

1 4
1532
2



國學叢刊第二冊目錄

隸古定尚書孔氏傳校字記一卷

殷虛書契前編卷二

清真先生遺事一卷

高里遺文目錄卷上

佚籍叢殘三

佚籍叢殘十五

佚籍叢殘十八

11
1532
2

吳梅邨先生集詩詞二十卷文二十卷康熙間刻印
四庫所著錄蓋猶未足之本昨歲於都門搜獲吳氏家藏稿
其詩分前後集次長短句次雜文殿以詩話取校刻本溢
出詩文甚多原編六十卷因五十七至五十九卷篇葉寥
寥合併為一重定為五十八卷其槧本有而稿本無者別
為補遺一卷并以顧氏輯師所輯年譜附焉羅氏唐風樓有
禹鴻臚為先生畫象借摹上版升於卷端此表為吳氏家
世秘藏未傳於世靳吳程諸家注詩集時皆不及見微特
篇章增富而遺聞墜緒多足為稽考之資因亟校寫付槧
以餉時賢近甫工歲用六吉棉連精印裝成十冊每部定
價京平足銀十二兩寄存廠肆保古齋代售

國學叢刊社代白

三月十八日

隸古定尚書孔傳唐寫本殘卷校字記 夏書

羣經點勘二

自唐元宗廢隸古文尚書其舊本藏之書府罕傳人間逮有
宋薛氏又据拾字書所載馮朶綴集為書古文訓鄭聲紫色
傳疑到今雖阮段諸儒僉議其偽而終不獲真本以為證據
雖日本七經孟子考文中尚載古本阮氏又疑其多俗書不
足信予頻年以來見日本所傳隸古定尚書唐人寫本殘卷
計商書九篇周書一篇其文字與薛書大異而與考文所載
古本多合始恍然悟薛書自偽而考文所據自真學者猶未
以為信及去年秋見伯希和氏所得敦煌石室中唐寫本顧
命殘篇其中古文與日本所傳古文尚書唐寫本一一吻合
今年冬又影照在敦煌石室中所得二殘卷見寄則益得證
成予說乃為之狂喜此夏書即伯希和氏所寄二卷之一僅

禹貢四海會同以上文缺佚其甘誓五子之歌皆征三篇俱完好繕寫精整殆出初唐人手爰取今本校其異同並別錄錄為校字記惜遲出百年既相國不得見此為可憾也宣統二年十月上虞羅振玉

禹貢九澤既波以前全佚

四棄皆同

萬國共貫也

諸本無也字考文引古本

以下省稱有考大本

言政化和也

諸本無也字考文本有

度土交正辰春財賦

謂壤墳壚也

諸本無也字考文本有

言取民有節

諸本民作之考文本作之民衍之字

不過度也

諸本無也字考文本有

成賦中邦

明水害除也

諸本無也字考文本有

然台惠先不距朕行

王者常自以敬我為先

諸本我下有德字案疏皆言敬我

德則此會德字

則天下無距違我行者也

諸本無也字

又百里甸服

去王城面五百里內

諸本無內字考文本有史記夏本紀

集解引作去王城近五百里內

百里賦納總

甸服內之近王城者也

諸本之下有百里二字考下無也

字考文本有史記集解引作甸內近王城者

入之供餉國馬也

諸本無也字考文本有史記集解引作供食國之馬也

所銓刈謂禾穗也

諸本作銓刈謂禾穗考文本與此合

三百納秸服三百里粟又百里米

麤者多也

諸本無也字考文本有

又百里侯服

甸服外之五百里也

諸本無也字

百里米

侯服內之百里也

諸本無也字考文本有

不主一也

諸本無也字考文本有

二百里男邦

男任任王者事也

諸本作男任也事下無也字考文本有

史記集解引作任士事者

三百里侯

又百里媯服

媯安也

媯諸本作媯

安服王者政教

十行本闕蓋毛本者下有之字岳本宋本

考文本均無與疏及史記集解合

三百里揆文教

揆度

諸本度下有也字

三百里皆同也

諸本無也字

二百里奮武衛

文教外之二百里也

諸本無也字考文本有

天子所以安也

諸本無也字考文本有史記集解引作安

之

八百里要服

要服外之五百里

姒諸本作緌

要束以文教也

諸本無也字史記集解引有

三百里

六百里荒服

言荒又簡略也

諸本無也字考文本有

三百里蠻

不制以法也

諸本無也字考文本有

二百里流

流移言政教隨其俗也

諸本作流移也俗下無也字考文

本有

東漸于漦

翔南泉聲教

漸入

諸本入下有也字

而朝見也

諸本無也字考文本有

訖于三漦

命錫玄圭

告身成功

天色也

諸本無也字

故堯賜玄圭以章顯之

章諸本作彰

言天功成也

諸本無也字考文本有

尚書曰新第三

夏書

孔氏傳

后與又扈并子曰之望作曰新

夏啟嗣禹立

立諸本作位惟考文本宋本作立與疏同

曰新

大辨于曰

其將皆命卿也

諸本無也字史記集解引有

予新告女

又扈氏畏侮大行

今本畏作威考文本與此同

怠弃三正

諸本弃作棄開成石經作弃與此同

所取法也

諸本無也字

言亂常也

諸本無也字考文本有

天用勅懲于命

故也勅截截絕謂滅之也

諸本作故勅截也截絕謂滅之

今予惟龔行天之罰

言欲截絕之也

諸本無也字考文本有

左弗攻于左女弗龔命

政治

諸本治下有也字

右弗攻于右女弗龔命

主執戈車以退敵

諸本無主字車作牙

女弗龔命

御以正馬為政者也

諸本無者也二字考文本有史記集

解引有也無者

皆不奉我命也

諸本無也字考文本及史記集解引有

用命賞于祖

示不專也

諸本無也字考文本及史記集解引有

弗用命罰于社

奔背者 背諸本作北

親祖嚴社之義也 諸本無也字考文本有

子則汝芻女

奴子也非但止身 諸本奴作擊止下有汝字史記集解引

亦無汝字

言恥累之也 諸本無之字史記集解引有案疏言以恥惡

累之是孔傳原亦有之字

尚書天子之哥第三 夏書 孔氏傳

大康失邦

般于遊田 般諸本作盤

不得返國 返諸本作反

昆弟又人頹于祭納

作天子之哥

大康五弟 大諸本作太

故作歌也 諸本無也字考文本有

天子之哥

大康尸位以逸念

不勤也 諸本無也字考文本有

戚身意

黎民成式

則眾民二心矣 諸本民下有皆字

乃般遊之度

盤樂樂遊逸無法度 諸本奪一樂字考文本有

政于又祭之表

水之南也 諸本無也字考文本有

畋獵過百日不還也 畋諸本作田又無也字考文本有

又窮后羿因民弗忍距于河

羿諸侯名也 諸本無也字考文本有

距大康於河 諸本距作距大作太

遂廢之也 諸本無也字考文本有

身弟人御亦母呂刃

御侍言從畋也 諸本侍下有也字畋下無有考文本與此

同

僕于彘之汭人子咸怨

待大康怨其久畋失國也 大各本作太又無也字考文本

有

述上帝之戒以作哥

并一曰皇祖又嘗

弗可丁

皇君君祖禹有訓戒也 諸本作皇君也又戒下無也字考

文本有

下謂失分也 諸本無也字考文本有

本固邦寧

言人君當固民以安國也 諸本無也字考文本有

予眎天下

所以得眾心也 諸本無也字考文本有

弗見是圖

廩虜若朽索馭六馬

言多也 諸本無也字

腐索馭馬危懼甚也 諸本作腐索馭六馬言危懼甚

為人上者奈何弗敬

能敬則不僑在上不僑則高而不危也 諸本僑作驕又無

也字

斤二曰訾又之

內作邑荒外作禽荒

禽鳥獸也 諸本無也字

曰酒者音峻寓厥牆

甘嗜無厭足也峻高大殿飾畫也 諸本無兩也字

又一手此未或弗亡

斤三曰惟此陶唐又此冀方

帝堯氏也 諸本無也字考文本有

今夫身道學斤紀綱乃底威亡

自致滅亡也 諸本無也字考文本有

斤三曰明明我祖万邦之君又典又則貽身子孫

君萬國為天子也 諸本無也字考文本有

則法也貽遺 諸本作則法貽遺也考文本作則法也與此

同

關石味鈞玉府則又荒墜身緒履宗繼祀

而大康失其業以取亡者也 諸本大作大無者也二字

斤又曰於序曷婦子襄之悲

言思而悲也 諸本無也字考文本有

万姓仇予予將昌依

嚳陶唐子心顏重又沮况

心慙也慙愧於仁人賢士也 諸本無兩也字考文本有

弗春身惠雖應可追

言無益也 諸本無也字考文本有

尚書亂征第三 夏書 孔氏傳

廢皆學曰

承大康之後 諸本大作太

亂往征之作亂征

奉王命往征之 奉諸本作受

亂征

惟中康肇位三稷

拜廢大康而立其弟中康為天子 諸本大作太中作仲

亂侯命掌六師

中康命亂侯也 諸本中作仲又侯下無也字考文本有

掌王王六師為大司馬也 諸本作掌王 宋本六師為大司

馬考文本作掌王也王六司為大司馬也與此同但多一

也字

義味廢身職酒流于身邑

不修其業也 諸本無也字考文本有

亂后承王命徂征

就其私邑討之也 諸本邑下有往字之下無也字

嗟予又眾

誓勅之也 諸本無也字

聖又暮誓

所以定國安家也

諸本無也字考文本有

臣人克又常憲

且能奉有常法也

諸本無也字考文本有

百官修補身且惟明明

君臣俱明也

諸本無也字考文本有

每歲孟春

所以振文教也

諸本無也字考文本有

工執藝事以諫

官眾官也

諸本作官眾官考文本岳本宋本作官師眾

官又考文本官下有也字與此同

諫失常也

諸本無也字考文本有

亦或弗襲邦又常刑

服大刑也

諸本無也字

惟昔義味顛覆身患

言反倒也

諸本無也字

犯令之誅也

諸本無也字

沈樂于酒

次位也

諸本次上有失字

遐弃身司

乃季妹月朔辰弗集于房

不合則日食可知

則諸本作即

度人走

責上公也替樂官進鼓則伐之也

諸本作責上公替樂官

樂官進鼓則伐之

馳取幣禮天神也

諸本無也字

義味尸身官宰葦知

所以罪重也

諸本無也字

臣于先王之誅

言亂之也

諸本作言昏亂之甚

先昔者殺已赦

若周官六卿之治典也

諸本無也字

先天時

諸本無天字

先天時則罪死無赦也

諸本無也字考文本有

弗及昔者殺已赦

謂應象後天時也

諸本無也字考文本有

今予以尔又眾奉將天罰

尚敬予欽承天子畏命

使用命也

諸本無也字

玉石俱焚

言大逸而害玉也

諸本無也字

天吏伯息斃于猛火

伯過也

諸本伯作逸

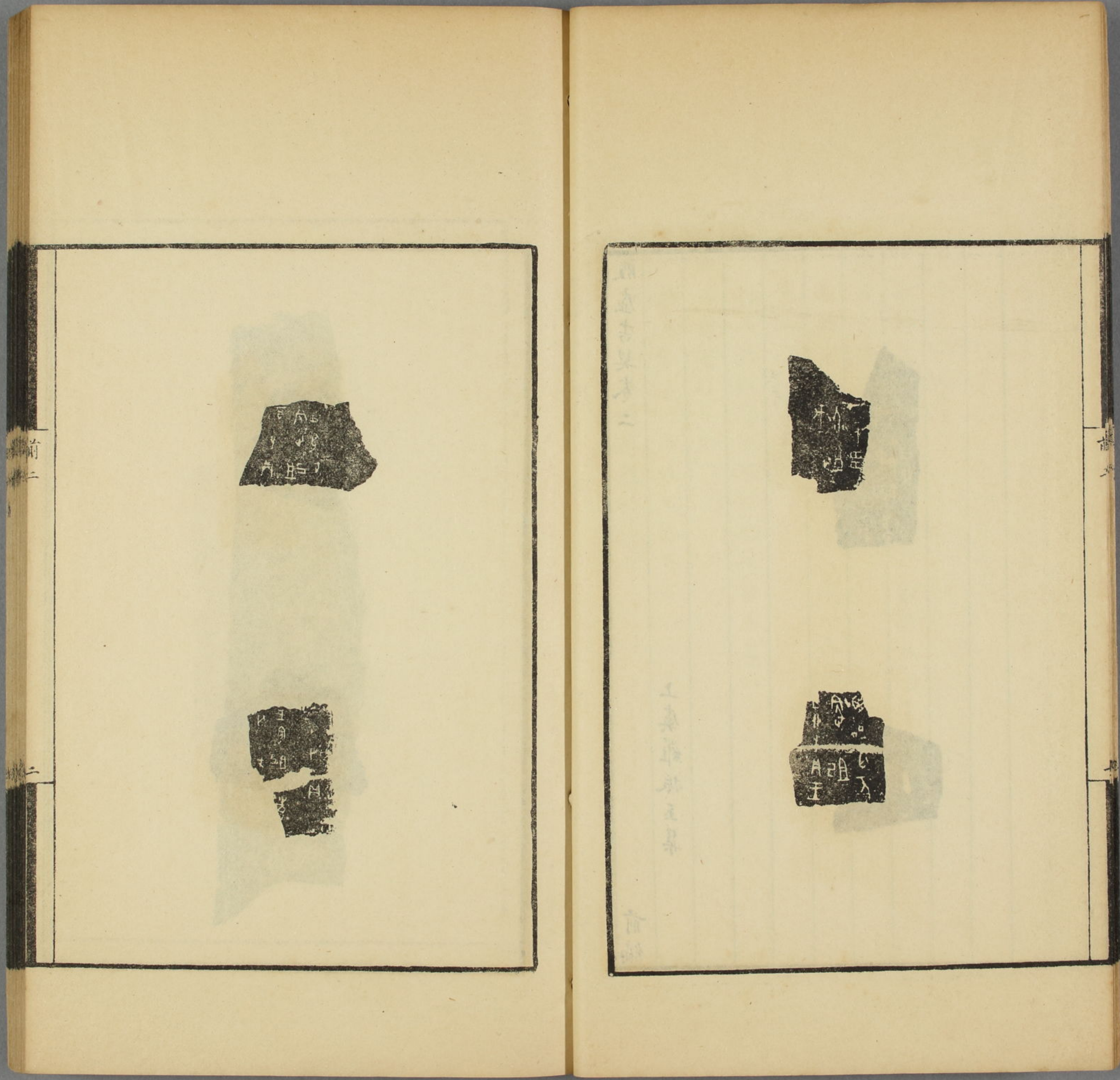
殲身渠魁脅刃守治

指謂義和罪人之身也

諸本無也字

於虜

隸古定尚書孔傳唐寫本殘卷校字記一



前
二

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

前
二

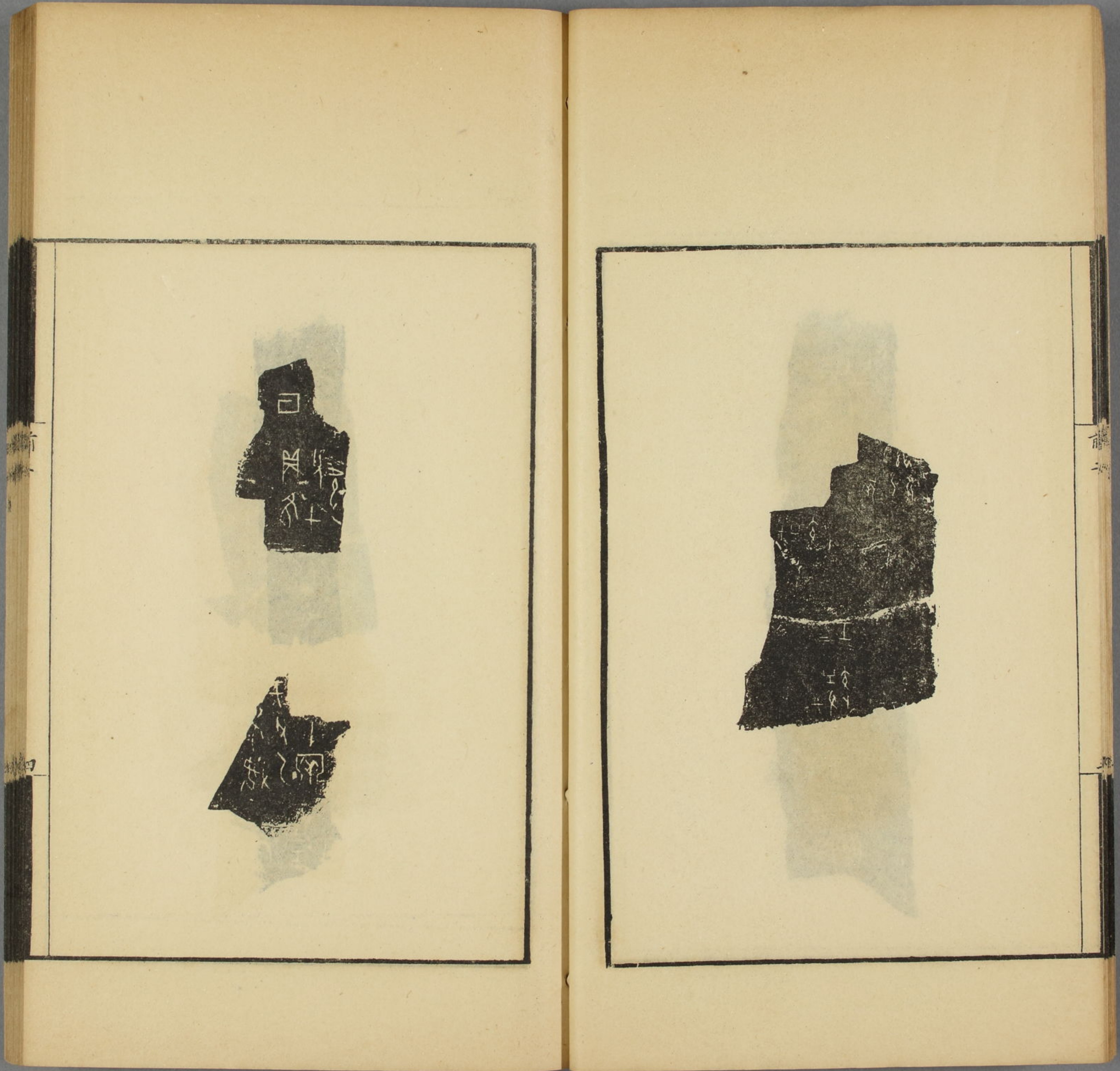
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

前
二

前
二

前
二



前六

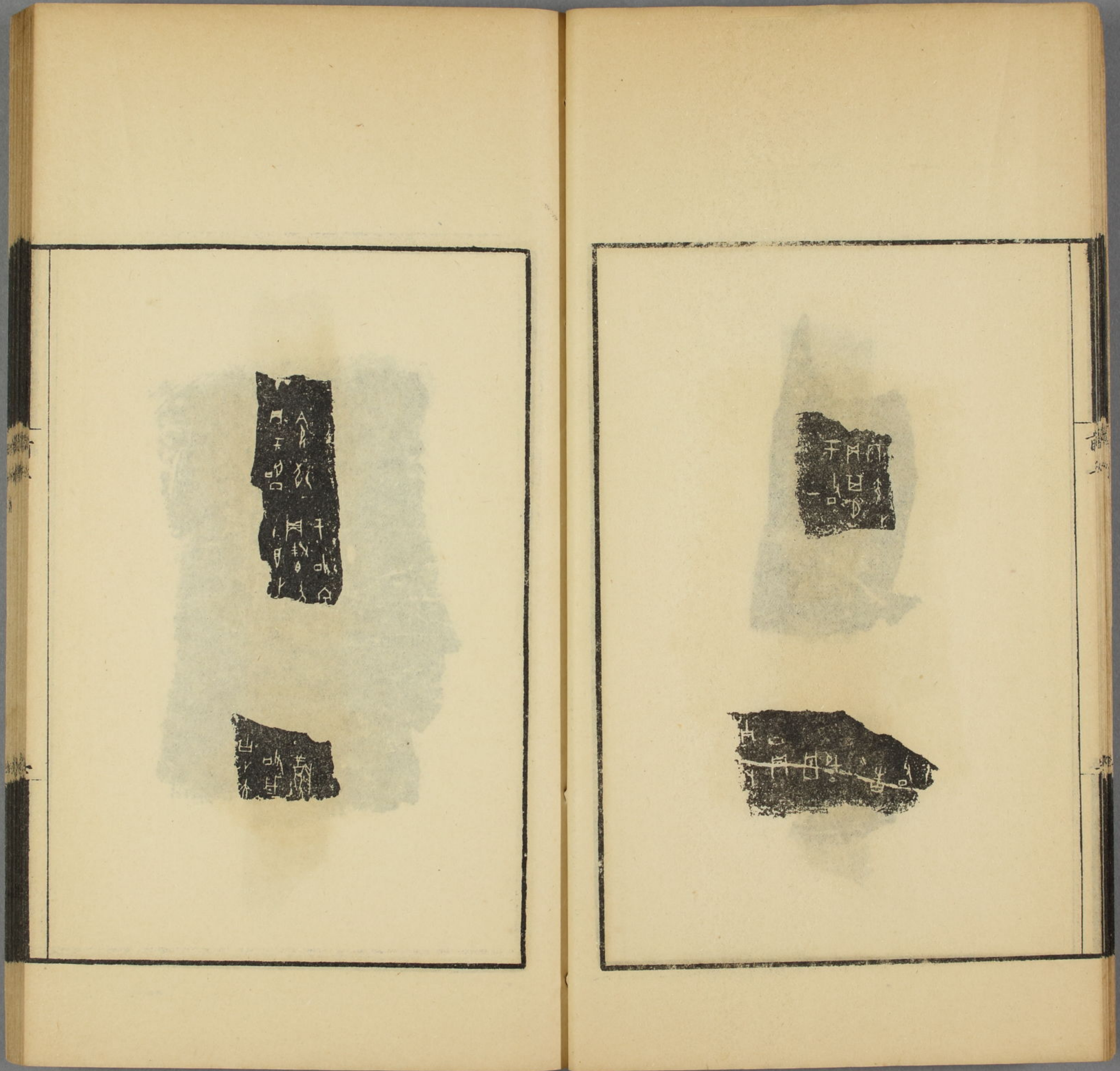


五

前二



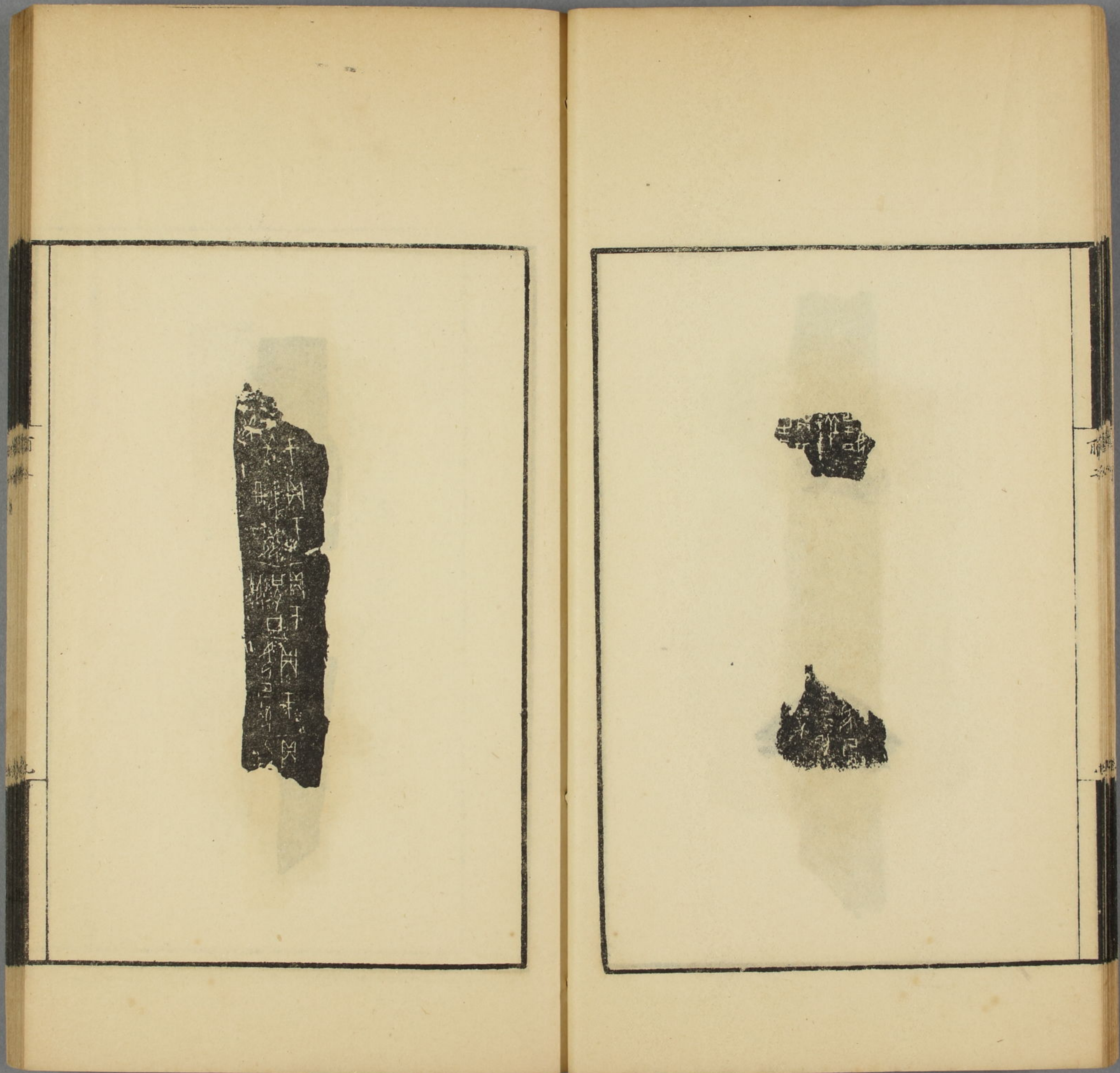
五







Vertical column of characters on the right page, possibly a list or index. The characters are arranged in a single column and appear to be a mix of traditional Chinese characters and symbols, possibly representing a sequence of items or a specific classification system. The characters are somewhat faded and difficult to read precisely, but they seem to follow a regular pattern, possibly a list of names or titles.



Fragment of ancient Chinese text, likely a rubbing of a bronze inscription. The characters are arranged vertically and include:

天
王
出
其
左
右
以
示
其
威
靈

Fragment of ancient Chinese text, likely a rubbing of a bronze inscription. The characters are arranged vertically and include:

天
王
出
其
左
右
以
示
其
威
靈

Fragment of ancient Chinese text, likely a rubbing of a bronze inscription. The characters are arranged vertically and include:

天
王
出
其
左
右
以
示
其
威
靈



川
時
中
生

身
中
生

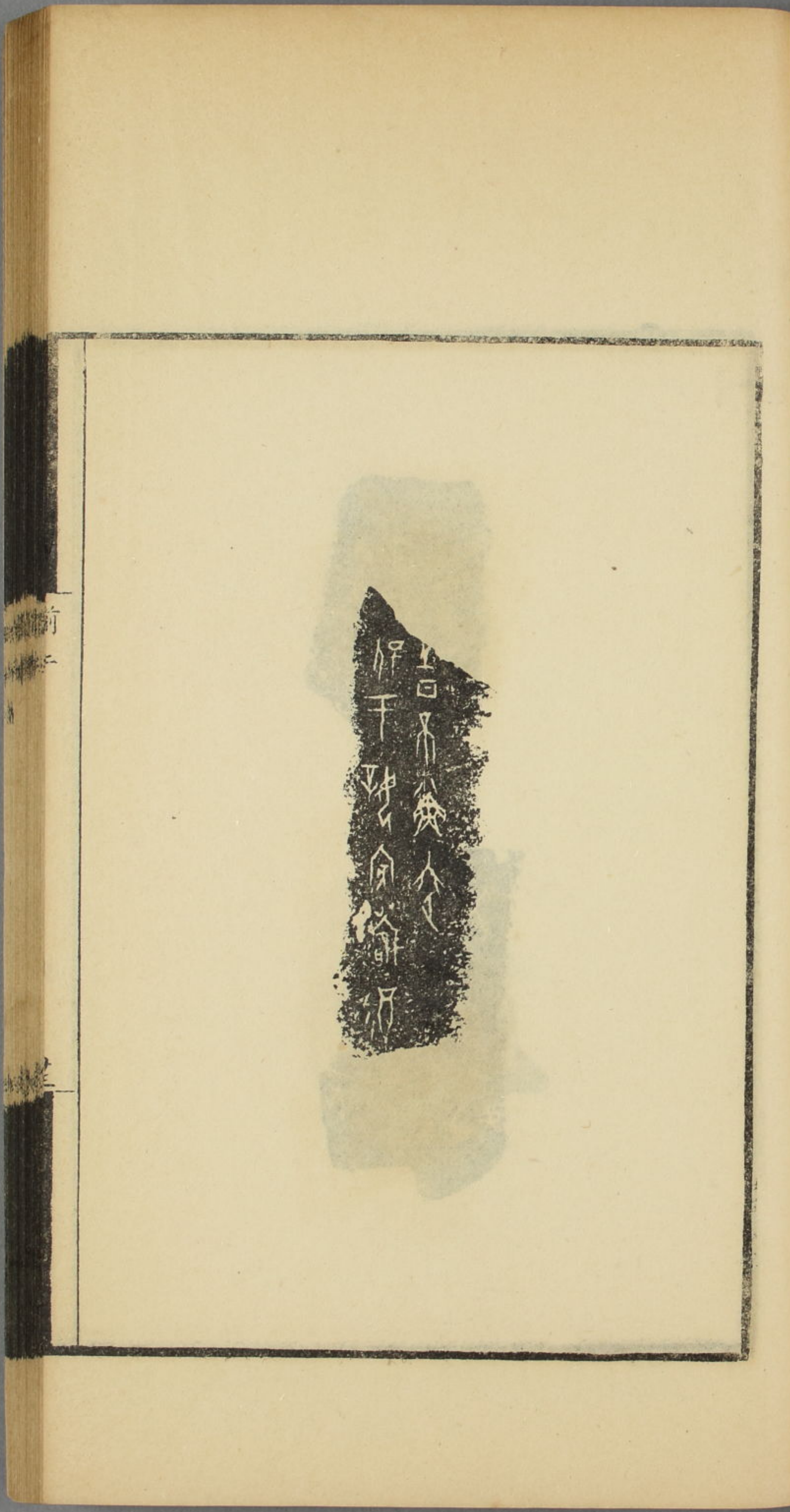
身
中
生

Handwritten characters in a rectangular stamp, possibly a seal or a small inscription.

A large, dark, irregular stamp containing multiple columns of handwritten characters, likely a seal or a significant inscription.

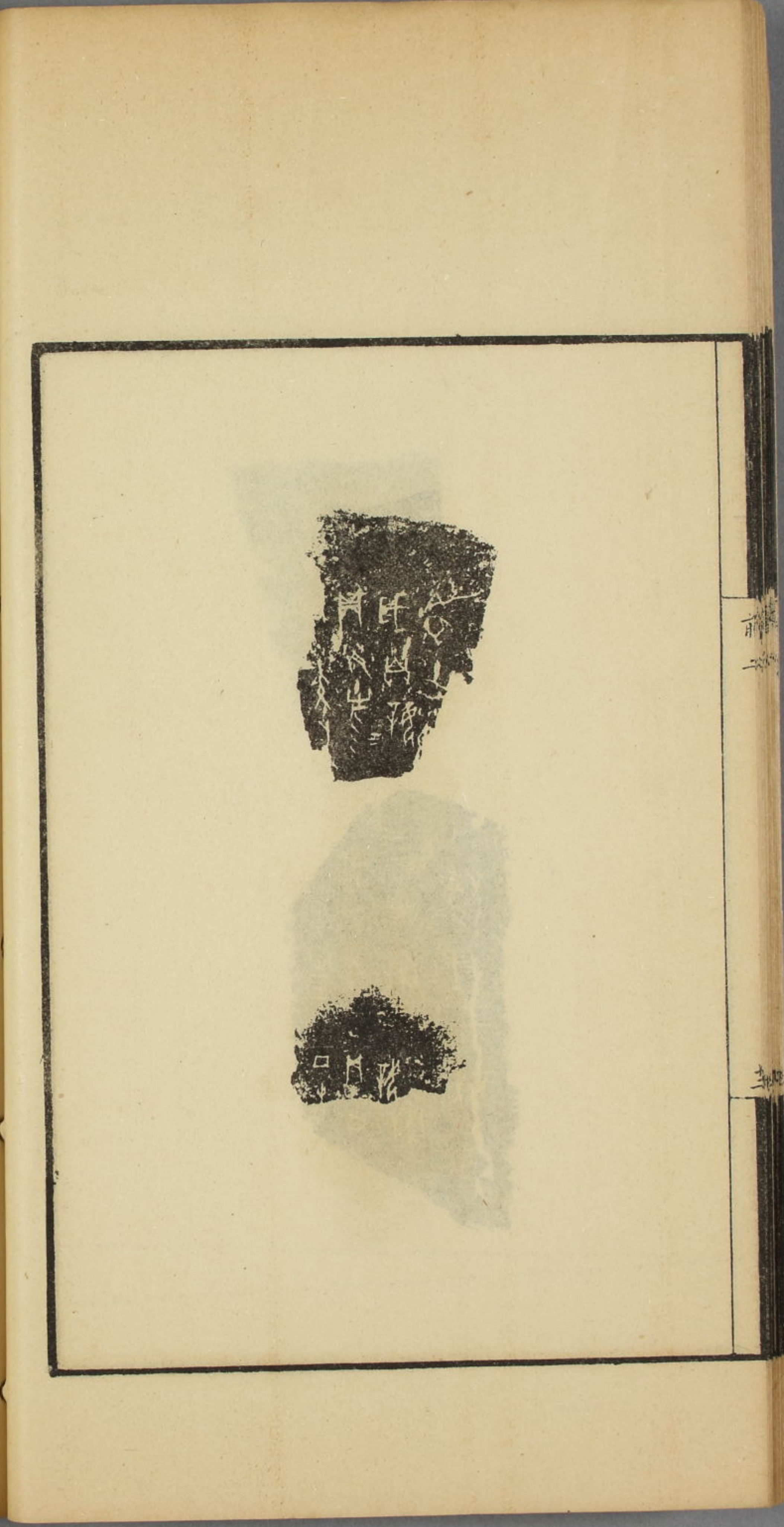
A dark, irregular stamp containing multiple columns of handwritten characters, likely a seal or a significant inscription.

A small, dark, rectangular stamp containing a few handwritten characters.



前
二

上曰不
干地
命
谷
計
行

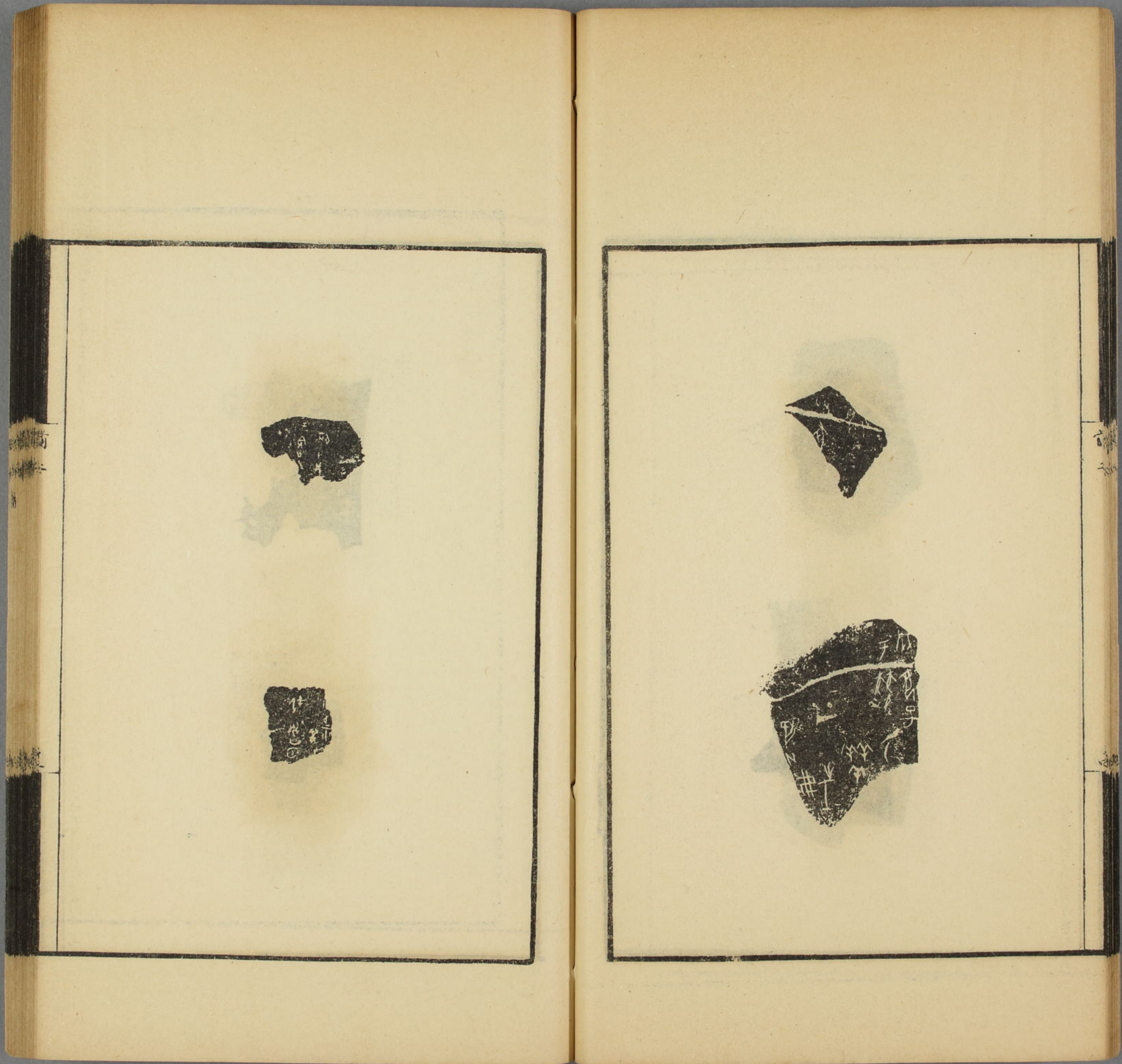


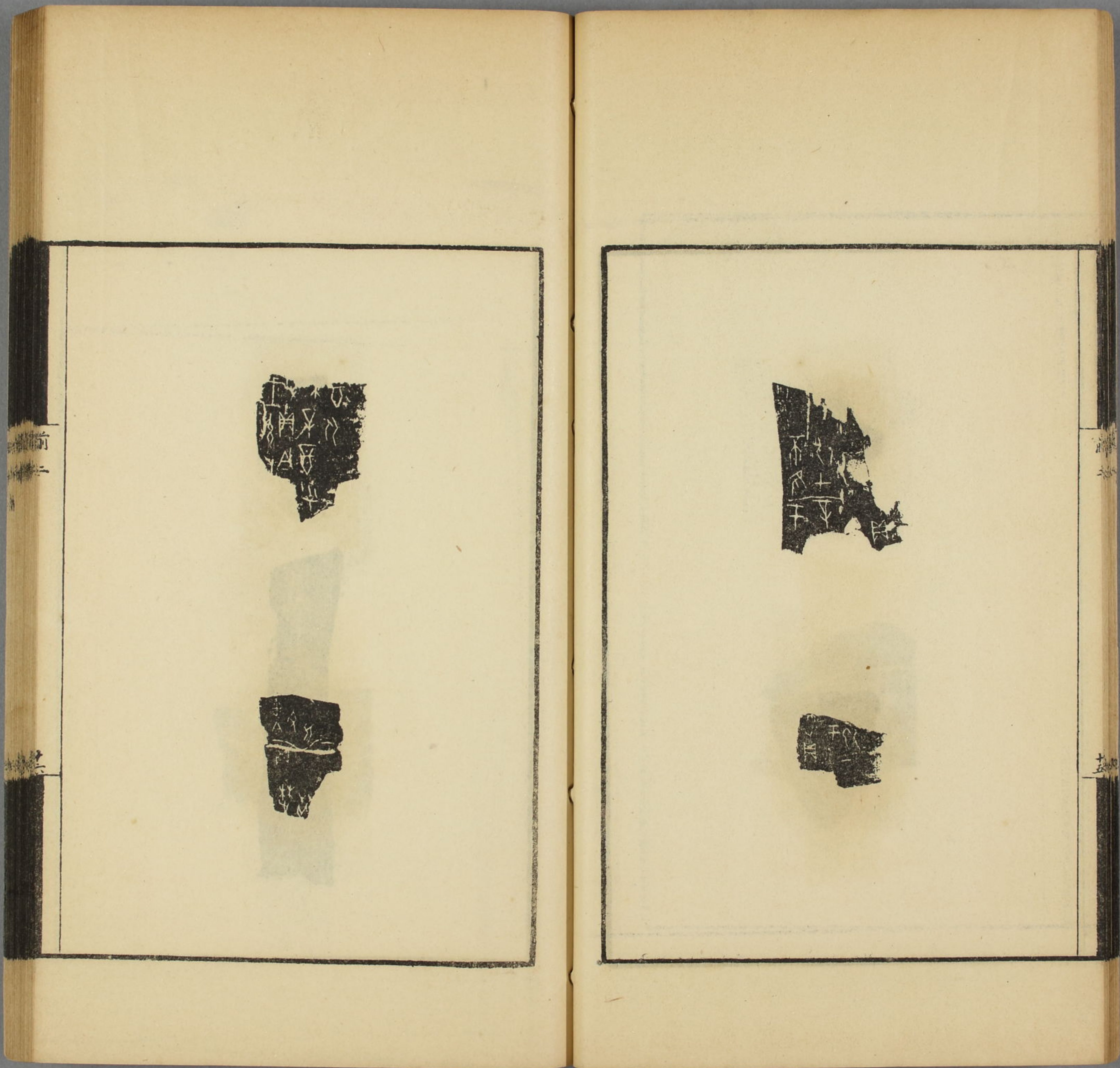
前
二

上曰不
干地
命
谷
計
行

上曰不
干地
命
谷
計
行







Fragment of ancient script on the left page, top fragment.

Fragment of ancient script on the left page, bottom fragment.

Fragment of ancient script on the right page, top fragment.

Fragment of ancient script on the right page, bottom fragment.

前

十五

Fragment of a dark ink stamp or seal impression, possibly containing a character or symbol.

Fragment of a dark ink stamp or seal impression, possibly containing a character or symbol.

Fragment of a dark ink stamp or seal impression, possibly containing a character or symbol.

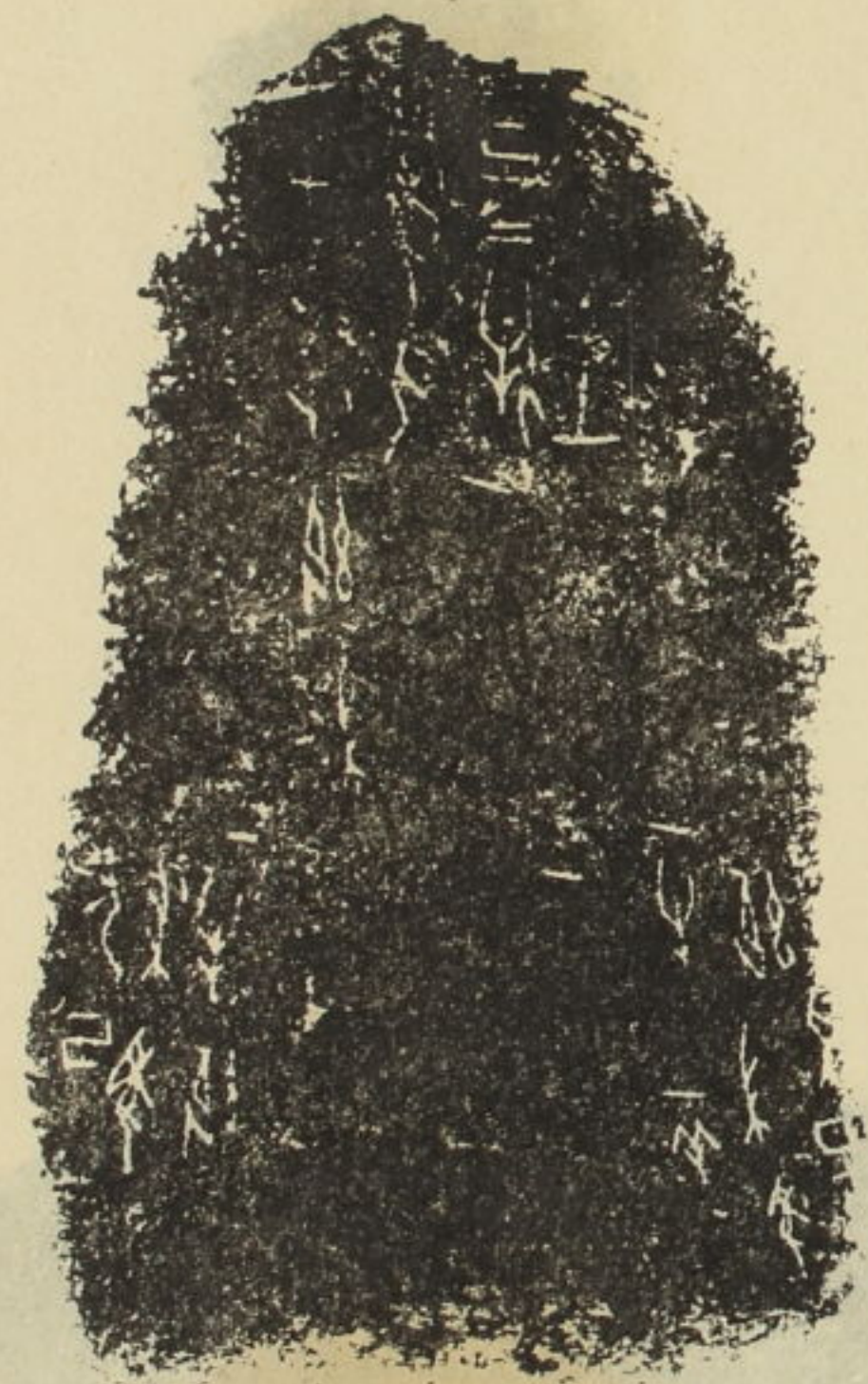
Fragment of a dark ink stamp or seal impression, possibly containing a character or symbol.

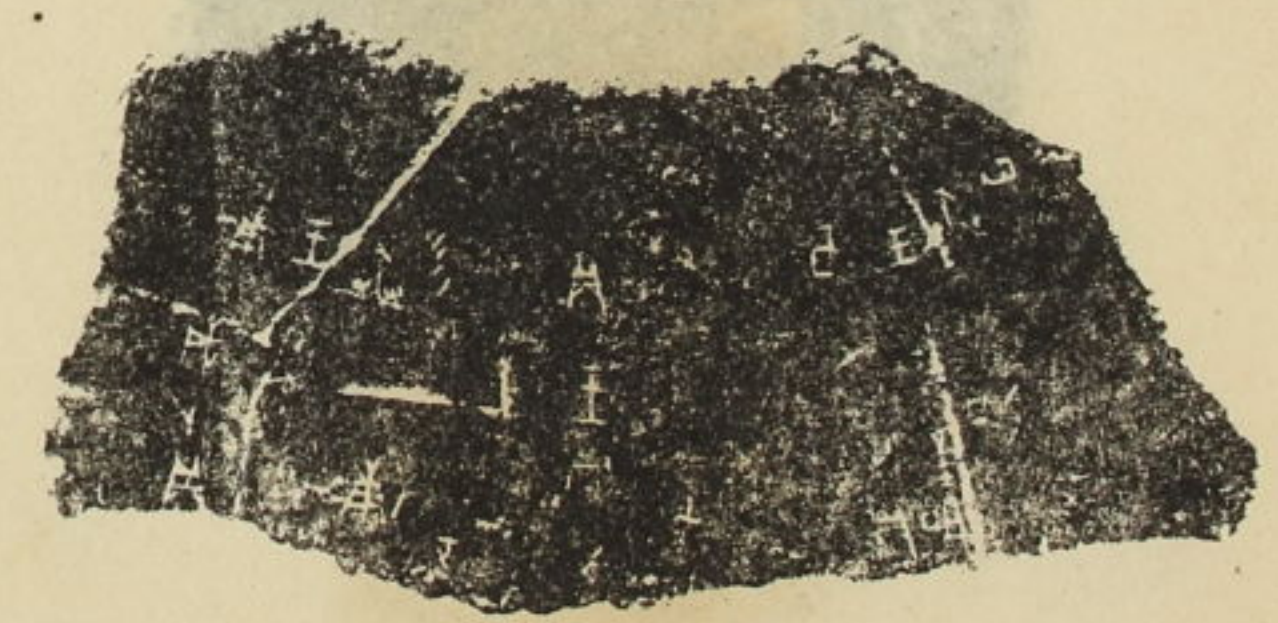
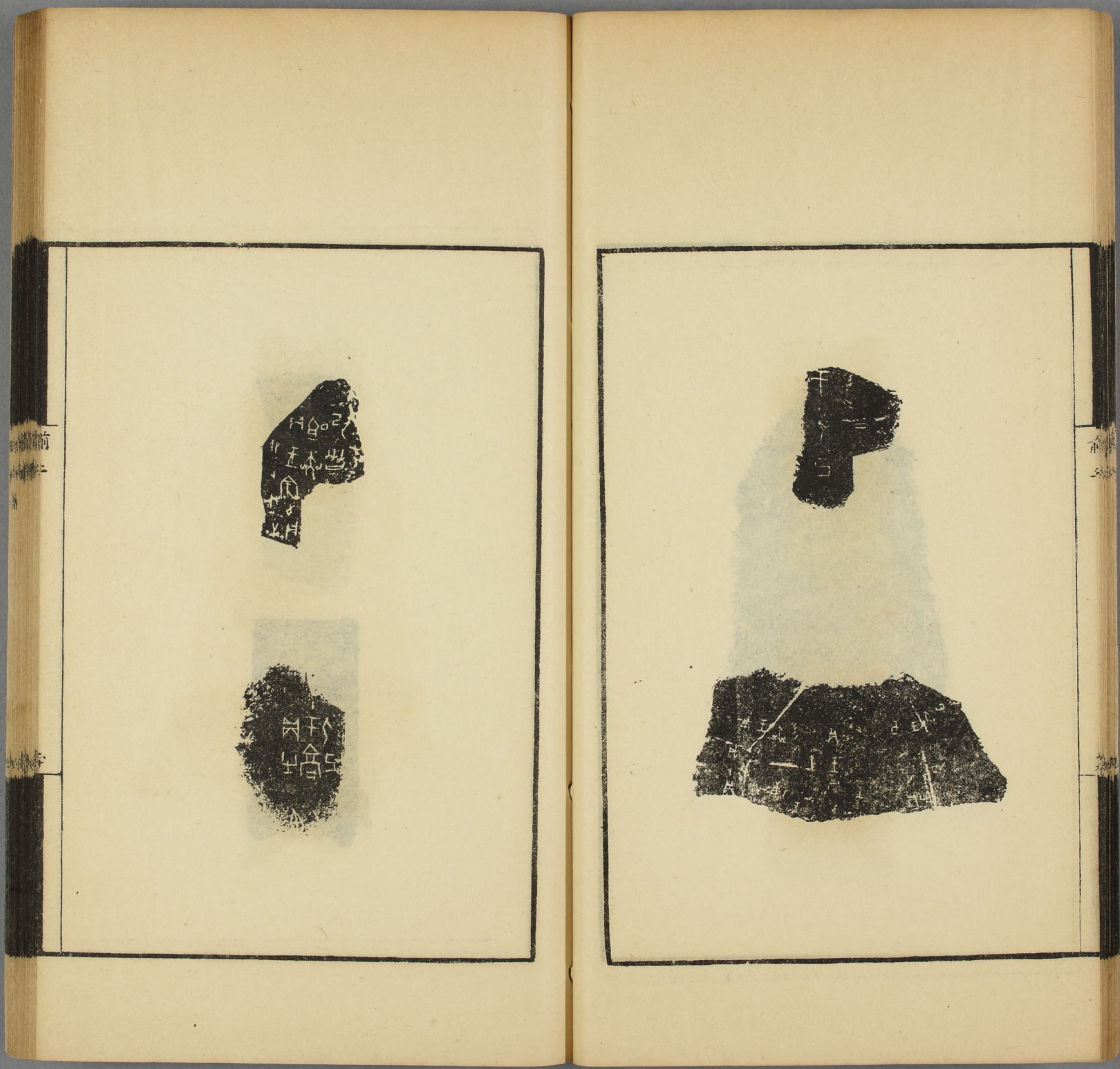
Small fragment of text at the top of the left page.

Large fragment of text on the left page, containing several lines of characters.

Large fragment of text at the top of the right page, containing several lines of characters.

Small fragment of text at the bottom of the right page.



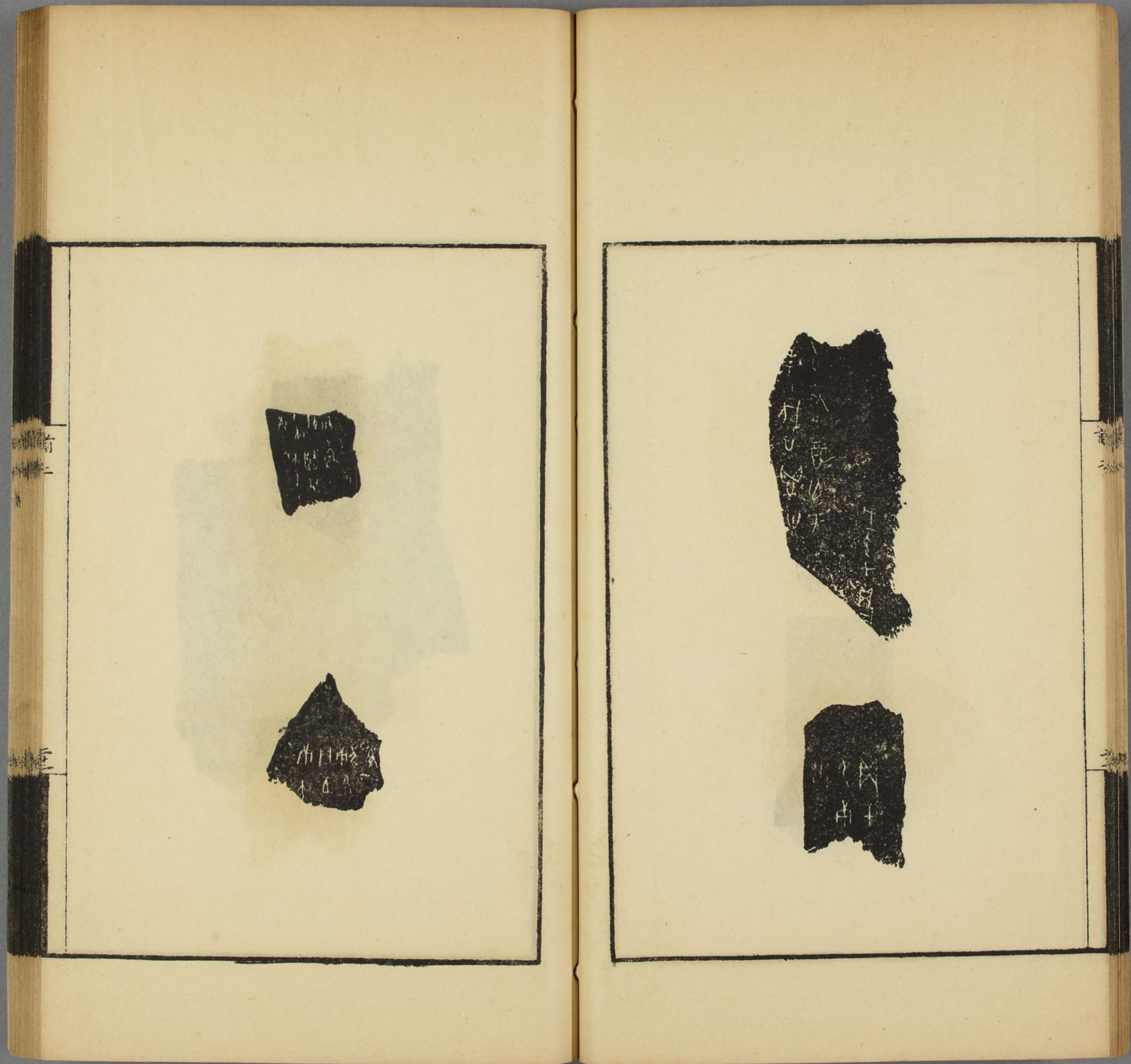


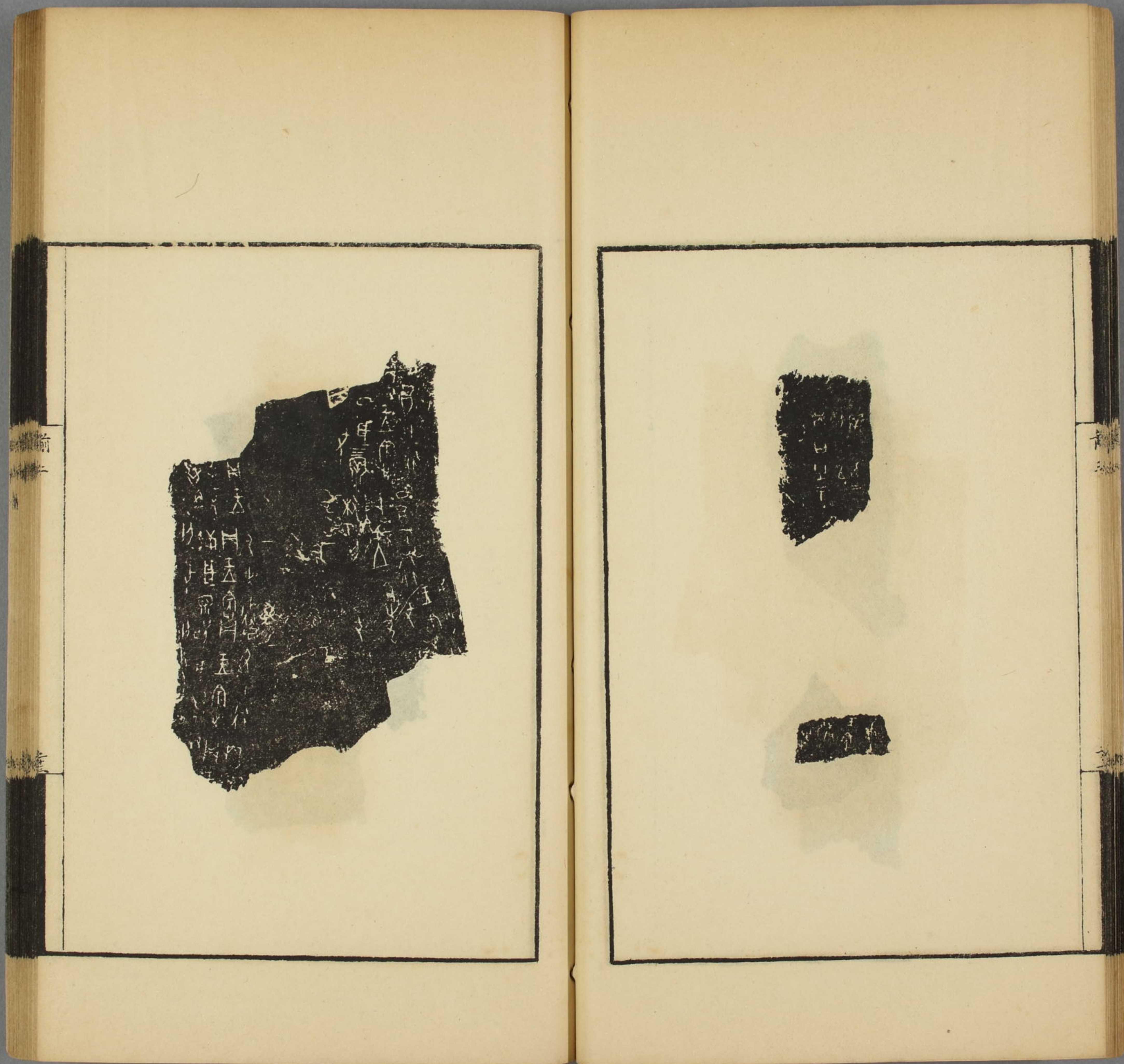
十
平
會

十
平
會

十
平
會

十
平
會

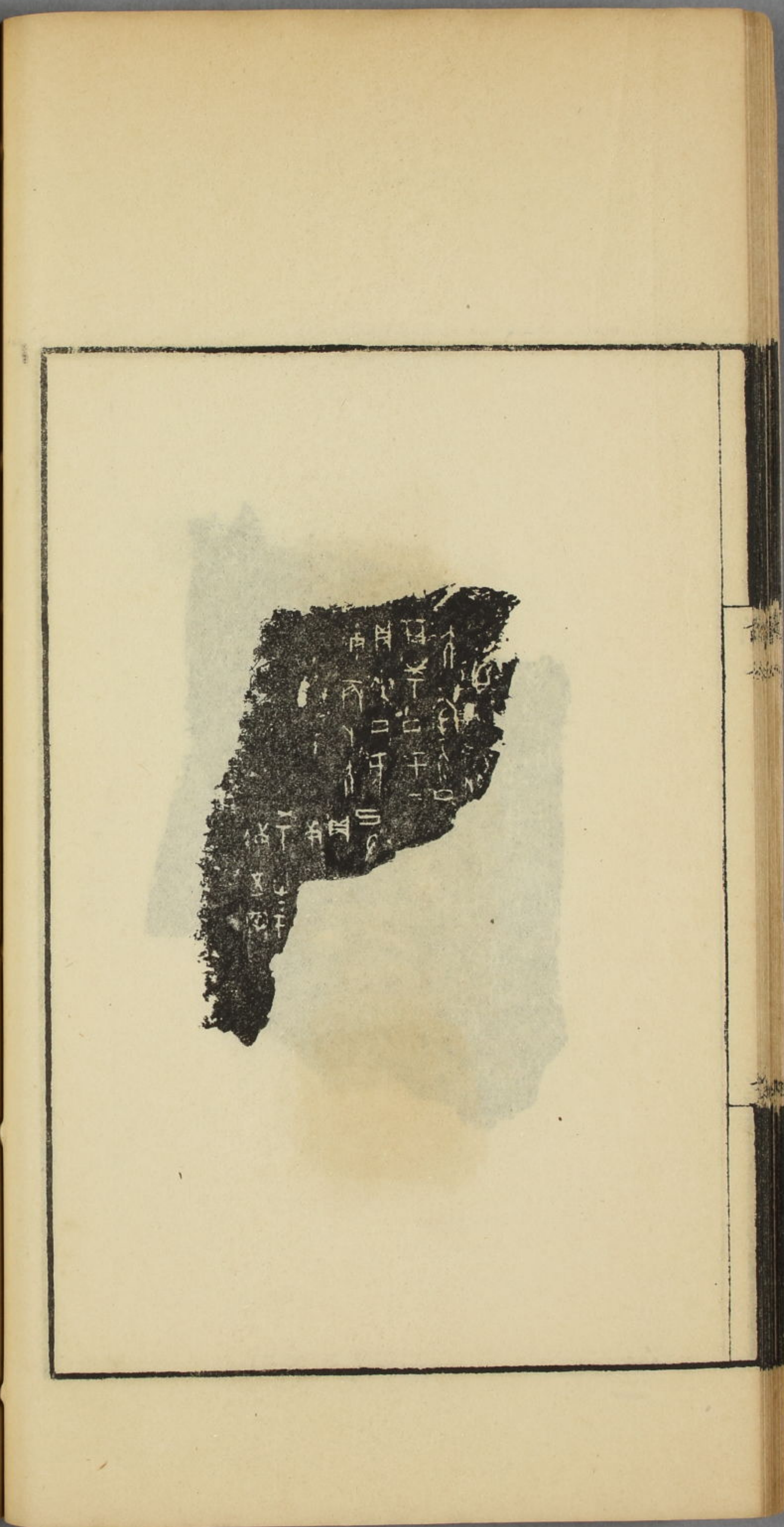
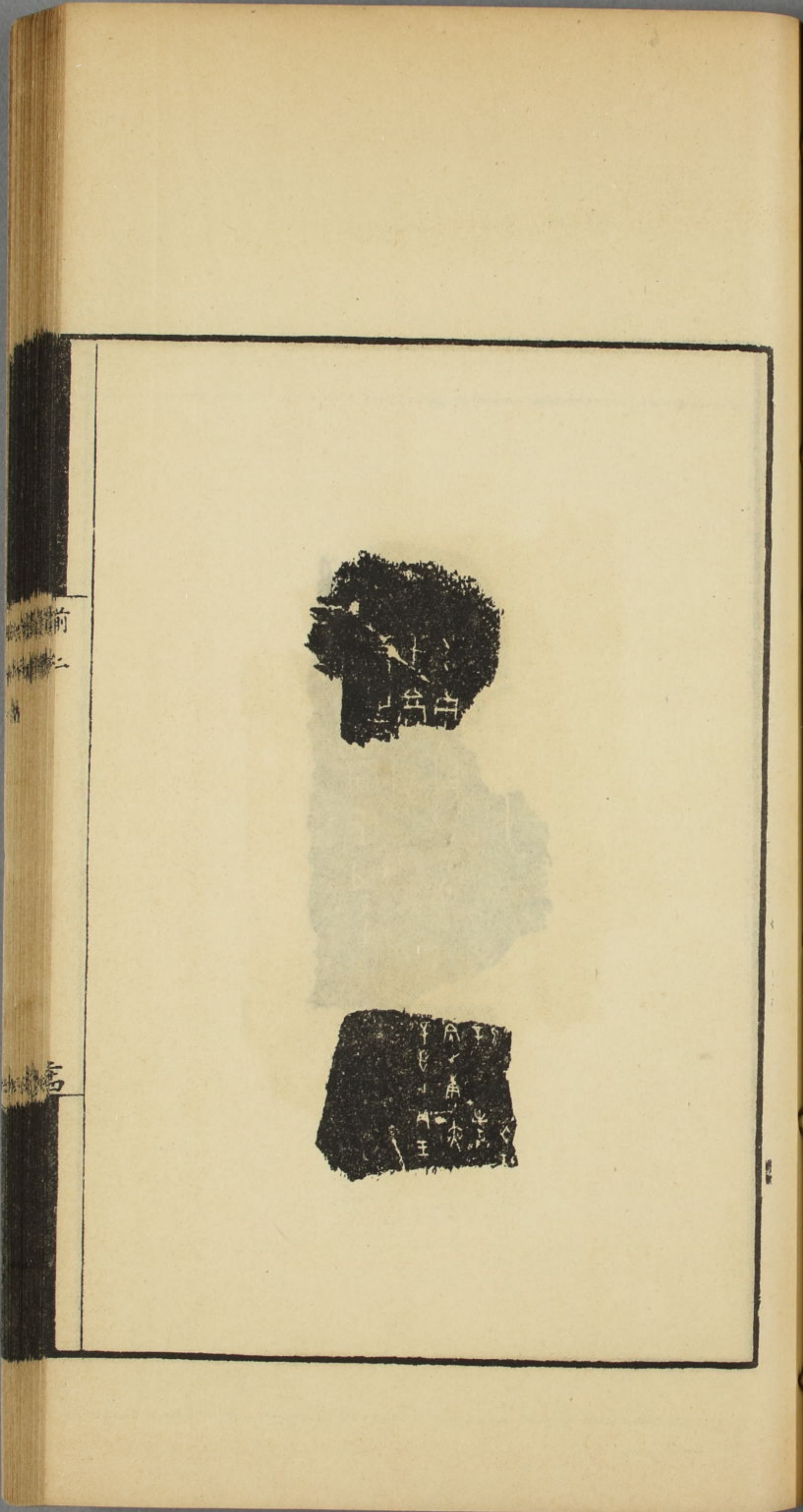


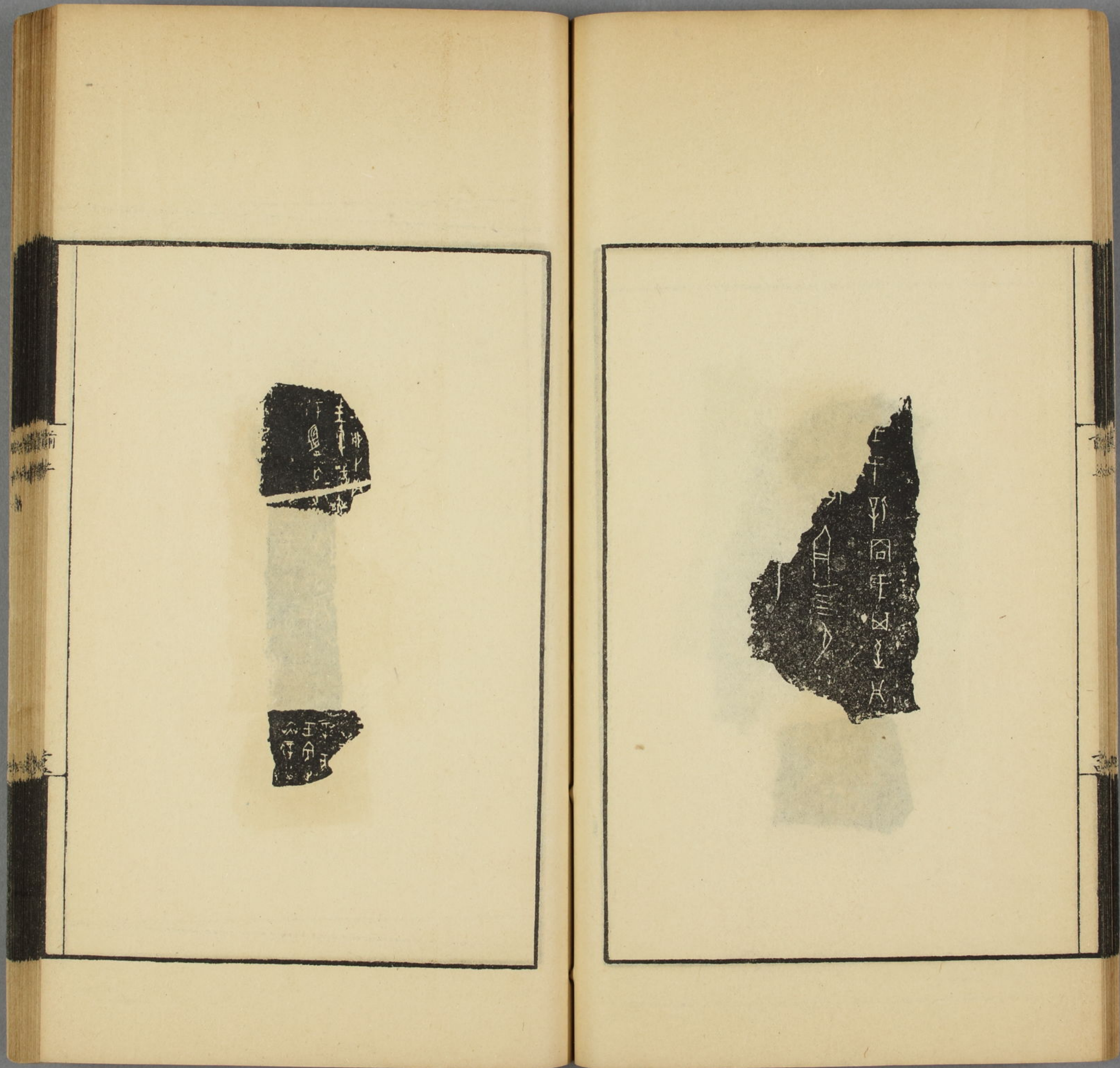


Fragment of a document with faint, illegible characters, possibly in a historical script, visible through the ink blot on the left page.

Small, dark, rectangular ink blot or stamp on the right page.

Small, dark, rectangular ink blot or stamp on the right page.

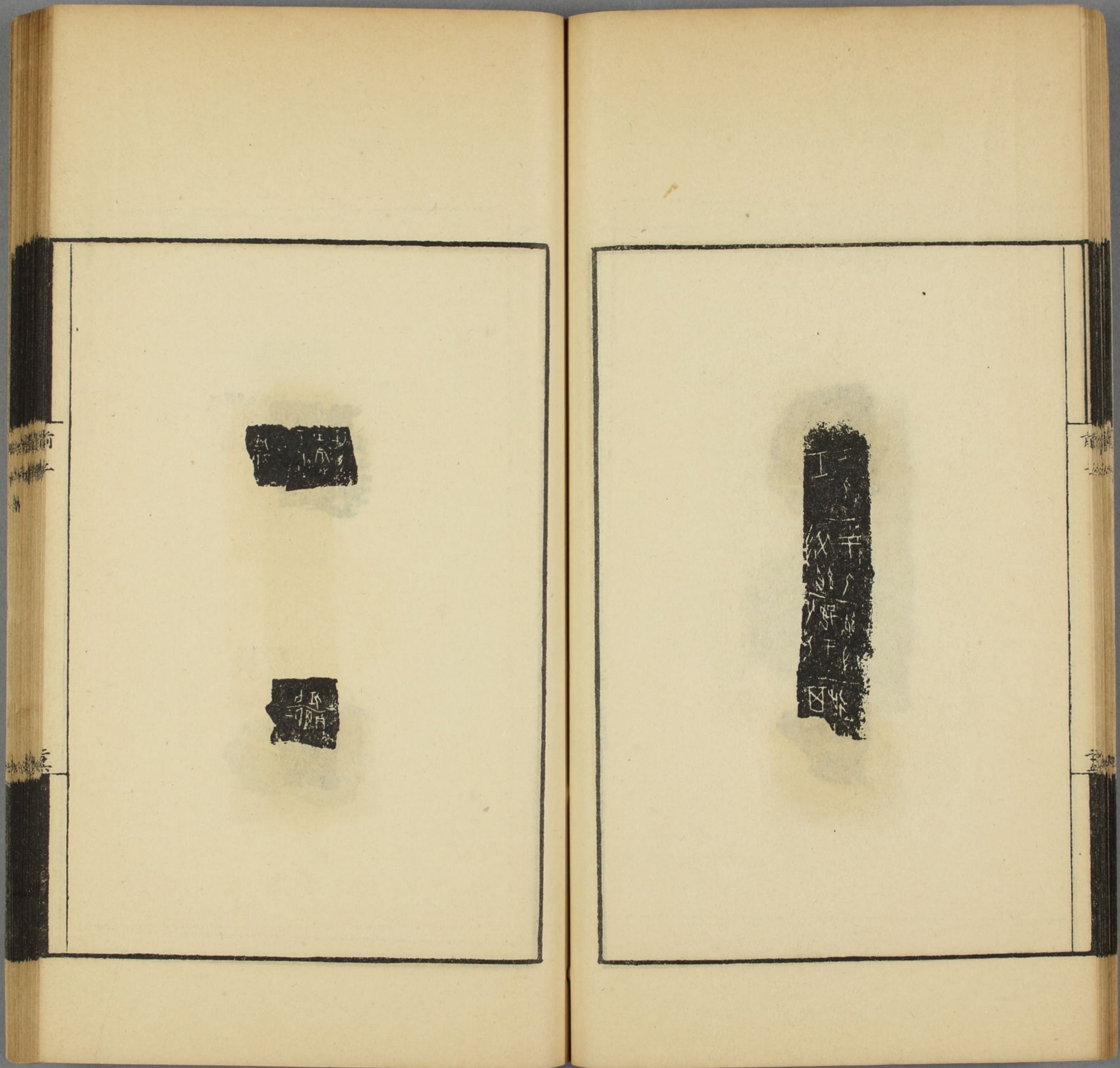


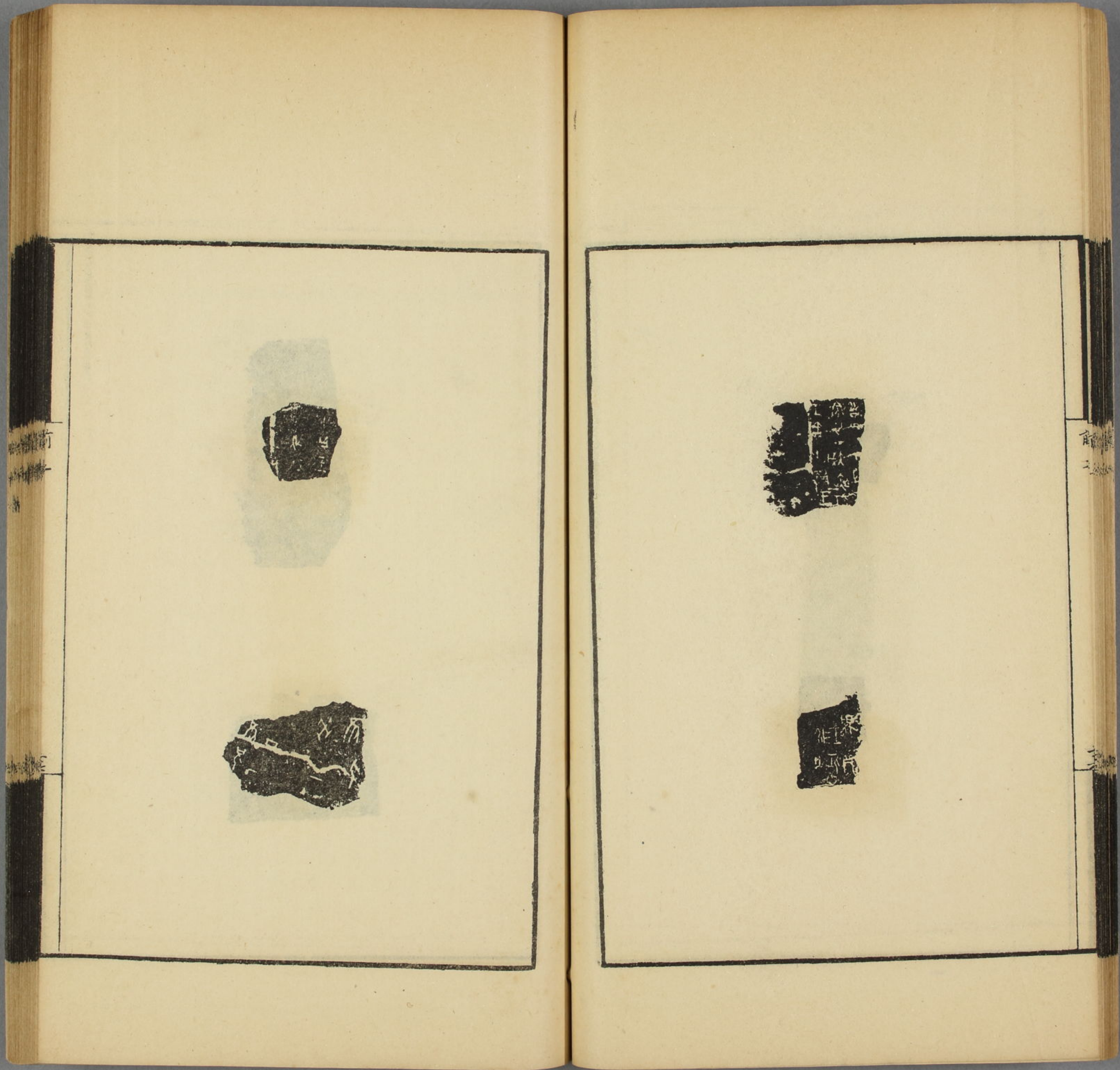


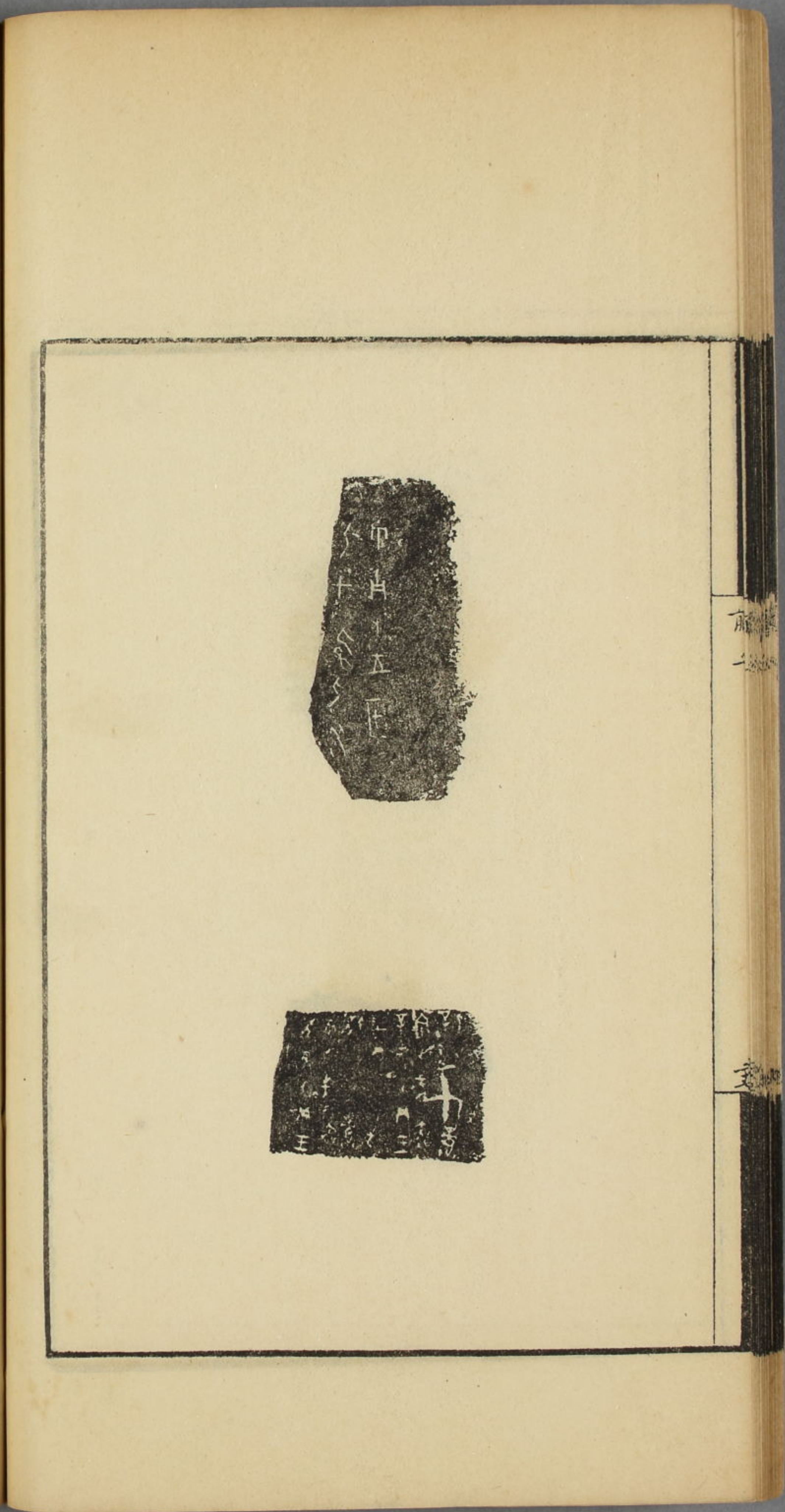
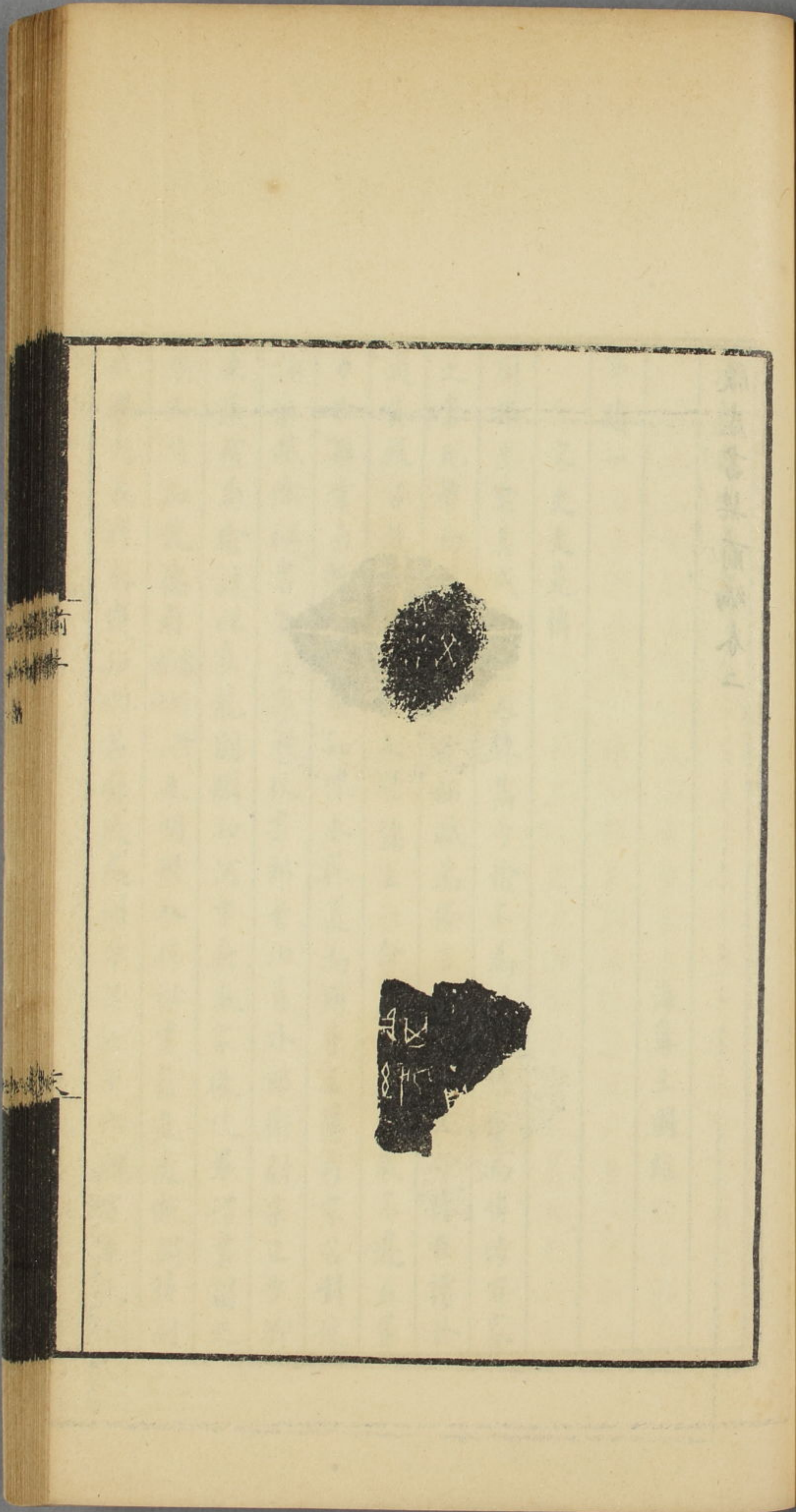
Fragment of an ancient inscription on the left page, top. The characters are arranged in a vertical column and include a prominent character resembling '王' (king) at the top.

Fragment of an ancient inscription on the left page, bottom. The characters are arranged in a vertical column and include a prominent character resembling '王' (king) at the top.

Fragment of an ancient inscription on the right page. The characters are arranged in a vertical column and include a prominent character resembling '王' (king) at the top.







殷虛書契前編卷二



清真先生遺事

海寧王國維

事蹟一

宋史文苑傳

周邦彥字美成錢塘人疎雋少檢不為州里推重而博涉百家之書元豐初遊京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀於適英殿召赴政事堂自大學諸生一命為正居五歲不遷益盡力於辭章出教授廬州知溧水縣還為國子主簿哲宗召對使誦前賦除祕書省正字歷校書郎考功員外郎衛尉宗正少卿兼議禮局檢討以直龍圖閣知河中府徽宗欲使畢禮書留之踰年乃知龍德府當作隆德府徙明州入拜祕書監進徽猷閣待制提舉大晟府未幾知順昌府徙處州卒年六十六贈宣奉大夫

道

邦彥好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻清蔚傳於世

案先生獻賦之歲本傳及揮塵餘話皆云在元豐初餘話所

載先生重進汴都賦表則云元豐元年七月漢古照睡二本皆同而近

時錢塘丁氏武林先哲遺書中重刊明單刻本汴都賦前有

重進賦表則作六年七月直齋書錄解題又作元豐七年余

案元年當為六年之誤賦中所陳有疏汴洛改官制修景靈

宮三事案宋史河渠志元豐二年三月以宋用臣提舉導洛

通汴神宗紀元豐二年六月甲寅清汴成三年六月丙午詔

中書省詳定官制五年夏四月癸酉官制成三年九月乙酉

詔即景靈宮作十一殿以時王禮祀祖宗五年十一月景靈

宮成告遷祖宗神御此三事皆在元年之後此一證也樓攻

媿清真先生文集序云未及三十作汴都賦時先生方二十

八歲若在元年則才二十三歲當云年踰二十不得云未及

三十此二證也樓序咸淳志直齋書錄皆云賦奏命左丞李

清臣讀於迺英殿案清臣官至門下侍郎此云左丞非稱其

最後之官乃以讀賦時之官稱之而神宗紀及宰相表清臣

以元豐六年八月辛卯自吏部尚書除尚書右丞至元祐初

乃遷左丞則左丞當為右丞之誤獻賦在七月而讀賦則在

八月以後亦與事實合此三證也若直齋所云七年則又因

六年七月而誤也

東都事略文藝傳

周邦彥字美成錢塘人也性落魄不羈涉獵書史元豐中獻汴

都賦神宗異之自諸生命為太學正紹聖中除祕書省正字徽

宗即位為校書郎遷考功員外郎衛尉宗正少卿又遷衛尉卿

出知隆德府徙明州召為祕書監擢徽猷閣待制提舉大晟府未幾知真定改順昌府提舉洞霄宮卒年六十六邦彥能文章世特傳其詞調云

咸臨臨安志人物傳

周邦彥字美成少涉獵書史游太學有雋聲元豐中獻汴都賦七千言多古文奇字神宗嗟異命左丞李清臣讀於迺英閣多以邊旁言之不盡悉也徽宗即位為校書郎累遷衛尉卿出知隆德府徙明州以祕書監召賜對崇政殿上問汴都賦其辭云何對以歲月久不能省憶用表進帝覽表稱善除徽猷閣待制提舉大晟府知真定府改順昌府提舉洞霄宮卒年六十六邦彥能文章妙解音律名其堂曰顧曲樂府盛行於世人謂之落魄不羈其提舉大晟亦由此然其文識者謂有工力深到處磬

鏡烏几之銘有鄭圃漆園之風禱神之文做送窮乞巧之作不

但詞調而已自號清真居士有集二十四卷

以東都事略本傳王明清揮麈錄樓

鑰清真集序陳直齋書錄解題修

案此以重進汴都賦在官祕書監後本揮麈餘話誤辨見後條提舉洞霄宮當從玉照新志王銍所手記者為正乃南京鴻慶宮非杭州洞霄也樓鑰文集叙稱其旅死亦合

揮麈餘話卷一

周美成邦彥元豐初以太學生進汴都賦神宗命之以官除太學錄其後流落不偶浮沈州縣三十餘年蔡元長用事美成獻生日詩略云化行禹貢山川內人在周公禮樂中元長大喜即以祕書少監召又復薦之上殿契合詔再取其本來進表云六月十八日賜對崇政殿問臣為諸生時所進先帝汴都賦其辭

云何臣言曰賦語猥繁歲月持久不能省憶即勅以本來進者
雕蟲末技已玷國恩芻狗陳言再干睿覽事超所望憂過于榮
切惟漢晉以來才士輩出咸有頌述為國光華兩京天臨三國
鼎峙奇偉之作行於無窮共惟神宗皇帝盛德大業卓高古初
積害悉平百廢再舉朝廷郊廟罔不崇飾倉廩府庫罔不克仞
經術學校罔不興作禮樂制度罔不釐出攘狄斥地罔不流行
理財禁非動協成算以至鬼神懷鳥獸若搢紳之所誦習載籍
之所編記三五以降莫之與京未聞承學之臣有所歌詠於今
無傳視古為愧臣於斯時自惟徒費學廩無益治世萬分之一
不揣所堪哀集盛事鋪陳為賦冒死進投先帝哀其狂愚賜以
首領特從官使以勸四方臣命薄數奇旋遭時變不能悅仰取
容自觸罷廢漂零不偶積年於茲臣孤憤莫伸大恩未報每抱

舊藁涕泗橫流不圖於今得望天表親奉聖訓命錄舊文退省
荒蕪恨其少作憂懼惶惑不知所為伏惟陛下執道御有本於
生知出言成章匪由學習而臣也欲歸雲漢之麗自呈繪畫之
工唐突不量誅死何恨陛下德侔覆燾恩浹飛沉致絕異之祥
光出久幽之神聖豐年屢應瑞物畢臻方將泥金泰山鳴玉梁
父一代方策可無述焉如使臣殫竭精神馳騁筆墨方於茲賦
尚有靡者焉其元豐元年七月所進汴都賦并書共二冊謹隨
表上進以聞表入乙覽稱善除次對內祠

案此條所記抵牾最甚太學錄當依宋史東都事略諸書作
太學正淳沈州縣三十餘年亦無此事其重進汴都賦參考
諸書當在哲宗元符之初而不在蔡元長用事之後徵之表
文事甚明白壽蔡元長詩云化行禹貢山川內人在周公禮

樂中必作於崇寧大觀制作禮樂之後時先生已位列卿若於此時進賦不得云漂零不偶積年於茲一也表文又云陛下德侔覆燾恩浹飛沉致絕異之祥光出久幽之神璽此正哲宗元符事業咸陽段義得玉璽宋史哲宗紀云在元符元年正月輿服志謂在紹聖三年四年上之志說較是志人云元符元年三月翰林學士蔡京及講議官十三員奏按所獻玉璽云今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命於天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆青上壽况傳國之器乎遂以五月朔御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀所謂出久幽

之神璽正指此事若徽宗崇寧五年雖得玉印然未嘗以為神璽則重進洎賦明在哲宗時二也若重進賦表作於徽宗時不應不及哲宗朝誦賦之事三也明清通習宋時掌故不知何以疎漏若此咸淳志亦仍其誤幸有宋史及表文可證耳樓攻媿清真先生文集序云哲宗既寘之文館徽宗又列之郎曹皆以受知先帝之故以一賦而得三朝之眷云云則先生非由元長進用亦可知至云表入乙覽稱善除次對內祠則又并前後數事為一事又後日提舉鴻慶宮亦外祠而非內祠其紕繆不待論也

莊綽雞肋篇卷中

周邦彥待制嘗為劉易之祖作埋銘以白金數十斤為潤筆不受易無以報之因除戶部尚書薦以自代後劉緣坐王案訟言

事得罪美成亦落職罷知順昌府宮祠周笑謂人曰世有門生
累舉主者多矣獨邦彥乃為舉主所累亦異事也

案揮塵後錄三云王劉既誅竄適鄭達夫與蔡元長交惡鄭
知蔡之嘗薦二人也忽降旨應劉炳所薦並令吏部具姓名
以聞當議降黜宰執既對左丞薛昂進曰劉炳臣嘗薦之矣
今炳所薦尚當坐而臣薦炳何以逃罪京即進曰略中上笑而
止由是不直達夫即再降旨劉炳所薦並不問則先生此時
但外轉並未落職亦未奉祠季裕所記但一時之言故王鉉
記先生晚年事猶云以待制提舉南京鴻慶宮也

張端義貴耳集卷下

道君幸李師師家偶周邦彥先在焉知道君至遂匿於床下道
君自携新橙一顆云江南初進來遂與師師語語邦彥悉聞之

隱括成少年遊云并力如水吳鹽勝雪纖手破新橙後云城上
已三更馬滑霜濃不如休去直是少人行李師師因歌此詞道
君問誰作李師師奏云周邦彥詞道君大怒坐朝諭蔡京云開
封府有監稅周邦彥者聞課額不登如何尹京不案發來蔡京
周知所以奏云容臣退朝呼京尹叩問續得覆奏京尹至蔡以
御前聖旨諭之京尹云惟周邦彥課額增羨蔡云上意如此只
得遷就將上得旨周邦彥職事廢弛可日下押出國門隔一二
日道君復幸李師師家不見李師師問其家知送周監稅道君
方以邦彥出國門為喜既至不過坐久至更初李始歸愁眉淚
睫憔悴可掬道君大怒云爾往那裏去李奏臣妾萬死知周邦
彥得罪押出國門略致一杯相別不知官家來道君問曾有詞
否李奏云有蘭陵王詞今柳陰直者是也道君云唱一遍看李

奏云容臣妾奉一杯歌此詞為官家壽曲終道君大喜復召為
大晟樂正後官至大晟樂樂府待制邦彥以詞行當時皆稱美
成詞殊不知美成文筆大有可觀作汴都賦如菱奏雜著皆是
傑作可惜以詞掩其他文也當時李師師家有二邦彥一周美
成一李士美皆為道君狎客士美因而為宰相吁君臣過合於
倡優下賤之家國之安危治亂可想而知矣

案此條所言尤失實宋史徽宗紀宣和元年十二月帝數微
行正字曹輔上書極論之編管郴州又曹輔傳自政和後帝
多微行乘小轎子數內臣導從置行李局局中以帝出日謂
之有排當次日未還則傳旨稱瘡痍不坐朝始民間猶未知
及蔡京謝表有輕車小輦七賜臨幸自是邸報聞四方是徽
宗微行始於政和而極於宣和政和元年先生已五十六歲

官至列卿應無治遊之事所云開封府監稅亦非卿監侍從
所為至大晟樂正與大晟樂府待制宋時亦無此官也

周密浩然齋雅談卷下

宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥為太學生每遊其家一
夕值祐陵臨幸倉猝隱去既而賦小詞所謂弄刀如水吳鹽勝
雪者蓋紀此夕事也未幾李被宣喚遂歌於上前問誰所為則
以邦彥對於是遂與解褐自此通顯既而朝廷賜鮪師師又歌
大酺六醜二解上顧教坊使袁綯問綯曰此起居舍人新知潞
州周邦彥作也問六醜之義莫能對急召邦彥問之對曰此犯
六調皆聲之美者然絕難歌昔高陽氏有子六人才而醜故以
比之上喜意將留行且以近者祥瑞當至將使播之樂府命蔡
元長微叩之邦彥云某老矣頗悔少作會起居郎張果與之不

咸廉知邦彥嘗於親王席上作小詞贈舞鬟云歌席上無賴是
橫波寶髻玲瓏歌玉燕繡中柔膩掩香羅何況會婆婆無箇事
因甚欲雙蛾淺淡梳粧疑是畫惺鬆言語勝聞歌好處是情多
為蔡道其事上知之由是得罪師師後入中封瀛國夫人朱希
真有詩云解唱陽關別調聲前朝惟有李夫人即其人也

案此除失實與首耳集同云宣和申先生尚為太學生則事
已距四十餘年且苟以少年遊通顯不應復以憶江南詞得
罪其所自記亦相抵牾也師師未嘗入宮見三朝北盟會編

揮塵餘話卷二

周美成晚歸錢塘鄉里夢中得瑞鶴仙一闕悄郊原帶郭行路
永客去車塵漠漠斜陽映山落欵餘紅猶戀孤城闌角凌波步
弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不計歸

時早暮上馬誰扶醉眠未闌驚曉動幕猶殘醉遠紅藥歎西園
已是花深無地東風何事又惡任流光過却歸來洞天自樂未
幾方臘盜起自桐廬擁兵入杭時美成方會客間之倉皇出奔
趨西湖之墳庵次郊外適際殘臘落日在山忽見故人之妾徒
步亦為逃避計約下馬小飲于道旁聞鶯聲于木杪分背少焉
抵庵中尚有餘醺困卧小閣之上恍如詞中逾月賊平入城則
故居皆遭蹂踐旋營煇而處繼而得請提舉杭州洞霄宮遂老
焉悉符前作美成嘗自記甚詳今偶失其本姑記其略而書於
編

玉照新志卷二

明清揮塵餘話記周美成瑞鶴仙事近於故篋中得先人所叙
時為詳備今具載之美成以待制提舉南京鴻慶宮自杭徙居

睦州夢中作長短句瑞鶴仙一闋既覺猶能全記了不詳其所謂也未幾青溪賊方臘起連其鵝張方還杭州舊居而道路兵戈已滿僅得脫死始得入錢塘門但見杭人倉皇奔避如蜂屯蟻沸視落日半在鼓角樓簷間即詞中所云斜陽映山落飲餘暉猶戀孤城闌角者應矣當是時天下承平日久吳越享安閑之樂而狂寇嘯聚徑自睦州直擣蘇杭聲言遂踞二浙浙人傳聞內外響應求死不暇美成舊居既不可往是日無處得食饑甚忍於稠人中有呼待制何往者視之鄉人之侍兒素所識者也且曰日是未必食能捨車過酒家乎美成從之驚遽關連引數杯散去腹枵頰解乃詞中所謂凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌之句驗矣飲罷覺微醉便耳目惶惑不敢少留徑出城北江漲橋諸寺士女已盈滿不能駐

足獨一小寺經閣偶無人遂宿其上即詞中所謂上馬誰扶醉眠朱閣又應矣既見兩浙處處奔避遂絕江居揚州未及息肩而傳聞方賊已盡據二浙將涉江之淮泗因自計方領南京鴻慶宮有齋廳可居乃挈家往焉則詞中所謂念西園已是花深無路東風又惡之語應矣至鴻慶未幾以疾卒則任流光過了歸來洞天自樂又應於身後矣美成平生好作樂府將死之際夢中得句而字字俱應卒章又應於身後豈偶然哉美成之守穎上與僕相知其至南京又以此詞見寄尚不知此詞之言待其死乃竟驗如此

案此二條當以至熙新志明清父錄所手記者為正

王灼碧雞漫志卷二

周美成初在姑蘇與營妓岳七楚雲者游甚久後歸自京師首

訪之則已從人矣明日飲於太守蔡巒子高坐上見其妹作點絳唇曲寄之云遠鶴歸來故鄉多少傷心事短書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁何際舊時衣袂猶有東風淚

紫吳郡志自元豐至宣和蘇州太守並無蔡巒其人僅崇寧間有蔡渭耳渭故相蔡確之子後改名懋與巒字不類義亦與子高之字不相應以他書所記先生事觀之則此說疑亦附會也

揮麈餘話卷二

周美成為江甯府溧水令主簿之室有邑而慧美成常款洽於尊席之間世所傳風流子詞蓋所寓意焉略詞中新綠待月皆簿廳亭軒之石也俞義仲云

紫明青記美成事前後牴牾者甚多此條疑亦好事者為之

也 御選歷代詩餘詞話引此條作主簿之姬疑所見別有善本也

著述二

清真集十一卷 宋史藝文志

清真先生文集二十四卷 政魏集郡齋讀書志同直齋書錄解題作清真集二十四卷

樓鑰清真先生文集序班孟堅之賦兩都張平子之賦二京不獨為五經鼓吹直足以佐大漢之光明誠千載之傑作也國家定都大梁雖仍前世之舊當四通五達之會貢賦地均不恃險阻真得國家有德易以王之意祖宗仁澤深厚承平百年高掩千古異才聞出曾未有繼班張之作者神宗稽古有為鼎新百度文物彬彬號為盛際錢塘周公少負庠校雋聲未及三十作汴都賦凡七千言富哉壯哉鋪張揚厲之工

期月而成無十稔之勞指陳事實無夸詡之過賦奏天子嗟
異之命近臣讀於通英閣由諸生擢為學官聲名一日震耀
海內而皇朝太平之盛觀備矣未幾神宗上賓公亦低徊不
自表襮哲宗始寘之文館徽宗又列之郎曹皆以受知先帝
之故以一賦而得三朝之眷儒生之榮莫加焉公之歿距今
八十餘載世之能誦公賦者蓋寡而樂府之詞盛行於世莫
知公為何等人也公嘗守四明而諸孫又寓居於此嘗訪其
家集而讀之參以他本閒見手彙又得京本文選葉聖宗又
海有先生
文而宋文選無
之疑文海之訛與公之曾孫鑄哀為二十四卷中更兵大散
墜已多然足以不朽矣公壯年氣銳以布衣自結於明主又
當全盛之時宜乎立取貴顯而考其歲月仕宦殊為流落更
就銓部試遠邑雖歸班於朝坐視捷徑不一趨焉三館州麾

僅登松班而旅死矣蓋其學道退然委順知命人望之如木
雞自以為喜此又世所未知者樂府傳播風流自命又性好
音律如古之妙解顧曲名堂不能自己人必以為豪放飄逸
高視古人非攻苦力學以寸進者及詳味其辭經史百家之
言盤屈於筆下若自己出一何用功之深而致力之精耶故
見所上獻賦之書然後知一賦之機杼見續秋興賦後序然
後知平生之所安磬鏡烏几之銘可與鄭圃漆園相周旋而
禱神之文則送窮乞巧之流亞也驟以此語人未必遽信惟
能細讀之者始知斯言之不為溢美耳居閒養病為之校讐
三數過猶未敢以為盡方淇水亭左丞讀賦上前多以偏旁
言之因為考之羣書略為音釋闕其所未知者以俟博雅之
君子非敢自比張載劉逵為三都之訓詁也論先世與公家

有事契且嘗受塵焉公之詩文章不泯沒鑰之願也公諱邦
彥字美成清真其自號應官詳見誌銘云制使待制陳公政
事之餘既刊曾祖賢良都官家集又以清真之文並傳以慰
邦人之思君子謂是舉也加於人數等類非文吏之所能為
也

晁公武郡齋讀書志清真先生文集二十四卷右周邦彥字
美成之文也神宗時嘗奏汴都賦七千言上命近臣讀於通
英閣由諸生為學官哲宗真之文館徽宗列之郎曹嘗守四
明故樓忠簡公鑰序而刻之

陳振孫直齋書錄解題集部別集類清真集二十四卷徽猷
閣待制錢塘周邦彥撰元豐七年進汴都賦自諸生命為太
學正邦彥博文多能尤長於長短句自度曲其提舉大晟府

亦由此而他文未傳嘉泰中四明樓鑰始為之序而太守陳
杞刊之蓋其子孫家居於明故也汴都賦已載文鑑世傳賦
初奏御詔李清臣讀之多古文奇字清臣誦之如素所習熟
者乃以偏旁取之耳鑰為音釋附之卷末

案杞曾刻其曾祖舜俞都官集三十卷都官集為先生叔那
所編那為舜俞女夫見蔣之奇都官集序故并及先生集耳
清真雜著三卷

書錄解題集部別集類邦彥嘗為溧水令故邑有詞集其後
有好事者取其邑所作文記詩歌併刻之

操縱集五卷

書錄解題集部詩集類周邦彥撰亦有前集中所無者

國維素右詩文集四種今皆不傳宋志文集僅十一卷疑即

樓序中所謂家集而二十四卷本則宋世通行之本也今遺
文尚存者則有汴都賦宋文鑑重進汴都賦表揮塵餘話勅賜唐二
高僧師號記嚴陵集遺詩則錢塘丁立中重刻汴都賦附錄除
錄宋詩紀事外尚有補輯其目為過羊角哀左伯桃墓一首
鳳凰台一首儂杏山一首出景定建康志曝日一首出齊東野語天賜白
一首出陳郁藏春帖子一首出合璧事類春雨一首出後村千家詩贈常
熟賀公叔隱士一首出琴川志竹城一首出江寧志投子山一首宿靈
仙觀一首芝朮歌一首均出茅山志而陳元觀歲時廣記中尚有
內制春帖子詩二斷句為丁氏所未錄又寶真齋法書贊卷十
八郝氏書畫題跋記一卷各有一帖溲陽端制軍方藏有先生
手蹟亦未見至遺文則聖宋文海播芳文粹尚有之檢未及
清真詞二卷續集一卷

書錄解題集部歌詞類周美成邦彥撰多用唐人詩語彙括
入律渾然天成長調尤善鋪叙富艷精工詞人之甲乙也

注清真詞二卷

同上歌詞類曹杓季中注自稱一壺居士
片玉詞二卷

晉陽強煥序文章政事初非兩途學之優者發而為政必有
可觀政有其暇其游藝於詠歌者必其才有餘以者也漂水
為負山之邑官賦浩穰民訟紛沓似不可以弦歌為政而待
制周公元祐癸酉春中為邑長於斯其政敬簡民到於今稱
之者固有餘愛而其尤可稱者於撥煩治劇之中不妨舒嘯
一觴一詠句中有眼膾炙人口者又有餘聲洋洋乎在耳則
其政有不亡者存余慕周公之才名有年於茲不謂於八十

餘載之後踵公舊蹤既喜而且媿故自到任以來訪其政事於所治後圃得其遺致有亭曰姑射有堂曰蕭閒皆取神仙中事揭而明之可以想像其襟抱之不凡而又睹新綠之池隔浦之蓮依然在目抑又思公之詞其撫寫物態曲盡其妙方思有以發揚其聲之不可忘者而未能及乎暇日從容式燕嘉賓歌者在上果以公之詞為首唱夫然後知邑人愛其詞乃所以不忘其政也今欲廣邑人愛之之意故復公之詞旁搜遠紹僅得百八十有二章釐為上下卷迺輟俸餘鳩工錄本以壽其傳非惟慰邑人之思亦斷傳之有所託俾人聲其歌者足以知其才之優於為邑如此故冠之以序而述其意云公諱邦彥字美成錢塘人也治熙歲在上章因致孟叔月園亦奮若晉陽強煥序

明毛晉跋美成於徽宗時提舉大晟樂府故其詞盛行於世余家藏凡三本一名清真集一名美成長短句皆不滿百闕最後得宋刻片玉集二卷計詞一百八十有奇晉陽強煥為序余見評注龍稗一一削去釐其記謬間有茲集不載錯見清真諸本者附補遺一卷美成庶無遺憾云若乃諸名家之甲乙又著人間無待予備述也湖南毛晉識

四庫全書總目集部詞曲類片玉集二卷補遺一卷宋周邦彥撰字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召為太學正徽宗朝仕至徽猷閣待制出知順昌府徙處州卒自號清真居士宋史文苑傳稱邦彥疏寡少檢不為州里推重好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻清蔚藝文志載清真居士十一卷蓋其詩文集久已散佚其附載詩餘與否不可復考陳振孫

書錄解題載其詞有清真集當作清二卷後集一卷此編名曰片玉據毛晉跋稱為宋時刊本所題原作二卷其補遺一卷則晉採各選本成之疑舊本二卷即所謂清真集晉所撮拾乃其後集所載也卷首有強煥序與書錄解題所傳合其詞多用唐人詩句隱括入調渾然天成長篇尤富艷精工善於鋪叙陳郁藏一語腴謂其以樂府獨步貴人學士市儈妓女皆知其詞為可愛非溢美也略下

集誤辨見下

清真詩餘

見鄭瑤景定嚴州續志黃昇花庵絕妙詞選

圖法美成詞

張炎詞源卷下

詳註周美成片玉集十卷

漳江陳元龍少章注

劉肅序辭不輕措辭之工也閱辭必詳其所以措工於閱者也措之非輕而閱之非詳工於閱而不工於措胥失矣亦奚望焉是知雌霓之誦方脫諸口而見謂知音白題八滑之事既陳而當世之疑已釋楛矢萍實苟非推其所從則是物也棄物耳誰歟能知觸物而不明其原睹事而莫徵所自與冥行何別故曰無張華之博則孰知五色之珍乏雷煥之識則孰辨衝斗之靈况措辭之工豈不有待於閱者之箋釋耶周美成以旁搜遠紹之才寄情長短句縝密典麗流風可仰其微辭引類推古誇今或借字用意言言皆有來歷真足冠冕詞林歡筵歌席率知崇愛知其故實者幾何人斯殆猶屬日於霧中花雲中月雖意其美而皎然識其所以美則未也漳

江陳少章家世以學問文章為廬陵望族涵泳經籍之暇閱其辭病舊註之簡略遂詳而疏之俾歌之者究其事達其意則美成之美益彰猶獲崑山之片珍珠其質而彰其文豈不快夫人之心目也因命之曰片玉集云廬陵劉肅必欽序阮元四庫未收書提要詳註周美成片玉集十卷周邦彥所撰片玉詞二卷四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體為十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來歷乃廣為考證詳加箋註焉

清真集二卷

明無名氏跋隆慶庚午用復所司李藏元人中箱本命晉魯頌照錄訖盟鷗園主人記

王鵬運跋右影元中箱本清真集二卷附集外詞一卷葉美成詞傳世者以汲古毛氏片玉詞為最著近仁和丁氏西泠詞萃所刻即汲古本此本二卷百二十七闋為余家所藏末有盟鷗主人誌語蓋明鈔元本也編次體例與片玉詞迥別而調名字句亦多不同陳振孫書錄解題云清真集二卷後集一卷又毛子晉片玉詞跋美成詞一名清真集一名美成長短句皆不滿百闋與此均不合久欲刊行以舊鈔剝蝕過甚無本可校而止去年從孫駕航京兆文假得元刻廬陵陳元龍片玉詞注本編次體例與鈔本正同特分卷與題號異耳爰據陳注校訂依式影寫付諸手民其集中所無而見於毛刻者共五十四闋為集外詞一卷附後毛本強序陳注劉序鈔本不載今皆補入美成詞又名片玉詞據序即劉必欽

改題也光緒丙申春三月十有三日臨桂王鵬運鷺翁記
案先生詞集行於世者今惟毛刻片玉詞二卷王刻清真集
二卷陳注片玉集十卷則元刻僅存又見在和勞輿卿手鈔
振綺堂藏片玉集十卷目錄之下略有注釋詞中注多已削
去殆亦從陳本出其古本則見於景定嚴州續志花庵詞選
者曰清真詩餘見於詞源者曰圈法美成詞見於直齋書錄
者曰清真詞曰曹杓注清真詞又與方千里楊澤民和清真
詞合刻者曰三英集見毛晉方千里和清真詞跋子晉所藏清真集與王
刊元本不同其良州第一一首作照州摘偏此宋人語非元
以後人所知則其源亦出宋本加以溧水本是宋時已有七
本而陳注片玉集十卷王刻清真集二卷則為元本毛跋之
美成長短句不識編於何時別本之多為古今詞家所未有

溧水本編於淳熙庚子故閱數雖多頗有偽詞陳注十卷與
王刻二卷編次均同方千里楊澤民和詞既不據溧水本又
題和清真詞則必據清真詞今其次序與陳注本王刊本正
同則此二本疑即出於直齋著錄之清真詞三卷今以此數
本比較觀之方楊和詞均至滿路花而止陳注本卷八之末
王刊本卷二第五
十三而陳注本王刊本尚有綺寮怨以下三十一闕疑宋本
清真詞二卷當至滿路花止而綺寮怨以下即所謂後集王
刊元本以後集一卷合於下卷而陳本則分前集為八卷後
集為二卷雖皆出於清真詞然皆非清真詞之舊矣由此觀
之則清真詞三卷之編次亦復不難推測至毛刊片玉詞子
晉謂出宋本或據陳注本劉必欽序謂片玉之名乃必欽所
改題溧水舊本不應先有此名然此本編次既與他本絕異

而所增詞甚多其中偽作間出而其佳者又絕非清真不辨
且陳允平西麓繼周集全從此本次第足證宋末已有此本
又子晉未見陳注本則亦無從改題為片玉余疑劉序乃釋
片玉二字特措辭不倫此又元明人常態無足怪也又疑清
真詞三卷篇篇精粹雖非先生手定要為最先之本考王灼
碧雞漫志成於紹興己巳而書中已有美成集中多新聲一
語則先生詞集紹興間已盛行矣片玉本強煥所編又益以
未收諸詞既編於數十年後彙入他作自不能免惟子晉宋
本之說固無可疑也

大觀禮書賓軍等四禮五百五卷看詳十二卷

大觀新編禮書吉禮二百三十二卷看詳十七卷均見宋史藝文志

祭服制度十六卷大觀三年成見禮志

五禮四百七十七卷

政和元年成見禮志此四種
疑即五禮新儀之長編也

政和五禮新儀二百四十卷

政和三年成見
禮志藝文志

徽宗御序題政和新元三月一日文頗不錄

尚書省牒議禮院知樞密院事鄭居中等劄子奏竊以禮有五經而成儀至於三十事為節文物有防範本數未度形名比詳遭秦變古書缺簡脫遠則開元所紀多襲隋餘近則開寶之傳聞存唐舊在昔神考躋時極治新美憲章是正郊廟緝熙先猷實在今日恭惟陛下德備明聖觀時會通考古驗今沿情稱事斷自聖學付之有司因革綱要既為禮書纖悉科條又載儀注勤成一代之典跨越三王之隆且等備員參訂後更歲月悉稟訓持靡所建明謹編成政和五禮新儀并序例總二百二十卷目錄六卷共一百二十六冊辨疑正訛

推本六經朝著官稱一遵近制上之御府仰塵乙覽恭候宸
筆裁定其以治神人以辨上下從事新書其自今始若夫蒐
補闕遺講明稀濶告成功而示德意則且等顧雖匪材猶當
時順聖意而成之取進止牒奉勅宜頒降牒至准勅改牒
政和三年四月二十九日牒

書錄解題政和五禮新儀二百四十卷目錄五卷議禮局官
知樞密院鄭居中尚書白時中慕容彥逢學士強淵明等撰
首卷祐陵御製序次九卷御筆指揮次十卷御製冠禮餘二
百二十卷局官所修也

案宋史職官志議禮局大觀元年詔於尚書省置以執政兼
領詳議官二員以兩制充應凡禮制本末皆議定取旨政和
三年五禮儀注成罷局今案政和五禮新儀卷首尚書省牒

後修書官銜名則檢討官有郭照丁彬王保莫儔李邦彥葉
著蘇恒七人詳議官有宇文粹中張潔劉煥強淵明慕容彥
逢五人詳定官白時中一人而鄭居中則不署名中何官蓋
總領局事也中無先生銜名蓋時已出知隆德府不在經進
之列新儀前諸劄子中尚有檢討官俞稟亦見宋史張邦光
政和元年二人詳議官薛昂大觀二年一人均未列銜當同是例此外
如劉昂嘗領局事先生嘗為檢討官則僅見宋史本傳史謂
先生出知河中府徽宗欲使畢禮書留之因在象筆之列而
乃太常禮就大署歐陽六典注成但書林甫雖進書之例宜
然亦後人所當考核者矣局中成書千餘卷至宋末僅存五
禮新儀見宋史禮志今日傳本除閣本外常熟瞿氏歸安陸氏仁
和丁氏江陰繆氏均有鈔帙中闕二十卷各家相同國維見

續
乾

汪鈍翁家鈔本鈍翁曾以傳是樓宋本校正後記云宋本所
缺者無從校補則此書殘闕久矣

尚論三

先生家世錢塘自祖父以上均不可攷有名邠者乃先生之從
父咸淳志云邠字開祖嘉祐八年登進士第熙寧間蘇軾倅杭
多與醜唱所謂周長官者是也軾後自密州改除河中府過維
州邠時為樂清令以雁蕩圖寄軾有詩軾和韻有西湖三載與
君同之句後軾知湖州以詩得罪邠亦坐罰金元祐初邠知管
城縣乞復管城為鄭州有興廢補敗之力由是通判壽春府見
蘇轍所行告詞後知吉州官至朝請大夫上輕車都尉其墓
在南蕩山邠係元符末上書人崇寧初第為上書邠等政和五
年又為僧懷顯序錢唐勝蹟記蓋歷五朝云姪邠彦咸淳臨安志人物傳

以九朝通略東坡年譜及乾道志修

案茅山志載先生芝朮歌序云道正廬至恭

得芝一本於朮間邠彦請乞於廬持壽叔父中有句云廬陵太
守蘊仙風邠嘗知吉州故云廬陵太守然則邠乃先生叔父也
咸淳志人物尚有周邦式字南伯著名錢唐中元豐二年進士
官至提點江東刑獄知宿州滑州皆不赴提舉南京鴻慶宮十
二年起知處州不行積官中大夫其傳即在先生傳後蓋先生
兄弟行而亦知處州亦提舉南京鴻慶宮可謂盛事
先生子姓無考四庫全書總目清波雜志十二卷別志三卷宋
周輝撰輝字昭禮邠彦之子案輝書中載其父事至紹興中尚
存又事絕不與先生類決非一人也
先生有孫與岳倦翁相知寶真齋法書贊云嘉泰甲子十二月
舟過吳門遇公之孫某同上蘭省但名字官階均不可考曾孫

鑄則嘉泰中與樓忠簡共編定先生文集者也案程史云辛稼軒守南徐予來筮仕委吏時以乙丑南宮試歲前莅事僅兩旬即謁告去云云則倦翁於甲子十二月過吳門實應乙丑省試時先生之孫尚赴南宮而曾孫已與攻媿編定先生文集可知先生有數孫也

先生冢墓在杭南蕩山

咸淳志夢梁錄均同

故後裔自明州復徙於此咸

淳志云子孫今居定山之北鄉是也

先生卒年宋史東都事略咸淳志皆云年六十六而據王照新志則先生實以宣和三年辛丑卒以此上推則當生於仁宗嘉祐二年也

宋太學生額熙寧初九百人後稍增至千人至元豐二年詔增太學生舍為八十齋齋三十人外舍生二千人內舍生三百人

上舍生百人

宋史選

先生入都為太學生當在此時詞中西平

樂序元豐初予以布衣西上過天長道中亦足證也

先生所歷之官為太學正國子主簿秘書省正字校書郎考工員外郎衛尉少卿宗正少卿衛尉卿秘書監所帶之職則為直龍圖閣徽猷閣待制所任之差遣則在朝為議禮局檢討官提舉大晟府在外則教授廬州知梁水縣知河中府知隆德府知明州知真定府知順昌府知處州河中真定處州均未之官故樓攻媿序但云三館州麾至揮塵餘話謂先生嘗為秘書少監浩然齋雅談謂嘗為起居舍人均不足信胡仔漁隱叢話王琳野客叢書稱先生為周侍郎亦誤也

先生交遊殊不易考其見於遺詩者則有蔡天啓賀公叔片玉詞下鬢雲鬆令一闋送傅國華奉使三韓案宋史高麗傳宣和

四年高麗王侯卒詔給事中路允迪中書舍人傅墨卿莫慰留
二年而歸徐旣宣和本使高麗圖經序同國華當即墨卿字時為中書舍人故
詞中有鳳閣鸞坡看即飛騰去之句時先生已卒即未卒亦不
應復入京師此詞必係他人之作又片玉詞上有水調歌頭一
闋中秋寄李伯紀大觀文案忠定初罷宣撫使除觀文殿學士
知揚州在靖康元年九月其罷左僕射為觀文殿大學士在建
炎元年八月十月落職至紹興二年復拜觀文殿學士湖廣宣
撫使均在先生卒後且忠定為觀文殿大學士僅歷兩月其詞
亦不似建炎隆德時之作其偽無疑則先生與二人有交際否
殊不可考其在議禮局則上官同僚有鄭居中者十數人其提
舉大晟府則僚屬有徐仲幹臣典樂田為不伐初為製撰官後
姚公立協律昆冲之叔用疑即大樂令官與大常寺丞同江漢

朝宗万俟詠雅言晁端禮次膺均製撰官次膺後為協律郎其在順昌則與

王性之相知交遊可考者如此而已徐仲見揮塵餘話田為見

姚公立見直齋書錄昆冲之見獨醒雜志江漢諸人見欽定四庫

叢書碧雞漫志唯徐仲昆冲之官大晟府在政和初未必與先

生提舉同時耳

先生於熙寧元祐兩黨均無依附其於東坡為故人子弟哲宗
初東坡起謫藉掌兩制時先生尚留京師不聞有往復之跡其
賦汴都也頗頌新法然紹聖之中不因是以求進晚年稍顯達
亦循資格得之其於蔡氏亦非絕無交際蓋文人脫略於權勢
無所趨避然終與強淵明劉昂諸人由蔡氏以躋要路者不同
此則強煥政事之日或屬諛詞攻媿委順之言殆為篤論者已
徽宗時士人以言大樂頌符瑞進者甚多樓序潛志均謂先生
妙解音律其提舉大晟府以此然當大觀崇寧製作之際先生

道序
卷

絕不言樂至政和未嘗依提舉大晟府力主田為而排任宗亮
事見宋史樂志及方伎魏漢津傳先生提舉適當其後不聞有所建議集中又
無一頌聖責諛之作然則并陽翁所記頗悔少作之對當得其
實不能以他事失實而并疑之也

先生少年曾客荊州片玉詞上有少年遊南都石黛掃晴山一

闕注云荊州作

片玉集無此注

又渡江雲詞云晴嵐低楚甸風流子詞

云楚客慘將歸均此時作也其時當在教授廬州之後知溧水
之前集中齊天樂綠蕪凋盡臺城路一首作於金陵當在知溧
水前後而其換頭云荊江留滯最久故人相望處離思何限此
其證也又瑣窗寒詞云似楚江暝宿風燈零亂少年羈旅時先
生方三十餘歲雖云少年可也

先生友議帖

見寶真齋法書贊

罪逆不死奄及祥除食貧所驅未免祿

任此月孛家歸錢唐展省墳域季春遠當西邁此帖歲月雖不
可考味西邁一語或即在客荊州之際果爾則在荊州亦當任
教授等職

先生游蹤或至關中故有西河長安道一闕惟此詞真偽尚不
可定又無他詞足證至蘇幕遮詞所云家在吳門久作長安旅
則以汴都為長安也

先生出知隆德府當在政和二三年之交五禮新儀進於政和
三年四月二十九日書中不列銜蓋已在潞州矣至五年徙知
明州則在潞州蓋及二年以上

先生以直龍圖閣知明州在政和五年其次年即以顯謨閣待
制毛友代之見乾道四明圖經太守題名記寶慶此帖則其入
為秘書監即在次年也

先生出知順昌府據難助編在王案劉昂獲罪之後而揮塵後錄載開封尹盛章命其子并釋昂和案詩有來年庚子之語則必在宣和己亥元以前又案昂傳昂免死長流瓊州乃刑部尚書范致虛為請考致虛於重和元年九月自刑部尚書為尚書右丞則案昂獲罪必在重和元年九月前先生出外亦在是歲矣

先生晚年自杭徙居睦州故嚴陵集有先生勅賜唐二高僧師號記景定嚴州續志載州校書板有清真集清真詩餘以此集中一寸金詞恐亦在睦州時改定也

宋時錢唐詞人以先生與潘閻為最著而二人身後毀譽適得其反可謂有幸不幸矣道遥獲罪之事宋人所記亦不一謂太宗晚年燒煉丹藥潘閻嘗獻方書懼誅匿舒州潛山寺為行

者劉貢父詩話之說也謂閻為秦王記室參軍王坐罪下獄捕閻急閻自斃其髮後編置信上者葉紹翁四朝間見錄之說也謂坐盧多遜黨追捕變姓名僧服入中條山者沈括夢溪筆談之說也謂太宗大漸時閻與內侍王繼恩等謀立太祖之孫惟吉尋悉誅竄者揮塵餘話之說也宋史王繼恩傳言閻與繼恩交通狀而不及易儲事呂端傳言繼恩等謀立楚王元佐而不及太祖孫惟吉案元佐亦字惟吉疑即一事參攷諸說知閻屯裾王門納交宦侍至以布衣與人家國事決非高蹈之士徒以東坡盛稱其詩陸子適跋道遥集遂以楊朴魏野比之殊為失實先生立身頗有本末而為樂府所累遂使人間異事皆附蘇秦海內奇言盡歸方朔廓而清之亦後人之責矣

先生汴都賦變二京三都之形貌而得其意無十年一紀之研

鍊而有其工壯采飛騰奇文綺錯二劉博與之此波瀾兩蘇汪洋遊其典則至今同時碩學只誦偏旁異世通儒或窮音釋然在先生猶為少作已

重進汴都賦表高華古質語重味深極似荆公制誥表啓之文末段做退之潮州謝上表在宋四六中頗為罕覩進五禮新儀劉子語尤簡古又與重進賦表同一機行時先生雖已在外疑亦出其手也

先生詩之存者一鱗片爪俱有足觀至如曝日詩云冬曦如村釀微溫只須更行行正須此戀戀忽已無語極自然而言外有北風雨雪之意在東坡和陶詩中猶為上乘惜僅存四句也陳元靚歲時廣記有先生內制春帖子三斷句案宋制春帖子詞均翰林學士為之先生未任此官殆為人代作耶

先生詩文之外兼擅書法岳倦翁法書贊稱其體具態全董史皇宋書錄謂其正行皆善又石刻鋪叙鳳墜堂帖第二十卷中刻有周清真書古人能事之多自不可測也

先生於詩文無所不工然尚未盡脫古人蹊逕平生著述自以樂府為第一詞人甲乙宋人早有定論惟張叔夏病其意趣不高遠然北宋人如歐蘇秦黃高則高矣至精工博大殊不逮先生故以宋詞比唐詩則東坡似太白歐秦似摩詰耆卿似樂天方回叔原則大厯十子之流南宋惟一稼軒可比昌黎而詞中老杜則非先生不可昔人以耆卿比少陵猶為未當也先生之詞陳直齋謂其多用唐人詩句彙括入律渾然天成張玉田謂其善於融化詩句然此不過一端不如強煥云模寫物態曲盡其妙為知言也

山谷云天下清景不擇賢愚而與之然吾特疑端為我輩設誠
哉是言抑豈獨清景而已一切境界無不為詩人設世無詩人
即無此種境界夫境界之呈於吾心而見於外物者皆須臾之
物惟詩人能以此須臾之物鑄諸不朽之文字使讀者自得之
遂覺詩人之言字字為我心中所欲言而又非我之所能自言
此大詩人之祕妙也境界有二有詩人之境界有常人之境界
詩人之境界惟詩人能感之而能寫之故讀其詩者亦高舉遠
慕有遺世之意而亦有得有不得且得之者亦各有深淺焉若
夫悲歡離合羈旅行役之感常人皆能感之而惟詩人能寫之
故其入於人者至深而行於世也尤廣先生之詞屬於第二種
為多故宋時別本之多他無與匹又和者三家注者二家強煥本亦
有注見自士大夫以至婦人女子莫不知有清真而種種無稽

之言亦由此以起然非入人之深烏能如是耶

樓忠簡謂先生妙解音律惟王晦叔碧雞漫志謂江南某氏者
解音律時時度曲周美成與有瓜葛每得一解即為製詞故周
集中多新聲則集中新曲非盡自度然顧曲名堂不能自己固
非不知音者故先生之詞文字之外須兼味其音律惟詞中所
注宮調不出教坊十八調之外則其音非大晟樂府之新聲而
為隋唐以來之燕樂固可知也今其聲雖亡讀其詞者猶覺拗
怒之中自饒和婉曼聲促節餘會相宣清濁抑揚輓轆交往兩
宋之間一人而已

先生逸詞除毛氏所錄草堂數闋外罕有所見祇樂府雅詞拾
遺下有南歌子一首能改齋漫錄載先生增玉晉卿燭影搖紅
半闋耳惟偽詞最多強煥本所增強半皆是如片玉詞上青玉

紫良夜燈光簇紅豆一闌乃改山谷憶帝京詞為之者決非先生作不獨送傳國華寄李伯紀二首歲月不合也

紀年表	年時	事出	處
仁宗嘉祐二年 丁酉	一歲		
英宗治平元年 甲辰	八歲		
神宗熙寧元年 戊申	十三歲		
元豐元年 戊午	二十三歲		
二年 己未	二十四歲	增太學生千人為二千四百人清入都為太學生當	
三年 庚申	二十五歲		
四年 辛酉	二十六歲		

五年 壬戌	二十七歲	四月官制成	九月	
六年 癸亥	二十八歲			七月進汴都賦自
七年 甲子	二十九歲			正
八年 乙丑	三十歲			
哲宗元祐元年 丙寅	三十一歲	詔置廬宿常等州各置教授一員		教授廬州
二年 丁卯	三十二歲			
三年 戊辰	三十三歲			
四年 己巳	三十四歲			
五年 庚午	三十五歲			
六年 辛未	三十六歲			
七年 壬申	三十七歲			以上數年當在荆

續編

續編

八年 癸酉 三十八歲			春知溧水縣
紹聖元年 甲戌 三十九歲			
二年 乙亥 四十歲			
三年 丙子 四十一歲			
四年 丁丑 四十二歲	成陽人段義上玉璽	選為國子主簿當在此數年	
元符元年 戊寅 四十三歲		六月十八日召對崇政殿重進汴都賦除秘書省正字	
二年 己卯 四十四歲			
三年 庚辰 四十五歲			
徽宗建中靖國元年 辛巳 四十六歲		遷校書郎	
崇寧元年 壬午 四十七歲			
二年 癸未 四十八歲			

三年 甲申 四十九歲	八月置大晟府		
四年 乙酉 五十歲			
五年 丙午 五十一歲			
大觀元年 丁亥 五十二歲	置議禮局于尚書省命詳議檢討官具禮制本末議定請旨	歷考功員外郎兼議禮局檢討當在此數年	
二年 戊子 五十三歲			
三年 己丑 五十四歲	議禮局成吉禮二百三十一卷祭服制度十六卷		
四年 庚寅 五十五歲			
政和元年 辛卯 五十六歲	議禮局分秩五禮成書四百七十卷帝始微行	遷衛尉卿又以直龍圖閣知河中府帝留之當在此年	
二年 壬辰 五十七歲		出知隆德府當在此年	

三年	癸巳	五十八歲	議禮局成五禮新儀二百廿卷罷局	以大成樂頌天下	徙知明州	劉昂
四年	甲午	五十九歲			還戶部尚書	為先
五年	乙未	六十歲			生自代不用	
六年	丙申	六十一歲			入為秘書監進	殿閣待制
七年	丁酉	六十二歲			最府	
重和元年	戊戌	六十三歲	劉昂獲罪長流瓊州		出知真定府改順	昌府
宣和元年	己亥	六十四歲			徙知處州旋罷官	
二年	庚子	六十五歲	方臘反罷大晟		提舉南京鴻慶宮	
					當在前年或此年	
					是歲居睦州通	
					方臘反還杭州又	
					總江居揚州	

清真先生遺事

三年	辛丑	六十六歲			正月遇天長至南	京平於瀋慶宮齋
----	----	------	--	--	---------	---------

遺事
遺事

曩嘗與儕輩論金石之學當以傳錄文字為最要考證其後也
頗擬將周秦以來石刻分文體錄之為寰宇石刻文編而先蒐
求墨本自乙酉至甲午十年間除造象記題名以外得碑版打
本三千餘通而誌墓之文幾居十之一乃擬先寫定墓誌而徐
及他種文字人事牽阻時有作輟因循無所就者又十年歲丙
午來京師郎曹事簡殿門之日為多因盡發舊藏手自校寫再
周歲成蒿里遺文十二卷是時篋中墨本凡友朋所投贈及舟
車所至隨時購致者所增益又與疇昔相埒而墓誌所增獨寡
繕錄既完稽其都數除已著錄于黃氏古誌石華者外才得二
百四十又一通意不自歎徵求乃愈力於是三年間所獲再倍
于往者二十年之儲舊福乃又將增補顧恐非一二年內所能
觀成爰先寫定目錄三卷目中所載以予巾笥所藏為斷他人

有而我無者不載焉噫以予求之專且勤而海內收藏家所
有而不見予錄中者仍不少其同好藏石近在咫尺不能致拓
本者蓋亦無限邛洛之間歲出又無窮期然則予之徵求亦無
時可已也今後所得當別寫為續編宣統三年正月上虞羅振
玉記

蒿里遺文目錄卷上

上虞羅振玉撰次

專文部 都計百七十九品

漢 百廿四

殘專誌 元和三年

端午橋尚書寶華庵藏

六安舒鬼薪犁錯專誌

元和四年三月

寶華庵藏

殘專誌 元和四年八月

寶華庵藏

殘專誌 元和四年

北海昌 缺 殘專誌 元和四年

寶華庵藏

京兆長安左章阮鉗專誌 元和九年九月廿七日

寶華庵藏

口陵完城旦 缺 殘專誌 元和二年二月

口桌阮鉗陳李專誌 元和二年二月口日

寶華庵藏

完城旦缺殘專誌和元年口月廿三日 寶華庵藏

京缺殘專誌和元年口月廿五日 寶華庵藏

左馮缺口宗鬼新鄭口殘專誌和二年口月廿五日 寶華庵藏

邯鄲缺口口專誌永元二年正月廿三日 寶華庵藏

左馮翊萬年阮鈞畢通專誌永元二年四月四日 寶華庵藏

穎川却完城旦杜倪專誌永元年四月十一日 寶華庵藏

口留酸未完城旦吳顏專誌永元年名在專側 寶華庵藏

東郡聊城缺殘專誌永元年 寶華庵藏

豫章宜春完城旦梁東專誌永元年十一月八日 寶華庵藏

常山缺殘專誌永元年元年月口五日 寶華庵藏

無任完城阮鈞左漢專誌永元二年五月十四日 寶華庵藏

陳國長平完城旦依升專誌永元二年八月十二日 寶華庵藏

殘專誌永元二年 寶華庵藏

東郡缺殘專誌永元二年八月口 寶華庵藏

江夏靳春司寇口霸專誌永元二年九月七日 寶華庵藏

穎川武陽阮鈞東門當專誌永元二年九月廿日 寶華庵藏

口口完城旦缺專誌永元三年正月十日 寶華庵藏

口國扶樂完城旦范仲專誌永元三年四月 寶華庵藏

無任陳留尉口完城旦曾伯專誌永元三年六月十日 寶華庵藏

無缺殘專誌永元三年口口六日 寶華庵藏

無任東郡燕完城旦口容專誌永元四年三月八日 寶華庵藏

河內山陽缺胡專誌永元四年三月 寶華庵藏

無任樂口口城阮鈞朱次專誌永元四年口月廿六日 寶華庵藏

無口南陽宛完城旦魏蘭專誌永元四年五月十六日 寶華庵藏

無任汝南口口阮鉗衛仲專誌永元四年十一月

口任南陽缺殘專誌永元四年

口孤完城旦缺殘專誌永元五年

口任缺殘專誌永元五年口月廿口口

缺南陽缺黃丸殘專誌永元六年口口口三日

無任河南雒陽阮鉗封平專誌永元六年閏月廿三日

殘專誌永元七年

口陽阮缺殘專誌永元七年

南陽宛完城旦周陽專誌永元十年五月廿五日

口任南缺顏季專誌永元口口

無任汝南缺殘專誌永元口口

無任陳留襄口阮鉗李農專誌建寧三年四月十九日

汝南山素阮鉗口曉專誌熹平元年十二月十九日

南陽缺殘專誌永元

扶風武完城旦缺專誌二年三月十日

口口完城旦缺殘專誌二年三月

南缺阮鉗蔡口殘專誌二年口口十日

缺南征缺殘專誌二年三月廿日

缺陽缺殘專誌二年

缺陽宛缺殘專誌二年四月

南缺阮鉗蔡缺殘專誌二年口口十日

缺口安缺殘專誌二年

口馮翊口口阮鉗缺專誌二年

缺陽缺殘專誌三年四月十日

寶華庵藏

寶華庵藏

謹

高

三

缺無任汝缺殘專誌隸書口口三年四月廿日

口國阮鉗口揚專誌隸書口口三年四月廿一日

無任缺阮鉗楊口專誌隸書口口三年四月

無口口陽育陽阮口張少專誌隸書口口四年三月一日

無任口原缺阮鉗崔元專誌隸書口口四年

缺州阮鉗口口殘專誌隸書口口四年十月二日

缺口缺殘專誌隸書口口五年

缺無任江口缺世殘專誌隸書口口五年

口陽陳口阮鉗王全殘專誌隸書口口二年二月

無任江口缺車少殘專誌隸書口口二年二月

缺口元殘專誌隸書口口四月十日

無缺育陽缺殘專誌隸書口口六年六月十四日

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

雒陽完城缺殘專誌隸書口口六月廿九日

缺聚完缺殘專誌隸書口口年七月廿一日

缺陽完城旦口口殘專誌隸書口口年七月廿六日

缺阮鉗口口殘專誌隸書口口年八月廿六日

缺陽宛缺殘專誌隸書口口年九月

缺負陽阮鉗缺殘專誌隸書口口年九月廿四日

缺日康缺殘專誌隸書口口年十二月十八日

缺完城旦高仲殘專誌隸書口口十二月廿一日

河內波鬼新口口專誌隸書口口年十二月廿日

缺右無任缺殘專誌隸書口口年十二月

缺陽缺文殘專誌隸書口口閏月十日

缺京兆缺阮鉗田幼殘專誌隸書口口口口口口六日

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

蒙惠專誌 無年月

車弘專誌 無年月

馬孫專誌 無年月

趙次專誌 無年月

毛始專誌 無年月

鄒聞專誌 無年月

馮次專誌 無年月

王顏專誌 無年月

幹仲專誌 無年月

蘇松專誌 無年月

趙伯專誌 無年月

鄭少專誌 無年月

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

李代專誌 無年月

關元專誌 無年月

楊元專誌 無年月

林紆專誌 無年月

謝浮專誌 無年月

口季專誌 無年月

焦孫專誌 無年月

深宅張他專誌 無年月

魏 七

陳礼專誌 青龍二年

從椽位鉅鹿所專誌 二年四月廿九日

張興專誌 二年七月

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

寶華庵藏

大興劉氏藏

肥範專誌 二年八月九日

邵巨專誌 八月三日

幽州刺史張普先君墓專誌 景元元年 陽文有界格

張使君兄墓專誌 同年造 陽文有界格 定海方氏藏

晉 三

王泰專誌 泰始七年 寶華庵藏

錡強妻張專誌 大康十年五月 寶華庵藏

武勇都尉劉詢專誌 元康九年十一月

夏 一

古鄉人東印齋專誌 鳳翔三年乙卯己月 寶華庵藏

後魏 九

雍州刺史孟明銘 皇興二年十一月 寶華庵藏

孫紹兒婦栗女朱銘 太和廿三年十月 寶華庵藏

張隸洛買塚田券 正始四年九月 有側二行 寶華庵藏

胡傲貴銘 永平二年五月 二專同文 寶華庵藏

張雪銘 熙平三年六月 寶華庵藏

途法度銘 正光元年八月 上虞羅氏唐風樓藏

段華息妻范專誌 正光二年五月

鮑泌專誌 建義元年 寶華庵藏

東郡太守沈起銘 永安四年 寶華庵藏

東魏 三 附無年代五

瑯琊王祖母太妃賈尼銘 武定二年正月 寶華庵藏

張氏妻口連阿妃銘 武定二年十月 寶華庵藏

楊黑妻郭石妃記 武定七年十二月 寶華庵藏

陰誨孫專誌 正書 口口元年十二月

唐風樓藏

齊郡臨普民晏崇妻喪誌 正書 無年月

李氏藏

陽平太守孟珍妻焦銘 正書 無年月

寶華庵藏

程難兒妻桓專誌 正書 無年月

君子館藏

樂陵孫模妻桓專誌 正書 無年月

寶華庵藏

北齊 三

比丘尼靈韓銘記 正書 天保八年正月

天津王氏符齋藏

王遵遠妻杜敬妃專誌 正書 天保八年五月

董顯口銘記 正書 乾明元年三月

寶華庵藏

北周 一

任布銘記 正書 建德元年五月

隋 六

楊元伯妻邛昭之專誌 正書 開皇二年十二月

寶華庵藏

趙洪專誌 正書 開皇九年十月

唐風樓藏

邵咸墓誌 正書 開皇口年

范德讚妻杜氏專誌 正書 開皇十九年十二月

寶華庵藏

光祿寺供膳郭定洛專誌 正書 大業元年二月

寶華庵藏

故人郭雲銘 正書 大業三年 已佚

唐 九

少府監中尚丞劉皆專誌 正書 永徽五年二月

寶華庵藏

劉海達銘記 正書 開元六年正月

唐風樓藏

故人李文幹妻張銘記 正書 開元十五年三月

符齋藏

裴夫人元氏權殯墓銘 正書 開元廿六年九月

寶華庵藏

李德墓誌 正書 開元廿口年

唐風樓藏

高進臣買地牒

正書

元和九年九月 左行

吳興沈朝墓誌

寶曆元年八月

胡不干撰 左仇書 並勒字 正書

浙江上虞 君與誌不

顧崇情墓誌並蓋

大中元年十一月

合 正書

蓋書 顧渚府

周文遂墓誌

大中二年十月

正書

宋 四

居養所馬元葬記

大觀元年四月

正書

寶華庵藏

李安葬記

政和五年四月

行書

寶華庵藏

兵士張振葬記

政和五年四月

正書

定海方氏藏

朱近買葬地券

紹興九年十一月

行書

每行顛倒相間

金 二

范氏孫女葬祖父記

大定廿八年八月

正書

寶華庵藏

趙通為祖父母買地券

明昌二年七月

正書

明 二

唐季真為父買地券

景泰七年二月

正書

已破損

唐風樓藏

殘買地券

嘉靖三十二年十一月

正書

蒿里遺文目錄上

佚籍叢殘初編序目

歲庚子敦煌莫高窟藏書既流入秦西諸國越二年予始獲交法蘭西學士伯希和君出所得書卷之留京師屬居者以相示於是同人奔走告語以為釐冢祕籍重出人間亟擇其最完好者影照之殘缺者移錄之及伯希和氏歸國復諄諄與訂後約請其將携歸巴黎者影照見寄伯氏慨然許諾去年冬寄影片三百餘枚至學部又購致石室書卷之僅存者數千卷知其中亦尚有祕籍為西人所遺每過佚本輒為錄副春晝初長因編錄先後所見為佚籍叢殘以廣其傳計隸古定尚書以下凡二十種為初編嗣有所見當續之為二編三編俾當世君子共考證焉宣統三年二月上虞羅振玉記

日如左

隸古定尚書一

隸古定尚書二

隸古定尚書三

隸古定尚書四

隸古定尚書五

春秋穀梁經傳解釋

論語鄭氏注

慧超往五天竺國傳

西州圖經

沙州圖經

殘地志

貞觀勅定氏族條件

陰陽書

贊道德經義疏卷五

老子化胡經卷十一

殘道經一

殘道經二

景教三威蒙度讚

波斯教經一

波斯教經二

二十五等人圖

修文殿御覽

羸金卷二

類書

論語鄭氏注子路篇殘卷

佚籍叢
殘三

如鄉人皆惡之人

惡之人皆好之多不好善已惡人惡已善

道不悅及其使人

不以道則悅及其使人未備馬子曰

泰本謂成儀於莊子曰則殺未訥斯近仁

加又與則子路問曰何如斯可謂之士矣子曰切

切勸覺德思語用友切：悃：兄弟怡子路好勇性近

七年久可以即戎矣即就也戎兵也天以七紀滿其七數思憂之以普

人戰是謂親之不殺人戰者謂人死之

唐寫本論語子路篇殘卷九行前三行每行上下均缺損後
六行每行之下損數字至十數字不等乃日本本願寺僧大

佚籍叢

谷伯爵光瑞得於中亞細亞取以校日本正平本解集及皇
侃義疏本異同甚多如鄉人皆惡之上下兩句雖缺然鄉字
上有如字之字下略見何字之一二畫是此本作鄉人皆好
之何如鄉人皆惡之何如二句之間無子曰未可也句悅之
不以道不悅也此本無也字悅之雖不以道悅也此本悅也
作則悅及其使人也求備焉此本作及其使人求備焉剛毅
未訥近仁此本近上有斯字兄弟怡怡如也今本無如也二
字高麗本皇本
正平本均有之文選曹植表注初學記十
七藝文類聚三十一太平御覽四百十六引亦同此本無
也字以不教民戰此本民作人是謂棄之棄作系乃弃之為
均避唐諱此正文之異也至注文與集解不合初不知為何
氏所作嗣觀詩棠棣正義引鄭注論語云切切勸競貌怡怡
謙順貌今此本注切切勸競貌惺惺謙順貌怡怡和協貌知

此殘卷實為鄭君注詩正義所引有譌奪也論語鄭注亡佚
已久此所存雖不盈一紙然亦人間之至寶矣宣統三年二
月上虞羅振玉校錄並記

論語鄭氏注殘卷

波斯教殘經

敦煌莫高窟藏本
今歸京師圖書館

佚籍叢
卷十五

殘寫經一卷前半已缺佚後半完好然無後題吾友臨川李君證剛胡灼以其中專闡明明暗之旨證以景教三威蒙度讚有合處遂定為景教經典然考大祿摩尼與景教頗類似未易分別且皆由波斯流入中土故姑顏之曰波斯教經以俟當世之宗教學者考證焉宣統三年三月上虞羅振玉記前缺

若不過緣无由自脱求解

冥身本性是一為是二耶一切諸聖出現於世施作方便能教明性得離眾苦究竟安樂作是問已曲躬恭敬却住一面亦時明使告阿馱言善哉善哉汝為利益无量眾生能問如此甚深祕義汝今即是一切世間盲迷眾生大善知識我當為汝

分別解說今汝疑網永斷無餘汝等當知即此世界未立以前
淨風善母二光明使入於暗坑元明境界拔擢驍健常月

大智甲五分明身榮持昇進今出五坑其五類魔結五明身
如蠅著蜜如鳥被縶如魚吞鈎以是義故淨風明使以五類魔
及五明身二力和合造成世界十元八地如是世界即是明身
醫療藥堂亦是暗魔禁繫牢獄其彼淨風及善母等以巧方便
安立十元次置業輪及日月宮并下八地三衣三輪乃至三灾
鐵圍四院未勞俱半山及諸小山大海江河作如是等建立世
界禁五類魔皆於十三光明大力以為因縛其十三種大勇力
者先意淨風各五明子及呼噓瑟德嘍嚶囉德并寧路沙羅夷
等其五明身猶如牢獄五類諸魔同彼獄囚淨風五子如掌獄
官說聽喚應如喝更者其第十三寧路沙羅夷如斷事王於是

貪魔見斯事已於其毒心重興惡計即令路傷及業羅決以像
淨風及善母等於中變化造立人身禁囚明性故大世界如是
毒惡貪慾實身雖復微小一一皆放天地世界業輪星宿三灾
四圍大海江河乾濕二地草木禽獸山川堆阜春夏秋冬年月
時日乃至有礙无礙无有一法不像世界喻若金師摸白象形
寫指環內於其象身无有增減人類世界亦復如是其彼淨風
取五類魔於十三種光明淨躰囚禁束縛不令自在魔見是已
起貪毒心以五明性禁於實身為小世界亦以十三元明暗力
囚固束縛不令自在其彼貪魔以清淨氣禁於骨城安置暗相
裁時死樹又以妙風禁於筋城安置暗心裁時死樹又以明力
禁於脉城安置暗念裁時死樹又以妙水禁於肉城安置暗思
裁時死樹又以妙火禁於皮城安置暗意裁時死樹貪魔以此

五毒死樹栽於五種破壞地中每令惑亂光明本性抽彼客性
變成毒菓是暗相樹者生於骨城其菓是怨是暗心樹者生於
筋城其菓是嗔其暗念樹者生於脉城其菓是姪其暗思樹者
生於肉城其菓是忿其暗意樹者生於皮城其菓是癡如是五
種骨筋脉肉皮等以為牢獄禁五分身亦如五明因諸魔類又
以怨憎嗔恚姪忿怒及愚癡等以為獄官放彼淨風五驍健
子中間貪慾以像喝更說聽喚應饒毒猛大恣今自在放牽路
沙羅夷其五明身既被如是苦切禁縛廢忘本心如狂如醉猶
如有人以眾毒蛇編之為籠頭皆在內吐毒縱橫復取一人倒
懸於內其人今時為毒所逼又以倒懸心意迷錯無暇思惟父
母親戚及本歡樂今五明性在冥身中為魔因縛晝夜受苦亦
復如是又復淨風造二明船於生死海運渡善子達於本界今

光明性究竟安樂怨魔貪主見此事已生嗔妬心即造二形雄
雌等相以放日月二大明船惑亂明性今昇暗船送入地獄輪
迴五趣備受諸苦卒難解脫若有明使出興於世教化眾生今
脫諸苦先從耳門降妙法音後入故宅持大神呪禁眾毒地及
諸惡獸不令自在復貴智斧斬伐毒樹除去株杌并餘穢草並
令清淨嚴饒宮殿敷置法座而乃坐之猶如國王破惡敵國自
於其中庄饒臺殿安置寶座平斷一切善惡人民其惠明使亦
復如是既入故城壞惡敵已當即分判明暗二力不令雜亂先
降惡憎禁於骨城令其淨氣俱得離縛次降嗔恚禁於筋城令
淨妙風即得解脫又伏姪慾禁於脉城令其明力即便離縛又
伏忿怒禁於肉城令其妙水即便解脫又伏愚癡禁於皮城令
其妙火俱得解脫貪慾二魔禁於中間飢毒猛火放令自在猶

如金師將欲鍊金必先藉火若不得火鍊即不成其惠明使喻
若金師其噉啗而云唯猶如金針其彼飢魔即是猛火鍊五分
身今使清淨惠明大使於善身中使用飢火為大利益其五明
力住和合體因彼善人銓簡二力各令分別如此實身亦名故
人即是骨筋脉皮怨嗔姪怒癡及貪饒姪如是十三共成一
身以像元始元明境界第二暗夜即是貪魔毒惡思惟諸不善
性所謂愚癡姪慾自譽亂他嗔恚不淨破壞銷散死亡誰惑返
逆暗相如是等可畏元明暗夜十二暗時即是本出諸魔記驗
以是義故惠明大智以善方便如此實身銓救明性令得解脫
於己五體化出五施資益明性先從明相化出恰慈加被淨氣
次從明心化出具足加被明力又於明思化出忍辱加被淨水
又於明意化出智惠加被淨火呼嚧瑟德嘍嚩囉德於語藏中

加被智惠其氣風明水火憐愍誠信具足忍辱智惠及呼嚧瑟
德嘍嚩囉德與彼惠明如是十三以像清淨光明世界明尊記
驗持具戒者猶如日也

第二日者即是智惠十二大王從惠明化像日圓滿具足記驗
第三日者自是七種摩訶羅薩本每入清淨師僧身中從惠明
處受得五施及十二時成具足日即像牽路沙羅夷大力記驗
如是三日及以二夜於其師僧乃至行者並皆具有二界記驗
或時故人與新智人共相鬪戰如初貪魔擬侵明界如斯記驗
從彼故人暗毒相中化出諸魔即共新人相體鬪戰如其新人
不防記驗廢忘明相即有記驗其人於行无有憐慈觸事生忍
即汗明性清淨相體寄住客性亦被損壞若當防護記驗警覺
逆逐怨憎當行憐慈明性相體還復清淨寄住客性離諸厄厄

歡喜踴躍禮謝而去

或時新人忘失記念於暗心中化出諸魔共新人心當即鬪戰於彼人身有大記驗其人於行无有誠信觸事生嗔寄住客性當即被染明性心體若還記念不忘本心令覺驅逐嗔恚退散誠信如故寄住客性免脫諸苦達於本界或時新人忘失記念即被无明暗毒念中化出諸魔共彼新人清淨念體即相鬪戰當於是人有大記驗其人於行无有具足信心熾盛寄住客性即當被染如其是人記念不忘於具足體善能防護摧諸慾想不令復起寄住客性免脫眾苦俱時清淨達於本界

或時於彼无明思中化出諸魔共新人思即相鬪戰如其是人廢忘本思當有記驗其人於行即無忍辱觸事生怒客主二性俱時被染如其是人記念不忘覺來拒敵怒心退謝忍辱大力

還當扶護寄住客性欣然解脫本性明白思體如故

或時於彼无明意中化出諸魔即共新人意體鬪戰如其是人忘失本意當有記驗其人於行多有愚癡客主二性俱被染汙成就智慧寄住客性因善業故俱得清淨明性意體湛然无穢如是五種極大鬪戰新人故人時有一陣新人因此五種勢力防衛怨敵如大世界諸聖記驗憐慈以像持世明使誠信以像十天大玉具足以像降魔勝使忍辱以像地藏明使智慧以像催光明使為此義故過去諸聖及現在教作如是說出家之人非共有礙冥身相戰乃是无礙諸魔毒性互相關戰如此持戒清淨師等類同諸聖何以故降伏魔怨不異聖故或時故人兵眾退敗惠明法相寬泰而遊至於新人五種世界无量國土乃

入清淨微妙相城於其寶殿敷置法座安處其中乃至心念思
意等城亦復如是一一遍入若其惠明遊於相城當知是師所
說正法皆悉微妙樂說大明三常五大神通變化具足諸相次
於法中專說憐愍
或遊心城當知是師樂說日月光明宮殿神通變化具足威力
次於法中專說誠信
或遊念城當知是師樂說大相罕路沙羅茂神通變化具足默
然次於法中專說具足
或遊思城當知是師樂說五明神通變現次於法中專說忍辱
或遊意城當知是師樂說明使過去未來及現在者神通變化
隱現自在次於法中專說智惠是故智者諦觀是師即知惠明
在何國土若有清淨電肥勿等如是任持无上正法乃至命終

不退轉者命終已後其彼故人及以兵眾无明暗力墮於地獄
无有出期當即惠明引已明軍清淨眷屬直至明界究竟无畏
常受快樂應輪經云若電那勿等身具善法光明父子及淨法
風皆於身中每常遊止其明父者即是明界无上明尊其明子
者即是日月光明淨法風者即是惠明益萬經云若電那勿具
善法者清淨光明大力智惠皆備在身即是新人功德具足
汝等諦聽惠明大使入此世界顛倒配城屈曲聚落壞朽故宅
至於魔宮其彼貪魔為破落故造新穢城因已愚癡恣行五慾
或時白鶴微妙淨風勇健法子大聖之男入於此城四面顧望
唯見烟霧周郭屈曲无量聚落既望見已漸次遊行至於城上
直下遙望見七寶珠一一寶珠價值无量皆被雜穢纏覆其上
時惠明使先取膏腴肥壤好地以已光明无上種子種之於中

又於已體脫出模樣及諸珍寶為自饒益大利興生種種莊嚴
具足內性以為依柱真實種子依因此柱得出五重元明暗坑
猶如大界先意淨風各有五子與五明身作依止柱於是惠明
善巧田人以惡元明崎嶇五地而平填之光除荆棘及諸毒草
以火焚燒次當誅伐五種毒樹其五暗地既平跡已即為新人
置立殿堂及諸宮室於其園中栽時種種香花寶樹然後乃為
自身莊嚴宮室寶座殿次為左右元數眾等亦造宮室其惠
明使以自威神建立如是種種成就又翻毒惡貪慾暗地令其
顛倒於是明性五種淨體漸得申暢其五體者則相心念思意
是時惠明使於其清淨五重寶地栽時五種光明勝譽元上寶
樹復於五種光明寶臺燃五常住光明寶燈
時惠明使施五施已先以驅逐元明暗相伐却五種毒惡死樹

其樹根者自是怨憎其莖剗強其枝是嗔其葉是恨菓是分拆
味是泊淡色是譏嫌其次驅逐元明暗心伐却死樹其樹根者
自是无信其莖是忘枝是謫情菓是剛強菓是煩惱味是貪慾
色是拒諱其次驅逐元明暗念伐去死樹其樹根者自是姪慾
莖是怠惰枝是剛強菓是增上菓是譏誚味是貪嗜色是愛慾
諸不淨菓先為後誨次逐暗思伐去死樹其樹根者自是忿怒
莖是愚癡枝是无信菓是拙鈍菓是輕蔑味是貢高色是輕他
次逐暗意伐去死樹其樹根者自是愚癡莖是无記枝是慢鈍
菓是顧影自謂无比菓是越眾莊嚴服餽味是愛樂瓔珞真珠
環釧諸雜珍寶串佩其身色是貪嗜百味飲食資益實身如是
樹者名為死樹貪魔於此元明暗窟勤加種時
時惠明使當用智惠快利鑽斧次第誅伐已以已五種元上清

淨光明寶樹於本性地而栽種之於其實樹溉甘露水生成仙菓先栽相樹其相樹者根是怜慈莖是快樂枝是歡喜葉是美眾菓是安泰味是敬慎色是堅固次栽清淨妙寶心樹其樹根者自是誠信莖是見信枝是怕懼葉是警覺菓是勤學味是讀誦色是安樂次栽念樹其樹根者自是具足莖是好意枝是威儀葉是真實庄嚴諸行菓是實言無虛妄語味是說清淨正法色是愛樂相見次栽思樹其樹根者自是忍辱莖是安泰枝是忍受葉是戒律菓是齋讚味是勤修色是精進次栽意樹其樹根者自是智慧莖是了二宗義枝是明法辯才菓是權變知機能摧異學宗建正法菓是能巧問答隨機善說味是善能譬喻令人曉悟色是柔濡美辭所陳悅眾如是樹者名為活樹時惠明使以此甘樹於彼新城微妙宮殿寶座四面及諸圍觀

自性五地於其地上而栽種之其中王者即是怜慈其怜慈者即是一切功德之祖猶如明日諸明中寂亦如滿月眾星中尊又如國王花冠於諸嚴饒最為第一亦如諸樹其菓為最又如明性處彼暗身於其身中微妙无比亦如素鹽能與一切上妙餚饌而作滋味又如國王印圖所印之處无不遵奉亦如明月寶珠於眾寶中而為第一又如膠清於諸畫色而作牢固亦如石灰所塗之處无不鮮白又如宮室於中有玉因彼王故宮得嚴淨其怜慈者亦復如是有怜慈者則有善法若无怜慈修諸功德皆不成就緣此事故故稱為王其怜慈中復有誠信其誠信者即是一切諸善之母猶如王妃能助國王撫育一切亦如火力通熟萬物資成諸味又如日月於眾像中最尊无比舒光普照无不滋益怜慈誠信於諸功德成就具足亦復如是怜慈

誠信亦是諸聖過去未來明因基址通觀妙門亦復三界煩惱
大海側足狹路百千界中稀有一人能入此路若有入者依因
此道得生淨土離苦解脫究竟元畏常樂安淨
又惠明使於魔暗身通顯三大光明惠日降伏二種元明暗夜
像彼无上光明記驗第一日者即是惠明十二時者即是勝相
十二大王以像清淨光明世界元上記驗第二日者即是新人
清淨種子十二時者即是十二次化明王又是夷數勝相妙衣
施與明性以此妙衣座嚴內性令其具足拔擢昇進永離穢土
其新人日者即像廣大寧路沙羅夷十二時者即像先意及以
淨風各五明子并呼嚕瑟德嚕嚕德合為十三光明淨體以
成一

第三日者即是說聽及喚應聲十二時者即是微妙相心念思

意等及與怜慈誠信具足忍辱智慧等是其此喚應第四日者
以像大界日光明使怜慈相等十二時者即像日宮十二化女
光明圓滿合成一日

其次復有兩種暗夜第一夜者即是貪魔其十二時者即是骨
筋脉实皮等及以恣情嗔恚恚怒惡癡貪欲飢大如是等
輩不淨諸毒以像暗界元始元明第一暗夜第二夜者即是猛
毒慾熾焰十二時者即是十二暗毒思惟如是暗夜以像諸魔
初興記驗時惠明日對彼元明重昏暗夜以光明力降伏暗性
靡不退散以是義故像初明使降魔記驗又惠明使於元明身
種種自在降伏諸魔如王在殿賞罰無畏惠明相者第一大王
二者智惠三者常勝四者歡喜五者勤修六者平等七者信心
八者忍辱九者直意十者功德十一者齊心一守十二者內外

俱明如是十二光明大時若入相心念思意等五種國土一一
華蓮无量光明各各現果亦復无量其菓即於清淨徒眾而具
顯現

若電那勿具足十二光明時者當知是師與眾有異言有異者
是慕闍拂多誕等於其身心常生慈善柔濡別識安泰和同如
是記驗即是十二相樹初萌顯現於其樹上每常開敷无上寶
花既開已輝光普照一一花間化佛无量展轉相生化无量身
若電那勿內懷第一大王樹者當知是師有五記驗一者不樂
久任一處如王自在亦不常住一處時有出遊將諸兵眾嚴持
器仗種種具備能令一切惡獸怨敵悉皆潛伏二者不墜所至
之處若得觀施不私隱用皆納大眾三者貞潔防諸過患自能
清淨亦復轉勸餘修學者令使清淨四者於已尊師有智慧者

而常親近若有无智樂欲戲論及鬪諍者即皆遠離五者常樂
清淨徒眾與共住止所至之處亦不別眾獨寢一室若有此者
名為病人如世病人為病所惱常樂獨處不願親近眷屬知識
不樂眾者亦復如是二智者若有持戒電那勿等內懷智性
者當知是師有五記驗一者常樂讚歎清淨有智慧人及樂清
淨智慧徒眾同會一處心生歡喜常無厭離二者若已智根見
解狹劣聞他智者智慧言語心無妬嫉三者諸有業行常當勤
學心不懈怠四者常自勤學智慧方便諸善威儀亦勸餘人同
共修習五者於其禁戒慎懼不犯若悞犯者速即對眾發露陳
悔

三常勝者若有清淨電那勿等內懷勝性當知是師有五記驗
一者不樂讒諂狠悞如有是人亦不親近二者不樂鬪諍誑亂

若有鬪諍速即遠離強來鬪者而能仗忍三者若論難有退屈者不得承危嗟以稱快四者輒不漫陳不問而說若有來問思忖而答不令究竟因言被耻五者於他語言隨順不逆亦不强證以成彼過若於法界其心和合元有分析四歡喜者若有清淨電那勿等內懷歡喜性者當知是師有五記驗一者於聖教中所有禁戒威儀進止一一歡喜盡力依持乃至命終心无捨二者但聖所制年一易衣日一受食歡喜敬奉不以為難亦不妄證云是諸聖權設此教虛引經論言通再受求解脫者不依此戒三者但學已宗清淨法亦不求諸配敗教四者心常卑下於諸同學而无憎上五者若謂處下流不越居上身為尊首視眾如已愛無偏黨

五勤修者若有清淨電那勿等內懷慙性當知是師有五記驗

一者不樂睡眠妨修道業二者常樂讀誦勵心不怠同學教誨加意喜謝亦不因教心生怨恨已常勤修轉勸餘者三者常樂演說清淨正法四者讚唄禮誦轉誦抄寫繼念思惟如是等时无有虛度五者所持禁戒堅固不缺

六真實者若有清淨電那勿等內懷真實性者當知是師有五記驗一者所說經法皆悉真實一依聖教不妄宣示於有說有於无說无二者心意常以真實和同不待外緣因而取則三者所持戒行每常真實若獨若眾心无有二四者常於已師心懷決定盡力承事不生疑惑乃至命終更無別意五者於諸同學勸令修習以真實行教導一切

七信心者若有清淨電那勿等內懷信心性者當知是師有五記驗一者信二宗義心淨无疑棄暗從明如聖所說二者於諸

戒律其心決定三者於聖經典不敢增減一句一字四者於正
法中所有利益心助歡喜若見為魔之所損惱當起慈悲同心
憂慮五者不妄宣說他人過惡亦不嫌謗傳言兩舌性常柔濡
質直无二

八忍辱者若有清淨電那勿等內懷忍辱性者當知是師有五
記驗一者心恒慈善不生忿怒二者常懷歡喜不起恚心三者
於一切處心無怨恨四者心不剛強口无麤惡常以濡語悅可
眾心五者若內若外設有諸惡煩惱對值來侵辱者皆能忍受
歡喜无怨

九直意者若有清淨電那勿等內懷直意性者當知是師有五
記驗一者不為煩惱之所繫縛常自歡喜清淨直意二者但於
法中若大若小所有諮問恭敬領受隨喜善善應答三者於諸同
學言无反難不護己短而懷嗔恚四者言行相副心恒質直不
求他過以成鬪競五者法內兄弟若於聖教心有異者當即遠
離不共住止亦不親近共成勢力故惱善眾
十功德者若有清淨電那勿等內懷功德性者當知是師有五
記驗一者所出言語不損一切恒以慈心善巧方便能令眾人
皆得歡喜二者心恒清淨不恨他人亦不造憊令他嗔恚口常
柔與離四種過三者於尊於卑不懷妬嫉四者不棄徒眾經論
弟子隨所至方清淨住處歡喜住止不擇華好五者常樂教悔
一切人民善巧智惠令修正道
十一齊心一者若有清淨電那勿等內懷齊心性者當知是
師有五記驗一者法主慕闍拂多誕等所教智惠善巧方便威
儀進止一一依行不敢改換不專己見二者常樂和合與眾同

住不願別居各興異計三者齊心和合以和合故所得觀施共
成功德四者常得聽者恭敬供養愛樂稱讚五者常樂遠離調
悔戲笑及以諍論善護內外和合二性

十二內外俱明者若有清淨電那勿等內懷俱明性者當知是
師有五記驗一者善拔穢心不令貪慾使已明性常得自在能
於女人作虛假想不為諸色之所留難如鳥高非不殉羅網二
者不與聽者偏交厚重亦不固戀諸聽者家將如已舍若見法
外俗家損失及愁惱事心不為憂設獲利益及欣喜事心亦如
故三者若行若住若坐若卧不寵其身求諸細滑衣服卧具飲
食湯藥為馬車乘以榮其身四者常念命終險難苦楚危厄之
日常觀无常及平等王如對目前無時變捨五者自身柔順不
惱兄弟及諸知識不令嗔怒亦不望證令他惡名常能定心安

住淨法如是等者名為十二明王寶樹我從常樂光明世界為
汝等故持至於此欲以此樹栽於汝等清淨界中汝等上相善
慧男女當須各自於清淨心栽植此樹令使增長猶如上好無
砂鹵地種一收萬如是展轉至无量數汝等今者若欲成就无
上大明清淨業者皆當庄嚴如是寶樹令得具足何以故汝等
善子依此樹葉得離四難及諸有身出離生死究竟常勝至安
樂處今時會中諸慕闍等聞說是經歡喜踴躍歎未曾有諸天
善神有尋元号及諸國王羣臣士女四部之眾无量無數聞是
經已皆大歡喜悉能發起无上道心猶如卉木值遇陽春無不
滋茂敷花結菓得成熟唯除敗根不能滋長
時慕闍等頂禮明使長跪叉手作如是言唯有大聖三界蜀尊
普是眾生慈悲父母亦是三界大引道師亦是含靈大醫療主

亦是妙空能容眾相亦是上天包羅一切亦是實地能生實菓
亦是眾生甘露大海亦是廣大眾寶香山亦是任眾金剛寶柱
亦是巨海巧智船師亦是火坑慈悲救手亦是死中與常命者
亦是眾生明性中性亦是三界諸牢固獄解脫明門諸慕闍等
又啟明使作如是言唯大明一尊能歎聖德非是我等冥舌劣
智稱讚如來功德智惠千萬分中能知少分我今勸已小德小
智舉少微意歎聖弘慈唯願大聖垂憐慈心除捨我等曠劫已
來元明重罪令得銷滅我等今者不敢輕慢皆當奉持无上寶
樹使令具足緣此法水洗濯我等諸塵重垢令我明性常得清
淨緣此法藥及大神呪呪療我等多劫重病悉得除愈緣此智
惠堅牢鎧仗被串我等對彼怨敵皆得強勝緣此微妙眾相衣
冠庄嚴我等皆得具足緣此本性光明模樣印禱我等不令散

失緣此甘膳百味飲食飽足我等離諸飢渴緣此無數微妙音
樂娛樂我等離諸憂煩緣此種種奇異珍寶給施我等今得富
饒緣此明網於大海中撈渡我等安置寶船我等今者上相福
厚得覩大聖殊特相好又聞如上微妙法門蠲除我等煩惱諸
穢心得開悟納如意珠威光得履岳道過去諸聖不可稱數皆
依此門得離四難及諸有身至光明界受无量樂唯願未來一
切明性得遇如是光明門者若見若聞亦如往聖及我今日聞
法歡喜心得開悟尊重頂受不生疑慮時諸大眾聞是經已如
法信受歡喜奉行

波斯教殘經

修文殿御覽殘卷

敦煌莫高窟藏唐寫本
今歸巴黎國民圖書館

佚籍叢
卷十八

此卷前後殘缺尚存二百五十九行無書題卷次及撰人姓名其體例與太平御覽相似以今御覽禽類與此相校所引古籍及次叙合者十八九考直齋書錄解題稱太平御覽以前代修文御覽藝文類聚文思博要及諸書參詳條次修纂竊謂此殘卷者必為修文殿御覽無疑考徵此書宋代尚存然太平御覽既據此為藍本何以為脫滿紙雖王伯厚謂太平御覽向行鈔本謬特甚予恐其所據之孝徵祖本已非精善固不僅為傳鈔之謬也此卷出初唐人手寫字迹精善中亦略有譌誤然可勘正今本太平御覽數百字可謂校勘家及采輯古書者之無上寶笈矣宣統三年三月上虞羅振玉記

以上殘缺

生無中反壽不可量所體下缺

土之氣內養故不表於外是以行必依洲山不集林兮蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭尖項露眼黑精故遠視隆鼻短喙故少眠體能頰能耳故聽警長頸役身故善鳴四領昂膺則體輕鳳翼雀毛故善飛龜背鼈腹故能產軒前重後則其舞高脚底節則有力洪脾織脂能行此相之備者鳴則聲聞于天飛則一舉千里仙聖之所乘不崇朝而遍四海者也鶴二年落子毛易點三年頭赤七年產伏復七年羽翻其復七年飛薄雲漢復七年學舞復七年舞節復七年晝夜十二時鳴聲中律復百六十年不食生物復百六十年大毛落草毛生色雪白或徒黑泥水不汙復百六十年雄雌相見日精不轉而孕水六

百年飲而不食胎產鸞鳳為群聖人在位則與鳳皇同翔于於郊甸

易中字曰九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵與爾靡之注曰

處內居重陰之下不鳴於外立誠節為至雖在昧物亦應為故曰鳴鶴在陰其子和之

春秋左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者及有狄人之難國人受

甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰遂敗杜預曰軒大夫車也賈子曰衛懿公

嘉鶴有以文也

易通卦驗曰立夏清風至晨鶴鳴

神異經曰西海之外有鶴國男女皆七寸為人自然有礼好經

論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之唯畏海鶴

鵠過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鵠一舉千里張茂先注

曰此陳章對桓公者之言

春秋考異却曰鶴知夜半宋均注曰鶴水鳥夜半說題辭曰鶴

知夜半陰衛道也鶴之為言央也央敦然陰之精以類感夜半

物靜獨我主也央鬱陰生北方夜半子時也故至其時情鬱感其時而鳴或主知夜半也

琴操曰高陵牧子娶妻五年無子父兄將欲為改娶聞中夜驚

起倚戶悲踊牧子聞援琴鼓之痛恩愛之乖離歎別鶴以舒憤

故曰別鶴搯

穆天子傳曰天子至臣蒐氏臣蒐人乃獻白鶴之血以飲天子

曰其牛馬之漣洗天子之足升太行南濟于河官人又進白鶴

之血天子射麻林中血氏爰舞白鶴六耶璞曰今孔鶴飲血氣力也馴者亦應節舞也

列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緋氏山頭

乘白鶴住山巔望之不得舉手謝時人數日而去蕭史善吹蕭

能致白鶴

莊子曰鳥腫雖短續之則憂鶴腫雖長斷之則悲

老子謂孔曰夫鶴不浴日而白鳥不浴日默而黑

漢書武紀曰後元年帝幸安定詔曰朕巡北邊見羣鶴留山不

以羅田靡所廬于太時

郊祀志曰宣帝告祠世宗廟日有白鵲集後遊王莽以鶴醴清

馨種學似

吳越春秋曰吳王闔閭伐楚与夫人及女會食蒸英王嘗半女

怨曰王食我殘魚辱不忍久生乃自教闔閭痛之其墓日閭門

外鑿地為池積土為山文石為榭金鼎玉杯銀尊珠襦之寶皆

以送女乃舞白鵲於吳市中使万民隨觀之遂使男女與鶴俱

入羨道回塞之以送死人國悲為

神境記曰瑩陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必

接翻月輒偶影傳云昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成
此鶴一者中夫之尋為一者獨栖此松蔭立哀唳

三輔舊事曰始皇墓以金銀為鳥鶴

紀年曰穆王南征君子為鶴小人為飛鵲惠成王十七年有一

鶴三翔於郢市

列異傳曰吳時長沙劉卓為神遣鳥印之見物在下紛紛如雪

卓問持馬者曰此海上白鶴飛也一人便取鶴子數枚與卓

盛和荆州記曰衡山有三峯極秀一峰名紫蓋溢天明景輒有

一雙白鶴徊翔其上清響翻徹

相中記曰衡山之上有白鶴迴翔如儻者也

永嘉記曰青田有一震白鶴年年生伏子長大便去餘恒父母

一雙在耳精白可愛多云神仙所養

陶侃傳曰丁母艱在墓下忽有二客采芣不哭而退儀服鮮異

知非常人遣隨而者之但見雙鶴飛而冲天

風土記曰鳴鶴或露交涼鳴鶴白鶴也此鳥性警至八月

白露降流於草葉上瀟瀟有聲即高鳴相警移徙所宿處慮於

變害也

漢武故事曰祠上席曰白鶴群飛集後庭

古今注曰宣帝二年白鶴集孝文園

玄中記曰千歲之鶴隨時鳴

春秋繁露曰鶴所以壽者無宛氣於中也

王隱晉書曰孫咸外祖蔣迪與吳平後鶴告迪所居長城別由

蔡室宅中問景養曰當生天子儲副司聚眾攻郡縣見誅女入

妾官有清聲動人慈懷悅遂生男

墨子曰昔夏桀之時鬼呼於國鶴鳴十多

魯連子曰吳王使其臣諸樊奉一鶴母以問梁王韓子謂梁王曰安有問制國之王以一鶴母者乎臣請為君欺之出謂使者曰冠則不以禮見諸樊曰吳斷髮文身避於龍子若大國之臣辱於弊邑寡君亦曰姑祝斷髮文身然後得見若此大國之臣安乎請出假冠以見

崔顛易林謙之泰曰白鶴銜珠夜食為明懷胡德音身受榮光韻集白鶴善鳴鳥

王榮鵠賦曰白驗稟塗龜之脩壽資儀鳳之純精接王高於湯谷赤松駕於扶桑食靈岳之瓊凝吸雲表之露漿

異苑曰太享年南州人見之白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年於是飛去

晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞

華亭鶴唳不可復得華亭吳由卷縣郊外野也有清泉茂林吳平後機兄弟素遊於此十有餘年耳

湛方生羈鶴吟叙曰隣人王氏有養鵠者摧翮虞人之手心悲志聖後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃為之吟

竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中如見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞群神傳曰介象死吳光帝思象以所住屋為象廡時時復祭之有白鶴來集坐上良久乃去

劉向別錄有鵠賦今鼓石邑感君廡或見白鵠

桓譚新論曰曲陽侯王根迎方士西門君惠學養性却老余見侯曰聖人不學養性凡人欲為之欺因甚矣君惠曰夫龜稱三千歲鶴言千歲人反不如鳥虫耶今日誰當久與龜鶴同君審

知其年歲乎設令然蟬螿渠略又可使延年如龜鶴耶

仲長昌言曰聞之鶴壽八百歲靈龜有十萬之數道家以為鶴
曲頸而長龜潛而一所以壽也

養性者取法象焉吾未有以易也今人籠鶴不食數月不死藏
龜於器積年猶生既然不遠者也

幽明錄曰吳郡孫鍾家貧種菜為業忽有三人乞食鍾為具食
三人請上山以墓地報鍾既而曰此墓地也我三人司命也君
下山百步勿返願鍾行可八十少迴看三人皆作白鶴飛去

傅咸詩叙曰楊駿就吾索詩云茅文通相說文動為規藏可盡
送便作此詩欲其有悟然猶有慮以示文通曰得無作唯此白
鶴直為罵可君此遠有文義故欲令兄見之唯此白鶴者良冀
臨池而中有鶴白令子崔璋為賦指以罵真遂并文與駿昇然
云不知多務不省也將如搔腿自無覺也詩曰肅肅商風起悄

悄心自悲圓圓三五月皎皎耀清輝今昔一何盛氛氲自消微
微黃黃及華飄搖隨風飛

桂陽列仙傳曰蘇航去山之後忽有白鶴十數頭夜集郡東門
樓上一者曰晝作書字言曰城郭是人民非三百年當復遇成
謂將孰乎劔伎曰與從弟者文書曰余好養鶴鶴從弟以衛銘
乘軒為誠余答曰衛公已無侵軍之載鶴有乘軒之飾是以敗
耳若周文靈圖文魚素鳥無所害也

古歌辭曰飛來白鶴從西北來十五五羅列成行妻卒被病
不能相隨五里返顧六里徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲
負汝去毛羽何崔顛

鴻

說文曰鴻鴻鵠也從鳥江聲

易漸曰初六鴻漸于上九鴻漸于陸其利可為儀者王弼注鴻水也通進

之義始于下而升者也故以鴻為喻也

高潔不累于位峨峨清遠儀可貴為也

衛詩曰魚網之設鴻則離詩義疏曰鴻鵠也羽毛澤絕白色

大小如鳥色赤絕白今人直謂禮鴈

禮記月令曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓鄭玄注曰

容心未去也蔡邕章句曰鴻鴈陽鳥陰起則南陽起則北為二

氣候者也陽氣遠故從南方來而北過就陰而度季冬令曰鴈

北向知此月常從南來也

春秋傳曰衛獻公弒孫文子寤惠子食皆服而朝日旰不食而

射鴻於圃二子從之釋冠而与之言二子怒而逐獻

淮南萬術畢曰鴻毛之囊可以渡江威鴻毛並囊滿之

韓詩外傳曰齊使獻鴻於楚鴻渴使者飲鴻鴻攬莖潰失鴻使

者至楚曰臣欲亡為兩使不通欲拔頸而死將以吾王賤士貴

鴻也楚王賢之以為上客

管子曰桓公在位管仲見立有二鴻飛而公難曰仲父今被鴻

鵠無遠而至非羽翼之故耶管仲不對公曰寡人有仲父猶飛

鴻之有羽翼不一言教寡人乎管仲對曰有國百姓公之本也

輕稅緩刑則可公命有司削方墨筆明日朝席門之外使輕稅

緩刑焉

博物志曰鴻類壽千歲千歲者皆胎生

成公綏鴻鴈賦序曰余遊河澤之間時鴻鴈節而至失鴻漸者

羽儀之歎小雅作于飛之歌有取美遂賦之云

魯連子曰辰母所為魯君使遺齊襄君鴻至繩而浴鴻失杜御

者曰鴻毛物可使若一然買鴻于母所曰是士隱君之幣也耶

者曰然則亡乎母所曰是身在而不達君使也御者曰然則死

子母所曰是使君貪幣而賤士也乃見襄君縛虛症而請罪襄君輟食而謝之

崔賴易林雷之遊周書時祖曰而木之月之五日鴻鷹來不遠人不服

風土記曰鴻大鷹也

揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何焉

莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰龍如飛鴻者吾必矰而射之吾今見龍矣

老子指歸曰鴻未剖其卵視之非鴻也形聲首尾皆以具存此亦無鴻之鴻也况未有鴻卵而造作哉

曹毗雙鴻詩序曰近行東野見有養雙鴻者其儀甚美鳴舞雖志希青翠之遊身已非有物之可感良謂此也

夢書鵠白鵠為遠道客隨時行也夢見鴻鵠憂遠人也

黃鵠

說文曰鵠黃鵠也從鳥告聲

廣志曰黃鵠出東海漢以其來集為祥

列仙傳曰陵陽子明死蒼山下有黃鵠來栖其冢邊樹鳴聲呼安呼安

漢書昭紀始元元年春黃鵠下建章宮太液池中如淳曰漢用鵠色皆白今更黃土瑞故記之

古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蒲池仲長統昌言曰聞黃鵠壽八百歲

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也足傅距武也見敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信

也雞有五德君猶濫而曰食之者以其所從來近故也夫黃鵠
一舉千里止君園池食君魚蟹啄君稻粟無此王者猶貴之以
其所未遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書吾子之言曰饒
曰臣聞食其食者不毀其器蔭其樹者不拔有臣不用何書言
為遂之燕以燕為相而國治

春秋繁露曰恩及羽虫則黃鵠出

東觀漢記曰帝帝至岱宗柴梁畢黃鵠卅從西南來任祀壇上
東北過于宮屋翩翩升上遂至奉高

崔顛易林賁之噬曰六人俱行各遺其囊黃鵠失主無以自明
韻集曰鵠鴻之者也

戰國策曰莊辛謂楚王曰黃鵠遊於江海掩乎大沼府喙鱉鯉
仰斷陵衡膺其六翮道搖乎高翔自以為無患與人無爭不知

失朕者方將脩矣蓋治綴將加己百仞之上被噓承微折清風
而矣故盡遊江湖名

趙書曰石虎建武十三年楊州獻黃鵠鵠五頭長一丈鳴聲聞
十餘里養之於池謹案帝買逆賊王化不通豈有貢其鳥物者乎此獻之妄或稱垂小臣假稱珠帽取媚於

南越志曰水鵠大而無尾鳴如鵠聲在水底

列女傳曰魯陶門女嬰者少寡養姑紡績為產魯人欲求女歌
曰黃鵠早窠七年不雙窠獨宿不與眾同飛鳥尚然况於貞
良魯人聞之遂不復求

雉

介雅曰搖雉離雉鶯雉袂袂海雉翟山雉翰雉雉絕有力曰雁
伊雉而南索質五米皆備成章曰暈皆備成章曰搖南方曰歐

東方曰鷓北方曰鷓西方曰鷓盧諸雉雉之暮子為鷓郭璞曰
五采文者也鷓昂鷓雉也長尾走且鳴黃自呼鷓雉今山雞是
也海鷓今度國海中出黑雉翟長尾者也鷓也江東呼鷓亦曰
雉也鷓雉屬其尾色光鮮也歌雉鷓鷓四方雉諸
盧未詳或曰即今雉也鷓晚生吟呼鷓亦為鷓也

廣雅曰野雞雉

山海經曰小華之小其鳥多未鷺可以御史郭璞曰孟山鳥多

白雉女几之山鷓多

說文曰鷓長尾雉走鳴乘與以為防鉞著鳥頭上從鳥敝聲亦

雉也從敝聲周鷺

鷺兔雉也凡十四種盧諸雉高雉

修文殿御覽殘卷

此卷書法至精而譌奪滿紙茲一仍其舊卷中虎民治等

字均缺筆而隆字則否殆寫於高宗時耶振玉校寫畢又
記



