

茶酒

薑蕪

補補

14

1475

69



1475
63

道光丁未鑄

酒
真
補

聖賢能飲
最歡一石

海山仙館業書

昭和丁未年
五月二日
購求

門 1 4
號 1475
卷 69

海山仙館叢書

酒顛補目錄

酒顛補目錄

酒顛補目錄

上卷

遺冠雪政

夜辱樂身

焉用聖人

易內而飲

窟室夜飲

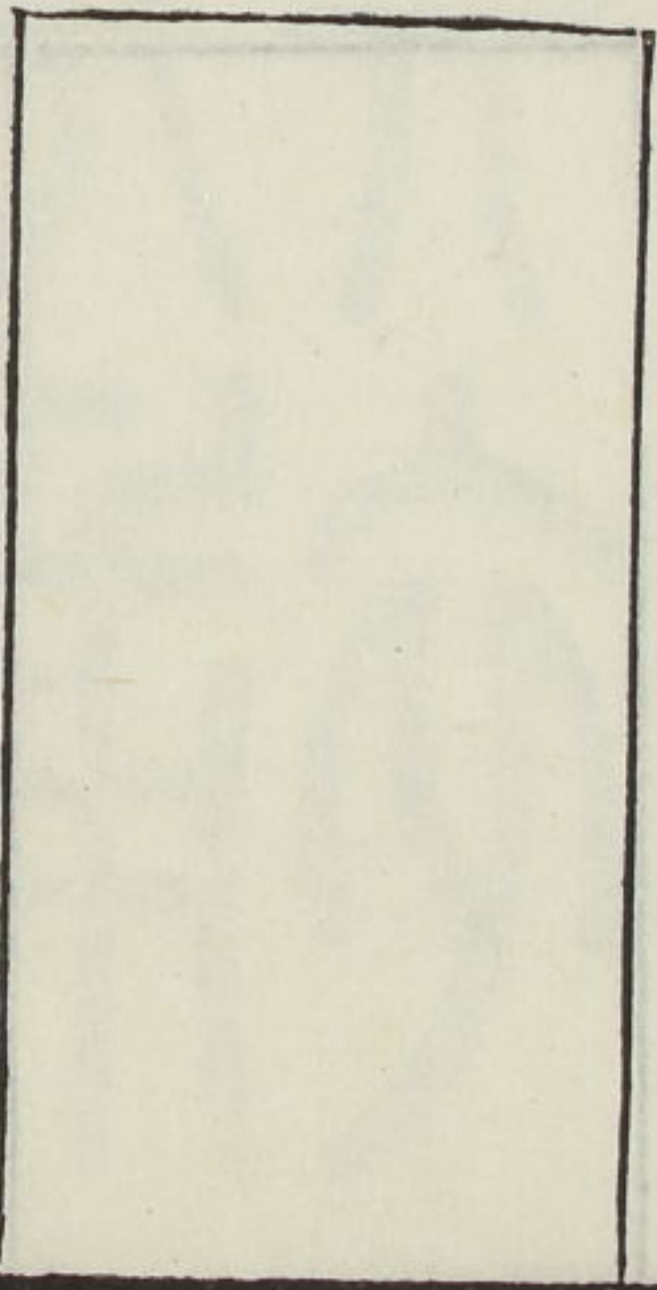
聖賢能飲

最歡一石

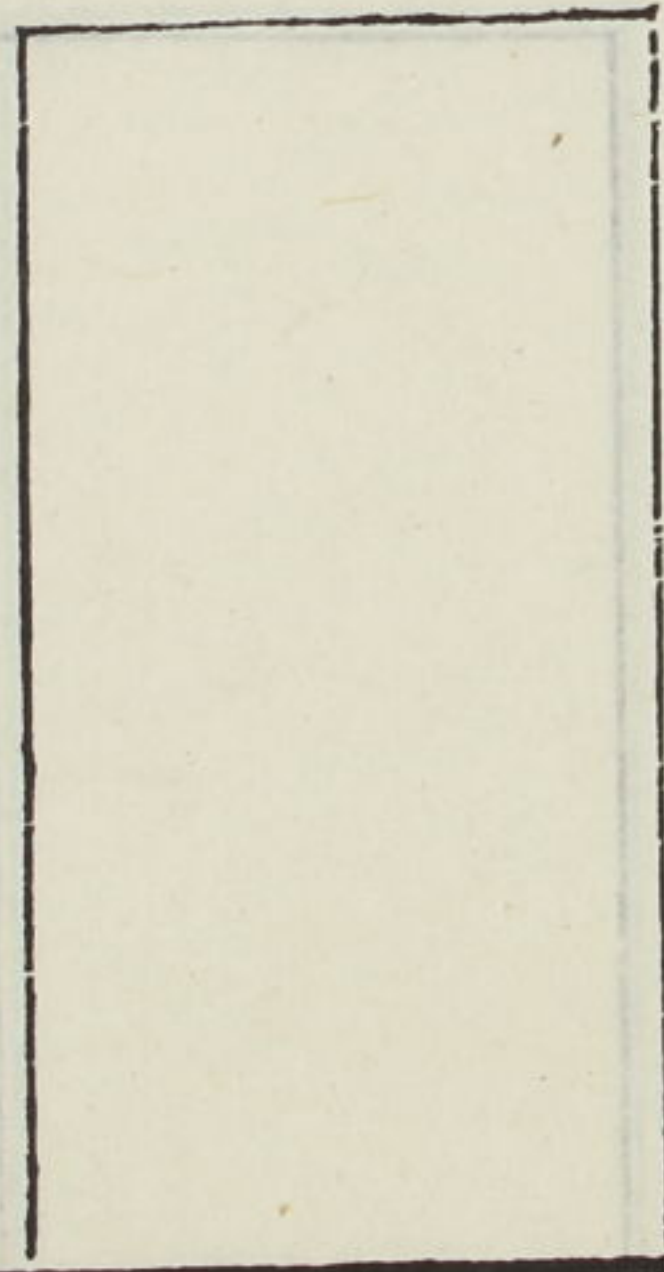
酒顛補目錄

海山仙館叢書

司諫醉舞
禁中大噓
士卒淪沒
去衣露形
遠別能飲
不用常杯
糟肉堪久
自號上頓
建康醇美



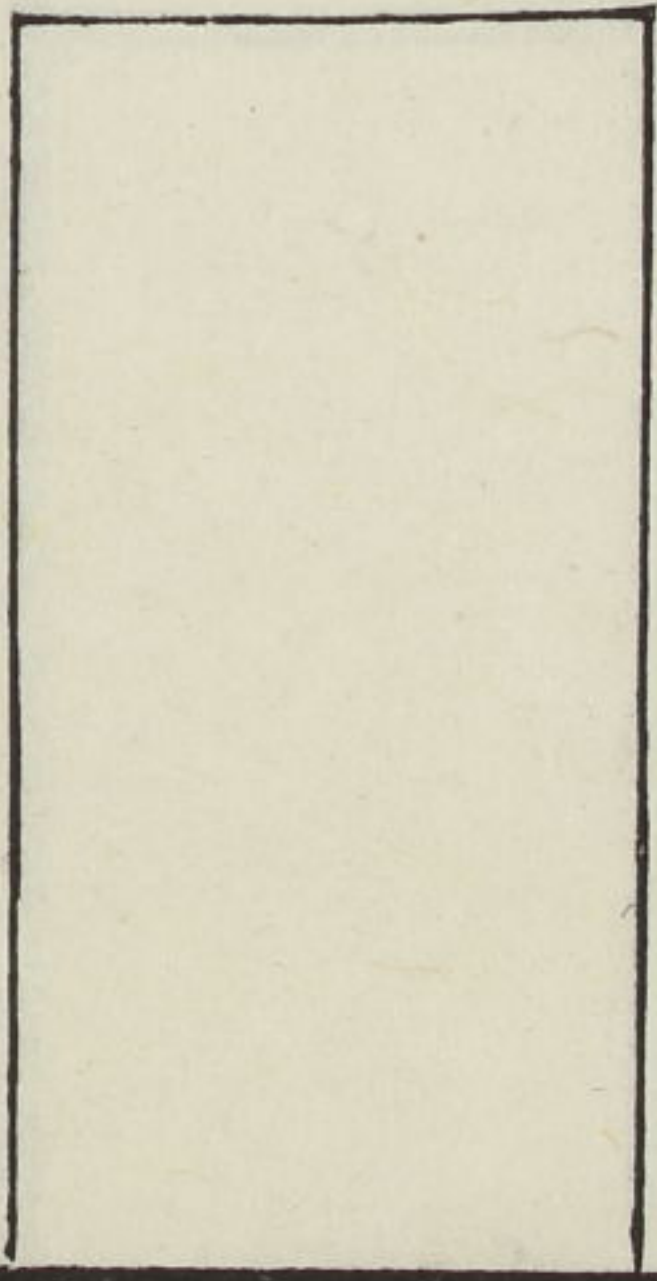
文飲兩美
生活似勝
師阮步兵
盜竊求乞
鹽酒同味
髻金叵羅
醉舞不止
莫吐相茵
從事沐帥



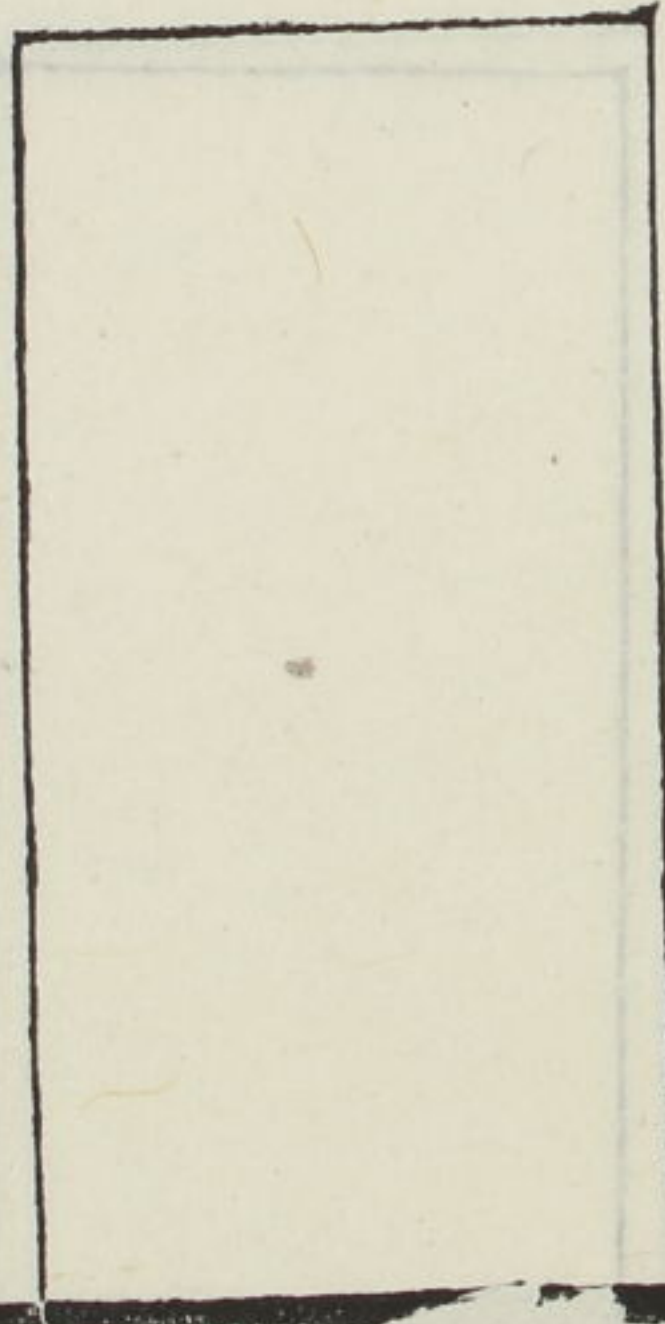
酒與不日金
二
麴蘖摧人
二盤無餘
簇器並飲
欲視別腸
飲冬瓜片
後宮醉妝
君臣懽笑
飲玉蓮杯
飲人狂藥

花前醉鄉
紅友黃封
杯賢杓聖
白擲劇飲
歌呼和吏
水灑羣臣
糞縛吏部
酣法何得
糟漿逆鼻

醺遊元圃
神全不懼
酒池肉林
抵破書案
面折同列
搏擊左右
攜樽登覽
宣勸灌死
洗梨花妝



濯麴蘗腸
鼻尖挑魔
毛髮識味
攜聽黃鸝
奪履飲酒
每日邀賓
爭春大宴
量廣鷄舌
醉用鮫胎



少延清歡

一客一婢

金牌滿座

吞花臥酒

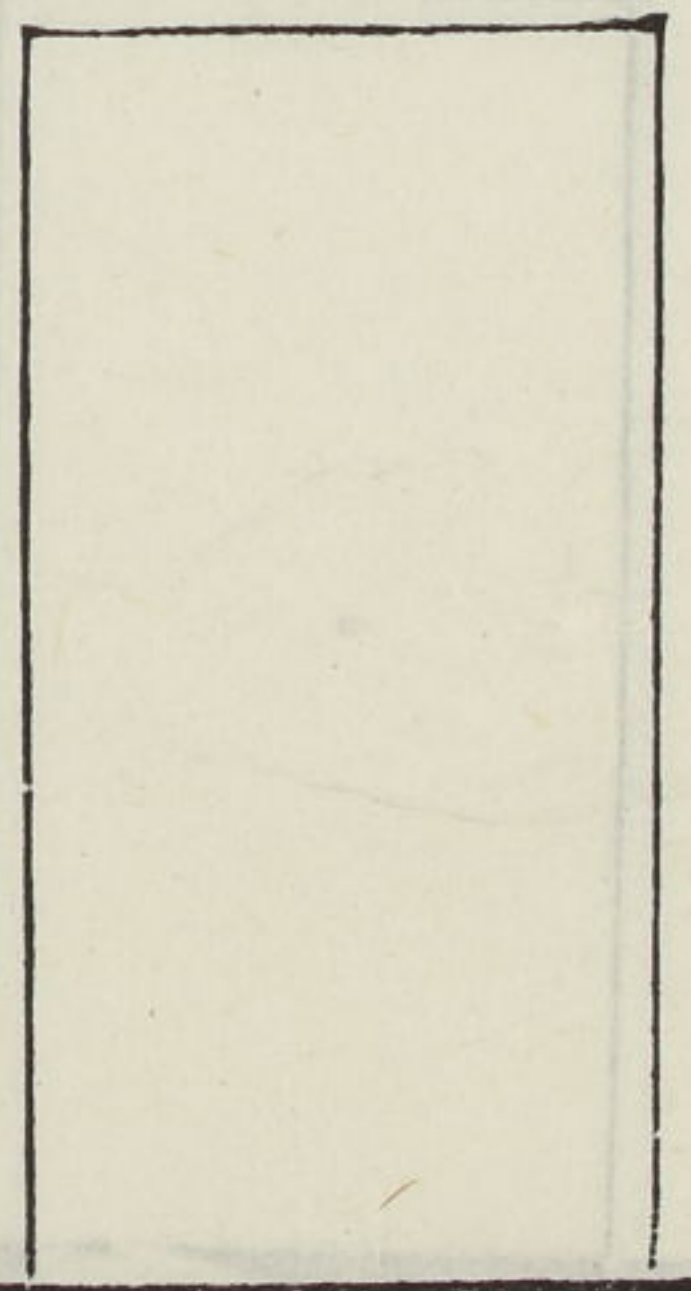
鹿腸懸注

雙珠為吉

九吐為神

烏梅解醒

毛詩代燭



晚年舊好
爭豪歌舞
花露潤肺

中卷

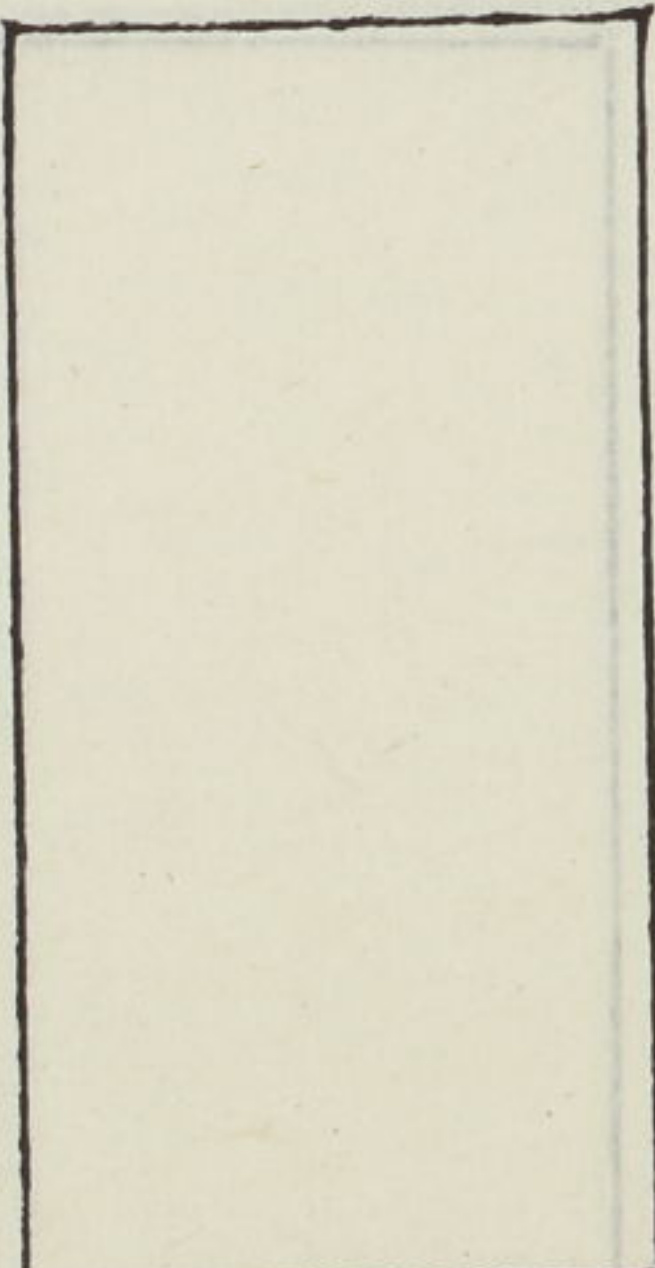
酒之始終

酒之好惡

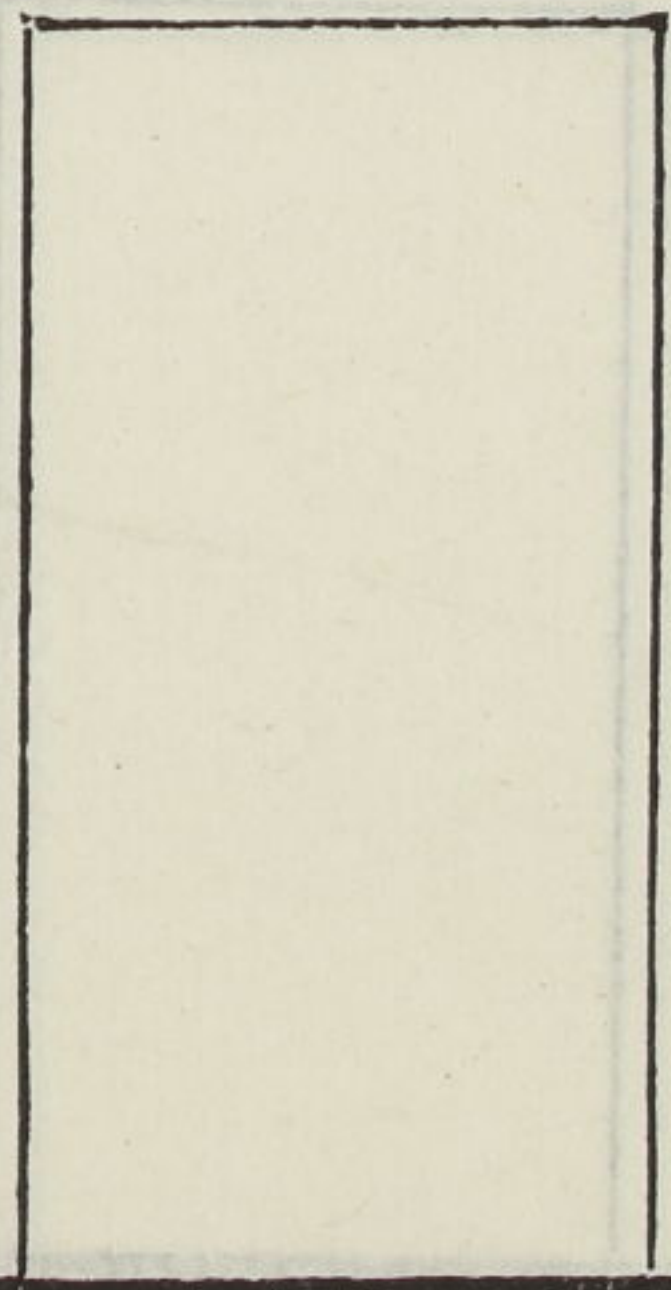
古名醴酪

始作醪味

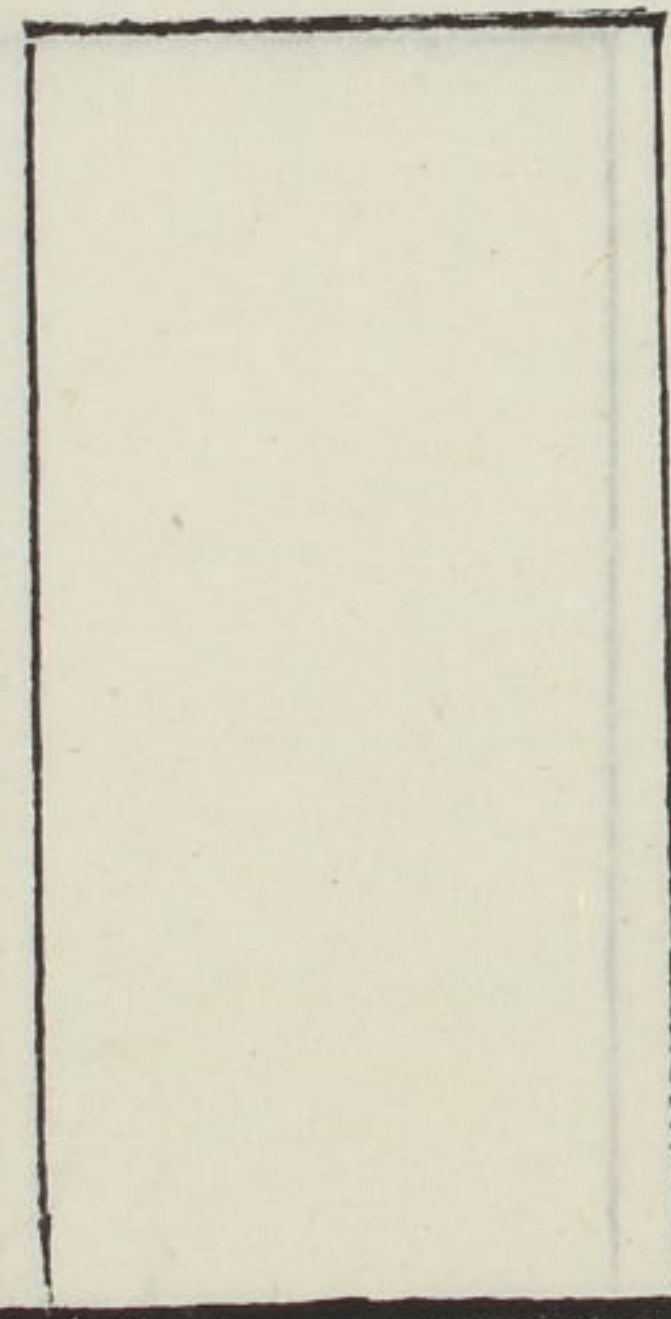
五齊之名



九醞之法
 天之美祿
 人之歡伯
 釀飲諸名
 華夷眾品
 蘭英
 桑落
 玉漚
 醑醕



鄴淶
 耶筒
 箬下
 宜城
 曲阿
 梨花
 竹葉
 君山
 蓬萊



金液

玉饋

琬琰之膏

瑤琨之碧

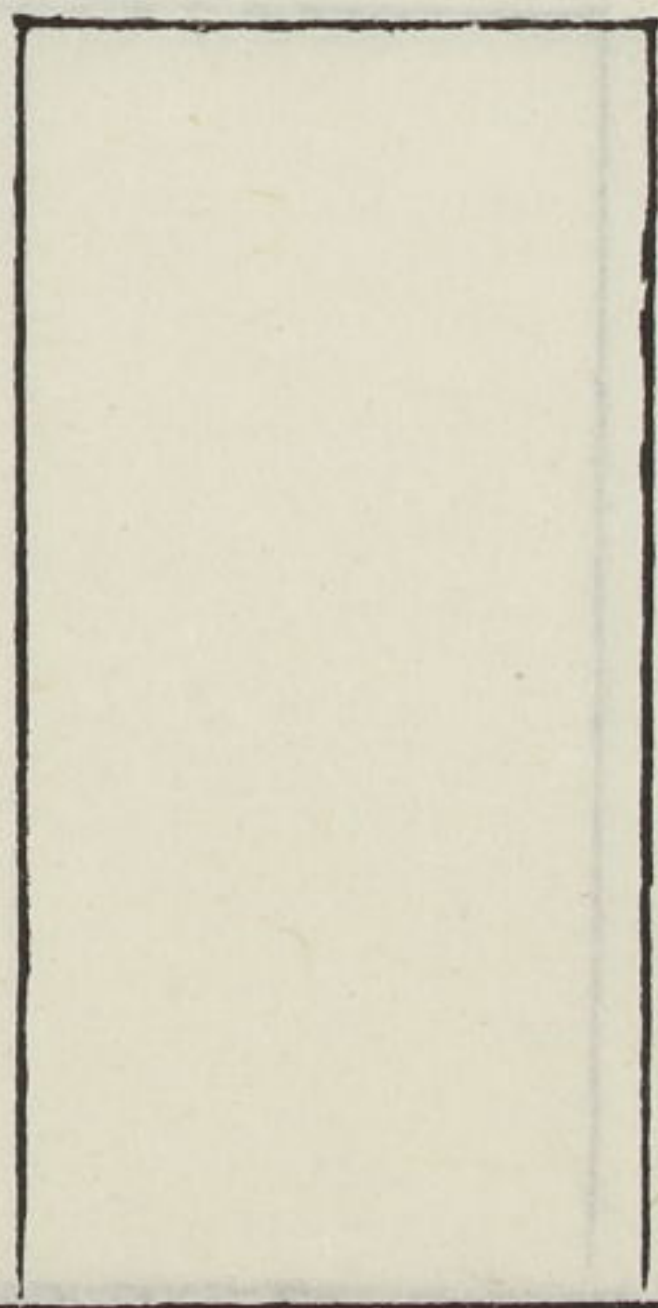
元碧之香

瓊粉

瓊蘇

仙漿

瑞露



洪梁

千里

楛汁

龍膏

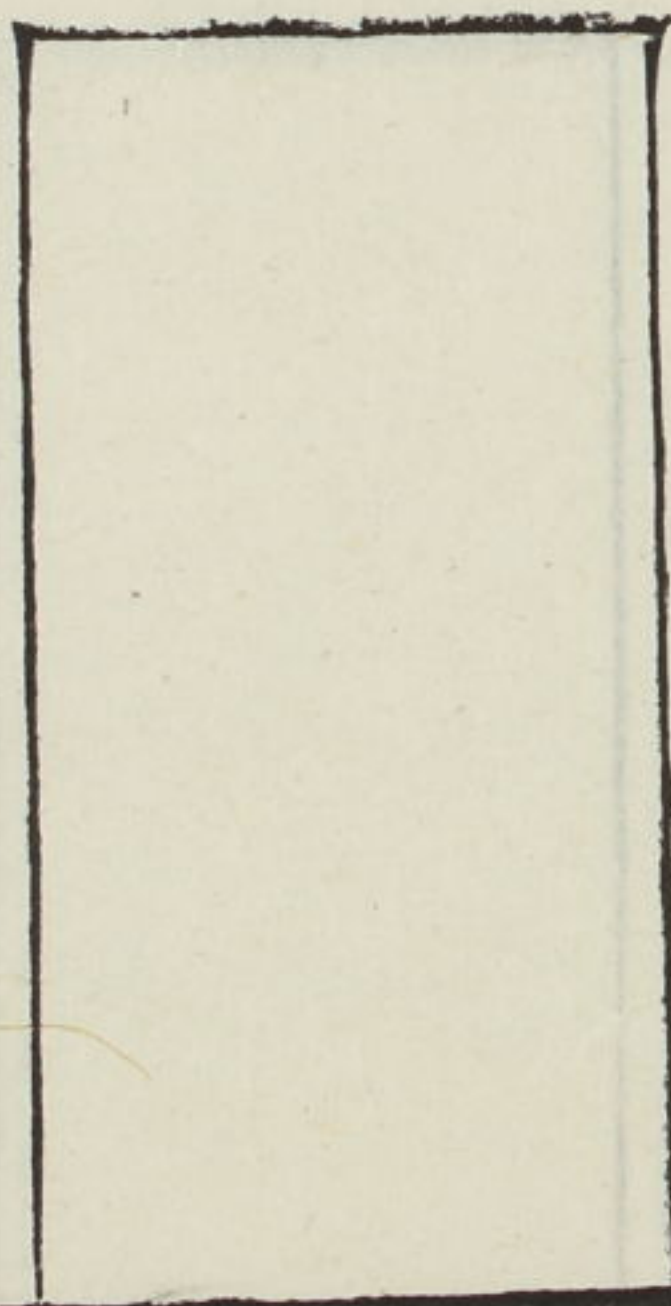
澄明

露漿桂醞

停花懸樹

椒花

樅汁



夷釀

舉白浮君

三三兩兩

駝馱鼉

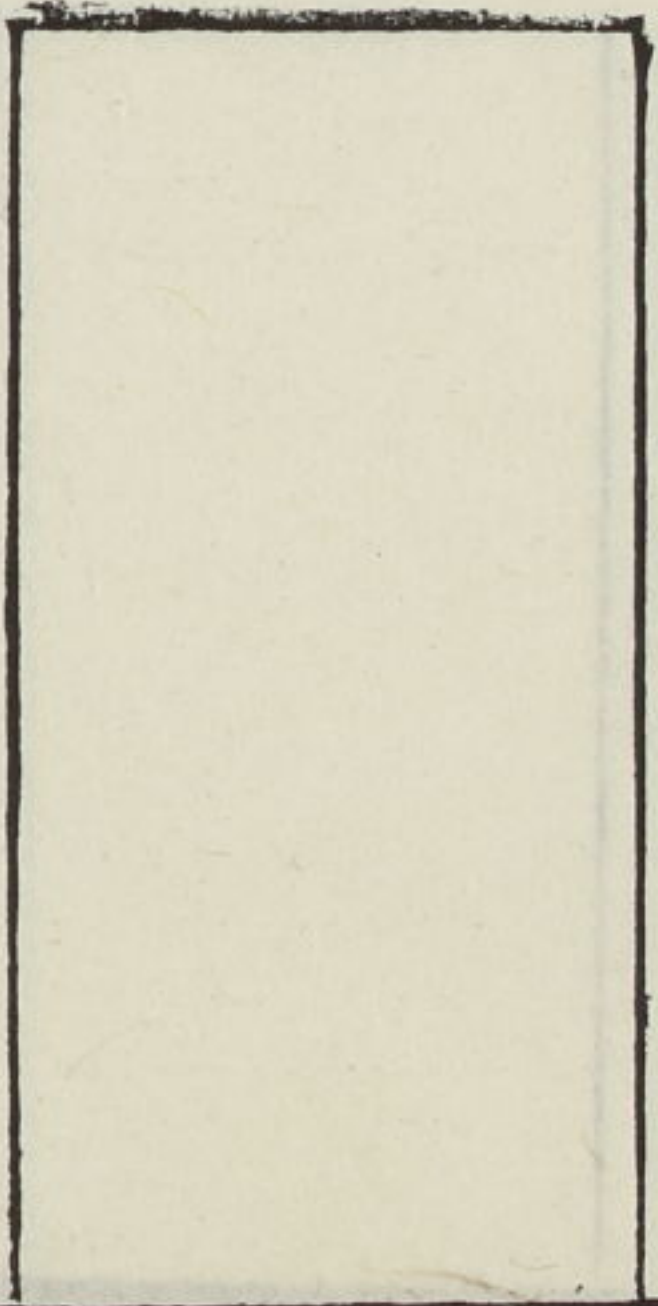
白玉石

字芻為率

體物押韻

卦名證人

鵲尾指人



鶴足傾側

自暖杯

又

破壺杯

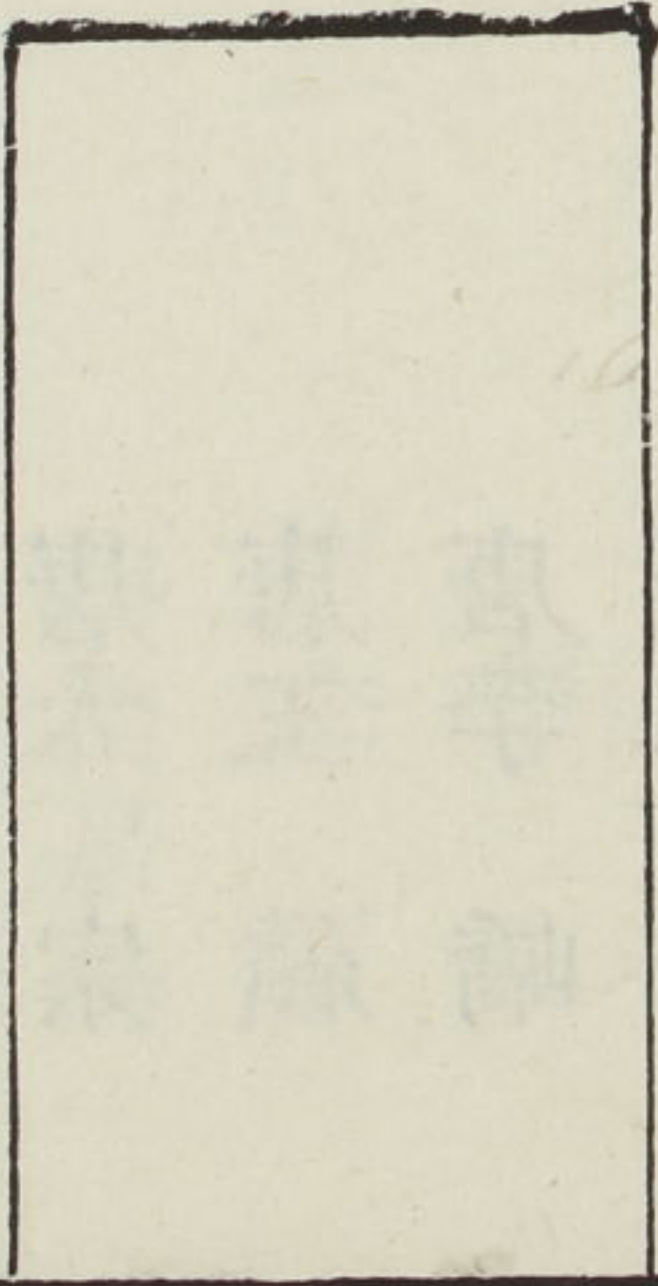
碧瑤杯

瀉鷓卮

下卷

飲酒三首

對酒



晉陶潛

梁張率

田飲引

梁朱異

對酒

陳張正見

獨酌謠

陳沈炯

賜魏證

唐太宗

看釀酒

唐王績

詠酒

唐李嶠

飲中八仙歌

唐杜甫

湖中對酒

唐張謂

待酒

唐李白

山中與幽人對酌

李白

獨酌

李白

月下獨酌三首

李白

將進酒

李白

將進酒

唐李賀

與諸客空腹飲

唐白居易

何處難忘酒二首

白居易

不如來飲酒四首

白居易

勸酒

白居易

勸酒

唐孟郊

勸酒

唐李敬方

勸酒

唐武瓘

酒中十詠

唐陸龜蒙

容南太守合酒詩

宋羅大經

月下傳杯

宋楊萬里

酒箴

漢楊雄

與曹操書

漢孔融

又書

孔融

與兄子秀書

宋陳瑄

酒顛補目錄終

酒顛補卷上

茸城眉公陳繼儒采輯

遺冠雪政

以下七十二則補敘酒人

齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰公胡不
雪之以政公曰善因發倉廩賜貧窮論囹圄出薄罪處
三日而民歌之曰公胡不復遺其冠乎

韓子

夜辱樂身

景公飲酒移於晏子之家晏子立于門曰國得無有故
乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與

夫子樂之晏子曰臣不敢與焉公乃移於司馬穰苴之家穰苴答如晏子公復移于梁丘據據左執琴右擁箏行歌而至公曰樂哉無彼二子何以持國無此一臣何以樂身晏子春秋

焉用聖人

臧武仲如晉雨過御叔御叔在其邑將飲酒曰焉用聖人我將飲酒而已雨行何以聖為左傳

易內而飲

齊慶封好田而嗜酒以其內實遷于盧蒲嫫氏易內而

飲酒注云內實寶物妻妾也移而居嫫家左傳

窟室夜飲

鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲擊鐘焉朝至未已注云窟

室地室左傳

聖賢能飲

平原君強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲吾子何辭焉孔子

最歡一石

齊威王置酒後宮問淳于髡曰先生能飲幾何而醉對
曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故髡曰賜酒大王之
前執法在前御史在後髡恐懼飲不過一斗徑醉矣若
乃履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅
襦襟解微聞薈澤當此之時臣心最歡能飲一石

史記

司諫醉舞

紹興中王鈇帥番禺有狼籍聲朝廷令司諫韓璜往廉
按王憂甚有妾故錢塘倡也王告之故妾曰不足憂璜
舊遊妾家最好歡強邀之飲妾當敗其守已而韓至王

郊迎不見入城見不交一談次日報謁王宿治具於別
館固請乃許水陸畢陳妓樂大作既而王麾去妓樂迎
入後堂劇飲酒半妾於簾內歌韓昔日所贈之詞韓聞
之狂不自制卽欲見之妾隔簾故邀其引滿再三終不
肯出韓心益急妾曰司諫曩在妾家最善舞今日能爲
妾舞卽當出韓醉甚卽索舞衫塗抹粉墨踉蹌而起忽
跌于地王亟命索輿扶掖而登歸寢酒醒覺衣衫牽絆
索燭覽鏡羞愧解去不復有所問

鶴林玉露

禁中大噓

富平侯張放淳于長等成帝愛幸入侍禁中設宴飲之
會及趙李諸侍中引滿舉白談笑大噓漢書

士卒淪沒

苻堅使呂光討西域至龜茲胡人厚於養家有蒲萄酒
或至千斛十年不敗士卒淪沒酒藏者相繼矣晉書載記

去衣露形

孝靈末百司酒酒千文一斗常侍張讓子奉為太醫
令與人飲輒去衣露形為樂也典論

遠別能飲

邴原辭家求學八九年間酒不向口臨別師友以原不
飲酒會米肉送原原曰本能飲但以荒思廢業故斷之
耳今當遠別因見貺餞可以燕飲於是共坐飲酒終日
不醉魏志

不用常枵

諸阮皆能飲酒仲容至宗人間共集不用常枵斟酌以
大饜盛酒圍坐相向大酌世說

糟肉堪久

孔羣好飲酒王丞相語云卿何恆飲酒不見酒家覆甌

布日月糜爛羣日不爾不見糟肉乃更堪久世說

自號上頓

王忱嗜酒醉輒經日自號上頓世諺以大飲為上頓起

自忱也宋書

建康醇美

顧憲之元徽中為建康守為政甚得人和故都下飲酒醇旨者號為顧建康謂其清且美也宋書

文飲 兩美

梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成

罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文即席之美也

梁書

生活似勝

胡叟少聰敏披讀羣籍再閱于目皆誦于口蓬室草筵惟以酒自適謂友人宗舒曰我此生活似勝焦先魏書

師阮步兵

李元忠雖處要任不以物務干懷唯以聲酒自娛園庭羅種果藥親朋尊詣必留連宴賞每挾彈攜壺遊遨里

開每言阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉北史

盜竊求乞

齊郡王簡性好酒不能理公私之事妻常氏幹綜家事頗節簡飲乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁北史

鹽酒同味

太宗引崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒十斛水晶戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也

魏書

髻金叵羅

齊著作郎祖珽有文字多技藝而粗率無行嘗因宴醉

失金叵羅於珽髻上得之北齊書

醉舞不止

孫權請顧雍父子及孫譚時為選曹尙書見任貴重是日孫權忻譚醉酒三起舞舞又不知止雍明日召譚訶

責之江表傳

莫吐相茵

林蘊仕不稱意縱酒自適多忤時政白居易贈詩戒之曰世上如今重檢身吾儕恃酒似狂人西曹舊日多持

論慎莫吐他丞相茵閩中才士傳

從事沐帥

武元衡帥西川大宴從事楊嗣復狂酒逼元衡大觥不飲遂以酒沐之元衡拱手不動沐訖徐起更衣終不令

散宴乾膳子

麴蘖摧人

崔櫓酒後失以詩謝虔州陸郎中肱曰醉時顛蹶醒時羞麴蘖摧人不自由叵耐一雙窮相眼不堪花卉在前

頭撫言

二盤無餘

王源中文宗時為翰林承旨暇日與昆季擊毬誤中源中額有損俄有急召上訝之源中實以上聞上命賜酒二盤每盤十金碗每碗容一升許宣令并碗賜之源中飲之無餘略無醉容撫言

簇器並飲

朱温初兼四鎮蜀遣潘炕持聘炕每讌飲禮容益恭温飲酣謂曰押衙能飲一盤器物乎炕曰不敢乃簇在席器皿次第注酌炕並飲之愈温克温謂其歸館多應傾

瀉困臥遣人偵之屹簪筍籜冠秤所得器物

北夢瑣言

欲視別腸

閩主延曦與翰林學士周維岳嘗會飲極酣因顧左右曰維岳身軀甚小能飲如許酒左右曰酒有別腸非可以肌體論延曦欣然使拽維岳下殿將取別腸而視之左右善對曰今侍奉飲樂惟維岳最有殊量取其別腸是無可陪奉者延曦然之獲免

五國故事

飲冬瓜片

閩王延曦審知之子也即位後為長夜之飲以銀葉為

酒杯賜飲羣下銀葉即柔弱因目之為冬瓜片又名之曰醉如泥酒既盈不復置他所惟飲盡乃可置之

五國故事

後宮醉妝

後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髻鬢然更施朱粉號醉妝國中人皆效之

五國故事

君臣懽笑

宋真宗嘗曲宴羣臣於太清樓君臣懽笑無間忽問酈沽中貴人以實價對上遽問近臣唐酒價惟丁晉公奏曰每斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩云速來相

就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗三百上大喜玉壺

清話

飲玉蓮杯

王永年嘗置酒延賓卜楊繪於室出其妻間坐妻以左
右手掬酒以飲卜繪謂之白玉蓮花杯賓子野酒譜

飲人狂藥

長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕傲慢過度崇欲表免
之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖
乎晉書裴楷傳

花前醉鄉

許碯遍遊名山嘗作詩曰閨苑花前是醉鄉誤翻王母
九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂列仙傳

紅友黃封

常州宜興縣黃土村東坡南還北歸常與單秀才步月
至其地主攜酒來餉曰此紅友也坡曰此人知有紅
友而不知有黃封可謂快活鶴林玉露

杯賢杓聖

壺隱仙人嘗吟詩曰杯賢與杓聖與我萬戶封樹萱錄

白擲劇飲

元行恭少頗驕恣父文遙令與盧思道交遊文遙嘗謂思道曰小兒微有所知是大弟之力然白擲劇飲甚得師風思道答云大郎神情俊邁自是克符堂構而白擲劇飲亦天性所得

北齊書

歌呼和吏

曹參代蕭何為丞相一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫及賓客欲言至者參輒飲醉之終莫得言相舍後園近吏舍日夜歌呼從吏惡之請參遊園中間幸召按之乃

反取酒張飲歌呼與應和

史記

水酒羣臣

孫權於武昌臨釣臺飲酒大醉令人以水洒羣臣曰今日酣飲醉墮臺中乃當止耳

吳志

甕縛吏部

太興未畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜去其瓮間取酒飲之掌酒者謂是盜執縛之郎往視乃畢吏部也卓引主人於瓮側取醉而去

晉中興書

酣法何得

衡陽王義季素嗜酒略少醒曰文帝詰責曰將軍蘇微
耽飲成疾且夕待盡一門無此酣法汝於何得之宋書

糟漿逆鼻

子產之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟
漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知政道之安危人
理之悔吝室內之有無九族之親疎雖水火兵刃交於
前不知也列子

醺遊元圃

高帝幸東宮召諸王醺飲因遊元圃園長沙王晃捉華

蓋臨川王英執雉尾扇聞喜公子良持酒鎗南郡王行
酒武帝與豫章王嶷及王敬則自捧餼饌高帝大飲賜
武帝以下酒並大醉盡歡焉齊書

神全不懼

夫醉者之墜車也雖殄不死骨節與人同犯難與人異
其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎
其胸是故還物而不懼彼得全於酒而猶若是况得全
於天乎列子

酒池肉林

紂車行酒騎行炙二十日為一夜按紂以酒為池因謂以車行酒以肉為林因謂以騎行炙耳或是覆酒滂沱於地因以為池釀酒積糟因以為邱懸肉似林因言肉林也

論衡

抵破書案

更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正此時持事來乎起抵破書案

後漢書

面折同列

馬武為人嗜酒濶達敢言時醉在御前面折同列言其

長短無所避忌帝故縱之以為樂笑

後漢書

搏擊左右

胡綜性愛酒醉後謹呼極意或推引杯觴搏擊左右權愛其才不備責也

吳志

攜樽登覽

趙季仁言朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉攜樽酒一古銀杯大幾容半升時飲一杯登覽竟日未嘗厭倦

鶴林玉露

宣勸灌死

蔡攸嘗賜酒禁中徽宗頻以巨觥宣勸之攸懇辭不任
杯酌將至顛路上曰就令灌死亦不至失一司馬光也
鶴林
玉露

洗梨花妝

洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗妝
唐餘錄

濯麴蘖腸

房壽勸吳田以輓轡甕田懼其深曰但見龍門溪水濯
麴蘖腸耳
印頭錄

鼻尖挑魔

唐元載不飲羣僚百種強之辭以鼻聞酒氣已醉其中
一人謂可用術治之取針挑元載鼻尖出一青蟲如小
蛇曰此酒魔也聞酒即畏之元載是日飲一斗五日倍

元山
是記

毛髮識味

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告子
弟曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今日聊以設之庶

元酒中
無厚薄

攜聽黃鸝

戴顒春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗
耳鍼砭詩腸鼓吹高隱外書

奪履飲酒

趙廷芝安成人作半月履裁千紋布爲之托以精銀縑
以絳蠟唐輔明過之奪以貯酒已乃自飲廷芝問之答
曰公器皿太微此履有滄海之積耳妙豐居士安成記

每日邀賓

龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住者
贈過門錢日費酒鶴瓶二十放懷集

爭春大宴

揚州太守園中有杏花數十畷每至爛開張大宴一株
令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴罷人或云花有

歎聲

揚州事跡

量廣雞舌

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉酒中元

醉用鮫胎

張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼雞卵以煮藥鴨卵以
金絲縷海棠花名鮫胎蓋醉後畏酒時多用之就印錄

少延清歡

陶淵明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡

數日

淵明別傳

一客一婢

陳无咎宴客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿以

盡誠敬

洛都要記

金牌盈座

河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金牌盈座

豐盈傳

吞花臥酒

虞松方春以謂握月擔風且期後日吞花臥酒不可過

時

曲江春宴錄

鹿腸懸注

魏國夫人就屋梁上懸鹿腸於半空筵宴則使人從屋

上注酒於腸中結其端欲飲則解注于杯號洞天聖酒

酒中元

雙珠為吉

洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍作錢龍宴四圍

撒真珠厚數寸以斑螺令妓女酌之仍各具數得雙者
為吉妓乃作雙珠宴以勞主人又各作餽緩帶以一丸
餽舒之可長三尺者賞金菱角不能者罰酒粧樓記

九吐為神

酒席之士九吐而不減其量者為酒神醉錄

烏梅解醒

陳永陽王宿醒未解則為蜜漬烏梅每啖不下二十枚

清醒乃已樵人直語

毛詩代燭

倪芳飲後必有狂怪恬然不恥嘗以毛詩卷染油代燭

醉遊徹曉醉仙圖記

晚年舊好

長安孫逢年日一醉無虛日妓妾曳綺羅者二百餘人
晚年衰憊而舊好不衰長安後記

爭豪歌舞

隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚串長八尺餅濶丈餘
餽粗如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行
酒馬行肉確斬鱠碾蒜齏自唱夜叉歌以送之朝野僉載

花露潤肺

楊貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傷花枝吸花上露
潤肺天寶遺事

酒顛補卷上終

酒顛補卷中

茸城眉公陳繼儒采輯

酒之始終

以下四十一則補敘酒品

空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女姁音完

甜醪音乳九醞音豆澄清百品酒之終也經酒

酒之好惡

桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事
惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事言到
臍督郵言在鬲上住世說



古名醴酪

古有醴酪禹時儀狄作酒古史考

始作醪味

儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒世本

五齊之名齊音齊

酒正掌酒之政令辨五齊之名一泛齊二醴齊三盎齊四緹音體齊五沈齊注云泛者成而滓泛泛然如今宜城醪醴者成而滓汁相將如今甜酒盎者成而蓊蓊然葱白色如今鄮白緹者成而紅赤如今下酒沈者成而滓

沈如今造清周禮

九醞之法

漢制宗廟八月飲酎用九醞以正月且作酒八月成名

曰酎一曰九醞一名醇酎西京雜記

天之美祿

酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行漢書

人之歡伯

焦氏易林坎之兌曰酒為歡伯除憂來樂竇子野酒譜

云蓋其可愛無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之天中記

釀飲諸名

醪酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三薰酒也醕薄酒也醕旨酒也曰醕曰醕白酒也曰釀曰醕造酒買之曰沽當肆曰壚釀之再亦曰醕漉酒曰醕酒之清曰醕厚曰醕相飲曰配相強曰浮飲盡曰醕使酒曰醕甚亂曰營音飲而面赤曰醕病酒曰醒主人進酒于客曰酌客酌主人曰酢獨酌而醉曰醕出錢共飲曰醕賜民共飲曰醕不醉而呶曰異音婢說文

華夷衆品

酒則郢之富水烏程之若下滎陽之士窟春富平之石凍春劔南之燒春河東之乾和蒲萄嶺南之靈溪博羅宜城之九醕潯陽之湓水京城之西市睦蝦蟇陵之郎官清河漠又有三勒漿類酒法書波斯三勒謂庵摩勒毗黎勒訶黎勒國史補已上總敘
蘭英
漢書禮樂志云百末旨酒布蘭生謂以百華末雜酒芬香若蘭之生枚乘七發云蘭英之酒酌以滌口

桑落

河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水釀酒甚佳故名齊民要術云索郎桑落反語也

玉澁

玉澁隋煬帝酒名此酒本學釀於西胡人豈非得大宛之法司馬遷所謂富人藏萬石葡萄酒數十歲不敗者

平龍城錄

醪醕

李絳在相位多直言上曰絳言骨鯁真宰相也遣使賜

醪醕酒白氏六帖

鄴滌

衡陽縣東二十里有鄴湖周二十里深八尺湛然綠色土人取以釀酒其味醇美晉武平吳薦於太廟湘中記

郫筒

成都府西五十里曰郫縣郫人剝竹之大者傾春釀於筒包以藕絲蔽以蕉葉信宿馨透干林外然後斷之以獻俗號郫筒酒風俗錄

箬下一作若

吳興箬溪多生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取
下箬水釀酒極醇美吳錄云烏程若下酒七命云酒則
荆南烏程烏程即吳興縣名

宜城

宜城醪蒼梧清酒名也一名宜春王烈之安成記云安
成宜春縣出美酒謂之宜春醇酎又張華輕薄篇云蒼
梧竹葉清宜城九醞酒是也

曲阿

曲阿出名酒皆云後湖水所釀故醇烈也今按湖水上

承丹徒高驪覆舟山馬林溪水水白味甘寰宇記

梨花

杭州俗釀酒趁梨花時熟名梨花春白樂天杭州春望
詩有云青旗沽酒趁梨花是也又圖經云杭州食貨有
梨花乾酒之上者

竹葉

吳志烏程酒有竹葉春杜子美九日詩云竹葉於人既
無分菊花從此不須開 又有金陵春李白詩云甕中
百斛金陵春 又有麴米春杜甫詩云聞道雲安麴米

春 又有拋青春韓愈詩云且可勤買拋青春 又有
松醪春見裴鉶傳奇凡酒以春為名者皆取毛詩為此
春酒以介眉壽之義已上名品

君山

湘中記云道士言君山左右皆有美酒得飲之者不死
又岳陽風土記云寺僧春時往往聞酒香尋之莫知其
處

蓬萊

楊羲會蓬萊仙客洛廣休既下山半遇許主簿語之曰

吾為汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人
腸也諺曰欲得長生飲太平真誥

金液

王母會帝于嵩山飲帝以金液流暉之酒又有延洪壽

光之酒黃帝內傳

玉饋

西北荒中有玉饋之酒酒美如玉澄清如鏡上有玉尊
玉邊取一尊一尊復生焉與天同休無乾時飲此酒人
不生死神異經

璇琰之膏

穆王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之輦而來共玉帳高會薦清澄璇琰之膏以為酒拾遺記

瑤琨之碧

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒味如醇酎帝坐神明臺酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之洞冥記

元碧之香

安期先生與神女會于園邱酣元碧之香酒列仙傳

瓊粇

謝元卿遇神女設瓊粇酒續仙傳

瓊蘇

南岳夫人設王子喬瓊蘇酒上

仙漿

枸樓國有仙樹腹中有水謂之仙漿飲者十日醉物類志

瑞露

田璆鄧韶攜觴晚道遇書生曰某有瑞露之酒釀于百

花之中不知與足下乾和五酸孰愈耳與飲其味甘香
無比嵩岳嫁女記
已上仙品

洪梁

武帝思懷李夫人親侍覺帝容愁怨乃進洪梁之酒酌
以文螺之卮卮出波斯之國酒出洪梁之縣縣屬右扶
風至哀帝廢此邑今言雲陽出美酒兩聲相亂矣帝飲
三爵色悅心歡拾遺記

千里

任昉謂劉杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽程鄉有

千里酒飲之至家而醉亦其例也昉大驚曰吾自當遺
忘實不憶此杳曰出楊元鳳所撰梁書

楮汁

又杳在昉坐有人饋昉楮酒而作榘字昉問此字是否
杳曰葛洪字苑作木旁若楮音振木名其汁可以為酒
同上

龍膏

順宗時處士伊初元召入宮飲龍膏酒黑如純漆飲之
令人神爽此本烏弋山離國所獻杜陽雜編

澄明

武宗會昌元年夫餘國貢火玉才人常用煎澄明酒其酒亦異方所貢也色如紫膏飲之令人骨香^上

露漿桂醞

同昌公主上每賜御饌其酒則有凝露漿桂花醞^上

停花懸樹

南海頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日

成酒甘美^{南史}

西南夷有樹類櫻高五六丈結實大如李士人以麩納

罐中以索懸罐于實下倒其實取汁流于罐以為酒名

曰樹頭酒^{雲南志}

椒花

朱崖郡以土為釜器用瓠瓢無水人飲石汁又有椒似安石榴花着甕中經旬即成酒其味香美甚醉人^{十道志}

榴汁

山海經榴汁甘為酒齊民要術沈約集皮日休集皆有

榴酒^{天中記}

夷釀

三佛齊有柳花酒椰子酒檳榔酒皆非麴蘖取醞飲之亦醉扶南石榴酒辰溪釣藤酒赤土國甘蔗酒孫公談園○已

上異品舉白浮君 以下八則補救觴政

魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不醕者浮以大白文侯飲而不盡醕不仁舉白浮君君不應不仁曰君令不行可乎君舉白而飲畢曰以公乘不仁為上客說苑

三三兩兩

王肅與孝文帝殿會帝因舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鐘彭城王勰曰臣解此是習字高祖即以金鐘賜之伽藍記

駝馱鼉

進士顧非熊相國令狐楚聞其辨捷乃改一字令云水裏取一鼉岸上取一駝將這駝來馱這鼉是為駝馱鼉非熊曰屋頭取一鴿水裏取一蛤將這鴿來合這蛤是為鴿合蛤紀異錄

白玉石

陶穀使越越王因舉酒令曰白玉碧波亭上迎仙客
陶對曰口耳王聖明天子要錢塘宣和間林攄奉使契
丹國其中新為碧室云如中國之明堂伴使舉令云白
玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂伴使曰
奉使不識字只有口耳王即無口耳王林詞窘罵之幾
辱命雲麓漫抄

字旁為率

宋時有以進士為舉首者其黨人意侮之會其人出令
曰以字偏旁為率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿細絹

綱至其黨人曰鬼魅魍魎頁父詩話

體物押韻

楊大年于丁謂席上舉令云有酒如線遇斟則見丁云
有餅如月因食則缺續青瑣高議

卦名證人

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證故事一人云
孟嘗君門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱
未濟既濟一人云劉寬婢羹汗朝衣家人小過東坡云
牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜蓋指荆公父子

也唾玉集

鵲尾指人 以下七則補敘杯勺

陳思王有鵲尾杓柄長而直置之酒樽凡王有欲勸飲者呼之則尾指其人 朝野僉載

鶴足傾側

韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側 同上

自暖盃

內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足

上有縷金字名曰自暖盃上令取酒注之温温然有氣相次如沸湯遂收於內庫 唐書

又

丁石韞監花鷹權場一日數胡兒用綿裹一物至玉柱碗也表裏瑩徹無纖瑕製琢亦工注酒頃刻即温碗底刻安美二字云得於長安古壙中 清波雜志

破壺盃

劉卿任待制言宣和時王黼宴從官于私第各出一寶器勸酒侍兒捧一物至卿任前宛若疊殼俄而瀉酒錚

然有聲隨酒漲起酒滿如常盃飲盡復如故名破壺盃
云南方軟琉璃也

南墅閑居錄

碧瑤盃

杜陵韋弁遊蜀春末南出鄭氏亭有仙女曰我玉清之
女此玉清宮也命酒樂宴亭中出一杯色碧而光瑩洞
徹顧謂弁曰碧瑤杯也

宣室志

鷓鴣卮

莊宗年十一從晉王討王行瑜初令入覲獻捷昭宗一
見駭異之撫其背曰我兒將來之國棟勿忘忠孝於我

家乃賜鷓鴣酒卮翡翠盤

北夢瑣言

酒顛補卷中終

Blank space for text in the right column.

酒顛補卷下

茸城眉公陳繼儒采輯

飲酒 以下補敘詩文

晉陶淵明

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒
醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言
酣中客日沒燭當炳
故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父
老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴悠悠
迷所留酒中有真味

對酒

梁張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更非珍何
當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能
共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

田飲引

梁朱异

卜田宇兮京之陽面清洛兮背脩邛屬風林之蕭瑟值
寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沉兮俱
發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙密酣於南湘於是客
有不速朋自遠來臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝

兮道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章

對酒

陳張正見

當歌對玉酒匡坐酌金壘竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

獨酌謠

陳沈炯

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫予未要不愚復
不智誰當予見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫
漫神理暫超超再酌驚許史三酌傲松喬頻煩四五酌
不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷

詠真不卷一
二
詔可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遙寄語號呶侶無乃
太塵囂

賜魏證

唐太宗

醺醪勝蘭生翠濤過玉濯千日醉不醒十年味不敗

看釀酒

唐王績

六月調神麴正朝汲美泉從來作春酒未省不經年

詠酒

唐李嶠

孔坐洽良儔陳筵幾獻酬臨風竹葉滿湛月桂香浮每
接高陽宴長陪河朔遊會從元石飲雲雨出圓邱

飲中八仙歌

唐杜甫

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天
道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興廢萬錢
飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年
舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前
醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠
天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳
脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然
高談雄辯驚四筵

賀知章汝陽王璿李適之崔
宗之蘇晉李白張旭焦遂

湖中對酒

唐張謂

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又常滿
心中萬事如等閒主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜
卽今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒
願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

待酒

唐李白

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚
酌東籬下流鶯復在茲春風與醉客今日且相宜

山中與幽人對酌

唐李白

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠君且去
明朝有意抱琴來

獨酌

唐李白

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨
酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟爲誰吟

月下獨酌三首

唐李白

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月
旣不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌
月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無

情交相期邈雲漢

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天
地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢賢聖
既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉
中趣勿爲醒者傳

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒輕愁不來所
以知酒聖酒酣心自開辭粟臥首陽屢空饑顏回當代
不樂飲虛名安用哉蟹螯卽金液糟邱是蓬萊且須飲
美酒乘月醉高臺

將進酒

唐李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高
堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫
使金樽空對月天生我才必有用黃金散盡還復來烹
羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹邱生與君
歌一曲請君爲我聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願
醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平
樂斗酒十千恣歡譁主人何爲言少錢且須沽酒對君
酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

將進酒

唐李賀

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅
屏繡幙圍春風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞况是青
春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到
劉伶墳上土

與諸客空腹飲

唐白居易

隔宿書招客平明飲暖寒麴神寅日合酒聖卯時歡促
膝纔飛白酌顏已渥丹碧籌攢采碗紅袖拂散盤醉後
歌尤異狂來舞可難拋盃語同坐莫作老人看

何處難忘酒二首

唐白居易

何處難忘酒天涯語舊情青雲俱未達白髮遞相驚二
十年前別三千里外行此時無一盞何以敘平生
何處難忘酒朱門美少年春分花發後寒食月明前小
院迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過艷陽天
不如來飲酒四首

唐白居易

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌苦夜霜嚴漁
去風生浦樵歸雪滿巖不如來飲酒相對醉厭厭
莫作農夫去君應見自愁迎春犁瘦地趁晚餽羸牛數

被官加稅稀逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠
莫學長生去仙方悞殺君那將薤上露擬待鶴邊雲
砧皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閑坐醉醺醺
莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛
且滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

勸酒

唐白居易

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知
面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久
白兔赤烏相趁走身後堆金柱北斗不如生前一杯酒

勸酒

唐孟郊

白日無定影清江無定波人無百年壽百年復如何
堂上陳美酒堂下列清歌勸君金屈卮勿謂朱顏酡
松柏歲歲茂邱陵日日多君看終南山千古青峩峩

勸酒

唐李敬方

不向花前醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春日
日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天真

勸酒

唐武瓘

勸君金屈卮滿酌不須辭花發多風雨人生足別離

酒中十詠序 詩不佳不錄

唐皮日休

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於進無所全於退無所全豈天民之眷者耶然進之與退天行未覺於余也則有窮有阨有病有殆果安而受耶未若全於酒也夫聖人之誠酒禍也大矣在書為沈湎在詩為童殺在禮為豢豕在史為狂藥余飲至酣徒以為融肌柔神消沮迷喪頽然無思以天地大順為提封傲然不持以洪荒至化為爵賞抑無懷氏之民乎葛天氏之民乎苟沈而亂狂而酗禍而族真

蚩蚩之為也若余者於物無所斥於性有所適真全於酒者也噫天之不全余也多矣獨以翹彙全之抑天猶幸於遺民焉太元曰君子在元則正在福則冲在禍則反小人在元則邪在福則驕在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是徵其具悉為之詠用繼東臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也天隨子深於酒道寄而請之和

和皮襲美酒中十詠

唐陸龜蒙

酒星

唐陸龜蒙

萬古醇酎氣結而成晶
熒降為嵇阮徒動與樽
罍并不獨祭天廟亦應
邀客星何當八月槎載
我遊青冥

酒泉

唐陸龜蒙

初懸碧崖口漸注青谿
腹味既敵中山飲寧拘
一斛春疑浸花骨暮若
酣雲族此地得封侯終
身持美祿

酒菊

唐陸龜蒙

山齋醞方熟野童編近
成持來歡伯內坐使賢
人清不待盃中滿旋供
花下傾汪汪日可浥未
羨黃金籬

酒牀

唐陸龜蒙

六尺樣何奇谿邊濯來
潔槽深貯方半石口口
還咽間移秋病可偶聽
寒夢缺往往枕眠時自
疑陶靖節

酒壚

唐陸龜蒙

錦里多佳人當壚自沽
酒高低過反坫大小隨
圓詖數錢紅燭下滌器
春江口若得奉君歡十
千求一斗

酒樓

唐陸龜蒙

百尺江上起東風吹酒
香行人落帆上遠樹涵
殘陽凝睇復凝睇一觴
還一觴須知凭欄客不
醉難為腸

酒旗

唐陸龜蒙

搖搖倚青岸遠蕩遊人思風欹翠竹杠雨澹香醪字纔
來隔煙見已覺臨江遲大旆非不榮其如有王事

酒樽

唐陸龜蒙

黃金卽爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時
招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作天舌

酒城

唐陸龜蒙

何代驅生靈築之爲釀地殊無甲兵守但有糟漿氣雉
堞屹如狂女墻低似醉必若據而爭先登儀狄氏

酒鄉

唐陸龜蒙

誰知此中路暗出虛無際廣莫是隣封華胥爲附麗三
杯聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何勞問元第

容南太守合酒詩

并序

宋羅大經

余頃在太學時同舍以思堂春合潤州壯府兵厨以
慶遠堂合嚴州瀟灑泉飲之甚佳余曰不剛不柔可
以觀德非寬非猛可以觀政矣厥後官於容南太守
王元邃以白酒之和者紅酒之勁者手自劑量合而
爲一殺以白灰一刀圭風韻頓奇索余作詩余爲長

句云

小槽真珠太森嚴兵厨玉友專甘甜兩家風味欠商略
偏剛偏柔俱可憐使君袖有調元手鷓鴣杓中平等分
更憑石髓媒灼之混融併作一家春季良不用笑伯高
張竦何必譏陳遵時中便是尼父聖孤竹柳下成一
人平雖有智難獨任勃也未可嫌少文黃龔丙魏要兼用
姚宋相濟成開元試將此酒反觀我胸中問學當日新
更將此酒達觀國宇宙皆可歸經綸書生觸處更饒舌
以一貫萬如斲輪使君聞此却絕倒罰以大白眠金樽

月下傳杯

宋楊誠齋

老夫渴急月更急酒落杯中月先入領取青天併入來
和月和天都蘸濕天既愛酒自古傳月不解飲真浪言
舉杯將月一口吞舉頭望月猶在天老夫大笑問客道
月是一團還兩團酒入詩腸風火發月入詩腸冰雪澆
一杯未盡詩已成誦詩向天天亦驚焉知萬古一骸骨
酌酒更吞一團月

酒箴

漢楊雄

觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入藏

水滿懷不得左右牽於綬纆一旦惠礙為裳所輻身投
黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如
壺盡日盛酒人復借沽常為國器託於屬車出入兩宮
經營公家由是言之酒何過乎

與曹操書

漢孔融

酒之為德久矣古先哲王類帝禋宗和神定人以濟萬
國非酒莫以也故天垂酒星之曜地列酒泉之郡人著
旨酒之德堯不千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上
聖樊噲解厄鴻門非豕肩鍾酒無以奮其怒趙之廝養

東迎其王非引卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無
以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醇醪
之力無以脫其命定國不酣飲一斛無以決其法故酈
生以高陽酒徒著功於漢屈原不餽糟歆醢取困於楚
由是觀之酒何負於政哉

又書

漢孔融

昨承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實如來
誨雖然徐偃王行仁義而亡今令不絕仁義燕噲以讓
失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文學夏

商亦以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急者疑
但惜穀耳非以亡王為戒也

與兄子秀書

梁陳 暄

具見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年
昔吳國張公亦稱耽嗜吾見而醒與吾同日而醉乎政
言其醒可及其醉不可及也速營糟邱吾將老焉

酒顛補卷下終

道光丁未鑄

茶董補

海山仙館叢書

祀墓獲錢
為葬為茗
鸞茗燒飛

尚亦以婦人失天下今令不歸婚姻而將酒獨急者疑
世惜穀耳非以亡王
與兄子秀書

梁陳 暄

山
茶
董
詩

節
心
表
觀

茶董補目錄

上卷

- 造法為神
- 漸兒所為
- 奠茗工詩
- 縛奴投火
- 為莛為茗
- 祀墓獲錢
- 鬻茗姥飛

茶董補目錄

海山仙館叢書

讌飲茶果
日賜茶果
館閣湯飲
綠葉紫莖
慕好水厄
白蛇銜子
瞿唐白潑
山號大恩
驛官茶庫

士人作事
前丁後蔡
僊冢雷鳴
陸羽別號
南方佳木
早茶晚茗
山川異產
又
又

又 又

茗之別名

茶之別種

至性不移

片散二類

御用茗目

製茶之病

製法沿革

如針如乳

不逆物性

靈泉供造

湖常為冠

畏香宜溫

焙籠法式

瓶鑊湯候

酌盃湯華

味辨浮沉

點勻多少

下卷

玉泉僊人掌茶

唐李白

竹間自採茶

唐柳宗元

茶山

唐袁高

茶山

唐杜牧

喜園中茶生

唐韋處物

送陸鴻漸棲霞寺

唐皇甫冉

採茶

陸鴻漸採茶相過

皇甫冉

茶會

唐錢起

茶中雜詠十首

唐皮日休

和

唐陸龜蒙

茶嶺

唐韋處厚

詠茶

宋丁謂

詠茶

宋鄭遇

謝孟諫議寄新茶

唐盧仝

謝僧寄茶

唐李咸用

西山蘭若試茶

唐劉禹錫

煎茶歌

宋蘇軾

謝送講筵茶

宋楊萬里

茶述

宋裴汝

進新茶表

宋丁謂

茶董補目錄終

茶董補卷上

茸城眉公陳繼儒采輯

造法為神

以下十八則補敘嗜尚

景陵僧於水濱得嬰兒育為弟子稍長自筮遇蹇之漸
繇曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃姓陸氏字鴻漸名羽
始造煎茶法至今鬻茶之家陶其像置於煬器之間祀
為茶神云

因話錄

漸兒所為

有積師者嗜茶久非漸兒偕侍不鄉口羽出遊江湖師

絕於茶味代宗召入供奉命宮人善茶者餉師一啜而罷訪羽召入賜師齋俾羽煎茗一舉而盡曰有若漸兒所爲也於是出羽見之紀異錄

莫茗工詩

胡生者失其名以釘鉸爲業居霄溪近白蘋洲有古墳生每茶必奠之嘗夢一人謂之曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茗壘室子居之側常銜子惠欲教子爲詩生辭不能柳曰但率子言之當有致既寤試構思果有冥助者厥後遂工焉南部新書

縛奴投火

陸鴻漸採越江茶使小奴子看焙奴失睡茶焦燥鴻漸怒以鐵繩縛奴投火中蠻甌志

爲薺爲茗

任瞻字育長少時有令名自過江矢志既下飲問人云此爲薺爲茗覺人有怪色乃自分明曰向問飲爲熱爲冷世說

祀墓獲錢

剡縣陳務妻少寡好茶茗宅中有古塚每飲輒先祀之

夜夢一人曰吾塚賴相保護又享吾佳茗豈忘醫桑之
報及曉于庭中獲錢十萬從是禱祀愈切苑異

鬻茗姥飛

晉元帝時有老姥每旦提一器茗往市鬻之一市競買
自旦至夕其器不減得錢散乞人或異之州法曹繫之
獄至夜老姥執鬻茗器從獄牖中飛出廣陵志傳

讌飲茶果

桓温爲揚州牧性儉每讌飲唯下七奠拌茶果而已晉書
日賜茶果

金鑾故例翰林當直學士春晚困則日賜成象殿茶果

金鑾密記

館閣湯飲

元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草鳳翔退耕傳

綠葉紫莖

同昌公主上每賜饌其茶有綠葉紫莖之號杜陽雜編

慕好水厄

晉時給事中劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂縞
曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里

內有學顰之婦卿即是也

伽藍記

白蛇銜子

義興南岳寺有真珠泉稠錫禪師嘗飲之曰此泉烹桐
廬茶不亦可乎未幾有白蛇銜子墜寺前由此滋蔓茶
味倍佳士人重之爭先餉遺官司需索不絕寺僧苦之
義興舊志

瞿唐自潑

杜幽公悰位極人臣嘗與同列言平生不稱意有三其
一為澧州刺史其二貶司農卿其三自西川移鎮廣陵

舟次瞿唐為駭浪所驚左右呼喚不至渴甚自潑湯茶

喫也

南部新書

山號大恩

藩鎮潘仁恭禁南方茶自嶺山為茶號山曰大恩以邀

利國史補

驛官茶庫

江南有驛官以幹事自任白太守曰驛中已理請一閱
之乃往初至一室為酒庫諸醞皆熟其外畫神問何也
曰杜康太守曰功有餘也又一室曰茶庫諸茗畢備復

有神問何也曰陸鴻漸太守益喜又一室曰菴庫諸菴
畢具復有神問何也曰蔡伯喈太守大笑曰不必置此
錄茶

士人作事

宋大小龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽公聞而歎
曰君謨士人也何至作此事茗溪詩話

前丁後蔡

陸羽茶經裴汝茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉
宋朝開寶間始命造龍團以別庶品後丁晉公漕閩乃

載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪
邊粟粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養日
體何陋耶茶之為物滌昏雪滯於務學勤政未必無助
其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宦官宮妾
之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進茶一事乃
儕晉公君子之舉措可不謹哉鶴林玉露

僊家雷鳴

蜀雅州蒙山中頂有茶園一僧病冷且久嘗遇老父詢
其病僧具告之父曰何不飲茶僧曰本以茶冷豈能止

此父曰僊家有雷鳴茶亦聞乎蒙之中頂以春分先後
俟雷發聲多購人力採摘三日乃止若獲一兩以本處
水煎服能祛宿疾二兩眼前無疾三兩換骨四兩成地
仙僧因之中頂築室以俟及期獲一兩服未竟而病瘥
至八十餘時到城市貌若年三十餘肩髮紺綠後入青
城山不知所終原闕

陸羽別號

羽於江湖稱竟陵子南越稱桑苧翁少事竟陵禪師智
積異日羽在他處聞師亡哭之甚哀作詩寄懷其略曰

不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千

羨萬羨西江水曾向竟陵城下來羽貞元末卒鴻漸小傳

南方嘉木 以下十則補敘產植

茶者南方之嘉木也樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇
實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三
曰葭四曰茗五曰荈茶經

早茶晚茗

早采者為茶晚取者為茗一名薺蜀人名之苦茶爾雅按
二則正集太略補其未備

山川異產

劍南有蒙頂石花或小方或散芽號為第一湖州有
渚之紫笋東川有神泉小團昌明獸目硤州有碧澗明
月芳蔬茱萸纂福州有方山之生芽夔州有香山江陵
有楠木湖南有衡山岳州有滄湖之含膏常州有義興
之紫笋婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露
壽州有霍山之黃芽蘄州有蘄門團黃而浮梁商貨不
在焉國史補

又

建州之北苑先春龍焙東川之獸目綿州之松嶺福州
之柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉巖碧貌宜
城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合運合慶合蜀州
之雀舌鳥嘴麥顆片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之
仙崖石花臨江之玉津袁州之金片龍安之騎火涪州
之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛建安之石巖白
岳陽之含膏冷見茶論臆乘及茶譜通考

又

湖州茶生長城縣顧渚山中與峽州光州同生白茅懸

脚嶺與襄州荆南義陽郡同生鳳亭山伏翼澗飛雲曲
水二寺啄木嶺與壽州常州同安吉武康二縣山谷與
金州梁州同

天中記

又

杭州寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林
茶上天竺白雲峯者名白雲茶

天中記

又

會稽有日鑄嶺產茶歐陽修云兩浙產茶日鑄第一
方輿勝覽

茗之別名

西平縣出臯蘆茗之別名葉大而澀南人以爲飲

廣州記

茶之別種

茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂
莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸
官茶往往雜以衆葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山
中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇真茶性極冷惟雅州
蒙山出者性溫而主疾

本草

至性不移

凡種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶爲禮義固有所取也

天中記

片散二類

以下八則補敘製造

凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中串之惟劔建則既蒸而研編竹爲格置焙室中最爲精潔他處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨粗骨山挺十二等以充國貢及邦國之用洎本路食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蕊福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州

綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大柘枕出江陵大小已陵開勝開捲小捲生黃翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名兩浙及宣江等州以上中下或第一至第五爲號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荆湖青口出歸州茗子出江南總十一名

文獻通考

御用茗目

凡十八品

上林第一○乙夜清供○承平雅玩○宜年寶玉○萬
春銀葉○延年石乳○瓊林毓瑞○浴雪呈祥○清白
可鑒○風韻甚高○賜谷先春○價倍南金○雲英雪
葉○金錢玉華○玉葉長春○蜀葵寸金並宣和時政和日
太平嘉瑞紹聖日南山應瑞北苑貢茶錄

製茶之病

土肥而芽澤乳則甘香而粥面著盞而不散土瘠而芽
短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗
短則色黃而泛烏帶白合茶之大病不去烏帶則色黃
黑而惡不去白合則味苦澀蒸芽必熟去膏必盡蒸芽
未熟則草木氣存去膏未盡則色濁而味重受煙則香
奪壓黃則味失此皆茶病也茶錄

製法沿革

唐時製茶不第建安品五代之季建屬南唐諸縣採茶
北苑初造研膏繼造蠟面既而又製佳者曰京挺宋太
平興國二年始置龍鳳模遣使即北苑團龍鳳茶以別
庶飲又一種叢生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別
號石乳又一種號的乳又一種號白乳此四種出而蠟

面斯下矣真宗咸平中丁謂爲福建漕監御茶進龍鳳團始載之茶錄仁宗慶厯中蔡襄爲漕始改造小龍團以進旨令歲貢而龍鳳遂爲次矣神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團之上哲宗紹聖中又改爲瑞雲翔龍至徽宗大觀初親製茶論二十篇以白茶自爲一種與他茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之間偶然生出非人力可致正焙之有者不過四五家家不過四五株所造止于一二鈔而已淺焙亦有之但品格不及於是白茶遂爲第一旣而又製三色細芽及試新鈔貢

新鈔自三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣宣和庚子漕臣鄭可間始創爲根絲冰芽蓋將已揀熟芽再令剔去止取其心一縷用珍器貯清泉漬之光瑩如銀絲然又製方寸新鈔有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪又廢白的石三鼎乳造化鈔二十餘色初貢茶皆人龍腦至是慮奪其味始不用焉蓋茶之妙至勝雪極矣合爲首冠然在白茶之下者白茶上所好也其茶歲分十餘綱惟白茶與勝雪驚蟄後興役浹日乃成飛騎仲春至京師號爲綱頭玉芽

負暄雜錄

如針如乳

龍焙泉即御泉也北苑造貢茶社前茶細如針用御水研造每片計工直錢四萬文試其色如乳乃最精也天中記

不逆物性

太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法為之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後作唐史

靈泉供造

湖州長洲縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也湖長二

縣接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢至斯泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜勅祭泉頃之發源其夕清溢供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢水即涸矣太守或還旆稽留則示風雷之變或見鷲獸毒蛇木魅之類商旅即以顧渚造之無沾金沙者茶錄

湖常為冠

浙西湖州為上常州次之湖州出長城顧渚山中常州出義興君山懸腳嶺北崖下唐重修茶舍記貢茶御史

大夫李栖筠典郡日陸羽以為冠於他境栖筠始進故
事湖州紫笋以清明日到先薦宗廟後分賜近臣紫筍
生顧渚在湖常間當茶時兩郡太守畢至為盛集又王
川子謝孟諫議寄新茶詩有云天子須嘗陽羨茶則孟
所寄乃陽羨者

雲錄
漫抄

畏香宜温

以下六則補敘焙瀹

藏茶宜翦葉而畏香藥喜温燥而忌濕冷故收藏之家
以翦葉封裹入焙三兩日一次用火常如人體温温然
以禦濕潤若火多則茶焦不可食

蔡襄
茶錄

焙籠法式

茶焙編竹為之裹以翦葉蓋其上以收火也隔其中以
有容也納火其下去茶尺許常温温然所以養茶色香
味也茶不入焙宜密封裹以翦籠盛之置高處

同上

瓶鑊湯侯

茶經以魚目湧泉連珠為煮水之節然近世瀹茶鮮以
鼎鑊用瓶煮水難以候視則當以聲辨一沸二沸三沸
之說又陸氏之法以末就茶鑊故以第二沸為合量而
下末若以今湯就茶甌瀹之當用背二涉三之際為合

量鶴林
玉露

酌盃湯華

凡酌茶置諸盃令沫醇均沫醇湯之華也華之薄者曰沫厚者曰醇輕細者曰花茶經

味辨浮沉

候湯最難未熟則味浮過熟則味沉前世謂之蟹眼者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯最難蔡襄茶錄

點勻多少

凡欲點茶先須協盞令熱冷則茶不浮若茶少湯多則

雲脚散湯少茶多則粥面聚同上

茶董補卷下

全卷補敘詩文

茸城眉公陳繼儒采輯

玉泉仙人掌茶

答族僧中孚贈

唐李白

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鷗倒懸深谿月茗
生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服洞肌骨叢老
捲綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未
見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無
鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

正集止收序詩不可遺

竹間自採茶

訓吳上人見贈

唐柳宗元

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇靈芽蒸
烟俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒
爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發真照還源蕩昏邪猶同甘
露飯佛事薰毗耶咄彼蓬瀛侶無乃貴流霞

茶山

在今
宜興

唐袁高

禹貢通遠俗所圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦
有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來
顧渚源得與茶事親氓輟農桑業採採實苦辛一夫但
當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈

掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木爲不春陰嶺芽未吐
使者牒已頻心爭造化力先走銀臺均選納無晝夜搗
聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尙巡狩東郊
路多堙周迴繞天涯所獻愈艱勤未知供御餘誰合分
此珍

茶山

唐杜牧

山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才溪
盡停蠻棹旗張卓翠茗柳村穿窈窕松徑度喧豗等級
雲峰峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黃

金湧金沙泉在此山中詳見上卷芽香紫壁栽拜章期沃日輕騎若
奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷答迴磬音藏葉鳥雪豔照潭
梅好是全家到兼為奉詔來樹陰香作帳花徑落成堆
景物殘三月登臨愴一盃重遊難自尅俛首入塵埃

喜園中茶生

唐韋應物

性潔不可汗為飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊
因理群餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言

送陸鴻漸棲霞寺採茶

唐皇甫冉

採茶非採菘遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊

知山寺路時宿野人家借問王孫草何如泛椀花

陸鴻漸採茶相過

前人

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽
期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思一磬聲

長孫宅與郎上人茶會

唐錢起

偶與息心侶忘歸才子家元談兼藻思綠茗代榴花岸
幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞

茶中雜詠皮陸倡和各十首

茶塢

唐皮日休

閑尋堯氏山遂入深深塢種薜已成園裁葭寧記畝石
窪泉似掬岩罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨

和

唐陸龜蒙

茗地曲隈同野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遙
盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人

皮

生於顧渚山老在漫石塢語氣是茶薜衣香是烟霧庭
從懶子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕篋

和

陸

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期雨
後採芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知

茶筍

皮

哀然三五寸生必依岩洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓
如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之疎南山挂幽夢

和

陸

所孕和氣深時抽玉茗短輕烟漸結花嫩蕊初成管尋
來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶籬

皮

負笈曉攜去，驀過山桑塢。開時送紫茗，負處沾清露。歇
把傷雲泉，歸將挂烟樹。滿此是生涯，黃金何足數。

和

陸

金刀劈翠筠，織似波紋斜。製作自野老，攜持伴山娃。昨
日鬪煙粒，今朝貯綠華。爭歌調笑曲，日暮方還家。

茶舍

皮

陽崖枕白屋，幾口嬉嬉活。棚上汲紅泉，焙前蒸紫蕨。乃
翁研茗後，中婦拍茶歇。相向掩柴扉，清香滿山月。

和

陸

旋取山上材，架爲山上屋。門因水勢斜，壁任巖隈曲。朝
隨鳥俱散，暮與雲同宿。不憚採掇勞，祇憂官未足。

茶竈

皮

南山茶事動，竈起巖根旁。水煮石髮氣，薪然松脂香。青
瓊蒸後凝，綠髓吹來光。如何重辛苦，一一輸膏梁。

和

陸

無突抱輕嵐，有煙應初旭。盈鍋玉泉沸，滿甌雲芽熟。奇
香籠春桂，嫩色凌秋菊。煬者若吾徒，年年看不足。

茶焙

皮

鑿彼碧巖下都應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脈初
能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉松相望在山側

和

陸

左右擣凝膏朝昏布烟縷方圓隨樣拍次第依層取山
謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯

茶鼎

皮

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作茵蠢勢煎為潺湲聲草
堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺複茗野語知逾清

和

陸

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值烟霞友曾
過顏石下又作清谿口且共薦皇蘆何勞傾斗酒

茶甌

皮

邢客與越人皆能造磁器圓似月魂墮輕如雲魄起棗
花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

和

陸

昔人謝堰堦徒為妍詞飾豈如珪璧姿又有煙嵐色光
參筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

煮茶

皮

香泉一合乳煎作連珠沸時看鱗目濺乍見魚鱗起聲
疑帶雨松餽恐生煙翠儻把瀝中山必無千日醉

和

陸

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英未傾
餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

茶嶺

唐韋處厚

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫茸肥

詠茶

宋丁謂

建水正寒清茶民已夙興萌芽先社雨採掇帶春冰碾

細香塵起烹新玉乳凝煩襟時一啜寧羨酒如澗

詠茶

宋鄭遇

嫩芽香且靈吾謂草中英夜日和燈

一作烟

搗寒爐捧

一作

對雪烹羅憂碧柳散煎覺綠花生最是堪憐處能令睡

思清

謝孟諫議寄新茶

唐盧仝

日高五丈睡正濃軍將叩門驚周公口云諫議送書信
白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片
聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子未嘗陽羨茶

百草不敢先開花仁風暗結珠琲瑠先春抽出黃金芽
摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公
何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫
碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗
破孤悶三碗搜枯腸唯有文字五千卷四碗發輕汗平
生不平事盡向毛孔散五碗肌膚清六碗通仙靈七碗
喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川
子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風
雨安得知百萬億蒼生何命墮在巔崖受辛苦便從諫議

問蒼生到頭還得蘇息否此詩豪放不讓李翰林終篇
規諷不忘憂民如杜工部詩
之上乘者且談茶事津津有味
正集寥寥收數句真稱缺典

謝僧寄茶

唐李咸用

空門少年初行堅摘芳為藥除睡眠匡山茗樹朝陽偏
暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兜羅綿
傾筐短甌蒸新鮮白紵眼細勻於研甄排古砌春苔乾
殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵冰急鐵喧
林風夕和真珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲輕縮湘娥鬢
嘗來縱使重支枕胡蝶寂寥空掩關

西山蘭若試茶歌

唐劉禹錫

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起
自傷芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水
驟雨松聲入鼎來白雲滿盃花徘徊悠揚噴鼻宿醒散
清峭澈骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地
炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒
自摘至煎俄頃餘木蘭沾露香微似瑤草臨波色不如
僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋
甌井銅爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵

可知花蘂清冷味須是眠雲跂石人

嗜茶十九吾輩此詩親切有味熟讀

可當盧仝七碗不妨全收觀者勿疑重複

煎茶歌

宋蘇軾

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落
眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意
君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不
見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病
嘗苦饑分無玉碗捧蛾眉且學公家作茗飲博鑪石銚
行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願常及睡足日

高時

謝木舍人送講筵茶

宋楊誠齋

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水芽
天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫微郎金華講徹花草香
宣賜龍焙第一綱殿上走趨明月璫御前啜罷三危露
滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩蜿蜒雷電晦冥驚破柱
北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄瓊塵九天寶月霏五雲
玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煑茗十年燒穿折脚鼎
山下汲泉得甘冷山上摘芽得苦梗何曾夢到龍游窠

何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川子春風來自玉皇家
鍛圭樵璧調冰水烹龍炮鳳搜肝髓石花紫筍可衙官
赤印白泥牛走耳故人氣味茶共清故人肝胆茶共明
開緘不但似見面叩之咳唾金玉聲翹生勸人墮巾幘
睡魔遣我拋書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

茶述

宋斐汶

茶起於東晉盛於今朝其性精清其味淡潔其用滌煩
其功致和參百品而不混越衆飲而獨高烹之鼎水和
以虎形人人服之永永不厭得之則安不得則病彼芝

木黃精徒云上藥致效在數十年後且多禁忌非此倫也或曰多飲令人體虛病風余曰不然夫物能祛邪必能輔正安有蠲逐眾病而靡保太和哉今字內爲土貢

實象

以下
原闕

茶董補卷下

