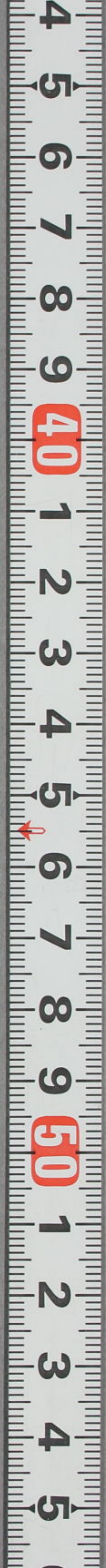


茗菴漁隱叢語

伍

14
1475
51



門 4
號 1475
卷 51

漁隱叢話卷第五十

秦少游

王直方詩話云少游嘗以真字題月團新碾瀹花瓷飲
罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲一
絕於邢敦夫扇上山谷見之乃於扇背復作小草題黃
葉委庭觀九州小蟲催女獻功裘金錢滿地無人費百
斛明珠惹苾秋一絕皆自所作詩也少游後見之復云
逼我太甚

王直方詩話云山谷避暑城西李氏園題詩于壁云荷

漁隱叢話卷五十一

前集

一

海山仙館叢書

昭和十五年
十一月二日
購求

衛山家

氣竹風宜永日冰壺涼簟不能回題詩未有驚人句會
喚謫仙蘇二來少游言於東坡曰以先生爲蘇二大似
相薄少游極怨山谷和寄寂齋詩云志大略細謹言蔡
州事少人知者因此句使人吹毛耳
高齋詩話云少游在蔡州與營妓婁婉字東玉者甚密
贈之詞云小樓連苑橫空又云玉佩丁東別後者是也
又贈陶心兒詞云天外一鉤橫月帶三星謂心字也葉
致遠屢對荆公稱秦少游詩公嘗有別紙云秦君之詩
清新婉麗鮑謝似之又云公愛秦君數口之今得其詩

手之而不釋然聞秦君嘗學至言妙道無乃笑吾二人
嗜好異乎蓋少游嘗爲道士書符咒水故公有是語若
溪漁隱曰東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵
進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜
呈詞格高下固已無逃於左右此外博綜史傳通曉佛
書若此類未易一一數也荆公答書云示及秦君詩適
葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口
之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言
妙道無乃笑我與公嗜好異乎二書所云如此高齋以

謂葉致遠屢對荆公稱秦少游詩嘗有別紙真誤也東坡謂少游通曉佛書故荆公有秦君嘗學至言妙道之語高齋以謂少游嘗爲道士書符咒水又誣也冷齋夜話云少游到郴州作長短句云霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已矣雖萬人何贖詩眼云或問余東坡有言詩至於杜子美天下之能事

畢矣老杜之前人固未有如老杜後世安知無過老杜者余曰如一片花飛滅却春若詠落花則語意皆盡所以古人既未到決知後人更無好語如畫馬詩云五花却在御榻上榻上庭前屹相向則曹將軍能事與造化之功皆不可以有加矣至其他吟詠人情模寫景物皆如是也老杜謝嚴武詩云雨映行宮辱贈詩山谷云只此雨映兩字寫出一時景物此句便雅健余然後曉句中當無虛字後誦淮海小詞云杜鵑聲裏斜陽暮公曰此詞高絕但既云斜陽又云暮則重出也欲改斜陽作

海隱叢書卷五十一
三
簾櫳余曰既言孤館閉春寒似無簾櫳公曰亭傳雖未必有簾櫳有亦無害余曰此詞本模寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意先生曰極難得好字當徐思之然余因此曉句法不當重疊

王直方詩話云少游爲黃本錢穆父爲戶書皆居東華門之堆垛場少游春日嘗有詩遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非爲酒家貧食粥已多時穆父以米二石送之

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將復過維揚
作坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州竹陰花圃會同醉酒未多於淚誰教風鑿在塵埃醞造一場煩惱送人來世傳此詞是賀方回所作雖山谷亦云大觀中於金陵見其親筆醉墨超放氣壓王子敬蓋東坡詞也

王直方詩話云少游嘗因晚出右掖門有詩云金爵觚

稜轉夕輝飄飄宮葉憶秋衣出門塵漲如黃霧始覺身
從天上歸識者以爲少游作一黃本校勘而銜耀如此
必不遠到
冷齋夜話云少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有
老書生家於海棠叢間少游醉宿於此明日題其柱云
喚起一聲人悄衾暖夢寒窓曉瘴雨過海棠晴春色又
添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共自覺健倒急投床
醉鄉廣大人間小東坡愛其句恨不得其腔當有知者
桐江詩話云少游汝南作教官日郡將向宗回團練有

登城詩少游次韻兩篇云汙汙汝水抱城根野色偷春
入燒痕千點湘妃枝上淚一聲杜宇水邊魂遙憐鴻隙
陂穿路尙想元和賊負恩粉堞朱垣都過了恍如陶侃
夢天門庖煙起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊
梅濺淚壺公祠畔月銷魂封疆盡是春秋國廟食多懷
將相思試問李斯長歎後誰牽黃犬出東門又嘗於程
文通會間賦牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚
玉欄干仙衣染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太
呼王左丞二月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩

草謁少游問曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之
乃壓九青字韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈
奠敷十一莢椿茂八千齡汗血來西極搏風出北溟
諸人愕然相視讀畢俱不敢出袖中之草唯唯而退
王直方詩話云參寥言舊有一詩寄少游少游和云樓
闕過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣繞宮牆
亂絮迷春濶
嬌花困日長
平康在何處
十里帶垂楊
莘老嘗讀此詩至末句云這小子又賤發也少游後編淮海集
遂改云經旬牽酒伴猶未獻長楊

石林詩話云元祐初駕幸太學呂丞相微仲有詩中間
押行字韻館閣諸人皆和秦學士觀一聯云法天璧水
遙迎仗映月深衣不亂行諸生聞之亦閔然觀爲人喜
傲謔然此句實於趣韻未必有意也

桐江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃
冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人
也少游挑之不得作詩云瞳人翦水腰如束一幅烏紗
裏寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窓
人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地

乳鴉啼

呂氏童蒙訓云雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以爲謝家兄弟得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同

冷齋夜話云少游南遷宿邾亭湖廟下登舟縱望久之歸臥舟中聞風聲側枕視微波月影縱橫追憶昔嘗宿乘雲老借竹軒見西湖月色如此俄夢美人以維摩像來求贊少游極愛其畫念曰非道子不能也此美人以詩戲少游曰不知水宿分風浦何似秋眠借竹軒聞道

詩詞妙天下廬山對岸可無言少游夢中題其像曰竺儀華夢瘴面囚首口不能言十分似九應笑舌覆大千作師子吼不如搏取妙喜如陶家手余過雷州天寧與戒香道人夜話問少游字畫戒香出此傳示少游筆蹟也
雪浪齋日記云少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醕蜻蜓偷眼避紅糝又海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也

冷齋夜話云少游小詞奇麗詠歌之想見其神清在絳

漁隱叢書卷五十一
關道山之間詞曰柳邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲
碎飄零疎酒醖離別寬衣帶人不見碧雲合空相對憶
昔西池會鴛鴦同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡
裏朱顏改春去也落紅萬點愁如海余兄思禹使余賦
崔徽頭子詞因次韻曰半身屏外睡覺唇紅退春思亂
芳心碎空餘簪髻玉不見流蘇帶試與問今人秀韻誰
宜對湘浦會同會手弭青羅蓋疑是夢中猶在十分春
易盡一點情難改多少事都隨恨遠連雲海
後山詩話云王旂平甫之子嘗云今語例襲陳言但能

轉移耳世稱秦詞愁如海爲新奇不知李國主已云問
君能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江爲海耳
雪浪齋日記云弔辯才詩云滄海盡頭人滅度亂峯深
處塔孤圓憶登夜閣天連雁同看秋崖月上煙劉門云
天連雁前人有古戍天連雁之句

冷齋夜話云少游元豐初夢中作長短句曰指點虛無
征路醉乘班虬遠訪西極正天風吹露滿空寒白織女
明星迎笑何苦自淹塵域正火輪飛上霧卷煙開洞觀
金碧重重觀閣橫枕鼇峯水面倒銜蒼石隨處有奇香

幽吹窅然難測好是蟠桃熟後阿鬢偷報消息在天碧
海一枝難遇占取春色既覺使侍兒歌之蓋雨中花也
王直方詩話云東坡作藏春塢詩有年拋造物甄陶外
春在先生杖屨中而少游作俞充哀詞乃云風生使者
旌旄上春在將軍俎豆中余以爲依仿太甚

漫叟詩話云高唐事乃楚懷王非襄王也若古人云莫
道無心便無事也應愁殺楚襄王少游詞云不應容易
下巫陽只恐翰林前世是襄王皆誤用也濠州西有高
唐館俗以爲楚之高唐也御史閻欽愛題詩云借問襄

王安在哉山川此地勝陽臺有李和風者亦題詩云若
向此中求薦枕參差笑殺楚襄王前人既誤指其人後
人又誤指其地可笑若溪漁隱曰文選高唐賦云昔者
楚襄王與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲
氣王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先
王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也
李善注云楚懷王遊於高唐夢與神遇則漫叟詩話之
言是也然神女賦復云楚襄王與宋玉游於雲夢之浦
使玉賦高唐之事其後王寢夢與神女遇其狀甚麗以

此考之則楚襄王亦夢與神女遇但楚懷王是遊高唐
楚襄王是游雲夢以此不可雷同用事耳

後山詩話云宋玉爲高唐賦載巫山神女遇楚兩王蓋
有所諷也而文士多效之者又爲傳記以實之而天地
百神舉無免者余謂欲界諸天當有配偶其無偶者則
無欲者也唐人記后土事以譏武后耳

冷齋夜話云秦少游在處州夢中作長短句曰山路雨
添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲
當面化龍蛇天矯挂空碧醉臥古藤陰下杳不知南北

後南遷久之北歸逗留於藤州遂終於瘴江之上光華
亭時方醉起以玉盃汲泉欲飲笑視之而化

王直方詩話云秦少章初登第成親後和余夜坐絕句
幃幔高深夜漏長頗從詩酒傲冰霜燭花漸暗人初睡
金獸無煙却有香讀者無不笑其貧富之頓異

王直方詩話云秦覲字少儀好爲詩初亦不甚工旣而
以所業獻山谷山谷作詩贈之云乃能持一鏃與我箭
鋒直又云我自得此詩三日臥向壁才難不其然有亦
未易識當時交游間皆以此言爲過然少儀緣此詩思

大發

漁隱叢話卷五十終

漁隱叢話卷第五十一

後山居士

後山詩話云余登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青
林得句云白鳥過林分外明謝眺亦云黃鳥度青枝語
巧而弱杜詩云白鳥去邊明語少而意廣余每還鄉里
每覺老復得句云坐下漸人多杜詩云坐深鄉黨敬而
語極工乃知杜詩無不有也

冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰無出陳無
已其佳句可得聞乎曰吾見其作温公挽辭一聯便知

其才不可敵曰政雖隨日化身已要人扶

王直方詩話云樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春
東坡有詩云兒童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷
有詩云衰鬢霜供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何
勞白顏衰肯更紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅
皆相類也然無已初出此一聯大爲當時諸公所稱賞
王直方詩話云邢惇夫以詩寄無已無已和云漢廷用
少公何在使羣飛接羽翰今代貴人須白髮掛冠高
處未宜彈蓋元祐之初多用老成故也又除官一篇云

扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾字正敢恨十年遲肯
復金根繆寧辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期或云
才得一正字亦未須云趨嚴詔後作謝啓復云名雖文
字之選實爲將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏
聞淺見輕益畏金根之謬

茗溪漁隱曰無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷
亦有學詩如學道之句若語意俱勝當以無已爲優王
直方議論不公遂云陳三所得豈其苗裔邪意謂其出
於山谷不足信也

王直方詩話云無已嘗作小放歌行兩篇其一云春風
永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君
着眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後
生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他
日作詩語極高古至於此篇則顧影裴徊銜耀太甚
王直方詩話云陳留市中有刀鐻工隨其所得爲一日
費醉吟於市負其子以行歌江端禮以爲達者爲作傳
而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鶯聲之句大爲
山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

後山詩話云晁無咎言眉山公之詞短於情蓋不更此
境也余謂不然宋玉初不識巫山神女而能賦之豈待
更而知也余他文未能及人獨於詞自謂不減秦七黃
九茗溪漁隱曰無已自矜其詞如此今後山集不載其
小詞世亦無傳之者何也

石林詩話云余居吳下一日出閭門至小寺中壁間有
題詩一絕云黃葉西陂水漫流籊籊風急送扁舟夕陽
暝色來千里人語雞聲共一止意極喜之初不書名氏
問寺僧云吳縣寇主簿所作今官滿去矣歸而問吳下

士大夫云寇名國寶蓋與余同年然亦莫知其能詩余與國寶榜下未嘗往來亦漫不省其人已而數爲好事舉此詩始有言國寶徐州人久從陳無已學乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

晁無咎

王直方詩話云曹輔字子方嘗爲省郎交遊間多以爲有智數者故晁無咎贈詩有兵甲胷中無敵國之語茗溪漁隱曰余纂集叢話歷覽羣賢詩說並無評議無咎詩者止有此一句不知當時羣賢偶遺之邪

茗溪漁隱曰摸魚兒一詞晁無咎所作也滿江紅一詞呂居仁所作也余性樂閑退一止一壑蓋將老焉二詞能具道阿堵中事每一歌之未嘗不擊節也買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸江浦東臯新雨輕痕漲沙觜鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無人獨舞任翠幙張天柔茵藉地酒盡未歸去青綾被空憶金閨故步儒冠會把身誤弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃君試覩滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮此摸魚兒也東里先生家何在山陰

溪曲對一川平野數間茅屋昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小樓回合柳參天搖新綠疎籬下叢叢菊虛簷外蕭蕭竹歎古今得失是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春春醞酒何如今朝熟此滿江紅詞也

茗溪漁隱曰余觀雞肋集惟古樂府是其所長辭格俊逸可喜如行路難云贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之雕牀一鬢秋蟬之麗殼百和更生之寶香穠華紛紛白日暮紅顏寂寂無留芳人生失意十八九君心美惡

誰能量願君虛懷廣末照聽我一曲關山長不見班姬與陳后寧聞衰落尙專房

張文潛

王直方詩話云文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再同東坡來讀其詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春粧之句也故山谷次韻亦云張侯筆端世三秀麗齋房掃花坐晚吹妙語益難忘茗溪漁隱曰文潛此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕陽日

月馬上過詩書篋中藏造語極工後又有一詩云歸帽見新月撲衫暮塵紅似不及前兩句也

茗溪漁隱曰東坡云茶筍盡禪味松杉真法音山谷云魚游悟世網鳥語入禪味文潛云鳥語演實相飯香悟真空此三聯語意相類然山谷一聯最爲優

王直方詩話云文潛人物魁偉故無己有詩云張侯便然腹如鼓雷爲飢聲酒爲兩山谷有詩云六月火雲蒸肉山皆戲語也

潘子真詩話云文潛次張遠韻有襄王坐上微詞客子

建車前步水如瞥過低鬟留盼處爭先凝笑獨來時東邊日下終无雨闕上題詩合有碑腸斷吳王煙水國扁舟何日逐鴟夷或問無雨有碑何等語也予答以東邊日出西邊雨道是無情却有情劉夢得竹枝歌也別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時宋華山畿詞也事見匠智古今樂錄

王直方詩話云文潛賦虎圖詩末云煩君衛吾寢振此蓬蓽陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝或云此却是貓兒詩也又大旱詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方醉眠時

人以爲幾於湯燁右軍也

王直方詩話云元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂至秦少游卽云簾幕千家錦繡垂仲至讀之笑曰此語又待入小石調也然少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以爲難及

王直方詩話云舟人占雲若砲車起輒急避之乃大風候也東坡有云今日江頭天色惡砲車雲起風欲作文潛有云喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

石林詩話云頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一眼去鳧寒自以爲莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也

王直方詩話云白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇

呂氏童蒙訓云文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白

漁隱叢話卷五十一
吹風川塢半夜雨卧冷五更秋之類迥出時流雖是天
姿亦學可及學者若能常玩味此等語自然有變化處
也

王直方詩話云文潛嘗因過倉前作輸麥行有云場頭
雨乾場地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教
縣吏相煎迫輸王北農語也

漁隱叢話卷五十一 終

漁隱叢話卷五十二

徐仲車

東坡云徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然
其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚畫地爲
字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周
知其詳雖新且密無不先知此二反也茗溪漁隱曰余
嘗記仲車二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青
於藍綠染指魚不來鷗不起澌澌灩灩天盡頭祇見孤
帆不見舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁

可奈何莫使騷人聞棹歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面
春風和又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以爲身上衣自織
青溪蒲團團手中持朝攜麥隴去暮汲井泉歸無人不
看妾不使見娥眉皆佳作也

謝無逸

漫叟詩話云謝無逸學古高潔文詞煅煉篇篇有古意
尤工於詩予嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸
躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉班
先皇召見延和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨

脫身來看江南山長江袞袞蛟龍怒扁舟此去何當還
大梁城裏定相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云
處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷
手校韋編三十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭
襄陽耆舊節獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之
甚熟二公皆老死布衣士議惜之

冷齋夜話云謝逸字無逸臨川縣人勝士也工詩能文
黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老
鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷

官魚上竹又曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆爲魯直所稱賞

潘邠老

王直方詩話云潘大臨字邠老有登漢陽江樓詩曰兩
屐上層樓一目略千里說者以爲着屐豈可登樓又嘗
賦潘庭之清逸樓詩有云歸來陶隱居拄頰西山雲或
謂旣已休官安得手板而拄之也洪氏紉殼軒邠老作
詩云封胡羯未謝龜駒玉鴻洪千載望四謝四洪天壤
同謂龜父駒父玉父鴻父也時人以爲急口令又寄人

詩有思君帶移孔之句惟和張文潛痛字韻詩頗有佳
語其云文章邇來氣燄低聖經頗遭餘子弄公歸除荆
舒之說懲應痛蓋王介甫始封於舒後封於荆故邠老
云耳邠老作詩多犯老杜或若邠老爲之不已老杜亦
難爲存活使老杜復生則須共潘十廝炒

潘子真詩話云白鳥沒煙飛微風逆上船江從樊口轉
山自武昌連日月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔
府古河邊波浪三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇
有無間卧柳堆生岸跳魚水擣彎悠然小軒冕幽興滿

鄉關西山連虎穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世
功沙明拳宿鷺天濶退飛鴻最羨魚竿客歸船雨打蓬
落日春江上無人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支獵
遠頻翻臂漁深數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠
老江間所賦也邠老唐太僕卿季荀之後衢之曾孫鯁
之子寓居齊安得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎
予友善山谷嘗稱邠老天下奇才也其爲詩文他皆稱
是年未五十已歿良可惜也
冷齋夜話云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山

谷尤喜之臨川謝無逸以書問近新作詩否潘答書曰
秋來暑物件件是佳句恨爲俗氣所蔽翳昨日清臥聞
攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人
至遂敗意止此一句奉寄聞者莫不笑其迂濶

邢敦夫

王直方詩話云雙井黃叔達字知命初自江南來與彭
城陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時
知命衣白衫騎驢緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後
一市大驚以爲異人伯時因畫爲圖而邢敦夫作長歌

云長安城頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天
碧但有明月流清輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接
籬長吟搔首望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火
鬧小兒拍手攔街笑道傍觀者那得知相逢疑是南山
皓龍眠居士畫無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮
途紙上軒昂無乃似君不學長安游俠誇年少臂鷹挾
彈章臺道君不能提攜長劍取靈武指揮猛士驅貔虎
胡爲腳踏梁宋塵終日飄飄無定所武陵桃源春欲暮
白水青山起煙霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹

惇夫時年未二十也

王直方詩話云邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一
時名士方年十四五時嘗作明妃引末云安得壯士霍
嫖姚縛取呼韓作編戶諸公多稱之既卒余收拾其殘
草編成一集號曰呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意
其作秋懷詩云高歌感人心心悲將奈何其作棗陽道
中詩云有意問山神此生復來否已而果卒於漢東惇
夫之卒也山谷以詩哭之云詩到隨州更老成江山爲
助筆縱橫眼看白璧埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇

夫與其父歆向也蔡天啟亦有詩云人物於今歎眇然
孤墳宿草已生煙日暮行人道傍舍應逢年少共談元
其餘作者甚眾皆載於呻吟集後

雪浪齋日記云崔子方喜作五言詩如白日行空濶青
燈耿夜闌真佳句也惇夫自少卽爲壯語如移牀聽秋
雨是也李漢老題敗荷云紫荷虫篆霜葉枯裊蹄垂房
裂青膚造語甚新

高子勉

雪浪齋日記云高荷字子勉上谷詩云點檢金閨彥飄

零玉筍班尙令清廟器猶隔鬼門關大爲山谷所喜
石林詩話云高荷荆南人學杜子美詩頗得句法黃魯
直自戎州歸荷以五十韻見魯直極愛賞之嘗和其六
言有云張侯海內長句晁子廟中雅歌高郎少加筆力
我知三傑同科張謂文潛晁謂無咎也無咎聞之頗不
平荷晚爲童貫客得蘭州通判以死旣不爲時論所與
其詩亦不復傳云

雪浪齋日記云佳樹冬不彫橫塘春更綠此徐師川詩
頗平淡無雕鑄氣辭源江海浩奔忙句法風騷森出入

此趙鼎臣詩極為雄偉沙軟綠頭相並鳴水深紅尾自
跳魚此高子勉詩怪麗之甚若溪漁隱曰予嘗有一聯
云霞抹晚空魚尾赤水生春渚鴨頭青

胡少汲

山谷云胡少汲與劉邦直詩夢魂南北昧平生解后相
逢意已傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健
筆翻三峽君有長才肅五兵同是行人更分首不堪風
樹作離聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使
之不倦雖競爽者未易追也同是行人更分首佳句也

解后相逢意已傾已道了劉三十一矣

桐江詩話云少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯
輩唱和山字韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句
飄飄續小山古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬
同歸十二閑功業會看鐘鼎上聲華已在搢紳間他年
記憶憐衰老爲報西川引一班茗溪漁隱曰元豐間王
平甫有海鵬未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚爲
一時諸公所稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬
同歸十二閑豈非剽平甫之句但易此三字以爲己作

邪

張芸叟

東坡云張舜民芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回中作詩二絕一云靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺為轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅

楊公濟

王直方詩話云楊蟠字公濟嘗為蓴菜詩云休說江東春日寒到來且覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任我年時人以爲讀其詩不必食蓴羹然後知其味也

後山詩話云楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩曰到江吳地盡隔岼越山高余謂分界埃子語也

王仲至

西清詩話云王仲至召試館中試罷作一絕題云古才
森森白玉堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷且云
詩家語如此乃健

王直方詩話云有以長韻詩上王正仲者其間一聯云
狗監新傳賦雞林購近詩屬對頗工又有人以百韻詩
獻晏公公讀畢曰真所謂佳作但恨却一百一韻耳其
人歸家數其藁果然

崔德符

漫叟詩話云穎昌崔鷗德符博學能詩嘗惠子三詩其
一潛心齋詩雙扉掩餘香一榻下涼幔前人嗟不死萬
古映黃卷時時擷英華一一詣微遠鼎食姑置之此味
良不淺止遽軒詩我如萬斛船歲久腰已懶誰能逐相
師終日問手板去謀一寸安輒被三尺挽憐公謝蠻觸
鼓臥旗亦偃丈室詩此家英妙姿玉雪照冠冕新詩一
何似鸞鵠見蕭散躡屣往從之寧復念重趼
雪浪齋日記云德符詩所謂食鯨老氣橫九州廬山詩
云遙知金刹近林表颺幡尾滕王閣詩云小艇元從天

上來白雲自向盃中落
穎昌富文物
崔鷗陳恬猶爲下士

趙循道

高齋詩話云趙企循道以長短句得名所爲詩亦工恨不多見嘗記其警句云愁從竹葉杯中去老向菱花鏡裏來幾夜已生蝴蝶夢三年辜負鷓鴣班青鏡不覽一兩日白髮又添三四莖苕溪漁隱曰愁從竹葉杯中去老向菱花鏡裏來乃用雍熙間楊黎州詩剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花之語也余亦嘗有一聯云愁隨竹葉消春

盞喜入燈花綴夜釭
大觀間循道嘗宰績溪績溪乃余桑梓之邦因此傳錄得趙循道詩多大率體格全學白樂天故句語皆平易如青燈影冷碁三戰紅火爐温酒一盃四山來不斷一水去無窮餘不及此者亦多

任子固

潘子真詩話云任大中子固三衢人老子儒學作詩寒苦趙清獻喜之其集中有莫管流年一擲梭花前對酒且高歌命中若有終須有到底無時不奈何嘗從清逸老人游西山夜宿翠巖聯句蒼龍夭矯西北來鑿破明

珠成碧岫任 何人架空起樓閣地靈不敢藏餘秀潘鎖
窓雲重衣巾潤梳木風清肌骨透任 客來一夜與僧談
氣覺浩然充宇宙潘

漁隱叢話卷五十二終

漁隱叢話卷第五十二

無盡居士

雪浪齋日記云無盡會稽樓詩云天連遠水三吳濶人
倚危樓萬象低又湖上青山一抹高煙中草木細如毫
語甚奇壯
雪浪齋日記云予先人儀真府君嘗於無盡席上賦詩
云隔浦魚龍驚燭影近人鷗鷺慣歌聲時置席近水無
盡得之大驚激賞不已

唐子西

漁隱叢書卷五十三
唐子西語錄云子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋
絕唱也子惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云
片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆
閑中所得句也

茗溪漁隱曰子西詩多佳句如兒餒嗔郎罷妻寒怨橐
砧十年駒局促萬事燕差池脫使真能去窮鬼自量無
以致錢神此用事對屬精切者又有造語極工者如水
裁偏岸直雲截亂山平破窓燈焰走凍硯筆鋒遲手香
橙熟後髮脫草枯時皆清奇可愛子西尤工對屬佳句

不可盡舉姑言其大概如此

韓子蒼

茗溪漁隱曰李伯時畫太一真人臥一大蓮葉中手執
書卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一
真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風爲帆浪爲檝臥看
玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是
峰頭千丈花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素
幻出真天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂
學士今劉向禁直岩巖九天上不須對此融心神會植

漁隱叢書卷五十三
二
青藜夜相訪子蒼此詩語意妙絕真能詠盡此畫也

陳去非呂居仁

茗溪漁隱曰陳去非詩平淡有工如疎疎一簾雨淡淡
滿枝花官裏簿書何日了樓頭風雨見秋來客子光陰
詩卷裏杏花消息雨聲中呂居仁詩清駛可愛如樹移
午影重簾靜門閉春風十日閑往事高低半枕夢故人
南北數行書殘雨入簾收薄暑破窓留月鏤微明去非
墨梅絕句云含章簾下春風面造化功成秋兔毫意足
不求顏色似前身相馬九方臯後徽廟召對稱賞此句

自此知名仕宦亦寢顯陳无已作王平甫文集後序云
則詩能達人矣未見其窮也故葛魯卿於去非簡齋集
敘遂用此語蓋爲是也居仁有絕句云胡虜安知鼎重
輕指蹤元自漢公卿襄陽耆舊惟龐老受禪碑中無姓
名此詩有謂而作可以意逆也

汪彥章

桐江詩話云程進道紹興初帥閩中殄滅諸寇以武庫
爲止戈堂一時諸公題詠甚多汪彥章二詩最爲絕唱
詩云此老曾中百萬軍暫勞試手大羊羣山頭不復望

海陽叢書卷五十三
三
廷尉柱後何須用惠文解帶爲城聊戲劇賣刀買犢便
耕耘三山勝處開華屋千載人傳舊史君千里聞山駟
騎飛天書趣解海邊圍異軍方逐蒼頭起元帥徐將白
羽揮翻就饒歌春舉酒收還烽火夜開扉向來不事關
兵氣都作風光坐上歸

茗溪漁隱曰石敏若橘林文汪彥章龍溪集今並行於
世二集之詩相犯甚衆不可概舉如鳥聲應爲故人好
梨雪欲將春事空山色總兼溪色好松聲長作雨聲寒
負郭生涯千畝作長年心事四愁詩千里江山漁笛晚

十年燈火客羶寒日邊人去雁行斷江上秋高風葉寒
天濶鳥雙下山寒人獨歸及阻風余于渡詠水晶數珠
次蘇養直韻寄黃元功阻風雨辟邪渡寄王仲誠客至
夏夜示友人等詩皆全篇見於兩集未知果誰作邪設
或此諸詩皆彥章作則橘林文中好詩本來無多子儻
去此遂空冀北之羣矣夷堅志云錢塘關景仁子開爲
稅官爲其下告訐郡守械之獄子開弟子東徑往會稽
告急於兵部侍郎汪彥章汪爲馳書屬杭守事遂釋子
開具啟謝汪未達而死于東爲致之汪書其後曰解晏

子之驂昔曾伸於賢者挂徐君之劍今有感於斯文

蘇養直

東坡云屬玉雙飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹
歸來晚秋着蘆花一岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭雨鬢
吹華髮萬事不理醉復醒長占煙波弄明月此篇若置
李太白集中誰疑其非者乃吾家養直所作清江曲也
茗溪漁隱曰養直後湖集又有後清江曲云層波渺渺
山蒼蒼輕霜隕木蓮葉黃呼兒極浦下笳管社瓮欲熟
浮蛆香輕蓑浙瀝鳴秋雨日暮乘流自相語一笛清風

萬事休白鳥翩翩落煙渚殊不及前篇也

謝邁

雪浪齋日記云謝邁初夏謝云按掌蕉葉展新綠從便
榴花舒小紅句雖雕刻而事甚新茗溪漁隱曰江西宗
派圖中有謝邁恐須別有佳句若只此一聯固無甚高
論也

雪浪齋日記云謝夷季江左知名士也其詩云平生忠
義寸心赤萬里風波雙鬢斑其弟幼槃詩云覓句每從
山色外發機元是鳥聲中二人以布衣死賈長江云賢

海陽叢書卷五十三
人無官死不親者亦悲信哉若溪漁隱曰夷季幼槃容
或謝適之字乎當俟知者問之

楊察

隱居謝話云前輩詩多用故事其引用比擬對偶親切
亦甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至於境
上者十有二人察於餞筵作詩以謝皆用十二故事其
謝曰十二天人數今宵席客盈位如星占野人若月分
卿極醉巫峯倒聯吟嶰瑄清他年爲舜牧協力濟蒼生

徐忻

西清詩話云徐忻作詩有唐人風氣遊劍池詩曰劍去
池空一水寒游人到此凭欄千年來是事消磨盡只有
青山好靜看又和雪詩云着衣輕有暈入水淡無痕

詹存中

漫叟詩話云詹默存中會稽人博極羣書文詞高古陸
農師列爲上客元符中在臨川作法椽游從甚久嘗愛
其詩曰茅屋不聞雪紙窓宜讀書又曰山人誤採槍旗
信却怪枝頭雪未消又禱雨詩曰下僚竊有隨車喜遙
見枝頭少女風又送高彥應詩曰莫似公家三十五時

來不寄一行書皆奇作

周明老

王直方詩話云周知微字明老為晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求之不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨雙頭白蓮圖云君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐令華室生蕭洒鵝溪一幅萬里寬移得浙川入圖畫天空水濶江茫茫想見女英與娥皇九疑

雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又上巳日寒食有句云疾風暴雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦為可賞而其狂未見其比也

的對

歸田錄云寇萊公在中書與同列戲云水底日為天上日未有對而大年適來白事因請其對大年應聲曰眼中人是面前人一坐稱為的對
迂叟詩話云李長吉歌天若有情天亦老人以為奇絕

無對石曼卿對月如無恨月長圓人以為勅敵
王直方詩話云東坡云為我周旋寧作我真一好句只
是難對時直方在坐應聲云只消道因郎憔悴却羞郎
漫叟詩話云晁次膺嘗卽席贈歌舞妓云尋常自是司
空慣只尺寧憂丞相嗔雅不減張杜骰子褻手之句
後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而
無其對或以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯不
惟偶對精切其貴亦相當也
若溪漁隱曰政和間先君赴調京師館於景德寺夜步

月庭中指月為對云圓少缺多天上月同赴調者應聲
戲云員多缺少部中官字雖假借不甚親切亦一時之
實事彼時尙爾而況今乎

水晶宮

若溪漁隱曰吳興謂之水晶宮不載之於圖經但吳興
集刺史楊漢公九月十五夜絕句云江南地暖少嚴風
九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮
因此詩也

漁隱叢話卷五十三終

漁隱叢話卷第五十四

宋朝雜紀上

東坡云余官鳳翔見村邸壁上書此數句愛而誦之曰
人間無漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖
然沒交涉其奈略相似相似尙如此何況真箇是

唐子西語錄云蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼
萬古長如夜不知何人詩也

東坡云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬
樓蘭劍買得黃牛教子孫余舊見此詩於關右寺壁上

愛之不知其何人作也蔡寬夫詩話云是王嗣宗詩
茗溪漁隱曰余嘗於驛舍壁間見有人題云悠悠前途
莫問榮枯得之本有失之本無此達者之言也又南史
顧愷之云人稟命有定分非智力所移唯應恭已守道
信天任運而闇者不達妄意僥倖徒虧雅道無關得喪
余嘗愛其言極有理故附益於此可爲躁進者之戒
漫叟詩話云吳民載嘗和子詩有一聯云條風着野方
蠶月高樹移陰又麥秋嘗記前輩詩云麥秋晨氣潤槐
夏午陰清此二聯未易優劣

雪浪齋日記云子家翰林公詩云萬壑松聲山雨過一
川花氣水風生極爲作者歎伏子祖湘潭公晚城詩云
江涵秋潦鱸魚美岸人春風荻笋斑荆公和此詩今集
中云送某如晚城者是也

詩眼云友人稱一士人詩云西出潼關客路迷一胡蘆
酒一篇詩胡蘆酒盡興未盡坐看春山春盡時余曰唐
人尤用意小詩其命意與所敘述初不減長篇而促爲
四句意正理盡高簡頓挫所以難耳故必有可書之事
如玉摩詰云西出陽關無故人故行者爲可悲而勸酒

不得不飲陽關之詞不可不作若客路迷則潼關之東亦可矣且潼關之西乃通衢非有山林曲折所謂迷者果何謂邪沈存中言蕙肴烝兮蘭藉奠桂酒兮椒漿必相錯成文則語勢矯健太史公淳于髡傳云操一豚蹄酒一盃夫叙事猶爾所謂一胡蘆酒一篇詩自有七言無此句法也或曰李白不云乎一杯一杯復一杯余曰古者豪傑之士高情遠意一寓之酒有所感發雖意於飲而飲不能自己則又飲至於三杯五斗醉倒而後已是不云爾則不能形容酒客妙處夫李白意先立故七

字六相犯而語勢益健讀之不覺其長此句才疊用一字已覺其萎弱重複若不勝其長矣惟第三句若有意而語亦不工陶淵明云採菊東籬下悠然見南山矣於是橫寫景物則曰山氣日夕佳飛鳥相與還吟詠情性則曰此中有真意欲辨已忘言於是成篇古詩猶下看春山春盡有何意味而遽成詩乎聞者皆服
隱居詩話云至和中阮逸爲王官詔室王能詩多與逸唱和逸有句曰易立泰山石難枯上林柳有言其事者朝廷方治之會逸坐他事因廢斥之

王直方詩話云東坡嘗曰吾鄉有一諺云富因校些子貧為不爭多此極有理

高齋詩話云國初有名人作座右銘云避色如避讎避風如避箭莫喫空心茶少餐中夜飯有驛舍壁間題詩云逢橋須下馬遇夜莫行船此語可為道途之戒

若溪漁隱曰世間俚語往往極有理者如聞事莫說問事不知閑事莫管無事早歸若能踐此言豈有不省事乎又少喫不濟事多喫濟甚事有事壞了事無事生出事若能守此戒豈復為酒困乎

漫叟詩話云謝舉廉字民師余建中靖國中與同寓興國寺詩律尤古嘗記其有西捷口號云聖明陛下如先帝闢國謀臣似召公不遣毛嬙嬪漠北只將魏尚守雲中百年境土逡巡復萬里窠巢指顧空今日版圖非昔日王關西有嶺名葱章端明西捷乞致仕云虎頭壯士雪髭鬚欲滅西羌更脅胡先遣檻車傳妹勒却分裨將定天都莫年投筆真男子得意歸田亦丈夫飽食自慚還自責一毫曾有報君無

若溪漁隱曰剽竊他人詩句以為己出終當敗露不可

不戒如近時吳可晚春詩云小醉初醒過別村數家殘
雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕亦灑落
可喜余偶於一達官處見譚知柔所獻詩文一編試取
閱之卽吳可之詩在焉但易其題曰晚醉口占仍改詩
中三四字而已晚醉扶筇過竹村數家殘雪擁籬根風
前有恨梅千點沙上無人月一痕然知柔詩文編中小
詩極有可喜者今舉其尤者二絕麥隴風來翠浪浮霏
微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留漫
郎無處覓歸田江北江南水拍天斗擲十年塵土夢秋

風吹上釣魚船又詩文編中有印纍纍古風一篇與余
舊所傳呂居仁詩亦有印纍纍古風一篇略不異一字
未知竟誰作也

後山詩話云曹南院爲秦帥喚氏方興舉國入寇公自
出禦之戰于三都谷大敗之喚氏遂衰其幕府獻詩云
賢守新成蓋代公臨危方始見英雄三都谷路全師入
十萬胡塵一戰空殺氣尙疑橫塞外捷音相繼徧寰中
君王看降如綸命旌節前驅馬首紅

石林詩話云高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣

使來朝神宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其國
與契丹爲鄰每困契丹誅求陵藉不能堪國主王徽常
誦華嚴經祈生中國一夕夢至京師備見城邑宮闕之
盛覺而慕之爲詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝貢
幾多般移身忽到中華裏可惜中宵漏滴殘余大觀間
伴麗人嘗見誠一語錄備載此事

邁叟詩話云大名進士耿仙芝以詩著其一聯云淺水
短蕪調馬地淡雲微雨養花天爲人所稱
侯鯖錄云張公庠自少能詩一絕云一年春事又成空

擁鼻微吟半醉中夾道桃花新雨過馬蹄無處避殘紅
茗溪漁隱曰雲齋廣錄只載此詩後兩句云是李元膺
遊春詩未知孰是鄭毅夫代探花郎一絕與前詩格調
殊相類今錄于此詩云嫩綠輕紅相向開一番走馬探
春回青衫不管露痕濕直入亂花深處來

桐江詩話云穎昌曹緯彥文弟組彥章俱有俊才彥文
釋褐卽物故彥章多依棲中貴人門下一日徽廟苑中
射弓左右薦至對御作射弓詞點絳唇一闕云風勁秋
高頓知斗力生弓面肥分筠篔月到天心滿白羽流星

飛上黃金碗胡沙雁雲邊驚散壓盡天山箭今人但知
彥章善謔不知其才良可惜也彥章後字元寵兄弟幼
孤母王氏教養成就王氏亦能詩嘗有雪中觀妓詩云
梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮
楊花飛處牡丹開

茗溪漁隱曰余頃歲過湘中郵亭壁間有左鄴絕句云
疊疊山腰繫冷雲疎疎雨脚弄黃昏松聲更帶溪聲急
不是行人也斷魂又於茗溪道觀中壁間有鄭子覃絕
句云紛紛紅雨入蒼苔密陰新成鶯友來擬逐幽人夢

蓬島一聲裂竹故驚回皆佳作也壬午歲過三衢於驛
舍壁間見題一聯云不知何處雨便覺此間涼自在無
峭急之態不知何人詩也

侯鯖錄云長安北禪寺笏石鄭天休題十字云春至不
擇地路傍花自開茗溪漁隱曰余有句云飛花紅千點
芳草綠萬里

雪浪齋日記云李成季詩清麗然時有不工處日邊雁
帶臘寒去雪底梅將春信來非不佳而末句云心緒都
成一寸灰殆未工也

王直方詩話云丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢事畢則過蔣山謁湖陰先生歲率爲常元豐辛酉癸亥兩歲訪之不遇因題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之稱於荆公荆公笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑蓋古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

雪浪齋日記云晁以道詩云清霜下牛斗凜然北固秋全似選詩又有謝公樽俎煙霞外庾信文章涕淚前極

爲佳句

西清詩話云華州狂子張元天聖間坐累終身每託興吟詠如雪詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空飛詠白鷹云有心待掬月中兔更向白雲頭上飛怪譎類是後竄夏國教元昊爲邊患朝廷方厭兵時韓魏公撫陝右書生姚嗣宗獻崆峒山詩有云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能辨此可惜作窮鱗顧謂僚屬曰此人若不收拾又一張元矣因表薦官之

西清詩話云家公在玉堂春日貼子云三十六宮人第

一玉樓春困夢熊羆龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹
春世傳蔣穎叔作非也

茗溪漁隱曰余宣和間居泗上於王周士處見張仲宗
詩一卷因借錄之後三十年於錢唐與仲宗同館穀初
方識之余因戲謂仲宗曰三十年前已識公於詩卷中
仲宗請余舉其詩渠皆不能記殆如隔世反從余求之
向伯恭仲宗之舅也仲宗有香林九詠其間雍熙堂詩
云鼎彝勲業推元老文采風流及後昆家世從來耐官
職百年猶見典刑存麥秋亭詩云東坡喜雨事如此吾

舅名亭思不羣不問兩岐何許秀且看十頃卷黃雲皆
可喜也

侯鯖錄云崇寧初特奏名狀元徐適詩曰白髮青衫晚
得官瓊林頓覺酒腸寬平康過盡無人問留得宮花醒
後看

漁隱叢話卷五十四終

漁隱叢話卷第五十五

宋朝雜紀下

高齋詩話云章子厚嘗與劉子先定有場屋之舊又頗相厚善子厚居京口子先守姑蘇以新醞洞庭春寄之子厚答詩云洞霄宮裏一閑人東府西樞老舊臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春其後隔濶十年子厚拜相亦不通問寄書謂其相忘遠引之意子先以詩謝曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔鴛馬難追德驥才



莫謂無心向門下也曾終夕望三台公得詩大喜卽召
爲宰屬遂遷戶部侍郎

茗溪漁隱曰余卜居茗溪日以漁釣自適因自稱茗溪
漁隱臨流有屋數椽亦以此命名僧了宗善墨戲落筆
瀟洒爲余作茗溪漁隱圖覽景攄懷時有鄙句皆題之
左方旣久益多不能盡錄聊舉其一二云溪邊短短長
長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏一雙飛下鏡
中天秋雲漠漠煙蒼蒼蘆花初白蓮葉黃釣船盡日來
往處南村北村秔稻香卷起綸竿撇櫂歸短篷斜掩宿

漁磯日高春睡無人喚撩亂楊花繞夢飛又滿江紅一
闕云泛宅浮家何處好茗溪清境占雲山萬疊煙波千
頃茶竈筆牀渾不用雪蓑月笛偏相稱爭不教二紀賦
歸來甘幽屏紅塵事誰能省青霞志方高引任家風解
艣生涯笞箬三尺鱸魚真好膾一瓢春酒宜閑飲問此
時懷抱向誰論惟箕穎

王直方詩話云王崇極之與先君同在熙河作詩送先
君入京云渭城楊柳已青青強駐行人聽渭城不問使
車歸路遠且從樽酒滿杯傾相逢洮塞休兵後此去秦

川照眼明若立螭頭借前箸且教充國事春耕先君誦
於吳冲卿丞相緣此知名

隱居詩話云楊文公談苑載本朝武人多能詩若曹翰
句有曾經國難穿金甲不爲家貧賣寶刀劉吉甫云一
箭不中鵠五湖歸釣魚大年稱其佳近世有張師正本
進士及第換武爲遙郡防禦使亦能詩有昇平詞云舊
將封侯盡降王賜姓歸又蝸角功名時不與澗松才幹
老甘休分鹿是非皆委夢落花貴賤不由人他句皆類
此

茗溪漁隱曰余舊覽倦游雜錄言桂州左右山皆平地
拔起竹木蒼鬱石如黛染陽朔縣尤奇四面峯巒駢立
故沈水部彬嘗題詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一
縣花兩處爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家余初未之信
也比歲兩次侍親赴官桂林目覩峯巒奇怪方知倦游
雜錄所言不誣因誦韓柳詩云水作青羅帶山爲碧玉
簪又云海上羣峯似劍芒春來處處割愁腸之句真能
紀其實也山谷老人謫宜州道過桂林亦嘗有詩云桂
嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵒峨李成不生郭熙死奈

此百嶂千峰何

東軒筆錄云陶穀久在翰林意希大用乃俾其黨因事薦引言穀在詞禁宣力實多微伺上旨太祖笑曰翰林草制皆檢前人舊本改換詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之作詩曰官職須由生處有文章不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆太祖薄其怨望遂決意不用矣

西清詩話云國初宋琪沈義倫俱在黃閣時久旱既雨復不止廣陌泥淖琪厭之謂義倫曰可謂燮成三日雨

義倫遽對云調得一城泥藝祖知而鄙大臣不學楊徽之聞而抵掌曰不意中書再生沈宋也

東軒筆錄云彭乘為翰林學士文章誥命尤為可笑有邊帥乞朝覲仁宗許其候秋涼即途乘為批答之詔曰當俟蕭蕭之候爰興靡靡之行王琪性滑稽多所侮誚及乘死也琪為挽詞云最是蕭蕭句無人繼後風蓋為是也

西清詩話云高英秀者吳越國人與贊寧為詩友口給好罵滑稽每見眉目有異者必嘲短於其後人號惡喙

薄徒嘗譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾
半破曹公將去便平沉定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云
方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲定是梵語詩羅隱
云雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼詩杜
荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子詩
也不然安有四蹄贊寧笑謝而已

東軒筆錄云程師孟知洪州於府中作靜堂自愛之無
日不到作詩題於石曰每日更忙須一到夜深長是點
燈來李元規見而笑曰此乃是登溷之詩

蔡寬夫詩話云唐末五代俗流以詩自名者多好妄立
格法取前人詩句爲例議論鋒出甚有師子跳擲毒龍
顧尾等勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂
之賈島格而於李杜特不少假借李白女媧弄黃土搏
作愚下人散在六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以爲
談笑之資杜子美冉冉谷中寺娟娟林外峰欄干更上
處結締坐來重目爲病格以爲言語突兀聲勢蹇澁此
豈韓退之所謂蚍蜉撼大木可笑不自量者邪

茗溪漁隱曰劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠

滿廊僧不厭一片俗嫌多鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋
畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春
風或戲謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方
知其善謔也

王直方詩話云東坡有言世間事忍笑爲易惟讀王祈
大夫詩不笑爲難祈嘗謂東坡云有竹詩兩句最爲得
意因誦曰葉垂千口劍幹聳萬條槍坡曰好則極好則
是十條竹竿一箇葉兒也

東坡云蜀人任介郭震李旼皆博學能詩曉音律相與
爲莫逆之交遊蕩不羈禮法之士鄙之然皆才識過人
李順之將亂震遊成都東郊忽賦詩云今日出東郊東
郊無好色青青原上草莫放征馬食遂走京師上書言
蜀將亂不報旼年其言乃效震竟不仕介爲陝西一幕
官而死旼稍達仕至尙書郎震將死其友往問之側臥
欹枕而言其友曰子且正身震笑曰此行豈可復替名
哉雖其平生詼諧之餘習然亦足以見其臨死生不亂
也

後山詩話云楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他

舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語俚而意切相傳以爲笑

遜齋閑覽云李廷彥獻百韻詩于一達官其間有句云舍弟江南沒家兄塞北亡達官惻然傷之曰不意君家凶禍重併如此廷彥遽起自解曰實無此事但圖對屬親切又許義方之妻以端潔自許義方嘗出經年始歸妻曰自君之出惟閉門自守義方咨歎問何以自娛答曰時作小詩以適情耳義方欣然取詩觀之首篇云月夜招鄰僧閑話

東軒筆錄云劉攽性滑稽喜謔玩王汾口吃攽嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也又同趨朝聞叫班聲汾謂攽曰紫宸殿下頻呼汝攽應聲曰寒食原頭屢見君各以其名爲戲也呂嘉問提舉市易務三司使會布劾其違法王荆公惑黨人之說反以罪三司會既隔下朝請而嘉問治事如故攽聞而歎曰豈意曾子避席望之儼然望之嘉問字也王平甫盛夏入館中下馬流汗浹衣攽見而笑曰君真所謂汗淋學士也馬默爲臺官彈攽輕薄不當置

在文館攷曰既云馬默豈合驢鳴

石林詩話云劉貢甫天資滑稽不能自禁遇可諧謔雖公卿不避與王荆公素厚荆公當國亦屢謔之雖每爲絕倒然意終不能平也元豐末爲京東轉運使貶衡州監酒雖坐他累議者或謂嘗以時相姓名爲戲惡之也元祐初起知襄州淳于髡墓在其境內嘗以詩題云微言動相國大笑絕冠纓流轉有餘智滑稽全姓名師儒坐稷下衡益□南荆贅壻不爲辱旅墳知客卿又有續謝師厚善謔驛詩云善謔知君意何傷睿武公益記前

事以自解云

王直方詩話云璧門金闕倚天開五見宮花落古槐明日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢甫詩也自館中出知曹州時作舊云雲裏荆公改作雲氣又云五見宮花落古槐此詩法也

桐江詩話云元祐間東平王景亮與諸仕族無成子結爲一社純事嘲誚士大夫無間賢愚一經諸人之目卽被不雅之名當時人號曰猪嘴關呂惠卿察訪京東呂天資清瘦語話之際喜以雙手指畫社人目之曰說法

馬留又湊爲七字曰說法馬留爲察訪社中彌歲不能對一日邵篋因上殿氛泄出知東平邵高鼻鬚鬚社人目之曰湊氛獅子仍對曰說法馬留爲察訪湊氛獅子作知州惠鄉街之諷部使者發以它事舉社遂爲糞粉冷齋夜話云吾叔淵材曰平生死無所恨所恨者五事耳人問其故淵材斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請說乃答曰第一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩聞者大笑而淵材瞠目答曰諸子果輕易

吾論也

隱居詩話云昨夜陰山吼賊風帳中驚起紫髯翁平明不待全師出連把金鞭打鐵驄不知何人之詩頗爲邊人傳誦有張師雄者居洛中好以甘言悅人晚年尤甚洛人目爲密翁翁會官於塞上一夕傳胡騎犯邊師雄蒼黃震恐衣皮裘兩重伏於土穴中神如癡矣秦人呼土窟爲土空遽爲無名子改前詩以嘲之曰昨夜陰山賊吼風帳中驚起密翁翁平明不待全師出連着皮裘入土空

王直方詩話云王禹錫行第十六與東坡有嫻連嘗作
賀知縣喜雨詩云打葉雨拳隨手重吹涼風口逐人來
自以為得意東坡見之曰十六郎作詩怎得如此不入
規矩禹錫云蓋是醉中所作異日又持一大軸呈坡坡
讀之云爾復醉邪

東軒筆錄云陳繹晚為敦朴之狀時謂之執熟顏回孔
文仲舉制科庭試對策言時事有可痛哭太息者執政
惡而黜之繹時為翰林學士語於眾曰文仲狂躁真杜
園賈誼也王平甫笑曰杜園賈誼可對執熟顏回合坐

大噱繹有慙色杜園執熟皆當時鄙語

遜齋閑覽云西頭供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云東
道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深却被寒星照恰
似仙翁一局碁有輕薄子見而笑曰此所謂一局黑全
輸也蓋唐時寥凝有詠白詩云滿汀鷗不散一局黑全
輸之句

漫叟詩話云錢昭度詩二八飛泉繞齒鳴蓋用鮑照井
謎也井謎二形二體四支八頭四八一八飛泉仰流五
八是四十數昭遂使作二八識者笑其不能用事

後山詩話云熙寧初外學置官師職簡地親多在幕席
徐有學官喜諄語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有時
遭點染杯盤無日不追隨

茗溪漁隱曰郭忠恕嘗玩聶崇義戲嘲之云近貴全爲
贖攀龍卽是聶雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲反
以忠恕二字解嘲云勿笑有三耳全勝畜二心陳亞蔡
襄互相嘲云陳亞有心終是惡蔡襄無口便成衰近時
呂擴謝暉亦以名相嘲云呂擴無才終入廣謝暉不日
便充軍是知戲謔不可不謹至於爲虐可以爲戒 終

漁隱叢話卷第五十六

文殊

傳燈錄云文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方
佛法如何多少著云或三百或五百著問此間如何住
持殊云凡聖同居龍蛇渾雜著云多少衆殊云前三三
後三三雪竇頌曰千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對談
堪笑清涼多少衆前三三與後三三

遠法師

山谷云遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而

海陽叢書卷五十六
作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之留陶淵明把酒椀送陸脩靜過虎溪曾次九流情似鏡人間萬事醉如泥

古靈

傳燈錄云古靈行脚回受業師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂遣執役一日因澡身命靈去垢靈乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師回首視之靈曰佛

雖不聖且能放光其師又一日在窓下看經蜂子投窓紙求出靈觀之曰世界如許廣濶不肯出鑽佗故紙驢牛去其師置經問曰汝行脚遇何人吾前後見汝發言異常靈曰某甲蒙百文和尚指箇歇處今欲報慈德耳其師於是請爲說法靈乃舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣卽如如佛其師於言下感悟

圓澤

甘澤謠云唐李愷之子源以父死王難不仕居洛陽惠

林寺與僧圓澤遊一日相約遊峩嵒山源欲泝峽澤欲
取斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉舟
次南浦見婦人錦襜負鬘而汲者澤望而泣曰吾不欲
由此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲子
孕三歲矣吾不來故不得乳今旣見無可逃者三日浴
兒時願公臨我一笑爲信後十二年杭州天竺寺外
當與公相見至暮澤亡婦乳三日源往視之兒見源果
笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌
曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相

訪此身雖異性常存問澤公健否答曰李公真信士又
歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川等
已徧却回煙棹上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向
錢塘訪圓澤葛洪陂畔帶秋深卽此事也

靈徹

雪浪齋日記云靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春
入暮年窓風枯硯水山雨慢琴絃經來白馬寺僧到赤
烏年前輩評此詩云轉石下千仞江

集古錄云相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相

傳以爲俚諺慶歷中許元爲發運使因修江岸得斯石於池陽江水中始知爲靈徹詩也

船子和尚

冷齋夜話云華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸
叢林盛傳想見其爲人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨簑笠一鈎絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信還疑上鈎遲水寒江靜滿目青山載月明歸

參寥

冷齋夜話云吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀州東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之東坡饌客罷與之俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作雷泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內

魚簾叢話卷五十六 前集四 海山仙館叢書

然性褊憎凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺
紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪藥浮花懶問名士論
以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲
柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼
知有人家住翠微時從東坡在黃州士大夫以書抵坡
曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東
山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號
高齋詩話云東坡長短句云村南村北響縑車參寥詩
云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微秦少游云菰蒲

深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句
也

冷齋夜話云參寥子言林下人好言詩纔見誦齊己貫
休詩便不必問茗溪漁隱曰余觀後山居士集有送參
寥序略云余與之別餘二十年復見于此愛其詩讀不
捨手屬其談挽不聽去交相語及唐詩僧參寥子曰貫
休齊己世薄其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下
之譽王侯將相之奉而爲石霜老師之役終其身不去
此豈用意於詩者工拙不足病也則參寥前後之論何

相反如此疑冷齋妄爲云云耳
西清詩話云作詩者陶冶物情體會光景必貴乎自得
蓋格有高下才有分限不可強力至也譬之秦武陽氣
蓋全燕見秦王則戰掉失色淮南王安雖爲神仙謁帝
猶輕其舉止此豈由素習哉余以謂少陵太白當險阻
艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至於羅隱貫休
得意於偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天
稟自然有不能易者

洪覺範

冷齋夜話云余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓
矣遣急足來覓長短句問欲敘何事蒙叟視燭有蛾撲
之不去曰爲賦此急足反走持紙曰急爲之不然獲譴
也余口授吏書之曰蜜燭花光清夜闌粉衣香翅遶團
團人猶認假爲真實蛾豈將燈作火看方歎息爲遮欄
也知愛處實難拚忽然性命隨煙焰始覺從前被眼瞞
蒙叟醉笑首肯之既北渡夜發海津又贈行爲之詞曰
一段文章種性更謫仙風韻畫戟叢中清香凝寢寢落
日清寒勒花信愁似海洗光詞錦後夜歸舟雲濤喧醉

枕
雪浪齋日記云洪覺範詩云已收一霎掛龍雨勿起千巖擲鷄風掛龍對擲鷄皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也

韓子蒼云往年余宰分寧覺範從高安來館之雲巖寺僧三百各持一幅紙求詩於覺範覺範斯須立就余見之不懌曰詩當少加思豈若是容易乎覺範笑曰取快吾意而已相別十年覽其遺編追記平生不覺殞淚

余欲刪去冗長定取精深數十百首仍爲作序以示世人老懶未暇也僧中初無具詩眼者已刻版於書肆每以爲恨

冷齋夜話云予謫海外上元椰子林中漁火三四而已中夜聞猿聲悽動作詞曰凝祥宴罷聞歌吹畫轂走香塵起冠壓花枝馳萬騎馬行燈鬧鳳樓簾卷陸海鰲山對當年曾看天顏醉御盃舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺猿啼月一枕思歸淚又有懷京師詩云十分春瘦緣何事一掬歸心未到家若溪漁隱曰忘情絕

愛此瞿曇氏之所訓惠洪身為衲子詞句有一枕思歸
淚及十分春瘦之語豈所當然又自載之詩話矜衒其
言何無識之甚邪

冷齋夜話云陳瑩中謫合浦時余在長沙以書抵余爲
負華巖經入嶺有偈曰大士游方興盡回家山風月絕
纖埃杖頭多少閑田地挑取華巖入嶺來余和之曰因
法相逢一笑開俯看人世過飛埃湘南嶺外休分別圓
寂光中共往來又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺
外雪壓倒千年樹老兒拊手笑有眼未曾觀故應潤物

材一洗障江霧寄語牧牛人莫教頭角露又曰徧界不
曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉園林忽生
春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了

冷齋夜話云余還自朱崖館于高安大愚山陳瑩中自
台州載其家來漳浦過九江愛廬山因家焉以書督余
兼程來余以三日至湓城瑩中曰自此宜可禁作詩無
益於事余曰敬奉教然余兒時好食肉母使持齋余叩
頭乞先飯餐肉一日母許之今日當准食肉例先吟兩
詩喜吾二人死而更生如何瑩中許焉曰雁蕩天台看

不足盡搬兒女寄蓬窓往來漳水謀二頃偶愛廬山家
九江名節適真如醉白生涯領略似湘龐向來萬事都
休理且聽樓鍾咽夜撞與公靈鷲會聽法遊戲人間知
幾生夏口甕中藏畫像孤山月下認歌聲翳消已覺花
無蒂礦盡方知珠自明數抹夕陽殘雨外一番飛絮滿
江城瑩中喜而謂余曰此岐山猪肉雖美無多食後三
年余客漳水見瑩中姪勝柔自九江來出詩示余曰仁
者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關惡近
後語言滋味長可口物多終作疾快心事過必為傷與

其病後求良藥不若病前能自防余謂勝柔曰公癡叔
詩如食鯽魚惟恐遭骨刺與岐山猪肉不可同日而語
也

冷齋夜話云余自并州還故里館延福寺寺前有小溪
風物類斜川余兒童時戲劇之地也嘗春深獨行溪上
作小詩曰小溪倚春漲攘我夜月灣新晴為不平約束
晚見還銀梭時撥刺破碎波中山整釣背落日一葉嫩
紅間又嘗莫寒歸見白鳥作詩曰剩水殘山慘淡間白
鷗無事小舟閑箇中着我添圖畫便是華亭落照灣魯

直曰觀君詩說煙波漂渺處如陸忠州論國政字字坦
夷前身非篙師沙戶種類邪有詩其略云吾年六十子
方半槁項頂螺忘歲年脫却衲衣着簞笠來伴涪翁刺
釣船余嘗對淵材誦之淵材曰此退之澄觀我欲收斂
加冠巾換骨句也

冷齋夜話云衡州花光仁老以墨爲梅花魯直觀之歎
曰如嫩寒春曉行孤山籬落間但欠香耳余因爲賦長
短句曰碧瓦籠晴香霧繞水殿西偏小駐聞啼鳥風度
女墻吹語笑南枝破臘應開了道骨不凡江瘴曉春色

通靈醫得花重少抱甕釀寒春杳杳譙門畫角催殘照
又曰入骨風流國色透塵種性真香爲誰風鬢苑新粧
半樹入村春暗雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數
筆寄微茫小寢初開霧帳前蝶戀花後西江月也

冷齋夜話云魯直使予對句曰呵鏡雲遮月對曰啼粧
露着花魯直罪予於詩深刻見骨不務含蓄予竟不曉
此論

冷齋夜話云余住臨川景德寺與謝無逸輩昇閣得禪
月所畫十八應供像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰

十八聲聞解埵根少叢林漢亂山門不知何處羅齋去
不見雲堂第五尊明日有女子來拜敘曰兒南營兵妻
也寡而食素夜夢一僧來言曰我北景德僧因行失隊
煩相引歸寺可乎既覺而鄰家邀飯入其門見壁間有
畫異僧形狀了然夢中所見也時朱世英守臨川異之
使迎還閣藏之

石林詩話云元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力
一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌
日中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢

中至第十三尊略髮髯卽迎入內觀之正所夢也王丞
相禹玉作喜雨詩云良弼爲霖辜宿望神僧吐霧應精
求元參厚之云仙驥籜雲穿仗下佛花吹雨而天飛蓋
記此事相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺
曹翰下江州盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以
歸無以爲名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相
國寺當時謂之押綱羅漢

王梵志

山谷云王梵志詩云梵志翻著韞人皆道是錯仁可刺

漁隱叢話卷五十六
你眼不可隱我脚一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志
是太修行人也昔茅容季偉田家子爾殺雞飯其母而
以草具飯郭林宗林宗起拜之因勸使就學遂爲四海
名士此翻着轍法也今人以珍饌奉客以草具奉其親
涉世合義則與己不合義則稱親萬世同流皆季偉之
罪人也

山谷云王梵志詩云城外土饅頭餽草在城裏一人喫
一箇莫嫌沒滋味已且爲土饅頭尙誰食之今改預先
着酒澆使教有滋味

終

漁隱叢話卷第五十七

雪竇

苕溪漁隱曰雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過
靈臺一點不揩磨貪生逐日區區去喚不回頭爭奈何
世人貪着愛境以妄爲真迷而弗返讀此偈者宜如何
哉

贊元

僧寶傳云王荆公丁家艱閱內典於蔣山與贊元禪師
遊從如昆弟公嘗問祖師意旨元不答公益扣之元曰

公般若有鄣三有近道之質一更兩生來恐純熟公曰
願聞其說元曰公世緣深懷經濟之志用舍不能必心
未平又多怒而學問尙理於道爲所知愚此其三也特
視利名如脫髮甘澹薄如頭陀此爲近道且當以教乘
滋茂之可也公再拜受教元爲人閑靖寡言客來無貴
賤寒温外無別語公後罷相居定林稍覺煩動卽造元
相向默坐終日而去有詩題覺海方丈贈之云往來城
府住山林諸法翛然但一音不與物違真道廣每隨緣
起自禪深舌根已淨誰能壞足跡如空我得尋歲晚北

窓聊寄傲蒲萄零落半牀陰人以爲實錄

了元

僧寶傳云東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以
書抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州上等接人
元得書徑來東坡迎笑問之元以偈爲獻曰趙州當日
少謙光不出三門見趙王爭似金山無量相大千都是
一禪牀東披拊掌稱善

秀老

冷齋夜話云法雲秀老關西人面目嚴冷能以禮折人

李伯時畫馬東坡第其筆當不減韓幹都城黃金易致而伯時畫不可得師讓之曰伯時士大夫而以畫馬之名行已可恥矧又畫馬人誇以爲得妙入馬腹中亦足可懼伯時大驚不自知身去坐榻曰今當何以洗其過師勸畫觀音像以贖其罪黃魯直作艷語人爭傳之秀呵曰翰墨之妙甘施於此乎魯直笑曰又當置我於馬腹中邪秀曰公艷語蕩天下淫心不止於馬腹中正恐生泥犁耳魯直頷應之故一時公卿伏師之善巧也若溪漁隱曰余讀魯直所作晏叔原小山集序云余少時

間作樂府以使酒玩世道人法秀獨罪余以筆墨勸淫於我法中當下犁舌之獄特未見叔原之作邪觀魯直此語似有憾於法秀不若伯時之能伏善也

蔡寬夫詩話云今世所藏韓幹畫馬多分其駿爲三莫曉何意惟白樂天春深學士家詩云鳳書裁五色馬鬣翦三花唐學士例借飛龍廐馬則應是時國馬皆如此也李伯時喜學韓幹畫每不知三駿之意常難於下筆有得樂天詩者先爲誦之而不言所出伯時力請之乃使爲畫工作數馬始以集示之云

惠詮

冷齋夜話云東吳僧惠詮徃狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲更入青蘿去東坡一見爲和其後曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名

清順

冷齋夜話云西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗賦千竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長

兒孫穿我堦前綠苔破又有久服林下游頗識林下趣從渠緣陰繁不礙清風度閑行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之游甚多酬唱

僧詩無蔬筍氣

西清詩話云東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時悞解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尙齊己云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬

遠暮雪入廊深之句華實相副顧非佳句邪天聖間閩僧可士有送僧詩云一鉢卽生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒亦非食肉者能到也

冷齋夜話云大覺懷璉禪學外工詩荆公與之游嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京淨因禪院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閑身歸老此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清

香滿石樓又曰堯仁况是如天濶乞與孤雲自在飛石林詩話云唐詩僧中葉以後其名字班班爲時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣中間雖皎然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否爲

無酸餽氣也聞者無不皆笑

戲詞

冷齋夜話云東坡鎮錢塘無日不在西湖嘗攜妓謁大通禪師愠形於色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧莫皺眉却嫌彌勒下生遲不見阿婆三五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平樂如今說向誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是着花遲

不向春風一笑待何時

蒸豚詩

東坡云王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠飢甚入一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公益奇之餽以蒸猪頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉邪為有他技也僧自言能為詩公令賦蒸豚詩操筆立成云鬚長毛短淺含臙久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飮軟熟真堪玉筋挑若把瓊

根來此並瓊根自合喫藤條公大喜與紫衣師號

湯泉詩

冷齋夜話云福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林貌禮而心不然之嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見爲和之遵曰禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷渾常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處有寒温遵自是愈自矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾身猶帶御爐煙鳳

凰山下敲蓬戶驚起山翁白晝眠元戲答曰打睡禪和萬萬千夢中趨利走如煙勸君抖擻修禪定老覺如蠶已再眠元詩雖少醞藉亦一時快之

夏雲詩

冷齋夜話云章子厚謫海康過貴州南山寺寺有老僧名奉忠蜀人也自眉山來欲渡海見東坡不及因病於此寺子厚宿山中邀與飲忠欣然從之又以蒸蛇勸食之忠舉筋啖之無所疑子厚曰子奉佛戒乃食蒸蛇何哉忠曰相公愛人以德何必見誚已而倚檻看層雲子

厚曰夏雲多奇峯真善比類忠曰曾記夏雲詩甚奇子厚使誦之忠曰如峯如火復如綿飛過微陰落檻前天地生靈乾欲死不成霖雨謾遮天

緇黃雜記

蔡寬夫詩話云唐摺紳自浮屠易業者頗多劉禹錫答廖參謀初服已驚白髮長高情猶向碧雲深李義山呈令狐相公詩曰白足禪僧思敗道青袍御史欲休官以指其座中人皆顯言之蓋當時自不以爲諱近世言還俗雖里民且恥之也

冷齋夜話云太祖將問罪江南李後主用謀臣欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大山作偈諷之云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷冶隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不悟王師旋渡江

侯鯖錄云錢氏時有還鄉和尚每唱曰還鄉寂寂杳無蹤不挂征帆水陸通踏得故鄉田地穩更無南北與西東或問其說曰明年大家都去果有納土之應

洪駒父詩話云王荆公書一絕句於壁間云竹裏編茅

倚石根竹莖疎處見前村
閑眠盡日無人到自有清風
為掃門蓋詩僧顯忠詩也

雪浪齋日記云高子勉喜吳僧聞復詩
枇杷花發天欲雪黃雀不飛枝上寒
以謂冬間難得花余舉示子和子
和曰黃雀不飛枝上寒佳句也

西清詩話云近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權老
亦能詩人物清癯人目為瘦權可得之雄爽權得之清
淡可詩如清霜羣木落盡見西山秋又谷口未斜日數
峯生夕陰皆佳句也

古今詩話云南方浮圖能詩者多士大夫鮮有汲引多
汨沒不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂
雨潮展半江天不減古人也茗溪漁隱曰此一聯乃體
李義山詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋者
非不經人道語不足貴也

東坡云余謫黃州休馬于逆旅祁宗祥家見壁上有幅
紙題詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高
聲問不應喚今踏破蒼苔色其後題云湓水僧寶磨宗
祥謂余此光黃間狂僧也年百三十死於熙寧十年既

死人有見之者

冷齋夜話云鄧峯永庵主南禪師法子也初未嘗問法南公所至處輒隨之魯直聞其風而悅之恨不及識有嗣慶者事永甚久卽以慶主黃龍魯直爲作疏語特奇峻叢林於慶改觀及見之與語多解體又嗣法南公魯直過永舊庵題其壁曰奪得胡兒馬便休休嗟李廣不封侯當年射得南山虎今日看來是石頭

隱居詩話云歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間惠崇尤多佳句有百句圖刊石於長安甚

有可喜者嘉祐熙寧間吳僧文瑩尤能詩其辭句飄逸尤長古風其可喜者不可槩舉有渚宮集兩卷鄭獬爲之序行於世可見也

雪浪齋日記云唐僧棲蟾題豫章邑中云楚樹七回彫茂葉江人三至宿秋風蟾蜍竹老搖疎白菡萏池乾滴碎紅當時諸人皆和此詩又一僧題豫章云古木疑撐月危峰欲墮江亦佳句也

侯鯖錄云圓通禪師法秀立身峻潔不肯出世作頌曰誰能一日三梳頭撮得髻根牢便休大抵是他肌骨好

不搽紅粉也風流

冷齋夜話云雪峰悅禪師明眼尊宿叢林敬畏與興化
銑和尚友善銑城居三十年老矣猶迎送不已悅常誠
之曰公何不袖手林下去尚此忍垢乎郡僚愛銑者多
不果脫一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀
訴於悅悅恨其不聽言作偈戲之曰大悲菩薩一千手
大丈夫兒誰不有興化和尚折一臂尚餘九百九十九
正法眼藏雲張拙秀才參石霜霜問先輩何姓曰拙姓
張霜曰覓巧了不可得拙自何來張於言下有省乃述

頌云光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全
體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向真如總
是邪隨順眾緣無罣礙涅槃生死是空花

東坡云芝上人爲余言有節度判官朱炎學禪久之忽
於楞嚴經若有得者問講僧義注闕

云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須先
後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語
默中師可之炎後竟坐化真唐時人也

漫叟詩話云饒節字德操棄儒出家後有詩寄呂居仁

云向來相約濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木上
座君猶求舊管城公文章不奈百年老世事能排雙頰
紅擬借夜窓三四刻共君趺坐說幡風楞嚴經云譬如
人以頻伽瓶貯遠空以餉他國
東坡云眉山道士李伯祥好爲詩格亦不高往往有奇
語如夜過修竹寺醉打老僧門之句亦可愛也

漁隱叢話卷五十七終

漁隱叢話卷五十八

回仙

東坡云回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其
家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘
白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書東老沈氏之老自
謂也余次其韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘
但知白酒留佳客不問黃公覓素書符籙道士晨興際
華岳先生屍解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書
淒涼雨露三年後鬢髯塵埃數字餘至用榴皮緣底事

中書君豈不中書

山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黃塵車馬道獨清閑
自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三疊藥珠看
舞胎仙便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黃糧炊未熟夢
驚殘是非海裏直道作人難袖手江南去白蘋紅蓼再
游湓浦廬山住三十年有人書此曲於州東茶園酒肆
之柱間或愛其文指趣而不能歌也中間樂工或按而
歌之輒以俚語竄入醉然有市井氣不類神仙中人語
也十年前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒和之乃合

其故時語此道士去後乃以物色迹逐之知其爲呂洞
賓也若溪漁隱曰近時吳江長橋垂虹亭屋山壁上草
書一詞人亦爲呂仙作其果然邪詞曰蜚梁歌水虹影
清光曉橘里漁鄉半烟草看來今往古物是人非天地
裏惟有江山不老雨衣風帽四海誰知道一劍橫空幾
番到按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也琳宇洞天無鎖
指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼苔年年不掃
西清詩話云鍾弱翁帥平源一方士通謁從牧童牽黃
犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑

日不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野
六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣
卧月明既去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不
見兩甕乃二口豈洞賓邪

東軒筆錄云潭州士人夏鈞罷官過永州謁何仙始而
問曰世人多言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興
化寺設齋鈞專記之到潭日首於興化寺取齋簿視之
果其日有華州回客設供頃年滕宗亮謫守巴陵郡有
華州回道士上謁風骨聳秀神宇清邁滕知其異口占

一詩贈之曰華州回道士來到岳陽城別我遊何處秋
空一劍橫回聞之憮然大笑而別莫知所之

神仙雜記

今是堂手錄云太學體遠齋饒州人嘗同遊一道士道
士本里人化去已多年一日來客位相訪約同人請假
歸齋假簿中有詩一絕乃道士所書也詩云相別來來
一百秋幻泡重作故人遊紫泥白雪尋常事何苦人間
詩不休

東坡云虔州布衣賴仙芝言運州有黃損僕射者五代

時人僕射蓋事南漢未老退歸一日忽遁去莫知其存
亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階上呼家人
其子適不在孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月
多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時
波投筆竟去不可留子歸問其狀貌孫云甚似影室老
人也運人相傳如此後頗有仕進者

王直方詩話云張嘉甫言余少見人誦一詩云但存方
寸地留與子孫耕不知何人作後過毘陵汪迪家出所
藏晉水部賀公手書乃知此詩賀作

西清詩話云張直熙寧中夢行人空中聞天風海濤聲
振林木徐見海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖直
出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章
要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳
直成一絕句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤
入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕
未免近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤
西清詩話云近有人游羅浮留宿巖谷間中夜見一人
身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人不了

顧但長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

東坡云賣墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨仙一日盡取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下視之蓋跌坐井中手尚持數珠也見張元明說如此

西清詩話云范致虛居方城有高士館於家自言昔乃

白髮社翁遇師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色既久告歸留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一溪雲

冷齋夜話云劉跛子者青州人也拄一拐每歲必一至洛中看花館范家園春盡即還京師為人談噱有味范家子弟多狎戲之有大范者見之即與二十四金曰跛子喫半角小范者即與一金喫椀羹於是以詩謝伯仲曰大范見時二十四小范見時喫椀羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生張丞相召自荆湖時跛子與客飲

市橋客聞車騎過甚盛起觀之跛子挽其衣使且飲作
詩曰遷客湖湘召赴京輪蹄迎送一何榮爭如與子市
橋飲且免人間寵辱驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之
曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閑看
洛陽花聞道鞞紅最好春歸後終委泥沙忘言處花開
花謝不似我生涯年華留不住飢飡困寢觸處爲家這
一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黃芽
誰知我春風一枴談笑有丹砂余政和春見於興國寺
以詩戲之曰相逢一枴大梁間妙語時時見一班我欲

從公蓬島去爛銀坑裏看青山子姻家許中復之內乃
趙槩參政之孫云我十許時見劉跛子來覓酒飲笑語
而去計其壽百四五十許嘗館于京師新門張婆店三
十年日坐相國寺東書邸中人無識之者

隱居詩話云葛稚川神仙傳載王方平麻姑降蔡經家
方平謂曰不見姑已百年矣擘麟脯行酒而蔡經竊視
麻姑手如鳥爪心念曰背痒時正可爬背方在念而方
平已知責經曰麻姑神人汝何忽謂其手可爬背於是
鞭經背皇祐中江西有一事正類此或題麻姑壇記以

嘲之曰五百年來別恨多東征重得見青蛾擘麟方擬窮歡喜不奈閑人背痒何

東坡云心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫世網而不得者邪

夷堅志云陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有娼打坐而歌者東不顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾

旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閑引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢卽下樓亟遣僕追之已失矣

鬼詩

東坡云寇元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴研

光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去

侯鯖錄云李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黃昏未肯休玉階夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宮殿鎖清秋曾見嬋娟颺繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾帝王舞腰按盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香古今詩話中載此詩只有二首不及此詩備故盡錄之

洪駒父詩話云西陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其

一曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却娥眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹努芽織烏雙飛客還家荒村無人作寒食殞宮空對棠梨花

東坡云春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前白髮人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看爺娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣上花今日爲灰不堪著惆悵金泥撲蝶裊春來猶見

海陽叢書卷五十一
本
伴行雲不教布施剛留得恰似知逢李少君卜得上峽
日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌余與魯直壽
朋天啟會於伯時齋舍此一卷皆仙鬼作或夢中所作
也又記太平廣記中有人爲鬼物所引入墟墓皆華屋
洞戶忽爲劫墓者所驚出遂失所見但云芫花半落松
風晚清吾每愛此兩句

漫叟詩話云東坡作虔州八境詩云山中木客解吟詩
十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未
嘗言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽

壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因
徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮採木者
豈鉉未嘗見十道四蕃志邪

王直方詩話云明月清風良宵會同星河易翻歡娛不
終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂此廣記所
載鬼詩也山谷云當是鬼中曹子建所作翰林蘇公以
爲然又一篇云玉戶金釭願陪君王邯鄲宮中金石絲
簧鄭女衛姬左右成行綉綺續紛翠眉紅粧王歡轉盼
爲王歌舞願得君歡長無災苦蘇公以爲邯鄲宮中金

石絲簧此兩句不惟人少作而知之者亦極難得耳醉
中爲余書此張文潛見坡谷論說鬼詩忽曰舊時鬼作
人語如今人作鬼語二公大笑

樹萱錄云番禺鄭僕射嘗游湘中宿于驛樓夜遇女子
誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳
如年頃刻不見

秦少游云寶應民有嫁娶會客者酒半客一人徑起出
門主人追之客若醉甚將赴水者主人急持之客曰婦
人以詩招我其詞曰長橋直下有蘭舟破月衝烟任意

游金玉滿堂何所用爭如年少去來休倉黃就之不知
其爲水也然客竟亦無他事

樹萱錄云蔡確嘗遊雪上白蘋洲見碧水女子攜手吟
咏一篇云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有限此別
幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫
相從確逐之化爲翡翠飛去

侯鯖錄云長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有
金犢車從數女奴皆艷麗下飲於庭邀生同坐甚款洽
將別出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只

漁隱叢話卷五十八終
片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝

冷齋夜話云魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞
曰簾卷曲闌獨倚江展暮天無際淚眼不會晴家在吳
頭楚尾數點雪花亂委撲攏沙鷗闕

漁隱叢話卷五十八終

漁隱叢話卷第五十九

長短句

後山詩話云吳越後王來朝太祖爲置宴出內妓彈琵琶
王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脉脉看卽玉樓雲雨
隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

漫叟詩話云前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲
老鳳凰枝若云鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便
不是好句余謂詞曲亦然李景有曲手捲真珠上玉鈎
或改爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云

如春夢非所謂遇知音

西清詩話云南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲欄金箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘煙草低迷余嘗見殘藁點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖云李煜若以作詩工夫治國事豈為吾虜也茗溪漁隱曰余觀太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等率師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景決非十一月城破時作西清詩話云後主作長短

句未就而城破其言非也然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詩則不可知是時其心豈不危窘於此言之乃可也

東坡云李後主詞云三十餘年家國數千里地山河幾會慣見干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼惶辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥後主既為樊若水所賣舉國與人故當慟哭於九廟之外謝其民而後行顧乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉

西清詩話云南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾

散落鬱鬱不自聊嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不暖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限關山別時容易見時難流水落花何處也天上人間含思悽忱未幾下世

雪浪齋日記云荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荆公云何處最好山谷以一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨溼流光最好

後山詩話云柳三變游東都南北二巷作新樂府翫

從俗天下詠之遂傳禁中宋仁宗頗好其詞每對酒必使侍妓歌之再三三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求其助後仁宗聞而覺之自是不復歌此詞矣會改京官乃以無行黜之後改名永仕至屯田員外郎茗溪漁隱曰先君嘗云柳詞鰲山絲蓬萊島當云綵締坡詞低綺戶當云窺綺戶二字既改其詞益佳

後山詩話云武才人出慶壽宮色冠後庭裕陵得之會教坊獻新聲爲作詞號瑤臺第一層

夷堅志云孫洙字巨源元豐間爲翰苑名重一時李端
愿太尉世戚里折節交摺紳間而孫往來尤數會一日
鎖院宣召者至其家則已出數十輩蹤跡之得於李氏
時李新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命李不敢
留遂入院已二鼓矣草二制罷復作長短句寄恨恨之
意遲明遣示李其詞曰樓頭尙有三通鼓何須抵死催
人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖
雨漫道玉爲堂玉堂今夜長

雪浪齋日記云晏叔原工小詞如舞低楊柳樓心月歌

盡桃花扇底風不愧六朝宮掖體荆公小詞云揉藍一
水縈花草寂寞小橋千嶂抱人不到柴門自有清風掃
略無塵土思山谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候
極爲學者所稱賞味秦湛處度嘗有小詞云春透水波
明寒峭花枝瘦蓋法山谷也

茗溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在茗溪之上景物清曠
東坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又爲賦
小詞云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幕
小欄干衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車

馬隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在其後水閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與余水閣相近同在一岸景物悉如會宗之詞故余嘗有鄙句云三間小閣買耜老一首佳詞沈會宗無限當時好風月如今總屬續溪翁蓋謂此也

茗溪漁隱曰元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東坡甚喜之其詞云荆楚風煙寂寞近中秋時候露下冷蘭英將謝葦花初秀歸燕殷勤辭巷陋鳴蛩淒楚來窓牖又誰念江邊有神仙飄零久

橫琴膝攜筇手曠望眼閑吟口任紛紛萬事到頭何有君不見凌煙冠劍客何人氣貌長依舊歸去來一曲爲君吟爲君壽

漫叟詩話云古樂府詩云今世襍穢子觸熱向人家襍穢集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞云百尺清泉聲陸續映蕭洒碧梧翠竹面千步回廊重重簾幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花

銀河垂地月上欄干曲此語非觸熱者之所知也茗溪
漁隱曰余嘗愛李太白夏日山中詩脫巾挂石壁露頂
洒松風其清涼可想也

茗溪漁隱曰曾端伯慥編樂府雅詞以秋月詞念奴嬌
爲徐師川作梅詞點絳唇爲洪覺範作皆誤也秋月詞
乃李漢老梅詞乃孫和仲和仲卽正言諤之子也又世
傳江城子青玉案二詞皆東坡所作然西清詩話謂江
城子乃葉少蘊作桐江詩話謂青玉案乃姚進道作四
詞皆佳今併錄之念奴嬌詞云素光練淨映秋山隱隱

脩眉橫綠鳩鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟千丈斜暉
奔雲湧霧飛過廣全屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念
鶴髮仙翁當年曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一
洗離愁千斛斗轉參橫翩然歸去萬里騎黃鶴滿天霜
曉叫雲吹斷橫玉點絳唇詞云流水泠泠斷橋斜路梅
枝亞雪花初下全似江南畫白壁青錢難買春無價歸
來也風吹平野一點香隨馬江城子云銀濤無際卷蓬
瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫鳳下層城二十五弦彈
不盡空感慨有餘情蒼梧煙水斷歸程捲霓旌爲誰迎

空有千行流淚寄幽貞舞罷魚龍雲海晚千古恨入江
聲青玉案詞云三年枕上吳中路遣黃耳隨君去君到
松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經行處輞川圖
上看春暮長記高人右丞句作箇歸期天已許春衫猶
是小蠻針線曾溼西湖雨漢老念奴嬌詞中有滿天霜
曉叫雲吹斷橫玉之句乃用崔魯華清宮詩銀河漾漾
月輝輝樓礙天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜逐
一聲飛或云叫雲乃笛名非也又端伯所編樂府雅詞
中有漢宮春梅詞云是李漢老作非也乃晁冲之叔用

作政和間作此詞獻蔡攸是時朝廷方興大晟府蔡攸
攜此詞呈其父云今日於樂府中得一人京覽其詞喜
之卽除大晟府丞今載其詞曰瀟洒江梅向竹梢稀處
橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒
輕失佳期惟是有南來歸雁年年長見開時清淺小溪
如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心人去後冷落新詩
微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不
在人知此詞中用玉堂事乃唐人詩云白玉堂前一樹
梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉春色因何得人

來或云玉堂乃翰苑之玉堂非也

夷堅志云侯元功蒙密州人自少游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹噓身漸穩只疑遠赴蟾宮兩餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一舉卽登第年五十餘遂爲執政

茗溪漁隱曰詞句欲全篇皆好極爲難得如賀方回淡

黃楊柳帶棲鴉柔處度藕葉清香勝花氣二句寫景詠物可謂造微入妙若其全篇皆不逮此矣徐幹臣雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景駐字當作去字語意乃佳周美成水亭小浮萍破處簷花簾影顛倒按杜少陵詩燈前細雨簷花落美成用此簷花二字全與出處意不相合乃知用字之難矣趙德麟重門不鎖相思夢隨意遶天涯徐師川柳外重重疊疊山遮不斷愁來路二詞造語雖不同其意絕相類右詞水竹舊院落櫻筍新蔬果一本是水竹田院落鶯引新雛過不然櫻筍新蔬

果則與上句有何干涉董武子疇昔尋芳祕殿西日壓
金鋪宮柳垂垂然祕殿豈是尋芳之處非所當言也

茗溪漁隱曰汪彥章舟行汴中見岸傍畫舫有映簾而
觀者止見其額有詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額綠
雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白結兒梢朶香紅
拗鈿蟬隱隱搖金碧春山秋水渾無迹不露頭些子真
真消息寄醉落魄

茗溪漁隱曰孫臏字濟師嘗作落梅詞甚佳一聲羌管
吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫斷橋流水香含

章春欲暮落日千山雨一點着枝酸吳姬先齒寒

茗溪漁隱曰東坡大江東去赤壁詞語意高妙真古今
絕唱近時有人和此詞題於郵亭壁間不著其名語雖
麗豪亦氣概可喜今謾筆之詞曰炎精中否歎人材委
靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作連城堅壁楚漢吞
併曹劉割據白骨今如雪書生鑽破簡編說甚英傑天
意眷我中興吾君神武小曾孫周發海嶽封疆俱效職
狂虜何勞追滅翠羽南巡叩闕無路徒有衝冠髮孤忠
耿耿劍鋒冷浸秋月

漁隱叢話卷五十九終

漁隱叢話卷五十九終

漁隱叢話卷六十

憶妓詩

古今詩話云太和初有為御史分務路京者有妓善歌時太常李逢古留守求一見既不敢辭盛粧以往李命與眾姬相見李姬四十餘輩皆出其下既入不復出頃之李亦辭以疾遂罷坐信宿耗絕但怨歎不能已已為詩兩篇投獻明日李但含笑曰大好詩遂絕詩曰三山不見海沉沉豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗牕暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得

此時天上月只應偏照兩人心一篇亡苕溪漁隱曰余
觀劉賓客外集有憶妓四首內一首卽前詩也其餘三
首亦是前詩之意古今詩話中既不誌御史姓名則此
詩豈非夢得爲之假手乎

洞仙歌

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自
清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人
未寢欹枕釵橫雲鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疎
星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細

屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢塘有一老
尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以填此詞余
嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗
香暖簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啟
無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗
中換

東坡洞仙歌序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名
年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱
蜀主與花藥夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能

記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云

茗溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢唐一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也

花藥夫人

後山詩話云費氏蜀之青城人以太色入蜀事後主嬖之號花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太

祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬爾

虞美人草行

冷齋夜話云曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨煙燼滅剛強必死仁者王陰陵失路非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅糝三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛青血化爲原上草芳心

寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如
初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年
遺事久成空慷慨樽前爲誰舞茗溪漁隱曰此詩乃許
彥國表民作表民合肥人余昔隨侍先君守合肥寄借
得渠家集集中有此詩又合肥老儒郭全美乃表民席
下舊諸生云親見渠作此詩今曾端伯編詩選亦列此
詩於表民詩中遂與余所見所聞暗合覽者可以無疑
亦知冷齋之妄也

回文詩

漫叟詩話云回紋兩讀必偏獨此五詩不然其一曰紅
窓小泣低聲怨永日春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉
鶯啼破夢匆匆其二曰同誰更倚閑牕繡落日紅扉小
院深東復西流分水嶺恨兼愁續斷弦琴其三曰寒信
風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶回紋錦字字
縈愁寫斷腸其四曰前堂晝燭殘凝淚半夜清香舊惹
衾煙鎖竹枝寒宿鳥水沉天色霽橫參其五曰娥翠斂
時聞燕語泪珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂薄倖郎
如露草晞

琵琶

侯鯖錄云蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶卽扣一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響猶傳言呼之持正感傷成疾不起嘗爲詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸苕溪漁隱曰持正守安州夏日登車蓋亭作十絕句爲吳處厚箋注得罪調新州其間一絕云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有閑適自在之意

轉春鶯

西清詩話云王晉卿都尉旣喪蜀國貶均州姬侍盡逐有一歌者號轉春鶯色藝兩絕平居屬念不知流落何許後二年內徙汝陰道過許昌市傍小樓聞泣聲甚怨晉卿異之問乃轉春鶯也恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙吒利義士今無古押衙晉卿每話此事客有足成章者晉卿覽之尤愴然其詞曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首音塵兩沉絕春

鶯休囀沁園花

媚兒

遜齋閑覽云東坡嘗飲一豪士家出侍姬十餘人皆有
姿伎其間有一善舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉
豪士特所寵愛命乞詩於公公戲爲四句云舞袖蹁躑
影搖千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然
不悅而去

魯生

侯鯖錄云韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專

寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中有
魚吹細浪歌搖日舞罷花枝蜂人懷之句上句記姓下
句記事

麗人雜紀

隱居詩話云近世婦人多能詩往往有臻古人者王荆
公家能詩者最衆張奎妻長安縣君荆公之妹也佳句
爲最草草杯盤供笑語昏昏燈火話平生吳安特妻蓬
萊縣君荆公之女也有句云西風不入小窓紗秋意應
憐我憶家極目江山千萬恨依前和淚看黃花劉天保

妻平甫女也句有不緣燕子穿簾幕春去春來可得知
荆公妻吳國夫人亦能文嘗有小詞約諸親遊西池有
待得明年重把酒攜手那知無雨又無風皆脫洒可喜
之句也

西清詩話云朝奉郎中丘舜諸女皆能文詞每兄弟內
集必聯詠爲樂其仲嘗作寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲
獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時
茗溪漁隱曰近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小
詞云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道

海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦綠肥紅瘦此語甚
新又九日詞云簾捲西風人似黃花瘦此語亦婦人所
難到也易安再適張汝舟未幾反目有啟事與綦處厚
云猥以桑榆之晚景配茲駟僮之下材傳者無不笑之
寄齋錄云朱達可未第時其內以一詩寄之云剔燭親
封錦字書擬憑歸雁寄天隅經年未報干秦策不識如
今舌在無

王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚
雲帶雨歸飛急去作西牕一夜愁此趙德麟細君王氏

海隱叢書卷之十
七
所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之爲親余以爲乃
二十八字媒也德麟名令時東坡作秋陽賦云越王之
孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩蓋時字也
坡云且教人別處使不得若溪漁隱曰德麟小詞有臉
薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃全用香奩集
桃花臉薄難藏泪柳葉眉長易覺愁一聯詩但去其上
四字耳

遜齋閑覽云東坡在豐城有老人生子爲具召東坡具
求一詩東坡問翁年壽幾何曰七十翁之妻幾何曰三

十東坡卽席戲作八句其警聯云聖善方當而立歲乃
翁已及古稀年

青瑣集云治平中錢忠道過吳江愛其風物清佳留戀
不能去終日諷詠遊賞遇一女子小舟獨棹於煙波浩
渺間忠悅之作詩贈女子其警句云滿目生涯千頃浪
全家衣食一綸竿女子得詩攜歸呈其父其父蓋隱淪
客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕帚泛舟同入煙波不
知所往

今是堂手錄云杜太中自行伍爲將與物無情兩人呼

海山詩話卷六十一
為杜大蟲雖妻有過亦公杖杖之有愛妾才色俱美大
中牋表皆此妾所為一日大中方寢妾至見几間有紙
筆頗佳因書一闕寄臨江仙有彩鳳隨鷓之語大中覺
而視之云鷓且打鳳於是掌其面至項折而斃
冷齋夜話云李元膺喪妻作長短句云去年相逢深院
宇海棠下曾歌金縷歌罷花如雨翠羅衫上點點紅無
數今歲重尋攜手處空物是人非春暮回首青門路亂
紅飛絮相逐東風去元膺尊亦卒

後山詩話云韓魏公為陝西安撫開府長安李待制師

中過之李有詩名席間使為官妓賈愛卿賦詩云願得
貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問
君王乞愛卿

澠水燕談錄云蘇子瞻通判錢唐嘗權領郡事新太守
將至營妓陳狀以年老乞出籍從良公即判曰五日京
兆判狀不難九尾野狐從良任便有周生者色藝為一
郡之最聞之亦陳狀乞嫁公惜其去判云慕周南之化
此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善謔如
此

後山詩話云杭妓胡楚靚靚皆有詩名胡云不見當時
丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青
有盡時張子野老于杭多爲官妓作詞而不及靚靚獻
詩云天與碧芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人
題徧自身如鼓子花子野於是爲作詞也

後山詩話云住時青幕之子婦妓也善爲詩詞同府以
詞挑之妓答之曰清詞麗句永叔子瞻會獨步似恁文
章寫得出來當甚強

夷堅志云陳筑字夢和莆田人崇寧初登第爲福州古

田尉旣至官惑一倡周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和
殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花
枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也又有春晴詩曰瞥然飛
過誰家燕鶯地香來甚處花深院日長無个事一瓶春
水自煎茶

漁隱叢話卷六十終

--	--	--

