

詞苑叢談
賁

14
1475
63



門 1 4
號 1475
卷 63

詞苑叢談卷三

品藻一

南唐李後主重光名煜作烏夜啼一詞最為悽惋詞曰
無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋翦不斷
理還亂是離愁別是一般滋味在心頭所謂亡國之音
哀以思也

蘇東坡大江東去有銅將軍鐵綽板之譏柳七曉風殘
月謂可令十七八女郎按紅牙檀板歌之此袁絢語也

昭和十五年
十二月二日
購求

後人遂奉爲美談然僕謂東坡詞自有橫槊氣槩固是
英雄本色柳纖艷處亦麗以淨耳况楊柳外句又本魏
承班漁歌子窗外曉鶯殘月只改二字增一字焉得獨
擅千古今取二詞並誌于後蘇念奴嬌赤壁懷古云大
江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國
周郎赤壁亂石穿雲驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫
一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發
羽扇綸巾談笑處樓檣灰飛煙滅故國神遊多情應笑
我早生華髮人生如夢一樽還酹江月柳雨淋鈴秋別

云寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方留
戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝咽念去去千
里煙波暮靄沉沉楚天濶多情自古傷離別更那堪冷
落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年
應是良辰好景虛設便縱有千種風流待與何人說

柳

墓在真州城西仙人掌王阮亭嘗有詩云殘
月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田亦佳句也

遜菴閒覽云張子野

先

郎中以樂章擅名一時宋子京

尙書奇其才先往見之一將命者謂曰尙書欲見雲
破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春

意鬧尙書邪遂出置酒盡歡宋玉樓春詞云東城漸覺
風光好縠縐波紋迎客棹綠楊煙外曉寒輕紅杏枝頭
春意鬧浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑爲君持酒
勸斜陽且向花間畱晚照張天仙子詞云水調數聲持
酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流
景往事悠悠空記省沙上竝禽池上暝雲破月來花弄
影重重翠幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑
古今詞話云有客謂子野曰人皆謂公爲張三中卽眼
中淚心中事意中人也子野云何不目之爲張三影客
不曉子野曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影
柳徑無人墮飛絮無影此余生平所得意也遂又名張

三影 天聖時有兩張先皆字子野俱第進士其能詩
壽考悉同一博州人號張三影者是也一吳興人見濟
東野語胡氏應麟
筆叢所載如此

賀方回鑄嘗作青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送
芳塵去錦瑟年華誰與度月臺花榭瑣窗朱戶惟有春
知處碧雲冉冉蘅皋暮綵筆新題斷腸句試問閒愁都
幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨山谷最稱之有
云解道江南腸斷句世間只有賀方回僕王子渡江題
北征詞亦有句云縱使紅鹽才一曲也應腸斷賀方回
按方回本山陰人徙姑蘇之醋坊橋有小築在橫塘嘗
往來其間一日訪僧不遇題絕句云破水泉脈漱籬根

言方詩卷三
三
壞衲猶疑掛樹猿
履舊痕渾不見
東風先爲我開門
王荆公極愛之
詩載龔明之中
吳紀聞周少隱云
方回有梅子黃時
雨之句
人謂之賀梅子
方回寡髮郭功甫指其髻曰
此真賀梅子也
潘子真云
寇萊公詩
杜鵑啼處血成花
梅子黃時雨如霧世
推方回所作爲絕唱
蓋用萊公語也

晏叔原爲元獻公殊之暮子
自號小山
有樂府與珠玉集
並行於世
慶曆中開封府與棘寺同日奏獄
空仁宗於宮中宴集
叔原作鷓鴣天詞
大稱上意
詞曰碧藕花開
水殿涼
萬年枝上轉紅陽
昇平歌管隨天仗
祥瑞封章滿御牀
金掌露玉爐香
歲華方共聖恩長
皇州又奏圓扉靜
十樣宮眉捧壽觴

舒信道名亶
神宗朝御史與李定同陷
東坡於罪者嘗作菩薩蠻詞云
江梅未放枝頭結
江樓已見山頭雪
待得此花開
知君來未來
風帆雙畫鷁
小雨隨行色
空得鬱金裙
酒痕和淚痕
王阮亭極賞此詞
常曰鍾退谷評閻邱曉詩謂具此手段
方能殺王龍標此等語乃出渠輩手
豈不可惜
僕每讀嚴分宜鈐山堂詩
至佳處輒作此嘆

辛稼軒守南徐日
每開宴必命侍姬歌其所作賀新涼云
甚矣吾衰矣
悵平生交遊零落
只今餘幾
白髮空垂

三千丈一笑人間萬事問何物能令公喜我見青山多
嫵媚料青山見我應如是情與貌畧相似一尊搔首東窗
裏想淵明停雲詩就此時風味江左沉酣求名者豈識
濁醪妙理回首叫紫雲飛起不恨古人吾不見恨古人
不見吾狂耳知我者二三子歌竟拊髀自笑顧問坐客
何如旣而作永遇樂序北府事云千古江山英雄無覓
孫仲謀處舞榭歌臺風流總被雨打風吹去斜陽草樹
尋常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里
如虎元嘉草草封狼居胥贏得倉皇北顧四十三年望

中猶記燈火揚州路可堪回首佛狸祠下一片神鴉社
鼓憑誰問廉頗老矣尙能飯否特置酒召客使妓迭歌
益自擊節徧問客必使摘其疵客多遜謝相臺岳珂時
年甚少率然對曰童子何知而敢有議然必欲如范文
正公以千金求嚴陵祠記一字之易則晚進尙竊有疑
也稼軒喜促膝亟使畢其說珂曰前篇豪視一世獨前
後二警語差相似新作微覺用事多耳於是大喜酌酒
調座中曰夫君實中予痼乃改其語日數易累月未竟
其刻意如此沒後百餘年邯鄲張埜過辛墓有詞曰嶺

詞苑叢書卷三
五
頭一片青山可能埋得凌雲氣又曰謾人間留得陽春
白雪千載下無人繼稼軒之槩可知矣朱晦菴沒黨禁
方嚴稼軒獨爲文哭之卒之日家無餘財僅餘著述數
帙而已謝疊山經其墓夜聞大聲疾呼似鳴其不平者
疊山爲文祭之而聲始息嗚呼異哉

張志和漁父詞云青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸顧
况漁父詞曰新婦磯邊月明女兒浦口潮平黃魯直取
二詞合爲浣溪紗一闋云新婦磯頭眉黛愁女兒浦口
眼波秋驚魚錯認月沉鉤青箬笠前無限事綠蓑衣底

一時休斜風細雨轉船頭東坡云山谷此詞清麗新婉
其最得意處以山光水色贊花貌真得漁父家風然才
出新婦磯便入女兒浦此漁父無乃太闊浪乎

無名氏菩薩蠻云牡丹帶露真珠顆佳人折向庭前過
含笑問檀郎花强妾貌强檀郎故相惱只道花枝好一
面發嬌嗔碎按按音那花打人唐宣宗嘗稱之時有婦

人斷夫兩足者宣宗戲曰此亦碎按花打人耶

宋退翁齊愈宣和間爲太學官固陵召對曰卿文章新
奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚

詞云霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏深
院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處
黃垂密雨綠漲薰風天語稱善次日諭近臣曰宋齊愈
梅詞非惟不經人道又且自開花說至結子黃熟并天
色言之可謂盡之矣

康伯可有聲樂府待詔金馬門凡中興粉飾治具及慈
寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌詠故應制之詞爲多
一日上元節進瑞鶴仙詞云瑞煙浮禁苑正絳闕春回
新正方半水輪桂華滿溢花街歌市芙蓉開遍龍樓兩

觀見銀燭星球有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧
堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊玩風柔夜暖花影亂
笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬪轉喜皇都
舊日風光太平再見上皇覽之極稱賞風柔夜暖以下

賜金甚厚

秦檜生日伯可獻喜遷鶯詞云臘殘春早正
簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五嵩

嶽誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道是
文章孔孟勳庸周召師表方春遇魚水君臣須信從年
少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻鼎彝將
遍整頓乾坤都了願歲歲見柳梢青淺梅英紅小

秦少遊踏莎行云霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋
處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳

尺素砌成此恨無重數
郴江幸目遶郴山為誰流
下瀟湘去東坡絕愛尾二句
余謂不如杜鵑聲裏斜陽
暮尤堪腸斷

王通叟

觀

作慶清朝慢踏青詞風流楚楚世以為高於

屯田集遂名冠柳詞云調雨為酥催水做水東君分付
春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋
子小雙鸞煙郊外望中秀色如有無間晴則箇陰則箇
餽釘得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要看不道
吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉

山天氣殊未佳汝定成行否寒食近且住為佳爾此晉
無名氏帖中語也辛稼軒融化作霜天曉角詞云吳頭
楚尾一棹人千里休說舊愁新恨長亭樹今如此宦遊
吾倦矣玉人畱我醉明日落花寒食得且住為佳爾晉
人語本入妙而詞又融化之如此可謂珠璧相照耳
東坡夜登燕子樓夢盼盼因作永遇樂詞云明月如霜
好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見
紈如五鼓錚然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無覓
處覺來小園行遍天涯倦客山中歸路望斷故園心眼

詞苑叢書卷三
燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺
但有舊歡新怨異時對南樓夜景爲誰浩歎後秦少遊
自會稽入京見東坡坡云久別當作文甚勝都下盛唱
公山抹微雲之詞秦遜謝坡遽云不意別後公却學柳
七秦答曰某雖無識亦不至是先生之言無乃過乎坡
云銷魂當此際非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞
秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字
只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一
詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕

晁無咎在座云三句說盡張建封燕子樓一段事奇哉
按山抹微雲少游客會稽席上有所悅所賦滿庭芳詞
也詞云山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹
聊共飲離尊多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外
寒鴉數點流水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕
分謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染
啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏又小樓連苑太虛
所寄營妓婁婉詞也婉字東玉詞中藏其字在焉調寄
水龍吟曰小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲

單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣
花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛鴦玉佩丁東別後悵
佳期參差難又名韞利鎖天還知道和天也瘦花下重
門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照人依
舊少游有壻爲人所侮乃大呼曰吾是山抹微雲女壻
也可供一笑杭之西湖有一倅閑唱少游滿庭芳偶
然誤舉一韻云畫角聲斷斜陽妓琴操在側曰畫角聲
斷譙門非斜陽也倅因戲之曰爾可改韻否琴卽改作
陽字韻云山抹微雲天連衰草畫角聲斷斜陽暫停征
轡聊共飲離觴多少蓬萊舊侶頻回首煙靄茫茫孤村
裏寒鴉萬點流水遶低牆魂傷當此際輕分羅帶暗解
香囊謾贏得秦樓薄倖名狂此去何時見也襟袖上空
有餘香傷心處高城望斷燈
火已昏黃東坡聞而賞之

東坡在黃州作卜算子詞云缺月挂疎桐漏斷人初靜
時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起卻回頭有恨無人
省揀盡寒枝不肯棲楓落吳江冷山谷以爲非吃煙火
食人語鮑陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人
不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回首愛君
不忘也無人省君不察也揀盡寒枝不偷安於高位也
寂寞吳江冷非所安也與考槃詩相似阮亭稱其村夫
子強作解事令人欲嘔韋蘇州滁州西澗詩疊山亦以
爲小人在朝賢人在野之象令韋郎有知豈不叫屈僕

嘗戲謂坡公命宮磨蝎湖州詩案生前爲王珪舒亶輩
所苦身後又硬受此差排耶者舊續聞云趙右史云余頃於鄭公實處見東坡真蹟書卜算子斷句云寂寞沙汀冷刊本作楓落吳江冷詞意全不相屬也
少游贈歌妓陶心兒南歌子詞云玉漏迢迢盡銀潢淡
淡橫夢回宿酒未全醒已被鄰雞催起怕天明臂上粧
猶在襟間淚尚盈水邊燈火漸人行天外一鉤殘月帶
三星末句暗藏心字子瞻誚其恐爲他姬廝賴也
林處士妻梅子鶴可稱千古高風矣乃其長相思惜別
詞云吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君

淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平何等風致
閒情一賦詎必玉瑕珠類耶

連可久江湖得道之士也十二歲其父攜見熊曲肱適
有漁父過前令賦漁父詞連應聲作清平樂云陣鴻驚
處一網沉江渚落葉亂飛和細雨撥棹不如歸去蘆花
輕汎微瀾蓬窗獨自清閒一覺遊仙好夢任他竹冷松
寒曲肱贈以詩且謂此子富貴中畱不住後果爲羽衣
多往來西山

東坡製蝶戀花詞云花褪殘紅青杏小燕子來時綠水

詞苑叢書卷三
人家遶枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草牆裏鞦韆
牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情
卻被無情惱常令朝雲歌之雲唱至柳綿句輒爲掩抑
怩悵如不自勝坡問之曰妾所不能竟者天涯何處無
芳草句也

南唐書載元宗手寫攤破浣溪沙二詞賜樂部王感化
云茵茗香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴
不堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚
珠何限恨倚闌干又手捲珠簾上玉鉤依前春恨鎖重

樓風裏落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空
結雨中愁回首綠波三峽暮接天流情致如許當是叔
寶後身

馮延巳作謁金門云風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦
芳徑裏手按紅杏燕鬪鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終
日望君君不至舉頭聞鵲喜元宗戲云吹皺一池春水
千卿何事對曰未若陛下細雨夢回雞塞遠小樓吹徹
玉笙寒也

南唐書

辛稼軒摸魚兒春晚詞云更能消幾番風雨匆匆春又

詞苑叢書卷三
歸去惜春長怕花開早何况落紅無數春且住見說道
天涯芳草迷歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡
日惹飛絮長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金
縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕
皆塵土閒愁最苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷腸處
可謂怨之至矣聞壽王見此詞頗不悅然終不加罪若
遇漢唐寧不賈種豆種桃之禍哉

范希文漁家傲邊愁云塞下秋來風景異衡陽雁去無
留意四面邊聲連角起千嶂裏長煙落日孤城閉濁酒

一杯家萬里燕然未勒歸無計羌笛悠悠霜滿地人不
寐將軍白髮征夫淚詞旨蒼涼多道邊鎮之苦歐陽永
叔每呼爲窮塞主詩非窮不工乃於詞亦然

蘇叔黨名過坡仙季子作點絳脣詞云新月娟娟夜寒
江靜山銜斗起來搔首梅影橫窗瘦好箇霜天閑卻傳
杯手君知否亂鴉啼後歸夢濃如酒秦處度名湛少游
子也亦作卜算子詞云春透水波明寒峭花枝瘦極目
煙中百尺樓人在樓中否四和裊金鳧雙陸思纖手擬
倩東風浣此情情更濃於酒合兩詞觀之二公可謂有

蘇叔黨詞能改齋漫錄云汪彥章作彥章在翰苑屢致言者作此詞或問曰歸夢濃於酒何以在曉鴉啼後公曰無奈這一隊畜生何按曉鴉草堂改作亂鴉歸夢改作歸興今從吳虎臣能改齋漫錄正之

毛升為郡見一婦人陳牒立雨中作清平樂云醉紅宿翠髻驪烏雲墜管是夜來不睡那更今朝早起春風滿搦腰支堦前小立多時恰恨一番春雨想應溼透鞋兒宋人小說盛稱此詞

陳去非蜀人季常之孫也為高宗所眷注詞品極佳語意超絕識者謂可摩坡仙之壘有桂花詞云黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾楚人未

識孤妍離騷遺恨千年無住菴中新夢一枝喚起幽禪無名氏眉峯碧云蹙破眉峯碧纖手還重執鎮日相看未足時便忍使鴛鴦隻薄暮投村驛風雨愁通夕窗外芭蕉窗裏人分明葉上心頭滴宋徽宗極賞此詞嘗手書以問曹組不知何人作也

周文璞宋淳熙間人詩詞奇怪人以方李賀有鍾山詩云往在秦淮問六朝江頭只有女吹簫昭陽太極無行路幾歲鶯黃上柳條又言花間集只得絲雨溼流光五字微妙其題酒家壁詞云還了酒家錢便好安眠大槐

詞苑叢書卷三
宮裏著貂蟬行到江南知是夢雪壓漁船盤薄古梅邊
也是前緣鶯黃雪白又醒然一事最奇君記取明日新
年詞旨飄逸迥出塵表

汪彥章爲張邦昌雪罪表云孔子從佛肸之召本爲尊
周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助奸佐逆
不足言也乃其詞自佳嘗見畫舫有映簾而觀者僅露
其額賦醉落魄云小舟簾隙佳人半露梅粧額綠雲低
映花如刻却似秋宵一線銀蟾白髻兒梢朶香紅拗鈿
蟬隱隱搖金碧春山秋水渾無迹不露牆頭些子真消

息

劉改之過以詩名江左放浪吳楚間辛稼軒守京口登
多景樓劉敞衣曳履而來辛命賦雪以難字爲韻劉吟
云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難遂上武昌作唐
多令云蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重過南樓柳
下繫船猶未穩能幾日又中秋黃鶴斷磯頭故人曾到
否舊江山都是新愁欲買桂花同載酒終不似少年遊
劉此詞楚中歌者競唱之

李清照聲聲慢秋閨詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘

詞苑叢書卷三
三
慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三杯兩醖淡酒怎敵
他晚來風急雁過也正傷心却是舊時相識滿地黃花
堆積憔悴損如今有誰堪摘守著窗兒獨自怎生得黑
梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一箇愁字
了得首句連下十四個疊字真似大珠小珠落玉盤也
六一居士踏莎行離別云候館梅殘溪橋柳細草薰風
暖搖征轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水寸寸柔
腸盈盈粉淚樓高莫近危闌倚平蕪盡處是春山行人
更在春山外王阮亭曰升菴以平蕪句擬石曼卿水盡

天不盡人在天盡頭未免河漢蓋意近而工拙懸殊也
李易安作重陽醉花陰詞函致趙明誠詞云薄霧濃霧
愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗幮半夜秋初
透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西
風人似黃花瘦明誠自媿勿如乃忘寢食三日夜得十
五闋雜易安作以示陸德夫德夫玩之再三曰只有莫
道不銷魂三句絕佳政易安作也李又有春晚如夢令
云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦極爲人所膾炙明誠

卒易安祭之云白日正中嘆龐翁之機捷堅城自墮憐
杞婦之悲深文亦慘黯惜其再適張汝舟爲世所薄易
安旣嫁汝舟與之反目嘗作札寄人曰猥以桑榆之暮
景配此駟僮之下材見者絕倒

潘閔憶餘杭云長憶西湖湖水上盡日凭闌樓上望三
三兩兩釣魚舟鳥嶼正清秋笛聲依約蘆花裏白鳥成
行忽飛起別來閒想整綸竿思入水雲寒東坡甚愛此
詞書於玉堂屏風

寇萊公準夜度娘曲云煙波渺渺一千里白蘋香散東

風起惆悵汀洲日暮時柔情不斷如春水升菴舉似大
復認爲唐音

范文正司馬溫公韓魏公皆一時名德重望范御街行
日紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎珍珠簾捲玉樓空
天澹銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里愁腸
已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅枕頭欹諳盡孤
眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避韓點絳脣詞
曰病起慙慙庭前花樹添憔悴亂紅飄砌滴盡珍珠淚
惆悵前春誰向花前醉愁無際武陵凝睇人遠波空翠

温公西江月云寶髻鬆鬆縮就鉛華淡淡粧成紅雲翠
霧罩輕盈飛絮游絲無定相見爭如不見有情還似無
情笙歌散後酒微醒深院月明人靜人非太上未免有
情當不以此類其白璧也

晉宰相和凝少年好爲曲子契丹入魏門號爲曲子相
公有河滿子詞曰正是破瓜年紀含情慣得人饒桃李
精神鸚鵡舌可堪虛度良宵却愛研羅裙子羨他長束
纖腰亦香奩佳句也

金章宗喜文學善書畫宋徽宗以蘇合油煙爲墨章購

得之一兩價黃金一劬有題扇蝶戀花詞云幾股湘江
龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金鏤小鈿花草鬪翠條
更結同心扣金殿珠簾閒永晝一握清風暫喜懷中透
忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖又有擘橙爲軟金
杯者賦生查子詞云風流紫府郎痛飲烏紗岸柔軟九
回腸冷怯玻璃盞纖纖白玉葱分破黃金彈借取洞庭
春飛上桃花面亦南唐李氏父子之流也
金主亮頗知書閱柳耆卿西湖作欣然有慕於三秋桂
子十里荷花遂起投鞭渡江之志乃密隱畫工於奉使

詞苑叢書卷三
中寫臨安山水復畫已像題立馬吳山第一峯之句嘗
中秋舉杯待月不至賦鵲橋仙云停杯不舉停歌不發
等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天障礙虬
髯撚斷星眸睜裂惟恨劒鋒不快一揮截斷紫雲腰仔
細看嫦娥體態出語崛彊真是咄咄逼人

党承旨懷英宋太尉進孫母夢吳筠托宿而生丰儀秀
整初與辛幼安同師蔡伯堅筮仕決以著辛得離決意
南歸党得坎遂畱事金皇叔伏誅党作詔云天下一家
詎可窺乎神器公族三宥卒莫追於常刑非忘本根骨

肉之情益爲宗社安危之計亦由涼德有失睦親乃於
間歲之中連致逆謀之起恩以義掩至於重典之亟行
天高聽卑殆匪此心之得已興言及此惋嘆何窮論者
以爲百年以來制誥第一党嘗作青玉案詠茶云紅莎
綠翳春風餅趁梅驛來雲嶺紫桂巖空瓊竇冷佳人却
恨等閒分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌
助清興痛飲休辭今夜永與君洗盡滿襟煩暑別作高
寒境與黃魯直口不能言心下快活雅俗自覺霄壤
晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人

語傳正曰綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少為何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公之言遂曉樂天詩兩句云欲畱年少待富貴富貴不來年少去傳正笑而悟

漫叟詩話云古樂府詩云今世襪襪子觸熱向人家襪襪集韻解之曰不曉事予素畏熱乃觸熱入人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞雨中花不用浮瓜沈李等事而天然有塵外涼思其詞曰百尺清泉聲陸續映瀟湘碧梧翠竹面千步迴廊重重簾幙小枕欹寒玉

試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上闌干曲此語非觸熱者之所知也

梅菴曰襪襪乃暑衣也

一盤消夜江南果喫果看書只清坐罪過梅花料理我一年心事一生牢落盡向今宵過此身本是山中箇纔出山來便帶錯年種青松應是大縛茅深處抱琴歸去又是明年那此薛泳沂叔客中守歲詞也沂叔久客江湖瀕老懷歸遂賦此詞晚於溪上小築名水竹居其所為詩有歸心如病葉一片落江城句去唐人思致不遠

黃魯直少時喜造纖淫之句法秀詞曰應墮犁舌地獄
魯直答云空中語耳晚年戲效寶寧勇禪師詠古德靈
雲遺事作漁家傲云三十年來無孔竅幾回得眼還迷
照一見桃花參學了呈法要無絃琴上單于調摘葉尋
枝虛半老拈花特地重年少今後水雲人欲曉非元妙
靈雲合被桃花笑會得此意直是臨去秋波那一轉應
許老僧共參也

臨川謝無逸嘗作咏蝶詩三百首其警句云飛隨柳絮
有時見舞入梨花何處尋人盛稱之因呼爲謝蝴蝶有

卜算子詞云煙雨幕橫塘紺色橫清淺誰把并州快翦
刀翦取吳江半隱几岸烏巾細葛含風軟不見柴桑避
俗翁心共孤雲遠標致雋永全無蕪澤可稱逸調

按謝
蝴蝶

可配鄭
鷓鴣

宋鄭域字中鄉三山人使金回有燕谷剽聞二卷紀金
事甚詳昭君怨詠梅一詞云道是春來花未道是雪來
香異水外一枝斜野人家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊
樹兩地不同栽一般開比興甚佳

金元百年間樂府推蔡伯堅與吳彥高號吳蔡體其和

詞苑叢書卷三
大江東去乃樂府中最得意者詞云離騷痛飲問人生
佳處能消何物江左諸人成底事空想巖巖青壁五畝
蒼煙一邱寒玉歲晚憂風雪西州涕淚至今悲感前傑
我夢卜築蕭閒覺來巖桂十里幽香發塊磊胸中冰與
炭一酌春風都滅勝日神交悠然得意離恨無毫髮古
今同到永和徒記年月

翰林學士聶冠卿嘗於李良定公席上賦多麗詞云想
人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古今難是并得
况東城鳳臺沁苑泛晴波淺照金碧露洗桐華煙霏絲

柳綠陰搖曳蕩春一色畫堂迴玉簪瓊珮高會盡詞客
清歡久重燃絳蠟別就瑤席有翩若驚鴻體態慕爲行
雨標格逞珠喉緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞縈回
嬌鬟低暉腰肢纖細困無力忍分散彩雲歸後何處更
尋覓休辭醉明月好花莫謾輕擲蔡君謨時知泉州寄
良定公書云新傳多麗辭使病夫舉首增嘆又近者有
自京師言諸公春日多會於無伯園池因念昔遊輒形
篇詠云綠渠春水走潺湲畫閣峯巒映碧鮮酒令已行
金盞側樂聲初認翠裙圓清遊勝事傳都下多麗新詞

詞苑叢書卷三
到海邊曾是尊前沈醉客天涯回首重依然茗溪漁隱
曰冠卿詞有露洗桐華煙霏絲柳之句此正是仲春天
氣下句乃云綠陰搖曳蕩春一色其時未有綠陰亦語
病也

廬陵陳子宏云蔡光工於詞靖康中陷金辛幼安嘗以
詩詞謁之蔡曰子之詩則未也他日當以詞名家故稼
軒歸宋晚年詞筆尤高嘗作賀新郎云綠樹聽鶻鳩更
那堪杜鵑聲住鷓鴣聲切啼到春歸無啼處苦恨芳菲
都歇算未抵人間離別馬上琵琶關塞黑更長門翠輦

辭金闕看燕燕送歸妾將軍百戰身名裂向河梁回頭萬
里故人長絕易水蕭蕭西風冷滿座衣冠似雪正壯士悲
歌未徹啼鳥還如知此恨料不啼清淚空啼血誰伴我
醉明月此詞盡集許多怨事全與李太白擬恨賦相似
又止酒沁園春云杯汝來前老子今朝點檢形骸甚長
年把酒咽如焦釜於今喜溢氣似奔雷漫說劉伶古今
達者醉後何妨死便埋如此嘆汝於知己真少恩哉更
憑歌舞爲媒算合作平居鳩毒猜况怨無大小生於所
愛物無美惡過則爲灾與汝成言勿留急去吾力猶能

肆汝杯杯再拜道塵之則去招則須來此又如賓戲解
嘲等作乃是把做古文手段寓之於詞賦築偃湖云疊
嶂西馳萬馬回旋眾山欲東正驚湍直下跳珠倒濺小
橋橫截新月初籠老合投閒天教多事檢校長身十萬
松吾廬小在龍蛇影外風雨聲中爭先見面重重看爽
氣朝來三四峯似謝家子弟衣冠磊落相如庭戶車騎
從容我覺其間雄深雅健如對文章太史公新堤路問
偃湖何日煙水濛濛說松而及謝家相如太史公自非
脫落故常者未易闖其堂奧近日作詞者惟說周美成

姜堯章而以東坡爲詞詩稼軒爲詞論此說固當蓋曲
者曲也固當以委曲爲體然徒狃於風情婉變則亦易
厭回視稼軒所作自覺豪爽

湘山野錄云平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色

入高樓有人樓上愁玉梯空佇立宿鳥歸飛急何處是

歸程長亭更短亭

右調苦
薩蠻

此詞不知何人寫在鼎州滄

水驛樓復不知何人所作魏道輔泰見而愛之後至長

沙得古風集於曾子宣內翰家乃知李白所撰

詹天游以艷詞得名見諸小說其送童甕天兵後歸杭

齊天樂云相逢喚醒金華夢胡塵暗斑吟髮倚擔評花
認旗沾酒歷歷行歌奇跡吹香弄碧有坡柳風情逋梅
月色畫鼓江船滿湖春水斷橋客當時何限怪侶甚花
天月地人被雲隔卻載蒼煙招白鷺一醉修江又別今
回記得再折柳穿魚賞梅催雪如此湖山忍教人更說
此伯顏破杭州之後也觀其詞全無黍離之感桑梓之
悲而止以遊樂言宋末之習上下如此其亡不亦宜乎
白苧詞傳者至少其正宮一闕世以爲紫姑神所作也
方寫至追昔燕然畫角寶輪珊瑚是時丞相虛作銀城

換得或問出何書答曰天上文字汝那得知末句云東
君暗遣花神先到南國昨夜江梅漏泄春消息殊爲騷
雅蜀人郝文宗以春初邀請旣降自稱蓬萊仙人王英
書浪淘沙詞云塞上早春時暖猶微柳舒金線拂回堤
料得江鄉應更好開盡梅溪晝漏漸遲遲愁損仙肌幾
回無語斂雙眉凭遍闌干十二曲日下樓西亦沖淡有
思致

錢塘朱淑真所從非偶詩多嗟怨名斷腸集嘗元夜賦
生查子詞云去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人

詞苑叢書卷三
約黃昏後今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚溼
春衫袖楊升菴詞品云詞則佳矣豈良人婦所宜耶
劉伯溫未遇時賦感懷水龍吟云雞鳴風雨瀟瀟側身
天地無劉表啼鴉迸淚落花飄恨斷魂飛繞月暗雲霄
星沉煙水角聲清晝間登樓王粲鏡中白髮今朝又添
多少極目鄉關何處渺青山髻螺低小幾回好夢隨風
歸去被渠遮了寶瑟絃僵玉箏指冷冥鴻天杪但侵階
莎草滿庭綠樹不知昏曉激昂感慨擇木之志見矣
柯敬仲九思際遇元文宗爲奎章閣鑒書博士出入內

庭後失寵退居吳下虞伯生賦風入松寄之二云畫堂紅
袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏
停驂書詔許傳宮燭輕羅初試朝衫御溝冰泮水拖藍
飛燕語呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄銀字泥槭報道
先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時傳誦

王子可南雲貌古軀偉發狂嗜酒詩詞每多奇氣曾有
句云唾絨尖舌淡紅酣卽自戲曰欲下犁舌獄耶射虎
首句云風色偃貂裘卽閣筆曰虎來矣李子遷贈南雲
詩云石鼎夜聯詩筆健布囊春醉酒錢麤真實錄也嘗

賦長相思云風暖時雨晴時熏褶羅衣人未歸螿蛾愁
欲飛枕瓊霞瑣窗紗簾月樓空燕子家春風掃落花都
非尋常語

吳二娘長相思云深畫眉淺畫眉蟬鬢鬢昏雲滿衣陽
臺行雨迴巫山高巫山低暮雨瀟瀟郎不歸空房獨守
時白樂天詩吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞葢指
此詞也

耆卿却傍金籠教鸚鵡念粉郎言語花間之麗句也稼
軒驀然回首那人却在燈火闌珊處周秦之佳境也少

游怎得濃香深處作箇蜂兒抱亦近似柳七語矣山谷
女邊著子門裏安心鄙俚不堪入誦如齊梁樂府霧露
擁芙蓉明燈照空局何等蘊藉乃沿爲如此語乎
孫夫人閨情南鄉子云曉日壓重簷斗帳春寒起未炊
天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添閒把繡絲擗
認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不
捲簾又詠雪云悠悠颺颺做盡輕模樣半夜瀟瀟窗外
響多在梅邊竹上朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈
薰爐煙霧騰騰扶上金釵二詞堪與李清照頡頏

吳虎臣漫錄云王逐客送鮑浩然游浙東作長短句云
水似眼波橫山是眉峯聚欲問行人去那邊眉眼盈盈
處才始送春歸又送君歸去若到江南趕上春千萬和
春住韓子蒼在海陵送葛亞卿云今日一杯愁送春明
日一杯愁送君君應萬里隨春去若到桃源問歸路詩
詞意同

錢起湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯青秦少
游嘗用以填詞云千里瀟湘接藍浦蘭橈昔日曾經月
高風定露華清微波澄不動冷浸一天星獨倚桅檣情

悄悄遙聞妃瑟泠泠新聲含盡古今情曲終人不見江
上數峯青

張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻嘲之曰露華
倒影柳三變桂子飄香張九成秦少游善樂府取隋煬
帝寒鴟萬點流水繞孤村之句以爲滿庭芳詞而首言
山抹微雲天黏衰草尤爲當時所傳子瞻戲之云山抹
微雲秦學士露花倒影柳屯田露花倒影柳永破陣子
語也

吳虎臣漫錄云政和間一貴人未達時嘗游妓崔廿四

詞苑叢書卷三
之館因其行第作踏青游詞都下盛傳詞云識箇人人
恰止二年歡會似賭賽六隻渾四向巫山重重去如魚
水兩情美同倚畫樓十二倚了又還重倚兩日不來時
時在人心裏擬問卜常占歸計拌三八清齋望永同鴛
被到夢裏驀然被人驚覺夢也有頭無尾

王藻落梅詞云疎明瘦直不受東皇識畱取伴春應肯
萬紅裏怎著得夜色何處笛曉寒無那力若在壽陽宮
裏一點點有人惜蕭泰來梅詞云千霜萬雪受盡寒磨
折賴得生來瘦硬儘不怕角吹徹清絕影也別知心惟

有月元沒春風情性如何共海棠說皆佳作也二公命
意措詞大畧相似王四明人有瓦全集蕭臨江人有大
山集

李南金自號三溪水雪翁有贈妓賀新郎詞云流落今
如許我亦三生杜牧爲秋娘著句先自多愁多感慨更
值江南春暮君看取落花飛絮也有吹來穿繡幌有因
風飄墮隨塵土人世事總無據佳人命薄君休訴若說
與英雄心事一生更苦且盡樽前今日意休記綠窗眉
嬾但春到兒家庭戶幽恨一簾煙月曉恐明朝雁亦無

詞苑叢書卷三
尋處渾欲倩鶯畱住凄涼感慨不禁青衫欲溼也

詞苑叢談卷三終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷四

國朝吳江徐 鈞電發編輯

品藻二

復齋漫錄云晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿是曲調非也如八聲甘州云漸霜風悽慘關河冷落殘照當樓此唐人語不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上游人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出秋千此等語絕妙只一出字自是著意道不到處蘇東坡詞人謂多不諳音律然居士詞橫放傑出自是曲中縛不住者黃

魯直間作小詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱
好詩晏元獻不蹈襲人語而風調閒雅如舞低楊柳樓
心月歌盡桃花扇底風知此人不住三家村也張子野
與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是
耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少遊如斜陽外
寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言
語

子瞻與誰同坐明月清風我明月幾時有把酒問青天
快語也大江東去浪淘盡千古風流人物壯語也杏花

疎影裏吹笛到天明爽語也其詞在濃與淡之間耳

隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱妙

在押字乍雨乍晴天易老却在押字而妙在乍字

史邦卿題燕日差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻

井又軟語商量不定可謂極形容之妙

休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之曰

重門不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳

賀黃公曰唐李益詩云嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知

潮有信嫁與弄潮兒子野一叢花末句云不如桃杏猶

解嫁東風此皆無理而妙

又曰蘇子瞻有銅喉鐵板之譏然浣溪沙春歸詞曰綵
索身輕常起燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八
女郎歌之豈在曉風殘月之下

詞有不可無一不可有二者如劉改之天仙子別妾是
也中云馬兒不住去如飛牽一憩坐一憩又去則是住
則是煩惱自家煩惱你再若效顰寧非打油惡道乎然
篇中雪迷邨店酒旗斜固非雅流不能作此語至無名
氏青玉案云落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉

也無人管語淡而情濃事淺而言深真得詞家三昧非
鄙俚樸陋者可到

南唐主浪淘沙曰夢裏不知身是客一晌貪歡至宣和
帝燕山亭則曰無據和夢也有時不做其情更慘矣嗚
呼此猶麥秀之後有黍離耶

元遺山集金人詞爲中州樂府頗多深裘大馬之風惟
劉迎烏夜啼最佳詞云離恨遠縈楊柳夢魂長遶梨花
青衫記得章臺月歸路玉鞭斜翠鏡啼痕印袖紅牆醉
墨籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶予觀謝無逸南

詞苑叢書卷四
三
柯子後半云金鴨香凝袖銅荷燭映紗鳳蟠宮錦小屏
遮夜靜寒生春筍理琵琶風調彷彿才人之見殆無分
於南北也

稗史稱韓幹畫馬人入其齋見幹身作馬形凝思之極
理或然也作詩文亦必如此始工如史邦卿詠燕幾於
形神俱似矣次則姜白石詠蟋蟀露溼銅鋪苔侵石井
都是會聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼又云
西窗又吟暗雨爲誰頻斷續相和砧杵數語刻劃亦工
蟋蟀無可言而言聽蟋蟀者正姚鉉所謂賦水不當僅

言水而言水之前後左右也然尙不如張功甫滿庭芳
云月洗高梧露溼幽草寶釵樓外秋深玉花鉛翠螢火
墜牆陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沈爭求侶殷勤
勸織促破曉機心兒時曾記得呼燈灌穴斂步隨音任
滿身花影猶自追尋攜向華堂戲鬪亭臺小籠巧粧金
今休說從渠牀下涼夜聽孤吟不惟曼聲勝其高調兼
形容處心細如絲皆姜詞之所未發

長詞推秦柳周康爲協律然康惟滿庭芳冬景一詞可
稱禁鬱餘多應酬鋪敘非芳旨也周清真雖未高出大

致勻淨有柳欹花韞之致沁入肌骨視淮海不徒娣姒而已弇州謂其能入麗字不能入雅字誠確謂能作景語不能作情語則不盡然但平生景勝處爲多耳要此數家正是王右軍中物若求王武子琉璃匕內脉味吾必謂當求之陸放翁史邦卿方千里洪叔嶼諸家從來佳處不傳不但隱淪之士名人猶抱此恨周清真人所共稱然如乳鴨池塘水暖風緊柳花迎面午粧粉指印窗眼曲理長眉翠淺聞知社日停針線採新燕寶釵落枕夢魂迷簾影參差滿院草堂所收周詞不及此

者多矣

廬陵譏范希文漁家傲爲窮塞主自矜其戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉堦遙獻南山壽爲真元帥之事按宋以小詞爲樂府被之管絃往往傳於宮掖范詞如長煙落日孤城閉及綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒等句使聽者知邊庭之苦此深得采薇出車楊柳雨雪之意若歐詞止於腴耳何所感耶

傷離念遠之詞無如查荃斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠令人不能爲懷然尙不如孫光憲兩槳不知消息

詞苑叢書卷四
五
遠汀時起鷓鴣尤爲黯然洪叔璵醉中扶上木蘭舟醒
來忘却桃源路造語尤工却微著色矣兩君專以淡語
入情

詞繹云詞亦有初盛中晚不以代也牛嶠和凝張泌歐
陽炯韓渥鹿虔董不離唐絕句如唐之初不脫隋調
也然皆小令耳至宋則極盛周張康柳蔚然大家至姜
白石史邦卿則如唐之中而明初比唐晚蓋非不欲勝
前人而中實楞然取給而已於神味處全未夢見
康伯可長相思詞云南高峯北高峯一片湖光煙靄中

春來愁殺儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九
里松詞意婉約當與林和靖並佳

元大德初燕人梁曾貢父爲杭州路總管政事文章皆
有可觀嘗有西湖送春詞一闕調木蘭花慢云問花花
不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃
人生能幾歡笑但相逢樽酒莫相推千古幕天席地一
春翠繞珠圍彩雲回首暗高臺煙樹渺吟懷拌一醉畱
春畱春不住醉裏春迴西樓半簾斜日怪銜泥燕子却
飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回觀此詞孰云元人

詩餘不如宋哉

資政殿學士章粲字質夫以功名顯詩詞尤見稱於世
 嘗作水龍吟詠楊花東坡與之帖云柳花詞妙絕使來
 者何以措詞曲洧紀聞云章質夫作水龍吟詠楊花其
 用事命意清麗可喜東坡和之若豪放不入律呂徐而
 觀之聲韻諧婉便覺質夫詞有織繡工夫晁叔用云東
 坡如毛嬙西施淨洗却面與天下婦人鬪巧質夫未免
 膏澤東坡和詞云似花還似非花也無人惜從教墮拋
 家傍路思量却似無情有思縈損柔腸困酣嬌眼
 欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不恨
 此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池

萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花
 點點是離人淚張叔夏云後段愈出愈奇真壓倒今古
 章詞云燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墮輕飛亂舞點
 畫青林全無才思閑趁游絲靜臨深院日長門閉倚珠
 簾散漫垂垂欲下依前被風吹起蘭帳玉人睡覺怪春
 衣雪沾瓊綴繡牀漸滿香毬無數才圓却碎時見蜂兒
 仰粘輕粉魚吞池水望章臺
 路杏金鞍游蕩有盈盈淚

趙閒閒名秉文金正大間人善書法有詞藻嘗見壁窠
 書自作和東坡赤壁詞雄壯震動有渴驥怒貌之勢元
 好問為之題跋而詞亦壯偉不羈視大江東去信在伯
 仲間可謂詞翰兩絕者詞曰清光一片問蒼蒼挂影其
 中何物一葉輕舟波萬頃四顧粘天無壁叩柁長歌短

娥欲下萬里揮冰雪京塵十丈可能容此人傑回首赤壁磯邊騎鯨人去幾度山花發澹澹長空千古夢祇有歸鴻明滅我欲乘雲從公歸去散此麒麟髮三山安在玉簫吹斷明月

沈天羽云東坡破帽多情却戀頭翻龍山事特新山谷風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒著冠尤用得妙

王弇州曰康與之人瘦也比梅花瘦幾分又天還知道和天也瘦又簾捲西風人比黃花瘦又應是綠肥紅瘦又人共博山煙瘦瘦字俱妙

李君實曰晁無咎評歐陽永叔浣溪沙云綠楊樓外出秋千只一出字自是後人道不到處予按王摩詰詩秋千競出垂楊裏歐陽公詞意本此晁偶忘之耶復齋漫錄云謝無逸嘗於關山杏花村館驛題江城子詞云杏花村館酒旗風水溶溶野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空夕陽樓下晚煙籠粉香融淡眉峯記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同過者抄謄必索筆於館卒卒頗以爲苦因以泥塗之其爲人賞重可知

華亭宋尙木徵璧曰吾於宋詞得七人焉曰永叔其詞秀逸曰子瞻其詞放誕曰少游其詞清華曰子野其詞娟潔曰方回其詞新鮮曰小山其詞聰俊曰易安其詞妍婉他若黃魯直之蒼老而或傷於頽王介甫之剗削而或傷於拗晁無咎之規檢而或傷於樸辛稼軒之豪爽而或傷於霸陸務觀之蕭散而或傷於疎此皆所謂我輩之詞也苟舉當家之詞如柳屯田哀感頑艷而少寄托周清真蜿蜒流美而乏隄健康伯可排敘整齊而乏深邃其外則謝無逸之能寫景僧仲殊之能言情程

正伯之能壯采張安國之能用意方侯雅言之能疊字姜白石之能琢句蔣竹山之能作態史邦卿之能刷色黃花菴之能選格亦其選也詞至南宋而繁亦至南宋而敝作者紛如難以概述夫各因其姿之所近苟去前人之病而務用其所長必賴後人之力也夫

彭羨門孫適曰詞家每以秦七黃九並稱其實黃不及

秦遠甚猶高之視史劉之視辛雖齊名一時而優劣自

不可掩

葉少蘊曰嘗見一西夏歸朝官云凡有井水處皆能歌柳詞

又曰稼軒詞胸有萬卷筆無點塵激昂排宕不可一世

今人未有稼軒一字輒紛紛爲異同之論宋玉罪人可勝三歎

又曰長調之難於小調者難於語氣貫串不冗不復徘徊宛轉自然成文今人作詞中小調獨多長調寥寥不槩見當由寄興所成非專詣耳唯龔中丞芊綿溫麗無美不臻直奪宋人之席熊侍郎之清綺吳祭酒之高曠曹學士之恬雅皆卓然名家照耀一代長調之妙斯歎觀止矣

程村曰詞品云填詞於文爲末而非自選詩樂府來不

能入妙李易安詞清露晨流新桐初引乃全用世說語愚按詞至稼軒經子百家行間筆下驅斥如意近則婁東善用南北史江左風流惟有安石詞家妙境重見桃源矣

阮亭云花間字法最著意設色異紋細艷非後人纂組所及如淚沾紅袖腕猶結同心芭荳蔻花間趁晚日畫梁塵斲洞庭波浪颭晴天山谷所謂古蕃錦其殆是耶又云溫李齊名然溫實不及李李不作詞而溫爲花間鼻祖豈亦同能不如獨勝之意耶古人學書不勝去而

學畫學畫不勝去而學塑其善於用長如此

又云或問花間之妙曰蹙金結繡而無痕跡問草堂之妙曰采采流水蓬蓬遠春

又云載不動許多愁與載取暮愁歸去只載一船離恨向西州正可互觀八槳別離船駕起一天煩惱不免徑露矣東風無氣力五字妖甚如落花無可飛便不佳

又云鍾隱入汴後春花秋月諸詞與日夕此中只以眼淚洗面一帖同是千古情種較之長城公煞是可憐

又云俞仲茅小詞云輪到相思沒處辭眉間露一絲視

易安纔下眉頭却上心頭可謂此兒善盜然易安亦從范希文都來此事眉間心上無計相迴避語脫胎李特工耳

又云牛衣古柳賣黃瓜非坡仙無此胸次惟曹顧菴學士時復有之綠楊杜宇酒後偶然語亦是大羅天上人吾友蘄水楊菊廬比部因此詞於玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

又云春事闌珊芳草歇一首字字驚心動魄祇爲一聲河滿子下泉須弔孟才人恐無此魂銷也

又云堂上簸錢堂下走小人以饜歐陽有情爭似無情
忌者以誣司馬至諳盡孤眠滋味及落花流水別離多
范趙二鉅公作如許語又非但廣平梅花矣

又云宋南渡後梅溪白石竹屋夢窗諸子極妍盡態反
有秦李未到者雖神韻天然處或減要自令人有觀止
之嘆正如唐絕句至晚唐劉賓客杜京兆妙處反進青
蓮龍標一塵

又云程村詠物詞甚富畧舉一二如落花云五更風三
月雨慣作傷心別蟋蟀云偏與愁人作楚細思量甚事

恰關卿白鸚鵡云露冷水晶屏煙煖藍田玉料不夜珠
邊長傷水壺浴詠草云閨中陌上到處欲斷還勻金錢
花云金風冷畱買一線斜陽怎看秋賤白鸚鵡云便花
田珠網攜來傷雕闌向梨花閒睡諸如此例不獨傳神
寫照殆欲追魂攝魄矣於此道中具有哪吒手段

又云雲間數公論詩持格律崇神韻然拘於方幅泥於
時代不免爲識者所少其於詞亦不欲涉南宋一筆佳
處在此短處亦坐此合肥乃備極才情變化不測婁東
驅使南北史瀾翻泉湧妥貼流麗正是公歌行本色要

詞苑叢書卷四
是獨絕不似流輩樽檮稼軒如宋初伶人謔館職也友人中陳其年工哀艷之辭彭金粟擅清華之體董文友善寫閨襜之致鄒程村獨標廣大之稱僕所云近愧真長矣

梨莊曰辛稼軒當弱宋末造負管樂之才不能盡展其用一腔忠憤無處發洩觀其與陳同父抵掌談論是何等人物故其悲歌慷慨抑鬱無聊之氣一寄之於詞今乃欲與搔頭傅粉者比是豈知稼軒者王阮亭謂石勒云大丈夫磊磊落落終不學曹孟德司馬仲達狐媚稼

軒詞當作如是觀予謂有稼軒之心胸始可爲稼軒之詞今粗淺之輩一切鄉語猥談信筆塗抹自負吾稼軒也豈不令人齒冷

又曰徐巨源云古詩者風之遺樂府者雅之遺蘇李變而爲黃初建安變而爲選體流至齊梁排律及唐之近體而古詩遂亡樂府變爲吳趨越豔雜以捉搦企喻子夜讀曲之屬以下逮於詞焉而樂府亦衰然子夜懊儂善言情者也唐人小令尙得其意則詩餘之作不謂之直接古樂府不可予謂巨源之論詞之源於樂府是矣

詞苑叢書卷四
獨所言子夜懊儂善言情者也唐人小令尙得其意是
詞貴於言情矣予意所謂情者人之性情也上自三百
篇以及漢魏三唐樂府詩歌無非發自性情故魯不可
同於衛卿大夫之作不能同於閭巷歌謠卽陶謝揚鏹
李杜分軌各隨其性情之所在古無無性情之詩詞亦
無舍性情之外別有可爲詩詞者若舍己之性情強而
從人則今日餽釘之學所謂優孟衣冠何情之有唐人
小令善於言情然亦不爲懊儂子夜之情太白菩薩蠻
爲千古詞調之祖又何常不言情又何常以懊儂子夜

爲情乎予故言凡詞無非言情卽輕艷悲壯各成其是
總不離吾之性情所在耳

又曰宋人詞調確自樂府中來時代旣異聲調遂殊然
源流未始不同亦各就其情之所近取法之耳周柳之
纖麗子夜懊儂之遺也歐蘇純正非君馬黃出東門之
類歟放而爲稼軒後邨悲歌慷慨倘若無人則漢帝大
風之歌魏武對酒之什也究其所以何常不言情亦各
自道其情耳

王西樵曰耆卿殘蟬向晚聒得人心欲碎是寫閨中秋

詞苑叢書卷四
怨也梁棠邨春雲怨詞疎燈薄暮又一聲歸雁飛來平
楚是寫閨中春怨也各自極其情致

宗梅岑

元鼎

曰詞以艷麗爲工但艷麗中須近自然本色若流爲淺薄一路則鄙俚不堪入調矣近日詞家極盛其卓然命世者真如百寶流蘇千絲鐵網世人不解謂其使事太多相率交詆此何足怪蓋尋常菽粟者不知石蚌海月爲何物耳

吳虎臣

會

漫錄云邛州張公庠遊白鶴山有詩云初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟遠宦情懷消壯志好花

時節負歸心別離長恨人南北會合休辭酒淺深欲把
春愁閒抖擻亂山高處一登臨秋官張才翁遂以此詩
成雨中花詞云萬縷青青初眠官柳向人猶未成陰據
雕鞍馬上擁鼻微吟遠宦情懷誰問空嗟壯志銷沉正
是好花時節山城畱滯忍負歸心別離長恨飄蓬無定
誰念會合難憑相聚裏休辭金盞酒淺還深欲把春愁
抖擻春愁轉更難禁亂山高處憑闌垂袖聊寄登臨
豫章先生少時嘗爲茶詞寄滿庭芳云北苑龍團江南
鷹爪萬里名動京闕碾深羅細瓊蕊冷生煙一種風流

詞苑叢書卷四
氣味如甘露不染塵煩纖纖捧玉簷弄影金縷鷓鴣斑
相如方病酒銀瓶懈眼驚鷺濤翻爲扶起尊前醉玉頰
山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢
相對小窗前

日月無根天不老浮生總被消磨了陌上紅塵常擾擾
昏復曉一場大夢誰先覺雒水東流山四遠路有幾箇
新華表盡說在時官職好爭信道冷煙寒雨埋芳草王
輔道侍郎漁家傲詞歌之使人有遺世之意王在徽宗
朝嘗奏天神降其家遣中使驗之無有也坐誣以死世

謂輔道乃曉人不應爾蓋輔道韶之子韶熙河用兵其
濫殺者多故冤以致禍耳

釋可正平工詩之外長短句尤佳嘗見其有菩薩蠻詞
云誰能畫取沙邊雨和煙淡掃蒹葭渚別岸却斜暉采
蓮人未歸鴛鴦如解語對浴紅衣去去了更回頭教儂
特地愁

晁以道云杜安世詞燒殘絳蠟淚成痕街鼓報黃昏或
以譏其黃昏未到那得燒殘絳蠟或云王荆公父益都
官所作曾有人以此問之答曰重簾邃屋簾幙擁密不

到夜已燃燭矣其全章云燒殘絳蠟淚成痕街鼓報黃
昏碧雲又阻來信廊上月侵門愁永夜拂香煙待誰溫
夢蘭憔悴擲果淒涼兩處銷魂

歐陽文忠公愛王君玉燕詞云煙逕掠花飛遠遠曉窗
驚夢語匆匆梅聖俞以爲不若李堯夫燕詩云花前語
澁春猶冷江上高飛雨乍晴君玉全闕云江南燕輕颺
繡簾風二月池塘新社過六朝宮殿舊巢空頰頰恣西
東王謝宅曾入綺堂中煙徑掠花飛遠遠曉窗驚夢語
匆匆偏占杏園紅

吳虎臣漫錄云予紹興戊辰至信州鉛山見驛壁有題
玉樓春云東風楊柳門前路畢竟雕鞍畱不住柔情勝
似嶺頭雲別淚多如花上雨青樓畫幕無重數聽得樓
邊車馬去若將眉黛染情深真到丹青難畫處詞甚佳
未知何人作也甲子九月余與虞山孫赤崖道過鉛山
尋所謂題詞驛壁已在斷煙荒草中矣
赤崖賦一絕云古渡春風漾酒旗驛亭不見壁間詞可
憐楊柳門前路依舊青山似黛眉余和云山村斜颺酒
家旗古驛會傳幼婦詞門外青山仍似舊只憐無處問蛾眉
梅聖俞在歐陽公座有以林逋草詞金谷年年亂生芳
草誰爲主爲美者聖俞因別爲蘇幕遮一闕云露堤平

煙墅杳亂碧淒淒雨後江天曉獨有庾郎年最少宰地
春袍嫩色宜相照接長亭迷遠道堪怨王孫不記歸期
早落盡梅花春又了滿地殘陽翠色和煙老歐公擊節
賞之

韓魏公皇祐初鎮揚州本事集載公親撰維揚好詞四
章所謂二十四橋千步柳春風十里上珠簾者是也其
後熙寧初公罷相出鎮安陽復作安陽好詞十章人多
傳之今錄其一云安陽好形勢魏西州曼衍山河環故
國昇平歌吹沸南樓和氣鎮飛浮籠畫陌喬木幾春秋

花外軒窗排遠岫竹間門巷帶長流風物更清幽

南唐宰相馮延巳有樂府一章名長命女云春日宴綠
酒一杯歌一遍再拜陳三願一願郎君千歲二願妾身
長健三願如同梁上燕歲歲長相見其後有以其詞改
爲雨中花云我有五重深深願第一願且圖久遠二願
恰如雕梁雙燕歲歲後長相見三願薄情相顧戀第四
願永不散五願奴畱收園結果做箇人宅院味馮公
之詞典雅豐容雖置在古樂府可以無愧一遭俗子竄
易不惟句意重複而鄙惡甚矣

蜀人李久善長短句有鶯擲垂楊一點黃金溜識者以
為新余舊見王與善蝶戀花詞云粉面與花相間鬪星
眸一轉晴波溜蓋出於此王元祐間人其全篇云去歲
花前曾記有坐醉嬉遊花下攜纖手粉面與花相間鬪
星眸一轉晴波溜一見新花還感舊淚眼逢春忍使看
花柳春恨厭厭和永晝寂寞黃昏後又燭影搖紅云煙
雨江城望中綠暗花枝少惜春長待醉東風却恨春歸
早縱有幽歡會奈如今風情漸老鳳棲何處畫欄愁倚
天涯芳草

寶文閣學士連南夫鵬舉罷守泉南李右丞邴漢老送
之以詞寄玉蝴蝶云壯歲分符方面蕙風香偃禾稼春
融報政朝天歸去穩步鰲宮望堯莫九重絳闕頌漢詔
五色芝封湛恩濃錦衣玉佩重繼三公雍容臨歧祖帳
綺羅環列冠蓋雲叢滿城桃李盡將芳意謝東風柳煙
輕萬條離恨花露重千點啼紅莫匆匆且陪珠履同醉
金鍾一時妓女都歌之

禽名山和尚卽山鵲也滇中有蟲名水秀才楊用修鷓
鴒天云秋水澄清勝酒醅野煙籠樹似樓臺彈聲林鳥

山和尚寫字寒蟲水秀才乘興去興闌回夕陽影裏記
徘徊正思修禊明年約無奈鳴騶得得催此詞用字新
雋僧貫休上蜀王建詩一瓶一鉢垂垂老
萬水千山得得來建呼為得得和尚

詞苑叢談卷四終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷五

國朝吳江徐 鈞電發編輯

品藻三

王阮亭和漱玉詞有郎似桐花妾似桐花鳳之句長安
盛稱之遂號為王桐花幾令鄭鷓鴣不能專美其詞云
涼夜沈沈花漏凍欹枕無眠漸聽荒雞動此際閒愁郎
不共月移窗罅春寒重憶共錦裯無半縫郎似桐花妾
似桐花鳳往事迢迢徒入夢銀箏斷絕連珠弄時太倉
崔孝廉華出阮亭之門有黃葉聲多酒不辭之句人亦



號爲崔黃葉汪鈍翁云有王桐花爲師正不可無崔黃葉作弟子一時傳以爲佳話

阮亭嘗戲謂彭十是艷情當家駿孫輒怫然不受一日彭賦風中柳離別詞云槐樹陰濃小院晚涼時節別離可奈腸如結歌喉輕轉聽唱陽關徹情脈脈幾回嗚咽細語叮嚀道且自消停這歇燈火高城更未絕殘粧重整送向門前別拌今宵爲伊啼血阮亭見之謂曰試以此舉似他人得不云吾從眾耶彭一笑謝之

董文友

以寧

善爲情語常有詞云倘若負情悻來生左

太冲人多傳之又賦憶蘿月一調云已將身許敢比風中絮可奈檀郎疑又慮未肯信儂言語便將一縷心煙花間斂衽告天若負小窗歡約來生醜似無鹽予謂此無鹽正堪與太冲作匹

阮光祿大鍼固是江令一輩人所著燕子箋春燈謎雜劇梨園子弟爭唱之嘗作減字木蘭花云春光漸老流鶯不管人煩惱細雨窗紗深巷清晨賣杏花眉峯雙蹙畫中有箇人如玉小立前簷待燕歸來始下簾其温麗不減和凝予曾至皖江作雜感一絕句云亂落楊花攪

白綿皖江江水綠於煙南朝狎客無人見腸斷聲聲燕
子箋
黃京作逐妾詞悽惋不能多讀其自序曰不云遣而云
逐者以無故而去之與逐同也執手躊躇情淒此日臨
歧繾綣緣訂他生聊填白苧之詞以當青衫之溼詞云
陽關低拍紅淚青衫滴愁思亂柔腸裂分攜空有恨啼
笑應無策從今後飄零不作思家客憶昔題箋日鳳帶
連環結回首處成拋擲多愁偏到我補過原虛說人去
也不堪重話牀前月又云逗遛無計薄倖名難避攜手

地應頻記腰隨黃菊瘦淚染臙脂膩多少恨深如海水
濃如醴欲去還驚悻頃刻休看易須珍重花前意錯寫
鴛鴦字恨煞氤氳更堪嘆是歸鴻何處將心寄鄒程村
和云花檀方拍花淚頻頻滴紫釵賣烏絲裂玉環悲蜀
道銅雀欺孫策東風逆二喬應作漳臺客三秋如一日
九曲迴腸結空自把韶華擲本非司馬竊難對虞侯說
淒涼夜舉杯自懺當頭月又云欵歔無計權且相迴避
只一念應牢記柳眉休更蹙黃手應還膩堪悲是金尊
難下平原醴憶昔多驚悻歡會非容易難忘却當初意

言方書言卷五
三
原慙金谷主空學廬江吏伊去後淚痕又把紅綃寄阮
亭謂其同牀各夢羊長史爾時自哭亡妾真堪絕倒寄調

千秋歲

秦淮紀映淮詩人紀映鍾之妹有柳枝詞云棲鴉流水
點秋光愛此蕭疎樹幾行不與行人縮離別賦成謝女
雪飛香阮亭秦淮絕句棲鴉流水真蕭瑟不見題詩紀
阿男謂映淮也

吳祭酒梅村撰秣陵春通天臺雜劇直奪湯臨川之座
中有菩薩蠻一調云謝家池館桐花發畫屏曲屈翹紅

袖欲翦鳳凰衫青蟲搖羽簪一枝雙荳蔻淺立東風瘦
春思遠於山眉痕几幾灣雕艷似温尉

泰娘名姬也詩有楓橋泰娘雙翠蛾又秋娘容與泰娘
嬌之句王阮亭和張泌韻云雨後蟲絲罨碧紗朝來鵲
語鬪簷牙日痕紅曙一欄花殘夢未遙猶眷戀篆煙初
裊半天斜消魂應憶泰娘家徐東癡謂其情事如水誦
之果然

王西樵司勳詠無題諸詩秀情麗致不減温李所撰然
脂集朱鳥逸事大爲彤管紀勝嘗賦閨情點絳脣一闕

云金井風微響轆轤桐陰漏日曉粧初薄寒猶怯玉肌
膚簾幕絮絮雙紫燕盆池花襯小紅魚晝長耽閣繡工
夫阮亭謂髻時每喜吟紫燕紅魚二語時時成誦今細
讀之瑤翻碧灑宛似元美江南詞也

范文光續花間集皆畫船歌席題贈之作有贈金陵楊
姬搗練子云曲兒高月兒斜春風場上說楊家自是調
高難得和誤將人面比桃花又贈金陵劉姬桂殿秋云
不在艷不須多尊前一擲與橫波梨花著雨春容冷應
喚金陵小素娥二詞程村載倚聲集情致昵人不減前

輩風流志之可當東京夢華錄也

王司理去維揚日作江南好數調云江南好風日近秦
郵銀甲暫停朱閣午玉笙纔度碧雲秋扶醉且淹畱江
南好春暮雨廉纖魚子天晴初出水鼠姑牡丹也風細不
鉤簾底事惱江淹江南好最好是孟湖何處情人名碧
玉誰家亭子號真珠聊為結相於江南好畫舫聽吳歌
萬樹垂楊青似黛一灣春水碧於羅懊惱是橫波江南
好又過落花朝玉茗歌殘情歷歷金堂人散水迢迢魂
去不須招予曾於畫船白板上見之清歌宛轉似樂天

憶西湖諸作

董文友一翦梅云慣得相攜花下遊蘇大風流蘇小風
流而今別况冷於秋燕去南樓人去南樓等閒平判十
分愁儂在心頭卿在眉頭少年心事總悠悠一曲揚州
一夢蘇州商邱宋牧仲謂其酷似李易安

蓬萊令沈畱侯內人顧氏雪灘釣叟女兄也嘗詠墨繡
錦纏道云數尺光綾色相莊嚴無有看濃抹淡粧渾黝
一絲如掃煙霞帚豎眼低眉只在纖纖剖擬攜向天孫
從何措手問女紅便能知否歎金針莫度頑蒙仗慈悲

洪力頂禮勤稽首標格如許何減謝家道蘊耶

程村少年過南曲中作蘇幕遮第二體詞云沈真真蘇
小小舊日知名今日餘多少花史新編誰氏了爲問青
衣可有迦陵鳥閉門羹護門草碧瑣紅橋未許何郎到
流水無聲長自遶幾朵芙蓉獨耐秋霜老按迦陵鳥西
方傳言之鳥閉門羹唐妓史鳳以却下等客護門草出
常山人過者則叱之用事譎誕亦詞中之長吉也

董文友感皇恩詠鏡云有福共嬋娟相依白首看盡雙
蛾似垂柳此中何處有箇人兒爭瘦笑效顰難效腸迴

言方叢書卷五
九春塵飛處有時昏黝拂拭紅綿勞玉手芙蓉映入疑
是瀟湘清瀏怪東風起處吹難皺阮亭笑曰東風起處
吹難皺亦復關卿何事

毛稚黃玉樓春閨晚云閒庭悄立愁時候秋色滿堦花
似繡月明背著陡然驚不信我真如影瘦嘹嘹孤雁丁
丁漏又是三萼街鼓後露珠珠淚一般多誰溼銀紗衫
子袖又踏莎行書來云數點黃花一行衰柳淒其客况
秋時候空閨寂寂念相聞書來墨淡知伊瘦心似懸旌
人如中酒懨懨最怕黃昏後枕頭耳熱浪頻猜想伊不

忍將人呪又臨江仙寫意云我醉古人千日酒醒來月
掛牀邊仰頭大笑看青天胸中無限仄江海總平川鶴
背山腰同一瘦且看若箇詩仙抱琴撫弄意冷然不思
明日事更探杖頭錢沈東江嘲曰昔子野稱張三影今
稚黃可謂毛三瘦矣

滹沱河之南柏棠村在焉中有司徒梁蒼巖公別墅公
秋憶詩城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大麓經秋
霜幹冷綠煙猶似昔時無正謂此也嘗在燕邸作望江
南數調云清明後細雨曉風和樹裏青帘春醞美水邊

紅袖麗人多處處醉顏酡家山好春色滿平蕪花片參
差裘馬客柳絲搖曳水雲圖遠浦立鷓鴣東郊外煖日
水粼粼一路杏花尋幕燕幾行楊柳渡溪人沙細碾車
輪踏青去遙指綠陰村斜裊金鞭晴試馬高燒紅燭夜
開樽芳草滯王孫西村裏淼淼水拖藍一縷墟煙青似
織數峯嵐色碧於簪可喚小江南情致如許讀之頓令
人懷想趙郡風物

萊陽宋觀察荔裳登南京燕子磯望大江作賀新涼云
絕壁銜飛閣倚寒空嶒岉窈窕是誰瑤琢六代興亡如

逝水煙冷千尋鐵索夢不到烏衣簾箔結綺臨春歌舞
散大江流尙繞青山郭悲自語簷邊鐸滔滔東下風濤
作俯層欄鼉鼉出沒雪山歎薄况是清秋明月夜何處
樓船吹角早驚起南飛烏鵲估客船從巴蜀下看帆檣
半向青天落吾欲醉騎黃鶴慷慨激昂彷彿曹公烏鵲
南飛之句儻呼銅將軍鐵綽板與髯仙共唱應使大江
鼎沸

宋觀察如夢令云剛到鳳凰臺上無那驪駒三唱願作
博山爐魂逐沉煙游颺羅障羅障高築愁城千丈曹學

士云羅障築愁城從來未有人道真是無聊情至語
一伎將落籍陽羨生於席上賦翠樓吟贈之云銀甲擲
纂珠條絡鼓清歌屈柘如縷人到離筵裏儘眉黛愁將
碧聚縱橫玉筋似綠柳紫煙紅蘭著露歌雁柱一場春
夢沒些情緒他日縱過侯門只光延坊畔櫻桃一樹奈
銅輿催上更糝遍一街絲雨橫波重注看斜側帽簷銷
魂無語紅蠟底新官舊主一般胡覷王司勳西樵見之
朗吟一絕句云新人橋上著春衫舊主江頭側帽簷願
得化爲紅綬帶許教雙鳳一時銜

陽羨生謂
陳其年也

宋荔裳席上聽女郎度曲點絳脣詞云子夜清歌隔簾
疑在青天外瓊簫玉管莫把鶯喉礙紗帽籠頭卸却殘
粧戴嬌羞壞廣場無奈初學男兒拜周廣庵嘆其描神
處似韓僕射夜讌圖

丁葯園浣溪沙云買斷春風榆莢錢拋殘紅日柳絲鞭
王孫歸去劇堪憐鸚鵡窺翻雙陸局珊瑚劈亂十三絃
晝長無事不教眠杜茶村謂其只言無聊光景所思自
在言外此真得詞家三昧

嶺南之役變亂恍惚棠村公衮衣持節宣德威權大體

成命而返所著使粵集都道珠江花鳥之勝故余寄公
絕句有過嶺新詞喜乍攀海天歸棹泣烏蠻之句廣陵
鄧孝威亦云一別珠江煙雨暗鷓鴣啼煞五羊城今錄
公歸舟所賦洞庭春色詞奇彩煥發益知公之能從容
定變也詞云萬里河梁五羊歸權夾路春風看荔枝洲
畔沉香浦外簾開樓閣帆動艤艫載得珠江花鳥去更
千步香薰兩袖濃斜陽岸正袍侵草綠衣染鵲紅簾藏
羅浮舊繭早辦取舞蝶紗籠問踏歌蠻樂穿花遊女尋
芳何地拾翠誰從拋却南天煙月暖喜北望長安紫氣

重驪歌裏聽蘭橈笳鼓驚起鼉宮公自注嶺南有千步

香草又羅浮繭中出蝶

千步香一名九里香花繁如雪

汪舍人蛟門醉春風詞云好事而今乍剗襪移深夜手
提金縷小鞋兒怕怕怕犬吠花陰月沉樓角暗中驚詫
軟玉相憑藉纖指將頭卸妾身拌得教郎憐罷罷罷又
聽雞聲催人枕畔羞顏嬌妮較之南唐主遺小周后詞
尤覺旖旎

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫巖蓀
友詩瞳瞳曉日鳳城開纔是仙郎下直回絳蠟未消封

詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長
白成容若題賀新涼一闕於上云德也狂生耳偶然間
緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意
不信道遂成知己青眼高歌俱未老向樽前拭盡英雄
淚君不見月如水共君此夜須沉醉且由他蛾眉謠詠
古今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從
頭翻悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重
君須記詞旨欽崎磊落不啻坡老稼軒都下競相傳寫
於是教坊歌曲間無不知有側帽詞者

側帽詞西郊馮氏園看海棠浣溪沙云誰道飄零不可
憐舊遊詩節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著
雨晚風吹掠鬢雲偏倩魂銷盡夕陽前益憶香嚴詞有
感作也王儼齋以爲柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹
微雲君不能道也

余舊有菊莊詞爲吳孝廉漢槎在寧古塔寄至朝鮮有
東國會寧都護府記官仇元吉題余詞云中朝寄得菊
莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起
相思故阮亭先生有新傳春雪詠蠻徽繡弓衣之句益

言苑詩話卷五
都相國馮公有記載三長矜虎觀風流一調動雞林之
句皆一時實錄也同時有以成容若側帽詞顧梁汾彈
指詞寄朝鮮者朝鮮人有誰料曉風殘月後而今重見
柳屯田句惜全首不傳

王西樵曰丁飛濤最善填詞有扶荔集三卷爲當世所
傳誦如鎖窗寒東風詞入柳非煙弄花無影斷腸何處
聲聲慢秋夜詞撇得我恁憔悴自己難識欲著枕把淚
兒搵住怎得又柳初新詞最惜纖腰如楚恐難禁灞橋
人去及早和他同倚怕消魂夕陽飛絮又爪茉莉閨怨

詞含糊過翻恨成悲細看去都是淚被風吹直向海天
雲底也知到他那里又品令幽懷詞九十春光添做百
分憔悴不如掃却今番慢把相思再理又鳳銜杯舊恨
詞將拔淚雙綃斷腸一紙交伊看怎推得無人見又臨
江仙春睡詞柳慵花醉喚不起鷓鴣啼畫梁殘日依依
輕他燕子故雙棲湘簾暗下賺得箇撲簾飛是愈出愈
妍後人駕前人之上真可謂山間明月鳳管簫聲淒楚
迴環傷情欲絕矣

徐媛小淑適范副使允臨卜築天平山享園亭詩酒之

樂嘗賦漁家傲云板扉小隱清溪曲夜月羅浮花覆屋
木籠夏夏搖生穀莊田熟桔棹懸向茅簷宿青山一片
芙蓉簇林皋逸韻飄橫竹遠浦輕帆低幾幅濃睡足笑
看小婦雙鬟綠粧點農家饒有林下風致又有詞云露
浥芙蓉茜翠澁枯棠瓣倚疎柳西風幾點又云曲曲湖
梁一片秋光織句儘佳

朱竹垞云休寧汪晉賢

森

居桐鄉縣治東偏築裘杼樓

積書萬卷其上招致周青士沈山子相與講習詩古文
詞哲昆周士治別業於鷗波亭北令弟季青僑居雒城

往來酬和四方名流企其風尚挈舟至者戶外屢滿有
西谿小築憶秦娥詞云城隅嫩柳浮烟色谿橋一帶花
遮宅花遮宅峭寒風雨最難禁得半篙新漲沙痕碧籬
根細糝蒼苔迹蒼苔迹春泥藜杖到來吳客頗有宋元
遺響

遂安方渭仁象瑛曰毛會侯文尙邁逸力洗近世膚僞
之習宜其不專以綺靡爲尙也而顧好爲小詞其所著
映竹軒詩餘有冬夜集穉黃宅聽歌調清平樂云霜寒
如許燭燄紅偏吐預借春光來作主聽得春鶯雙語新

詞幽恨無涯聲聲顫落梅花我欲徘徊起舞漫教淚溼
琵琶柔情曼調有不可槩論者

余舊屬謝彬畫楓江漁父圖南海屈大均題云夢裏一
峯青依稀似洞庭平生愛林屋未得隱秋屏白鷺自高
下梅花相杳冥君家在何處招手且虹亭葢余號虹亭
故云新城王阮亭先生云十載吳江狎釣絲筆牀茶具
似天隨朝來宣賜蓬池鱸却憶鱸鄉亭畔時施愚山云
秋雲漠漠水漫漫一色芙蓉十里寬不向長安饑索米
那知回首憶漁竿彭羨門云手結夫須上釣舟霜黃初

落潦初收憑誰翦取吳江水併作楓林一派愁嚴蓀友
云瑟瑟波中一櫂迴鳧雛相趁小驚猜等閒莫道持竿
手消得珊瑚架筆來關中李劬菴云休沐歸來把菱荷
絲綸聊復試清波得魚換酒憑酣臥不畏花磚日影過
虞山歸孝儀云家住吳江笠澤邊短蓑細雨綠楊烟從
今預擬閒來往看到溪山二十年益都馮相國云楓江
一棹五湖灣秋月蘆花亦等閒誰使金門饑索米更牽
魂夢到吳山皆能極道江湖之樂長白成容若爲余作
漁父詞云收却綸竿落照紅秋風寧爲翦芙蓉人淡淡

水濛濛吹入蘆花短笛中同人以為可與張志和並傳
浦濱葉蒼巖映榴因為余題一絕於後云身隨鷗鷺狎
煙波十里南湖一棹過月下樵青攜斗酒飲酣吹笛撰
漁歌以志和善擊鼓吹笛嘗撰漁歌也

嚴州毛會侯亦畫垂竿小照華亭高謾園層雲賦邁陂
塘云訝娥江綠揉千頃吳綃數尺誰譜烟條故踈斜汀
外半拂燕梢柔櫓風欲度挂三扇低蓬寫影眠鷗鷺晚
來佳處正野漲平橋輕蓑小笠漠漠一溪雨家長柳我
亦烟波舊侶投竿當日情緒酒徒盡覓封侯矣漫向軟

塵羈旅商去住趁春水桃花倚牒當沙激逢君何許但
茶竈香籠釣筒詩卷相對鏡中語高槎客騫謾園令子
為余題楓江漁父小重山云十里青林半欲酤一奩秋
色淨鏡新磨繫人情處此中多栽東絹點綴小烟波我
亦兩番過半竿菱葉渡記曾拖朝衫果肯換輕蓑重移
艇相向發清歌兩詞俱極佳識者擬之晏元獻父子謾園
著改蟲齋詞槎
客有羅裙集
陳其年婦人集云徐湘蘋才鋒迥麗生平著小詞絕佳
蓋南宋以來閨房之秀一人而已其詞娣視淑真姒畜

清照至道是愁心春帶來春又來何處及衰楊霜遍灞

陵橋何處是前朝等語纏綿辛苦兼撮屯田淮海諸勝

按湘蘋名燦海寧陳相國夫人也著拙政園詩餘初集

今再錄其二首西江月云翦燭閒思往事看花尚記春

遊侯門東去小紅樓曾共翠娥杯酒聞說傾城尚在可

如舊日風流匆匆彈指十三秋怎不教人白首水龍吟

云合歡花下流連當時曾向君家道悲歡轉瞬花還如

夢那能長好真个而今臺空花盡亂烟荒草算一番風

月一番花柳各自鬪春風巧休嘆花神去杳有題花錦

箋香稿紅英舒卷綠陰濃淡對人猶笑把酒微吟譬如

舊侶夢中重到請從今秉燭看花切莫待花枝老

金沙王朗學博次回名彥女也學博以香奩艷體盛傳

吳下朗亦生而夙悟詩歌書畫靡不精工尤長小詞為

古今絕調生平著誤極多兵火以來便成遺失嘗於扇

頭見其浪淘沙閨情三首云幾日病淹煎昨夜遲眠強

移心緒鏡臺前雙鬢淡烟低髻滑也自生憐不貼翠花

鈿嬾易衣鮮碧油衫子褪紅邊為怯遊人如蟻擁故揀

陰天疎雨滴青簌花壓重檐繡幃人倦思懨懨昨夜春

寒眠不足莫捲湘簾羅袖護摻摻怕拂粧奩獸爐香倩

侍兒添為甚雙蛾長翠鎖自也憎嫌斜倚鏡臺前長歎

無言菱花蝕彩个人焉分付侍兒收拾去莫拭紅綿滿

砌小榆錢難買春還若為畱住艷陽天人去更兼春去

也煩惱無邊才致如許真所謂却扇一顧傾城無色矣

按朗適梁溪秦氏父彥回任楚中學博又有學繡青衣開刺鳳自把金針代補翎毛空一詞才思雕妍殊為巧妙

虞山吳永汝字小法母故某尚書姬也七歲善琴箏十歲

工染翰樂府詩歌一見即能詮識人有霍王小女之目

其母攜之毘陵十二而字鄒大程村後為雀角所阻見

其訣別詞有云質如蒲柳敢耦姬姜年已桑榆忍甘駟

僧念一生其已矣將九死以何之其如夢令一闋云簾

外一枝花影月到花梢陰冷夜坐穗燈消寂寂小窗寒

寢夢醒夢醒重把離愁細整又蝶戀花半闋云傷心只

怕天公遠好運何時薄命應須轉西隣姊妹閒相勸抽

箋步入桐陰院餘俱楚楚可誦鄒大有惜分飛四十四

闋并製序以悼之惜分飛序中有云霍王小女母號淨持衛氏少兒父名鄭季清風細雨無

不訝其針神綺月流雲咸其欽其墨妙直為杼寫無遺至云邯鄲才人終歸廝養左徒弟子空賦嬌姿金犢東

西不見臺邊之柳畫船南北徒開渡口之桃則千古傷心不獨程村為然矣

海鹽陳若蘭名端麟著閨詞一百首中有云垂柳依依綠

影生芰荷亭上設棊枰局中彈出縱橫勢笑問檀郎若

个贏又云閨中喜作道家粧雲錦裁成綠羽裳學戴星

冠簪日月侍兒齊縮髻雙雙又云一自檀郎赴玉京殘

燈挑盡淚盈盈黃昏又值芭蕉雨不管人愁滴到明如
此吟詠去花蘂夫人不遠

若蘭集有綠窗閒詠一帙

康鄴

字湘雲

直隸邢臺人黃更生內子也所著有臨風閣

集其菩薩蠻詞云倚徙聽疎鐘臨窗愁煞儂又玉樓春
詞云妾顏自愧石邊花君心莫化花邊石其警句多如

此王西樵

士祿

有贈更生詩云殿前筆札凌雲賦樓上

鶯花織錦妻蓋紀康之能文也詞載朱鳥逸史

李姬

名香

秣陵教坊女也母曰貞麗

一作貞嫺

有俠氣常以一

夜博輸千金立盡姬亦俠而慧能辨別士大夫賢否張

太史薄夏吏部允彝尤亟稱之十三歲從吳人周如松

受歌盡得其音節然不輕發也常一日故開府田仰以

金三百鑑邀姬一見開府向兒事魏奄者又姬常以他

事獲罪阮懷寧至是喟然嘆曰田寧異阮公平峻却之

卒不往語小篇載其題鄧彰甫細書虞美人詞云相思

莫寫上楊花恐被風吹愁起滿天涯可謂妙絕

陳其年曰姬與

歸德侯方域善曾以身許方域設誓最苦誓詞今尚存湖海樓篋衍中詞固貞麗作也

無錫顧文婉自號避秦人詩詞極多恆與王仲英相倡

和有浣溪沙云風雨妨春苦不寬開簾怕見嫩紅殘錦

屏深護早春寒新嬾一身扶不起愁痕萬點鏡慵看空
拈班管寫長嘆又云獨坐無聊對簡編閒題恨字滿花
箋夕陽西去轉淒然掩淚低徊粧閣畔掀簾私語瘦梅
前此時試問阿誰憐又云曉日凝粧上翠樓惱人春色
遍枝頭湘簾風細蕩銀鉤燕子未歸寒惻惻梅花初落
恨悠悠重門深鎖一天愁句極淒婉見燃脂集中

湯畹生

名叔英

長洲人適休寧吳翽工詩善奕年僅三十

六天其春暮南鄉子云天氣最無憑乍雨還晴又做陰
時候困人三月也清明暗買韶光柳醪金杯酒恣閒吟

寂寞春庭鬪草心院落黃昏簾幕悄深深獨坐譙門又
起更畹生詞佳者極多惜散佚不傳王西樵補入朱鳥
逸史

詞苑叢談卷五終

番禺孟鴻光校

詞苑叢談卷六

國朝吳江徐 鈞電發編輯

紀事一

唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相托溫飛卿撰進宣宗使
 宮嬪歌之詞云玉纖彈處真珠落流多暗溼鉛華薄春
 露浥朝花秋波浸晚霞風流心上物本為風流出看取
 薄情人羅衣無此痕又云南園滿地堆輕絮愁聞一霎
 清明雨雨後却斜陽杏花零落香無言彈睡臉枕上屏
 山掩時節欲黃昏無慘獨倚門又云夜來皓月才當午

重簾悄悄無人語深處麝煙長臥時畱薄粧當年還自
惜往事那堪憶花露月明殘錦衾知曉寒又云雨晴夜
合玲瓏月萬枝香嫋紅絲拂閒夢憶金堂滿庭萱草長
繡簾垂麗靱眉黛遠山綠春水渡溪橋凭欄魂欲消又
云竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱濃粧綠
檀金鳳凰兩蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓
殘點聲

韓君平甥以駕部郎知制誥有姬柳氏爲沙吒利所得
韓作章臺柳詞寄之云章臺柳章臺柳往日青青今在

否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答詞云楊柳
枝芳菲節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君
來豈堪折載唐詩紀事

蜀主衍裏小巾其尖如錐宮妓多衣道服簪蓮花冠施
胭脂夾臉號醉粧衍作醉粧詞云者邊走那邊走只是
尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

李後主人國後每懷江南且念妃嬪散落鬱鬱不自聊
賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓昨
夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只

言外遺言卷六
是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流時
後主在賜第七夕令故妓作樂聲聞於外太宗聞之大
怒又傳有小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句
遂被禍按史記南唐徐鉉歸宋事太宗一日問會見李
煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往鉉望門下馬一
老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云
奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉
遙謂卒曰但正衙一椅足矣頃間李主紗帽道服而出
鉉方拜遽下階引其手以上鉉辭賓主李曰今日豈有

此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時
悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦

王賜牽機藥之事

牽機藥者服之前卻頭足相就如牽機狀也

後賈魏公尹

京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一
清癯道士公曰太師已物故何得及此曰某少探釋氏
今爲獅子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異
國非所志煩勞殊清閒驚濤千萬里無復見鍾山讀之
隨手灰滅

堯山堂外紀樂曲有念家山後主親演其聲爲念家山

破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其
 詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓
 西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘煙草
 低迷有人嘗見其殘藁點染晦昧心方危窘而不在書
 也者舊續聞云蔡條作西清詩話載江南李後主臨江
 仙云圍城中書其尾不全以余攷之殆不然余家藏
 李後主七佛戒經又雜書二本皆作梵葉中有臨江仙
 塗注數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平日學
 書也本江南中書舍人王克正家物歸陳魏之孫世功
 君懋余陳氏婿也其詞云櫻桃落盡春歸去蛺蝶輕粉
 雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵暮烟垂別巷寂
 寥人散後望殘烟草低迷爐香聞裊鳳凰兒空持羅帶
 回首恨依依後有蘇子由題云淒涼怨慕真亡國之音
 也余按詞統又載此詞乃臨江仙後三句云何時重聽

玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回
 時為劉延仲補之未知孰是

南唐主歸宋後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼
 淚洗面又作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不
 暖五更寒夢裏不知身是客一晌貪歡獨自莫凭欄無
 限關山別時容易見時難流水落花何處也天上人間
 含思悽惋未幾下世後主歸國臨行有詞云三十年餘
 家國數千里地山河幾曾慣干戈
 一旦歸為臣妾沈腰潘鬢銷磨最是倉皇辭廟日教坊
 猶奏別離歌揮淚對宮娥東坡謂後主既為樊若水所
 賣舉國與人故當慟哭於九廟之前謝其
 民而後行何乃揮淚宮娥聽教坊離曲耶
 李後主宮中未嘗點燭每至夜則懸大寶珠光照一室

言文善言卷六
如日中嘗賦玉樓春宮詞曰晚粧初了明肌雪春殿嫔
娥魚貫列笙簫吹斷水雲間重按霓裳歌遍徹臨春誰
更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休放燭花紅待踏馬
蹄清夜月王阮亭南唐宮詞云花下投籤漏滴壺秦淮
宮殿浸虛無從茲明月無顏色御閣新懸照夜珠極能
道其遺事

潘佑與徐鉉湯悅張泌俱有文名而佑好直諫後主於
宮中作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲歌之佑應命作小
詞有樓上春寒山四面桃李不須誇爛熳已輸了春風

一半時已失淮南故云

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景薊六州之地
都中盛唱小詞云喜則喜得入手愁則愁不長久怯則
怯我兩箇厮守怕則怕人來破關未幾金人犯汴京果
有擄二帝之事

南唐書載後主繼室周后卽昭惠后之妹也昭惠感疾
后嘗在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗
飛輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香階手提金縷鞋畫
堂南畔見一晌偎人顫奴爲出來難教郎恣意憐此詞

言列言卷六
五
遂傳播於外已而納后大讎羣臣韓熙載以下皆為詩
諷焉後主不之譴

宋徽宗北去遇清明詩云茸母草名初生認禁烟無家對

景倍凄然帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚漣又戲作

小詞云孟婆孟婆風名你做些方便吹箇船兒倒轉又徽

宗北行謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆宮殿

無人春晝長燕子歸來依舊怱憶君王月破黃昏人斷

腸又郭浩按邊至隴口見紅白二鸚鵡在樹問問上皇

安否浩曰崩矣鸚鵡悲鳴不已浩賦詩曰隴口山深草

木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說
上皇又浩浩祭徽宗文曰歎馬角之不生魂消雪窖攀
龍髯而莫逮淚灑冰天忠憤鬱勃使人出涕

周邦彥在李師師家聞道君至遂匿牀下道君自攜新
橙一顆云是江南初進遂與師師謔語邦彥悉聞之隳
括成少年遊云并刀如水吳鹽勝雪纖指破新橙錦幄
初溫獸香不斷相對坐調箏低聲問向誰行宿城上已
三更馬滑霜濃不如休去直是少人行師師因歌此詞
道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押

詞苑叢書卷六
六
出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師
歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪
去國畧致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否
李云有蘭陵王詞道君云唱一遍看李因奉酒歌云柳
陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行
色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折
柔條過千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈映離席梨花
榆火催寒食愁一箭風快一篙波暖回頭迢遞便數驛
望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津埃岑寂斜陽

冉冉春無極記月榭攜手雲橋聞笛沈思前事似夢裏
淚暗滴歌竟道君大喜復召邦彥爲大晟樂正

徽宗北轅後賦燕山杏花一闋哀情哽咽髮鬢南唐
李主令人不忍多聽詞曰裁翦冰綃輕疊數重冷淡胭
脂注新樣靚粧艷溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更
多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨
重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他
故宮何處怎不思量除夢裏有時會去無據和夢也有
時不做

漫齋雜錄云元豐己未廖明畧晁無咎同登科明畧所
遊田氏者麗姝也一日明畧邀無咎早過田氏遽起對
鏡理髮且盼且語草草粧掠以與客對无咎以明畧故
有意而莫傳也因為下水船一闕云上客驪駒至鸚喚
銀屏睡起困倚粧臺盈盈正解螺髻鳳釵墜繚繞金環
玉指巫山一段雲委半窺鏡向我橫秋水斜傾花交鏡
裏掃鉛華匆匆自整羅綺斂眉翠雖有惜惜意空作江
邊解佩

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百

戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啟
奏曰江湖亦天下所獨宜諭侍臣各賦酹江月一曲至
晚呈上以吳琚為第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱
恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空
瓊鼉駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環棋吳越此景
天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩幟整
起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波
靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還
紹興間洪景廬在臨安試詞科三場畢與五友同過抱

言亦詩言卷六
劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然
若連珠孫娼黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈
祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞爲他日佳
話何自明卽操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人
燈花呈喜座添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈
雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人眾傳觀歎賞獨恨
其末句失意景廬續臨江仙曰綺席畱歡歡正洽高樓
佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公
桂月十分春正半廣寒宮殿匆匆姮娥相對曲欄東雲

梯不知遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高
中此瑞殆爲君設也已而洪景廬果奏名賜第餘皆不
偶

范石湖座上客有談劉婕好事者公與客約賦詞游次
公先成公不復作眾亦斂手游詞云暖靄烘晴籞鎖垂
楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易
吐尋並蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶刀被妾先
畱任天一笑萬花妒阿嬌好在金屋貯甚秋風易得蕭
疎扇鸞塵汗一自昭陽宮閉後牆角土花無數况多病

言及詩言卷六
九
情傷幽素百花臺上空雨露望紅雲杳杳知何處天尺
五去無路次公字子明禮部侍郎操之子詩詞皆工
淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有風入松詞云一
春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過
沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千暖風十里麗
人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙
明日重扶殘醉來尋陌上花鈿光堯稱賞良久宣問何
人所作乃太學生于國寶也重扶殘醉原詞作重攜殘
酒上笑曰此句不免寒酸氣因爲改之卽日予釋褐

章邱李生至燕都嘗對月獨歌曰萬里倦行役秋來瘦
幾分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞鄰婦有倚樓而
泣者明日訪之則宋宮人金德淑也詢李曰客非昨暮
悲歌人乎李曰歌非已作有同舟人自杭來吟此句故
記之耳金泣曰此亡宋昭儀黃惠清所寄汪水雲詩當
時吾輩數人皆有詩贈汪因舉其望江南詞曰春睡起
積雪滿燕山萬里長城橫縞素六街燈火已闌珊人立
玉樓間後遂委身於李云按宋琴士汪元量號水雲從
謝后北遷嘗教宮人作詩汪水雲應是此人或謂瀛國

公詩亦水雲所教也

湖山類藁載汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云鼓鞞驚

破霓裳海棠亭北多風雨歌闌酒罷玉啼金泣此行良苦駝背模糊馬頭匝明朝暮暮自都門燕別龍艘錦纜空載得春歸去目斷東南半壁悵長淮已非吾土受降城下草如霜白淒涼酸楚粉陣紅圍夜深人靜誰賓誰主對漁燈一點羈愁一榻譜琴中語水雲南歸又有亡宋舊宮人章麗真贈之詞曰吳山秋越山秋吳越兩山相對愁長江不盡流風颼颼雨颼颼萬里歸人空白頭南冠泣楚囚袁正真詞曰南高峯北高峯南北高峯雲淡濃湖山圖畫中采芙蓉賞芙蓉小小紅船西復東相思無路通

南渡初金人追隆祐太后御舟至江西造口不及而還辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤臺下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不

住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣

鶴林玉露云鷓鴣之句謂

恢復之事行不得也

天台妓嚴幼芳嘗七夕宴坐有謝士卿者豪士也因命之賦詞以己姓為韻酒方行而成鵲橋仙云碧梧初出桂花才吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲嬾耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜元卿為之心醉畱其家半載傾囊贈之而歸

王邁丁丑第四人及第劉後村賀啟云聲名早著不數

黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五又贈之詞云
天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚坐雲煙生
筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此
林賓王荔子雜志曰詩餘荔子之詠作者既少遂無擅
長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺
麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠
不近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只
有紅塵無驛使滿眼驪山

東臯雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定

風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善
應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應
是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴一詞曰常
羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風
起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶
嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉
賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人
上唐多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關
幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕倘來間人生閒

詞苑叢書卷之六
三
最難算直閒不到人間一半神仙先占取畱一半與公
閒西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見
其美匿爲妾似道敗芳遂削髮爲尼結庵九溪栽花種
竹以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思
桐花落蓼花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢村到秋來
更苦風淅淅水盈盈淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆
赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅於驛壁云太液芙蓉
蓉渾不是舊時顏色會記得承恩雨露玉樓金闕名播

蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁
華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾
襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧
肯從容隨圓缺文丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人於此
少商量矣爲之作二首云試問琵琶胡沙外怎生風
色最苦是姚黃一朵移根僊闕王母歡闌瑤宴罷仙人
淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲歇彩雲散香塵
滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齧血回首昭陽離
落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌缺其

二云燕子樓中又捱過幾番秋色相思處青年如夢乘
鸞仙闕肌玉暗消衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉
影上窗紗青燈歇曲池合高臺滅人間事何堪說向南
陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身原是分明月
笑樂昌一段好風流菱花缺予按女史載王昭儀抵上
都懇請爲女道士號冲華然則昭儀女冠之請與丞相
黃冠之志後先合轍從容圓缺語何必遽貶耶
淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宮起居上皇因留
賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋大池十餘畝植千葉白

蓮南岸列女樂月上簫韶稍止上皇召小劉妃獨吹白
玉笙霓裳中序侍宴官開府會覲進百字令詞云素飈
漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀾壺人不到比似世
間秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有
人偷記新闕當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯
信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂
冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來
月詞不會用過金甌事可謂新奇賜束帶紫番羅水晶
盤上亦賜寶醖更餘還宮是夜西興亦聞天樂事見錢

唐舊志余有南宋宮詞云官家北內敕吹彈錦繖黃羅
雉尾攢怪底雲中僊樂響小劉妃奏玉笙寒蓋當時人
呼德壽宮爲北大內也

宋駙馬楊震有十姬名粉兒者尤勝一日招詹天游宴
出諸姬佐觴天游屬意粉兒口占浣溪沙詞云淡淡青
山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一綢雲白藕香
中見西子玉梅花下遇昭君不曾真箇也消魂楊遂以
粉兒贈之曰請天游真箇消魂也
慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自

製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑觴
左右皆呼萬歲詞云牡丹半坼初經雨雕欄翠幙朝陽
嬌困倚東風羞謝了羣芳洗烟凝露向清曉步瑤臺月
底霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新粧楊柳啼鴉晝永
正鞦韆庭館風絮池塘三十六宮簪艷粉濃香慈寧玉
慶清賞占東君誰比花王良夜萬燭熒煌影裏畱住年
光此康伯可樂府所載壽王使御前畫工寫曾海野喜
容帶牡丹一枝壽王命徐本中作贊云一枝國艷兩鬢
東風壽王大喜

王昂作狀元始壻禮夕婦家立需催粧詞昂走筆賦好事近云喜氣擁門闌光動綺羅香陌行到紫薇花下悟身非凡客不須朱粉污天真嫌怕太紅白畱取黛眉淺處畫章臺春色

張表臣過吳江賦菩薩蠻云垂虹亭下扁舟住松江煙雨長橋暮白紵聽吳歌佳人淚臉波勸傾金鑿落莫作思家惡綠鴨與鱸魚如何可寄書有客覽之曰鴨可寄書耶張不答垂虹亭在吳江長橋之上四明吳文英夢窗有十二郎詞云素天際水浪拍碎凍雲不凝記曉葉題霜秋燈吟雨會繫長橋過艇又是賓鴻重來後猛賦得歸纔定嗟繡鴨能言香鱸堪釣尚廬人

境幽興爭如共載月娥粧鏡念倦客依前貂裘茸帽重向松江照影酌酒蒼茫倚歌平遠亭上玉虹腰冷迎醉面暮雪飛花幾點黛愁山暝

文丞相北去時有題張許廟沁園春一調云爲子死孝爲臣死忠死亦何妨自光嶽氣分士無全節君臣義缺誰負剛腸罵賊睚陽愛君許遠畱得聲名萬古香後來者無二公之操百鍊之剛嗟哉人生翕歛云亡好烈烈轟轟做一場使當時賣國甘心降虜受人唾罵安得流芳古廟幽沈遺容儼雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有奸雄過此子細思量又過金陵詩云草舍離宮轉夕暉孤

雲飄泊欲何依山河風景元無異城郭人民半已非滿
地蘆花和我老舊家燕子傷誰飛從今別却江南日化
作啼鵑帶血歸
會純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧
露盤詞云記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平
康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅
到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿日飛蓬雕闌
玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天雁寂寞東風
賈人女裴玉娥善箏與黃損有婚姻約後爲呂用之劫

歸第賴胡僧神術尋復歸損損常賦箏詞云無所願願
作樂中箏得近佳人纖手裏研羅裙上放嬌聲便死也
爲榮

吳彥高爲米元章之壻曾寧府遇老姬善鼓瑟自言梨
園舊籍彥高爲賦春從天上來一闕云海角飄零嘆漢
苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥
問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚙嚙山
溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞徹中
原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似

丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒三山鄭中卿從張貴
謨使北聞尚有歌之者

婺州劉鼎臣就試行都其妻製彩花一枝贈之并侑以
鷓鴣天詞云金屋無人夜翦繒寶釵翻過齒痕輕臨行
執手殷勤送襯與蕭郎兩鬢青聽屬付好看承千金不
抵一時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云花
低鶯踏紅英亂春心重頓成慵懶楊花夢斷楚雲平空
惹起情無限傷心漸覺成牽絆奈愁緒寸心難管深誠

無計寄天涯幾欲問梁間燕

堯山堂外紀岳武穆送張紫陽北伐詩有號令風霆迅
天聲動北陬歸來報明主恢復舊神州之句又有小重
山詞云欲將心事付瑤琴知音少絃斷又誰聽蓋指主
和議者多也

德祐乙亥太學生作念奴嬌云半堤花雨對芳辰消遣
無奈情緒春色尙堪描畫在萬紫千紅塵土鴟促歸期
鶯收佞舌燕作留人語遶闌紅藥韶華畱此孤注真箇
恨煞東風幾番過了不似今番苦樂事賞心磨滅盡忽

見飛書傳羽湖水湖煙峯南峯北總是堪傷處新塘楊柳小腰猶自歌舞又祝英臺近云倚危闌斜日暮驀驀甚情緒柳嬌黃全不禁風雨春江萬里雲濤扁舟飛渡那更塞鴻無數歎離阻有恨落天涯誰念孤旅滿目風塵冉冉如飛霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁來不去湖海新聞云三四謂眾宮女行五謂朝士去六謂臺官默七指太學上書八九只謂陳宜中在東風謂賈似道飛書傳羽謂北軍至也新塘楊柳謂賈妾穉柳謂幼君嬌黃謂太后扁舟飛渡謂北軍至塞鴻指流民

人惹愁來謂賈出邠人何處謂賈去

宋人尙詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦知柔翰也又李全之子璫有水龍吟云腰刀首帕從軍戍樓獨倚閒凝眺中原氣象狐居兔穴暮烟殘照投筆書懷枕戈待旦隴西年少嘆光陰掣電易生髀肉不如易腔改調世變滄海成田奈羣生幾番驚擾干戈爛漫無時休息憑誰驅掃眼底山河胸中事業一聲長嘯太平時相將近也穩穩百年燕趙語雖麤豪亦自伉爽全雖叛逆跋扈壇乃盡力於宋其意於此詞已微露矣

詞苑叢書卷之二
五
茗溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在茗溪之上景物清曠
東坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又爲賦
小詞云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾幙
小闌干衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車
馬隘別是人間閒世界坐中無物不清涼山一帶水一
派流水白雲長自在其後小閣屢易主今已摧毀久矣
遺址正與予小閣相近同在一片景物悉如會宗之詞
故予嘗有句云三間小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無
限當時好風月如今總屬續溪翁蓋謂此也

東臯雜錄曰世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春
云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀
曉景煙霞蝶尙不知春去謾遶幽砌每花桃李狂風過
後縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄蓬宦路荏
苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫溼透撫弄
舊琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯

趙鼎字元鎮宋中興名相小詞婉媚不減花間蘭畹慘
結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云香冷金猊
夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓

言苑詩話卷六
三
覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒成陣
張子野減字木蘭花云垂螺近額走上紅茵初趁拍只
恐驚飛擬倩遊絲惹住伊文鴛繡履去似風流塵不起
舞徹梁州頭上宮花顫未休又晏小山詞云垂螺拂黛
青樓女又云雙螺未學同心縮已占歌名月白風清長
倚昭華笛裏聲又云紅窗碧玉新名舊猶縮雙螺一寸
秋波千斛明珠覺未多按垂螺雙螺蓋宋時角妓未破
瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此製
西湖志云宋淳熙六年春車駕迎上皇太后遊聚景園

並乘步輦坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進新製泛
蘭舟曲各賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物
皆動太上喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字
別採千朶插水晶玻璃天青汝窑金瓶中置沉香棹列
白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五
枝隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹沈香柄金絲御書
扇知閣張掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉
高張雲幕國艷天香相競秀瓊苑風光如昨露洗嬌妍
風傳馥郁雲雨巫山約春濃於酒五雲臺榭閣聖代

道治功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基
業增隆山嶽兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東王呈
瑞更無一片花落

賈循州雖負乘處非其據然好集文士於館第時推廖
瑩中爲最其詩文不傳雖西湖游覽志載數篇皆諛佞
語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富艷其詞云
恨箇儂無奈賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙
春跡花不知名香才聞氣似月下筇篨蔣山傾國半解
羅襟蕙蘭微度鎮宿粉棲香雙蝶語態眠情感多情輕

憐細閣休問望宋牆高窺韓路隔尋尋覓覓又暮雨凝
碧花逕橫煙紅霏映月儘一刻千金堪值卸袂薰籠藏
燈衣桁任裏臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎惡憐深惜儘
顛裊周旋傾側軟玉香鉤怪無端鳳珠微脫多少怕聽
曉鐘瓊釵暗擘

朱開禧中韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定議伐金
金元帥紇石烈子仁領兵駐濠梁時小劉之昂作樂章
一閱大書於濠之倅廳壁間名上平南其詞曰蠶蜂搖
螳螂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試百蹄一飲

楚江乾捷書飛上九重天春滿長安舜山川周禮樂唐
日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一
泥丸有人傳喜日邊都護先還

張安國在建康畱守席上賦云長淮望斷關塞莽然平
征塵暗朔風勁悄邊聲黯消凝追想當年事殆天數非
人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水旃鄉落日牛羊下甌
脫縱橫看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚念
腰間簡匣中劍空埃蠹竟何成容易失心徒壯歲將零
渺神京干羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳驚若

爲情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遣行人到此忠
憤氣填膺有淚如傾歌闋魏公爲罷席而入

右調六州
歌頭凡三

換頭

陳石泉自北行有北人陳參政者餞之作木蘭花慢云
北歸人未老喜依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢
落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦烟
隴霧西湖淨洗征衫燕山望不見吳山回首一征鞍慨
故宮離黍故家喬木那忍重看鈞天紫微何處問瑤池
八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏關干

復齋漫錄云張叔夏過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞
自序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石
在荆棘中惟存古桂百餘故末句有猶今視昔之感其
詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窗酸
風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈
沈不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石
袖裏寒雲老桂懸香珊瑚擊碎無聲故園已是愁如許
撫殘碑又卻傷今更關情秋水人家斜照西林予嘗讀
此詞不覺爲之再三增嘆夫花石之盛莫盛於唐之李

贊皇讀平泉莊記則見之矣宋之艮嶽至南渡愈盛而
臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予爲童子
時見所謂慶樂園其峯磴石洞猶有存者至正德間盡
爲有力者移去矣

能改齋漫錄云近有士人常於錢塘江漲橋爲狹邪之
游作樂府名玉瓏璫云城南路橋南路玉鉤簾捲香橫
霧新相識舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜劉郎去
阮郎住爲雲爲雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳
花蹤跡得得得其後朝廷收復河南士人者陷而不返

其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江漲橋邊花發時
故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸
士人在河南得詩酬之云認得吳家心字香玉窗春夢
紫羅囊餘薰未歇人何許洗破征衣更斷腸

仁宗留意儒雅深斥浮艷虛華之文初進士柳三變好
爲淫冶謳歌之曲傳播四方嘗有鶴冲天詞云黃金榜
偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣
狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相煙花巷陌
依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅翠風流

事平生暢青春都一晌忍把浮名換了淺斟低唱柳後
改名永景祐元年方及第

帝城五夜宴遊歇殘燈外看殘月都來猶在醉鄉中聽
更漏初徹行樂已成閑話說如春夢覺時節大家重約
排春行問甚花先發李駙馬所撰正月十九滴滴金詞
也京師上元初放燈止三夕時錢氏納土進錢買兩夜
故云五夜

賀方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園
春色懶追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心賀用

言來書言卷六
三
所寄詩成石州引云薄雨初寒斜照弄晴春意空闊長
亭柳色才黃遠客一枝先折煙橫水際映帶幾點歸鴉
東風消盡龍沙雪還記出門來恰而今時節將發畫樓
芳酒紅淚清歌頓成輕別已是經年杳杳音塵都絕欲
知方寸共有幾許清愁芭蕉不展丁香結枉望斷天涯
兩厭厭風月能改齋漫錄石州引作柳色黃
豫章黃山谷也守當塗解印後一日郡中置酒郭功甫在坐
豫章爲木蘭花令以示之云凌歊臺上青青麥姑熟堂
前餘翰墨暫分一印管江南稍爲諸公方阜白江山依

舊雲空碧昨日主人今日客誰分賓主強惺惺問取磯

頭新婦石

蜀人閭侍郎蒼舒使北過汴京賦水龍吟云少年聞說
京華上元景色烘晴晝朱輪畫轂雕鞍玉勒九衢爭驟
春滿鼇山夜沈陸海一天星斗正紅毬過了鳴鞘聲斷
迴鸞馭鈞天奏誰料此生親到十五年都城如舊而今
但有傷心煙霧縈愁楊柳寶籙宮前絳霄樓下不堪回
首願皇圖早復端門燈火照人還又蘆浦筆記

宣德樓前雪未融賀人正見綵山紅九衢照影紛紛月

言外詩話卷六
三
萬井吹香細細風復道遠暗相通平陽主第五王宮鳳
簫聲裏春寒淺不到珠簾第二重右調鷓鴣天上元詞
備述宣政之盛非想像者所能道詞多不盡載今錄一
首當與夢華錄並傳也

耆舊續聞云陸辰州子逸左丞農師之孫太傅公之元
孫也晚以疾廢卜築於秀野越之佳山水也公放傲其
間不復有榮念對客則終日清談不倦尤好語及前輩
事余嘗登門出近作贈別長短句以示公其末句云莫
待柳吹綿時時聞杜鵑公愛誦久之後從遊頗密嘗謂

余曰曾看東坡賀新郎詞否余對以世所共歌者公云
東坡此詞人皆知其爲佳但後顛用榴花事人少知其
意某嘗於晁以道家見東坡真蹟晁氏云東坡嘗作西
江月一闕寓意於梅所謂高情已逐曉雲空是也惟榴
花獨存故其詞多及之觀浮花浪蘂都盡伴君幽獨可
見其意矣南歌子詞云紫陌尋春去紅塵拂面來無人
不道看花回惟見石榴新蘂一枝開冰簟堆雲髻金樽
滌玉醅綠陰青子莫相催畱取紅巾千點照池臺意有
所屬也或云贈王晉卿侍兒未知其然否又云曩見陸

辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其
語今十年矣亦未嘗深考近觀顧景藩續注因悟東坡
詞中用白團扇瑤臺曲皆侍妾故事按晉中書令王珣
好執白團扇婢作白團扇歌以贈珣又唐逸史許檀暴
卒復寤作詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵
心未盡俗緣重十里下山空月明復寢驚起改第二句
云昨日夢到瑤池飛瓊令改之云不欲世間知我也按
漢武帝內傳所載董雙成飛瓊皆西王母侍兒東坡用
此事迺知陸辰州得榴花之事極鄙俚誠爲妄誕

澹庵老人胡銓玉音問答云隆興元年五月三日晚侍
上於後殿之內閣時方欲易金人書藁蒙賜金鳳牋就
所御玉管筆并龍腦墨鳳珠硯又賜以花藤席命某視
草畢喚內侍廚司滿頭花辦酒上御玉荷杯某用金鴨
杯初醖上令潘妃唱賀新郎令蘭香執上所飲玉荷杯
上注酒顧某曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯
者示朕飲食與卿同器也某再拜謝賀新郎有所謂相
見了又重午句上曰不數日矣又有所謂荆江舊俗今
如故句上曰卿流落海島二十餘年得不爲屈原之葬

魚腹者賴天地祖宗雷卿以輔朕也某流涕上亦黯然
俄而遷坐進八寶羹洗醖再酌上令潘妃執玉荷杯唱
萬年歡此詞乃仁宗親製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯
以酌酒且謂某曰朕昨苦嗽聲音稍澁朕每在宮不妄
作此只是侍太上宴間被上旨令唱今夕與卿相會朕
意甚歡故作此樂卿意勿嫌某答曰方今太上退閒陛
下御宇政當勉志恢復然此樂亦當時有上曰卿真忠
臣也漢之汲黯唐之房魏亦不過是上又問某在海南
時所爲詩詞時漏已四下猶侍上凭闌四望頃之天竺

鐘聲池畔柳中鴉噪矣

新城王阮亭有讀宋胡忠簡公
經筵問答絕句云玉荷盃內酌

流霞宮漏無聲江月斜親聽君王歌一曲南屏鐘動柳
啼鴉又云御香都染侍臣衣回首神霄是禁闈却憶宣
和當日事玉真
軒裏見安妃

詞苑叢談卷六終

番禺孟鴻光校

