

詞苑叢談

肆

14  
1475  
65



門 1 4  
號 1475  
卷 65

昭和十一年  
十二月二日  
購求

詞苑叢談卷九

紀事四

龔定山尚書與橫波夫人月夜汎舟西湖作醜奴兒令  
四闕自序云五月十四夜湖風酣暢月明如洗繁星盡  
斂天水一碧偕內人繫艇子於寓樓下剝菱煮芡小飲  
達曙人聲既絕樓臺燈火周視悄然唯四山蒼翠時時  
滴入杯底千百年西湖今夕始獨爲吾有徘徊顧戀不  
謂人世也酒語情恬因口占四調以紀其事子瞻有云

言苑詩話卷九  
何地無月但少閒人如吾兩人予則謂何地無閒人無事尋事如吾兩人者未易多得爾詞云一湖風濤當樓月涼滿人閒我與青山冷澹相看不等閒藕花社榜疎狂約綠酒朱顏放進嬋娟今夜紗窗可忍關又云木蘭掀蕩波光碎人似乘潮何處吹簫輕逐流螢度畫橋白鷗睡熟金鈴悄好是蕭條多謝雙篙折簡明宵不用招又云情癡每語銀蟾約見了銷魂爾許溫存領受嫦娥一笑恩戲拈梅子橫波打越撩心疼和月須吞省得濃香不閉門又云清輝依約雲鬟綠水作菱花蘇小天斜

不見留人駐晚車湖山符牒誰能管讓與天涯如此豪華除却芳樽一味賒

葉天寥虞部半不軒留事云僊僊十三四時卽羈迹秦淮將有錦江玉壘之行遠望故鄉淒心掩泣真所云侯門一入深如海也余甚傷焉今年十七又作巫山神女向楚王臺下去矣酒閒聞之悵然感懷口占浣溪沙二詞云一片歸心望也休西陵千里水東流杜鵑芳草楚天秋老去素消風月恨閑來重結雨雲愁欲緘雙淚寄亭州又金粉傷情別石頭六朝烟柳繫離憂破瓜人泣

言外書卷九  
仲宣樓桃葉渡邊春易去梅花笛裏夢難留子規斜月  
一悠悠

俞琬綸製桂枝香古鏡詞贈女史顧文英琬綸自序云  
文英善書以碧絲作小行楷繡之鏡囊遺所歡後有人  
蠲二千金娶之未幾英死一夕予夢英相對如常謝此  
詞予曰殊悔有架罷殘粧二語遂爲卿識英曰比亦竊  
疑之愛其佳不請易耳其詞云張郎一去君且代郎看  
雙蛾解理贈別躊躇不忍把君分碎問容顏君獨知憔悴  
受多磨與君無異廣寒三五嫦娥愁向却原自己晴

空裏似丹青點綴箇中小小洞天深處背地沈迷形影  
都無據憐君自爲分明累貯盡了漢宮人淚架罷殘粧  
瞥然收却遠山橫翠

吳祭酒作秣陵春一名雙影記嘗寒夜命小鬟歌演白  
賦金人捧露盤詞云記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺  
事淒涼酒旗戲鼓買花簪帽一春狂綠楊池館逢高會  
身在他鄉喜新詞初填就無限恨斷人腸爲知音仔細  
思量偷聲減字畫堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧  
曲周郎時祭酒將復出山晉江黃東崖詩云徵書鄭重

眠餐損法曲淒涼涕淚橫正謂此詞也祭酒又自題一  
律云詞客哀吟石子岡鷓鴣清怨月如霜西宮舊事餘  
殘夢南內新詞總斷腸漫溼青衫陪白傅好吹玉笛問  
寧王重翻天寶梨園曲減字偷聲柳七郎

楊卯君字雲和沈君善之側室工于繡佛名流多題詠  
之作君善輯針史行世其女關關字宮音尤能出新意  
所繡山水人物無不精絕嘗墨繡顧茂倫濯足圖尤悔  
菴題漁家傲一闕其詞云我夢吳江烟水皺綸竿擬挂  
垂虹口不道逋翁濯足久枕且漱滄浪一曲天如斗深

院玉人閒譜繡粉香妙寫溪山友宛轉絲絲盤素手林  
下秀小名獨占毛詩首

廣陵有老儒孿生二女子娟娟相倚雅好文墨幼時並  
處不能辨以香炙面爲識戊戌年訛傳掖庭之選倉卒  
歸二少年一居城一居湖中嫁同日後皆有娠復同病  
而卒閻再彭修齡賦漁家傲詞弔之云晝鎖紗窗縈碧

霧瓊花自是無雙樹並蒂嬌姿無解語經行處花鈿暗  
識修眉嫵畫閣肩垂朝復暮閒情時咏遊仙句奔月化  
烟留不住天風度飛瓊自挽雙成去詞載倚聲集人多

傳之

紅橋在平山堂法海寺之側王貽上司理揚州日與諸名士遊讌酒閒小有倡酬江南北頗流傳之于是過廣陵者多問紅橋矣司理在紅橋賦浣溪沙云北郭清溪一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州西望雷塘何處是香魂零落使人愁澹烟芳草舊迷樓茶村杜濬和云六月紅橋漲欲流荷花荷葉幾時秋誰翻水調唱涼州更欲放船何處去平山堂上古今愁不如歌笑十三樓淮陰邱象隨和云清淺雷塘水不流幾聲寒笛畫

城秋紅橋猶自倚揚州五夜香昏殘月夢六宮釵落曉風愁多情烟樹戀迷樓後陽羨陳維崧賦紅橋詩云輕紅橋上立逡巡淥水微波漸作鱗手把柳絲無一語十年春恨細如塵又一帶蕪城織野烟三春板渚亂寒田傷心錯到平山路不獨江南事可憐又雨餘垂柳鴨頭綠日落吳天卵色紅絕似儂家罨畫裏幾層春水幾層風余亦有紅橋絕句云酒樓楊柳碧絲絲惱煞紅裙舞柘枝留得狂名偏薄倖至今猶說杜分司又轉過春帘便板橋船窗草閣雨瀟瀟蕪城一片寒烟織流水何人

詞苑叢書卷九  
五  
問六朝人多誦之附錄阮亭遊記畧云出鎮淮門循小  
秦淮折而北陂岸起伏多態竹木芬鬱清流映帶人家  
多因水爲園亭臺榭溪塘幽窈而明瑟頗盡四時之美拏  
小艇循河西北行林木盡處有橋宛然如垂虹下飲于  
澗又如麗人靚粧袿服流照明鏡中所謂虹橋也遊人  
登平山堂率至法海寺捨舟而陸徑必出虹橋下橋四  
面皆人家荷塘六七月間茜苞作花香聞數里青簾白  
舫絡繹如織良謂勝遊矣

秦淮卞賽小字玉京桃葉名姬也後爲女道士吳祭酒

琴河感舊詩有青山憔悴卿憐我紅粉飄零我憶卿之  
句不勝樓頭燕子山上蘼蕪之感彭城萬年少壽祺賦  
眼兒眉贈之云花弄香紋春滿樓桃葉引江流箇人何  
事斜陽獨倚曲曲腸柔垂簾淡淡撲楊毬私心好處投  
侍兒斂態閉門作意不上金鉤蓋記其少年情事猶覺  
風韻可人

葉天寥治史云沈智瑤內人季妹也鸚吹五君詠珠暉  
映月流玉彩迎花度可以想見風格矣有詩刻彤奩續  
些年三十餘以怨恨自沈于水而死俗婦蘭支其內姪

詞苑叢書卷九  
女也有詞哭之調寄水龍吟云水晶深處瓊樓湘風半  
捲鮫綃軟桂旗翠陌平沙碧草瑤天烟煖寶柱哀絃曲  
終人杳晚江清淺奈芳菲極目雲霞未賞都倩靈妃遊  
伴寂寞楚山高遠夜半猿聲淚痕滿鏡消瘦菱月釵沈蘭  
霧霎時分散恨逐波香愁隨浪影一天幽懣歎銷魂正  
是白蘋黃葉暮鴻淒斷

沈宜修宛君天寥夫人也三女統統小統小鸞皆工詩  
詞有午夢堂集數種曰昔和凝有句云春思翻教阿母  
疑余以爲破瓜之年亦何須疑直是當信耳因作問疑

詞云芳草青歸梨花白潤春風又入昭陽鬢繡窗日靜  
綺羅閒金鈿二八人如薜碧字題眉細香寫暈青鸞玉  
線裙榴襯若教阿母不須疑粧臺試向飛瓊問

天寥又云侍女隨春年十三四卽有玉質肌凝積雪韻  
彷彿花笑盼之餘風情飛逗瓊章極喜之爲作浣溪沙  
詞云欲比飛花態更輕低回紅頰背銀屏半嬌斜倚似  
含情嗔帶淡霞籠白雪語偷新燕怯黃鶯不勝力弱懶  
調箏昭齊和云翠黛新描桂葉輕柳枝婀娜倚蓮屏風  
前閒立不勝情細語嬌謔嗔亂蝶清臚淚粉怨殘鶯日



長深院惱秦箏蕙綢和云髻薄金釵半鞦輕佻羞微笑  
隱湘屏嫩紅染面作多情長怨曲欄看鬪鴨慣嗔南陌  
聽啼鶯月明簾下理瑤箏宛君和云袖惹飛烟綠雨輕  
翠裙拖出粉雲屏飄殘柳絮暗知情千喚懶回拋繡瀾  
半含微吐澁新鶯嗔人無賴夏風箏諸詞俱用嗔字以  
此女善嗔嘗面發赤也宛君又有長愛嬌嗔人不識水  
翦雙眸欲滴之句余亦作二闕云初總銀篦攏鬢輕添  
香朝拂美人屏生來腴腆自風情淺麝翠分明月雁小  
檀黃入曉春鶯故憐斜撥學新箏紅袖垂鬟旖旎輕闌

干閑倚杏花屏半將嗔語寄深情金釧粉痕香畫鳳玉

釵脂膩滑流鶯坐來簾下卽彈箏

按隨春一名紅于葉小鶯歿後歸龐氏別

字元元龐蕙縷有病中聞家慈同元姨爲予誦經誌感  
鷓鴣天云終歲慙慙怯往還盈盈兩袖淚痕潛潛一心解  
織愁千縷雙鬢慵梳月半彎鴛被冷瑣窗寒翻經畫閣  
纖紅顏枕函稽首慙勤意不盡箋題寄小鬟見林下詞  
選

柳亭沈瀟聲豐垣任情縱誕中年因所歡遂被放黜嘗  
賦踏莎行一闕亦惜分飛遺意也其自序云星移物換  
人世皆虛梗逝蓬飄吾生靡定是以求仙學佛羣笑爲  
迂飲酒被統元非過激聊螫龍而伸蠖或呼馬以應牛

言苑讀詩補  
僕本有情兼遭多難秋風大澤情殊屈子之悲春水橫  
橋恨學尾生之信雙珠待握一劍驚飛王孫之草徒芳  
姊妹之花半死天高離恨總喚奈何鄉老溫柔翻爲醉  
夢佯狂自廢啼則襟袖多淹恹恍如癡笑則冠纓欲絕  
然而佳人不再淑儷難雙未曾斷藕蓮復生心縱是枯  
楊絮還惹恨但使小家碧玉終嫁汝南趙國才人不歸  
厮養則雖蕁門陋巷敵金屋之繁華沁水流泉勝瓊漿  
之雋永夜窺石鏡朝起藜牀寧懷犢鼻之慚豈下牛衣  
之泣無如薄命空復多愁腸無瓶縷侵曉還牽腹有車

輪何時不轉書空靡益說鬼偏宜且寄興于小詞卽徵  
歌于長恨詞曰積雨埋紅沈烟漾碧小樓春信催寒食  
踏青鬪草總無心自家憔悴誰憐惜枉裂香羅虛勞黛  
筆東風笑殺多情客瑤琴元不是知音一牀夜月吹羌  
笛

歌者張郎今日之秦青也壬子春暮讌集于宋荔裳觀  
察京師寓園張後至合肥宗伯賦蝶戀花詞云春絆情  
絲千縷纈夢裏人來乍暖輕寒節何處玉驄曾小歇海  
棠飄落胭脂雪重倩紅牙温舊闌張緒風前好是腰身

詞苑叢書卷九  
九  
絕樓閣水明光四徹羅衣影漾波心月又送張還廣陵  
云紅淚一巾心百纈春盡纔逢剛過菖蒲節懊恨子規  
啼不歇生生催就雙篷雪莫聽陽關朝雨闌禁得年年  
腸爲分攜絕芳草粘天難望徹杏花人面揚州月又代  
張閨情云綵線鴛鴦愁暗纈花雨新添水暖銀塘節燕  
子穿簾飛又歇冰紈襯貼芙蓉雪悶倚玉簫吹半闕報  
道人歸喜極還嗔絕別後心情明鏡徹日長捱到如年  
月又隋苑烟花羅綺纈小別重圓交代歡愁節腸轉車  
輪輪始歇夢回關塞沙如雪爲問歡場歌幾闕比並雙

蛾畫就誰嬌絕天欲爲人須爲徹一生長似團圓月長  
安諸公爭裂素紈書之于是紅牙檀板中都唱此詞

朱錫鬯

彝尊

在代州與妓小字白狗者狎一日晚往訪

之不值戲投一詞云疎籬日影纔鋪地却早被金鈴喚  
起朝雲一片出巫山盼不到黃牛峽裏仙源乍入重門  
閉任閒殺桃花春水劉郎自去阮郎歸算只有相如伴  
你蓋步蟾宮調也錫鬯天才踰厲詩文膾炙海內填詞  
與柳七黃九爭勝葉元禮嘗作駢體文序之綴以絕句  
云鴛鴦湖口推朱十代北汶西詞客哀弄墨偶然工小

令人閒斷腸 賀方回

京師舊俗婦人多以元宵一夜出遊名走橋摸正陽門  
釘以祓除不祥亦名走百病予向欲填一詞記之近見  
青城集中木蘭花令正咏此也句頗雅麗詞云元宵昨  
夜嬉遊路今夕還從橋下去名香新暖繡羅襦翠帶低  
垂金線縷回頭姊妹多私語魚鑰沈沈纖手挂釵橫鬢  
驪影參差一片花光無處所青城集嘉善魏子存著○  
海寧陳相國夫人徐燦字  
湘蘋有燕京元夜詞云華燈看罷移香屣正御陌遊塵  
絕素裳粉袂玉為容人月都無分別丹樓雲淡金門霜  
冷纖手摩挲怯三橋宛轉凌波躡斂翠黛低同說年年  
長向鳳城遊曾望蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍

天街月

淮陽柳敬亭以淳于滑稽之雄為左寧南幸舍重客寧  
南没于九江舟中柳生先期東下憔悴失路垂老客于  
長安龍松先生贈賀新郎詞云鶴髮開元叟也來看荆  
高市上賣漿屠狗萬里風霜吹短褐遊戲侯門趨走卿  
與我周旋良久綠鬢紅顏今盡改嘆婆娑人似桓公柳  
空擊碎唾壺口江東折戟沈沙後過青溪笛牀烟月淚  
珠盈斗老矣耐煩如許事且坐旗亭呼酒拌殘蠟消磨  
紅友花壓城南韋杜曲問毬場馬稍還能否斜日外一

詞苑叢書卷九  
二  
回首又賦沁園春云驃騎將軍異姓諸侯功名壯哉乍  
南樓傳箭大航風鶴中流搖櫓溢浦蒿萊片語回春千  
金逃賞遮客長刀玩弄來堪憐處有恩門一涕青史難  
埋偶然座上嘲談博黃絹新詞七步才似籌兵北府碧  
油晨啓賭棋東閣屐齒宵陪春水方生君當速去老子  
遨遊頗見哀相攜手儘山川六代簫鼓千杯聽恩門一  
涕之語直是敬亭知己

出湧金門沿湖爲錢王祠免葵燕麥瓦礫荆榛辦香常  
絕余過而感之題滿江紅一闕于壁上云電馬霜戈馳

江上怒濤始歇誇保障并吞割據韓彭比烈寂寞幾堆  
羊虎石淒涼一片銅駝月憶白鹽擔裏是何人關情切  
故宮內餘殘雪荒廟裏靈旗滅笑宋家南渡金甌也缺  
五國未曾生馬角五王莫漫啼鵲血算原來天道好循  
環悲雙闕亦陳橋驛孤兒寡婦久假當還意也

葉元禮

舒崇

客西冷遇雲兒于宋觀察席上一見留情

時尙未破瓜也雲兒居孤山別墅密簡相邀訂終身焉  
別五年復至湖頭則如絲雲飛散不可蹤跡矣元禮撫  
今追昔情不自禁援筆賦浣溪沙四闕云彷彿清溪似

若耶底須惆悵怨天涯青驄繫處是儂家生小畫眉分  
細繭近來縮髻學靈蛇粧成不耐合歡花又柳暖花寒  
懊惱時春情脈脈倩誰知廉纖香雨正如絲團就鏡臺  
烏鰂墨寄來江上鯉魚詞此生有分是相思又潛背紅  
窗解珮遲銷魂爾許月明時羅裙消息落花知蝶粉蜂  
黃拌付與淺顰深笑總難知教人何處懺情癡又斗帳  
脂香夜半侵幾番絮語夢難尋清波一樣淚痕深南浦  
鶯花新別恨西陵松柏舊同心一番生受到而今  
壬子元宵吳荆西之紀沈龍門永令合樂玉樹堂名士

勝流無不畢集花燈火樹稱爲極盛校書芳蓀雲間人  
色藝獨絕時微雨無月羣呼曰嫦娥何在耶吳玉川鏘  
笑曰咫尺雲閒何云不見遂調畫堂春一闕云佳節姮  
娥不放閒只看燈影團圓更闌薄醉暉雙鬢無限屏山  
妒煞一天風雨玉簫錦瑟生寒清光咫尺在雲閒倚遍  
欄干席上有老樂工沈遂譜人管絃卽爲歌唱極歡而  
罷其詞傳播揚州宗定九元鼎刻之花鈿集中  
浙中查伊璜妙解音律其家姬柔些尤擅絕一時廣陵  
汪舍人蛟門製春風裊娜遺查君兼贈柔些云看先生

詞苑叢書卷九  
老矣兀自風流圍翠袖昵紅樓羨香山攜得小蠻樊素  
玉簫金管到處遨遊舞愛前溪歌憐子夜記曲娘還數  
阿柔戲罷更教彈絕調攪毬端坐撥箜篌新製南唐院  
本衣冠巾幗抵多少優孟春秋掩六幅掩雙鉤英雄意  
態兒女嬌羞燈下紅兒真堪消恨花前碧玉耐可忘憂  
是鄉足老任悠悠世事爛羊作尉屠狗封侯同郡小香  
居士宗定九和云憶年前度曲無限嬌愁花未放蕊還  
羞洞簫聲馱馱酒濃春蕩無端牽惹情緒難由裊娜衣  
裳六朝宮樣傾國傾城看阿柔我慕香山白居易也曾

絃管識荊州此日汪郎才子新詞填就問端委十一層  
樓珠繚繞玉雕鏤燈前席上巫水江頭鶯滾含桃昔憐  
將熟兔團月桂今賸如鉤伊人信美况西園公子英雄  
曠達寄興箜篌觀二詞可以知柔些風度矣  
吳玉川夫人龐小畹蕙纒詩詞書法擅絕當世片紙隻  
字莫不珍惜有青蓮女伎小青者色藝皆精嘗演劇復  
復堂持扇叩唾香閣乞書夫人卽調桂枝香一闕有浪  
萍飛絮前生果別是傷心一小青之句一時傳誦青亦  
無然自失遂有意脫籍

沈素嘉葉蕙綢女歸中表葉學山居與龐小晬比隣後  
移居汾湖有寄吳夫人小晬點絳脣曰隔箇牆頭幾番  
同聽黃昏雨別來情緒向北看春樹一院藤花底是臨  
書處還記取綠窗朱戶裊裊茶烟縷小晬次韻云十載  
芳隣自憐一別還如雨看雲愁緒隔箇江天樹佳句曾  
題小楷紅箋處頻看取相思何限一瞬情千縷

長沙女子王素音有可憐魂魄無歸處應向枝頭化杜  
鵑之句辭旨酸楚王司成士正用其意作減字木蘭花  
弔之云離愁滿眼日落長沙秋色遠湘竹湘花腸斷南

雲是妾家掩啼空驛魂化杜鵑無氣力鄉思難裁楚女  
樓空楚雁來

桐城方太史納姬合肥龔中丞賦燭影搖紅催粧詞詞  
旣纖穠序尤綺麗今載香巖集中序云何來才子自負  
多情選豔花叢旣眼苛于龔北效顰桃葉空夢遠于江  
南無處尋愁歌燕市酒人之曲有官割肉慳金門少婦  
之緣願得一心合爲雙璧今且窮搜粉譜恰遇麗妹縮  
髻相思能誦義山之句投珠未嫁欣挑客坐之琴眉黛  
若遠山臉際若芙蓉風流放誕驚絕世之佳人玉釵挂



臣冠羅袖拂臣衣微笑遷延快上國之公子錦茵角枕  
良夜未央白雪幽蘭新懽方洽兼以花杵月拍並是慧  
心璧版烏絲時呈纖手舉玉堂之紅藥比金屋之奇姿  
可謂勝絕一時風華千載者矣昔宋玉口多微詞自許  
溫柔之祖而其告楚王曰天下之美無如臣里臣里無  
如東家之子嘻何隘也燕趙多佳夙驚名貴文鴛擇棲  
未肯匹凡鳥耳豈必聽子夜于吳趨載莫愁于烟艇乃  
稱雅合哉詞云一揖芙蓉閒情亂似春雲髮凌波背立  
笑無聲學見生人法此夕歡娛幾許換新粧佯羞淺荅

算來好夢總爲今番被他猜殺宛轉菱花睂峯小映紅  
潮發香肩生就靠檀郎睡起還凭榻記取同心帶子雙  
雙縮輕綃尺八畫樓南畔有分鴛鴦預憑錦札

青兒者楊中丞家伎也適毘陵董氏爲青衣婦嗟哉憔悴  
矣猶記旗亭舊曲一日文友宴客因索清歌青兒掩  
抑自傷遷延不出促之至再始發聲其音瑟瑟似在潯  
陽江上時文友賦愁春未醒一闕以傷之詞云千金不  
惜歌舞教成似燕離巢後呢喃猶作畫梁聲自分年踰  
絃索笙簫讓後生今宵何事重聞呼喚幾度如醒欲奏

清音花檀乍拍淚已盈盈我幸非牙郎買絹不受伊輕  
但覺歌餘蘆花楓葉滿中庭不知可似白家老嫗舊日  
聞名陽羨生和青兒曲云檀槽尙撥仙帔初成似沙場  
老將醉來偏喜楚歌聲隔著屏風舊恨新愁指下生當  
年此際額黃嬌暈紅粉羞醒樂府嬌嬈從來屬董何必  
盈盈但越公朱門何在玉瘦花輕分付歌奴休將臨本  
笑黃庭須知一樣誤卿絕世老我虛名二詞成座客聞  
之都不樂羅江東云我未成名卿未嫁可知俱是不如  
人紅粉飄零才人老大安能無杜秋之悲江州之泣也

尤悔庵云僕嘗客恆山梁司徒公出家伎佐酒僕于座  
上演清平調雜劇卽令小鬟歌之公賦菩薩蠻詞云樽  
前若箇歌金縷盈盈十五芳如許笑靨半含羞驕憨不  
解愁眉痕青尙淺秋水雙眸翦何處耐人思歌停掩袖  
時座客爭爲傳唱極歡而罷

梁司徒伎有名文玉者最姝麗嘗裝淮陰侯故事悔菴  
于席上調南鄉子詞贈之云珠箔舞蠻鞞淺立氍毹宛  
轉歌忽換猩袍紅燭豔照科錦繡將軍小黛蛾鬢髮尙  
盤螺一辮絲鞭燕尾拖爲待情人親解取誰何春草江

詞苑叢書卷九  
南細馬馱蓋晉女未字者鬢後垂辮解辮則破瓜矣司徒見詞大喜命文玉酌叵羅再拜以獻盡醉而歸  
王胥庭司馬張伎設讌棠村梁公賦春風裊娜云喜良宵烟月依舊清平花市暖晚風輕有尙書好客堂開簾捲故人歡笑粧點春城百寶珠輪九枝青玉絳燭高燒列畫屏琥珀光浮千日酒赤瑛盤薦五侯鯖誰把燕山舊事移宮換羽倩優孟譜入新聲紅牙串紫鸞笙歌喉未歇客欲沾纓夢裏功勛休嗟陳跡眼前盃酌且盡平生種槐庭院看年年無恙紅燈綠酒快聚良朋時華堂

竹肉閒發聽歌者唱至看年年無恙紅燈綠酒快聚良朋之句舉座起舞

汪鈍翁題梁曰緝江村讀書圖云鄢陵野色平於掌也有江南此景無王阮亭見之呵曰吳子輩乃爾輕薄汪笑曰行當及君矣因續嘲阮亭所題云彷彿春江綠樹陰幾回展卷幾沈吟江南於汝關何事賦得愁心爾許深汪固輕薄然余嘗見陽羨陳髯望江南數闋風景情事如畫讀之不得不令人轉憶江南樂也其詞云江南憶憶得上元時人鬪南唐金葉子街飛北宋鬧蛾兒此

詞苑叢書卷九  
夜不勝思江南憶最憶善和坊猿臂醉擊劉白墮鶯喉  
嬌唱小秦王花月去堂堂江南憶少小住長洲夜火千  
家紅杏幙春衫十里綠楊樓頭白想重遊江南憶白下  
最堪憐東冶壁人新訣絕南朝玉樹舊因緣秋雨蔣山  
前江南憶懊惱是西湖秋月春花錢又趙青山綠水越  
連吳往事只模糊江南憶更憶是蕪城蘭葉寒塘盤馬  
路梨花微雨築毬聲風景逼清明江南憶最好是清歌  
一曲琵琶彈賀老三更絃索響柔奴此事豔東吳江南  
憶罨畫最風流白屋山腰烟內市紅闌水面雨中樓樓

上漾簾鈞

望春樓故邸在青州丁藥園祠部入關後偶遊山左來  
尋舊址覩蔓草零烟不勝華清宮闕之感賦玉女搖仙  
珮一闕令故妓歌之聽者恍如置身津陽門外奉誠園  
內也詞云青州城裏帝子珠樓縹緲五雲深際繞柱鮫  
鮎穿簾玳瑁舊是繁華朱邸誰意同流水見移花月檻  
落榆鋪地玉階外鳥聲啣軋雨洗遺鈿數點空翠何處  
鳳簫聲暗想當年玉容同倚樓上望春如醉風斷窗紗  
燕子銜將花藥鬪草踏青昭陽人去冷落鞦韆佳會飛

絮連天起笙歌杳不道岐王故第祇見得空梁蛛網粉  
牆蝶鬧但餘幾點看花淚不如把鳳樓長閉

宋觀察

荔裳

罷官遊西湖與鐵崖顧菴西樵宴集演邯

鄲夢傳奇觀察曰殆爲余輩寫照也卽席賦滿江紅云  
古陌邯鄲輪蹄路紅塵飛漲恰半晌盧生醒矣龜茲無  
恙三島神仙遊戲外百年卿相攏毬上歎人間難熟是  
黃梁誰能餉滄海曲桃花漾茅店內黃雞唱闋今來古  
往一杯新釀蒲類海邊征伐碣雲陽市上修羅杖笑吾儕  
半本未收場如斯狀詞成座客傳觀屬和爲之歛歛罷酒

曹顧庵學士詩詞流播海內已三十年辛亥復遊京國  
與同志唱酬意氣凌霄精力扛鼎新詞一出小胥競寫  
余嘗見其京華詞集觀女伶高陽臺一闕云鶯舌新調  
鴉鬟猶鞞湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙蛾風  
約繡簾搖樺燭對菱花倦眼生波儘嬌慙動人些子元  
不爭多魂銷一曲清歌却似曾相識無可如何影好難  
描空勞石墨三螺燈前小立紅粧換笑還嗔喚弟稱哥  
暗相憐細腰無力又著蠻靴未知女伶何人知學士猶  
有白傅情懷也余在西陵賦沁園春寄之云金馬銅龍

游戲當時犢車入燕看禁烟藏柳鶯啼舊樹玉河浸月  
雁訴遙天華轂朱門白衣蒼犬田竇紛紜絕可憐歸來  
好有陶家松菊謝傅林泉舊遊景物依然倩紈扇新詞  
記往年想漳水臺空梁園鄴下華清夢短杜曲樊川無  
數紅牙一羣腰鼓秋水春颿書畫船重來此聽黃鸝細  
囀坡老堤邊

廣陵冒巢民家青童紫雲儂巧善歌與陽羨陳其年狎  
其年爲畫雲郎小照徧索題句新城王阮亭曰黃金屈  
膝玉交盃坐燼銀荷葉上灰法曲自從天上得人閒那

識紫雲迴武進陳椒峯曰憶脫春衫花底眠新聲愛殺  
李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐長洲尤悔  
庵曰西園公子綺筵開璧月瓊枝夜夜來小部音聲誰  
第一玉簫先奏紫雲迴于是和者幾數十人一日雲郎  
合番其年賦賀新郎贈之云小酌醪醑釀喜今朝釵光  
簾影燈前滉漾隔著屏風喧笑語報道雀翹初上又悄  
把檀奴偷相撲朔雌雄渾不辨但臨風私取春弓量送  
爾去揭鴛帳六年孤館相依傍最難忘紅蕤枕畔淚花  
輕颺了爾一生花燭事宛轉婦隨夫唱努力做藁砧模

詞苑叢書卷九  
三  
樣只我羅衾渾似鐵擁桃笙難得紗窗亮休爲我再惆  
悵人傳努力做藁砧模樣句無不絕倒  
陳其年旣失意無聊嘗賦悵悵詞云咄汝青衫奚不去  
白楊荒漠歎是處病蘭不笑瘦琴空削鄴酒紅來心久  
死越娘紫去懷長惡猛耳酣追憶玉箋河驚流落東簫  
屐西紈葛北金谷南銅雀只詞流騷豔供伊談噓百不  
憐人游獵賦一生誤我靈光作向要離塚上以呼余余  
曰諾又云日夕此閒以眼淚洗胭脂面誰復惜松螺脚  
短不堪君薦幾帙罵人鸚鵡著半牀詛世芙蓉謔笑嶽

寄俠骨縛青衫奚其便曷不向青河戰曷不向青樓宴  
問何爲潦倒青藜筆硯老大怕逢裘馬輩顛狂合入烟  
花院誓從今傅粉上鬚眉簪歌釧又云白柳黃羊宛繪  
出傷心片幅酸切處短霜供爨古烟供讀觴弄于君何  
必怒飄浮似我原堪哭聽黃陵磯昨夜深船淒涼曲梨  
園內絲憎肉田園內花欺粟更稟麻謗錦資菴讒菊百  
隊錢刀爭作橫一身風雅單爲僕倚酒悲亂擊紫珊瑚  
鳴如筑涉筆騷怨嗚咽王司成阮亭見之大爲嘆絕  
王司勳倩蕭靈曦畫水晶簾下看梳頭圖余嘗見之點

詞苑叢書卷之九  
三五  
染精絕陳散木世祥爲題夏初臨詞云悄意難描幽情  
誰見久無人賦雙文梧影單衫閒中驗取腰身蕭生作  
意經營寫濃香不著些顰曾波橫溜淺櫻忍笑活現伊  
人畫簾小暇粧閣清歡釵邊翠滑鏡裏紅分欵牀凝睇  
心苗全染幽芬道不銷魂相看處遞盡温存問真真他  
年好憶月想花因

曲中陳九老教師也其子陳郎亦善歌以扇索陽羨生  
書生爲題滿江紅一闕云鐵笛鈿箏還記得白頭陳九  
曾消受妓堂絲管球場花酒籍福無雙丞相客善才第

一琵琶手歎今朝寒食草青青人何有弱息在佳兒又  
玉山皎瓊枝秀喜門風不墜家聲依舊生子何須李亞  
子少年當學王曇首對君家兩世溼青衫吾衰醜

白生名珏字璧雙通州人琵琶第一手吳梅村爲作琵  
琶行陽羨生詩云玉熙宮外繚垣平盧女門前野草生  
一曲紅鹽數行淚江南祭酒不勝情正爲璧雙作也一  
日抱琵琶至冒巢民水繪庵撥弦按拍宛轉作陳隋數  
弄陽羨生又賦摸魚兒一闕倚絃歌之聽者皆淒然泣  
下其詞云是誰家本師絕藝檀槽招得如許半灣邏沙



無情物惹我傷今弔古君何苦君不見青衫已是人遲  
暮江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓珠淚曾乾處凄然  
也恰似秋宵掩泣燈前一對兒女忽然涼瓦颯然飛千  
歲老狐人語渾無據君不見澄心結綺皆塵土兩家後  
主爲一兩三聲也曾聽得撇却家山去

江夏女子周炤字寶鐙丰神娟媚兼善詞翰歸漢陽李  
生雲田李固好遊篋中藏炤自寫坐月浣花圖雙鬟如  
霧髻鬢洛神廣陵宗定九題風流子詞云梧桐庭院下  
黃昏後又復捲簾鉤見花影一天蟾光如畫太湖石畔

烟裊蕤甌新涼也畫屏間冷簟蘭蕙正嬌秋低喚碧鬟  
戲持銀甕露珠輕瀉細潤香柔漢宮人似否簷前月偷  
看灑灑含羞寧讓海棠春睡宿酒初收縱花愁婉婉禁  
寒賺暖浣花人見更惹閒愁何日雙攜畫卷同玩南樓  
或云寶鐙又字絡隱某觀察女爲雲田副室年十九所  
至雖謹自蔽匿人得窺見之炤蓋天人也尤梅庵曰予  
亦有踏莎行  
云坐月青蓮浣花工部閨房之秀兼佳趣燃脂寫出麗  
人行風鬟霧髻姍姍步碧杜紅蘭明珠翠羽藥房移傍  
湘君住可憐蕩子不歸家長吟蕩婦秋  
思賦藥房夫人齋名雲田自號老蕩子  
姚江女師維極幼歲棲真頓悟元妙微言清雋尤工詩

詞其咏梅云春來了鶯來了凍解霜枝小萼新姿巧聽  
雁云擣衣聲起家家聽不盡西澗芭蕉送雨丁藥園歎  
其涉筆蕭疎自是蓮臺上品度繞佛天香一曲贈之云  
茅庵小築疎梅幾樹能伴幽獨無生悟速長齋繡佛前  
身是金粟經翻貝葉清磬裏蓮根似浴微笑拈花儼然  
是先生天竺染翰恣綉竹慧業文人更清福坐老蒲團  
空階秋草綠映不染禪心一枝芬郁誰道仙子塵凡料  
兜率蓬山任歸宿花雨吹烟團成香玉  
壬子季夏余客京師偶偕槩子方虎雪客旗亭小飲余

賦風入松云青春遊俠去江東六博場中旗亭對酒花  
如雪當壚側爛醉吳儂指點綠楊蘸水羸他紫馬嘶風  
偉長文筆少瑜工燕市相逢吹簫擊筑悲歌裏誰憐惜  
爨後枯桐只有石頭周顛典衣埋骨堪從槩子和云澹  
烟濃樹月城東節過天中北窗高臥誰呼起醉鄉深深  
處宜儂幾點白鷗橫渚一雙紫燕穿風西山螺翠晚來  
工雨後難逢南金滿坐連珠斗也包容棄蒯燒桐羨爾  
相當旗鼓百年鞭弭吾從方虎和云棗花飛滿坐牆東  
病裏愁中晚涼天氣催人出且當杯莫問誰儂酒浪平

詞苑叢書卷之九  
翻柳浪裙風拖帶荷風掠波燕子晚來工故意迎逢看  
看日落銀塘暗烏啼上金井梧桐歸去重申舊約狗屠  
劍俠吾從雪客和云酒帘飄颺畫橋東綠樹陰中一時  
佳客都相聚斜陽外倍覺愁儂岸柳猶含宿雨隣花暗  
遞香風多情孝穆句偏工醉裏歡逢新詞一闕歌將歇  
似秋宵夜冷梧桐欲覓雙鬟何處且攜鐵板來從大宗  
伯芝麓龔公見而喜之亦遙和一闕云客心搖曳住西  
東柳絮空中爭傳紫陌青帘下倩雙鬟譜出歡儂一陣  
催花梅雨滿簾消夏松風五陵衣馬鬪誰工湖海相逢

唾壺擊碎狂歌發勝淒清露滴新桐寄語酒樓高李論  
文吾欲過從王西樵司勳觀宗伯寄語酒樓高李論文  
吾欲過從之句擊節曰庾公南樓興復不淺

柳村在恆山之南梁冶澗使君讀書其中屬金陵樊圻  
畫柳村漁樂圖余有絕句云鴉啼屋角柳藏烟一帶人  
家住水邊最愛春晴三月暮夕陽斜繫釣魚船其風景  
宛然江南也曹固庵學士題滿江紅云碧樹清溪孤亭  
外汀沙紆曲閒家具筆牀茶竈漁舸如屋湖上綸竿惟  
釣月盤中鱸膾全堆玉曉烟深楊柳蘸晴波村村綠朝

露泣連畦菊細雨灑垂簷竹有青蕞可著短衣非辱縮  
項編肥春水活長腰米白江村足醉香醪船繫夕陽斜  
眠方熟和者數十家于是趙郡自雕橋柏棠村而外無  
勿知有柳村矣

汪蛟門記夢云己酉夏夜夢二女子靚粧淡服聯袂踏  
歌于瓊花觀前唱史邦卿雙雙燕詞至柳昏花暝句宛  
轉嘹亮字如貫珠詢其姓曰衛氏姊妹也及覺歌聲盈  
盈猶在枕畔爰和前調云伊誰豔也看袖拂霓裳廣寒  
清冷柔情綽態却許羅襟相並行過玉句仙井更翩若

驚鴻難定衛家姊妹天人不數昭陽雙影溜出歌聲圓  
潤聽落葉迴風十分幽俊最堪憐處唱徹柳昏花暝驚  
醒烏衣夢穩真難覓天台芳信魂消洛水巫山獨抱枕  
兒斜凭

乙卯五日泛舟午風酣暢畫舫笙歌湖山環繞冶湄使  
君載酒放鶴亭邊其弟中溪子偶尋小青墓不得微吟  
消魂一半是孤山之句余信口足成之云青青芳草瘞  
紅顏愁對雙峯似翠鬟多少西陵松栢路銷魂一半是  
孤山相與拍浮叫絕酒痕墨瀋幾污衫袖酒半小憩處

詞苑叢書卷九  
三  
士祠中分韻賦漁家傲一闕已而夕陽在山人影散去  
逋仙有靈亦應呼梅妻鶴子共伴香魂于暮烟衰草之  
際也冶澹詞云面面漣漪呈繡縠晚蒲小苻分新綠何  
處閒情聲陸續人爭逐畫橈龍笛吹寒玉幾負芳辰空  
鹿鹿五絲誰倩春纖束寂寞香魂遺恨觸尊芳躅一阡  
荒草銷金屋中溪詞云湖面晴分錦帶繞千風謾謾笙  
歌裊畫艇飛來聞語笑恣遠眺蒲樽催動紅顏早凉起  
孤山停晚棹梅銷鶴去青苔老一任閒雲籠翠篠人懊  
惱蛾眉碣蝕香魂杳余詞云艾虎釵符懸百結蘭橈重

沈菖蒲節影漾湖心清又徹無休歇子規枝上聲聲血

瘞玉埋香魂斷絕銀濤江上空嗚咽莫把靈均閒話說

春纖捏半灣邏迤沈檀屑

小青廣陵人為虎林某生妾  
早卒菱菱居士為之傳有天

仙子詞云文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也虧一  
陣黑罡風火輪下抽身快單單另另清涼界原不是鴛  
鴦一派休算做相思一槩自思自解自商量心可在魂  
可在著衣又燃雙裙帶傳中又有南鄉子詞止三句云  
數盡懨懨深夜雨無  
多也只得一半工夫

宗定九讀書廣陵之東原所居雖茅屋數椽而花閒亭

新柳堂頗極幽人之致繡水王安節為之繪圖一時名

士俱賦詩贈之白門紀伯紫遺以賀新涼詞云手把花

閒卷日相羊東原溪閣百情灰遣檐外琅玕垂萬个夜  
夜露啼霜泫藥房靜光明瑩繭汲古騷人恆默坐遡黃  
顛下眎羸劉淺書著就腸紆展堂名新柳朝光顯拂闌  
干燕泥洗淨松圓石扁截盡俗塵苔院閉寂寂莎陰眠  
犬只酒甕頻空不免散絕廣陵誰復繼世螯弧述祖如  
堯典餘碌碌秋風翦

丁雁水紫雲詞云辛酉九月六日余從洪州回虔泊廬  
陵張家渡萬籟鳴秋孤燈照夢髣髴身在全州襍被恩  
恩作買舟他適狀蘇公東坡追送江滸賦詩贈別維時

烟雨溟濛柳條縮恨殊有黯然而憐之色余迫欲踵和  
竟不能成一語蓋心知蘇公爲千古詞人未可輕持布  
鼓而在全州握別若有尤難爲懷者因免填小令一闕  
奉酬醒後朦朧追憶不遺一字急呼童燕燭書之其調  
爲平昔倚聲所未及按之樂府雅詞仍不失分寸惜蘇  
公一律不復記憶惋嘆久之余何人斯曷敢冀公之曠  
代相接而粵中全州尤非緣想所至幻境迷離姑述之  
以紀異詞云烟雨微茫二月天水連山征人曉立瘴江  
邊默無言十里長亭新柳色旅情牽客中爲客最堪憐

別坡仙

虔南花鳥比中土絕異紅白梅常與桂花齊開可譜入  
風土歲時諸記丁觀察雁水持節雙江于使院傍隙地  
構甃園雜植名卉新城王司成土稹祭告南鎮道出雙  
江題甃園詩云初來甃園裏早愛甃園詩夜雨前山過  
青苔使院滋故人傾卯酒名卉發辛夷物候炎方異春  
風生桂枝自後賓朋麇至雁水賦鶯啼序紀事詞云閒  
來署東屐履見芭蕉覆地鎖頽牆破屋三間棖桷空存  
而已凄然念前人血食荒涼茆舍今如此急鳩備垂橐

命僕購材于市壬戌之秋八月既望乃經營爰始厥工  
肇先自軒房墜茨丹堊毋侈遍中庭名葩襍植海棠與  
梅桃稱最愛霜枝虬舞螭翻鵠停鸞峙層軒當北別甃  
疎垣使園通花氣更在海榴雙株下結成亭子繞以欄  
杆蔭將櫻李徑鋪錦石籬牽芳荔牆陰修竹搖寒翠看  
深宵月色涼如水龜魚藻影何殊濯魄冰壺此境疑非  
人世檐楹既具燕雀還來樂在其中矣且消受素屏清  
几贏得身閒客至傳觴夢迴觀史四美或并六宜粗備  
彈琴灌圃皆吾事較陶公運甃差堪比茲園非敢爲家

但欲流行聊隨坎止好事者爭相購寫遂與坡公八境臺並傳

古平原村店中姑蘇女子題壁鷓鴣天一闕有收拾菱花把劍彈之句庚申春暮丁觀察之任虔南和詞云瓜字初分碧玉年花枝憔悴一春前陌頭塵浣文鴛錦柳外風欺墮馬鬢郵壁上墨光懸柔腸百疊念鄉關才人廝養千秋恨箏柱調來拭淚彈頗有白香山商婦琵琶之感附錄姑蘇女子原詞云弱質藏閨十六年嬌羞未敢出堂前眉鬢曠道悲新柳袖捲輕塵擁翠鬟腸欲斷意懸懸北頭何處是鄉關臨粧莫遣紅顏照收拾菱花把劍彈王子舉上余猶及見之

河陽角妓紅兒有名曲中嘉善曹學士固菴

爾堪

為賦

南鄉子詞贈之云停酒按紅牙蘇合香濃掠鬢鴉秋水模糊偏可惜天斜十五娉婷早破瓜愁恨徧天涯飛絮啼鶯是妾家莫道臙脂開未足驚誇却占河陽一縣花或云華亭吳六益懋謙有迎風細鳥啼紅雨隔岸殘霞隱畫樓之句亦為紅兒作也按紅兒一名夢月趙女之絕佳者

長安妓趙文素與和州吳采臣觀察共酒杯目成者久之比丁酉觀察有行間之投是夜漏下三十刻矣聞剝啄聲啟戶視之則文卿也袖出長相思一闕涕泗橫流



言苑叢書卷九  
觀察亦以一闕別之後蹤跡不知所之矣其詞曰花有情月有情花月多情兩地分斷腸直至今聽君行怕君行來問君家果否行傳聞未必真觀察荅云長相思短相思長短相思不自知人來夢裏時怕逢伊又逢伊及至逢伊却恨遲明朝怎別離  
吳園次以水部郎出知湖州宋轅文中丞賦浣溪沙送之云茗雲烟波百里清碧瀾堂外柳雲輕使君心似玉壺冰紅袖人暄桑岸綠白頭翁舞釣竿青共看竹馬向前迎風景如畫一時爭傳誦之

西湖女子沈方珠字浦來善詩能文以茵次代葬其祖願以身歸之而憚於入署常以減字木蘭花寄吳有若肯憐才攜取梅花嶺外栽之句後以事不果遂抱恨而卒

吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以臨江仙一闕中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句其為林下之風蓋不在王夫人下矣  
吳湖州江夏夫人與扶風少君皆有出塵之韻湖州常因內宴作詞云一家都解愛青山蓋實錄也

吳湖州詞有把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子

見而悅之日夕諷詠四壁皆書二語人因目湖州爲紅  
豆詞人

吳湖州常於碧浪湖張燈泛舟燈火管絃極一時之勝  
丁藥園儀部作過秦樓一闕以紀其事云太守風流裁  
紅摘翠點就玉湖烟景畫船載酒繡幕調笙香送素波  
千頃樹杪幾隊燈紅鳩鵲飛來驚棲難定更銀蟾一色  
盞珠宮裏袖搖波影今宵是皓魄初圓青尊浮滿畫裏  
江城如鏡六街簫鼓蘭漿齊開釵色珮聲交迸杜牧當  
年管取玉漏將移瓊膏漸暝笑紫雲孰是同盡兩行紅

粉蓋樊門水嬉之後僅見于此也

廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字字乃文吳  
與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰我情  
埋愁裏無奈事如何可薄倖些些癡頑頗頗眼下總成  
空心中全未妥堪嗟泣慰牛衣難負書乾螢火慢言枕  
上枉封侯還憐有夢卿同我你前來語子誇弄玉隨簫  
史視我何如憐卿乃爾時事笑秋雲韶光悲逝水難忘  
孔雀屏前常記櫻桃帳底一生苦樂任天公白頭惟願  
我和你按此調有平仄二韻始于唐人送白樂天卽席

指物爲賦作者頗多然諸譜中不載惟楊升庵有風花  
雪月四作彤本蓋偶與其婦爲之耳後十年乃文死彤  
本不勝哀悼諸名士爲作輓歌甚多彤本亦有無夢詞  
調子夜歌日夜臺難道情俱死如何只我思量你你若  
也思量應知我斷腸待夢來時省夢也無些影畢竟是  
多情怕添離恨生

萊陽姜仲子嬖所歡廣陵妓陳素素號二分明月女子  
後爲豪家攜歸廣陵姜爲之廢寢食遣人密致書通終  
身之訂陳對使悲痛斷所帶金指環寄姜以示必還之

意姜得之感泣不勝出索其友吳彤本題詞吳爲賦醉

春風一闋其詞曰玉甲傳芳信金縷和香褪懸知掩淚

訴東風問問問明月誰憐二分無賴鎖人方寸情與長

江並夢向巫山近好將環字證團圓認認認有結都開

留絲不斷些些心印吳蘭次以二分明月女子集鵲紅  
夫人集寄弟玉川乞其婦小曉夫

人題跋夫人有絕句云郵筒纔到一緘開明月鵲紅寄  
集來閨閣文人應下拜吳興太守總憐才又朝來窗閣

曉牲遲小婢研朱滴露時歌吹  
行西明月滿清輝多半在君詩

芙蓉開遍烟波遶沙洲閑傍輕鷗小小艇畫圖閒推篷

特地看枝枝嬌豔色野岸無人惜耐老是秋霜應教薄

海棠甲子九月鉛山道中見野岸芙蓉孫赤崖爲賦菩薩蠻一詞余和孫韻并錄孫詞云一溪綠水芙蓉繞隔江點點搖紅小折向玉瓶閒船窗仔細看天生真國色不受春風惜秋雨更秋霜風姿勝海棠赤崖亦以自寓也任邱旅店中有女子題壁云妾白浣月號蓮仿家住半塘幼失雙親寄養他姓姿容畧異慧業不同非敢擅秀閨中願效清風林下豈意我生不辰所適非偶日彈琴之相對百恨纏綿時捲幔以言征一聲哽咽余爰題之驛亭人共憐之黃土可耳其詩曰吳宮春深怨別離風

塵慘憺雙蛾眉鶻啼月落寸腸斷香消芍藥空垂垂流黃未工機上織生小殷勤弄文筆新詩和淚寫郵亭珍重寒宵誰面壁丙辰三月商邱宋牧仲聲北上過此挑燈細讀因隳括原詩爲調笑令云面壁淚痕溼想見含毫燈下立風鬟雨鬢吳宮隔芍藥香消堪惜明妃遠嫁歸何日一曲琵琶悽惻河朔閒甚爲傳唱詞載楓香集中錢塘盧生愛婢姍姍年十五姿容韶秀爲嫡所嫉不得已遣去其友王丹麓時賦調笑令第一體嘲之曰桃葉

詞苑叢書卷九  
三  
桃葉忽被風姨催別拋殘無限風光枉對花枝斷腸腸  
斷腸斷小玉時常誤喚  
王丹麓少時中表章進士欲妻以女王父母以章將赴  
遠任議遂不諧後章歸籍丹麓往省見其女乃殊色也  
因賦如夢令云記得那時相見正似芙蓉初豔生小兩  
情濃不料紅絲錯綰誰怨誰怨悔却當初一面  
倒喇金元戲劇名也似俗而雅錢塘陸雲士次雲賦滿  
庭芳詞云左抱琵琶右持琥珀胡琴中倚秦箏冰絃忽  
奏玉指一時鳴唱到繁音入破龜茲曲盡作邊聲傾耳

際忽悲忽喜忽又恨難平舞人矜舞態雙甌分頂頂上  
然燈更口噙湘竹擊節堪聽旋復迴風滾雪搖絳蠟故  
使人驚哀豔極色飛心賊四座不勝情徐華隱嘉炎云  
此等題極宜留詠以補風俗通之所未載

壬子季夏余同曹掌公朱人遠卓永瞻葉元禮周雪客  
宋楚鴻王季友集周鷹垂寓齋時掌公初至都門雪客  
及予將南還雪客賦水調歌頭云簾外雨初霽六月喜  
新涼一時座上佳客大半是江鄉子建恰當初至孝穆  
何堪遠別睹酒興飛揚我亦欲分手歸去臥滄浪看袞

詞苑叢書卷九  
裘登紫閣賦長楊渾如鸞鳳雲中接翅下高岡何用徵  
歌擊鉢且共藏鉤射覆一飲罄千觴羸馬醉馳去高柳  
挂斜陽一時同人皆有和詞未幾風流雲散彈指六七  
年永瞻元禮俱爲異物丁未十月余宦京邸永瞻弟次  
厚過余話舊賦齊天樂云西風黃葉都零亂吹得遊人  
意倦新恨未消舊愁重咽相對大家難遣况逢旅雁看  
天外遙征聲聲幽怨思量舊雨寒烟空鎖垂楊岸酒壚  
燕市未渺舊遊零落盡難呼酒伴物換星移天高木落  
不覺奈何頻喚離懷無限縱憔悴依人身同秋燕一曲

淒涼淚珠空自泣

朱人遠序曰次厚爲永瞻愛弟子交

當是時名流雲集訂文酒之好若吳江徐子電發葉子  
元禮中州周子雪容雲開宋子楚鴻周子鷹垂王子季  
友魏里曹子掌公結兄弟歡如一日乃未幾別去永瞻  
後予半載亦歸里無何竟卒嗟乎一日之集不過九人  
九人之交僅得八載其間或掇巍科侍帷幄或以草茅  
召見官侍從或偃臥里門或汗漫遊四方如晨星之落  
落或不遇而死或遇矣復死於旅邸何人事之靡常若  
是歟此九人者當其以筆墨杯斝爲樂事非不知聚者  
之終不能不散然不意其散之遽也及既散矣非不知  
散者不復聚然不意其升沈生死之竟至于此使更越  
八年且數十年人事之靡常其所爲聚散升沈生死  
者愈不可知此予常爲之慷慨太息流涕交襟也

庚戌秋山陽黃大宗客西湖九日爲登高會客少至十  
九日倣古爲展重陽客咸集而天雨大宗曰吾當再展

重陽以二十九日大會四方之客登孤山詩文極盛卽  
事分賦各體體凡二十武林王丹麓拈得詩餘其望遠  
行第三體云兼旬兩過重陽節却又秋光垂暮芙蓉已  
老籬菊將殘只剩霜林紅樹旅客驚心特把佳辰再展  
贏得曠懷如許共登高不禁徘徊今古難語試上層岡  
一望見纍纍荒墳無數蟋蟀閒堂鳳凰金闕不識銷歸  
何處但有芳樽細飲檀槽遞唱遑問誰賓誰主奈夕陽  
西下鐘聲催去詞成令小鬟歌之座客無不嘆絕  
李云田旣娶周寶鑑復迎侍兒掃鏡于吳門無錫巖菴

友賦瑞龍吟一闕調之云吳趨里誰在小小門庭溶溶  
烟水柔枝乍結春愁盈盈解道塗粧縮髻癡情難擬不  
比舊家桃葉綠陰深矣檀郎近約相迎雀釵新黛玉符  
空翠休問石城艇子更堪腸斷竹西歌吹唯有秦娘橋  
邊離夢猶繫漢皋珮冷別是傷心地待攜向蘭缸背底  
菱花偷展誰照郎心切探春試問春風來未蜂子憐新  
蕊香破也報來幽窗慵起吟牋賦筆待伊次第  
丁藥園祠部少時有白燕樓詩百首流傳吳下士女爭  
相採掇以書衫袖婺州吳賜如之器有句云恨無十五

雙鬟女教唱君家白燕樓其爲一時傾倒如此後以事  
徒關外卓帽歸來偶於邗上逢王西樵考功賦夢揚州  
一闕云公言愁愁未了我始言愁總是愁城何日破除  
方休吳市裏酒徒落魄王生召我爲儔桓野笛揚暉缶  
并呼鼓吏岑牟同作南冠楚囚各相對唏噓亦復何求  
散盡千金一劍蒯緱空留歌相樂也因而泣忘銷磨短  
髮盈頭只落得兩人白眼共醉揚州曹學士見之曰僕  
與祠部俱從水天雪窖中磨鍊而出有甚于退之潮州  
東坡儋耳者辦此情懷庶不使韓蘇笑人寂寂

杭州女教場在鳳凰山麓宋南渡妃嬪演武於此蕭山

毛大可

奇齡

過之賦鷓鴣天云銀甲瑯戈小隊工內家

宣勅教從戎山蘿覆鏃縈金綠野火燒旗閃幔紅宮月  
靜陣雲空鳳凰山下抱龍弓珠兜玉鞞圍營路小雨寒  
花何處逢余亦有絕句云御教場中看點操宮娥隊隊  
雁翎刀鄂王已戮斬王死羞著團花舊錦袍蓋傷南宋  
之不復振也

沈家姬卯娘善度曲曹秋岳侍郎戲用卯字賦青玉案  
爲贈云花前舉樂何須忌薄曉瞳瞳初麗啓戶逢君嬌



不語三秋兔魄平分留影垂柳東邊去鏤成新玉剛爲  
字十二時中排第四中酒嫌人知也未芳名檢點春光  
已半會取相迎意

詞苑叢談卷九終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷十

國朝吳江徐 鈞電發編輯

辨証

茗溪漁隱曰小說紀事亦多舛誤豈復可信雖事之小  
者如一詞一詩蓋亦謬爾淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖  
重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黃好謙  
作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃  
是何年之句湘山野錄謂是曹翰使江南贈妓詞本事  
曲謂是陶穀使錢唐贈驛女詞冷齋夜話又謂是陶穀

使江南贈韓熙載歌姬詞是一詞而有三說也其他如此甚衆殆不可徧舉

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將過維揚作坡筆語題壁于一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃嘆曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州竹陰花園會同醉酒未多于淚誰教風鑿在塵埃醜造一場煩惱送人來世傳此詞是賀方回作雖山谷亦

云大觀中于金陵見其親筆醉墨超脫氣壓王子猷蓋

東坡詞也

張文潛詩云亭亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南王

平甫嘗愛誦之不知其出于東坡也

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疎星度河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢塘有老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以填其詞子嘗見

詞苑叢書卷十  
一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿  
簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶悄無聲  
時見疎星度河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換  
東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十  
餘自言嘗隨其師入蜀王孟昶宮中一日大熱王與花  
蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記今四十  
年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉  
骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云  
漁隱曰漫叟所載本事詩云錢塘老尼能誦後主詩首

兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也

南唐書云王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部  
爲歌板色元宗嘗作浣溪沙詞二闕手寫賜感化曰菡  
萏香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不  
堪看細雨夢回鷄塞外小樓吹徹玉笙寒簌簌淚珠多  
少恨倚闌干手捲珠簾上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏  
落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香暗結雨中  
愁回首綠波三峽暮接天流後主卽位感化以其詞札  
上之後主感動賞賜甚優茗溪漁隱曰元宗嗣位李璟

言外詩話卷一  
嘗作此二詞今以為後主作非也

古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月  
詞曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊  
看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰  
與共孤光把酒淒涼北望坡以讒言謫居黃州鬱鬱不  
得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其愛  
君之心未句可見矣漁隱曰衆蘭集載此詞注曰寄弟  
子由故後句云中秋誰與共孤光把酒淒涼北望則兄  
弟之情見于句意之間矣疑是倅錢唐作子由時為睢

陽幕客若詞話所云則非也

青瑣高議海山記云隋煬帝泛東湖製湖上曲望江南  
八闋按段安節樂府雜錄云望江南李德裕鎮浙日為  
亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南  
據此則隋時初無此調也且曲詞略不類隋人語因畱  
此一闋以祛後人之惑云詞曰湖上柳烟裏不勝吹宿  
霧洗開明媚眼東風搖弄好腰肢烟雨更相宜環曲岸  
陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪煖風時幽意  
更依依

言文書言卷一  
若溪漁隱曰古今詞話以古人好詞世所共知者易甲  
為乙稱其所作仍隨其詞牽合為說殊無根蒂皆不足  
信也如秦少游千秋歲水邊沙外城郭春寒退末云春  
去也飛紅萬點愁如海者山谷嘗嘆其句意之善欲和  
之而以海字難押陳無已言此詞用李後主問君都有  
幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳洪覺範  
嘗和此詞題崔徽頭子云多少事都隨恨遠連雲海晁  
無咎亦和此詞弔少游云重感慨驚濤自捲珠沉海觀  
諸君所云則此詞少游作明甚乃以為任世德作又八

六子倚危臺恨如芳草萋萋剗盡還生浣溪沙脚上鞦  
兒四寸羅二詞皆見淮海集乃以八六子為賀方回作  
以浣溪沙為涪翁作晁無咎鹽角兒開時似雪花中奇  
絕為晁次膺作皆非也

張泌南唐人有江城子二闕其一云碧闌干外小中庭  
雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一  
事勻了面沒心情其二云浣花溪上見卿卿眼波明黛  
眉輕高綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道  
莫多情黃叔暘云唐詞多無換頭如此詞自是二首故

重押兩情字兩明字今人不知合爲一首則誤矣  
王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成  
陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟畱取待春深十  
四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已畱心  
何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫  
而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素  
恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作  
醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因  
公五代史中多毀吳越故詆之此詞不足信也

高文惠妻與夫書曰今來織成襪一量願著之動與福  
并量當作兩詩葛履五兩是也無名氏踏莎行詞末云  
夜深著緗小鞋兒靠著屏風立地緗兩蓋古今字也小  
詞用毛詩字亦佳

偶于友人處見念奴嬌一詞鴛幃睡起正飛花蘭徑啼  
鶯瓊閣對鏡梳粧愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎眉  
梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨誰憐潘  
果空投賈香難與更紅箋誰托帶眼輕拴須看取楊柳  
腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無心著何時厮見

言苑叢書卷十  
得償今朝蕭索又孤鸞一篇蝦鬚初揭正寺日停鐘霜  
風鳴鐵懶自粧梳亂挽髮兒翠滑追想昨宵瞥見有多  
少動情難說枉在屏風背後立歪羅襪聽玉人言去苦  
難說任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨反寸腸悲裂  
試使侍兒挽住想未離畫橋東折傳道行蹤已遠但垂  
楊烟結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃元  
之自叙夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以諸  
詞出于假托而自稱全邱道人如此兩人文藻雖優一  
何曖昧

從來文之所在不必名之所在如陸雪窗名不甚著其  
瑞鶴仙春情末云待歸來先拈花梢教看却把心期細  
問問因循過了青春怎生意穩迷離婉妮幾在周秦之  
上今誤作歐公非是

梨莊曰虞山詩選云夏桂洲喜爲長短句詩餘小令草  
藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之  
集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不  
可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不  
傳者何限况并不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣

黃俞邵所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳于世故人無  
知者予欲專梓之以公同人

梁溪漫志云程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云予聞之  
蘇仲虎云一日有傳此詞以爲先生作東坡笑曰吾文  
章肯以藻繪一香篆繁乎然觀間如畫堂別是風光及  
十指露之語誠非先生所云子山之說固人所共曉予  
嘗怪李端叔謂東坡在中山歌者欲試東坡倉卒之才  
于其側歌戚氏坡笑而頷之邂逅方論穆天子事頗摘  
其虛誕遂資以應之隨聲隨寫歌竟才點定五六字坐

中隨聲擊節終席不間他詞亦不容別進一語臨分曰  
足以爲中山一時艷事然予觀其詞有曰玉龜山東皇  
靈媿統羣仙又云爭解繡勒香鞦又云鸞輅駐蹕又云  
肆華筵間作脆管鳴絃宛若帝所鈞天又云盡倒瓊壺  
酒獻金鼎藥固大椿年又云浩歌暢飲回首塵寰爛漫  
遊玉輦東還東坡御風騎氣下筆真神仙語此等鄙俚  
猥俗之詞殆是教坊娼優所爲雖東坡寵下老婢亦不  
作此語而顧稱譽若此豈果端叔之言耶恐疑誤後人  
是不可以不辨



俞紫芝秀老弟澹清老名字見王介甫黃魯直集中詩  
詞傳世雖少亦間見文蘊等編葉石林詩話誤以爲揚  
州人魯直荅清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黃初  
平事言之蓋黃上世亦出金華也近覽智者草堂所藏  
張公詡青溪圖有秀老手題臨江仙一闕後書金華俞  
紫芝不知石林何故誤也此詞世少知之錄于後弄水  
亭前千萬景登臨不忍空回水輕墨澹寫蓬萊莫教世  
眼容易洗塵埃收去兩昏都不見展時還似雲開先生  
高趣更多才人人盡道小杜却重來

于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自温庭筠賦詩後  
張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤詞皆奇麗警拔膾  
炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云  
千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳江不動楚山叢  
碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老奸遺真到  
如今畱空壁邊書靜烽烟息通軺傳銷鋒鏑仰太平天  
子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東  
南佳氣鬱葱葱傳千億嘗見安國大書此詞後題云乾  
道元年正月十日筆勢奇偉可愛

歐公小詞間見諸詞集陳氏書錄一卷其間多有與陽  
春花間相混者亦有鄙褻之語一二廁其中當是仇人  
無名子所爲近有醉翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所  
謂鄙褻之語往往而是不止一二也前題東坡序八九  
語云散落尊酒間盛爲人所愛詞雖小技其工有取焉  
者詞氣單陋不類坡作益可以証詞之僞

新來塞北傳道真消息赤地居人無一粒更五單于爭  
立維師尙父鷹揚熊羆百萬堂堂看取黃金假鉞歸來  
異姓真王又云堂上謀臣尊俎邊頭將士于戈天時地

利與人和燕可伐歟曰可今日樓臺鼎鼐明年帶礪山  
河大家齊唱大風歌不日四方來賀世傳辛幼安壽韓  
侂冑詞又有小詞亦多俚談不錄近讀謝疊山文論李  
氏整年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以金有必亡  
之勢願詔大臣預脩邊備爲倉卒應變之計此憂國遠  
猷也今摘數語而曰贊開邊借西江劉過京師人詞曰  
此幼安作也忠竟得無冤乎故今特爲拈出

今詩餘名望江南外菩薩蠻憶秦娥稱最古以草堂二  
詞出大白也近世文人學士或以爲實然予謂太白在

言苑叢書卷十  
當時直以風雅自任卽近體盛行七言律鄙不肯爲寧  
屑事此且二詞雖工麗而氣衰颯于太白超然之致不  
啻穹壤藉令真出青蓮必不作如是語詳其意調絕類  
温方城輩蓋晚唐人詞嫁名太白耳杜陽雜編云大中  
初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危鬢金冠纓珞被  
體故謂之菩薩蠻當時倡優遂歌菩薩蠻曲文士亦往  
往效其詞南部新書亦載此事則太白之世唐尙未有  
斯題何得預填其曲耶又北夢瑣言云宣宗愛唱菩薩  
蠻詞令狐丞相假飛卿新撰密進之戒以勿泄而遽言

于人由是疎之按大中卽宣宗年號此詞新播故人喜  
歌之子屢疑近飛卿至是釋然自信具隻眼也  
東坡在黃州作卜算子詞有缺月挂疎桐等句山谷以  
爲不喫烟火人語詞學筌蹄強爲之解皆未得其故余  
載人品藻中昨讀野客叢書又云乃東坡在惠州白鶴  
觀所作惠有温都監女頗有姿色年十六而不肯聘人  
聞坡至相鄰温謂人曰此吾壻也一日坡吟咏間其女  
徘徊窗外坡覺而推窗則女踰牆而去坡物色得其詳  
正呼王說爲媒適有過海之事此議遂寢其女不久卒

言文叢書卷十一  
葬于沙汀之側坡回爲之悵然故爲此詞也梨莊曰此  
言亦非似亦忌公者以此謗之如堦下簸錢之類耳小  
說紕繆不足憑也

南渡後有題聞笛玉樓春詞于杭京者其詞云玉樓十  
二春寒惻樓角暮寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六  
宮秋草碧昭華人去無消息江上青山空晚色一聲落  
盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非  
憶昔午橋之上而不知名或以爲張子野非也子野卒  
于南渡之前何得云三十六宮秋草碧乎

曲名有解紅者今俗傳爲呂洞賓作見物外清音其名  
未曉近閱和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一  
曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却柘枝名樂書云  
優童解紅舞衣紫緋繡銀帶花鳳冠蓋五代時人也焉  
有呂洞賓在唐世預填此腔耶  
周美成寒食應天長詞條風布暖飛霧弄晴池塘徧滿  
春色正是夜堂無月沉沉暗寒食今本無條風至正是  
二十字又過秦樓首句是水浴清蟾今刻本誤作京洛  
草堂詞話柳梢青岸草平沙一首僧仲殊也今刻本往

往失其名故特著之宋人小詞僧徒惟二人最佳覺範  
之作類山谷仲殊之作似花間祖可如晦俱不及也  
秦少游滿庭芳山抹微雲天粘衰草今本改粘作連非  
也韓文洞庭汗漫粘天無壁張祐詩草色粘天鷓鴣恨  
山谷詩遠水粘天吞漁舟邵博詩老灘聲殷地平浪勢  
粘天趙文昇詞玉關芳草粘天碧嚴次山詞粘雲紅影  
傷千古葉夢得詞浪粘天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲  
粘天劉叔安詞暮烟細草粘天遠粘字極工且有出處  
若作連天是小兒語也

筆談曰小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間  
集云張泌所爲莫知孰是楊繪本事曲云近世謂小詞  
起于溫飛卿然王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝  
秋娘一曲望江南又曰近傳李白製然觀隋海山記中  
有望江南調卽煬帝世已有之矣  
舊傳水調歌一曲其首章云瑤草一何碧春入武陵溪  
溪上桃花無數花上有黃鸝以爲黃魯直所作蜀人石  
耆翁言此莫少虛壯歲詞也少虛又有浣溪沙詞云寶  
釧湘裙上玉梯雲重應恨翠樓低愁同芳草雨萋萋又

言苑詩言卷一  
三  
云歸夢悠揚見未真繡衣恰有暗香薰五更分得楚臺  
春皆造語新雋但晚歲心醉富貴不復事文章今人鮮  
有知其作者

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云紅雲半壓秋波急艷粧泣露

嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿

石曼卿號芙蓉城主

宮袍呼醉

醒休捲西風景明月粉香殘六橋烟水寒世謂高季迪  
之詞也不知季迪乃是行香子其詞云如此紅粧不見  
春光向菊前蓮後纔芳雁來時節寒沁羅裳正一番風  
一番雨一番霜蘭舟不采寂寞橫塘強相依暮柳同行

湘江路遠吳苑池荒奈月濛濛人杳杳水茫茫以優劣  
論之前則不如後也昨偶得雜錄一冊前詞乃宋人高  
竹屋著也豈非因姓同而訛之耶  
升庵曰小詞如周美成惜惜坊曲人家俗改曲爲陌張  
仲宗東風如許惡俗改妬花惡東坡玉妃纖手嗅梅花  
俗改玉奴孫夫人日邊消息空沉沉俗改耳邊所以書  
貴舊本

山色有無中歐公咏平山堂句也或謂平山堂望江左  
諸山甚近公短視故耳東坡爲公解嘲乃賦快哉亭詞

言苑言言卷一  
云長記平山堂上欹枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得醉  
翁語山色有無中蓋山色有無非細雨不能也然公起  
句是平山闌檻倚晴空晴空安得烟雨恐東坡終不能  
爲歐公解矣

蜀亡花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛題壁云初離蜀道  
心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未竟  
爲軍騎促行只二十二字點點是鮫人淚也及見宋祖  
有十四萬人齊解甲更無一箇是男兒之句足愧鬚眉  
矣乃有無名子戲續之云三千宮女如花貌妾最嬋娟

此去朝天只恐君王恩愛偏不惟虛空架橋亦且狗尾  
續貂也又按鐵圍山叢談云花蕊夫人蜀王建妾號小  
徐妃者也後主王衍歸唐半塗遇害及孟氏再有蜀傳  
至昶又有一花蕊夫人費氏作宮詞者是也後隨昶歸  
宋十日召花蕊入宮而昶遂死昌陵後亦惑之晉邸數  
諫昌陵不聽一日從獵苑中花蕊在側晉邸方調弓矢  
引滿擬獸忽迴射花蕊一箭而死

亂鴉啼後歸興濃于酒蘇叔黨詞也或云汪彥章在京  
師作紹興中彥章知徽州仍令席間歌之坐客有挾怨

者亟納檜相指爲新製以譏檜檜怒諷言者遷之于永  
趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云人道有情還有夢無  
夢豈無情夜夜思量直到明有夢怎教成昨夜偶然來  
夢裏鄰笛又還驚笛韻淒淒不忍聽總是斷腸聲此詞  
一作連倩女寄陳彥臣作

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫服色故  
名後人以爲曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜  
朱竹垞云庭院深深一闋載馮延巳陽春錄刻作歐九  
誤也

王弇州曰楊用修所載太白有清平樂二闋識者以爲  
非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已  
不應復有詞第所謂女伴莫話高眠六宮羅綺三千一  
笑皆生百媚宸游教在誰邊亦有情語予每誦之及樂  
天絕句云雨露由來一滴恩爭能遍却及千門三千宮  
女如花面幾箇春來無淚痕輒低回嘆息古之怨女棄  
才何限也

李重光深院靜小令升庵曰詞名搗練子卽咏搗練也  
復有雲鬢亂一篇其詞亦同衆刻無異常見一舊本則



俱係鷓鴣天一詞之前各有半闕其雲鬢亂一闕云節  
候雖佳景漸闌吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一  
樹藤花獨自看雲鬢亂曉粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托  
香腮春筍嫩爲誰和淚倚闌于其深院靜一闕云塘水  
初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似  
珍珠月似弓深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜  
寒人不寐數聲和月到簾櫳

吳虎臣

會

能改齋漫錄云樂府有明月逐人來詞李太

師撰譜李持正製詞云星河明淡春來深淺紅蓮正滿

城開遍禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鰲  
山光動鳳樓兩觀東風靜珠簾不捲玉輦待歸雲外聞  
絃管認得宮花影轉東坡曰好箇皓月隨人近遠持正  
又作人月圓云小桃枝上春風早初試薄羅衣年年樂  
事華燈競處人月圓時禁街簫鼓寒輕夜永纖手重攜  
更闌人散千門笑語聲在簾幃近時以爲小玉都尉作  
非也

今世樂府傳沁園春詞按後漢書竇憲女弟立爲皇后  
憲恃宮掖請奪沁水公主園然則沁水園者公主之園

也故唐人類用之崔湜長寧公主東莊侍宴詩云歌舞  
平陽地園池沁水林又李義云平陽館外有仙家沁水  
園中好物華世傳呂洞賓沁園春詞所謂九返還丹者  
乃知唐之中世已有此音矣  
仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去萬  
戶千門惟月明李太白詞也有得于石刻而無其腔劉  
無言自倚其聲歌之音極清雅東臯雜錄又以為范德  
孺謫均州偶遊武當山石室極深處有題此曲於崖上  
未知就是

王通叟觀官翰林學士常應制撰清平樂詞云黃金殿  
裏燭影雙龍戲勸得官家真箇醉酌酒猶呼萬歲折旋  
舞徹伊州君恩與整搔頭一夜御前宣住六宮多少人  
愁高太后以為蝶躄神宗翌日罷職世遂有逐客之號  
今集本乃以為擬李太白應制非也一云宣仁太后  
以其近褻謫之  
周晴川作十六字令云眠月影穿窗白玉錢無人弄移  
過枕函邊朱竹垞云按十六字令即蒼梧謠也張安國  
集中三首蔡伸道集中一首其首俱以一字句斷今本  
訛眠字為明遂作三字句斷非也是詞見天機餘錦係

言友書言卷十  
周晴川作今相沿刻美成然片玉集無此其不係美成明矣

陶穀使江南遇秦弱蘭作風光好詞見宋人小說或有以為曹翰者翰能作老將詩其才固有之終非武人本色沈叡達雲巢編謂陶使吳越惑娼女任社娘因作此詞任大得陶貲後用以紉仁王院落髮為尼李唐吳越未審孰是要之近陶所為耳

藝苑  
卮言

秦少游謫處州日作千秋歲詞云水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零酒盞離別寬衣帶人不見碧

雲暮合空相對憶昔西池會鴛鴦同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點愁如海今郡治有鶯花亭因此詞取名宋吳虎臣云少游千秋歲詞在衡陽與孔毅甫作也詞云憶昔西池會言在京師與毅甫同朝敘其為金明池之游耳今言處州非也耆舊續聞云待制公十八歲時嘗作樂府云流水泠泠斷橋斜路橫枝亞雪花飛下全勝江南畫白壁青錢欲買真無價歸來也風吹平野一點香隨馬朱希真訪司農公不值于几案間見此詞驚賞不已遂書于扇而去

初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱具  
以告二人因同往謁司農公問之公亦愕然客退從容  
詢及待制公公始不敢對既而以實告司農公責之曰  
兒曹讀書正當留意經史何用作此等語耶然心實喜  
之以爲此兒他日必以文名于世今諸家詞集及漁隱  
叢話皆以爲孫和仲或朱希真作非也正如詠摺骨扇  
詞云宮紗蜂趁梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋  
意搖搖雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜  
余嘗親見摹本于公家今于湖集迺載此詞蓋張安國

嘗爲人題此詞于扇故也

詞苑叢談卷十終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷十一

國朝吳江徐 鈞電發編輯

諧謔

中吳紀聞云徽宗即位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求賢詔引得都來胡道人招是駱賓王并洛陽年少自訟監宮及岳廟都一時閒了誤人多是誤人多誤了人多少

宣和四年預借元宵有戲為詞云太平無事四邊寧靜  
 狼烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望綵都門

龍燈鳳燭相照只聽得教坊襍劇歡笑美人巧寶籙宮  
前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌開奈  
吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中  
秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨  
天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯闕後國號金  
少游悶損人天不管悶損一作瘦殺山谷在某大夫家  
聞歌此曲乃以好字易瘦字戲作一詞云心情老懶對  
歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華髻似扶着  
賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散

燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦  
檜當國伯可乃附會求進爲十客中之狎客專應制爲  
歌詞重九遇雨奉勅口占望江南云重陽日陰雨四郊  
垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱  
萸胖菊蕊濕滋滋落帽孟嘉尋筍笠休官陶令覓蓑衣  
兩箇一身泥上大笑

詞品云小說載曹西士赴試步行戲作紅窗迴慰其足  
云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨一雙脚底

言苑詩卷十一  
二  
一日廝趕上六十里爭氣扶持我去博得官歸恁時賞  
你穿對朝靴安排爾在轎兒裏更選對宮樣鞵兒夜間  
伴爾又劉叔凝繫裙腰詞云山兒轟轟水兒滿船兒似  
葉兒輕風兒陣陣没人情月兒明廝合湊送人行眼兒  
簌簌淚兒傾燈兒更冷清清雁兒陣陣向前程一聲聲  
怎生得夢兒成

王齊叟字彥齡元祐樞密彥霖之弟也任俠有聲初官  
太原作詞數十曲嘲郡邑同僚并及府帥帥怒甚因羣  
吏入謁面數折之曰君恃爾兄謂吾不能治爾耶彥齡

歛板頓首謝且請其故帥告之復趨進微聲吟曰居下  
位卽恐被人讒昨日但吟青玉案幾時曾唱望江南下  
旬不屬回顧適見兵官乃曰請問馬都監帥不覺失笑  
衆亦匿笑而退時都監倉惶失措伺其出詰之曰素不  
相識何故以我作証王笑曰不過借公叶韻耳娶舒氏  
女亦工篇翰因不得于翁竟至離絕而夫婦之好元無  
乖張女在父家一日行池上懷其夫作點絳唇云獨自  
臨流興來時把闌干凭舊愁新恨耗却來時興鷺散魚  
潛烟歛風初定波心靜照人如鏡少箇年時影後再適

言苑詩話卷十一  
三  
他族彥齡終浮沉不顯

東坡送子由奉使契丹詩末句云單于若問君家世莫道中朝第一人用李揆事也紹興中曹勛功顯使金國好事者戲作小詞其後闕云單于若問君家世說與教知便是紅窗迴底兒謂功顯之父兄寵昔以此曲著名也後大璫張去爲之子安世以闔門宣贊爲副使或改其語曰說與教知便是中朝一漢兒蓋京師謂內侍養子不關者爲漢兒也最後知閤門事孟思恭亦使北戎又改曰便是鹽商孟客兒謂思恭父爲販鹺巨賈也

裴郎中誠晉國公次弟子也善談諧與溫岐爲友好作歌曲旣入臺爲三院所諱曰能爲淫艷之歌有異潔清之士其南歌子云不是廚中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉恨還深又曰不信長相憶擡頭問取天風流荷葉動無夜不搖蓮二人又爲新聲楊柳枝詞裴云思量大似惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽畔美人長抱在胸前又云獨房蓮子没人看偷得蓮時命也拚若有所由來借問但道偷蓮是下官溫詞云一尺深紅朦朧塵舊物天生如此新合歡桃核終堪恨裏許元來



別有人又云井底點燈深燭伊共郎長行莫圍碁玲瓏  
骰子安紅豆入骨相思知不知

中吳紀聞云宣和初予在上序俄有旨令士人結帶巾  
否則以違制論士人甚苦之當時有諺詞云頭巾帶誰  
理會三千貫賞錢新行條例不得向後長垂與巾服相  
法甚嚴人盡畏便縫闊大帶向前而繫和我太學先輩  
被人呼保養

宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善  
作臨江仙詞末章必用唐律兩句爲諺以寓調笑徽皇

置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能  
勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣爲臨江仙詞  
以高字爲韻末句云巍巍萬丈與天高物輕人意重千  
里送鷺毛又令賦陳朝檣以陳字爲韻檣亦高五六丈  
圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江  
南無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成位  
兩府甚尊顯用事以文學自命尤自矜爲詩因進詩上  
稱善顧謂俊臣曰汝可爲好詞以咏師成詩句之美且  
命押詩字韻俊臣口占末句云欲知勤苦爲新詩吟安

言方書言卷十一  
五  
一箇字撚斷數莖髭上大笑師成恨之諧其漏泄禁中  
語謫爲越州鈴轄太守王疑聞其名置酒待之醉歸燈  
火蕭疎明日攜詞見帥敘其寥落之狀末云捫窗摸戶  
入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌  
白如玉雪頗有體氣豐甫令乞詞末云酥胸露出白皚  
皚遙知不是雪爲有暗香來又有善歌舞而體肥者末  
云只愁歌舞罷化作綵雲飛邢雖小才亦是滑稽之雄  
子瞻若在當爲絕倒

賈似道欲行富强之策是時劉良貴爲都曹尹天府吳  
世卿爲餉淮東入爲浙漕遂贊公田事欲先行之浙省  
候有端緒則諸路倣行之于是以官品限田立回買派  
買之目民皆騷然有爲詩云襄陽屢載困孤城豢養湖  
山不出征不識咽喉形勢地公田枉自害蒼生其後又  
立推排打量之法白沒民產有人作詩云三分天下二  
分亡猶把山川寸寸量縱使一丘添一畝也應不似舊  
封疆又有沁園春詞云道過江南泥牆粉壁右具在前  
述何州何縣何鄉何里任何人地佃何人田氣象蕭條  
生靈憔悴經界從來未必然唯何甚爲官爲已不把人

憐思量幾許山川况土地分張又百年西蜀巉巖雲迷

鳥道兩淮清野日驚狼烟宰相弄權奸人罔上誰念干

戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉江湖紀聞云淳

經量番陽以邑庠置局有題詩云大成殿下水漫漫堂

上盡是經量官孔子回頭顧孟子是爾說出許多般咸

淳甲子又復經量湖南醴陵士人有詩云失淮失蜀失

荆襄却把江南寸寸量一寸縱教添一丈也應不是舊

封疆時又有詞云宰相巍巍坐廟堂說着經量便要經

量那个臣僚上一章頭說經量尾說經量輕狂太守在

吾邦聞說經量星夜經量山東河

北又拋荒好去經量胡不經量

御史陳伯大奏立士籍賈似道毅然行之凡應舉給歷

一道親書年貌世系及所隸業于歷首執以赴舉過省

參對異同筆跡以防偽濫時有詩譏之云戎馬掀天動

地來襄陽幾處哭聲哀平章束手全無策却把科場惱

秀才又有詞云士籍令行件條分明逐一排連問子孫

何及父兄何業明經詞賦右具如前最是中間娶妻某

氏試問于妻何與焉鄉保舉那當著押開口論錢祖宗

立法于前又何必更張萬萬千算行關改會限田放糴

生民凋瘵膏血俱賸只有士心僅存一脉今又艱難最

可憐誰作備陳堅伯大附勢專權

容齋隨筆曰紹興初范覺民為相以自崇寧以來創立

法度例有汎賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至  
奪十五官者雖公論當然而失職者胥造謗浮議蜂起  
無名子因改坡語云清要無因舉選艱辛繫書錢須要  
十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖  
抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如歸去作箇齊  
民免一回來一回討一回論大字書寫貼于牆上邏者  
得之以聞朝論慮或搖人心罷討論之舉范公用是爲  
臺諫所攻

徐淵子好以詩文諧謔丁少詹與妻有違言乃棄家居

茶寮山茹素誦經日買海物放生久而不歸妻患之祈  
徐譬解徐許諾出門見賣老婆牙者買一巨筐餉丁併  
遺以阮郎歸詞云茶寮山上一頭陀新來學者麼蝻蚌  
蝻與烏螺知他放幾多有一物似蜂窩姓牙名老婆  
雖然無奈得他何如何放得它丁見詞大笑歸

後村詩話云嘉定更化收召故老一名公拜參政雖好  
士而力不能援謂客曰贊而來見者吾皆倒屣未嘗敢  
失一士外議如何客素滑稽答曰自公大用外間盛唱  
燭影搖紅之詞參政問何故客舉卒章曰幾回見了見

了還休爭如不見賓主相視一笑

吳虎臣詞話云王都尉有憶故人燭影搖

紅詞曰燭影搖紅向夜闌酒醒心情懶尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沉雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨令大晟府別撰腔周美成增損其詞而以首句為名謂之燭影搖紅云芳臉勻紅黛眉巧畫宮粧淺風流天付與精神全在嬌波眼早是縈心可慣向尊前頻頻顧盼幾回相見了還休爭如不見燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰會唱陽關離恨天涯遠爭奈雲收雨散凭闌干東風淚滿海棠開後燕子來時黃昏庭院

趙公衡宗室居秀州性和易善與人欵曲但天資滑稽遇可啟顏一笑衝口輒發見者無不敬畏因寡髮俗目為趙葫蘆洪景廬戲作減字木蘭花云家門希差養得

一枝依樣畫百事無能只去籬邊纏倒藤幾回水上軋

捺百翻真箇強無處容他只好炎天曬作巴

出夷堅志

紹興辛巳金遣使來脩好洪景廬往報之入境與其伴約用敵國禮伴許諾故沿路表章皆用在京舊式未幾乃盡却回使依近例易之景廬不可于是扁驛門絕供饋使不得食者一日又命館伴等來言景廬懼雷不得已易表章授之供饋乃如禮景廬素有風疾頭常微掉時人為之語曰一日之飢禁不得蘇武當時十九秋傳語天朝供奉使好掉頭時不掉頭太學生作南鄉子詞

謂之曰洪邁被拘畱稽首垂哀告彼酋一日忍飢猶不  
耐堪羞蘇武爭禁十九秋厥父旣無謀厥子安能解國  
憂萬里歸來誇舌辨村牛好擺頭時便擺頭

郎瑛曰庠彥沈明德宣嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二  
詞道盡中人以下之家俗誠足解頤錄以遺好事者除  
夕云鑼鼓兒童聲聒耳傍早關門挂起新簾子爆仗滿  
街驚耗鬼松柴燒在烏盤裏寫就神荼并鬱壘細馬送  
神多着同興紙分歲酒闌扶醉起闔門一夜齊歡喜元  
旦云接得竈神天未曉爆仗喧喧催要開門早新畫鍾

爐先挂了大紅春帖銷金好爐燒蒼朮香繚繞黃紙神  
牌上寫天尊號燒得紙灰都不掃斜日半街人醉倒  
杭妓朱觀奴頗通文義嘗欲構一室而募緣于人求題  
詞于瞿宗吉宗吉援筆戲書云傾國傾城美貌爲雲爲  
雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現欲構雲窗霧  
閣奈慳寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃花好面人  
以宗吉故喜捐資焉

有生第三子者王正之戲製喜遷鶯詞以賀之曰古今  
三絕爲鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有

三君清節爭似一門三秀三子三孫奇特人總道眷蜀郡三蘇河東三薛慶恆况正是三月風光盃好領三百子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文旣三冬足用名卽三元高揭親具慶看寵加三命禮膺三接

山谷守當塗日郭功甫嘗寓焉一日過山谷論文山谷傳少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭而未有以却之者次日又過山谷問焉山谷荅曰昨日偶得一海字韻功父問其所以山谷云羞殺人也爺娘海自是功

甫不復論文于山谷矣蓋山谷用俗語以却之也

管仲姬趙子昂夫人也子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我爲學士爾做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分爾年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人荅云爾儂我儂忒殺情多情多處熱似火把一塊泥捻一個爾塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個爾再塑一個我我泥中有爾爾泥中有我我與爾生同一個衾死同一個槨子昂得詞大笑而止

陳藏一雪詞譏賈秋壑云沒巴沒鼻霎時間做出漫天  
漫地不論高低并大小平白都教一例鼓弄滕神招邀  
巽二一恁張威勢識他不破至今道是祥瑞最是鶯鴨  
池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管挨上門  
兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山  
河元是我底

因話錄云紙錢起自唐時紙畫人未知起于何代今世  
禱祀禳禱者用之刻板印染有男女之形而無口北方  
之俗歲暮則人畫一板于臘月二十四日夜珮之于身

除夕焚之時有諺詞云爾自平生行短不公正欺物瞞  
心交年夜時燒毀猶自昧神明若還替得爾亦可知好  
裏爭索無憑我雖然無口肚裏清醒除非閻家大伯一  
時批判昏沉休癡呵臨時恐懼各自要安身

林鐵崖

嗣環

使君口吃有小史名絮鐵嘗共患難絕憐

愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀

察戲為西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒  
家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇  
過龐娥干呼萬喚出來麼君日期期不可眾皆大笑



雲間周冰持穉廉 吾友鷹垂才子也喜為詞曲常有詠  
門神春風嫵娜詞云羨恥圖鳩鵲嬾繪麒麟隨北富任  
南貧總相親解惜香封粉裏窺園忘禁竊葯隨人月黑  
齊肩日高對面賞遍簷花不欠伸衫薄怕沾梅後雨命  
輕難看隔年春頗怪天公憫懂雌雄未配兩相看俱是  
孤身支薄俸有椒尊大同值夜雞伴司晨儘一樣身材  
難兄難弟兩般性格宜喜宜嗔借問題門舊字至今可  
剩餘痕長老見之無不稱絕

朝霞李尚書容齋戲為優人新婚賀新郎詞云夫子門

楣異却贏來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身是妾此  
舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今  
嘗花燭真滋味貪美酒恣尤磔箇儂休作男兒覷料無  
非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄  
弟恐還是趙家姊妹兒女温存原自慣願卿卿憐婦如  
憐婿今何夕三生會長安中盛傳此詞

錢塘陸雲士大令家有萬年冰一塊長安諸公賦之者  
甚眾尤悔庵云幾時海上凌波去碧雲宮裏偷冰柱攜  
向玉臺中光爭琥珀紅長安多熱客把玩清心骨若問

言苑叢談卷十一  
是何名多年一老兵昔劉原父在署隔舍羣武弁玩一  
水晶器不識何名原父遙謂之曰諸公勿訝此乃多年  
一老冰耳今讀悔庵此詞不覺絕倒

詞苑叢談卷十一終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷十二

國朝吳江徐 鈞電發編輯

外編

蘇小小者錢唐名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或  
云江千古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心  
西陵松柏下今西陵在錢唐江之西則云江干者近是  
宋時司馬標才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌  
曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將  
春色去紗窻幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是

黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦明夕復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲爲寮案談之咸曰公解後有蘇小小墓得無妖乎不逾年才仲得疾所乘遊舫湖塘舵工見才仲攜一麗人登舟卽前喏之聲斷火起舟尾倉皇走報其衙則才仲已死矣

黃魯直登荊州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾捲

曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不會晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏魯直悽然曰似爲余發也筆勢類女子又有淚眼不會晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死登江亭有感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必是吳城小龍女也 乾道六年吳明可芾守豫章其子登科同年生朱某來見得攝新建尉值府中葺吳城龍王廟命之董役忽憶荊州詞以爲語意憤抑悽斷殆非龍宮嫺雅出塵之度爲賦玉

樓春一闕書于女祠壁云玉階瓊室冰壺帳恁地水晶  
簾不上兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩有時閒把  
蘭舟放霧鬢風鬟乘翠浪夜深滿載月明歸晝破琉璃  
千萬丈是夜夢旌幢羽葆儀衛甚盛傳言龍女來謁宴  
飲寢昵如常人經一日夜言談瀟洒風儀穆然將別謂  
朱曰君前身本南海廣利王幼子行遊江湖爲吾家壻  
妾實得奉箕箒今君雖以宿緣來生朱氏然吳城之念  
正爾不忘以故得祿多在豫章之分須君官南海陽祿  
且盡當復諧佳偶言訖愴然而別旣覺亟書其事識之

特未悟南海語爾後浸淫病瘠家人疑其崇挽使罷歸  
明年丁艱服闋調袁州分宜主簿須次家居縣之士子  
昔從爲學者相率來謁因話袁州風土偶及主簿廨前  
有南海王廟朱恍然自失明日抱疾遂不起竟未嘗得

至官

冷齋  
夜話

紹興間都下有烏衣椎髻女子歌云朝元路朝元路同  
駕玉華君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲回望海  
光新東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛  
花和雨著輕綃歸路碧迢迢烟漠漠烟漠漠天淡一簾

言步言言卷之二  
三  
秋自洗玉舟斟白酒月華微映是空舟歌罷海西流凡  
九闕皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤  
城韓夫人所製水府蔡真君法駕道引也烏衣女子疑  
龍云  
五代新說載鬼僊柳梢青詞云曉星明滅白露點秋風  
落葉故址頽垣冷烟衰草前朝官闕長安道上行客依  
舊名深利切改變容顏消磨今古隴頭殘月意此鬼亦  
太白長吉之亞耶  
南唐盧絳病疴夢白衣美婦歌詞勸酒云玉京人去秋

蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和清夢圓背燈  
惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒因謂絳  
曰子之病食蔗即愈如言果差數夕又夢曰妾乃玉真  
也他日富貴相見于固子坡後入宋被刑有白衣婦人  
同斬宛如所夢問其姓名曰耿玉真問受刑之地則固  
子坡也

南唐書

夷堅志云陳簡齋東靖康間嘗飲于京師酒樓有倡打  
坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清  
越東不覺傾顧視其衣服皆故倣時以手揭衣爬搔肌

言方音言卷十二  
四  
膚綽約如雪乃復召使前再歌之其詞曰闕于曲闕于  
曲紅颺綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉  
黛蹙山青鏗鏘板閒引步虛聲塵世無人歌此曲却騎  
黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人  
詞也歌罷得數錢卽下樓亟遣僕追之已失所在矣  
冷齋夜話云劉跛子者青州人也柱一拐每歲必至洛  
中看花館范家園春盡卽還京師陳瑩中甚愛之作長  
短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還  
乘興閒看洛陽花聞道鞋紅最好春歸後終委泥沙忘

言處花開花謝不似我生涯年華留不住飢飡困寢觸  
處爲家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會  
赤水黃沙誰知我春風一拐談笑有丹砂余政和春見  
于興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見  
一班我欲從公蓬島去爛銀坑裏看青山予姻家許中  
復之內乃趙參政之孫女云我十許歲時劉跛子來覓  
酒飲笑語而去計其壽百四五十歲許嘗館于京師新  
門張婆店三十年日坐相國寺東書邸中人無識之者  
宋慶之寓永嘉適逢七夕學徒釀飲有僧法辨者在焉

辨善五星每以八煞爲說時人號爲辨八煞酒邊一士  
致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置  
此但求七夕新詞箕復請韻宋指辨云以八煞爲韻意  
欲困之也忽運箕如飛大書鵲橋仙一闕云鸞輿初駕  
牛車齊發隱隱鵲橋咿軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來  
朝初入霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際  
一相逢未審是甚時結煞

後周末汴京民石氏開茶肆有丐者索飲其幼女敬而  
予之如是月餘父怒笞女女供奉益謹乞謂女曰汝能

啜我殘茶否女頗嫌之少覆于地卽聞異香亟飲之便  
覺神體清健乞者曰我呂仙也汝雖無緣盡飲我茶亦  
可隨汝所願女只求長壽不乏財物呂仙遺詞曰子午  
當餐日月精元關門戶啟還扇長似此過平生且把陰  
陽仔細烹遂不復見宣和中又遺吳興倡女張珍奴詞  
曰坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動兩山  
頭漸洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固煉庚申要生龍  
虎待他問汝甚人傳但只道先生姓呂步蟾宮詞也  
壬辰北渡順天毛楊二生祈仙蘇晉降乩有百偽無一

真中有羲皇醇二句以語元遺山遺山云此予少時所作晉豈予前身即二生更述其酒裏神仙我之句公因作詞云繡佛長齋半生在伴蒲團過酒壚橫臥一蹴虛空破頗笑張顛自謂無人和還知麼醉鄉天大小箇神仙我

劉改之得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道賦天仙子每夜飲旅舍輒使小童歌之到建昌遊麻姑山屢歌至于墮淚二更後有美人執拍板來願唱一曲勸酒卽賡前韻云別酒未斟心已醉忽聽陽關辭故里揚

鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三汲水天意令吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博識爨桐聲君抱負却如是酒滿金盤來勸你劉喜與之偕東果擢第調荆門教授遇臨江道士熊若水謂之曰竊疑隨車娘子非人也劉具以告曰是矣今夕與並枕時吾于門外作法教授緊緊抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴耳頓悟昔日蔡邕之語攜至麻姑山訪之知是趙知車所瘞壞琴也焚之

大觀中有紫竹者工詞善諧謔一日手李後主集父問



言及書言卷十二  
何處最佳答曰問君能有幾多愁却似一江春水向東  
流耳有秀才方喬與紫竹野遇晝夜思之見賣美人圖  
者輒取視冀有似者有句云若使畫工圖軟障何妨終  
日喚真真一日遇一道士持古鏡謂日子之用心誠通  
神明吾有純陽古鏡今以奉贈一觸至陰之氣留影不  
散試使一人照此女即得其貌矣當急請畫工圖之勿  
令散去又戒喬不可照日恐飛入日宮喬如言達意紫  
竹忻受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成  
淚久比鮫人流火爲期聊同織女春風鴛帳裏不妨雁

語驚寒暮雨雀屏中一任雞聲唱曉喬答以玉樓春詞  
云綠陰撲地鶯聲近柳絮如綿烟草襯雙鬟玉面碧窻  
人一紙銀鉤青鳥信佳期卜遠清秋夜梧樹梢頭明月  
挂天公若解此情深此歲何須三月夏紫竹又賦生查  
子詞云思郎無見期獨坐離情慘門戶約花開花落輕  
風颭生怕是黃昏庭竹和烟黯斂翠恨無涯強把蘭缸  
點自此私諧繾綣其父稍聞召喬以女妻之紫竺約方  
喬于望雲  
門暫會牆陰下閒履蒼苔鞋底盡溼而方不至作踏莎  
行一闕云醉柳迷鶯懶風熨草約郎暫會閒門道粉牆  
陰下待郎來蘇痕印得鞋痕小花日移陰簾香失裊望  
郎不到心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向墻陰繞移

時喬至責其失約竺賦菩薩蠻云約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳期難更期郎君知我愧故把書相詆寄語不須慌見時須打郎喬答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢爽約不思量翻言要打郎鴛鴦如共耍玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京樓客有傳之姑蘇者慕容崑卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻旅櫬處

清話

姚氏月華隨父寓揚子江與隣舟書生楊達相遇見達

昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約不至姚作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳瞳曠鵲飛去

詞統云阿那曲一名雞叫子

張世英館于蕭公讓家公讓妹蕭淑蘭挑之張拒不納蕭賦菩薩蠻詞曰天教劉阮迷蓬島桃花片片依芳草芳草惹春思王孫知不知紅顏輕似葉薄倖堅如鐵妾意爲君多君心棄妾那張辭歸蕭又賦云有情潮落西陵浦無情人向西陵去去也不教知怕人留戀伊憶了

言夜言卷一  
千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何後公讓  
知之以妹許張備禮而婚

舒信道中丞宅在明州子弟羣處有一舒于燈下忽見  
女子自稱丘氏舉手代拍歌燭影搖紅云綠淨湖光淺  
寒先到芙蓉島謝池幽夢屬才卽幾度生春草塵世多  
情易老更那堪秋風嫋嫋曉來羞對香芷汀洲枯荷池  
沼恨鎖橫波遠山淺黛無人掃湘江人去歎無依此意  
從誰表喜趁良宵月皎况難逢人間雨好莫辭沉醉醉  
入屏山只愁天曉遂相從月餘家人驗其妖怪請法師

治之乃池中大白鯨也

賈雲華之母與魏鵬母有指腹之約鵬謁賈賈命女結  
爲兄妹不及前盟兩人遂相與私未幾鵬以母喪歸雲  
華賦踏莎行與決別云隨水落花離絃飛箭今生無處  
能相見長江縱使向西流也應不盡千年怨盟誓無憑  
情緣有限願魂化作啣泥燕一年一度一歸來孤雌獨  
入郎庭院遂鬱鬱死二年後有長安丞宋子璧女暴卒  
復甦自言雲華借屍還魂丞以告賈遂歸鵬焉

明州女子柳含春禱于關王祠一僧雛窺其姿而悅之

戲以姓作咒語誦之于神曰江南柳嫩綠未成陰攀折  
尙憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春深女聞之怒  
歸告其父父訟于方國珍國珍捕僧至問其姓名對曰  
姓竺名月華國珍命以竹籠盛之將沉之江曰我亦取  
汝姓作偈送汝因吟曰江南竹巧匠結成籠好與吾師  
燕法體碧波深處伴蛟龍方知色是空僧哀訴曰死我  
分也乞容一言國珍許之僧復吟云江南月如鏡亦如  
鉤明鏡不臨紅粉面曲鉤不上畫簾頭空自照東流國  
珍大笑釋之且令蓄髮賜柳氏爲婦

按江南柳或以爲  
卽歐陽公雙調望

江南前半闕  
未知孰是

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長燈耿耿東牆西牆時見影  
月明窗外子規啼忍使孤魂愁夜永進士楊蘊中下獄  
成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜遊聚景園遇一美人  
自言衛芳華故宋理宗朝宮人卽命侍女翹翹設茵席  
酒果歌木蘭花慢一闕云記前朝舊事曾此地會神仙  
向月地雲堦重攜翠袖來拾花鈿繁華總隨流水歎一  
場春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳垂烟兩峯南

言苑叢書卷十二  
北只依然輦路草芊芊恨別館離宮烟銷鳳蓋波沒龍  
船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊塚上  
西風燕雀林邊又詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌  
調玉樹閣舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆  
已沒誰與話風流自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第  
後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生復  
赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜于路左  
矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分  
袂贈玉指環一枚而別

宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字厚卿者私  
通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影搖花簾紋浮  
水綠陰亭院清幽夜長人靜贏得許多愁空憶當時月  
色小窗外情話綢繆臨風淚拋成暮雨猶向楚山頭殷  
勤紅一葉傳來密意佳好新求奈百端間阻恩愛休休  
應是紅顏薄命難消受俊雅風流須相念重尋舊約休  
忘杜家秋父納帥子之聘嬌娘竟以憂卒申生痛念之  
亦死

羅愛愛嘉興名娼也色藝俱絕嘗與諸名士讌于鴛湖

凌虛閣愛愛賦絕句云曲曲欄干正正屏六銖衣薄懶  
來凭夜深風露涼如許身在瑤臺第一層自此才名日  
盛同郡有趙氏子者與之狎遂托終身焉未幾趙有父  
執官太宰以書自上都招之許授江南一官趙躊躇未  
決愛愛勸之行因置酒中堂捧觴爲趙母壽自製齊天  
樂一闕歌以侑之詞曰恩情不把功名誤離筵又歌金  
縷白髮慈親紅顏幼婦君去有誰爲主流年幾許况悶  
悶愁愁風風雨雨鳳折鸞分未知何日更相聚蒙君再  
三分付向堂前奉侍休辭辛苦官誥蟠花宮袍製錦待

要封妻拜母君須聽取怕落日西山易生愁阻早促歸  
程綵衣相對舞歌罷淒然趙子遂去及至都而太宰殂  
矣無所依托遷延旅邸趙母以憶子故感病沒愛愛親  
爲營葬甫三月張士誠陷平江參政楊完者率兵拒之  
因大掠見愛愛姿色欲納之愛愛以羅巾自縊死不久  
張氏通款趙子聞關北歸則城郭人民皆非故矣遂獨  
宿于堂中忽見愛愛淡粧素服出燈下與趙禮畢泣而  
歌沁園春一闕云一別三年一日三秋君何不歸記尊  
璋抱病親供藥餌高堂埋葬親曳麻衣夜卜燈花晨占

言苑叢書卷十二  
三  
鵲喜雨打梨花晝掩扉誰知道恩情永隔書信全稀于  
戈滿目交揮奈命薄時乖履禍機向銷金帳裏猿驚鶴  
怨香羅巾下玉碎花飛要學三貞須拚一死免被傍人  
話是非君相念算除非晝裡重見崔徽每歌一句悲啼  
掩抑趙子遂與入室款若平生雞鳴泣別瞥然而逝但  
覺寒燈半滅而已

至順中有王生者居金陵嘗趁租船往松江泊舟渭塘  
入肆沽酒一女于簾幙間窺之姿態獨絕彼此注視快  
快登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡體題四

時調其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家  
蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆罷髻髮粉汗  
凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶其二  
云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕  
梁數點新荷浮綠水因人天氣日長時針線慵拈午漏  
遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒其三云鍊馬聲  
喧風力緊雲窗夢破鴛鴦冷玉爐熏麝有餘香羅扇撲  
螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月半斜要染纖  
纖紅指甲金盆夜搗鳳仙花其四云山茶未開梅半吐

言少畫言卷一  
風動簾旌雪花舞金盤  
昌冷塑狡狴綉幙圍春護  
鸚鵡倩人呵筆畫雙眉  
脂水凝寒上臉遲粧罷  
扶頭重照鏡鳳釵斜亞  
瑞香枝後女終歸于生  
然是詞未知何人作也

至正辛卯真州有崔生名英者家極富少工書畫補浙江永嘉尉攜妻王氏赴任道經姑蘇舟人艷其貲夜沉英水中并婢僕殺之留王氏欲以爲子婦王伴應之乘間逸去奔入尼庵中遂落髮于佛前歲餘忽有人施畫芙蓉一幅王過見之識爲英筆因詢庵主所自乃言顧

阿秀兄弟以操舟爲業人頗道其劫掠江湖間王遂援筆題于上云少日風流張敞筆寫生不數黃荃芙蓉畫出最鮮妍豈知嬌艷色翻抱死生冤粉繪淒涼餘幻質只今流落誰憐素屏寂寞伴枯禪今生緣已斷願結再生緣其詞蓋臨江仙也尼皆不曉所謂後其畫爲好事者買獻御史高公而英亦因幼習水善泅得不死因賣草書高遂延爲館客一見畫泣然流涕高怪問之遂言被盜之由且誦其詞曰此英妻所作也高因廉得其實捕盜置法而跡英妻復合焉



戴石屏薄遊江西有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以會娶妻白之父父怒妻宛曲解識盡以奩具贈行仍餞以詞曰惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土石屏既別遂赴

水死

輟耕錄

洪武初吳江沈韶遊于九江嘗月夜偕友訪琵琶亭聞有歌聲次日獨往躊躇良久見一麗人宮粧艷飾二小

姬前導來就韶曰妾偽漢陳主婕妤鄭婉娥也年二十而死殯于亭側侍女二人名鈿蟬金雁亦當時殉葬者遂共飲于亭上歌念奴嬌詞曰離離禾黍歎江山似舊英雄塵土石馬銅駝荆棘裏閱遍幾番寒暑劍戟灰飛旌旗鳥散底處尋樓船暗鳴叱咤只今猶說西楚憔悴玉帳虞兮燈前掩面雙淚飛紅雨鳳輦羊車行不返九曲愁腸慢苦梅瓣凝粧楊花飛雪回首成終古翠螺青黛絳仙慵畫眉嫵歌竟謂韶曰此卽昨夜所謳也因口占一詩云鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚

詞苑叢書卷十二  
日烘殘壘碧草寒烟鎖故宮  
隧道魚燈油欲盡粧臺鸞  
鏡匣長對憑君莫話興  
亡事淚溼胭脂損舊容  
所言多  
當時宮掖間事

張紅橋閩縣良家女常曰欲得才如李青蓮者事之福  
清林鴻投詩稱意遂侍巾櫛鴻有金陵之遊作念奴嬌  
詞留別云鍾情大甚任笑吾到老也無休歇月露烟雲  
都是恨况與玉人離別軟語丁寧柔情婉戀鎔盡肝腸  
鍊岐亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香玉壺温酒  
夜夜銀屏月蓄喜含嗔多少態海岳誓盟都設此去何

之碧雲春樹晚翠千千疊圖作羈思歸來細與伊說紅  
橋次韻以答之云鳳凰山下恨聲聲玉漏今宵易歇三  
疊陽關歌未竟啞啞棲烏催別含怨吞聲兩行清淚漬  
透千重鐵柔情一縷不知多少根節還憶浴罷描眉夢  
回攜手踏碎花間月謾道胸前懷荳蔻今日總成虛設  
桃葉津頭莫愁湖畔遠樹雲烟疊寒燈旅邸熒熒與誰  
間說後紅橋竟以念鴻而死遺稿中有蝶戀花半闕云  
記得紅橋西畔路郎馬來時繫在垂楊樹漠漠梨雲和  
夢度錦屏翠幕留春住

嘉靖初清河邱生泊舟江陵有一女子自稱兩淮運使  
何公之妾翠微引生至一亭就枕臨別賦憶秦娥云楊  
枝裊恩情無恨天將曉天將曉漏窮難喚教人煩惱郵  
亭一夜風流少匆匆後會應難保應難保最傷情處殘  
雲風掃又詩云不斷塵緣露本真翠薇花下遶香魂如  
今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也  
元之夢遊僊詞序云夏夜倦寢神遊異境榜曰元妙洞  
天見少女獨立朗然歌謁金門詞云真堪惜錦帳夜長  
虛擲挑盡銀燈情脈脈繡花無氣力女伴聲停刀尺蟋

蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天青星欲滴歌竟命侍  
兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒立之不知

何許人詞載  
卓珂月詞統

福清諸生韓夢雲嘉靖甲子過石湖山見遺骼掩之其  
夜夢一麗人自稱王秋英字澹容楚人也元至正間從  
父之任遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諧伉  
儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲攜雞黍奠  
其墓秋英出見韓作瀟湘逢故人慢一闕云春光將暮  
見嫩柳拖煙嬌花帶露頃刻間風雨把堂上深恩閨中

遺事鑽火留錫都付却落花飛絮又何心挈榼提壺鬪  
草踏青盈路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰綠醅奠  
一邱黃土歎海角飄零湘陰淒楚無主泉扃也能得有  
情雞黍畫角聲吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢雲同  
歸產一子萬麻癸巳年自言緣已盡揮涕而別

蘇小娟錢唐名娼也其妹盼奴與太學生趙不敏狎不  
敏赴官三載後有祿俸餘資囑其弟趙院判遺盼奴且  
言盼奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢  
唐則盼奴一月前死矣小娟亦爲盼奴所歡以於潛官

絹誣扳繫獄院判言于府倅倅召出之付以所遺物小  
娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮  
東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大  
蘇無小娟得詩默然倅索和之援筆書云君住襄江妾  
住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹  
也無倅喜免其償絹脫籍歸院判焉元遺山題小娟圖  
詞云綠陰庭院宜清晝簾捲香風逗美人圖子阿誰留  
都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後粉淡梨花瘦  
只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭

林下詞選載浣溪沙一闕云溪霧溪烟溪景新溶溶春  
水浸春雲碧琉璃底靜無塵風颺游絲垂蝶翅雨飄飛  
絮溼鶯唇桃花片片送殘春或以爲宋時女鬼珍娘作  
也不知珍娘爲何許人

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓鴣  
天半闕云情猶戀意如醪依依不舍舊藍橋東君可許  
歸相伴暫向塵封學楚腰尤悔庵稱之

閩人林景清過金陵與院妓楊玉香狎許終身焉臨別  
賦鷓鴣天一闕云八字嬌蛾恨不開陽臺今作望夫臺

月方好處人相別潮未平時僕已催聽囑付莫疑猜蓬  
壺有路去還來甓甓一樹垂絲柳休傍他人門戶裁遂  
與訣別後五六年景清再訪之則玉香已死留宿軒中  
吟詩云往事淒涼似夢中香奩人去玉臺空傷心最是  
秦淮月還對深閨燭影紅徘徊不寐忽見玉香從帳中  
出唏噓吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前  
爲雨爲雲處總在襄王曉夢中景清失聲呼之隱隱而  
沒

宣和間有題于陝府驛壁者云幼卿少與表兄同硯席

詞苑叢書卷十二  
三  
雅有文字之好未笄兄欲締姻父母以兄未祿仕難其  
請遂適武弁明年兄登甲科職敎洮房而良人統兵陝  
右相與邂逅于此兄鞭馬畧不相顧豈前恨未平耶因  
作浪淘沙以寄情云日送楚雲空前事無蹤漫留遺恨  
鎖眉峰自是荷花開較晚孤負東風客館歎飄蓬聚散  
匆匆揚鞭邨忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅  
吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈延  
年爲館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬文清  
新敏捷出人意表通判方案宴客就郡借伎周適邀仙

因求賦一詞往侑席指瓶內一捻紅牡丹令詠之名瑞  
鶴僊用捻字爲韻意欲以險困之不思而就云觀嬌紅  
細捻似西子當日留心千葉東都競栽接賞園林臺榭  
何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向晚來露浥芳  
苞一點醉紅潮頰雙壓姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯  
雲鬟試插便引動狂蜂蝶况東君開宴賞心樂事莫  
惜獻酬頻疊看相將紅藥翻階尙餘侍妾旣成畧不加  
點又湖學甲子歲科舉後士人有請仙問得失者賦詞  
云淒涼天氣淒涼院宇孤鴻叫斜月寒燈伴殘漏落盡

梧桐秋影瘦鑑古畫難就重陽又近也對黃花依舊此人竟失舉

田世輔爲金州都統制荆南人劉之翰者待峽州遠安主簿闕作水調歌頭獻之田覽之大喜致書約來金城欲厚加資給之翰遽亡明年田出閩武見之翰立道左泣曰人鬼殊途公能恤我家亦足表踐言之義忽不見田大驚異亟送千緡與其孤詞曰涼露洗金井一葉下梧桐謫仙浪游何事華髮作詩翁烏帽蕭蕭一幅坐對清泉白石矯首撫長松獨鶴歸來晚聲在碧霄中神仙

宅留玉節駐金狻黔南一道萬里貔虎控雕弓笑折碧荷倒影自唱採蓮新曲詞句滿秋風劍佩八千歲長入

大明宮

花草粹編

謝五娘萬厯中潮州女子有讀月居集一卷多懷人寄友之作其風懷放誕固可知也賦柳枝詞一闕云近水千條拂畫橈六橋風雨正瀟瀟枝枝葉葉皆離思添得鶯啼更寂寥嘗被逮繫不知所坐何事或以爲父受二聘遂致雀角云

王瓊奴徐茗郎妻也茗郎未娶時以紅箋一幅遺之瓊

奴題詩答云茜色霞箋照面頰玉郎何事太多情風流  
不是無佳句兩字相思寫不成後茗郎戍邊有吳指揮  
者以計殺之欲納瓊奴瓊賦滿庭芳詞自誓云綵鳳羣  
分文鴛侶散紅雲路隔天台舊時院落畫棟滿塵埃謾  
有玉京雛燕東風裏似訴悲哀主人去捲簾恩重空屋  
亦歸來涇陽憔悴女不逢柳毅書信難裁歎金釵脫股  
寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日却得重回丁香樹含  
花到死肯共野蒿開後鳴于御史得白其寃遂自殺  
詩話類編云吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常

令嫗索詞于生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不  
允女密寄詞與生云看紅箋寫恨人醉倚夕陽樓故里  
梅花纔傳春信又付東流此生料應緣淺綺窗下雨怨  
雲愁樓外杏枝綻也珠簾懶上銀鉤絲蘿喬樹欲依投  
此景兩悠悠恐鶯老花殘翠媽紅減辜負春遊蜂媒問  
人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情猶爲遲  
留女竟以憂恨而卒作詩別生云淚珠滴滴溼香羅病  
裏芳肌瘦損多怪得夜來春夢淺不知今日定如何生  
聞之爲悼亡吟有死生真夢幻來往只詩篇之句



王十八娘天寶間宮人與太真寵相亞馬嵬埋玉十八  
娘亦歸晉安故里明萬厯間與閩人東海生冥會歌菩  
薩蠻詞云妾身本是瑯琊種當年曾得君王寵傾國關  
紅妝人稱十八娘絳綃籠玉質纖手金盤擘驛路起塵  
埃驪山一騎來見幔亭集按東坡詠荔枝詞有骨細肌  
香恰是當年十八娘之句或以爲十八娘卽荔枝也  
虬仙王氏秋波媚詞云流水東迴憶故秋疎雨滴更愁  
雁來楚峽風淒江渚瘦損輕柔誰憐絕世嬌姿在斜倚  
小妝樓慵窺寶鏡淚懸情眼恨鎖眉頭自言宋時人年

二十卒又有詩云兒家夫婿太輕狂錦瑟春風淚萬行  
孤枕伴人憐夜雨翠娥蹙損五更長見沈宛君伊人集  
瑤宮花史何氏小名月兒山陽人早夭爲王母散花女  
歲癸未降虬賦鷓鴣天詞云整束簪環下碧霄教人腸  
斷念奴嬌曲房空剩殘香粉獨對瀟湘憶翠翹斟別話  
酌清醪盈盈徐送小紅橋從今不伴烟霞客愛向風前  
鬪柳腰載悔庵沙語

吳江士女沈靜筠字玉霞山人呂元洲室沒後降虬作  
鷓鴣天詞云一片春光遍九霄這回風月也全消重來

繡閣吟殘句不數  
緱山弄玉簫身外事等閒拋  
萬層雲路碧迢迢  
香南雪北何由見  
直比人間午夢遙  
載林下詞選

詞苑叢談卷十二終

番禺孟鴻光校

