

14
1544
9



上經古算經表

臣若道言臣聞九疇載敘紀法著於彝倫六
數術參於造化夫為君上者司牧黔首布神
教采能事而經綸盡性窮源莫重於算昔周公
有九數之名竊尋九數即九章是也其禮幽而微其
形秘而約重句聊用測海寸木可以量天非宇宙之
至精其孰能與於此者漢代張蒼剛補殘缺校其條
目頗與古術不同魏朝劉徽篤好斯言博綜纖隱更
為之注徽思極毫芒觸類增長乃造重差之法列於
終篇雖即未為司南然亦一時獨步自茲歿後不繼

上經古算經表

臣考通言臣聞九疇載敘紀法著於彝倫六
數術參於造化夫為君上者司牧黔首布神

教衆能事而經綸盡性窮源莫重於算昔周公
有九數之名竊尋九數即九章是也其禮幽而微其
形秘而約重句聊用測海寸木可以量天非宇宙之
至精其孰能與於此者漢代張蒼剛補殘缺校其條
目頗與古術不同魏朝劉徽篤好斯言博綜纖隱更
為之注徽思極毫芒觸類增長乃造重差之法列於
終篇雖即未為司南然亦一時獨步自茲厥後不繼

前殿賀循徐岳之徒王彪甄鸞之輩會通之數無聞
焉耳但舊經殘駁尚有關漏自劉已下更不足言其
祖暅之綴術時人稱之精妙曾不覺方邑進行之術
全錯不通芻亭方亭之間於理未盡臣今更作新術
於此附伸臣長自閭閻少小學算鐫磨愚鈍迄將皓
首鑽尋秘奧曲盡無遺代乏知音終成寡和伏蒙聖
朝收拾用臣為太史丞比年已來奉敕校勘傳仁均
凡駁正術錯三十餘道即付太史施行伏尋九章
同功篇有平地役功受袤之術至於上寬下狹前高
後卑正經之內闕而不論致使今代之人不達其理

就平正之間同欹邪之用斯乃圓孔方柄如何可安
臣晝思夜想臨書浩歎恐一旦瞑目將來莫覩遂於
平地之餘續狹斜之法凡二十術名曰緝古請訪能
算之人考論得失如有排其一字臣欲謝以千金輕
用陳聞伏深戰悚謹言

經古算經

唐通直郎太史丞臣王孝通撰

綿州李調元雨村校定

假令天正十一月朔夜半日在斗十度七百分度之
四百八十以章歲為母朔月行定分九千朔日定小
餘一萬日法二萬章歲七百亦名行分也今不取加

時度問天正朔夜半之時月在何處推朔夜半月度

日度自古先儒雖復修撰改制意見甚眾並未得算
妙有理不盡考校尤難臣每曰夜思董常以此理屈
術恐後代無人知者今奉勅造曆因即改制為此新
術舊推日度之術已得朔夜半日度仍須更求加時
日度然知月處今作新術但得朔夜半日度不須
加時日度即知月處此新術比於舊術一年之中十

經古算經

二侶省功使
學者易知

答曰在斗四度七百分度之五百三十

術曰推朔夜半月度新術不復加時日度月蝕乃可用之以章歲減朔月

行定分餘以乘朔日延小餘滿日法而一為先

行分不盡者半法已上收成一已上者棄之若

先行分滿日行分而一為度分以減朔日夜半

日所在度分若度分不足減加往宿度其分不

足減者退一度為行分而減之餘即朔日夜半

月行所在度及分也凡人應當月行定分即足月一日之行分但此定分

滿章歲而一為度凡日一日行分也今按九章均輸章減者即是日之一日行分也

犬追兔術與此術相似彼問犬走百步兔走七十步令兔先走一百七十五步犬始追之問幾何

步追及答曰一百五十五步追及彼術曰以兔走

減犬走餘者為法又以此犬走乘兔先走為實實

如法而一即得追及步數此術亦然何者假令

月行定分九千章歲七百即此術是日行七百

行九千分令日行數相減餘八千三百分者

是日先行之數然月始追之必用一千三百分及

也令定小餘者亦定分此月相及之日今假令定

小餘一萬即此及定分此乃無對為數其日法

者亦只相及之分此又同數為有八千三百是

先五分也斯則其矣且用數法除之即四千一

百五十分即先行月相去之數四千一百五十分

在日後以日先行月相去之數四千一百五十分

夜半所在度分也

假令太史造仰觀臺上廣袤少下廣袤多上下廣差
二丈上下袤差四丈上廣袤差三丈高多上廣一十

一丈甲縣差一千四百一十八人乙縣差三千二百
 二十二人夏程八功常積七十五尺限五日役臺畢
 羨道從臺南面起上廣多下廣一丈二尺少袤一百
 四尺高多袤四丈甲縣一十三鄉乙縣四十三鄉每
 鄉別均賦常積六千三百尺限一日役羨道畢二縣
 差到人共造仰觀臺二縣鄉人共造羨道皆從先給
 甲縣以次與乙縣臺自下基給高道自初登給袤問
 臺道廣高袤及縣別給高廣袤各幾何

答曰

臺高一十八丈

上廣一丈

下廣九丈

上袤一十丈

下袤一十四丈

甲縣給高四丈五尺

上廣八丈五尺

下廣九丈

上袤一十三丈

下袤一十四丈

乙縣給高一十三丈五尺

上廣七丈

下廣八丈五尺

上袤一十丈

下袤一十三丈

差道高一十八丈

上廣三丈五尺

下廣二丈四尺

袤一十四丈

縣鄉人給高九丈

上廣三丈

下廣一丈四尺

上袤七丈

下袤一十四丈

乙縣鄉人給高九丈

上廣三丈六尺

下廣三丈

下袤七丈

術曰以程功尺數乘二縣人又以限日乘之為
臺積又以上下袤差乘上下廣差三而一為隅
陽翼以乘截高為隅陽截積翼又半上下廣差

乘斬上袤為隅頭冪以乘截高為隅頭截積所得并二積以減臺積餘餘為實以上下廣差并上上袤差半之為正數加截上袤以乘截高所得增隅陽冪加隅頭冪為方法又并截高及截上袤與正數為廣法從開立方除之即得上廣各加差得臺下廣及上下袤高求均給積尺受廣袤術曰以程功尺數乘乙縣人又以限日乘之為乙積三因之又以高冪乘之以上下廣差乘袤差而一為實又以臺高乘上廣廣差而一為上廣之高又以臺高乘上袤

袤差而一為上袤之高又以上廣之高乘上袤之高三之為方法又并兩高三之二而一為廣法從開立方除之即乙高以減本高餘即甲高此是從下給臺甲高又以廣差乘之高以本高而一所得加上廣即甲上廣又以袤差乘乙高如本高而一所得加上袤即甲上袤其甲上廣袤即乙下廣袤臺上廣袤即乙上廣袤其後求廣袤有增損者皆仿此

此應三因乙積臺高并乘上下廣差其袤差而一又以上廣之高又以臺高乘上袤為上袤之高為小冪二因下袤之高為中冪一凡下袤下廣之高即截高與上袤上廣之高相連并數然此有中冪定有小冪一又有

上廣之高乘截高為累各一又下廣之高乘下
表之高為大累二乘上表之高為中累一其大
累之中又小累一復有上廣上表之高為中累
各乘截高為中累各一又截高自乘為累一其
中累之內有小累一又上表之高乘截高為累
一然則截高自相乘為累二小累六又上廣上
表之高各三以乘截高為累六今皆半之故以
三乘小累又上廣上表之高各三今但半之各
得一又二分之一故三之
二而一諸累截為積尺

求羨道廣表高術曰以均賦常積乘二縣五十
六鄉又六因為積又以道上廣多下廣數加上
廣少表為下廣少表又以高多表加下廣少表
為下廣少高以乘下廣少表為隅陽累又以下
廣少上廣乘之為鼈隅以減積餘三而一

并下廣少表與下廣少高以下廣少上廣乘之
為鼈從橫廉累三而一加隅累為方法又以三
除上廣多下廣以下廣少表下廣少高加之為
廉法從開立方除之即下廣加廣差即上廣加
表多上廣於上廣即表加廣多表即道高
求羨道均給積尺甲縣受廣表術曰以均賦常
積乘甲縣一十三鄉又六因為積以表再乘之
以道上下廣差乘臺高為法而一為實又三因
下廣以表乘之如上下廣差而一為都廉從開
立方除之即甲表以廣差乘甲表本表而一以

下廣加之即甲上廣又以臺高乘甲表本表除
之即甲高

假令築隄西頭上下廣差六丈八尺二寸東頭上下
廣差六尺二寸東頭高少於西頭高三丈一尺上廣
多東頭高四尺九寸正表多於東頭高四百七十六
尺九寸甲縣六千七百二十四人乙縣一萬六千六
百七十七人丙縣一萬九千四百四十八人丁縣一
萬二千七百八十一人四縣每人一日穿土九石九
斗二升每人一日築常積一十一尺四寸十三分寸
之六穿方一尺得土八斗古人負土二斗四升八合

平道行一百九十二步一日六十二到今隔山渡水
取土其平道只有一十一步山斜高三十步水寬一
十二步上山三當四下山六當五水行一當二平道
踟躕十加一載輸一十四步減計一人作功為均積
四縣共造一日役畢今從東頭與甲其次與乙丙丁
問給科正表與高及下廣并每人一日自穿運築程
力及隄上下高廣各幾何

答曰

一人一日自穿運築程功四尺九寸二分
西頭高三丈四尺一寸

上廣八尺

下廣七丈六尺二寸

東頭高三尺一寸

上廣八尺

下廣一丈四尺二寸

正袤四十八丈

斜袤四十八丈一尺

甲縣正袤一十九丈二尺

斜袤一十九丈二尺四寸

下廣三丈九尺

高一丈五尺五寸

乙縣正袤一十四丈四尺

斜袤一十四丈四尺三寸

下廣五丈七尺六寸

高二丈四尺八寸

丙縣正袤九丈六尺

斜袤九丈六尺二寸

下廣七丈

高三丈一尺

丁縣正袤四丈八尺

斜袤四丈八尺一寸

下廣七丈六尺二寸

高三丈四尺一寸

求人到程功運築積尺術曰置上山四十步下山二十五步渡水二十四步平道一十一步跣躡之間十加一載輸一十四步一返計一百二十四步以古人負土二斗四升八合平道行一百九十二步以乘一日六十二到為實却以一返步為法除得自運土到數也又以一到負土數乘之却以穿方一尺土數除之得一人一日

運功積又以一人穿土九石九斗二升以穿方一尺土數除之為法除之得穿用人數復置運功積以每人一日常積除之得築用人數并之得六人共成二十九尺七寸六分以六人除之即一人程功也

求堤上下廣及高袤術曰一人一日程功乘總人為隄積以高差乘下廣差六而一為鼈冪又以高差小頭廣差二而一為大卧塹頭冪又半高差乘上廣多東頭高之數為小卧塹頭冪并三冪為大小塹鼈率乘正袤多小高之數以減

隄積餘為實又置半高差及半小頭廣差與上
 廣多小頭高之數并三差以乘正表多小頭高
 之數以加率為方法又并正表多少高并上廣
 多小高及半高差而增之兼半小頭廣差加之
 為廉法從開立方除之即小高加差即各得廣
 表高又正表自乘高差自乘并而開方除之即
 斜表求甲縣高廣正斜表術曰以程功乘甲縣
 人以六因取積又乘表畧以下廣差乘高差以
 法除之為實又并小頭上下廣以乘小高三因
 之為垣頭畧又乘表畧如法而一為垣方又三

因小頭下廣以乘正表以廣差除之為都廉從
 開立方除之得小頭即甲表又以下廣差乘之
 所得以正表除之所得加東頭下廣即甲廣又
 以兩頭高差乘甲表以正表除之以加東頭高
 即甲高又以甲表自乘以堤東頭高減甲高餘
 自乘并二位以開方除之即得斜表求高廣以
 本表及高廣差求之若求乙丙丁各以本縣人
 功積尺每以前大高廣為後小高廣凡廉母自
 來為方母廉母乘方母為實母

此平隄在上差
 除在下兩高之
 差即除高其餘兩邊各一鼈腰中一塹堵今以
 表再乘積廣差乘表差而一得截鼈腰表再乘

為立方一又塹堵表自乘為冪三又三因小頭
下廣大表乘之廣差而一與冪為高故為法
又并小頭上下廣又三之意同六除然此頭冪
本乘截表又表乘之差相乘而一今還以數乘
除一頭冪為從
得截表為廣

求隄都積術曰置西頭高倍之加東頭高又并
西頭上下廣半而乘之又置東頭高倍之加西
頭高又并東頭上下廣半而乘之并二位積以
正表乘之六而一得隄積也

假令築龍尾隄其隄從頭高上闊以次低狹至尾上
廣多下廣少隄頭上下廣差六尺下廣少高一丈二
尺少表四丈八尺甲縣二千三百七十五人乙縣二

三百七十八人丙縣五千二百四十七人各人程
以常積一尺九寸八分一口役畢三縣共築今從隄
尾與甲縣以次與乙丙問龍尾隄從頭至尾高表廣
及各縣別給高表廣各多少

答曰

高三丈

上廣二丈四尺

下廣一丈八尺

表六丈六尺

甲縣高一丈五尺

表三丈三尺

上廣二丈一尺

乙縣高二丈一尺

表一丈三尺二寸

上廣二丈二尺二寸

丙縣高三丈

表一丈九尺八寸

上廣二丈四尺

求龍尾隄廣表高術曰以程功乘總人為隄積又六因之為虛積以少高乘少表為隅累以

上廣乘之為鼈隅累以減虛積餘三約之所得為實并少高表以少上廣乘之為鼈從橫廣累三而一加隅累為方法又三除少上廣以少表少高加之為廣法從開立方除之得下廣加差即高廣表求逐縣均給積尺受廣表術曰以程功乘當縣人為積尺各六因積尺又乘表累廣差乘高為法除之為實又三因末廣以表乘之廣差而一為都廣從開立方除之即甲表以本高乘之以本表除之即甲高又以廣差乘甲表以本表除之所得加末廣即甲上廣其甲上廣

即乙未廣其甲高即垣高求鄰廉如前又并甲上下廣三之乘甲高以乘表畧以法除之得垣

方從開立方除之即乙表餘仿此此龍尾猶美除也其壘堵

一龍腰一并而相連今以表再乘積廣差乘高而一所得截龍腰表再自乘為立方一又壘堵表自乘為畧三又三因未廣以表乘之廣差而一以畧為高故為廉法

假令穿河表一里二百七十六步下廣六步一尺二

寸北頭深一丈八尺六寸上廣十二步二尺四寸南

頭深二百四十一尺八寸上廣八十六步四尺八寸

運土於河西岸造濬北頭高二百二十三尺二寸南

頭無高下廣四百六尺七寸五釐表與河同甲郡二

萬二千三百二十人乙郡六萬八千七十六人兩郡

五萬九千九百八十五人丁郡三萬七千九百四十

四人自穿負築各人程功常積三尺七寸二分限九

十六日役河濬俱了四郡分共造濬其河自北頭先

給甲郡以次與乙合均賦積尺問逐郡各給斜正表

上廣及深并濬上廣各多少

答曰

濬上廣五丈八尺二寸一分

甲郡正表一百四十四丈

斜表一百四十三丈三尺

上廣二十六丈四寸

深一十一丈一尺六寸

乙郡正袤一百一十五丈二尺

斜袤一百一十五丈四尺四寸

上廣四十丈九尺二寸

深一十八丈六尺

丙郡正袤五十七丈六尺

斜袤五十七丈七尺一寸

上廣四十八丈三尺六寸

深二十二丈二尺二寸

丁郡正袤二十八丈八尺六寸

斜袤二十八丈八尺六寸

上廣五十二丈八寸

深二十四丈一尺八寸

術曰如築隄術入之

覆隄為河彼注甚明高深稍殊程功實同意可知也

以程功乘甲郡八又以隄日乘之四之三而一

為積又六因以乘袤累以上廣差乘深差為法

除之為實又并小頭上下廣以乘小頭深三之

為垣頭累又乘袤累以法除之為垣方三因小

頭上廣以乘正袤以廣差除之為都廉從開立

方除之即得小頭為甲表求深廣以本表及深
 廣差求之為法以兩頭上廣差乘甲表以本表
 除之所得加小頭上廣即甲上廣以小頭深減
 南頭深餘以乘甲表以本表除之所加小頭深
 即甲深又正表自乘深差自乘并而開方除之
 即斜表若求乙丙丁每以前大深廣為後小深
 廣準甲求之即得

求濬上廣術曰以程功乘總人又以限日乘之
 為積六因之為實以正表除之又以高除之所
 得以下廣減之餘又半之即濬上廣

假令四郡輸粟斛法二尺五寸一人作功為均自止
 給甲以次與乙其甲郡輸粟三萬八千七百四十五
 石六斗乙郡輸粟三萬四千九百五石六斗丙郡輸
 粟二萬六千二百七十石四斗丁郡輸粟一萬四千
 七十八石四斗四郡共穿窖上表多於上廣一丈少
 於下表三丈多於深六丈少於下廣一丈各計粟多
 少均出丁夫自穿負築各程人功常積一十二尺一
 日役問窖上下廣表深郡別出人及窖深廣各多少

答曰

窖上廣八丈

上袤九丈

下廣一十丈

下袤一十二丈

深三丈

甲郡八千七十二人

深一十二尺

下袤一十丈二尺

廣八丈八尺

乙郡七千二百七十二人

深九尺

下袤一十一丈一尺

廣九丈四尺

丙郡五千四百七十三尺

深六尺

下袤一十一丈七尺

廣九丈八尺

丁郡二千九百三十三人

深三尺

下袤一十二丈

廣一十丈

求窖深廣袤術曰以斛法乘總粟為積尺又廣
差乘袤差三而一為隅陽冪乃置塹上廣半廣
差加之以乘塹上袤為隅頭冪又半袤差乘塹
上廣以隅陽冪及隅頭冪加之為方法又置塹
上袤及塹上廣并之為大廣又并廣差及袤差
半之以加大廣為廉法從開立方除之即深各
加差即合所問

求均給積尺受廣袤深術曰如築隄術入之以
斛法乘甲郡輸粟為積尺又三因以深冪乘之
以廣差乘袤差而一為實深乘上廣廣差而一

為上廣之高深乘上袤袤差而一為上袤之高
上廣之高乘上袤之高三之為方法又并兩高
三之二而一為廉法從開立方除之即甲深以
袤差乘之以本深除之所得加上袤即甲下袤
以廣差乘之本深除之所得加廣即甲下廣若
求乙丙丁每以前下廣袤為後上廣袤以次皆
準此求之即得若求人數各以程功約當郡積
尺

假令亭倉上小下大上下方差六尺高多上方九尺
容粟一百八十七石二斗今已運出五十石四斗問

倉上下方高及餘粟深上方各多少

答曰

上方三尺

下方九尺

高一丈二尺

餘粟深上方俱六尺

求倉方高術曰以斛法乘容粟為積尺又方差
自乘三而一為隅陽畧以乘截高以減積餘為
實又方差乘截高加隅陽畧為方法又置方差
加截高為廉法從開立方除之即上方加差

合所問

求餘粟高及上方術曰以斛法乘出粟三之以

乘高畧令方差畧而一為實

此是大小高各自乘又相乘各乘取

高是大高者即是取高與小高并

高乘上方方差而一為小高

令自乘三之為方法三因小高為廉法從開立
方除之得取出高以減本高餘即殘粟高置出
粟高又以方差乘之以本高除之所得加上方

即餘粟上方

此本術曰上下方相乘又各自乘并以此高乘之三而一今還元三之

以高畧乘之差畧而一得大小高相乘又各自乘之數何者若高乘下方方差而一得大高也若高乘上方方差而一得小高也然則斯本下方自乘故須高乘之差自乘而一即得大高自

乘之數小高亦然凡大高者即是取高與小高
并相連今大高自陳為大方大方之內即有取
高自乘羈一隅頭小高自乘羈一又其兩邊各
一以取高乘小高為羈二又大高相乘為中
方中方之內即有小高乘取高羈一又小高自
乘即是小方之羈又一則小高乘大高又各自
乘二等羈皆以乘取高為立積故
三因小羈為方及三小高為廉也

假令芻蕘上袤三丈下袤九丈廣六丈高一十二丈
有甲縣六百三十二人乙縣二百四十三人夏程人
功當積三十六尺限八日役自穿築二縣共造今甲
縣先到問自下給高廣袤各多少

答曰

高四丈八尺

上廣三丈六尺

袤六丈六尺

求甲縣均給積尺受廣袤術曰以程功乘乙縣
人數又以限日乘之為積尺以六因之又高羈
乘之又袤差乘廣而一所得又半之為實高乘
上袤袤差而一為上袤之高三因上袤之高半
之為廣法從開立方除之得乙高以減蕘高餘

即甲高求廣袤依率求之
此乙積本倍下袤上
衰從之以下廣及高
乘之六而一為一農積今還元須六因之以高
羈乘之為實乘袤差乘廣而一得取高自乘以
乘二上表之高并大廣袤相連之數則三小高
為廉法各以取高為方仍有取高為立方者故

半之為立方
又須半廉法

假令圓囷上小下大斛法二尺五寸以率徑一周三
上下周差一丈二尺高多上周一丈八尺容粟七百
五斛六斗今已運出二百六十六石四斗問殘粟去
口上下周高各多少

答曰

上周一丈八尺

下周三丈

高三丈六尺

去口一丈八尺

粟周二丈四尺

求圓囷上下周及高術曰以斛法乘容粟又三
十六乘之三而一為方亭之積又以周差自乘
三而一為隅陽冪以乘截高以減亭積餘為實
又周差乘截高加隅陽冪為方法又以周差加
截高為廉法從開立方除之得上周加差而合
所問

求粟去口術曰以斛法乘出斛三十六乘之以
乘高冪如周差冪而一為實高乘上周周差而
一為小高令自乘三之為方法三因小高為廉

法從開立方除之即去口三十六乘訖即不是截
置去口以周差乘之以本高除之所加上周即

粟周

假令有粟二萬三千一百二十斛七斗三升欲作方
倉一圓窖一盛各滿中而粟適盡令高深等使方面
少於圓徑九寸多於高二丈九尺八寸率徑七周二
十二問方徑深各多少

答曰

倉方四丈五尺三寸容粟一萬二千七百一

窖徑四丈六尺二寸容粟一萬三千九百八

高與深各一丈五尺五寸

求方徑高深術曰十四乘斛法以乘粟數二十
五而一為實又倍多加少以乘少數又十一乘
之二十五而一多自乘加之為方法又倍少數
十一乘之二十五而一又倍多加之為廣法從

開立方除之即高深各加差即方徑一十四乘

粟為積尺前一十四除今還元一十四故并之
自乘者是一十一方自乘者是一十四故并之
為二十五凡此方圓二徑長短不同二徑各自
乘為方大小各別然則此方二丈九尺八寸
整徑三丈七寸皆成一方此應整方自乘一十
四乘之整徑自乘一十一乘之二十五而一為
隅冪即方法也但二隅方皆以整數為方面今
此術就省倍小隅方加差為短以差乘之為短

算古存經

累一十一乘之二十五而一又小隅方自乘之
數即是方圓之隅同有此二十五乘之還須
二十五除直以小隅方自乘加之故不復乘除
又須倍二廉之差一十一乘之二十五而一倍
二廉加之故為廉法不
復二十五乘除之也

還元術曰倉方自乘以高乘之為實圓徑自乘
以深乘之一十一乘一十四而一為實皆以斛

法除之即得容粟斛法二尺五寸

假令有粟一萬六千三百四十八石八斗欲作方倉
四圓窖三令高深等方面少於圓徑一丈多於高五
尺斛法二尺五寸率徑七周二十二問方高徑各多
少

答三

方一丈八尺

高深一丈三尺

圓徑二丈八尺

術曰以一十四乘斛法以乘粟數如八十九而
一為實倍多加少以乘少數三十三乘之八十
九而一多自乘加之為方法又倍少數以三十
三乘之八十九而一倍多加之為廉法從開立
方除之即高深各加差即方徑一十四乘斛法以乘粟為徑自

乘及方自乘數與前同今方倉四即四因十四
圓窖三即三因十一并之為八十九而一此

徑一丈五尺塹方五尺以高為立方自外意同前

假令有粟三千七十二石欲作方倉一圓窖一令徑與方等方多於窖深二尺少於倉高三尺盛各滿中而粟適盡

圓率解法並與前同

問方徑高深各多少

答曰

方徑各一丈六尺

高一丈九尺

深一丈四尺

術曰三十五粟粟二十五而一為粟多自乘以并多少乘之以乘一十四如二十五而一所得

以減率餘為實并多少以乘多倍之乘一十四

如二十五而一多自乘加之為方法又并多少

以乘一十四如二十五而一倍多加之為廩法

從開立方除之即窖深各加差即方徑高

截高五尺

塹徑及方二尺以深為立方十四乘解法故三十五乘粟多自乘并多少乘之為截高隅積減率餘即二方廩各二尺長五尺自外意旨皆與前同

假令有粟五千一百四十五石欲作方窖圓窖各一令口小底大方面與圓徑等兩深亦同其深少於下方七尺多於上方一丈四尺盛各滿數各多少

答曰

方窖上方七尺

下方丈八尺

深二丈一尺

圓窖上下方與方窖同

術曰以四十二乘斛法以乘粟三百八十四而

一為方亭積尺令方差自乘三而一為隅陽累

以截多乘之以減積餘為實以多乘差加累為

方法又以多加差為廣法從開立方除之即上

方加差即合所問

今以四十二乘圓虛十一若
四方虛十四者六合一百二
十八虛除之為一虛之積得者仍三而一為方
亭實積乃依方亭見差覆問求之故三乘

除之

假令有勾股相乘累七百六五十分之一弦多於勾

三十六十分之九問三事各多少

答曰

勾十四二十分之七

股四十九五分之一

橫虛二虛廣
倍之為從隅
多為上廣即二多
法故五之二而一

假令有股弦相乘累

二勾少於弦五十

少於弦六五分之一問弦多少

答曰弦一百一十四十分之七

術曰冪自乘倍少數而一為實半少為廉法從開立方除之即服加差即弦

假令有勾弦相乘冪一千三百三十七二十分之一弦多於股一十分之一問股多少

答曰九十二五分之二

術曰冪自乘倍多而一為立冪又多再乘半之減立冪餘為實又多數自乘為方法又置多數五之二而一為廉開立方除之即股

勾弦相乘冪自乘乘

之 弦冪

股弦差而一得一股與半差為方今多再自乘半之為隅

十四二十五分

答曰

術曰冪自乘

除之所得又開方

唐張為撰詩人五客圖一卷所謂主
 者白居易孟雲卿李益鮑溶孟郊
 武元衡皆有稱目餘有升中入室及門
 之殊皆所謂合也宋人詩派之說實本
 於此求之爾代如宋參軍鍾嶸分古
 今作者為三四名曰詩品上品十一人
 品三十九人下品六十九人之例然彼擷拾
 閱富論者稱其精考無遺茲則首三
 止此數人於唐代詩人中未及十分之三
 四即所引諸人之詩亦非其集中之傑

詩古集

三

出者或第飲其耳目所及而次第之故
不繁稱博引也余喜其名之舊前人有
引以入詩款者且是本與陳振孫書錄
解題所記符合刻以公世之聞其名
而未見其書者童山李調元序

人主宏

主客圖

唐張為撰 綿州李調元校

廣大教化主

白居易

含沙射人影雖病人不知巧言誣人罪至死人
不疑擬蜂殺愛子掩鼻戮寵姬宏恭陷蕭望趙
高謀李斯陰德既必報陽禍豈虛施人事雖可
周天道終難欺明即有刑辟幽即有神祇苟免
勿私喜鬼得而誅之

讀史詩 按此讀史詩第四首誣
人本集作構人兩即字俱作則字

厚地植桑麻所安濟生民生民理布帛所求活

主客圖

一身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本
意在憂人厥初防其淫明勅內外臣稅外加一
物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循役我
以求寵斂索無冬春織絹未盈疋繰絲未盈斤
里胥迫我納不許暫逡巡歲暮天地閉陰風生
破村夜深燈火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老
者體無溫悲喘與寒氣併入鼻頭辛昨日輸殘
稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮如雲屯號為
羨餘物隨日獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩
進入瓊林庫歲久化為塵

秦中吟 按此秦中吟十首
本集題曰重賦註曰一作無名氏

憂人作愛人及我作浚我盈疋作成疋
燈火作烟火鼻頭作鼻中隨日作隨月

豫章生深山七年而後知挺高二百尺本末皆
十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采
度將有期孟冬草木枯烈火燎于陂狂風吹猛
焰從根燒到枝作養二十年方成棟梁資一朝
為灰燼柯葉無孑遺地雖生爾材天不與爾時
不如糞土芝猶有人掇之已矣勿重陳重陳令
人悲勿悲焚燒苦但悲采用遲

按此寓意詩第一首本
集于陂作山陂狂風作

疾風作養二十作養材三十糞
土之作糞土莫勿悲作不悲

赫赫京內史奕奕中書郎昨傳徵拜日恩私顧

殊常貂冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已
聞竄災荒親戚不得別吞聲泣路旁賓客亦已
散門前雀羅張富貴來未久倏如瓦溝霜權勢
去尤速瞥若石火光不如守貧賤貧賤可久長
傳語宦遊子且來歸故鄉

作還荒未
久作不入

得意減別恨半酣還遠程

按此及第後歸觀留別
諸同年詩還本集作輕

人吏留不得直入故山雲

長生不似無生理休向青山學鍊丹

白髮鑷不盡根在愁腸中

按已上六句
題並無考

峨嵋山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中
容易到春風猶隔武陵溪

與薛濤按此
詩本集不載

一入室一人

楊乘

豎子未鼎烹大君尚盱食風雷隨出師雲霞有
戰色犒功椎萬牛募勇懸千帛武士日曳柴飛
將競執馘喜氣迎捷書歡聲送羽檄天兵日雄
強桀大稍離併賊臂既已斷賊喉既已搃樂禍
但鯨鯢同惡為肘腋小大勢難倖逆順初不敵
違命固天亡恃險乖長策蠱毒久萌牙狼顧非

日夕禮貌忽驕狂疏奏遂指斥動衆豈佳兵含
忍恐無益鴻恩既已孤小效不足惜厲儒一鉛
刀投筆時感激帝閣不敢干戚戚坐長畫甲子歲書事
入室三人

張祐

萬國見清道一身成白頭

上令狐相公

此地榮辱盛豈宜山中人

秋晚

葛溪漫漶張家劍却是猿聲斷客腸葛溪

書空疑未決卓地計初成

杜牧

春申還有三千容寂寞無人報李園

按此感春中思詩
還有本集作

報作

羊士諤

風前留古溜笙磬想遺音

歷山

桂朽有遺馥鸞飛安可待

按此二句
題無考

塵沙藹如霧長波驚颺度雁起汀洲寒馬嘶高
城暮銀缸倦秋館綺瑟瞻永路重有攜手期清

光倚王樹

按此八句
題無考

元稹

屈指貞元舊朝士幾人同見太平春

感興按本集作
酬白樂天杏花園

屈指作算得
幾人作幾員

兒歌楊柳葉妾拂石榴花

按此二句題無考

遠路事無限相逢惟一言月色照榮辱長安千

萬門逢白

升堂三人

盧仝

詩闕

顧况

汀洲渺渺江離短疑是疑非兩斷腸

巫峽朝雲暮不歸洞庭春水晴空滿

顏垣化為波陸地堪乘舟

按以上六句心並無考

大姑山盡小姑出月照洞庭行客船

按此小孤山詩山盡本集作山

遠行客作歸客

沈亞之

詩闕

及門十人

費冠卿

詩闕

皇甫松

燕相謀在茲積金黃巍巍上者欲何顏使我千

載悲

登郭隗臺

勸僧一杯酒共看青青山冒然萬象滅不動心

即閑按此勸僧酒詩

殷堯藩

吳宮愛歌舞夜夜醉嬋娟見日吹紅燭和塵掃
翠鈿徒令句踐霸不信子胥賢若問長洲草荒

涼無限年

宮詞按本集題作吳宮吳宮作吳王若問作莫問

宮女三千去不回真珠翠羽是塵埃夫差舊國

久破碎紅燕自歸花自開

館娃宮

暮烟葵葉屋秋月竹枝歌

按此送沈亞之對南康詩

欲射狼星把弓箭休將螢火讀詩書

按此詩歸作

施肩吾

年來如拋梭不老應不得

按一句題無考

憶昔將貢年抱愁此江邊魚龍互閃爍白浪高

於天今日步青草還來經此道江神也世情為

我風色好

及第後過揚子江按不集白江作魚浪青草作春草還來作復來

周光範

按光範一作元範

誰云嵩上烟隨雲倚碧落

按白公按嵩上一作嵩上

莫怪西陵風景別鏡湖花草為先春

賀朱慶餘及第

祝天膺

按天膺一作元膺

向曲舊真宅自產日月英既涵岳瀆氣安無神

仙名松桂遷逸色與君相送情

送高遜赴舉按
真宅一作宅真

兩額凝清霜玉鑪焚天香為我延歲華得入不

死鄉

寄道
友

蟾蜍夜作青冥鏡蝶螭晴為碧落梯好箇分明

天上路誰教移入武陵谿

夢仙詞按題一作夢仙諱
鏡一作燭移入一作深入

霧紋斑似豹水力健如龍

按二句
題無考

徐凝

青山舊路在白首醉還鄉

別白
公

試到第三橋便入千頃花

按二句
題無考

高景爭來草木頭生心事酒前休山公自是

山人侶攜手醉登城上樓

答白公按本
集山人作仙人

朱可名

廢斲鏡湖田上書紫閣前愁人久委地詩道未

聞天不是燒金手徒拋釣月船多慙兄弟意不

敢問林泉

應舉目寄兄弟
按斲一作刈

陳標

杜甫在時貪入蜀孟郊生處却歸秦如今始會

麻姑意借問山川與後人

寄友
人

童翰卿

大朴逐物盡哀哉天地功爭得榮辱心灑然歸

西風按此詩無題但題曰絕句哀哉一作哀我

高古與逸主

孟雲卿

羣物歸大化六龍頽西荒感懷

安知浮雲外日月不運行苦雨

孤兒去慈親孤客喪主人莫吟辛苦曲此曲誰忍聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦饑暮亦常苦饑飄飄萬里餘貧賤多是非少年莫遠行遠行多不歸悲哉行按

中集孤客作遠客萬里餘作萬餘里兩遠行並作遠遊

上入室一人

韋應物

欲持一瓢酒遠寄風雨夕按此寄全椒山中道二詩遠寄本集作遠慰

萬籟自生聽大空長寂寥還從靜中起却向靜

中銷詠聲按本集萬籟作萬物長作恒

山深松子落幽人應未眠按此秋夜寄邱二十二員外詩山深本集作山空

舟泊南池雨簾捲北樓風按北寄楊協律詩簾本集作簾

入室六人

李賀

飛香芝紅滿天春按此上雲樂句本集作走

酒酣喝月使倒行

按此秦王飲酒句

蹋天磨刀割紫雲

此硯句 按本集題作楊生青花紫石硯歌

杜牧

烟着樹姿嬌雨餘山態活

按此池州送孟遲先輩詩烟着本集作烟濕

四海一家無一事將軍攜劍泣霜毫

按此長安雜題長句第一首劍本集

作鏡毫作毛

山密斜陽多人稀芳草遠

按此長安送友人遊湖南詩本集註一作長安送人

仙掌月明孤影過長門燈暗幾聲來

按此早雁詩幾聲本集作數聲

李餘

長安東門別立馬生白髮

霖後軒蓋繁南山瑞烟發

嘗憂車馬煩土薄聞水聲

按以上六句題並無考

劉猛

月生十五前日望光采圓月滿十五後日畏光

采瘦不見夜光色一尊成暗酒匣中苔背銅光

短不照室不惜補明月慙無此良工

月中句 按夜光一作夜花

自念數年間兩手中藏鈞於心且無恨他日為

戎羞古老傳童歌連淫亦兵象夜夢戈甲鳴苦

不願年長

苦雨句

朝梳一把白晝波千滴雨可恥垂拱時老作在

家女 曉句

李涉

但將鐘鼓悅私愛肯以犬羊為國羞

按此六款第三首羊本集註一

戎作

尼父未適魯屢屢倦迷津徒懷教化心紆鬱不

能伸一遇知己言萬方始喧喧至今百王則孰

不挹其源 按此懷古詩

胡幽貞

一朝入紫宮萬古遺芳塵至今溪邊花不敢

青春 題西施浣紗石

海色連四明仙舟去容易天籍豈輒問不是卑

朝士 歸四明詩

升堂六人

李觀

詩闕

賈馳

河上微風來闕頭樹初濕今朝闕城吏又見孤

客入上國誰與期西來徒自急 秋入闕詩

東風吹曉霜雪鳥雙雙來 按此二句題無考

李宣古

在客圖

冉冉池上烟盈盈池上柳生貴非道旁不斷行人手

翠蓋不西來池上天池歌

按以上六句題並無考池字必有一此

曹鄰

欺暗常不然欺明當自我難將一人手掩得天

下目

請李斯傳按常本集作尚

岐路不在天十年行不至一旦公道開青雲在平地枕上數聲鼓衙門已如市白日探得珠不待驪龍睡念念出九衢童僕顏色異故衣未及換尚有去年淚晴陽照花影落絮浮野翠

時

猶疑夢中事言憐孤飛鳥得接鸞鳳翅

永懷共濟心莫起胡劫意

杏園印席上同年

劉雋

馬上續殘夢馬嘶時復蕩心孤多所虞僮僕近

我行

按此早行詩

只恐塞上山低于沙中骨

按此古出塞句只恐本集作坐忍

蒲帆出浦去但見浦邊樹不如馬上郎馬跡猶在路大舟不相載買宅令妾住莫道留金多本

非愛郎富

按此古意詩馬上本集作馬行令妾住作令妾住

孟遲

紅映樓臺綠繞城城邊春草傍牆生隋家不向

此中盡汴水應無東去聲廣陵城按紅映樓臺一作紅繞樓臺

天地有時饒一擲江山無主合平分按下按合一作任

冷月微烟渭上愁華清宮內不勝秋霓裳一曲

千門鎖白盡梨園弟子頭過驪山按本集冷月作冷日註一作趙振詩

及門二人

陳潤

丈夫不感恩感恩寧有淚心頭感恩血一滴

天地按此四句題無考

楚老按章一作常

一從黃帝葬橋山碧落千門鎖元氣天上行句

清奇雅正主

李益

閒庭草色能留馬當路楊花不避人按此一句題無考

笳簫漢思繁旌旗邊色故按此五城道中詩

馬汗凍成霜按此從軍有皆樂行句

上入室一人

蘇郁

十二樓藏玉堞中鳳皇雙宿碧芙蓉流霞淺酌

誰同醉今夜笙歌第幾重步虛詞按芙蓉一作梧桐誰同一作留君笙歌一作吹簫

吟倚雨殘樹月收山下村

按山一詞題無考

入室十人

劉敞

末秋雲木輕蓮折晚香清雨下侵苔色雲涼出浪聲疊帆依岸盡微照夾隄明渡吏已頭白選

知客姓名

晚泊漢江

殘陽來霽岫獨興起滄洲

雨後

僧清塞

按即同賀

兩鬢已垂白五湖歸釣魚

按賀集送耿山人詩有兩鬢已垂白五湖歸掛罾句此作釣魚

夜濤驚鎖寒葦露船燈

此送耿山人歸湖南詩一作送耿逸人南歸

谷水生茶味林風減扇聲

按此早秋過郭涯書堂詩本集註一作郭勤書齋谷作澗林作松澗

作

磬徹遠巢禽

按此送幻羣法師詩本集註送一作贈一本無羣字

伊流背行客岳響答清猿

按此出關寄賈島詩本集註作送客背行作借行清猿作吟猿

盧休

春寒酒力遲冉冉生微紅

寒月

自然草木性誰祝元化功

溢浦風生破膽愁

血染劍花明帳幕三千車馬出漁陽

按以丁五句題送魚考

丁鵠

送死多于生幾人得終老

按此古
挽歌句

楊洵美

暮鴉不噪禁城樹衙鼓未殘賓衛秋

按此二句
題無考

三山載羣仙峨峨賊浪中雲衣剪不得此路要

可從我生亦何事出門如飛蓬白日又黃昏所

悲瑤草空蟲聲故鄉夢枕上禾黍風吾道如未

喪天運何時通

答李
昌期

張籍

蕃漢斷消息死生長別離

按此沒蕃
故人詩

長于送人處憶得別家時

按此蘇北旅思句本集註一
作送遠人長于一作長因

流光暫出還入地使我年少不須臾

按此短
歌行句

採樵莫採松與栢松栢生枝堅且直與爾作屋

成家宅

按此樵客吟句本集採樵下有客
字堅且直作直且堅與爾作與君

楊巨源

何事慰朝夕不踰詩酒情山河空道路蕃漢共

刀兵禮樂新朝市園林舊弟兄向風一點淚塞

晚暮江平

按此一首
題無考

楊敬之

霜樹烏栖夜空街雀報明

在客圖

古

碧山相倚暮歸雁一行斜

按以上四句題並無考

僧無可

白閣未歸日青門又值春

按此新年詩白閣本集作紫閣又值春作又見春

半天傾瀑溜數郡見廬峰

按此寄題廬山二林寺

姚合

移花蕙蝶至買石得雲饒

按此武功縣中作第四首本集註一作武功閑居

挿劍龍纏臂開旗火滿身

按此劍器詞第首插本集作掉

家中去城遠日月在船多

按此送顧非能下第歸越詩家中本集作家山

身慙山友棄膽賴酒盃扶

按此從軍樂第二首本集註樂一作詩

升堂七人

方十

山木又搖落望君還不還軒車何處去雨雪滿

前山思苦寒星動鄉遙釣渚閒明年見名字惟

我獨何顏

寄李頰按山水本集作泉木何處去作在何處寒星作文星名字作名姓

細泉出石飛難盡孤燭和雲濕不明何事懶於

嵇叔夜更無書札荅公卿

題桃花塢周處士別業句按本集題作書桃花塢周處士壁

枯井夜聞鄰果落廢巢寒見別禽來

貽天目中峰客

馬戴

露氣寒光盡秋陽下楚邱猿啼洞庭樹人在木

蘭舟

楚語古三首之一

江陵

夜久遊子息月明岐路間

按此夕次淮口詩

却憶軒義日無人尚戰功

按此塞下曲第一首憶本集作想日作氏

任蕃

無語與春別細看枝上紅

按此惜花詩

賈島

夜半長安雨燈前越客吟

贈吳處士句按夜半本集作半夜

島嶼夏雲起汀洲芳草深

按此亦贈吳處士詩

秋風吹渭水落葉滿長安

按此憶江上吳處士詩吹本集作生

山鐘夜渡空江水汀月寒生古石樓

按此且秋寄題

舊國別多日故人無少年

按此旅遊詩

厲元

邊草早不春劍光增野塵戰場收驥尾清瀚怯

龍鱗帆色起歸越松聲厭避秦幾時逢范蠡處

處是通津

從軍行

項斯

佳人背江坐眉際列烟樹

庾樓燕句

馬蹄沒青莎船迹成空波

按此二句題無考

春風吹雨意何處更相值

告意

燭殘催卷席坐冷怕梳頭

按此曉發昭應詩坐本集作手

寒入雁聲長

按此遠水詩聲本集作愁

薛壽 按唐無薛壽疑
是薛壽之訛

詩闕

及門八人

僧良又

風泉只向夢中聞
身外無餘可寄君
當戶一輪

惟曉月挂簷數片
是秋雲

秋山蒼蘆鄰 按本
集題無秋山二字

潘誠

按誠一作
成一作成

棧踏猿聲暮江看
劍影秋

送人遊
蜀句

僧老白雲上
磬寒高鳥邊

心已同猿狖
不聞人是非

按以上四句
題並無考

三月獨立看花月
只欠子規啼一聲

長安句 按
作長安春暮只

惟作

行人渡流水
白馬入前山

秋深雪滿黃雲塞
夜夜鴻聲入漢陽

按以上四句
題並無考

于武陵

白日不西落
紅塵應亦深

按此東門路詩不西落本
集作若不落亦深作更深

青山如有利
白石亦成塵

按此尋
山詩

四海少平路
千川無定波

按此送客東歸
詩路本集作地

詹雄

塵飛遺恨盡
花落古宮平

洛陽古
城句

紅粉笙歌人代遠月明陵樹水流東

銅雀臺 按流東一作東流

衛準

按準一作單

莫言閑話是閑話往往事從閑話來

何必剃頭為弟子無家便是出家人

按此四句題並無考

僧志定

惟有尊前今夜月當時曾照墮樓人

梧桐葉落蟬聲死一夜洞庭波上風

按落一作老以上四句題並無考

俞覓

顏凋明鏡覺思苦白雲知

滄洲違釣隱紫閣負僧期

按以上四句題並無考

酬難塵鬢皓坐久壁燈青

按此酬王檀見寄詩

滄洲未歸迹華髮受恩心

按此秋日將歸長安留別王尚書詩

朱慶餘

滿酌勸童僕好隨郎馬啼春風慎行李莫上白

銅鞮

送陳標

古巷戟門誰舊宅早曾聞說屬官家更無新燕

來巢屋惟有閒人去看花空廐欲摧塵滿櫪小

池初涸草侵沙繁華事歇皆如此立馬踟躕到

日斜

題王侯廢宅 按本集題作過舊宅繁華作榮華

清奇僻苦主

孟郊

青山碾為塵白日無閒人

按此大梁送柳淳先入關詩

食薺腸亦苦強歌聲無歡

按此贈別崔純亮詩本集註一本無別字

欲知萬里情曉卧半牀月

按此獨愁詩本集註一作獨怨一作贈韓愈

上入室二人

陳陶

蟬聲將月短草色與秋長

比屋歌黃竹何人撼白榆

按以上四句題並無考

周朴

古陵寒雨絕高鳥夕陽明

絕一作集

及門二人

高情千里外長嘯一聲初

按以上四句題並無考

劉得仁

吟苦曉燈暗露染秋草疎舊山多夢到流水送

沁餘

按此雲門寺詩

風定一池星

按此宿宣義池亭詩

李

喬木挂斗色水驛壞門開向月片帆去背雲行
雁來晚年名利跡寧免路岐哀前計不能息若

為元髯回

無題

博解宏拔主

鮑溶

躍馬非壯歲報恩無高功斯言化為火日夜焚

深衷

途中句 按本集
題作途中旅思

天王委管籥開閉奏北門頂戴日月光口宣雨

露言

上太原王尚書句 按本集題作述德上太
原嚴尚書綬註一作王尚書無綬字奏作泰

萬里岐路多一身天地窄

秋懷句

上入室一人

李羣玉

詩闕

入室二人

司馬退之

詩闕

張為

按為以己詩入句圖並
用芮挺章國秀集例

詩闕

瑰奇美麗主

武元衡

詩闕

上入室一人

劉禹錫

主客圖

故國思如此若為天外心寄白

湖上收宿雨按此句題無考

故人日以遠窓下塵滿琴坐對一壺酒恨多無

力斟幕疎螢色迥露重月華深萬境與羣籟此

時情豈任無題按一壺本集作一樽

禪思何妨在玉琴真僧不見聽時心秋堂境寂

夜方半雲去蒼梧湘水深聽琴按本集註一作聽僧彈琴

入室三人

趙嘏

一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮錢塘

梁王舊館已秋色珠履少年輕繡衣按此二句題無考

滿樓春色傍人醉半夜雨聲前計非按此寒食新豐別友人詩

三千宮女自塗地十萬人家如洞天送人尉江都句按本集題作送沈

單作尉江都

長孫佐輔

愁臉無紅衣滿塵萬家門戶不容身曾將一笑

君前去悞殺幾多回顧人傷故人歌伎

曹唐

簫聲欲盡月色苦依舊漢家宮樹秋遊仙

看却龍髯攀不得九霞零落鼎湖宮按此仙都即景九本集作紅宮作

王客圖

空本詩第二句已
知宮字作空字是

一曲哀歌茂陵道漢家天子葬秋風

誰知漢武無仙骨滿竈黃金成白烟按以上四句
題並考

升堂四人

盧頻

春淚爛綺羅泣聲抽恨多莫滴芙蓉池愁傷連

蒂荷按綺羅一
作羅綺

一朵花葉飛一枝無光彩美人惜花心但願春

長在按無光一作花光以
上八句題並無考

陳羽

詩闕

許渾

水聲東注市朝變山勢北來宮殿高按此故洛城詩本
集註一作登故洛

陽城注
作去

草生宮闕國無主玉樹後庭花為誰按此陳宮
怨第一首

何郎翠鳳雙飛去三十六宮聞玉簫按此秦樓曲
本集何作潘

經年未葬家人散昨日因齋故吏來按此傷故湖州
李郎中詩日本

集作
夜

垂釣有深意望山多遠情按此贈高
處士詩

張蕭遠

秦雲寂寂僧還定盡日無人鹿繞床

按此二句題無考

日暮風吹官渡柳白鴉飛出石頭牆

廢城句

雙雙白燕入祠堂

乳石洞玉女祠句

及門十八

張陵

詩闕

章孝標

明日鑾輿欲向東守宮金翠帶愁紅九門佳氣

已西去千里花開一夜風

按此篇本集題曰宮詞註一作無題

雍陶

詩闕

周祚

莫道春花獨照人愁花未必怯青春四時風雨

沒時節共保松筠根底塵

按此四句題無考

表不約

愁聲秋繞杵寒色碧山歸

深秋按山歸一作歸山

送將歡笑去收得寂寥歸

客去句按歸一作回

送客圖

蘇鶚字德祥秦之武功人唐光武二年進士作蘇氏演義一編陳振孫稱其考究書傳正訂名物辨訛誤有益見尚尤果溪以家藏車刻之今尤車傳布絕少予數求之不可忽後友人要借得鈔本因急為梓行童山李調元序

蘇氏演義序

蘇氏演義卷上

唐 蘇 鶚 撰 綿州 李調元 校

兩村

風者告也號也河圖記曰風者天地之使乃告號令耳凡風動則蟲生故風字從虫

雪者脫也如物之雪脫又曰屑也釋名曰綬也水下遇寒而綬綬然下也

堯禪位於舜舜復禪位於禹經史稱其聖德汲冢竹書乃云堯禪位後為舜王之而相州湯陰縣遂有堯城舜禪位後為禹王之任昉云朝歌有獄基為禹置虞舜之宮劉子元引竹書以為據實非也夫堯舜夏

禹聖人也位以禪氏為盛德後聖仰而倣之凡善惡必書謂之良史湯武王聖人也湯放桀於南巢武王伐紂伯夷叔齊不食周粟而經史不為之諱則豈獨諱舜禹之事而反褒之乎知小說者之為濫矣蓋堯之耄舜功之高禹功之高耄者必怠於政事功高者人心之所歸聖人知進退存亡之道將以副天下之人心不得不禪其位也後儒意以為篡奪而取禪代之名如曹孟德討馬仲達之流則不然也既退之後無視事無聽政必處數十畝之宮數雉之城以兵衛護之將奉其舊君也而後人觀其餘址不以

為聖人避燥濕居退休之所遂謂之堯城舜宮若舜為禹王又安得南巡乎述異記云會稽山有虞舜巡狩臺下有望陵祠帝舜南巡葬於九疑山民思之立祠又云湘水去岸三十里有相思宮望帝臺昔舜南巡狩而沒葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及相與慟哭淚下沾竹悉成斑文又禹遷舜於蒼梧皆非稽古之談若有遷徙之事必有鳩毒之患則安得終於壽考

十六行舜為禹王句疑有脫誤

春秋左傳載參龍氏事至今曹州定陶城東北三十里尚有參龍氏池其村亦有土基古老傳云參龍池

者飲馬池也櫪者槽櫪也卽今以內厩爲飛龍乃參龍之義也

歷山有六一河州二齊州三冀州四濮州雷澤又其二不聞又云畊之與漁宜皆在雷澤史記注云歷山在河東雷澤今屬濟陰然則舜之耕不在此明矣演義云歷山其二不聞豈此山乃其一耶梁江文通題歷山詩云愁生白露日思豈秋風年落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰不極日色虧半天酒至情蕭瑟憑尊還惘然文通會稽永興人所題乃此山也

按此條有史記注以下係施宿會稽志中語永樂大典聯屬于蘇氏演義之後殊爲舛誤今演義原本別無可考姑

首

史記云禹娶于塗山氏今塗山有四一者會稽二者渝州卽巴南舊江州是也亦置禹廟於其間三者濠州亦置禹廟酈道元水經云周穆古廟誤爲塗山禹廟左傳注云塗山在壽春東北卽此是也其山有鯀禹啟三廟又有五諸侯城四者文字音義云蠡山古之國名夏禹娶之今宣州當塗縣也此蠡山旣爲古侯國禹娶之則宜矣據禹之蹤跡所在會稽最多昔禹會塗山執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之其身長三丈其後得骨節而專車言滿一車也述異記云

至今南中有防風氏人皆長大越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之音如狗嗥三人被髮於庭

按此下語氣未完恐有割裂

晉地理志云蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故曰晉陽山又隴西地名首陽東有烏鼠山亦謂之首陽山又杜豫云登邗山山上有塚制作甚儉云鄭大夫祭仲塚或云子產塚東向新鄭城又言洛陽之東首陽山之南有小山西瞻宮闕北望夷齊因以洛水圓石爲墓象邗山之葬焉杜元凱阮嗣宗博學君子固不應以誤名首陽耳魏文帝陵於首陽卽此是也論語

注以蒲坂者爲是恐亦誤也今洛陽石橋店東十里已來大道之北當高山山巔有一塚乃杜豫塚也首陽北望正與河陽城相對北去河陽二十餘里

今濮州有偃朱城一云丹朱城學者又云舜偃塞丹朱之所遂謂之偃朱城誤也蓋舜禪位之後築城以爲丹朱偃息湯沐之地實非偃塞之義劉子元又引竹書云舜篡堯位立丹朱城俄又奪之皆非也丹朱之有城如周封祿父微子之義蓋爲二王之後也媪陵媪云婦人之美稱媪陵在汴州陳留縣東北卽漢高祖母陵也高祖之祖曰豐公其妻夢赤鳥若龍

戲已而生太上皇名執嘉執嘉媪是爲昭靈后名含
始遊洛陽池有玉雞銜赤珠出刻曰玉英天以此命
含始吞之後又夢與神遇遂生高祖豐公媪及太公
媪傳紀俱未見其姓時俗不識媪字誤爲温婆陵其
陵之東有昏城焉古老相傳其城非人工所築乃因
鬼功而成謂之昏城又有蛟龍村附於昏城卽可驗
降龍之地也且漢祖稱唐堯之後劉累之子孫自秦
徙魏自魏徙梁自梁徙豐陳留乃大梁也卽媪遇赤
龍於昏城豈非居梁之時遊洛之日而過此耶其後
昭靈崩復葬於梁可驗降龍之地又云媪乃梁之

高祖生於豐長於沛太上皇本東西南北人也今豐
縣有龍霧橋豐人又謂媪遇龍之所卽未必然也今
曹縣有漢祖廟云本漢祖降生之宅其廟最靈邑人
乃敬事之酈道元水經云媪遇戰而亡其後招魂葬
之有赤龍於水沐浴其身而後入於椁內道元云昏
城者秦始皇東遊至此值昏霧不散迷失道路遂謂
之昏城乃誤說也其東北接故濟陽縣後漢世祖父
爲濟陽令生世祖其年嘉禾合穰故名之爲秀媪旣
遇龍於昏城而生高祖秀復生濟陽地土之靈若是
耶

陳留圖經云漢封張良爲留侯陳留是也今縣遂置留侯廟此乃誤耳漢祖與功臣起豐沛間所封多不忘於舊地卽今滕縣東有留侯廟是舊留地封子房之處漢紀云高祖遇張良於留卽是此也紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉丹徼南方土色赤故稱丹徼爲南方之極也塞者塞也所以擁塞兵戈也徼者繞也所以繞避外國使不得侵中國也

按此條又見古今注

今長安城北故漢城中咸宜宮前有石麟太中八年宣宗遊於北城觀石麟臆前有八分書字遺近臣墓之曰大夏真興二年陽平公造石麟時俗呼爲石馬大誤也陽平公赫連勃勃之子宋高祖破姚泓遣其子義真留守於長安而後復爲勃勃破之遂以陽平公鎮其地咸宜宮亦漢制也

沈釀者鄭宏文靈帝文鄉嗇夫行官入京洛未至宿一垓垓名沈釀於垓逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中勸酬飲盡多酣暢皆得大醉因便名爲沈釀川明且分首而去宏仕至尙書省者省也謂省察天下簿書之所蔡邕獨斷云省者本號禁中言門戶有職不得入也漢孝元

皇后父大司馬平陽侯名禁因是避之改爲省中
 縣者懸也謂懸賦稅戶口法令以示於下民大篆縣
 字從𣪠音鼻從系者斷罪人之首倒懸謂之鼻卽是古
 文𣪠音首字倒書也上三短畫象人之髮下象頭面之
 形今人多用此鼻字系字上一古文爪測絞反下字從
 於系爪者手也又從於系皆從懸繫之貌古文懸字
 無從心者後隸文始相傳用

坊者方也言人所在里爲方方者正也曲者詰曲也
 古文𠄎音方𠄎音曲字象方物曲物之形又曰方類也易
 曰方以類聚居者必求其類夫以藥術爲方者亦以

同類之物成乎方也今坊字從土蓋隸爲欲強別白
 遂不惜於文繁耳篆文方字尙如此作

周禮云二十五家爲社各樹其土所宜木今村墅間
 多以大樹爲社樹蓋此始也

寺者司也官有所司存釋名曰寺者嗣也謂官曹相
 嗣續其中非也許慎云篆文寺音寺字從屮又從彡言

寺者掌法度之所彡者手之象謂如手持尺寸以度
 其典章耳佛寺爲寺亦佛祠也祠者祀者祭祀之義
 也

觀者樓觀也又曰觀平聲可以於其上望焉亦曰觀者

謂屋宇之壯觀古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也闕者缺也門觀也出於門兩旁中間有道遂謂之闕蓋門觀者闕於中間也
屋者具也謂具世人寢興之所又曰止也息止之處或問愚曰屋舍皆人所居屋何由從尸舍何由吉凶言不同何也對曰屋非凶耳且尸者施也說文曰如人宴息弛其手足又云施設興居之具則不謂於屍柩耳又云掌也言屋室爲人之掌可以依歸焉尸字以象屋室之形若以便爲尸柩卽不可也如尼居履等字從尸則又豈皆凶意也

苑者園也援也謂墻之圍園者也白虎通云苑園在東方蓋生養萬物之處今漢諸苑在舊長安城北煬帝築東都西都爲放螢苑皆不取其東也

垣者援也人所依以爲援衛也

案此條見古今注

鈎欄漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金爐槐樹悉爲扶老鈎欄畫飛雲龍角於其上也

按此條亦見古今注

蚩者海獸也漢武帝作柏梁殿有上疏者云蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字見其吻如鴟鳶遂呼之爲鴟吻顏之推亦作此鴟劉孝孫事如作此蚩尾旣是水獸作蚩尤之蚩是也蚩尤銅頭

鐵額牛角牛耳獸之形也作鴟鳶字卽少意義

按漢以宮

殿多災術者言天上有魚號鴟星宜為其像冠於屋以禳之唐以來寺觀殿宇尙有為魚形尾指上者不知何時易名鴟吻狀亦不類

魚尾見張師政倦遊雜錄

按古今注

程雅問董仲舒曰何謂三王對曰三王三明也

曰程雅問董仲舒曰何謂三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也此本但存一條疑大典割裂編之而又有遺脫也

進士者可進受爵祿者也王制曰大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士造士者成士也能習禮而成其士也樂正者掌國子之教今之祭酒司業也司馬者夏卿主正官也黃帝時常光為大

馬掌建邦之九法尚書云司馬統六師平邦國大樂正以造士之秀者移居於司馬司馬以進士之賢者然後使官爵之故王制又云論進士之賢者以告於王而定論言各置其所長也論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之夫秀才茂才孝廉之科其來尚矣漢之秀才對策故武帝有策秀才文孝廉者孝悌廉讓也學行俱至始得舉孝廉漢朝顯重此科後漢尚書令左雄欲限年四十已上方可舉察胡廣駁之茂才異行者不拘年限又東漢法雄舉胡廣孝廉京師試章奏為天下第一自吳魏晉皆以郡舉孝廉

察秀才故州郡長史別駕皆赴舉察漢朝又懸四科
取士一曰德行高妙二曰通經學三曰法令四曰剛
毅多畧近代以諸科取士者甚多武德四年復置秀
才進士兩科秀才試策進士試詩賦其後秀才合為
進士一科

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長曰伯故稱伍伯一
曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈置一伯故云戶伯
亦名火伯以為一竈之掌也漢諸公行則戶伯率其
伍以導引也古兵士服羣弁今戶伯服赤幘纁衣
裳鞅弁古之遺法也

此條見古今注

俗呼外舅為泰山一云古詩言結根太山阿謂結姻
親故也一云泰者高廣之貌可以依倚也今人咸云
安知泰山亦是取廣大之意耳開元中封東岳後各
賜緋時人因謂泰山緋又道經中有泰山丈人丈人
者長也周制八寸為尺人長一丈曰丈夫即今人八
尺是也夫者男子之美稱亦曰壯也大也從也許慎
云篆文尗音夫字上畫象冠簪之貌下從大象人之形
也

母者乳也篆文 音女字加二短畫謂之 音母二短畫
象乳之形遂云無乳曰女有乳曰母皆類人之形許

慎又云二畫短或象懷妊者則何必象雙妊乎乃誤說也

蒼史篇女曰嬰男曰兒嬰者盈盈也女之貌也又嬰

字從嬰音嬰嬰者貝也寶貝纓絡之類蓋女子之飾也

兒者孺也音孺謂嬰兒孺孺然輸輸然幼弱之象也亦

曰孺子與孺同義籀文兒字從兒音兒從人象小兒頭

兒之未合又云出音出字又有作此者隸文多作此頤

音信今見篆書兒字往往從而此大誤也而字說文象

人顛頰之毛又有髡者古人剃眉鬚之刑剃眉鬚者

刑中最輕者也謂而字却為面字點畫不繁而可

也如人剃眉鬚眉鬚復生而復全也司馬遷答任少

卿書云其次鬻毛髮嬰金鐵受辱髡刑則剃毛髮有

類於而之形今用而字者不過於語助而已

俗呼奴為邦今人以奴為家人也凡邦家二字多相

連而用時人欲諱家人之名但呼為邦而已蓋取用

於下字者也又云僕者皆奴僕也但論語云邦君樹

塞門樹猶屏也不言君但言邦此皆委曲避就之意

也今人奴拜多不全其禮邦字從半拜因以此呼之

說文曰奴者古之罪人也婢者卑也奴者徒也徒役

卑賤之義古之伎音奴字從人邊作女周禮云男子入

奸罪隸女子入姦春臺蓋謂此也

婚姻之禮坐女於馬鞍之側或謂此北人尚乘鞍馬

之義夫鞍者安也欲其安穩同載者也西陽雜俎云

今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之餘風也今

娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

風流者態度之貌風者風味風規風格流者傳也行

也謂有風可以為法度有味可以流傳於後人遂謂

之風流

醋大者一云鄭州東有醋溝多士流所居因謂之醋

大一云作此措字言其舉措之疎謂之措大此二說

恐未當醋大者或有擡肩拱臂攢眉蹙目以為姿態

如人食酸醋之貌故謂之醋大大者廣也長也上聲篆

文宀字象人之形按此暇集醋大言其峭醋冠四民

色犯必有驗比於醋而更驗一說新鄭有貧士以駝

負醋巡邑而賣邑人指其醋駝而號之又云鄭州東

有醋溝溝東尤多甲族以甲乙敘之故

曰醋大四說皆非言其能舉措大事也

藝者執也毛詩云藝之言種蒔也今以人蘊蓄其能

謂之藝者如百穀之有種也從草從執謂執持苗稼

之實以散種也按藝从執非今之藝字又從云云者

詞語之氣而有所云也能者獸也許慎云熊之類字

亦象獸之形其足似鹿能走堅中故稱賢能而強壯

者為能傑也今人以多藝者謂之藝能蓋慕此名耳
任昉云堯使鯀治洪水不能其任遂誅鯀於塗山化
黃熊入於羽泉鯀禹之父而後會稽人祭禹廟不用
熊曰遊羽泉之化也爾雅又云三足鬿謂之熊奴來反
蓋出水為熊入水為能奴登反冬化為雉春化為蛇謂
無不能也

從容者踟躕容與之貌即從讀與春同容是也學記云善
待問者如撞鐘叩之小者則小鳴叩之大者則大鳴
待其從容然後盡其聲謂善問學者必待盡其詞理
委曲之意即更問答如撞鐘之聲以待盡其從容虛

徐杳裏來去之音也禮記正義云謂春擊以聲之形
容言鐘之為體必待其擊者每一春為一容然後盡
其聲如善問答者待其一問然後乃盡其義理今人
言從容者蓋自此也從讀為春土恭反蓋從人以其本
作從疾容反遂相傳而呼之

狼狽者事之乖舛也狼者豺也狽者狼之類神異經
云狼無前足一云前足短不能自行附狼背而行如
水母之有暇也若狼為巨獸或獵人逐之而逸即狼
墜於地不能取濟遂為衆工所獲失狼之背故謂之
狼狽狼字者形聲也大獸也貝者背也以狼附於狼

背遂犬邊作貝貝者北海之介虫陸居為焱在水名
蛭凡貨賄之字皆從貝者蓋古之貨也篆文象介虫
之形卽玳瑁之類也

滑稽者詐諧也滑者渾也謂物之圓轉若戲弄之不
定稽者考也實也言一有詐諧戲弄之言二有稽實
之理漢書東方朔滑稽是也

婁羅者幹辦集事之稱世曰婁敬甘羅非也

按此一
條從曾

慥類說
補入

龍鐘者不昌熾不翹舉貌如鬚髮拉搭解縱之類

拉臆者與龍鐘縵縷之義畧同

漢書注乾沒兩字云得利曰乾失利曰沒蓋務於穿
鑿不欲淺近荒俗之意解之殊不知道理之所未當
且乾沒之義如陸沉之義陸沉者因陸沉之水又曰
陸地而沉不待在於水中也乾沒者言乾在於地沒
在於水貨殖之事或在於陸地或沒於水又言物之
極不利者乾地而沒不特沉於江湖也故謂之乾沒
魏志傅嘏云恪心不傾根不竭本寄命洪流自取於
乾沒乎裴松之注漢書注云得利為乾失利為沒於
理未解乃云乾者乾燥也不取其乾燥反沉沒之也
毛詩小旻章云築室于道謀句是用不潰於成注云

潰遂也箋云如當道築室得人與謀所謂路人意不同顧不得成遂也昔慕容垂訪苻堅代晉亦引此語令堅不用廣訪朝臣以亂聖慮今俗云當道造屋三年不成是由此也恪又云問路不行詩云如彼行邁謀是用不得於道是也

古之神人有獬豸獻聖帝帝問何食曰薦草薦字從豸蓋因豸所食爾今又以薦字為薦字豸知自何始也篆文揚象獸有角尾四足之形若為薦進之字則無意義豸為薦乃謂同用古文灋字從豸從水非從薦也謂法律之正遂從於豸法律之平遂從於水

卽薦豸明矣臭者氣之總名從自從犬篆文音字

象口鼻之形從犬者謂犬能尋臭而知其路後人依違撰造遂從自下作死實非稽古之制也只如田夫民為農百念為憂更生為甦兩隻為雙神蟲為蠶明王為聖不見為覓美色為艷口王為國文字為學如此之字皆後魏流俗所撰學者之所不用

按顏之推云蕭子雲

改易字體邵陵王頗行偽字前上為草能傍作長之類是也至為一字惟見數點或妄樹酌逐更轉移北朝喪亂之餘書跡猥陋甚於江南乃以百念為憂言反為變不用為罷追來為歸更生為蘇先又為老如此非一循

獲字從犬謂獵有所獲也

陸法言著切韻時俗不曉其韻之清濁皆以法言爲
吳人而爲吳音也且唐韻序云隋開皇初儀同劉臻
等八人詣法言論音韻曰吳楚則多傷輕淺燕趙則
多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去此蓋
研窮正聲削去紕繆也豈獨取方言鄉音而已哉洎
孫愐等論音韻者二十餘家皆以法言爲首出薛道
衡隋朝之碩儒與法言同時嘗與論音韻則豈吳越
之音而能服四方之名人乎蓋陸氏者本江南之大
姓時人皆以法言爲士龍士衡之族此大誤也法言
本代北人世爲部落大人號步陸孤氏後魏孝文帝

改爲陸氏及遷都洛陽乃下令曰從我入洛陽皆以
河南洛陽爲望也當北朝號四姓穆奚于皆位極三
公比漢朝金張許史兼賀婁蔚謂之八族後魏征西
將軍東平王陸俟生頽歸騏驎馥皆相繼爲黃門侍
郎麟孫爽隋中舍人生公言正言正言隋朝承務郎
曰重光月重輪羣臣爲漢明帝作也明帝爲太子樂
人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月
重輪三曰星重暉四曰海重潤漢末喪亂後二章亡
舊說云天子之德光明如日規輪如月衆暉如星霑
潤如海太子皆比德焉故云重也

以下六條皆見古今注

淮南王淮南小山之作也王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱亡莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

吳越曲吳人以歌其地也



平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以怨之

武溪深乃馬援爲征南之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨

起刻船而櫂有一白首狂人被髮提壺亂河流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽惋曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其曲傳隣女麗容名曰箜篌引焉

易曰龜爲卜策爲筮周禮云玉瓦原三兆皆灼龜之文如玉瓦原坼裂之文也古文卜音字象龜支兆之文卜法云大曰兆旁出文曰支支者如草木有枝葉俗云十字不全爲卜大謬爾梁川子曰卜者鑽龜之

聲卜者支音木反許慎云支者小擊之音從卜下從又
篆文支字作支象右手之形卽是以手擊物成聲也
凡子曰不卜者謂龜爲元武之精元武水神子爲本
王之日蓋不敢鑽灼之或爲不筮者非也古文篆
文二皆龜俱象龜之形大戴禮云甲虫三百六十
神龜爲之長說苑云靈龜五色似金似玉背陰向陽
上高象天下平法地柳氏龜經云龜一千二百歲可
卜天地之終始天子之龜一尺二寸諸侯之龜八寸
大夫之龜六寸士之龜四寸其龜有紫靈者黃靈者
公羊云有青純者碧靈者又千歲青鬣者出於蔡地

有金線者甲間皆如金線縈絡者千里路端直者光
明通瑩如金玉者已上皆神龜必有靈所以龜經
云欲得知龜聖但看千里徑欲得知龜神視骨如白
銀欲得龜語質其色黃如日欲得龜有靈其色乃帶
青又龜中有王其形尤小於常龜巢蓮者遊於葉之
上者得非王乎其千里路取端且千里路前上又文
下徹第一橫文不偏曲者是爲王也雖千百無一二
矣或爲人得之而衆龜悉從焉得者寶藏之不可施
於鑽灼每卜則置於諸龜間以祝之而諸龜皆有靈
其腹下豎文謂之千里路五行支兆之文悉以千里

路爲準也凡文頭上向千里路下向外者爲金兆也
文頭上向外下向千里路者爲火兆也堅爲木兆平
爲土兆下垂而細者爲水兆夫金兆之長者爲良金
堅剛短者爲鉛錫柔鈍火之兆長者爲光明炳煥短
者爲煨燼冶煤木兆之長者爲舟楫林木短者爲槎
枿枯朽土兆之長者爲山陵墟阜短者爲泥滓塵垢
水兆之長者爲江海河淮短者爲洼洿陰淺昔楚元
君夢人披髮而告曰予爲清江使河伯漁者豫且得
予元君乃訪豫且且以白龜五尺獻於元君元君得
之將捨之衛平請剗之以下七十鑽無遺策仲尼曰

龜能夢於元君不能避豫且之網智能七十鑽無遺
策不能免剗腸之患如是者智有所不知神有所不
及也史記曰神龜出江水中廬江郡歲將生龜尺二
寸者二十枚輸之大官以吉日剗取其甲千歲乃尺
二寸也

筮者著蒿之屬生千歲而生百莖易以爲數天子之
著九尺諸侯之著七尺大夫五尺士三尺著生滿百
莖者其上有雲覆之其下龜守之將筮於易者必揆
其易著五十易云大衍之數五十其用四十有九衍
者天地之數所賴者五十也四十有九數之極也其

蘇氏演義卷上
一不用者以不用爲用蓋天地之心也天地之本者
天地以大靜無爲爲本其一不用者乃大靜之義故
復卦云復其見天地之心乎王輔嗣注云天地雖大
富有萬物雷動風行運化萬變寂然至無是爲本矣
分而爲二以象兩卦一以象三才揲之以象四時四
揲之以成其文繫詞云成天下之亶亶者莫大於蓍
龜古文𪔐字從竹從巫竹者筮之類巫者舞也舞以
降神謂之巫巫字象舉兩袂而舞者也

蘇氏演義卷上

蘇氏演義卷下

唐 蘇 鶚 撰 綿州 李調元 兩村 校

急就篇曰以竹爲書牋謂之簡釋名云簡者編也可
編錄記事而已又曰簡者畧也言竹牒之單者將以
簡畧其事蓋平板之類耳

牘者讀也以尺二寸之木爲之簡又獨也言單獨而
用也既可書而讀誦又執以見於尊者形類今之笏
但不剉其角荀悅漢紀云武帝與單于書以尺一牘
辭曰皇帝敬問單于單于報以尺二牘印封皆大字
辭曰天地所生日月所置匈奴大單于敬問漢皇帝

是也

牋者編也古者書紀其事以竹木編次而爲之與此箋同義古文或從前下作木又曰薦也謂書其事皆可薦進於尊者南朝上太子以牋

表者白也言其情旨表白於外也傳云下言於上曰表表者本裳上衣表字從毛下作衣蓋古者以羽皮爲焉論語云當暑袗絺綌必表而出之言非私便之服表者衣上之衣今之言表啟者蓋披露於外也

檄者告誓之流史記注云檄者皎也辭理皎然令知我意非也顏思古注意就篇曰以木爲書長三尺曰

檄檄者激也以詞旨慷慨發動之意又曰檄激也陳琳檄魏武帝祖君彥檄隋煬帝皆此類焉戰國策曰張儀檄楚而始得名

誥者告也言布告王者之令使四方聞之今言告身受其告令也

觚者稜也學書之牘或以記事削木爲之其形或六面或八面面皆可書以有稜角遂謂之觚今或呼小兒學書簡爲觚本文選又云操觚進牘急就篇云奇觚與衆異皆此義耳或云觚者筆類誤也班固賦曰上觚稜而栖金爵此乃闕角者也文字音義云觚

者酒器受二升論語注禮器一升曰爵三升曰觚爲
筆者誤也

論衡曰斷木爲槩釋名曰槩者漸也板長三尺者也
可以書紀其事漸者言當書漸漸而長也鉛槧者鉛
黃之用途改其字故謂之鉛槧

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也
以橫木交柱頭狀若花也形似楮榘大路交衢悉施
焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦
乃除之漢始復修焉今西京謂之交午木案此條見古今注
五明扇舜作也舜廣開視聽求賢爲輔故作秦漢公

卿士大夫皆得用之魏晉以後非乘輿不得用矣案此條見古今注

鹵者鼓也簿者部也謂鼓駕成於部伍者也古文鹵

音鹵字象鹽田之形安定有鹵縣蓋西方之鹹地也鹵

字與西字上文同類蔡邕獨斷云鹵簿以備大駕他

不常用古文鹵音西字亦有如是作者

五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈎爲鑾所謂和鑾

也按原本脫此五字禮云行前朱雀或謂朱鳥者鸞

鳥也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鸞鈴今

或爲鑾事一而義異也按此條見古今注

金斧黃鉞也三代通制用之以斷斬今以金斧黃鉞為乘輿之飾武王以黃鉞斬紂頭故王者以為戒大將軍出征特加黃鉞者以銅為之以黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節將也按此條見古今注

鐙秦制也今乘輿諸公王妃主通建焉按古今注云秦始皇改鐵

鉞作鐙

鐵斧元鉞也諸公王得建之太公以元鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建元鉞以太公秉之助武

王斷斬故為諸公之飾焉案古今注連上金斧為一條而句亦小異

節者操也瑞信也謂持節必盡人臣之節操耳又曰

制也言使臣仗節制置於四方節之始制三禮義宗

曰長一尺二寸春秋握節而死者蓋此節也秦漢已

還易之旌幢之形其制漸長數尺餘出使之臣節盛

於碧油囊令啟路者雙持於馬上天子之命節制於

闕外也及高宗改刺史為節度使漢蘇武陷匈奴中

十九年長執漢節據此豈能大長乎古文已音節字蓋

象古之節有符合之象即篆文邑音印字從瓜則絞反從

印者信也瓜者手也謂執政之所持古之諸侯裂地

而封皆佩所封之印其當代位者皆傳所司之印則

古者持節類於持印夫守國者用玉節守都鄙者用

角節使山國者用虎節使土國者用人節使澤國者用龍節關用符節貨賄用璽節道路用旌節此皆節之等制也三禮義宗云天子以圭爲節天子大圭尺有二寸以四鎮之山爲節也尺二寸者法十二辰也上公鎮桓圭九寸侯鎮信圭七寸子鎮穀圭五寸男鎮蒲圭五寸凡諸侯之圭璧各依其命數大小也謂之鎮者皆受之於天子以爲瑞信鎮撫國家也皆謂之命圭者言皆受命而得故朝覲宗遇則執焉夫瑞節者有五種一曰鎮圭二曰牙璋三曰穀圭四曰琬圭五曰剡圭鄭元云邦節者有五種用之鎮圭以鎮

守邦國牙璋以起軍旅牙齒也是兵之象穀圭則用和歡聘女也上節禾稼之象琬圭無鋒角象文德也以治德結好用之剡圭有鋒芒象傷害征伐誅討也諸侯使大夫來聘執以命事故使爲瑞節凡天子諸侯之使節尺有二寸有金節玉節玉節爲瑞節行事之時所執以徵召四方者也金節者道路有持以爲信也人龍虎三節皆以金鑄之使卿大夫聘於諸侯乃爲行道所執之信則非行事之時瑞節也故鄭元云鎮圭玉節琬圭之徒但云使者之瑞節鎮圭琬圭之屬是也二者使節龍虎人形是也三者符節旌節

管節是也夫云道路用旌節關門用符節都鄙用管節皆以竹爲之商由市者卽司市者與符節言者買符之關終軍弁繡皆節之類也

牛亨問冕旒以繁露者何荅曰綴玉而下重如繁露

也案此條見古今注但綴玉而下句古今注作綴珠垂下

今人以朱衣爲朱紱乃大誤也夫紱者必也鞞者蔽

也鄭元云太古蔽膝之象冕服謂之紱其他謂之鞞

皆以韋爲之故曰蔽韋鞞也急就篇云鞞音單衣蔽膝

也顏師古注云亦謂之檐詩云赤鞞在膝之服徐廣

字服儀制曰古者鞞今之蔽膝也明堂位曰有虞氏

始服鞞鄭云鞞冕服之蔽舜始作也以尊祭服昔先

王食鳥獸之肉衣其羽皮而鞞字遂從於韋韋者皮

也春秋正義云戰國時以鞞非兵飾乃去之漢明帝

復制鞞用赤皮魏晉以還易之以絳紗鞞字遂有從

系者古文鞞音紱一從出象市有連帶之形說文云天

子朱紱諸侯赤紱大夫葱蘅士無紱有恰音夾又恰音恰

字從市市或從韋隸書從巾非正也夫缺四角謂之

恰恰者合也言蔽合於兩膝之間鞞者謂之膝前紱

以爲蔽然紱旣古之祭服其制度止於皮蔽膝者也

玉藻云鞞下廣二尺上廣一尺長三尺鞞者紱也今

蓋於袍上圓領小袖本非古服卽趙武靈王用以習射是始也後周武帝始令袍下加襴北齊主好衣朱衣婁太后崩高湛不肯去朱袍衣素是也隋朝公卿好着黃袍唐天德四年制令三品衣紫五品衣緋絳衣綠袍與級制大相類明矣

漢書制乘輿黃赤綬四采黃赤纁紺淳黃爲圭長二丈九尺九寸五首諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長一丈二尺三百首太皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者所加也諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺

百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上繼皆長三尺二寸與綬同采而首半

之

案此條見古今注

繼者古珮璲也佩綬相迎受故曰繼紫綬以上繼綬之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青赤紺純青圭長一丈六尺八十首四百石五百石長同四百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈五尺六十首白黑綬以下繼皆長三尺與綬同采而首半之

百石青紺綬一采婉轉繆織織長一丈二尺凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭首多者系細首少者系麤皆廣一尺六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍中王粲識古佩法始更制焉案此條見古今注孔穎達引考工記云大圭長三尺天子服之是天子珽長三尺也許慎云圭者上圓下方法天地也公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸笏度長短之異復與今制不同隋書禮儀志禮圖云笏度二尺有二寸中博二寸其殺六分去一

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後也謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒自晉朝以來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後按此條見古今注

嚔魏武帝所制也初以軍中服之輕便又作五色嚔以表方面也按此條見古今注

貂蟬朝服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬者取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳

呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之有

乘高窺瞰者亦射之魏晉設角弓而不用焉按原本并上為

一條今据古
今注校正

牛亨問曰自古有書契已來便應有筆世稱蒙恬造

筆何也答曰蒙恬始造秦筆耳以枯木為管鹿毛為

柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也

又問彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤

管用赤心記事也詩靜女篇靜女其變貽我彤管

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍

上天羣臣援龍鬚髮而生草曰龍鬚有之乎答曰

無也有龍鬚草一名縉雲草世人為之妄傳至今有

虎鬚草江東亦織以為席號曰西王母席可復是西

王母乘虎而墮其鬚也牛亨問曰至此三條原本並作一條文復訛舛今據古今

注校正

天子赦天下必豎以鷄以其有五德風雨如晦鷄鳴

不已取其告令之象金者鷄之飾也又以鷄屬西方

金之位歷象云鷄星動即有赦

陽燧以銅為之形如鏡照物則影割向日則火生以

艾承之則得火也此條見古今注

魏武帝以瑪瑙石為馬勒碑礫為酒椀此條見古今注

孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳

馬此條見古今注

北齊湯悛字遵彥為吏部尚書昔嘗遭厄履危一殮之惠酬答甚厚性命之讎赦而不問及典選取士多以言貌恩舊時致謗言有逸人魯漫漢自言猥賤獨不見識悛曰卿前日在光子思坊騎秃尾草驢以方弱障而見我不下云何不識因調曰名以定禮漫漢名不虛竟不為選用今俗以惡於已者謂何處見不下驢蓋始於此也

侯白字君素魏郡鄴人始舉秀才隋朝頗見貴重博聞多知諧謔辯論應對不窮人皆悅之或買酒饌求其言論必啟齒發題解頤而返所在觀之如市越公甚加禮重文帝將侍從以備顧問撰酒律笑林人皆傳錄

魏文帝宮人絕寵者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣案陳字古

今注段巧笑四人口夕在側瓊樹乃製蟬鬢縹緲如

蟬翼故曰蟬鬢巧笑始作錦衣綵履紫粉拂面尚衣

能歌舞夜來善為衣裳一時冠絕按原本作隋文帝誤今改正

順宗時南海貢奇女盧眉娘年十四能於一尺絹上

綉法華經七卷字如粟米點畫分明細於毛髮又作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五綵於掌中結爲傘蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外列執幢奉節之童亦不啻千數其蓋濶一丈稱之無三數兩自煎靈香膏敷之則紕硬不斷上歎其工謂之神助因令止於宮中每日食胡麻飯二三合至元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環以束其鬔眉娘不願住宮中度以黃冠賜號逍遙及後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕卽撒其蓋惟有偶屨而已後入海人往往見乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先

作盧逍遙傳

案此條本見杜陽雜編此書更不互載別條恐承樂大典誤編入演義也今姑

存之
近代學者著張虬鬚傳頗行於世乃云隋末喪亂李靖與張虬鬚同詣太原尋天子氣及謁見太宗知是真主
六醜圖云北齊徐之才家貧割所居門外地以養親忽賓客會中有言徐六賣却門前地之才第六也盧思道恐辱之才乃止之曰不用道時人遂因之用言成戲而今酒令各徐六者蓋此始也
烏孫國有青田核莫測其樹形實之至中國者但得其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如五

六升瓠空之以盛水俄而成酒劉章時得三核集賓
 客設之常供二十人飲一核盡一核所盛已復中飲
 飲盡隨更注水旋盡成不可久置久則苦口不可飲
 名曰青田壺案此條見古今注
 今人以酒巡匝為婪尾又云婪貪也謂處於座末得
 酒為貪婪

金陵記江南計吏止於傳
 瀉於井中而謂已無再過
 昔時莖刺喉死後人戒之
 入千里井注諺云千里井

此謂為莖所哽也案玉臺
 氏見出而為之詩曰人言
 不瀉井况乃昔所奉遠望
 意乃是嘗飲此井雖舍而
 古人忠厚其理甚明

黃帝之初有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食
 砂石制五兵之器而變化雲霧世本及呂氏春秋皆
 云蚩尤作五兵謂戈及戟曾子夷矛也黃帝誅之於
 涿鹿之野涿鹿屬冀州任昉述異記曰冀州有蚩尤
 神謂蚩尤人身牛蹄四目六手涿鹿間往往掘地得

獨體如銅鐵者卽蚩尤骨也齊梁尚有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤牛耳鬚如劔戟頭有角與豸鬣鬪以角抵人人不能向冀州舊樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭帶角而相觝卽角觝之戲蓋其遺制也其後人通以角勝之戲爲角觝焉或獨以兩人競力爲角觝非也齊魏之間太原村落中祭蚩尤神向不用牛頭漢武時太原有蚩尤神畫見龜足蛇首疫其里人遂立祠漢紀云武帝元封三年作角觝戲以享外國朝獻者而三百里內皆觀之此角觝乃角勝也蓋始於戴角遂有是名耳抵與觝同用此抵字

非正文

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識寧得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

牛亨問曰將離別贈之以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘憂贈以丹棘丹棘一名忘憂使人忘其憂也欲蠲忿贈以青棠青棠一名合歡則忘忿也

芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花最秀者一名水
且一名水芝一名水華色有赤白紅紫青黃紅白二
色差多花大者至百葉又有金蓮花青蓮花碧蓮花
千葉蓮花石蓮花雙蓮花早蓮花

烏蓮花細六葉色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗謂

之僊人花一名連纈花一名鳳翼按古今注烏蓮葉

一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者

糞荷似藟苴而白藟苴色紫花生根中花未敗時可

食久置則銷爛不為寶矣按古今注尚有葉似藟苴

十四字

茶蓼也茶紫色蓼青色其味辛且苦食之明目或謂
紫葉者為香茶或謂青葉者為青茶亦以紫色者為
紫蓼青色者為青蓼其長大而苦者為馬蓼
白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細
蒲楊生水邊葉似青楊

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖

水楊蒲楊也枝勁細紐作矢用或言萑苻亦水楊也

赤楊霜降則葉赤材理亦赤

苦葺一名苦織子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏

有實按二字据正圓如珠子亦隨裏青赤長安兒童

名爲神珠亦曰王母珠亦曰皮弁草

虎豆一名虎沙

按古今注尚有似狸豆而大實似小兒拳三句

狸豆一名狸沙一名獵涉

案古今注尚有葉似葛實大如李核可啗三句

豈豆葉似葛實長尺餘可蒸食一名豈菽

按古今注尚有

治豈

馬豆一名馬沙

按古今注尚有似虎豆而小實大如指亦可食句

枳椇子一名木餒實形拳曲花在實外

按八字据古今注補入

味甘如餒蜜也一名樹密一名木實一名白石一名

白實木密生南方合體皆甜嫩枝

一作軟皮及葉皆可生

啗味如蜜解煩止渴其老枝及根幹堅不可食細破

煮之前以爲蜜味倍甘美

九穀者黍稷稻粱三豆二麥是也

按自草木生類至此十九則皆見古

注

秀繡也草木之花如綺繡者從禾從乃禾者和也二

月種八月收得時中和之氣遂名曰秀

烏文木出交川色黑有文

蘇枋木出扶南林邑外國取細破煮之以染色

紫檀木出扶南而色紫亦謂之紫旃

燕一名天女又名摯鳥

吐綬鳥一名功曹

雀一名家賓言常棲集人家如賓客也

秦始皇有名馬七一日追風二曰白兔三曰躡景四

曰奔雷五曰飛翮六曰銅爵七曰神鳧

鷄名燭夜又曰翰音狗曰黃耳豬一名參軍事古今注

作猴羊一名髡主簿按鳥文木條至此凡

疑誤世日無朋侶者為獨蓋名也許慎云北囂山有獸名

獨貉焉其狀如虎白身豕鬣似馬尾行止無伴遂名

曰獨

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遼東人謂之紺幡

亦曰童幡亦曰天鷄好以七月羣飛闔天海邊蠻夷

食之謂海中青鰈化為之也按自此至末皆見古今注

蛺蝶一名野蛾江東人謂之撻木按古今注作色白

背青者是也按古今注其大者或黑色或青斑曰鳳

子一名鳳車一名鬼車生江南柑橘園中原本脫落

注增

蜻蛉一名青亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃

者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一

名赤衣使者好集水上原本脫落一名赤弁丈人古今注增補

莎鷄一名促織一名絡緯一名蟋蟀絡緯謂其鳴聲

如紡績也促織謂其鳴聲如急織也

促織一名促機

蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒乃鳴濟南人謂之嫵婦
蝮蛭一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其五
色長細大者名為蜥蜴其短而大者名為蝶螈一曰
蛇盤大者長三尺其色元紺善螫人一曰綠螈一曰
元螈

牛亨問曰蟻名元駒者何也答曰河內人並河而居
見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人
以火燭之人皆是蚊蚋馬皆是蟻故今人呼蚊蚋曰
黍民名蟻曰元駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何也答曰齊王后忿而死尸
變為蟬登庭樹噤喉而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女
也

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉為巢窟處處
有之

蜣螂一名蝘蝓一名轉丸一名弄丸能以土包屎轉

而成丸圓正無斜角

古今注有莊周曰蝘蝓之智在手轉丸三句

蠅虎一名豹子

按古今注尚有蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗凡十八字

此本當有脫落

蜚蚊蠅蚋也身小而足長故謂之蜚蚊

魴子一名魚子好羣浮水上曰白萍按古今注曰白魚赤尾者曰魴

一曰魴或曰雌者曰白魚雄者曰魴魚子好羣泳水上者各曰白萍較此尤詳

兖州人謂白鯉為白騏按古今注曰兖州人呼赤鯉為赤騏呼青鯉為青馬謂黑

鯉為元駒白鯉為白騏黃鯉為黃雌較此為詳此本當有脫落也

江東人謂童子魚為土父謂鼈為河伯使者按古今注尚有

呼青衣魚為婢一句

鼈一名河伯從事

烏賊一名河伯度事小吏

彭越子似蟹而小揚楚間每遇寒食其俗競取而食

之或傳云漢黥布覆彭越醢於江遂化為蟹因名

語訛以蟹子

世故習俗相傳因而不改據崔

蠶也亦曰彭蚊子海邊塗中食土

也晉司徒蔡謨初過江誤食彭蠶子以為蟹吐下以

至委頓他日言於謝尚尚曰卿讀爾雅不熟也

心學曰致其極而後止
其極大者各歸於一
其極小者各歸於一
其極中者各歸於中
其極外者各歸於外
其極內者各歸於內
其極上者各歸於上
其極下者各歸於下
其極左者各歸於左
其極右者各歸於右
其極前者各歸於前
其極後者各歸於後
其極東者各歸於東
其極西者各歸於西
其極南者各歸於南
其極北者各歸於北
其極中者各歸於中
其極外者各歸於外
其極內者各歸於內
其極上者各歸於上
其極下者各歸於下
其極左者各歸於左
其極右者各歸於右
其極前者各歸於前
其極後者各歸於後
其極東者各歸於東
其極西者各歸於西
其極南者各歸於南
其極北者各歸於北

