目山前綠浸蕪碧瀾堂下看銜艦  
作堤捍水非吾事閒送苕溪入太湖又次年寄詩云  
徙倚和原上淒涼晚照中水流天不盡人遠意何窮  
問牒知秦過看山識禹功稻濃初吠蛤柳老半書蟲  
荷背風翻白蓮腮雨退紅追遊慰遲暮覓句效兒童  
北望苕溪轉遙憐震澤通烹魚得尺素好在紫髯翁

上件詩除無譏諷外不合云作堤捍水非吾事閒送  
苕溪入太湖軾為先曾言水利不便却被轉運司差  
相度堤捍軾本非興水利之人以譏諷時世與昔不  
同而水利不便而然也軾在臺於九月三日供狀時  
不合云上件詩無譏諷外再蒙會勘方招其詩係印  
行冊子內

送錢藻知婺州

一熙寧三年三月作詩送錢藻知婺州舊例館閣補  
外任同舍餞送席上衆人先索錢藻詩欲各分韻作  
送行詩錢藻作五言絕句一首即無譏諷軾分得英

東坡詩集卷之六  
字韻作古詩一首送錢藻云老手便劇郡高懷厭承  
明聊紆東陽綬一濯滄浪纓平生好山水未到意已  
清過家父老喜出郭壺漿迎子行得所願愴恨居者  
情吾君方急賢日旰伏延英黃金招樂毅白壁賜虞  
卿子不少自愧高義空崢嶸古稱為郡樂漸恐煩敲  
榜臨分敢不盡醉語醒還驚此詩除無譏諷外言朝  
廷方急賢才多士並進子獨遠出為郡不少自強勉  
求進但守道義意譏當時之人急進也又言青苗助  
後既行百姓輸納不前為郡者不免用鞭箠催督醉  
中道此語醒後還驚恐得罪朝廷以譏諷新法不使

之故也元豐三年三月內軾曾將相識僧行脚色寫  
書與弟轍令送與錢藻問錢藻房弟駙馬都尉錢景  
臻求祠部紫衣各一道既不識景臻其祠部亦不曾  
取上件冊子內

### 送張方平

一熙寧四年五月中軾將赴杭州張方平陳乞得南  
京留臺本人有詩一首送軾軾只記得落句云最好  
乘湖遊禪扉其餘不記即無譏諷却有一詩送本人  
云無人長者側何以安子思意以子思比方平之賢  
言朝廷當堅留要任不可令閒也元豐元年八月內

張方半令王鞏將詩一卷來徐州題封曰樂全堂雜  
詠拆開看乃是張方平舊詩今不記其詞即無譏諷  
軾作一詩題卷末其詞云人物已衰謝微言難重尋  
清談未足多感時意殊深軾言晉元帝時衛玠初過  
江左不意永嘉之末復聞正始之音軾意言晉元帝  
時人物衰謝不意復見張方平之文章才氣以譏諷  
今時風俗衰薄也意以衛玠比方平故云清談未足  
多感時意殊深言我非獨多衛玠清談但感時之人  
物衰謝微言難繼此意殊深遠也又云少年有奇志  
欲和南風琴荒林蝮蝨亂廢沼蛙蝮淫遂欲掩兩耳

臨文但噫喑意言軾少年本有志欲和天子薰風之  
詩因見學者皆空言無實雜引佛老異端之書文字  
雜亂故以荒林廢沼比朝廷新法屢有變改事多荒  
廢致風俗虛浮學者誕妄如蝮蝨之紛亂故遂掩耳  
不欲論文也又云蕭然王郎子來自緱山陰云見浮  
邱伯吹簫明月峯遺聲落淮泗蛟鼉為悲吟以王子  
晉比王鞏以浮邱伯比方平也顧公正王度祈招繼  
惜惜據左氏楚靈王欲求九鼎於周求地於諸侯其  
臣令尹子革諫王其詩曰祈招之惜惜式昭德音思  
我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心楚

靈王不能用以及於難其事節止於此但軾不全記其詞軾欲張方平勿為虛言之詩當作譏諷朝廷政事闕失如祭父作祈招之詩也軾封題云上還宣徽太尉文文表姪蜀人蕪軾謹封令王鞏將與張方平收却軾於九月三日准問目有無未盡即供具析元不係冊子內

和李常來字韻

一熙寧八年六月李常來字韻詩一首與軾即無譏諷軾依韻和答云何人勸我此中來絃管生衣甌有埃綠蟻沾唇無百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追

窮冠灑涕循城掩棄骸為郡鮮懼君莫笑何如塵土走章臺此詩譏諷朝廷新法減削公使錢太甚及造酒不得過百石致管絃生衣甌有塵及言蝗蟲盜賊灾傷饑饉之甚以譏朝廷政事闕失及新法不便之所致也軾九月十四日准問目有無未盡軾供曾和李常等詩即不係冊子內

為王安上作公堂記

一元豐元年七月為王安上作公堂記軾知徐州滕縣贊善大夫范純粹修葺本州解宇極齊整本官替去軾作滕縣公堂記一首與范純粹交代知縣王安



上寺丞立石在本縣即不曾寄范純粹其記多不具  
載此記大率譏諷朝廷新法已來減削公使錢裁損  
當直公人不許修造屋宇故所在官舍例皆壞陋也  
軾准問目有無不盡供說因依即不係冊子內

揚州贈劉摯孫洙

一熙寧四年十月軾赴杭州通判到杭州有劉摯為  
作臺官言事謫降湖南并一般館職孫洙劉攽皆在  
揚州偶然相聚數日別後軾作詩三首各用逐人字  
為韻內贈劉摯詩云詩寄劉摯因循不曾寫寄本人  
口曾與孫洙詩一處寫寄孫洙其贈劉摯詩云莫落

江湖上遂與屈子隣意謂屈原放逐潭湘之間而非  
其罪今劉摯亦謫官湖南故言與屈子相隣近也緣  
是時聞說劉摯為言新法不便責降既以屈原非罪  
比摯即是謂摯所言為當以譏諷朝廷新法不便也  
又云士方在田里自比涓與莘出試乃大謬芻狗難  
重陳莊子詆毀孔子言孔子所言皆先王之陳迹也  
譬如已陳之芻狗難再陳也軾意以譏諷當時執政  
大臣在田里之時自比太公伊尹及出而試用大謬  
戾當便罷退不可再施用也上件詩係冊子內并元  
豐元年九月十八日寫書寄劉摯云定國見臨數日

東坡魚臺詩卷  
有詩可取王鞏字定國及次韻黃魯直詩有譏諷在  
黃庭堅項內聲說訖

次韻潛師放魚詩

一元豐元年四月中作次韻潛師放魚詩一首軾知  
徐州日有相識浙僧道潛來相看同在河亭上坐見  
人打魚其僧買魚放生後作詩一首即無譏諷軾依  
韻和詩一首與本人云疲民尚作魚尾赤數罟未除  
吾穎泚左傳云如魚頰尾橫流而方楊鬻注云魚勞則尾赤亦是  
時徐州大水之後役夫數起軾言民之疲病如魚勞  
而尾赤也數罟謂魚網之細密者又言民既疲病朝

廷又行青苗助役不為除放如密網之取魚也皆以  
譏諷朝廷新法不便所以致大水之災也軾在臺於  
十月十二日准問目有無未盡軾供因依不係 朝  
旨降到冊子內

知徐州作日喻一篇

一元豐元年軾知徐州十月十三日在本州監酒正  
字吳瑄鎖廳得解赴省試軾作文一篇名為日喻以  
譏諷近日科場之士但務求進不務積學故皆空言  
而無所得以譏諷朝廷更改科場新法不便也軾在  
臺於九月十三日准問目有無未盡軾供說因依係

冊子內

為錢公輔作哀辭

一元豐元年軾知徐州熙寧七年五月軾自杭州通判移知密州道經常州見錢公輔子世雄是時公輔已身亡世雄要軾作公輔哀辭軾之意除無譏諷外云載而之世之人今世悍堅而莫容此言錢公輔為人方正世人不能容為公輔曾繳王疇樞密詞頭因此謫官後來朝廷亦不甚進用意以譏諷責降公輔非罪及朝廷不能進用公輔也又云子奄忽而不返今世混混吾馬則意以譏諷今時之人正邪混殺不

分曲直吾無所取則也軾於九月准問目供出因依不係降到冊子內

與僧居則作大悲閣記

一熙寧八年軾知徐州日有杭州鹽官縣安國寺相識僧居則請軾作大悲閣記意謂舊日科場以賦取人賦題所出多闕涉天文地理禮樂律歷故學者不敢不留意於此等事今來科場以大意取人故學者只務空言高論而無實學以譏諷朝廷改更科場法度不便也軾在臺九月三日准問目供具因依不係降到冊子內

與鳧繹先生作文集序

一熙寧七年軾知密州日顏復寄書與軾云為先父諱太初自號鳧繹先生求作文集引序軾遂譏諷朝廷更改法度使學者皆空言不便也軾於九月三日准問目有無未盡軾供出因依不係降到冊子內

和陳述古十月開牡丹四絕

一熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年冬十月內一僧寺開牡丹數朶陳襄作詩四絕軾當和云一朶六紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放雨花得少休又云當時只道

鶴林仙解遣秋花發杜鵑誰信詩能傳造化直教霜  
枿放春妍又云花開時節雨連風猶向霜林染爛紅  
漏泄春光私一物此心未信出天工又云不憤清霜  
入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍闕詠更請韓  
郎為染根此詩皆譏諷當時執政大臣以比化工但  
欲出新意擘劃令小民不得暫閑也其詩係冊子內

寄題司馬君實獨樂園

一熙寧十年司馬光任端明殿學士提舉西京崇福  
宮在西洛葺園號獨樂軾於是年五月六日作詩寄  
題除無譏諷外云先生獨何事四方望陶冶兒童誦

君實走卒知司馬撫掌笑先生年來效喑啞四海蒼  
生望司馬執政陶冶天下以譏諷見在執政不得其  
人又言兒童走卒皆知姓字終當進用司馬光字君  
實曾言新法不便與軾意合既言終當進用亦是譏  
諷朝廷新法不便終當用司馬光光却啞啞不言意  
望依前攻擊九月三日准問目供訖不合虛稱無有  
譏諷再勘方招其詩不係降到冊子內

送曾鞏得燕字

熙寧三年內送到曾鞏詩簡曾鞏字子固是年准  
勅通判越州臨行館閣同舍舊例餞送衆人分韻

軾探得燕字韻作詩一首送曾鞏云醉翁門下士雜  
選難為賢曾子獨超軼孤芳陋羣妍昔從南方來與  
翁兩聯翩翁今自樵悴子去亦宜然賈誼窮適楚樂  
天老思燕那因江繪美遽厭天庖羶但苦世論隘聒  
耳如蜩蟬譏諷近日朝廷進用多刻薄之人議論褊  
隘聒喧如蜩蟬之鳴不足聽也又云安得萬頃池養  
此橫海鷗以此比曾鞏橫才也又熙寧五年十一月  
二十三日軾荅曾鞏書除無譏諷外其間有賦役毛  
起鹽事峻急民不聊生意言新法不便煩碎如毛之  
穴又加鹽事太急處刑罰民不堪命軾在臺隱諱蒙

會到曾鞏狀曾被人申送到上件簡帖九月十七日  
方招其詩元係准

朝旨降到印行冊子內簡帖即不係降到冊子內

湖州謝上表

一元豐二年四月二十九日赴任湖州謝上表云臣  
荷先帝之誤恩擢置三館蒙

陛下之過聽付以兩州 陛下知其愚不適時難以  
追陪新進察其老不生事或能牧養小民軾謂館職  
多年未蒙不次進用故言荷 先帝之誤恩擢置三  
館蒙 陛下之過聽付以兩州又見 朝廷近日進

用之人多是少年及與軾議論不合故言愚不適時  
難以追陪新進以譏諷 朝廷進用之人多是循時  
迎合又云察其老不生事或能牧養小民以譏諷  
朝廷多是生事搔擾以奪農時上件表係元准 朝  
旨坐到事節

遊杭州風水洞留題

一熙寧七年為通判杭州於正月二十七日遊風水  
洞有本州節推李似知軾到來在彼等候軾到乃留  
題於壁其卒章不合云世上小兒誇疾走如君相待  
今安有以譏世之小人多務急進也其詩即不曾寫

與李似當年再遊風水洞又云世事漸艱吾欲去永  
隨二子脫譏讒意謂朝廷行新法後來世事日益艱  
難小人多務讒謗軾度斯時之不可以合又不可以  
容故欲棄官隱居也今年十一月二十日本臺准杭  
州十月十四日公文抄錄到上件詩一首於十一月  
二日准問目軾便具招當時即不係降到冊子內

和劉恕三首

一熙寧六年軾任杭州通判有秘書劉恕字道原寄  
詩三首軾依韻和即不曾寄張師民師民者亦不曾  
外云仁義大捷徑詩書一旅亭相誇綬

若若猶誦來青青腐鼠相勞嚇高鴻本自冥顛狂不  
用喚酒盡漸須醒此詩譏諷朝廷近日進用之人以  
仁義為捷徑以詩書為逆旅俱為印綬爵祿所誘則  
假六經以進如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青  
青又云小人之顧祿如鷓鴣以腐鼠嚇鴻鵠其溺於  
利如人之醉於酒酒盡則自醒也又云敢向清時怨  
不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼歸去方知  
冀北空獨鶴不須驚夜旦羣鳥未可辨雌雄廬山自  
古不到處得與幽人仔細窮軾為劉恕有學問性正  
直故作此詩笑之因以譏諷當今進用之人也恕於

東坡詩集  
是時自館中出監酒務非敢怨時之不容馬融謂鄭  
康成吾道東矣故比之汲黯在朝淮南寢議又以比  
怨之直又韓愈云冀此馬羣遂空言館中無人也祗  
紹昂昂如獨鶴在鷄羣又淮南子鷄之將旦鶴知夜  
半又以劉恕比鶴謂衆人為鷄也詩曰具曰予聖誰  
知鳥之雌雄意言今日進用之人君子小人雜處如  
鳥不可辨雌雄其詩在冊子內

送蔡冠卿知饒州

一熙寧五年二月內大理少卿蔡冠卿准

軾差知饒州軾作詩送之曰吾觀蔡子與人遊款逐

笑語無不可平時儻蕩不驚俗臨事迂濶乃過我橫  
前坑穿衆所畏布路金珠誰不裹邇來變化驚何速  
昔號剛強今亦頗憐君獨守廷尉法晚歲却理鄱陽  
柁莫嗟天驥逐羸牛欲試良玉須猛火世事徐觀真  
夢寐人生不信長坎垠知君決獄有陰功他日老人  
酬魏顆除無譏諷外云橫前坑穿衆所畏以譏當時  
朝廷用事之人有逆其意者則設坑穿以陷之也又  
云布路金珠誰不裹以譏諷朝廷用事之人有順其  
意者則以利誘之如以金珠布路也夫云邇來變化  
驚何速昔號剛強今亦頗以譏士大夫為利所誘脅



變化以從之雖舊號剛強今亦然也又云憐君獨守  
廷尉法言冠卿屢與朝廷爭議刑法以致不進用却  
出守小郡也又云莫嗟天驥逐羸牛軾以冠卿比天  
驥以進用不才比羸牛軾意以譏諷朝廷進用之人  
不當也又云欲試良玉須猛火良玉經火不變然後  
為良言冠卿經歷艱阻折挫節操不改如良玉也又  
云世事徐觀如夢寐人生不信長坎坷為冠卿屢與  
朝廷爭議刑法致不進用言人事得喪古來譬如夢  
幻當時執政必不常進冠卿亦不常退故云人生不  
信長坎坷也其詩係冊子內

為張次山作寶墨堂記

一熙寧五年內軾往通判杭州日太子中舍越州簽  
判張次山有書求軾作本家寶墨堂記除別無譏諷  
外云蜀之語曰學書者紙費學醫者人費此言雖小  
可以喻大世好功名者以其未試之學而驟出之於  
政其費人豈特醫者之比乎軾以謂學醫者當知醫  
書以窮疾之本原若今庸醫瞽伎投藥石以害人性  
命意以譏諷朝廷進用之人多不練事驟施民政喜  
怒不常其害人甚於庸醫之末習八月二十四日准  
問目供說因依即不係朝旨降到冊子內

送杜子方陳珪戚秉道

一熙寧五年杭州錄參杜子方司戶陳珪司理戚秉道各為承勘本州姓裴人家女使夏沈香投井姓裴人家女亦在內身死不明事當時夏沈香只決臀杖二十放後來本路提刑陳睦舉駁上件公事差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香前項三官因此衝替意提刑陳睦及勘官張若濟駁勘不當致此三人無辜失官軾作詩送之云秋風瑟瑟鳴枯蓼船閣荒涼夜悄悄正當逐客斷腸時君獨歌呼醉達曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕矯君今憔悴歸無食五斗

未可秋毫小君今失意能幾時月啖蝦蟆行復皎  
人無驗中不快此恨終身恐難了徇時所得無幾何  
隨手已遭憂患繞期君已似種宿麥忍饑待食明年  
赴此詩除無譏諷外云君今失意能幾時月啖蝦蟆  
行復皎意取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟆  
精盧仝意比朝廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方  
等本無罪為陳珪張若濟蒙蔽朝廷以致衝替逐人  
後當感悟牽復云徇時所得無幾何隨手已遭憂患  
繞意謂張若濟不久自為公事也此詩係冊子內

與王鞏作三槐堂記并真贊

一元豐二年八月九日與王鞏寫次韻黃魯直詩所  
有譏諷在黃庭堅項內聲說及十月中王鞏書來求  
軾作本宅三槐堂記并其父王素字仲儀真贊除無  
譏諷外云吾儕小人朝不謀夕相時射利皇邱厥德  
庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國古祖宗朝  
若無此有德君子安能建國乎以言王旦父子也其  
真贊除無譏諷外云平居無事高功利課殿最誠不  
如新進之士至於緩急之際決大策安大衆呼之  
來麾之不散唯世臣巨室為能意以譏諷當今  
之人止可高功利課殿最而已若緩急安衆

舊曰有德之人素所畏服者又云使新進之  
雖有韓白之勇良平之音豈能坐勝有才而無  
隆石縱有韓信白起之勇張良陳平之智亦不  
臣宿將人素畏服成功速也又云彼婁人子既陋  
寒終勞永憂莫知其賢意以譏諷當今進用之人出  
於貧賤意見鄙儉空多勞憂不足為利也軾八月二  
十四日准問目供具因依即不係  
朝旨降到冊子內

謝錢顛送茶一首

一熙寧六年軾任杭州通判日因本路運司差往潤

東坡自注詩集  
州勾當公事經過秀州錢顛字安道在秀州監酒稅  
曾作臺官始於秀州與之相見得顛作詩一首送茶  
與軾復與詩一首謝之除無譏諷外云草茶無賴空  
有名高者妖邪次頑獷以譏世之小人乍得權用不  
知上下之分若不諂媚妖邪即須頑獷狠劣又云體  
輕雖欲強浮泛性滯偏工嘔酸冷亦以譏世之小人  
體輕浮而性滯泥也又云其間絕品非不佳張禹縱  
賢非骨鯁亦以譏世之小人如張禹雖有學問細行  
謹飭終非骨鯁之人又云收藏愛惜待嘉客不敢包  
裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生瘰以譏

世之小人有以好茶鑽要貴者聞此詩當大怒也其  
件詩係降到冊子內

### 送范鎮往西京

一熙寧十年二月三日范鎮往西京軾作詩送之軾  
昨知密州得替到闕城外借得范鎮園安泊鎮鄉里  
世舊也其詩除無譏諷外云小人真闇事閑退豈公  
難意以諷今時小人以小才而享大位闇於事理以  
進為榮以退為辱范鎮前為侍郎難進易退小人不  
知也又云言深聽者寒軾謂鎮舊日多論時事其言  
深切聽者為恐意言鎮當時所言皆不便事也軾九

月三日在臺准問目供出其詩即不係降到冊子內  
祭常山作放鷹一首

一熙寧八年五月軾知密州內於本州常山泉水處  
祈雨有應軾遂立名為雲泉九年四月癸卯立石常  
山之上除無譏諷外云堂堂在位有號不聞以譏諷  
是時京東連年蝗旱訴聞隣郡百姓訴旱官吏多不  
接狀依法檢收災傷致令怨歎之聲盈於上下當時  
之人耳如不聽故記有嗟呼之詩也去年祭常山回  
官習射放鷹作詩一首題在本州小廳上除無  
云聖朝若用西涼簿白羽猶能效一麾音取

上簿謝艾州文太書生也善能用兵故以此  
去用軾為將亦不減謝艾也故作放鷹詩云聖  
老用軾為將不減尚父能鷹揚軾在臺供說即不  
係冊子內

後杞菊賦并引

一熙寧八年秋軾知密州漣水縣著作佐郎盛僑後  
杞菊賦并引其詞內譏諷情意已在王鞏項內整說  
同李杞因獵出遊孤山作詩四首

一熙寧五年軾任通判杭州於十二月內與發運司  
勾當公事大理寺丞杞因獵出遊孤山作詩四首內

第二首有譏諷其意已在王詵項內聲說

徐州觀百步溪詩

一熙寧十年知徐州日觀百步溪作詩一篇即無譏諷有本州教授舒煥字堯文和詩云先生何人堪並席李郭相逢上舟日殘霞明滅日脚沉水面沉雲天一色磷磷石若鐵林兵翻激奔衝精甲日岸頭旗幟簇五馬一櫓飛艎信未下入夜寒生波浪間汗衣如逐秋風乾相忘河魚互出沒得性沙鳥鳴間闕委蛇二龍乃神物遊樂諸溪誠為難築亭種柳恐不暇天下龍雨須公還上件詩意無譏諷所有山村詩即不

曾寄呂仲甫

張氏蘭皋園記

一元豐二年三月二十七日與張碩秀才撰宿州靈璧鎮張氏蘭皋園記即無譏諷

中使皇甫遵到湖州勾至御史臺

一今年七月二十八日中使皇甫遵到湖州勾攝軾前來至六月十八日赴御史臺出頭當日准問目方知奉 聖旨根勘當月二十日軾供狀時除山村詩外其餘文字並無干涉時事二十二日又虛稱更無往復詩等文字二十四日又虛稱別無譏諷朝詠詩

賦等應係干涉文字二十四日又虛稱即別不曾與  
文字往還三十日却供通自來與人有詩賦往還人  
數姓名又不說曾有黃庭堅譏諷文字等因依再勘  
方招外其餘前後供折語言因依等不同去處委是  
忘記誤有供通即非諱避軾有此罪愆甘伏 朝典  
十月十五日奉 御寶批見勘治蘓軾公事應內外  
文武官曾與蘇軾交往以文字譏諷政事該取會驗  
問看若干人聞奏至十一月二十一日准中書批送  
下本所伏乞勘會蘓軾舉主奉  
聖旨李清臣按後聲說張方平等並收坐奉

聖旨王鞏說執政商量等言特與免根治外其餘依  
次結按聞奏又中書省劄子權御史中丞李定等准  
元豐二年十一月二十八日劄子蘓軾公事見結按  
次其蘓軾欲乞在臺收禁聽候勅命斷遣奉  
聖旨依奏按後收坐人姓名

王鞏	王詵	蘓軾	李清臣	高立
僧居則	僧道潛	張方平	田濟	黃庭堅
范鎮	司馬光	孫覺	李常	曾鞏
周邠	劉摯	吳瑄	劉放	陳襄
顏復	錢藻	盛僑	王紛	戚秉道

錢世雄 王安上 杜子方 陳珪

已上係收蘓軾有譏諷文字不申繳入司

章 傅 蘓舜舉 錢顛 蔡冠卿 呂仲甫

劉述 劉恕 李杞 李有間 趙景

李孝孫 伸伯達 晁端彥 沈立 文同

梁 交 闕景仁 張次山 徐汝奭 吳天常

劉瑾 李似 晁端成 邵迎 陳章

楊介 刀約 姜承顏 張援 李定

毛國華 劉勛 沈迥 許醇 黃頌

單錫 孔舜亮 歐陽修 焦千之 孫沐

岑象之 張先 陳烈 張吉甫 張景之

李庠 孫弁

已上承受無譏諷文字

御史臺根勘結按狀

御史臺根勘所今根勘蘓軾王詵情罪於十一月三十日結按具狀申奏差權發運三司度支副使陳睦錄問別無翻異續據御史臺根勘所狀稱蘓軾說與王詵道你將取佛入涅槃及桃花雀竹等我待要未繇武宗元畫鬼神王詵允肯言得

一熙寧三年已後至元豐三年十一月十五日德音



前令王詵送錢與柳校丞後留僧思大師畫數軸并  
就王詵借錢一百貫并為婢出家及相識僧與王詵  
處許將祠部來取并曾將畫與王詵裝褙并送李清  
臣詩欲於國史中載所論并湖州謝上表譏用人生  
事擾民准 勅臣僚不得因上表稱謝妄有詆毀仰  
御史臺彈奏下每行條貫不指定刑名從不應為  
輕重准律不應為事理重者杖八十斷合杖八十私  
罪又到臺累次虛妄不實供通准律別制下問按推  
報上不以實徒一年未奏減一等合杖一百私罪  
一作詩賦等文字或諷朝政或失等  
臺被問便

具因依招通准律作匿名文字謗訕朝政及中外臣  
僚徒二年准勅罪人因疑被執贓狀未明因官監問  
自首依按問欲舉自首又准刑統犯罪按問欲舉而  
自首減二等合比附徒一年私罪係輕更不取旨  
一作詩賦及諸般文字寄送王詵等致有鏤板印行  
各係譏諷朝廷及謗訕中外臣僚准

勅作匿名文字朝訕朝政及中外臣僚徒二年情重  
者奏裁准律犯私罪以官當徒者九品以上一官當  
徒一年准 勅館閣貼職許為一官或以官或以職  
臨時取旨據按蘇軾見任祠部員外郎直史館并歷

太常博士其蘓軾合追兩官勒停放准勅比附定刑  
慮恐不中者奏裁其蘓軾係情重及此附并或以官  
或以職奉

聖旨蘓軾可責授檢校水部員外郎充黃州團練使  
本州安置不得簽書公事

詩畫於唐而唐人無所謂詩話之目也  
歷攷書目有詩格詩式詩評等名自  
宋歐陽氏作詩話一卷司馬光有續詩  
話一卷其自序云歐之文章聲名雖不  
可及然紀事一也故續之此外蘇軾劉放  
陳師道葉夢得俱有傳本洵屬度人  
津筏其書世多有之余從友人處借得  
宋人吳可藏海詩話一卷諸所論列皆唐  
宋人詩而不及漢魏且多近體而鮮及樂  
府歌行固於此道中僅涉藩籬者於

其所言皆中窾會初非若茫無所見  
之徒倚撫拾也因為序而繫之以附歐馬  
德賢之後童山李調元序

藏海詩話序畢

藏海詩話卷一

宋 吳 可 撰 綿州 李調元 校

明不虧

案明不虧姓名諸書不載未詳何人

題畫山水扇詩云淋漓戲

墨墮毫端雨濕溪山作小寒家在巖陵灘上住風烟

不是夢中看後二句騷雅

葉集之詩云層城高樓飛鳥邊落日置酒清江前明  
不虧詩云故鄉深落落霞邊鴈斷魚沉二十年寫盡  
彩牋無寄處洞庭湖水濶於天落霞邊不如飛鳥邊  
三字不凡也

老杜詩云行步欹危實怕春泊春之語乃是無合中

有合謂春字上不應用怕字今却用之故為奇耳  
杜詩敘年譜得以考其辭力少而銳壯而肆老而嚴  
非妙於文章不足以至此如說華麗平淡此是造語  
也方少則華麗年加長則漸入平淡也

五言詩不如四言詩四言詩古如七言又其次者不  
古耳

便可披襟度鬱蒸度字又曰掃不如掃字奇健蓋便  
可二字少意思披襟與鬱蒸是眾人語掃字是自家  
語自家語最要下得穩當韓退之所謂六字尋常一

字也

蘇州常熟縣破頭山有唐常建詩刻乃是一徑遇幽

處蓋唐人作拗句上句既拗下句亦拗所以對禪房花木

深遇與花皆拗故也其詩刻近時人常見之

案歐陽修詩話

亦作遇

幽處

凡作文其間敘俗事多則難下語

唐禾人詩雖格不高而有衰陋之然造語成就今

人詩多造語不成

畫山水者有無形病有有形病有形病者易鑿無形

病則不能鑿詩家亦然凡可以指瑕鑄改者有形病

也混然不好不受鑄改者無形病而不可鑿也

余題黃節夫所臨唐元度十體書卷末云游戲墨池  
傳十體縱橫筆陣掃千軍誰知氣壓唐元度一段風  
流自不羣當改游爲漫改傳爲追以縱橫爲真成便  
覺兩句有氣骨而又意脉聯貫凡看詩須是一篇立  
意乃有歸宿處如童敏德木筆花詩主意在筆之類  
是也

前人詩如竹影金鑲碎竹日靜暉暉又野林細錯黃  
金日溪岸寬圍碧玉天此荆公詩也錯謂交錯之錯  
又山月入松金破碎亦荆公詩此句造作所以不入  
七言體格如柳子厚清風一披拂林影久參差能形

容出體態而又省方

白樂天詩云紫藤花下怯黃昏荆公作苑中絕句其  
卒章云海棠花下怯黃昏乃是樂天語而易紫藤  
爲海棠便覺風韻超然人行秋色裏家在夕陽邊有  
唐人體韓子蒼云未若村落田園靜人家竹樹幽不  
用工夫自然有佳處蓋此一聯頗近孟浩然體製  
世傳酒債尋常行處有人生七十古來稀以謂尋常  
是數所以對七十老社詩亦不拘此說如四子明朝  
是飛騰暮景斜又云羈棲愁裏見案羈棲原本誤二  
作饑凌今改正  
十四回明乃是以連綿字對連綿數也以此可見工

部立意對偶處

余題王晉卿畫春江圖累十數句事窮意盡輒續以  
一對云寒烟爛白鷺暖風搖青蘋便覺意有餘  
木蘭詩云磨刀霍霍向豬羊向字能回護屠殺之意  
而又輕清北邙不種田唯移松與柏松柏未生處留  
待市朝客又貧女詩照水欲梳裝搖搖波不定不敢  
怨春風自無臺上鏡二詩格高而又含不盡之意見  
於言外

老杜句語穩順而奇特至唐末人雖穩順而奇特處  
甚少蓋有衰陋之氣今人才平穩則多壓塌矣

和平常韻要奇特押之則不與衆人同如險韻當要  
穩順押之方妙

秦少游詩十年逋欠僧房睡準擬如今處處還又晏  
叔原辭唱得紅梅字字香如處處還字字香下得巧  
工部詩得造化之妙如李太白鸚鵡洲詩云字字欲  
飛鳴杜牧之云高摘屈宋艷濃薰斑馬香如東坡云  
我携此石歸袖中有東海平生五千卷一字不救飢  
魯直茶詩煎成車聲繞羊腸其因事用字造化中得  
其變者也

學詩當以杜爲體以蘇黃爲用拂拭之則自然波峻

讀之鏗鏘蓋杜之妙處藏於內蘇黃之妙發於外用  
工夫體學杜之妙處恐難到用功多而效少

凡裝點者好在外初讀之似好再三讀之則無味要  
當以意爲主輔之以華麗則中邊皆甜也裝點者外  
腴而中枯故也或曰秀而不實晚唐詩失之太巧只  
務外華而氣弱格卑流爲詞體耳又子由敘陶詩外  
枯中膏質質而實綺癢而實腴乃是敘意在內者也  
凡詩切對求工必氣弱寧對不工不可使氣弱凡文  
章先華麗而後平淡如四時之序方春則華麗夏則  
茂盛秋冬則收斂若外枯中膏者是也蓋華茂盛已

在其中矣

孟郊詩云天色寒青蒼朔風吼枯桑厚冰如斷文短  
日有冷光此語古而老

老杜詩本賣文爲活翻令室倒懸荆扉深蔓草土銜  
冷踈烟此言貧不露筋骨如杜荀鶴時挑野菜和根  
煮旋斫青柴帶葉燒蓋不忘當頭直言窮愁之迹所  
以鄙陋也切忌當頭要影落出秋來鼠輩欺猫死窺  
瓮翻盆攪夜眠聞道理奴將數子買魚穿柳聘銜蟬  
聘字下得妙銜蟬穿柳四字尤好又狸奴二字出釋

書

春陰妨柳絮月黑見梨花登臨獨無語風柳自搖春  
鄭谷詩此二聯無人拈出

樵床破面棖觸人作無義語怒四鄰尊中歡伯見爾  
笑我本和氣如三春前兩語本麤惡語能煅鍊成詩  
語真造化手所謂點鐵成金矣吹折江湖萬里心折  
字雙使魯直飲酒九首公擇醉面桃花紅焚香默坐  
日生東一絕其體效飲中八仙歌

東坡詩已有小舟來賣餅曾公卷已有小舟來賣魚  
學者當試商畧看優劣如何  
量嫌甜酒才高笑小詩卑枝低結子接葉暗巢鶯

雙聲字對綠瓊洲渚青瑤嶂付與詩翁敢琢磨善用

材料

風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥又盧襄詩眼饒  
正得看山飽梅瘦聊須著雨肥善用飽肥二字

陳子高詩云江頭柳樹一百尺二月三月花滿天裊  
雨拖風莫無賴爲我繫著使君船乃轉俗爲雅似竹  
枝詞

大書文字隄防老剩買溪山準備閑隄防準備四字  
太淺切

荆公詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金攏得



一枝還好可在憐公子惜花心東坡云秋花不似春  
花落寄語詩人子細看荆公云東坡不曾讀離騷離

騷有云朝飲木蘭之露夕餐秋菊之落英案此事西  
清詩話作

歐陽修語高齋詩話則與此所紀  
同胡仔漁隱發話辨其皆出依記

隱崑古松云勁節端為百木長治朝無復五株封又

和上元云化國風光原有象春臺人物不知寒立意

下語好

細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲細數落花緩尋  
芳草其語輕清因坐久得歸遲則其語典重以輕清  
配典重所以不墮唐末人句法中蓋唐末人詩輕佻

耳

看詩且以數家為率以杜為正經餘為兼經也如小  
杜韋蘇州王維太白退之子厚坡谷四學士之類也  
如貫穿出入諸家之詩與諸體俱化便自成一家而  
諸體俱備若只守一家則無變態雖千百首皆只一  
體也

石曼卿詩云水活冰無日枝柔樹有春語活而巧

梅聖俞詩云遠鐘撞白雲無合有合

寒樹邀棲鳥晴天卷片雲邀卷二字奇妙案杜詩作  
落日邀雙

鳥晴天卷片雲  
若本卷一作養

李光遠觀潮詩云默運乾坤不整停東西雲海焯陽  
精遶山高浪俄兼涌赴壑奔流爲逆行默運乾坤四  
字重濁不成詩語雖有出處亦不當用須點化成詩  
家材料方可入用如詩家論翰墨氣骨頭重乃此類  
也如杜牧之作李長吉詩序云絕去筆墨畦畛此得  
之矣又如焯字亦非詩中字第二聯對句太麤生少  
鍛鍊  
白鷗沒浩蕩萬里誰能馴沒若作波字則失一篇之  
意如鷗之出沒萬里浩蕩而去其氣可知又沒字當是  
是一篇暗關鎖也蓋此詩只論淨沉爾今人詩不及

古人處惟是做不成

案此語出蘇軾志林蓋論宋敏求之輕改杜詩此引之而沒其

名氏

野性終期老一村全勝白髮傍朱門使傍朱門則不  
類若改白髮爲微祿則稍近之矣

耻爲家貧賣寶刀又云不爲家貧賣寶刀耻字不如  
不字

矯首朱門雪滿衣南來生理漫心期青衫愧我初無  
術白眼逢人只自悲悲苦太過露風骨

北嶺山礬取次開清風正用此時來平生習氣難料  
理愛著幽香未擬回山谷詩學者云自公退食入僧

定心與篆香俱寒灰小兒了不解人意正用此時持  
事來韓子蒼云全用此一句有甚意思不欲其此時  
來用得此語甚妙故人相見眼偏明子蒼云當有律  
度豈容如此道

歐公云古詩時爲一對則體格峭健

七言律詩極難做蓋易得俗是以山谷別爲一體

七言律一篇中必有剩語一句中必有剩字如草草  
杯杓供笑語昏昏燈火話平生如此句無剩字東坡  
玉盤盃一聯極似樂天又次韻李端叔謝送牛斝畫  
笑指塵壁間此是老牛斝牛斝做不著此一句蓋語

意不足也

蔡天啟坐有客云東湖詩叫呼而壯蔡云詩貴不叫  
呼而壯此語大妙擘開蒼玉巖椎破銅山鑄銅虎何  
故爲此語是欲爲壯語耶弄風驕馬跑空去趁兔蒼  
鷹掠地飛山谷社中人皆以爲笑坡暮年極作語直  
如此作也

案此處語意未  
明當有脫誤

杜牧之河湟詩云元載相公會借筋憲宗皇帝亦留  
神一聯甚陋唐人多如此或作云唯老杜詩不類如  
此格僕云遷轉五州防禦使起居八座太夫人不免  
如小杜子蒼云此語不佳杜律詩中雖有一聯驚人

不能到亦有可到者僕云如蜀相詩第二聯人亦能到子蒼云第三聯最佳四更山吐月殘夜水明樓此一聯後餘者更到了又舉三峽星河影動搖一聯僕云下句勝上句子蒼云如此者極多小杜河渥一篇第二聯旋見衣冠就東市忽遺弓劍不西巡極佳爲借筓一聯累爾  
高荷子勉五言律詩可傳後世勝如後來諸公柳詩風驚夜來雨驚字甚奇琴聰云向詩中嘗用驚字坡舉古人數驚字僕云東風和冷驚羅幙子蒼云此驚字不甚好如柳詩月明搖淺瀨等語人豈易到

歐公稱身輕一鳥過子蒼云此非杜佳句僕云當時補一字者又不知是何等人子蒼云極是  
汪潛聖舊詩格不甚高因從琴聰詩乃不凡如春水碧泱泱羣魚戲渺茫誰知管城下自有一濠梁乃是見聰後詩也

東坡詩不無精粗當汰之葉集之云不可於其不齊不整中時見妙處爲佳叅寥細雨云細憐池上見清愛竹間聞荆公改憐作宜又詩云暮雨邊秦少游曰公直做到此也雨中雨傍皆不好只雨邊最妙又云流水聲中弄扇行俞清老極愛之此老詩風流醞籍

諸詩僧皆不及子蒼云若看叅詩則洪詩不堪看也  
孫詩云鴈北還下還字最不好北歸北向皆妙獨還  
字不佳

有大才作小詩輒不工退之是也子蒼然之劉禹錫  
柳子厚小詩極妙子美不甚留意絕句子蒼亦然之  
子蒼云句句如小家事句中著大家事不得若山谷  
詩蠅詩用與虎爭及支解字此家事大不當入詩中  
如虎爭詩語亦怒張乏風流醞籍之氣南窓讀書聲  
吾伊詩案南窓讀書四字原脫亦不佳皆不如羊詩  
醞籍也曾吉父詩云金馬門深曾草制水精宮冷近

題詩深冷二字不閑道若言金馬門中水精宮裏則  
閑了中裏二字也此詩全篇無病大勝與疎山詩筍  
根雉子無人見不當用雉子字蓋古樂府詩題有雉  
字班雉字鳧雛自是佳對杜詩有鳳子亦對鳧雛案  
子字出韓偓詩此可以稽證也金陵新刻杜詩註云稚子筍  
也此大謬古今未始有此韓子蒼云冷齋所說皆非  
初未嘗有此說

傾銀注瓦驚人眼韓子蒼云瓦當作玉蓋前句中已  
有老瓦盆此豈復更用瓦字瓦與銀玉固有異其爲  
醉則一也

軒墀曾寵鶴當用軒車非軒墀河內尤宜借寇恂非  
河內功曹非復漢蕭何不特見漢書注兼三國志云  
為功曹當如蕭何也此說甚分明劉貢父云蕭何未  
嘗作功曹劉極賅博何為不能記此出處也

何頡嘗見陳無已李廌嘗見東坡二公文字所以過  
人若崔德符陳叔易恐無師法也

師川云作詩要當無首無尾山谷亦云子蒼不然此  
說

東湖云春燈無復上暮雨不能晴昌黎云廉纖晚雨  
不能晴子蒼云暮不如晚昌黎云青蛙聖得知汪彥

章云燈花聖得知子蒼云蛙不聖所以言聖便覺有  
味燈花本靈能預知事輒言聖得知殊少意味

旋題倪巨濟作謝御書表用之子蒼云乃椽頭非題  
榜也

彈壓山川見淮南子彈出山川壓而止之僕看後漢  
黨錮傳榮華邱壑正可為對新燒炆火

之焜火見蘇武傳燒湯謂之燂湯見內則

去今竈中燒火謂之煬竈見戰國策

曉天亦如霞者謂之陰淪見爾雅

子明經曰淪陽者日沒已後赤黃氣也又廣雅引  
之作為淪陰此蓋詠廣雅為爾雅又舛亂其文耳

藏每詩話 卷一

案焜字字謂  
書不載  
案內則二  
字原本脫  
案戰國策三字  
原缺今補入  
案爾雅無此文王  
逸楚詞註引陵陽  
汗

日鹽汗浮漚日覆甌見淮南子

子由曰東坡黃州以後文章余遂不能追逐

蔡天啟云米元章詩有惡無凡孫仲益韓子蒼皆云  
子蒼又云師川詩無惡而無凡不知初學何等詩致  
如此無塵埃也

葉集之云韓退之陸渾山火詩浣花決不能作東坡  
蓋公堂記退之做不倒碩儒巨公各有造極處不可  
比量高下元微之論杜詩以為李謫仙尚未歷其藩  
翰豈當如此說異乎微之之論也此為知言

東坡豪山谷奇二者有餘而於淵明則為不足所以

皆慕之

山谷詩云淵明千載人東坡百世士出處故不同風  
味要相似有以杜工部問東坡似何人坡云似司馬  
遷蓋詩中未有如杜者而史中亦未有如馬者又問  
荔枝似何物似江瑤柱亦其理也

某人詩云男兒老大遂功名杜詩功名遂乃佳遂功  
名則不成語矣

范元長云前輩言學詩當先看謝靈運詩東坡謝李  
公擇惠詩帖云公擇遂做倒人不愛處

陳子高云工部杜鵑詩乃摹寫庾信杜鵑詩

案今本  
庾信集

無杜窮途俗眼還遭白便不如途窮返遭俗眼白案此

二句又不相屬疑有訛脫

徐師川云工部有江蓮搖白羽天棘夢青絲之句於

江蓮而言搖白羽乃見蓮而思扇也蓋古有以白羽

為扇者是詩之作以時考之乃夏日故也於天棘

夢青絲乃見柳而思馬也蓋古有以青絲絡馬者庾

信柳枝詞云空餘白雪鵝毛下無復青絲馬尾垂案

信集作楊柳歌空餘白雪作獨憶飛女子又子美驄馬行云青絲絡頭為

君老此詩後復用支遁事則見柳思馬形於夢寐審

矣東坡欲易夢為弄恐未然也

蘇叔黨云東坡嘗語後輩作古詩當以老杜北征為

法老杜詩云一夜水高二尺強數日不可更禁當南

市津頭有船賣無錢即買繫籬傍與竹枝詞相似蓋

即俗為雅

張嘉父云長韻詩要韻成雙不當成隻鋪敘詩要說

事相稱却拂體前一句敘事後一句說景如惆悵無

因見范蠡參差烟樹五湖東又如我今身世兩相違

西流白日東流水

次韻伯氏寄贈蓋郎中喜學老杜之作末句云獨抱

遺編校舛差音義蓋郎中惠詩云云次韻解之末句云



真成句踐勝夫差音茶兩差字不同音何故作同音押韻必有來歷姑記之以俟知者詩見建本重編南昌文集卷第四十一押韻夫差音义不音茶當以押韻為證

吳申李詩云潮頭高捲岸雨脚半吞山然頭不能捲脚不能吞當改捲作出字吞作歛字便覺意脉聯屬凡作詩如叅禪須有悟門少從榮天和學嘗不解其詩云多謝喧喧雀時來破寂寥一日於竹亭中坐忽有羣雀飛鳴而下頓悟前語自爾看詩無不通者幼年間北方有詩社一切人皆預焉屠兒為蜘蛛詩

流傳海內忘其全篇但記其一句云不知身在網羅中亦足為佳句也

元祐間榮天和先生客金陵僦居清化市為學館質庫王四十郎酒肆王念四郎貨角梳陳二叔皆在席下餘人不復能記諸公多為平仄之學似乎北方詩社王念四郎名莊字子温嘗有送客一絕云楊花掩亂繞烟村感觸離人更斷魂江上歸來無好思滿庭風雨易黃昏王四十郎名松字不凋僕寓京師從事禁中不凋寄示長篇僅能記一聯云舊菊籬邊又開了故人天際未歸來陳二叔忘其名金陵人號為陳

角梳有石榴詩云金刀劈破紫瓊瓢撒下丹砂數百  
粒諸公篇章富有之皆曾編集僕以携家南奔避寇  
往返萬餘里所藏書盡厄於兵火今屈指當時社六  
十餘載諸公佳句可惜不傳今僅能記其一二以遺  
寧川好事者欲為詩社可以效此不亦善乎

蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四

角梳有石榴詩云金刀劈破紫瓊瓢撒下丹砂數百  
粒諸公篇章富有之皆曾編集僕以携家南奔避寇  
往返萬餘里所藏書盡厄於兵火今屈指當時社六  
十餘載諸公佳句可惜不傳今僅能記其一二以遺  
寧川好事者欲爲詩社可以效此不亦善乎

