

調燮類編

1475
30



1472
30
門卷

30

道光丁未鑄

調燮類編

海山館叢書

卷二
身體

昭和十五年
十二月二日
購求

門 1 4
號 1475
卷 30

周禮卷之四

周禮卷之四
禮記卷之四

禮記卷之四

調燮類編目次

卷一

總綱

乾棟

坤維

時令

官室

卷二

身體

周禮類編目次

海山仙館叢書

器用

衣服

寶玩

文苑

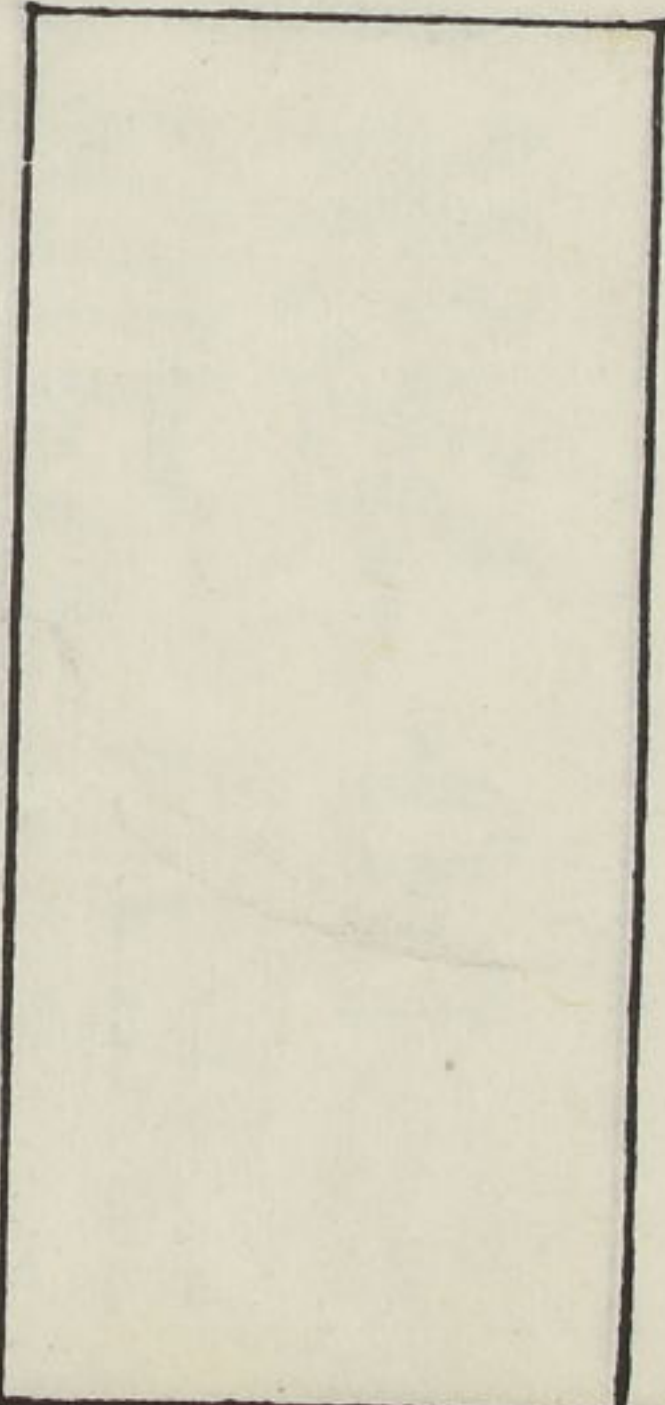
秘方

卷三

粒食

清飲

蔬供



葷饌

菓品

卷四

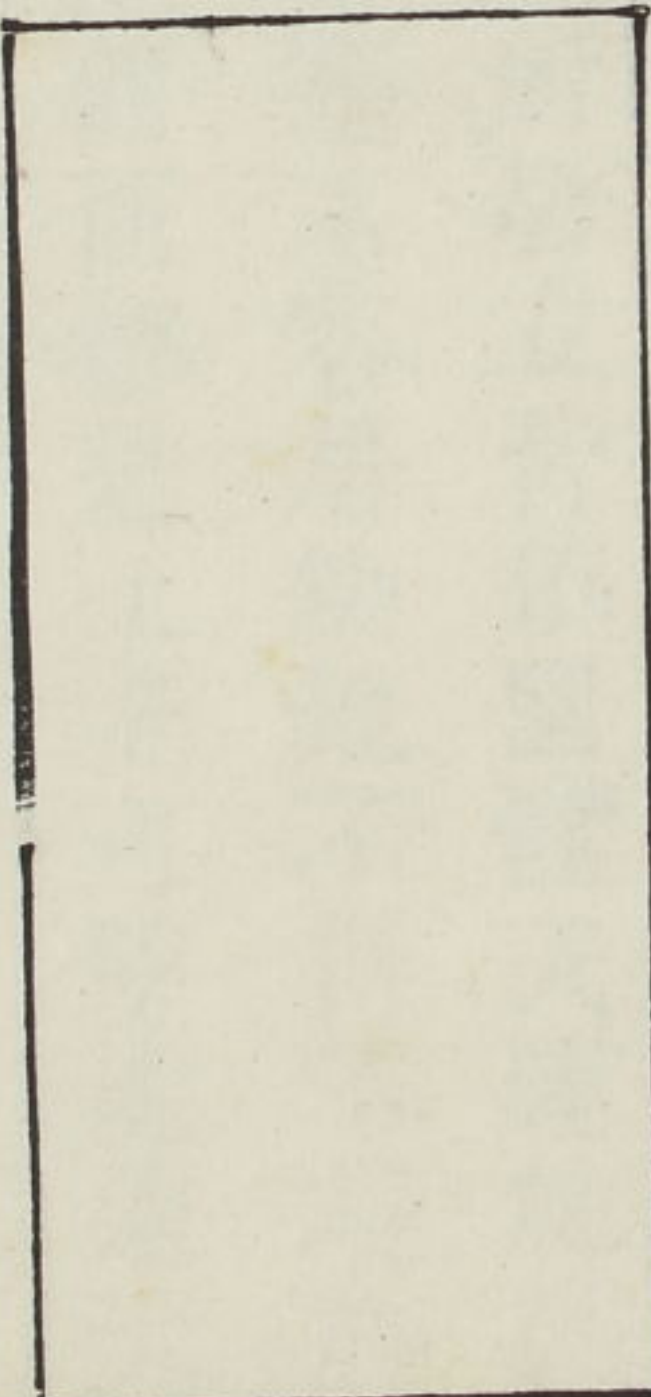
花竹

草木

鳥獸

虫魚

雜著



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

調燮類編卷一

總綱

天體如碧瓊透映而渾圓七曜列宿層層旋轉以裹地
地如彈丸適天之最中人所居立皆依圓體天運旋於
外其氣升降不息四面緊塞不容居側地不得不凝於
中以自守也然總無方隅四面都是上無可墜處適天
之至中亦無可倚處天之東升西降亦就人所居而言
天則無處非升無處非降渾淪環轉而已地圓則無處
非中以天頂而分四方亦可界為三百六十度以合天

行也

天經
或問

天之虛非虛也虛者氣充滿之無有空隙如以瓶挈水閉其一孔水便不入氣塞中也氣即天也地之實非實也氣出入之雖有土石其堅者悉在皮表進焉則虛濡也天內有氣故時結為欒槍彗孛諸星映為暈珥霽珮諸象地內有空故潮汐呼吸轉為泉源深山大谷吐為雲霧陰伏陽愆發為震撼其理一也

天經
或問

西人精於天文其歷法較中法尤為縝密中法謂水載地而天包水而氣承天西法謂地居天中四面皆空亦

四面皆上中法謂天圓如倚蓋地方如棋局西法謂天體圓地體亦圓中法謂天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬五千五十七里二十五步東西短四十步西法謂天體不可思議地體循環不過九萬里中法指恆星為天西法七政恆星各居一重天而恆星之上復有天中法分周天為三百六十五度有奇西法齊之以三百六十中法分一日為百刻西法齊之以九十有六中法南極入地三十六度常隱不見北極出地三十六度西法極之高

說苑類編卷一
低因人所居而定中法日月有形無質故相遇不相碍
西法日去人遠月去人近竿影可驗又論恆星有南北
差黃赤道有疎密差七政有視差七政近地平有清蒙
氣差日食有三差生於視又有外三差生於氣月食時
刻與節氣時刻有里差種種數法根極理要令術家無
可置喙又謂日大於地月小於地五星大於月月食於
地影論似奇而實確月五星有本輪有次輪輪法雖繁
而實當至若算歷有術三角八線之用通神達化窺天
有器渾儀遠鏡之制窮巧極工是以蹟無不探隱無不

索義和復起弗能易矣

敬堂
文鈔

凡地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲之毛
土爲之肉東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高
者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝山者水之源水
者山之委諸山皆發於崑崙本雖同而未則異諸水皆
會歸於海本雖異而未則同所以山愈聳愈高而分則
小水愈下愈大而合則多其勢然也

廣治
平畧

山西少雷滇南無雪粵中無瘴氣燕地冬無雨推而論
之如太平洋全無風浪大西洋至大明海四十五度以

南風有定候四十五度以北風常變亂倏忽更二十四
向小西洋至大浪山潮極大而風浪甚險滿刺加國無
風而倏起數里之波北極之北海冰堆成山矣哥阿之
地無雨常晴晴至數年德墨多國則多雨泥入多國則
無雨亦無雲泥祿河一年一漲亞大臘之山頂終古晴
明蓋其地獨高雲雨皆在其下耳然則風晴雨雪亦隨
時隨地爲之非可一律求也堪輿志
歷所紀者候也而候之所應則惟氣氣至而物感物而
候變如天地之氣撓萬物者莫疾乎風也正月而東風

風解凍則天地收斂之氣散矣七月而涼風至則天地
發舒之氣散矣動萬物者莫疾乎雷二月而雷始發聲
陽之中也八月而雷始收聲陰之中也悅萬物者莫悅
乎澤潤萬物者莫潤乎水六月而土潤溽暑大雨時行
者陰之濕陽之終也十一月而水泉動十二月而水澤
腹堅者陽之動陰之終也陰陽之氣變而爲虹季春虹
始見者陽勝陰也孟冬虹藏不見者陰勝陽也陰陽之
氣鳥獸草木得之爲先鷹主殺而秋擊鼠主貪而夜出
而卯辰之月能化鳩鴛者以卯辰者陽之壯陰爲陽所

化也爵乳子而春集雉求雌而朝响而戌亥之月能爲
蜃蛤者以戌亥者陰之極陽爲陰所化也蟄虫啟戶者
與陽俱出也蟄虫坏戶者與陰俱入也孟春而獺祭魚
者逐陽氣而上游也季秋而豺祭獸者感陰氣而見殺
也春而鴻雁北元鳥至者各乘其陽氣之所宜也秋而
鴻雁來元鳥歸者各乘其陰氣之所宜也二月而倉庚
鳴四月而蠖蟪鳴者鳴以陽也及五月一陰始生鴝一
鳴而反舌則無聲矣七月而寒蟬鳴者鳴以陰也及十
一月一陽始生鶡鳴能鳴而感陽則不鳴矣四月而蚯蚓

蚓出者陰之屈者得陽而伸也十一月而蚯蚓屈者陽
雖生矣而陰尚屈也夏至得一陰而鹿角解者鹿陽獸
也冬至得一陽而麋角解者麋陰獸也草木正月而萌
動者陰陽交而爲泰也九月而黃落者陰長陽消而爲
剝也桃桐華於春者應陽之盛也黃菊華於秋者應陰
之盛也四月靡草死者陰不勝於陽也十一月而荔挺
出者陽初復於陰也麥得陰之稊也故金旺而生火旺
而死而麥秋在於四月也禾得陽之稊也故木旺而生
金旺而熟而禾登於七月也至於腐草之爲螢則植物

之變為動物無情之變為有情豈非陽明之極而陰幽之物亦隨之以化哉大抵陰陽二氣無形而默運於內風雨露雷昆虫草木有形而改變於外君子觸其景而測其應則可以寓對時育物之心因其候而思其義則可以悟陰陽貞勝之理矣

廣治平畧

木火土金火五行相生之序也水火金木土五行相剋之序也然往來生死循環無端東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有名林之林北方水而幽都有積砂之地則生尅無定位也

水性寒也而有華陽之溫泉火性熱也而有蕭邱之寒燄金性堅也而有拂菻之流金木性浮也而有哀牢之沉木則生尅無定質也非心通造化者孰能究其微乎

文樞

堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息

土之人美坳土之人醜

家語

輕水者多禿與癯人重水者多尪與跛人甘水者多好與美人辛水者多疽與瘞人苦水者多疔與偃人

呂氏春秋

木氣人勇金氣人剛火氣人強而燥土氣人智而寬水

訓彙類編卷一
氣人急而賊任子書

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多偃石
氣多力險阻氣多瘦暑氣多殘雲氣多奇谷氣多痺邱
氣多疴衍氣多仁陵氣多貪草木子

耳目為陽也故便左手足為陰也故便右人之目上睫
動者天氣運於上也人之口下頰動者地氣運於下也
河以北坎位也故其人多內實江以南離位也故其
人多內虛內實者陽在內宜寒瀉內虛者陰在內宜溫
補 九為老陽六為老陰乃數之極極則不生惟變化

耳八為少陰七為少陽少則生育生育之道交媾存乎
其間故八交七七交八八交七是以女子生也七月而
齒七歲而亂二七而天癸至七七而天癸絕七交八是
以男子生也八月而齒八歲而亂二八而天癸至八八
而天癸絕蓋男子少陽得七數其根實在於八女子少
陰得八數其根實在於七也 或問三魂七魄之說答
曰此洛書九宮之位三居於東七居於西東為木主藏
魂者肝也西為金主藏魄者肺也 人之手心抓而不
痒足心抓之則痒者何也蓋人心通心氣心屬火喜

動故不痒人之足心通腎腎屬水喜靜故痒集 蠡海

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦然男子

內陽而外陰女子反是東坡志林

人生一月而膏二月而肤三月而胎四月而肌五月而

筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

淮南子

髮乃血餘齒乃骨餘指甲乃筋餘氣乃神餘相經

心精為火其色赤其竅上通於舌肝精為木其色青其

竅上通於目肺精為金其色白其竅上通於鼻腎精為

水其色黑其竅上通於耳脾精為土其色黃其竅上通

於口子華子

肺病好哭脾病好歌腎病好呻吟肝病好叫呼心病好

妄言

脉勇怒而面青骨勇怒而面白血勇怒而面赤 神為

氣主神動則氣隨氣為水母氣聚則水生故人一身貪

心動則津生良心動則淚生愧心動則汗生慾心動則

精生彙纂

人心思火則體熱思水則體寒怒則髮豎驚則汗滴懼

則肉顫愧則面赤悲則淚出慌則心跳氣則麻痺言酸則垂涎言臭則垂唾言喜則笑言哀則哭又若日有所見夜必夢擾日有所思夜必譫語竅迷則成痴怒則發狂此皆因心而生者也可於靈君令一刻不在絳宮以統百屬乎 精氣神道家所謂內三寶也耳乃精竅目乃神竅口乃氣竅是為外三寶寶內所以安外寶外亦所以養內也 遵生箋

東方有比目魚南方有比翼鳥西方有比肩獸北方有比肩民中有枳首蛇此四方中國之異氣也 爾雅

動物本諸天故頭順天而呼吸以氣植物本諸地故根順地而生降以津蓋動物取氣於天而乘載以地植物取精於地而生養以天 通說

人順生草木倒生禽獸橫生 原說

甲虫影伏羽虫體伏食草者多力而愚食肉者勇敢而悍齧吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而胎生無角者膏而先前有角者脂而先後食葉者有絲食土者不息食而不飲者蠶飲而不食者蟬不飲不食者蜉蝣屬卻行虵屬紆行蜻蛉屬注鳴蜩屬旁鳴發皇翼鳴蚣蝮股

鳴榮原胃鳴

西陽 襟組

蝟使虎口蛇令豹止物各有所制也鵲巢知風之自獺

穴知水之高下

淮南子

視鴟制施觀魚制帆鳩食桑甚則醉貓食薄荷則醉虎
食狗則醉鷓鴣能救水故宿水而物不害鶴能步巫禁
虵啄木遇蠹以嘴畫字成符而蠹出鵲有隱巢木鷲鳥
不能見燕避戊己日則巢固而不傾鸛有長水石故能
於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則啣其中
鷺避戊己蝠伏庚申一歲三蚕則桑弱馬耗 鳥無胃

肺蛤蜊無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育 聒抱者

鴝鵒鸛雀也影抱者龜鼈鼃鼃也 鱉皮殼甚銳然性

畏蚊蚊小螫之輒斃煮羊以鬮煮鱉以蚊物有相感鴉

胡飲水數升而不足鱸鮪入口若露而死猿有手可以

捕鼠鹿有角可以制犬而制於犬

續博物志

飛禽卵皆先具形待交始生育走獸胎生胎則遇交始
成形生育是以有旦卵無旦胎也獸得陰數陰數無始
為無上故無翼禽得陽數陽數無終為無下故一竅而
無尿也 鷄鵝鴨家畜不能飛其他野禽皆能飛或曰

家畜皆卵內即生毛故不能飛野禽皆卵外生毛故能飛又曰家畜雌抱伏而雄不抱伏得陰氣多故不能飛野則雌雄皆抱伏故能飛也二說皆通 春夏之氣飛騰物因之而變化者亦然青虫化為蝴蝶水虫化為蜻蜒之類是也秋冬之氣潛降物因之而變化者亦然雀入大水為蛤雉入大水為蜃之類是也

鶴以怨望鳴以貧顧雞以嗔視鴨以怒嗔雀以猜懼燕以狂肝鶯以喜嘖鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鵝飛則域沉鴟鳴則蚓結鸛俯鳴則陰仰鳴則晴

陸生之鳥喙多銳而善啄水生之鳥喙多圓而善啜短

脚者多伏長脚者多立禽經

鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野雀傳枝

龍能變水人能變火陰陽變化論

鳩化為鷹之類皆身在而心化若鼠為鴛雀雉為蛤蜃

之類皆據身而化周禮注

鶴以聲交鵲以意交鳩鵲以睛交而孕 凡禽以翼右

掩左者雄左掩右者雌野鷄屬陰先鳴而後鼓翼家鷄

屬陽先鼓翼而後鳴爾雅疏

乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄折陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足

造化權輿

暮鳩鳴即小雨朝鳩鳴即大風鵝驚鬼鳩厭火孔雀避惡牛走順風馬走逆風犬喜雪馬喜風豕喜雨兔吐子鷓鴣吐雛蝦蟆無腸龜腸屬於頭羊跪乳為孝鹿斷腸為慈蟻立君臣雁篤夫婦犬馬報主雞知時鵲知風蟻知水其精靈有勝於人者

通典

龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地人火得水

則滅龍火得水而熾

內典

虎善卜狸善搏鶴善符鶴善舞鷄善鬪鸞善歌鸚鵡善言鳩善步罌鴛善畫印鴻鸕善勅螺贏善祝蛇蟠向壬鵲巢避太歲燕伏戊己虎奮衝破乾鵲知來猩猩知往鶴聲抱驚睛抱蝦蟇聲抱熊宜經鳥宜申龜宜息狼宜顧此皆物性自然之巧也青要食虎金翅鳥食龍蜈蚣食龍鼠食象獅食象角端食獅元龜食蟒蚺蛇吞鹿狼蝨齧鶴唧蛆困騰蛇蟾斃蜈蚣飛鼠斷猿豈在形之

大小哉氣足以制之而已 獺飲酒而斃猩猩飲酒而
伏虎食楊梅而醉雀食木鱉而醉熊食鹽而死魚食巴
豆而浮雉鵠食豕肉而瘋猫食黃魚而癩狗食木鱉而
死此皆物性之違也 留

陰陽變化莫可端倪如雀化蛤雉化蜃虵化雉蛙化鶉
黃魚化鶉田鼠化鶉鷓化雕鷹化鳩鳩復化鷹虎化
鰓鰓亦化虎海鯨化虎鱮魚化鯨蛇化鱮竹化鱮荇茅
根化鱮死人髮化鱮腐菌化蜂桶蠹化蝶蔬菜化蝶樹
葉化蝶壤帚化蝶水虜化蜻蛉飯粒化蜘蛛茅根化蠅

爛灰生蠅蛆化蠅蠅復生蛆茅根化螢竹根化宵行朽
木化蟬木蠹虫化蠖牛白瓜子化蠹魚稽之簡策確有
可據其他書不盡傳而山林湖海之士能鑿鑿言之者
又不知凡幾也陰陽摩蕩神矣哉 敬齋
隨筆

象胆隨四時在四腿熊胆春在首夏在腹秋在左足冬
在右足黃頰魚胆春夏近上秋冬近下蚺蛇胆上旬近
頭中旬在心下旬近尾 龜行氣導引鶴能任運脉熊
舉目引氣謂之熊經蝙蝠善伏氣鹿卧啣外腎能通督
脉猴無脾以行消食鷓鴣夜飛則以木葉自覆其背綬

鳥必遠草木慮觸其喙黃鳥冬月以泥自裹伏候春始
出鶴伏子擇礮石以煖氣鴛鴦窟破塚間以狐自衛烏
賊魚吸波喫墨令水溷黑以自全 鷄知將旦鶴知夜
半驢鳴應更鵝亦應更節猫目可定時魚腦螺肉及蟹
黃白皆應月獺肝一月一葉猫鼻常冷惟夏至一日則
温虎啣人狸啣鼠皆隨月旬爲上下 鴟鳴在上蛇蟠
不動鵲鳴在上蝟反不行魚不畏網罟而畏鷓鴣白蟻
聞竹鷄聲則化爲水 龍畏蠟蛟避筍守魚以鯿養魚
以鱮 狐善疑猶善豫 鵲立必順風而東向鷓鴣開

翅必先南翥 猫欲孕可以借氣於帚雞無雄可以借
氣於灶 羊性前逆宜驅牛性前順宜牽 鷓鴣刺巢
如鞮綬鳥吐物如錦 鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺
機也 鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴 子規先
春而鳴百舌夏至而嘿斑鳩雄呼晴雌呼雨鸛羣飛擊
雨雨爲之散鵲嚮風搖翅因風疾擊 鳥迎風而飛魚
逆流而上 山雞自愛其羽毛終日影水自照孔雀
密護其身弗令人見象退牙犀退角麝退香皆輒藏覆
狐能禮北斗烏魚首有七星夜朝北斗 蛭寸裂得

水則生鱉既烹得莧卽活 蝦蟆懷土取置遠處一夕
自返雲南繭蝶攜至別省萬里飛回 鹿比類而環角
以自防羚羊獨棲而懸角木上以遠害 獺祭魚其祭
也圓鋪水象也豺祭獸其祭也方鋪金象也 鷹不擊
伏鶻不擊妊 蜂一日兩朝應潮上下蟻居必有等行
必有隊羣鹿視塵尾爲準羊以一雄爲主舉羣聽之雉
分地爲畧畧以一雄爲主莫敢越界 蜈蚣性制蛇而
蜘蛛蝸牛蜒蚰能制蜈蚣 蛙畏蛇而制蜈蚣三物相
值皆莫能動 象傷見日卽痊蝎尾斷能自續 塵尾

生風蜥蜴吐雹蟹畏霧蠶畏風濕蟹畏隙光射之必死
而日中曝之反無恙 馬力在膊驢力在臚象一軀之
力皆在鼻 鹿走必山岡駱駝知泉脉雞子日中則正
正日昃則偏蝌蚪月大先生前足月小先生後足牛於
月望前生者子行母前月望後生者子隨母後 象交
牝則在水中以胸相貼瓦雀雌雄相感必一俯一仰
海東青小鳥也能擒天鵝燕弱鳥也能剪海東青鸚鵡
四趾齊飛鷓鴣一足起舞烏魚胆甘鰕魚有肚烏鰂引
鳥鮫鯉誘蟻鰻鱧附鬚而生水母以鰓爲目雉鴿取火

火鴉吞炭鰻魚腹中能貯水養子鸛鳥伏子能營池養魚此皆化工之巧在物亦不自知其所以然也彙抄

禽畜菜茹之色所在不同如江浙間豬黑而羊白至江廣吉州二者反是蘇秀間鵝皆白或有斑褐者則呼爲雁鵝若吾鄉凡鵝皆雁也小兒至取浙中白者飼養以爲湖沼觀美浙西常茹皆紫其皮白者爲水茹吾鄉凡茹皆白而水茹則紫其異如是宋永亨搜采異聞錄

東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾 漠北五穀不生地氣冷故也今温州田禾一歲四熟廣東又有

三熟田地氣煖故也 稔有水旱二種南方地下塗泥多宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻西南夷亦有燒山地爲畚田種旱稻者謂之火米 五穀之種數百各隨土地所宜其形之光芒長短大小不同也其色味之赤白紫烏堅鬆香否不同也其性之溫涼寒熱亦因土而異 觸露不掐葵日中不剪韭 薑畏烈日藕畏南風芡菱喜穢語芝蔴須夫婦同種 望梅止渴食芥墮淚五液之自外也 蓬生麻中不扶自直青由藍染反勝於藍 南瓜節節生根柳楊倒插亦活農圃全書

稻花也葵花也蓮花也晝炆宵合而向日麥花也菱花也拘佛頭花也宵炆晝合而向月親陽親陰性也留留青四時有花者月桂四季桂月月紅而春夏秋冬各有其種者碎剪羅也四時不凋者松柏樟竹石楠冬青黃楊棕櫚黃柏樟腦萱草萬年青吉祥草金星草木賊草黃連厚朴麥門冬金銀藤而秋蒞冬花春實夏熟合四時為生成者枇杷也草木分雌雄者穀樹竹筍鷄舌牛膝而雌雄必須相對或映水乃結實者銀否也草木具人物形者柏木楠木蕪菁松芥枸櫞茯苓枸杞商陸而五

官四肢畢備或夜半能作人聲呼呌者人蓐也通攷

梧桐紀月左右生十二葉從下敷一葉為一月有閏則生十三葉藕十二孔閏益一孔茨菰一根環十二子閏年十三子芋生應月遇閏則益立夏後種即不孕子菱花背日而舒晝合宵炆隨月轉移葵葉傾日不使照其根黃楊性最難長每閏年則低一寸臭條隨日東向轉西暮則下垂至旦仍東向日胡椒葉晨開幕合夜合花暮葉自合何首烏入夜藤自交合天將雨檉先起號為兩師冬青花五穀樹並可占水旱類而推之則古史所

紀朱草生萱茨滋亦常理耳烏足怪彙典
萱草可忘憂夜合花蠲忿橙花難發榛實多空桃花愛
艷粧罌粟喜穢語桂樹氣侵他木瑞香味損群花玫瑰
喜分移菟絲能絕地枳枸能奪酒味椰漿可以醉人楊
花入水化爲萍橘樹逾淮變爲枳蚯蚓結爲百合馬瀝
化爲菴蓉梧桐枝實幹疎郁李先開後合虞美人花見
人謳歌則動搖如舞紫薇花樹禿無皮搔之枝卽搖動
唐棣樹潤無風自動獨活得風不搖無風自動草木雖
曰無知氣機自能鼓鑄拈花微笑會心者應嘿嘿點首

也彙抄

桃枝以四寸爲一節木瓜一尺一百二十節木蘭去皮
不死荆木心方木再花夏有雹李再花秋大霜山上有
葱下有銀山上有薤下有金山上有薑下有銅錫山有
寶玉木旁枝皆下垂西陽雜俎
金百鍊不輕久埋不黯而精氣往往外現玉氣如白虹
精氣見於山川餌玉者能化之爲水消之爲粉燒之爲
粉最奇者火玉可烹鼎煖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉
有香軟玉質柔觀日玉洞見日中宮闕銀能鎮心可粉

可柔可鍊爲母珠禦火災尤珍者能夜明能走盤能定
風能辟塵能履水馬腦天生文彩其中往往有人物鳥
獸諸形玻璃展開有兩點花紋玫瑰起之層層各異貓
睛石一線中橫四面活光輪轉照人空青有漿者能化
銅鐵鉛錫作金珊瑚能化金漿玉液琥珀中有蜂形可
拾芥妙硫砂面面如鏡遇陰晦有紅漿汁出也柏砂奕
奕光生照見一室雄黃奇特者價類金有孕佩之轉女
成男雌黃陰山金氣所薰造化黃金非此不成亦能柔
五金乾汞此皆寶氣之神明變化非明眼人莫測其底

裏也

彙抄

聞鐘可識興衰聽瑟可知生殺鼓音可驗晴雨燈心可
辨吉凶漆器雷火不焚棕繩入水不朽洋鏡光映千里
羅盤字定四方陽燧對日則燔方諸照月則潤桃符辟
鬼筆墨通靈璣衡上測天機斤削下關地氣凡此皆人
工所製而氣機應焉况秉五行之精而各從其類者乎
通攷

楨榘熟柿皂莢藏蟹死猫引竹翡翠屑金人氣粉犀物有
相感非人智慮所及

歸田錄

虎嘯風生龍吟雲起磁石引針琥珀拾芥漆得蟹而散
麻得漆而軟樹得柱而枯戎鹽累卵獺胆分杯其氣爽
之相關感也

本草經

胡桃燒灰可藏針酸漿入孟水垢浮燈心能細乳香榧
子能軟甘蔗撒鹽入火中炭不曝皂角入竈突煙煤堅
瓜得白梅爛栗得橄欖香猪脂炒榧皮自脫韶粉和梅
牙不酸滑石可去衣油石灰可藏鐵器藁湯洗杯青蠅
不至燂炭斷道行蟻自回桐油入水池荷死江茶入水
池菱枯松毛可殺米虫麝香能祛壁虱馬食雞糞則生

骨眼蒼蠅蝕蠶則生肚虫春日火烟青冬日火烟黑香
油抹龜眼則入水不沉唾津抹蝶翅則當空高飛乳香
久留能生舍利松根年久則生茯苓橘樹不宜肥枇杷
不宜糞羚羊角能碎佛牙人髮根粘起舍利橘過江北
化爲枳麥得濕氣則爲蛾荆葉逼蚊虫臺葱逼蠅子酒
能發香藕皮散血葶薺煮銅則軟甘草煮銅則硬芒種
日螳螂一齊出九月九蚊子嘴生花燕畏艾入蝎畏蝸
牛磬畏苾茹斧怕肥皂螺螭畏雪落蜘蛛申日能越燕
子戊日不歸夏月熱湯入井成冰冬用柳絮襯硯不凍

草索可祛青蠅薺莖能衛飛蛾蠶過小滿則無絲蟹過
霜降方可食枳實軟魚骨薄荷去魚腥燈心能煮江魷
麻葉可逼蚊子物類相感如斯而已東坡物類
相感志
蛇化為龜雀化為蛤蓋其神淺精思之有日時至形化
性使之然也 老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情
而之有情也賢人化為貞石蚯蚓化為百合自有情而
之無情也 朽瓜為魚腐草成螢糞丸生蝻白人血化
野火感氣而變化固無足怪 昆虫不蟄不能奮揚木
不斂津豈能條暢 梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏稟

性使然也 牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣
交也蓋由情愛相接所以神氣可交也豺虎行草木偃
毒鳩怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑嚚為之作 狐
狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑑者明鏡無心之故
也 悲則雨淚辛則雨涕憤則結癭怒則結疽心之所
欲氣之所屬無所不有 胡人多髯姓足羌人拘鼻仰
首胡夫越婦生子似父蠻夫羌婦生子似母或陰孕陽
或陽孕陰也梨接桃其實毛梅接杏其實甘或剛孕柔
或柔孕剛也 礪松所以能凌霜者藏正氣也美玉所

以能犯火者蓄至精也鏡非求鑑於物而物自投之橐
非求飽於氣而氣自實之 觀其文章則知其人貴賤
焉觀其書篆則知其人性情焉聞其琴瑟則知其人道
德焉聞其教令則知其人吉凶焉譚子化書

乾棟

天經或問天大地小地在天中大氣舉之四面皆空人
附地四面皆上腴豆可驗也

春秋內事積陽之熱氣生火火氣之精爲日故陽燧見
日則熱而爲火按陽燧以銅爲之如鏡而中凹投艾向

日取火立熱 淮南子註方諸大蛤也熟摩拭令熱以
向月則水生可治內熱朱子曰雷雖只是氣但有氣便
有形據此則雷斧雷字之說理或有之必泥王充論衡
非敬天之道也

重霧三日必大雨未雨不可出行
雲笈七籤五日午時取天落水磨硃寫一龍字明年若
又雨取水磨墨寫一龍字如錢大二字合作一丸婦人
難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字丸卽下如
次年無雨丸字無用矣每年須寫百字以濟人

雪水甘寒收藏能解天行時疫一切熱毒烹茶最佳或
疑太冷實不然也
大霧不宜遠行宜少飲酒以禦霧障
星月下裸形觸犯天神易干邪崇
暴風雨震雷昏霧皆是諸龍鬼神經過宜入室燒香靜
坐以避之吉切勿犯房
大風雨雷電時犯房者生子頑愚無賴日月蝕犯房者
生子五官不備
凝視日光損目

雷鳴初打牀荐能去壁虱

大風大霧大寒大熱勿冒犯之以一握元氣豈可與大
造敵耶必不得已亦須飽食一切熱氣寒氣及邪氣難
入

梅雨水洗癬疥滅癩痕入醬令易熱沾衣便腐澣垢如
灰汁有異他水

雹水醬味不正取一二升納囊中卽如本味

天經或問俗傳天開門史志謂之天裂非真裂也此是
火際偶吸下土之氣鬱積騰燄如金銀在爐冶中鎔躍

之狀與等孛雷電同也亦或有晝見兵馬戈戟行空者
或見樓臺宮室森然者是日光爲濕雲所蔽濕雲上受
日光下吸地影故有此象若倒映水面卽蜃樓之類也
見者慎勿驚訝

驗日影法周禮馮相氏以土圭立表冬夏致日春秋致
月夏至日景同影尺五寸冬至景丈三尺春分秋分景七
尺三寸六分

觀雲法周禮注二分二至觀雲預備斗威儀青雲爲虫
白雲爲喪赤雲爲兵荒黑雲爲水黃雲爲豐年

斗威儀觀日法政太平日五色政公平日黃中而赤暈
政和平日黃中而黑暈政象平日黃中而白暈政升平
日黃中而青暈觀月法政太平月多曜政公平月赤明
政和平月黑明政象平月白明政升平月青明

驗風雨雪霜露法天經或問有雲則無霜風盛則露
微日月暈氣漸稠而黑者雨徵也有忽然去一邊者風
徵也忽然全去者晴徵也氣行空中爲濕性所得不得
上升觀之見其宛曲者雨徵也曉間霧開而復擁者雨
徵也晨起氣昏者雨徵也煙氣下垂者雨徵也日出時

雲多破漏日光散射者雨徵也日光黯淡而色蒼白者
雨徵也日出雲霧即掩者雨徵也忽有黑雲擁起者雨
徵也晨西北有黑雲堆積者雨徵也昏西北累層煙霧
者雨徵也目能射日者雨徵也天低氣昏游氣浮蔽雲
勢四合俱雨徵也春大寒夏氣蒸秋忽涼冬忽溫亦雨
徵也日出無雲掩映者晴徵也煙氣亭亭直上者晴徵
也晚霞彩者晴徵也晨有霧而漸開者晴徵也晨無霧
露者亦晴徵也風從東南來者晴徵也午後多赤雲者
晴徵也雲如火光者旱徵也冬大寒而數日忽溫暖者

雪徵也冬冷而群鳥飛者雪徵也夏日炎氣鬱蒸者雹
徵也空中有雲如線不動者雹徵也井水忽溷者雹徵
也或雲片相逐雲色慘白聚散不常繞圍日下日月昏
暈日赤日圍月過房箕壁軫夜星爍躍參星動搖太白
晨見此皆風徵或繼之雨也至於人事物類亦可以徵
風雨者如頭痒耳熱面赤髮潮體燥肢痛烏雀翻飛噪
空圍舞魚出跳躍群蟻出穴蚓過路蛇曝日石脉潤樹
汗流琴聲不清鼓音不亮燈燄搖閃燄爆有聲此皆風
雨之先徵也

日月蝕時飲損牙

棘枝可以辟霜故鵲巢中必有棘枝以護寒氣凡養花者初春以棘枝置花藜上霜不爲害

天道不遠日監在茲勿指天爲證勿怒日月星辰勿裸體以褻三光勿對三光濡溺勿月下猥褻勿唾流星勿久視雲漢勿嗔怨風雨勿指虹霓雷鳴勿仰卧伏熱勿驟飲水衝寒勿驟飲湯日出則出日入則息朝出莫飢暮息莫飽朔不可泣晦不可歌此天時避忌之要畧能遵行者日與善氣相迎吉神擁護理不爽也

以銅錢置碗底稍遠不見以水實碗其錢立見西人測天法能收遠爲近升卑爲高蓋彷彿此意

屍未斂者遇雷鳴必腹脹以鏡揜腹則晶光上透烈氣迎之而散河水遇雨則開見霧亦解舟行遇凍者徒望晴明無益

坤維

銅山西崩洛鐘東應宋儒若朱子蔡氏皆以爲然其要總不出有水以聚無風以散二語今人酷信風水幾以身殉固屬太過然亦不得一味鹵莽以致禍生不測也

山有孔穴採寶者惟三月九月餘月山閉氣交入者多
死游士探奇宜知此說 山野夜行常扣齒或手掠腦
髮後則精邪不敢近歌唱叫號大不祥

渡江河書禹字佩之能免風濤之厄或以手書土字可
不驚恐涉江海見奇形魚獸勿指示叫號恐惑人且易
招崇

潮乃地之喘息一日之內自子後陽生之時陽交於陰
而潮生午後陰生之時陰交於陽而汐至隨月消長朔
後明生之時潮勢大望後魄生之時潮亦大秋時獨盛

於東海涉江海者不可不知泛海全憑羅盤若訛一線
便差千里製法悉秘不傳以物理考之總不離磁石者
近是磁石磨針鋒則能指南然常微偏不全南也亦有
磨而之北者磁石之指南猶栢之指西莫可原其理
凡古井及深窞中多毒氣不可輒入其水尤不可飲五
六月最甚先下鷄鴨試之若旋轉不下是有毒氣先以
熱醋數斗投井可入窺露井損壽塞古井令人盲聾
水有水弩虫處不可渡虫射人影卽死先以物擊水虫
散方可渡陂湖水有小影是魚秧勿食

陰地流泉六月行路飲之發瘧

溫泉性熱有毒切不可飲就浴能愈諸風惡疾體虛者毋得輕入泉不流者食之有害山居之民所以多癭腫也

海現蜃樓皆是遠地樓臺上映於空中濕氣倒映水面人望之樓閣嶒嶸謂之蜃氣者亦如虹謂之蜺蜺也見者多驚訝或生幻妄智亦淺矣

乳穴水乃岩穴中涓涓而出之水秤之重於他水宜人地有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有升斗象有張舒形

有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有培塿之害此十形者氣勢之始終陰陽之所及建邦立邑不能出其範圍卽一封一鎮一墳一宅莫不有來龍去路生尅禍福之理明眼者自能辨之

孝經云卜其宅兆而安厝之古人卜地今人擇地理自相通世儒疑人死氣散未必相屬試思入土白骨以嫡血滲之自能深入則一氣感通無間生死也萬一委親骸於朽壤子心何安且求福未必獲福小不經意其禍立見人子須知一書不可不讀也

人死以入土爲安卜地稍宜卽當營兆如貪求吉地日久沉閣雖位置有方不得地氣如樹根不附土立見凋瘁也 有絕向無絕地蓋大地隨處可以埋人向有不和利殺氣直人如行路當面遇風自難躲閃也 風不聚水不侵蟻不害存歿均安便是吉壤若山明水秀龍飛鳳舞乃山川精靈之氣冲和之萃陰有神物護持固造物秘之以待善人者一味營求必至弄巧成拙 三合土葬法可以長保不壞却難得地氣所以士夫之家不肯輕用

敦土之學同於敬天勿以刀杖怒擲地勿輕掘地深三尺卽有土氣傷人勿裸卧地上入深山當持明鏡以行使精魅不敢近入山念儀方二字以却蛇念儀康二字以却虎念林兵二字以却百邪入山至山脚先退數十步方上山山精無犯入山將後衣裾摺三指挾於腰蛇虫不敢近渡江河寫土字於手心下船無恐怖行熱勿以河水洗面井水沸起者勿食屋漏勿食濁水未經杳仁泥攪或明礬淳清者勿食此地忌之大畧合前天時諸忌節宣之學思過半矣

蠡海集凡握地作坎出其土既成坎以其土實之則耗半矣蓋萬物藉氣以爲質一動則氣泄氣泄則質爲之損也觀此則無故動土必洩地靈勿視爲兒戲也

時令

正月日時不宜用寅犯月建百事不利餘月倣此

元日四更時取葫蘆藤煎湯浴小兒終身不出痘瘡其藤須在八九月收藏一云除夕葫蘆煎湯亦可却只宜一人爲之不令人知乃驗

元日五更時點火把照果樹則無虫生以斧敲打各樹

身則結實

是月將三年桃樹上尖刀畫破樹皮直長五七條比他樹結子更多恐皮緊不長調物性以養天和也

是月加綿襪以煖足則無病

二月宜食韭大益人心

千金月令驚蟄日取石灰溲門限外可絕虫蟻

禮記月令是月也日夜分雷乃發聲始電蟄虫咸動啟戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒容止者生子不備必有凶災

三月三日取薺菜花鋪竈上及坐卧處可辟虫蟻
是日採苦楝花無花卽葉於卧席下可辟蚤虱
清明日或三月三日日出時採薺菜花莖候乾作燈杖
可辟蚊蛾三月三日或戊辰日收薺菜花桐花芥菜藏
羽毛衣服內虫不蛀
清明日三更以稻草縛花樹上不生刺毛虫
菱兒菜性寒是月勿多食令下焦冷有傷陽道
四月爲陰月宜節聲色薄滋味謹嗜慾定心氣
是月伐木不蛀

月令纂是月於魚池中納一神守則魚不走養鯉善飛
尤爲緊要神守卽團魚也
五月上屋令人魂魄不安
五月勿晒床荐蓆
是月屬火午火大旺則金氣受傷古人於此獨宿淡味
以養生臟正嫌火之旺耳
五日午時韭菜地上面東不語取蚯蚓糞泥藏之要圓
如碎珠粒粒成塊爲妙遇魚骨鯁喉用此少許擦咽喉
外皮卽消

五日取葵子微炒為末患淋者食前溫酒服一錢立愈

六月極熱可用扇急搨手心則五體俱涼

真誥是月十九日二十四日拔白永不生

夏月單用醋煮肉可留十日

是月凡製一切果蔬俱用臘雪最佳

七月七日取赤小豆男女各吞七粒令人終歲無病

雲笈七籤七日曝皮裘可以辟蛙

七月二十三日二十八日拔白永不再生

立秋日用水吞赤小豆十四粒一秋可免赤白痢疾

八月勿食生果生蜜雞子勿食蠬霜降後方可食蠬秋

穀初成老人食之發宿疾

九月取枸杞子浸酒飲令人耐老

九日勿起動床蓆

十月夫婦戒同寢忌純陰用事

是月勿戴煖帽使腦受凍則無眩暈之疾

冬夏卧被蓋太煖睡覺卽張目吐氣以出其積毒則永無疾

十一月一陽初生宜節慎較仲夏尤甚

冬至日勿多言當閉關靜坐以迎一陽之生不可動作
是日以赤小豆煮粥合門食之可免疫氣並後十日夫
婦當戒容止
十二月子日晒荐蓆能去蚤蝨
臘八日收鱖魚燒存性研細用酒調服治小兒斑痘不
出即發亦安
除夜取水稱輕重元日又取稱之可較兩年之高下
清明柳條可止醬醋潮溢
冬至之日立八尺之木日中視其晷晷如度者歲美不

如度者歲惡晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一
尺則月食

按歷志候氣之法爲室周密以布縵室中以木爲案從
其方位加律其上以葭葦灰抑其兩端按歷候之氣至
則灰飛

漢書先冬至夏至懸炭鐵如衡各一端令相停冬至陽
氣至炭仰而鐵低夏至陰氣至鐵仰而炭低以此候二
至

辟寒丹用雄黃赤石脂粘舌者佳丹砂光明者乾薑各等分爲

末蜜同白松香爲丸如桐子大酒下四九服十日止能
辟寒氣冬月赤身可行水內

辟暑丹用雄黃研水飛白石脂水飛丹砂細研黃泥裹
燒如粉磁石擣碎水飛去赤各等分人乳同白松香化
爲丸如小豆空心湯下四九服三兩日後夏月可衣裘
褐炎氣不侵
冬至後百十日可浸稻豫蓄雪水浸稻則不生虫

宮室

宅有五實令人富厚宅少人多一實宅大門小二實墻

院周完三實宅地相停無屋少地多之病四實宅水從
東南流五實反是爲五虛主貧耗
桑樹不宜作屋料死樹不宜作棟樑接木爲柱尤不吉
梓爲木王屋有此木則餘材不震若梓木作柱在下手
則木響叫云是子位
杉木煇炭爲末安門樞中開門則能自響
枳枸樹作屋屋中酒味薄
禳除匠魘之法詳載宅經大概木匠魘人必插木篋在
首不令插之則不靈矣

庭前種桐妨碍主人屋內種芭蕉久而生祟大約槐竹
之外門庭垂雙枣庭前石榴為佳餘多妨忌
木盛則土衰土衰則人病中庭種樹究非所宜苑囿尤
宜另造廳後不宜作竈房門不可對天井厨門不可對
房門
門前不宜有水坑大樹不宜當門
家內不宜穿井
書齋宜明淨不可太廠明淨可爽心神宏廠則傷目力
正門前不宜種柳

天井內種花木主淫泆大凶
住房貴曲折門外一望如直腸大不利
地有陰基有陽宅以陰基立宅畧沾旺氣子孫終不繁
衍
住房自有體格或如寺院或如官廳俱不吉
池水護基別墅則可若作住屋主孤耗
西方主殺大門向西恐干殺氣或當門有天生屏障則
可否則宜築照牆以蔽之
宅內無故起土傷地脉洩地氣北人忌由其土氣厚

也終不甚利况南方地氣淺薄那得效尤
樑柱初成誤漬人血久或作崇不可不慎
屋內燒烟可辟龍風
舊屋重加洗刷立見家道蕭索
芸香辟蠹故藏書臺稱芸臺書牕曰芸牕
故窻紙治鼻衄窻間積塵敷刀口有驗
安處者南面而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無
高高則陽盛而明多明多則傷魄屋無卑卑則陰盛而
暗多暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗疾病生

焉不可不慎
草堂之中或草亭僻室製為琴室地下埋一大缸缸中
懸一銅鐘上以石墁或用板鋪上置琴磚或木几彈琴
其聲空朗清亮自有物外氣度
北方地土高燥祇須樓房或高架便可隔絕潮氣南方
暑雨時藥物圖書皮毛之物每為黴溼壞盡宜焜閣去
地一丈多閣中循壁為榭二三層壁間以板弭之前後
開牕樑上懸長笏物可懸者懸於長笏中餘置格上天
日晴明則大開窻戶令納風日爽氣陰晦則密閉以杜

雨濕中設小爐長令火氣溫鬱則無他患
中門種槐三世昌盛屋後種榆百鬼辟易門前青草易
滋愁怨中庭種花易啟淫邪
人之家室土厚水深居之不疾土欲堅潤而黃水欲甘
美而清坐卧之處四面周密無斜風陰氣是為大祥
發祥之宅勿輕改移宅經云宅乃漸昌勿棄室堂言不
得因富改造也
造房最忌倒木木值必取生氣根下而梢上屬者倒用
之使人家不長進作事顛倒墜柱時宜仔細檢點

造作前樑臨上乃移為後樑大忌

調燮類編卷一 終

調燮類編卷二

身體

指甲中有垢者以白梅與肥皂一處洗則自去

彈琴士指甲薄者用僵蠶燒烟薰之則厚

染頭髮用烏頭薄荷入綠礬染之

食梅子牙軟吃藕便不軟一用韶粉擦之

油手以鹽洗之可代肥皂一云將順手洗自落

髮為血餘埋之土中千年不朽煎之至枯復有汁出誤

食入腹變為臙虫煨治服餌令髮不白



生人髮挂菓樹鳥不敢食其實人逃走繫其髮於緯車
上却轉之則迷亂不知所適
有孕之乳謂之忌嫻有毒
病瘖者試取叫子使顙子作聲習久自依稀可辨
手捏耳邊止火痛
象山要語精神不運則愚血脉不運則病
凡人臥牀常令高則地氣不及鬼吹不干鬼氣侵人常
因地氣而逆上耳人臥室宇當令潔靜潔靜則受靈氣
不潔靜則受故氣一身亦爾宜常令潔靜

手患冷者從上打至下得熱便休脚冷打熱亦妙愈於
向火
夏月不宜坐日晒石上熱則成瘡冷則疝睡鐵石上損
目
夏月遠行用冷水洗足成病
伏熱以冷物逼體殺人大汗當風冷水沃面成目疾醉
後冷水沃面生黑點
目不宜輕點耳不宜長挖
夜間小便時仰面開眼至老不昏

言類彙編卷二
行汗豉牀懸脚久成血脾腰痛

行路多夜間向壁角拳足睡則明日足不勞

燕飲於神像之旁神思不安坐卧塚墓旁令人精神散
口吹燈則損氣留燈而卧神魂不安行房尤忌
將睡叩齒則齒固用溫鹽湯漱口堅牙益腎

卧宜側身屈膝不損心氣覺宜舒展精神不散舒卧招
邪魅濯足而卧四肢無冷疾卧足一伸一屈不夢洩
睡不可張口洩氣損氣尤忌言語五臟如懸磬然不懸
不可發聲

酒醉卽卧外生瘡癩内生積聚醉卧黍穰中發瘡必甚
人卧不可戲將筆墨塗其面恐魂不歸體
起晏則神不清晝睡損元氣
沐浴未乾勿睡既睡飲水更睡成水癖

頻浴者氣壅於腦滯於中血凝而氣散體雖澤而氣自
損故有癩疽之患
大汗徧脫衣及醉令人搨生偏枯半身不遂
醉不可忍大小便成癰閉腸痔等疾
醉飽行房致百病目疾行房成目盲

熱湯漱口及馬尾做牙刷俱損牙

諸禽獸魚油點燈令人盲目燒甘蔗粗令人目暗

飢忌浴飽忌沐目疾忌浴犯者盲目

臥當舍脊不祥頭向北多失意事臥處頭邊安爐傷目
早摩手令熱以摩身體從上至下名曰乾浴令人除百
病

秋冬宜溫足凍腦春夏腦足俱凍

冬月陽氣在內近火醉酒則陽氣太甚且手足能引火
氣入心尤不可久烘

臥弗蒙首得長壽以長有天地之清氣入腹中也

摩腎囊熱則腎氣透而易於生精摩足心熱則湧泉穴

透而血不下滯臨臥時令童子用手搓摩爲宜

夜行傷筋凡行路勿多言恐神散而損氣

多汗損血冬月天地閉血氣藏縱有病亦不宜出汗

大凡人坐常以兩手按膝左右紐肩數十則血氣通暢

不生諸疾婦人產後勿見狐臭人

生瘡毒未愈食生薑鴨卵則肉突出作塊凡惡肉用烏
梅肉燒存性研傅一夜立盡

本草注鉛性能入肉故女子以鉛珠紅耳卽自穿孔石
女無竅者以鉛作筵逐日鈺之久久自開此皆昔人所
未知者也

妊婦不可沐頭沐之則橫生逆產

兒若卧乳當以臂枕之令乳與頭平卽乳不噎母欲睡
則奪其乳睡着不知飢飽卽成嘔吐兒啼未定勿遽以
乳飲之交合時尤不宜令兒飲乳

小兒睡母鼻中吹風及顛門處成風疾母泪不可滴入
兒眼中經後一日三日五日受胎者皆男二日四日受

胎者皆女過六日則子宮閉

凡胎衣宜藏於天德月德吉方深埋緊築令兒長壽若
爲猪犬食令兒顛狂虫蟻食令兒瘡癬烏鵲食令兒惡
死棄於火中令兒瘡爛近於社廟污水井竈皆有所禁
蓋銅山西崩洛鐘東應自然之理也

人汗入肉食之作疔瘡

器用

商欵銅器以肥皂塗之燒赤後入梅鍋爍之則黑白分
明

黑漆上有朱紅字以鹽擦則作紅水洗下
油籠漆籠漏者以馬屁字塞之即止酒餅漏者以羊血
擦之則不漏肥皂塞油籠亦可
柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則成間道烏木
漆器不可置蓴菜雖堅漆亦壞
棗木作匙者為其不蝕及不粘飯也
熱碗足燙漆桌成跡者以錫注盛沸湯衝之其跡自去
銅器或鍮石上青以醋浸過夜洗之自落
琴既無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之

針眼割線者宜用燈燒眼
錫器黑垢上用煇雞鵝湯洗之
碗口上有垢用鹽擦之自落
水焯炭缸內夏月可凍物焯炭餅中安猫食夏月亦不
臭
刀子鏽用木賊草擦之則落鉄鏽以炭磨洗之鈍以乾
焯炭擦之則快
以皂角在竈內燒煙鍋底煤并突煤自落
肉案上抹布猪胆洗之油自落

藁木湯布拭酒器并酒桌上蠅不來

燭心散以線縛之燈剪用無名異塗之剪燈則燈自斷

鮮桶漏用醋調合粉泥之

香油蘸刀則刀不脆

神前琉璃用醬湯洗油自去

椒木作播槌不臭且香

泥灰火煨過作磨石甚佳

竹器生蛀用生桐油點蛀處即止凡作竹器以火熏去

竹油則永不蛀

炭不旺者洒鹽則旺炭易爆者洒鹽則不爆

刀針以石灰末包藏則不銹凡鐵器皆可用石灰收藏

胡桃燒灰藏亦可

凡櫥櫃箱篋暗用關鍵則窺伺者沮謀

餅胆用銅其水易腥以錫為之則不腥而亦易製

茗性宜於砂壺其嘴務直一曲便多阻塞酒注又當別

論

茶葉與磁銅等罐性不相能惟宜錫瓶但懼有眼發洩

潮氣宜再三試驗錫瓶頂蓋最忌雙層

滾甃時令湧泉穴受擦最爲便益

禪燈高麗石者爲佳有日月二石月燈光白如初月出海所在多有日燈如東升曉日一室皆紅不可多得小者尤覺可愛價亦倍高

聖蠟燭方槐角子二斤八月收白膠香一兩硫黃四兩先將角子搗爛將膠香化開入器中一同熬爛次下硫黃以槐條攪用小指大竹筒長七入寸將三物灌入陰去其竹筒每條可點一二日

聖燈方浮萍瓦松俱六月收遠志黃丹蛤粉各一兩爲

細末每油一兩入藥一錢可照一月

難消炭竈中燒柴下火取出罈閉成灰不拘多少搗爲末用塊子石灰化開取濃灰和炭末加水調成以毛竹一筒劈作兩半合脫成銜晒乾燒用終日不消

獸炭細骨炭十斤鐵屎十斤用生芙蓉葉三斤合搗爲末糯米粥和成作塊晒乾每燃一枝三日不滅如不用以灰掩之

芥瓢法研碎芥辣以筆畫及長竟如刻成稜界或欲瓢曲撥破藤根入巴豆一粒二三日葉萎瓢軟隨意拗曲

以線縛定取出巴豆旋卽生活或以瓢子種鷄冠花旁各去皮合縛爲一及切斷瓢根令托鷄冠結瓢紅色謂之仙瓢

椰子大於瓢垂枝間內有漿水飲之得醉取其殼爲酒器如酒中有毒則沸起今皆漆其內則非用柳意
葶薺擦刀可切冰 銅刀切葶薺則壞切西瓜皮則快
荷花葉煎湯洗鐵器如新或用荷梗亦好一方用糟醋水缸內養魚三兩箇則活不生脚
伏中收松柴斫碎以黃泥水中浸皮脫晒乾冬月燒之

無烟竹青亦可

黑漆屏風能養目力

飲食收器中宜下小而上大若覆之不密虫鼠欲盜食而不可壞器墮涎食者得黃病通身如蠟針藥不能療
書燈用香油一斤入桐油三兩則耐點又辟鼠耗以鹽置盞中可省油以生薑置盞中不生暈薺菜梗作挑燈杖則無飛蟲

匙筋用象牙金銅爲之可試食毒虎毒試毒酒尤驗
酸漿入盂水垢浮

呵鏡子以津唾畫鏡令乾呵鏡自見

漆器在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾最忌見蟹若沾漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而更收更塗乾竹上蔭之速乾者並佳磁瓦竹木等器破損用真生漆拌飛麵可接

裝烟具上截只將下截對敲則上

靴底旁污黑以水洗晒則黃用淨水洗過再刷礬水帶潮擦以白粉宛然如新晒亦無害

衣服

夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去或銀杏蒜洗亦可

夏衣生黴用梅葉煎湯洗之

洗葛衣用梅葉揉碎洗之經夏不脆用木盆則黑以磁盆洗之

墨污絹綢牛膠塗之候乾揭起膠則墨隨膠而落

墨污衣口噙水以筋頭滴水洗即去又法帶濕以油浸透須用灰汁擺之

油污衣用炭灰熨之或以滑石擦熨之滑石須研極細熨火宜酸或用石灰乾晒亦可

猪油污衣用生栗子細嚼放汚處揉擦即去

血汚衣用冷水洗可去忌用熱湯一法用溺煎滾以其氣熏衣一宿來日洗之則落

油墨汚衣先以油墨潤一宿用半夏烏賊骨滑石枯白礬等分為末洗淨燈草揩擦即去

綠礬百藥煎汚衣服用烏梅洗之

北絹黃者以雞糞煮之即白鴿糞煮亦好

鞋中着樟腦去脚氣用椒末去風則不痛冷

帽裏用沸湯擺洗內加少鹽則垢自落熱麵湯擺洗亦

妙

槐花汚衣者以酸梅洗之即去

蠟靴用黃蠟四兩以二兩粘漚青入蠟均用

靴底汚用粉秤擦之甚佳白土亦可

絹作衣棉夾裏用杏仁漿之則不吃絹

伏中裝綿布衣無綿珠秋冬則有以燈心少許置綿上

則無珠也

笠子油污或汗透者以烏頭煎濃湯洗之

茶褐衣段發白花點者以烏梅煎湯用筆塗發處立還

原色

元色衣有白跡若以墨塗之則光亮難看須買白雲減
 頓温入皂礬點之則無跡 酒醋醬污衣藕擦之則無
 跡梅蒸衣以枇杷核研細為末洗之其斑自去
 氈襪以生芋擦之則耐久而不蛀
 紅莧菜煮生麻布則色白如苧
 楊梅及蘇木汚衣以硫黃熏之然後洗其紅自落
 衣裳蒸壞先以水浸濕次用蘿蔔汁洗之
 毛衣用無油漆板匣收貯紙糊板縫不通風則不蛀或

洒以潮腦亦可

戎衣用花椒捲收或芫花末摻之則不蛀一用出缸藍
 布包之亦妙

風領煖耳包藏瓮中密封瓮口毛決不脫
 甘菊作囊置枕上睡明目延年涼枕內不宜放茉莉恐
 引蜈蚣虎豹皮上睡驚神毛入瘡有大毒
 蒲花褥九月採蒲畧蒸不然生虫晒燥裝入卧褥或坐
 褥內以杖鞭擊虛軟温煖長久可用深秋採蘆花裝入
 布被中初涼覆之不甚傷煖

紙帳用繭紙纏於木上以索纏緊勒作皺紋以線折縫縫之稀布爲頂取其透風或畫以梅花或畫以蝴蝶自是分外清致

鵝毛柔煖而性冷選細毛夾以布帛而爲被新秋甚佳卽冬時亦可用尤宜嬰兒能辟驚癩

春冰未泮衣欲上厚下薄暖時宜一層一層漸減不可驟去

汗濕衣不宜久著洗汗衣須用滾水汗乃下不然翻潮濕水粉漿衣酸氣可憎將粉晒乾入水便無惡味

酒污衣不可擦急以燒酒潤之則全化而無跡

紅紬絹或帽緯縐者瀆水熨盪恐失色以燒酒代水則紅色不減

寶玩

金久埋不生衣百鍊不輕其色七青八黃九紫十赤以赤爲足色嗅之不腥舐之似甜以白布擦拭無藍跡者真

玉可以烏米酒及地榆酒化之爲水亦可以葱漿水消之爲粘亦可餌以爲丸可燒爲粉寶藏論謂餌之其命

無極然其道遲成服一二百斤乃驗不得法或反爲害
玉以肉好分明溫潤而澤其聲清越以長者爲真
北方有罐子玉雪白有氣眼乃藥燒成者然皆無溫潤
惟潔白猪膏叩之有聲者爲真
珠一圓二白佩之飛燐野火悉不敢近
荷葉蕈火能粉銀羚羊角烏賊魚骨鼠尾龜殼生薑地
黃磁石俱能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能柔銀世之術士
有以朱砂而成者有鉛火而成者有焦銅而成者辨之
不可不慎

駿梅草開黃花子如浮萍味酸搗汁煮銀可使紅色變
白
馬腦非石非玉堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸
形者最貴試法以研木不熱者爲真得自然灰卽軟可
刻也
玻璃本天生自然之物有紫白二色展開有兩點花者
爲真
陳藏曰珊瑚生石巖下以刀刻之汁流如血以金投之
爲金漿以玉投之爲玉髓久服令人長生其然豈其然

乎 珊瑚生於海底生石巖下者朱草也莖如珊瑚有
融金化玉之異見抱朴子
琥珀中有蜂形手摩熱可拾芥者真

空青係銅精所熏中有漿者最爲難得語云山中有空
青人間無瞽目

抱朴子犀角爲筭導攪毒藥則生白沫無復毒勢
犀角最堅雖剗刮入藥終有片屑惟鋸成小塊薄紙襯
裏藏肘腋間俟人氣蒸透入白應手成粉
象牙粉紅色者最佳用鮮滷煮之自軟可刻

牛黃多僞磨指甲上黃透者爲真

生人參形類蔓菁桔梗故世以桔梗欺人亦有金井玉
欄但皮無橫紋味亦淡薄不同耳市人參者皆繩縛杵
上蒸過故有繩痕買者若不識真僞惟要透明以肉近
蘆有橫紋者則假參不得索之凡用宜擇秋參勿用春
參

人參易蛀惟用盛過麻油瓦罐洗淨焙乾入華陰細辛
與參相間收之可留經年
人參生時背陽頻見風日易蛀凡生用宜咬咀熟用宜

隔紙並忌鐵器

人參具人形者希世之寶茯苓似人龜鳥獸者為良枸杞千年其形如犬服之延年商陸根亦有如人形者可煮食赤黃色者但可貼腫與參苓枸杞成形者功效迥別人或概挾為奇貨失之遠矣

阿魏狀如桃膠其色黃如栗辦者為上色黑者不堪用劉純詩云阿魏無真却有真臭而止臭乃為珍驗法以半銖安熟銅器中一宿至明沾處白如銀永無赤色即真三七合金瘡止血有奇效試法以未摻猪血中血化為

水者真

銅器入土千年純青如鋪翠名曰土古其入水千年純綠瑩如玉其色午前稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴名曰水古其色紫褐有朱砂斑甚或凸起如上等辰砂名曰傳世古

銅器入土入水千年色分青綠皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩潤一云入土年遠近山岡者多青近河源者多綠高瑞南謂鑄時銅質清瑩不襍者多發青質之渾襍者多發綠譬之白金成色足者作器純白久

乃發黑不足色者久乃發紅發綠也

古鏡以銀背爲上鉛背次之青綠又次之銀背者塚內水銀沾染年久入骨有先受血水始受水銀侵入則色如鉛若鉛背埋土年遠變黑謂之黑漆背此價又高而此色甚易爲假

褐色出自高阜古塚磚宮石室惟地氣蒸潤日久光瑩變爲褐色純一不襍故古銅以褐色爲上水銀黑漆爲次青綠者又次之也若得純青綠一色不襍瑩若水磨光彩射目者又在褐色之上

柴窑青如天明如鏡薄如紙世不常有

汝窑色卵白汝水瑩厚如堆脂然汁中棕眼隱若蟹爪官窑哥窑大率相同色取粉青爲上淡白次之油灰色下之紋取水列鱗血爲上梅花片墨次之細碎紋紋之下也式以古朴者爲最二窑時有窑變狀類蝴蝶禽魚麟豹等色布於本色是皆火之文明變化更爲難得定窑乃宋北定州造其色白間有紫有黑然俱白骨加以泐水有如淚痕者爲最石蟹係海蟹風飄化而爲石置之几上能明目

盆景有石梅一種乃天生形質如石燕石蟹之類石本發枝含花吐葉歷世不敗中有美者奇怪莫狀此可以杭之天目松為匹更以福之水竹副之可充几上三友水銀是粗次硃砂煅煉飛升亦間有從地自然溢出者水銀同白礬食鹽等升鍊則成輕粉水銀同硫黃升鍊則成銀硃昔人謂水銀出於丹砂鎔化還復為硃者即此也水銀撒了以鋤石引之皆上石又津唾可溶于水銀末茶可結水銀

伏中不可鑄錢汗不清各爐凍

爐甘石赤銅得之即變為黃今之黃銅皆此物點化也金遇鉛則碎銀銅相雜易溶化錫銅相和硬且脆水淬之極硬

文苑

研墨出沫用耳膜頭垢則散

臘梅樹皮浸硯水磨墨有光彩

礬水寫字令乾以五倍澆之則成黑字

絹布上寫字用薑汁磨及粉則不湮開綾幅上墨污用

蒜擦其反面則墨去

肥皂浸水磨墨可在油紙上寫字肥皂水調顏色可畫
花燭上磨黃芩寫字在紙上以水沉去紙則字畫脫在
水面上
畫上若粉被黑或硫黃煙熏以石灰湯蘸筆洗二三次
則色如舊

葶麻子油寫紙上以紙灰撒之則見字一云杏仁尤佳
可以密書信

鹽溷寫紙上烘之字黑

冬月令水不冰以楊花鋪硯槽名文房春風膏硯若用
酒磨畢竟易淡
樺皮燒烟熏紙作故色甚佳

收筆東坡用黃連煎湯調輕粉蘸筆候乾收之或加葛
苣湯更妙用黃栢水亦不蛀

琴墨龍涎香樂器皆惡濕常近人氣則不蒸
書畫濕蒸變滷者用冬瓜或銀杏蒜洗之

墨用熟艾收或藏風化石內則不蒸開中宜用新墨陳
者易碎調硃入臙黃或白芨水研則不落

洗硯用蓮蓬殼或大半夏擦之去滯墨

金扇難寫者以香灰擦之則字易上以醬油洗之能去字跡

白紙扇有油用粗紙擦之欲去字跡以燈草蘸水洗之洗畫絹墨法同

紙沾水點者必縐用水將全幅一概噴濕將書押之則平

裱字畫於漿內入胡椒末則不蛀入蘿蔔汁則不瓦以臭過漿裱則不泡

熬水膠磨生礬寫字反面用墨塗之則成黑紙白字宛如法帖名曰頃刻碑

印色用蓖麻子仁搗碎用水煮之撇淨沫水再煎以滴水不散為度成油加胡椒七粒入膽黃麝香黃蠟少許印褥用攀枝花或竹茹最佳

油紙臨寫法帖以濕手巾按之則易上其油厚者以肥皂汁磨墨則上

荆川紙亦可加礬襯帖摹臨勝於油紙

寫金字用穀樹汁寫將乾上金以乾筆掃之若用水膠

久則易黑

絹用蒜塗擦則寫字易上

毫筆寫過洗去墨藩則穎不禿

用墨過揩淨頭則不碎落

粉版上多年字跡以香灰擦之則下家禮改題神主用此法

今人燕集往往焚香以娛客不惟相悅亦有謂也黃帝云五氣各有所主惟香氣湊脾漢以前無燒香者自佛入中國然後有之楞嚴經云純燒沉水無令見火此佛

燒香法也

收書於未梅雨時開閣厨晾燥隨即閉門內放七里香花不生蠹魚

收畫未梅雨前逐幅抹去蒸痕日中晒晾令燥緊捲入匣以厚紙糊匣口四圍梅後方開匣須杉木杪木爲之不用紙糊并油漆以辟穢氣

收畫用溫閣由來舊矣又法閣中設床二三下收新出窰炭實之乃置畫片床上永不黴不須設火其炭至秋供燒明年復用新炭床上切不可卧卧者病瘡屢有驗

蓋火氣所爍故耳

好畫不宜多裱裱多失神亦不可洗更不可剪去破碎條邊當細細補足

硯品最多古人以端硯爲首唐之澄泥硯品亦第一惜乎傳少佳硯池水不可令乾每日易以清水以養石潤不可一日不滌若三日不滌墨色差減滌者不可磨去墨銹此爲古硯之徵滌以皂角清水爲妙滾水不可滌硯絲瓜穰滌洗雖佳究不若舊蓮房浸軟爲妙大忌滾水磨墨茶尤不可新墨初用膠性并稜角未純不可重

磨恐傷硯也

紙用膠礬作畫殊無生氣否則不可着色法以皂角搗碎浸清水中一日用沙礮重湯煮一炷香濾淨調勻刷紙一次挂乾復以明礬泡湯加刷一次挂乾用以作畫儼若生紙若藏二三月用更妙拆舊畫卷綿紙作畫甚佳有則寶藏可也

花瓶中欲水不臭用火燒瓦一片在內膠泥亦可

瓶花忌香烟燈煤燠觸忌油手拈弄忌藏密室夜則須見天日忌用井水貯花味鹹花多不茂

冬月插花須用錫管不惟愛護磁瓶卽銅瓶亦畏冰凍銅質厚者尙可否則破裂雖用硫黃投之不凍恐亦難敵惟日色南窓下置之夜近卧榻庶可多玩數日

穀樹汁和白芨飛麵調糊接紙永不脫解過於膠漆熊胆和丸能資勤苦文苑中不可無此一味

孔聖枕中丹治學問易忘文苑中至寶也方用敗龜板醋炙龍骨研爲末入雞腹中煮一宿遠志去心苗菖蒲九節者去毛切片各等分爲末蜜爲丸一錢一九每服一九温酒化下日三服爲散亦可凡人多識不忘者心

血足而無所蔽也若心血不足邪氣蔽之則傷其虛靈之體而學問易忘矣龜介虫之靈物也龍鱗虫之鱗物也用龜甲龍骨者假二物之靈養此心之靈欲其同氣相求也遠志辛温味厚辛温可使入心味厚可使養陰菖蒲味辛氣清味辛則利竅氣清則通神學問豈易忘耶是方出孫真人千金方

秘方

因女色病陰症傷寒用陳皮熱鍋內炒焦以酒烹下濾酒飲之立解

中暑發昏以新汲水滴兩乳以扇搨之重者以地漿灌則醒與冷水吃則死

旅途中暑者急就道上掬熱土於臍上撥開作竅令人尿其中次用生薑大蒜細嚼熱湯送下

乾霍亂用鹽一兩生薑半兩同炒黃水煎溫服甚者加童便

霍亂吐瀉用屋下倒挂塵湯泡澄清服之大忌飲食入腹則死吃冷水不妨不可吃熱湯

物落眼中用新筆蘸水繳出又方好墨清水研傾入眼

中即出濃好墨點眼亦出

惡虫入耳用韭汁灌之蜈蚣入耳炙猪肉掩之即出

蚰及諸虫入耳用麻油灌耳內或生葱汁或姜汁亦可

鼻衄用飛麵二錢鹽一錢汲新水調下又方用紙團兒

右衄塞左耳左衄塞右耳

舌腫用百草霜為細末醋調傳又方用亂髮烟灰水調

下

飛絲入口細嚼紫蘇葉白湯送下狼煙入口飲少醉解

之

急喉風用胆礬少許吹入喉中去涎又喉閉用枯礬末吹入喉中急則用燈盞底油腳灌下
蜈蚣傷用蜒蚰或蝸牛去殼細研塗傷口立效或雞糞塗或雄黃塗俱可
蝎螫痛不可忍者以葱白切一片厚二分置螫處艾炙三五次又方蝎蚊蜈蚣傷用大香油燈吹滅以餘煙焯之
蛇入人竅中急以手捻定用刀刻破以椒或辛物置破尾上用綿繩擊之自出勿拔

蛇傷用大糞或用艾炙傷處甚者先吃生菜油一碗鎮心次用調麵同傷處化錫少許滴入傷上立愈
一切蛇虫所傷用貝母爲末酒調盡量飲酒化爲水自傷處流出盡却以藥渣敷瘡上又方蛇虫咬搗蒜敷之效又方芋頭葉搗傅腫毒及諸虫咬傷神效
蜘蛛等虫咬用臙粉生薑汁調敷蠶咬以苧根汁塗之諸惡虫咬香油浸紫蘇塗之
人咬傷用龜板或團魚板燒灰爲末以香油調塗之
馬咬細嚼栗子傅傷處若用獨顆栗子燒灰香油調貼

追出毒氣其愈更速

犬咬傷用葶麻子五十粒去殼以井水研成膏以鹽先洗咬處貼上又方杏仁熬黑研成膏搽之欲止痛不腫用細嚼杏仁塗之亦妙

風狗咬用大糞塗仍拔去頂上紅髮又方米泔洗淨沙糖塗後用末子益元散四兩重斑貓十四箇去頭翅足同煎空心服或經久復發無藥可療者用好雄黃五錢麝香五分研勻用酒調二錢服下去惡物再服必使得睡不可驚覺其雄麝用大塊者佳大忌食熱湯粥房事

并鑼鼓聲

金瘡腹破腸突出用乾人糞抹腸即入

刀鎗傷黃丹飛過并枯礬爲末乾糝

自刎氣喉未斷者將食喉接住頸外覆以生熟雞皮用脚帶纏之漸可調治

斃死者不得近前急喚但咬其脚腿及唾其面不省者移動些少卧處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點宜用皂角搐兩鼻

驚怖死者以温酒灌之

言身類編卷二
凍死微有氣者用大鍋炒灰令煖包灰熨心上冷卽換
待眼開以溫酒粥湯與之不可便與烘火

冬月落水微有氣者以大器炒灰熨心上候煖氣通溫
水粥稍稍吞之卽活便將火灸卽死猝死無脈無他形
候者牽牛臨鼻上二百息鹽汁塗人面卽肯舐

溺水者救起放大橈上睡着橈後腳墊起二磚却以鹽
擦臍中待其水自流出有牛者伏牛背牽動更妙切不可
倒提出水但心頭微熱者皆可救治又方急解去衣
帶以艾灸臍中

卒暴墮顛壓倒打死心頭溫者可先將本人如僧打坐
令一人將其髮控放起用半夏末急吹入鼻內如活却
以生薑汁香油打勻灌之

男婦縊死口閉捏拳者可救須莫放倒切不可割斷繩
子以膝頭或手厚裹衣物緊塞穀道婦人并抵下體抱
起解繩放下揉其項搐鼻及吹其兩耳待其氣回方可
下手若使氣洩則不可救矣一云急刺雞冠血滴入口
中卽活男用雌雞女用雄雞仍塗喉下更妙
中惡客忤卒死者灸臍中百壯以皂角末吹鼻或研韭

詩少類系卷二
三
汁灌耳中

候吞竹木魚骨鯁塞用象牙爲末水調一錢呷服又方
竹木物鯁者用貫仲煎湯呷之頻漱
候吞銅錢用生茨菰汁呷飲自然消化又方多食生葶
薺自消

候吞稻芒麥芒於咽喉間者急取鵝口中涎令灌之或
取荇頭草細嚼下尤妙

骨鯁者楮樹皮爲丸或楮子研碎水下二三十丸又方
縮沙甘草等分爲末以綿裹少許噙之旋旋嚥津其骨

隨痰而出

竹木刺入肉細嚼白梅傳之又方用烏羊糞研碎水塗
之蘆葦刺入肉細嚼栗子粗盪之

凡針鐵竹木等刺入骨中刮象牙末水塗之立出

中砒毒用早禾稈燒灰新汲水淋汁絹帛濾過冷服一
碗凡解毒之藥俱宜冷飲又方菜豆搗水飲下又方鬱
金末二錢入蜜少許水調下又方醬調水服

食金銀者雄鴨血灌之

食鹽滷者以豆腐汁灌之令吐則化成豆腐而出

鉛子入肉者用水銀從傷內鑽入則鉛隨水銀而出
刀斧打撲損胸傷用帶鬚葱炒熟乘熱搗爛研盒上冷
則換血不止用麵盒

擗撲損傷用松節煎酒飲骨肉損醋搗肥皂爛厚盒之
以帛束住傷重者用生薑汁四兩香油四兩打勻無灰
酒熱調下

壓死跌死服藥不及急劈開口以熱小便灌之立效
斃死兼治中惡自縊墻壓溺水產氣絕用皂角末或半
夏末如豆大納鼻中噎則氣通可治

破傷風用魚膠燒灰存性爲末酒調下仍封瘡口又方
用生人手足指甲全付香油炒研極碎酒調服汗出便
好

湯火傷搗梨傅之立效或蜜塗或雞子清調豆粉或醋
泥塗或燒蛤蜊灰塗之

火燒悶絕以新尿冷飲之或冷水和蜜飲之

負重担肩破剪貓兒頭上毛用不語唾粘貼破處

燒酒醉不醒者急用菜豆粉盪皮切片將筋撬開口用
冷水送粉片下喉卽安

言類彙編卷二
絞腸沙男左女右小指第一節炙三壯卽止

走馬疔用大蜘蛛一箇濕紙裹外用荷葉包於火中煨令焦存性細研入麝香少許共爲細末遇有此病擦之甚效

走馬疔用巴豆去皮以綿子微裹隨左右塞鼻中立透如左右俱有用二枚

魚骨鯁以蒜塞鼻中自出又方噙青魚胆少許嚥津卽愈
蜂叮痛以野苧菜搗傅之

中風多用香油或生薑汁灌之吐卽醒

心疼用晚蠶沙少許白湯下虫咬急心疼用真香油頓温服一盞

大便風和用不蛀皂角當中一寸許去黑皮沸湯半盞泡通口服之通後卽食白粥又方以葱白或葱尖納下部

小便不通鹽填臍內艾炙三壯又方磨剪刀交股水飲一盞

大小便不通燒皂角灰粥清湯下

男婦暴痢用獨頭蒜搗成膏敷兩脚心

下痢脫肛取鱉頭一枚燒令烟盡爲末以鞋底托上
蛔虫上行口鼻以烏梅噙之或煎湯飲

小便尿血烏梅燒存性研末醋糊丸梧子大每服四十
丸酒下無端煩悶不眠大棗十四枚葱白七莖水三升
煮一升頓服

纏喉風用皂角揉水濾過灌之得吐卽愈

喉閉朴硝爲末將蘆管吹入喉中立效又方胆礬抹擦
喉下立愈

男子陰莖腫用鯉魚胆敷

男子陽物蠟燭炆用青果核煨存性冰片少許神效

脫肛取蜘蛛搗作油傅下臍丹田上一時卽收

疔背諸毒廣陳皮用口嚼爛按毒上疼甚疼過卽愈又

方疔瘡神思昏沉用苦筴莖汁塗上卽除

痰中欲絕大茶子一粒糯米七粒共爲細末以些少吹

入鼻中吐出稠痰數碗卽醒

噤口痢山藥薏苡仁石蓮子共爲末白湯調三五服卽
思飲食又方蓮肉亦好

小兒驚風用猢猻糞燒存性碗覆出火毒生蜜調灌少許

急慢驚風百治不效者蛇蛻皮一分牛黃一錢研頓服五歲以上倍服

小兒瀉痢不服藥用土木鼈半箇母丁香四粒麝香一分半共爲細末吐津調爲丸如芡實大納一丸臍內外用不拘小膏藥貼之立止

婦人妊四五箇月動胎下血取葱白一大把煎湯飲之因爭鬪胎動腹內氣刺痛上喘用苧根一大把洗淨生

薑五片水一大盞煎至八分調粥服

婦人難產用黃蜀葵子四十九粒研爛酒醋下又方吞槐子十四枚逆產燒銅錢通紅放酒中飲之橫生葶藶子三十箇研爛於婦人頂上剃去些髮以藥塗之須臾腹中攪動提正便刮去藥塗之於腳心板上自然順生也盤腸生卽以盆盛溫水浸其腸入香油一盞令母仰臥以言語安慰其心却用好米醋半盞和新汲水七分攪勻忽喫於母面或背微以手拊之則腸漸收兒卽產矣

產後血悶打醋炭熏之則醒又方用乾荷葉燒灰為末
温酒調一錢服甚效

胎衣不下用最初洗兒湯服下休令知之又方竈心土
細研水調服之

血崩服蒲黃黑神散又方縮砂仁不拘多少新瓦上炒
香為末白湯調下

解中諸物毒用白礬細茶各一錢并水調服以吐出為
妙 吞水銀者用鉛四兩煎水服立解下

調燮類編卷二終

調燮類編卷三

粒食

天生五穀以養人惟秔稻得中和之氣洵安民鎮國之
至寶也若滇嶺之粳則性熱惟彼土宜之耳

糯米緩人筋令人多睡其性糯也

糯米性寒作酒則熱糟乃温平或謂糯米性温者誤

大麥性平涼助胃氣為麵勝小麥而無燥熱令人喜小

麥而諱言大麥豈知衛生哉 大麥久食多力健行頭

髮不白宜人

小麥為用最廣殆不可缺但新者性熱陳即平和故以宿藏為貴立秋前以蒼耳剉碎同晒收之不蛀秋後即生虫矣凡中麵毒漢椒蘿蔔皆可解

蕎麥過春月不宜食能發風動氣

蕎麥多食動風頭眩和猪肉食脫眉髮

麥占四時秋種夏收北方多霜雪麵無毒南方少雪麵有毒

大豆有黑白青黃褐斑諸色性平炒食極熱煮食甚寒作湯極冷造醬則平牛食之温馬食之冷一體之中用

之數變惡五參龍胆綠豆粒粗官綠者皮薄而粉多粒小油綠色者皮厚而粉少若用治病則皮不可去去皮壅氣作枕明目

菜豆湯大水一滾色碧解暑多滾則色濁不堪用矣

芝蔴須夫婦同種方茂生油止可點燈再煎煉成方為

熟油可食初乘熟壓出尚為生油

豇豆補腎氣每日空心煮食入少鹽有益

扁豆白色者久食頭不白

粥水忌增飯水忌減

花露傾入飯鍋一角稍閉拌勻座客應咤爲異種然祇宜於薔薇香櫟桂花三種以其色味俱與穀性相近也飯得羹而易消且有羹則飯易下古人所以食常居左羹常居右也

做飯入朴硝在內則自各粒而不相粘

煎鹽盆中能煮飯不攪動則不鹹也

天落水做飯白米變紅紅米變白

仙人粥採何首烏大者不可犯鐵竹刀刮去皮切成片收起每用五錢砂罐煮爛下白米三合煮粥食之髮黑

體健

乳粥用肥人乳候煮粥半熟去湯下人乳汁代湯煮熟置碗中加入酥油一二錢旋攪甘美大補元氣無酥亦可菊苗粥用甘菊新長嫩須叢生摘來洗淨細切入鹽同米煮粥食之清目寧心

薏苡粥淘淨對配白米煮粥入白糖一二匙食之

梅粥收落梅花瓣用雪水煮粥候熟下梅瓣一滾卽起食之能清神思

山藥粥用淮山藥爲末四六分配米煮粥食之甚補下

元

清晨食白粥能暢胃氣生津液

粥內入白湯成淋病粥後飲白湯為淋為停濕
麵不宜過水以滾湯候冷代水用之
食麵後當食蘆菔解麵毒不宜食麵湯蓋麵之毒在湯也

煮麵令湯清北方用花鹽南方用糠醋撮

食包子當用醋

餛飩用白麵一斤鹽三錢入水搜和為餅劑少頃揉百

遍摘為小塊捍開菜豆粉為粹四邊要薄下鍋煮時先用湯攪動置竹條在湯內沸頻頻洒水常如魚津樣滾則不破其皮堅而滑
餛飩入香葦在內不噉
蒸糕須候湯沸漸漸上粉要使湯氣直上不可外洩不可中阻其布宜疎或稻草攤甑中
燙粉皮忌杏仁有則不就索麵亦然
麩夏月易壞用白湯燂過自然如初
老人以牛乳煮粥大補益法用真生牛乳一鍾先將白

米作粥煮半熟去少湯入牛乳待煮熟盛碗再加酥一匙服之

新登五穀老人不宜食動一切宿疾

婦人將豆醬與藿同食墮胎食漿粥令子骨瘦不成人

小兒食蕎麥髮落

服大荳末者忌猪肉炒豆與一歲以上十歲以下小兒食之即噉猪肉久當壅氣死

造醬用三伏黃道浸豆黃道日拌黃或有蛆用草烏五七箇切作四片撒上其蛆盡死不即碎切馬草烏入之

亦可

日未出及日已没下醬不引蠅子

伏中合醬與麴不生虫

醋宜生用一入鍋則苦

米醋內人炒鹽則不生白衣

紅糟酸入鴨子與酒則甜

麩見肥皂則不就

清飲

藏茶之法十斤一瓶每年燒稻草灰入大桶茶瓶坐桶

中以灰四面填桶瓶上覆灰築實每用撥灰開瓶取茶些少仍覆上灰再無蒸壞次年換灰爲之又法空樓中懸架將茶瓶倒放則不蒸

茶畏日氣宜焙不宜晒

茶品多矣惟嶺南多瘴癘之氣染着草木北人食之往往致疾須待日出山霽霧障收盡收採可也大抵閩廣以南水亦不可輕飲以花拌茶終不脫俗必欲爲之如蓮花茶於日未出時將半含蓮撥開放細茶一撮納滿蓋中以麻皮畧紮令其經宿次早傾出用建紙包茶焙

乾再如前法又將茶葉入別蓋中如此者數次取出焙乾用不勝香美

木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙橘花梔子木香梅花皆可作茶諸花開時摘其半含半放香氣全者量茶葉多少摘花爲伴花多則太香花少則欠香而不盡美三停茶葉一停花始稱如木樨花須去其枝蒂及塵垢虫蟻用磁罐一層花一層茶投間至滿紙箬紮固入鍋隔罐湯煮取出待冷用紙封裹置火上焙乾收用諸花做此水泉不甘能損茶味山水江水次之雪水梅雨水亦妙藏水

言類彙編卷三
壞者燒瓦片投入罈內便解
茶有真味有真香不宜投以襍果如核桃榛栗之類亦
可用
茶能止渴消食明目除災人固不可一日無茶然祇宜
於飯後過飲則損脾胃
細茶宜人粗茶損人少飲則醒神思多飲則致疾病
空心茶去人脂則清晨及飢時俱不可飲茶也晚茶令
人不寐有心事者忌之
橘湯橘一片去殼與中白穰膜以皮切細同橘肉搗碎

炒鹽一兩甘草一兩生薑一兩搗汁和勻橙子同法曝
乾密封取以點湯服之甚妙
暗香湯梅花將開時清旦摘取半開花頭連蒂置瓶瓶
內每一兩重用鹽一兩洒之不可用手漉壞以厚紙數
重密封置陰處次年春夏取開先置蜜少許於蓋內然
後用花二三朵置於中滾湯一泡茶頭自開如生可愛
充茶香甚一云蟻點花蕊陰乾如上加汁亦可
天香湯白桂盛開時清晨帶露用杖打下花以布被盛
之揀去蒂萼頓在淨器內新盆擣爛如泥榨乾甚收起

每一斤加甘草一兩鹽梅十箇搗為餅磁罈封固用沸湯點服

茉莉湯將蜜塗在碗中心抹勻不令洋流每於凌晨採摘茉莉花二三十朵將蜜碗蓋花取其香氣薰之午間去花點湯甚香

栢葉湯採嫩栢葉線繫垂掛一大甕中紙糊其口經月可用如未甚乾更閉之至乾取為末如嫩草色不用甕只密室中亦可但不及甕中者青翠若見風則黃矣此湯可以代茶夜話飲之尤醒睡飲茶多則傷人栢葉湯

甚有益若近栢樹者新採洗淨點湯尤妙

橙湯橙子五十箇乾山藥末一兩甘草末一兩白梅肉四兩共搗爛焙乾捏成餅子白湯用

香櫞湯大者二十箇將內穰以竹刀刮去囊袋並筋收起將皮刮去白細細切碎箴籬熱滾湯中焯一二次榨乾收起入前穰內加炒鹽四兩甘草末一兩檀香三錢沉香末一錢不用亦可白豆仁末二錢和勻用瓶密封可久藏用每以筋挑一二匙充白湯服胸膈脹滿膨氣頓消醒酒化食導痰開鬱妙不可言但勿多用恐傷元

氣

甘菊可餐止黃白二色入藥供茗最良

金銀藤夏月採花供茗味絕香勝且益人釀酒尤良

菊花舒時採莖葉襍黍米釀之至來年重九始熟名菊

花酒

桂花玫瑰柑橘木瓜五加皮俱可浸酒藥酒方雖多莫

如歸圓為妙

銅器內不可盛酒過夜

酒中置茄子灰則酒到夜成水

飲酒欲不醉服礪砂末 葛花可醒酒

新煮酒灰氣者開時入水一杯

救酸酒每大瓶用赤小豆一升炒焦袋盛放酒中即解

又韶粉去酒中酸味

飲酒食红柿令人心痛至死 生薑不可與燒酒同用

飲白酒生韭令人病增 飲白酒忌諸甜物

飲酒少則益人過多而醉則肝浮胆橫諸脉衝激由之

敗腎毀筋久之神散魂冥不飲不食獨與酒宜去死無

日矣飽食之後尤宜忌之飲覺過多吐之為妙飲酒後

言癆瘵經籍三
九
勿飲冷水冷茶被酒引入腎中停爲冷毒酒後不得風
中坐卧袒裸扇此時毛孔盡開風邪易入戒之戒之
清晨酒宜忌以其亂性也黃昏酒尤宜忌以其能動火
也申未之間好酒三杯斯爲養生者
傷寒後不可飲酒小兒多飲酒易起驚
婦人纔分娩不可與酒產母臟腑方虛熱酒入腹必致
昏悶七日方進些酒可以辟風邪養血氣下惡氣行脉
氣也
飲酒毒大黑豆一升煮汁二升服卽愈

銅器內盛水過夜不可飲
銅錫瓶內煎湯飲之損聲
陶瓶內插花宿水及養臘梅花水飲之能殺人
病眼者禁飲冷水及冷物逼眼

薄荷湯夏月可以代茶採前一日近晚以水澆之則性
涼而味美病瘥者勿嘗恐虛汗不止
芥菜子隔年收者則辣小滿前收鹽芥菜可交新
收冬瓜忌荅帚風凡瓜毒瓜皮煎湯鹽少許服

生薑社前收無筋患癩者不可食薑並忌雞肉
生薑同猪肉食發大風
茄子以爐灰藏之可至四五月
糟茄入石綠切開不
黑
豆豉內用甜瓜頭生者晒乾方可入不然則爛晒以爐
灰摻之不引蠅子
研芥辣用細辛少許與蜜同研則極辣
晒葫蘆乾以藁本湯洗過不引蠅子
染房瀝過淡灰晒乾用以包藏生黃瓜茄子至冬月可

食

椒宜久煮美久煮則作藥氣
冷水解花椒毒如神
胡椒入鹽並葱葉同研則辣而易細
胡椒辛熱純陽走氣助火昏目發瘡多食損肺傷脾令
人吐血食蒜令口中不臭用生薑炙子同食
製蒜梅法用青硬梅子二斤大蒜一斤剝淨炒鹽三兩
酌量水煎湯停冷浸之候五十日後滷水將變色傾出
再煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸氣菜無
葷氣也

梨帶皮入醬缸內久而不壞香櫞橘子去穰醬皮佛手全醬

笋切片條淡晒收貯用時米泔水浸色白如銀鹽湯焯即醃笋矣

白菜豈芽水芹焯熟入清水漂着臨用時榨乾拌油菜色青翠又脆可口凡家菜野菜皆用此法

甘菊花春夏旺苗采嫩頭湯焯拌食甚佳

夏秋採菱科去葉去根惟留梗上圓科焯食甚佳糟食更美野菜中第一品也

茉莉花嫩葉采洗淨同豆腐瀝食絕品

芙蓉花去心蒂滾湯泡一二次同豆腐少加胡椒紅白可愛

丹桂花洒以甘草水和米春粉清香滿頰

採玉簪花半開蓋分作二片或四片拖麵煎食味甚香美

木菌用朽桑木樟木楠木截成一尺長段臘月掃爛葉擇肥陰地和木埋於深畦如種菜法春月用米泔水澆灌不時菌出逐日灌以三次即大如拳炒食作脯俱美

木上生者且不傷人

胡荽久食令人多忘根發痼病 服藥忌食胡荽蒜生

菜

芫荽同猪肉食爛人腸

韭黃滯氣動風共牛肉食成瘕 解諸食毒搗韭汁飲

百損一益者蒜百益一損者韭韭一歲可四五剪凡剪

不用日中諺云觸露不相葵日中不剪韭每一剪一加

糞收子者只可剪一次 韭宜病人多食日暗酒後尤

忌勿與蜜同食

韭畦用雞糞尤良二月七月皆可種法用升蓋合地成

圍布子圍內以韭性向外不向內也

蒜性熱喜散快膈善化肉暑月人多食之禍積久自見

養生者忌之 八月食蒜損壽

剪葱避熱時必用清旦八月則止不止葱無袍而損白

茄性寒滑多食下利女子傷子宮秋後多食損目

栽茄當候雨時勿令日炙根須築實土虛則死

茄開花斟酌子數削去枝葉別長晚茄圃人每摘茄葉

散布路上以灰圍之則生子必繁名曰嫁茄

栽茄時初見根處拍開入硫黃一錢以泥培之結子倍多其大如盤味甘而能益人

茄根帶根曝乾蒸以養火爐中延夕不滅

蘿蔔生沙壤者甘而脆生瘠土者堅而辣宿根生者多疥不肥帶露勿鉏犯則虫入或以大梨剝去心如甕狀納蘿蔔子蓋定埋土中候梨爛取出畦栽則實大如梨兼有梨味

蘿蔔力弱人不宜多食生者滲人血

俗傳種蓀萎時口出穢語則茂 胡荽煎酒勿令洩氣

候微冷可催痘疹除面不噴奇驗

八九月多食薑至春多患眼損壽減筋力孕婦食之令兒多指晦翁語錄亦有秋薑天人天年之語

薑性惡濕畏日故秋熱則無薑 伏天切薄片入少鹽

晒乾曰伏薑久藏不壞初摘嫩芽同硃砂入醋漬之色

味俱勝 糟薑瓶中置蠶蛻少許卽老薑亦無筋

菱白逐年移栽則心不黑

葷惟桑榆楊柳者可用凡煮先以薑屑飭顛投之若黑色者有毒殺人夏月尤不宜食 中葷毒連服地漿水

解之多食橄欖亦解薺菜與麵同食發病
冬瓜切動未吃盡者三五日皆爛以石灰糝之則不爛
冬瓜經霜能生病 凡藏冬瓜忌酒漆麝香及糯米觸
之卽壞

冬瓜多食陰濕生瘡發黃胆九月勿食

凡藏黃瓜用染坊淋退灰晒乾埋之冬月如新

一切瓜苦者有毒兩鼻兩蒂者殺人

南瓜經霜收置煖處可留過春

絲瓜葉汁可染綠瓜藤長後於根下拍開入銀硃少許

以泥封之瓜瓢紅鮮可愛

山藥或子或根皆生壅培勿用人糞用牛矢或麻粃良
芋有水旱二種旱芋微辛不若水芋甘勝春時下種立
夏後種卽不孕子秋宜壅糞至霜降則振其葉使液歸
於根故魁大而子繁芋生必應月數每魁皆有十二子
遇閏則益民間收藏可以代糧蝗所經處獨不及芋誠
禦荒要物每芋一畝其入視稻三倍下田近水處尤良
芋以灰煮之則蘇 芋冬月食不發病 土漿水解
野芋毒 芋切作方塊入釜炒之悉浮白輕圓脆美特

甚入少糖麵卽成飢果卽俗所謂蓼花毬也獲利較收芋又加十倍

莧多食動氣煩悶共驚及蕨食生瘕

夏月剩飢用生莧菜蓋之過夜不餓

芹赤色者害人和醋食之損齒

薜蘿根曾有食者殺人

菜着霜不可食一切簷下雨滴菜有毒

獨頭蒜同蜜食殺人

食蓴菜能引疫氣蓴菜上有水銀也

妊婦臨月煮莧菜二三次食之滑產易產

小兒食王瓜生疳虫

凡菜摘之務鮮洗之務淨煮冬瓜絲瓜忌太生煮王瓜

甜瓜忌太熟煮茄瓠利用醬醋而不宜於鹽炒韭宜候

鍋極熱方可投下

葷饌

炙肉以芝蔴花爲末置肉上則油不流

臘肉內用酒脚醋煮肉紅酒調羹則味甜

晒肉須油抹不引蠅子 荷花蒂煮肉精者浮肥者沉

夏月醃肉用炒過熱鹽擦肉令軟勻下缸用石壓一夜掛起見水痕卽以大石壓乾掛當風處不敗

夏月熟肉單用醋煮可留旬久

煮陳臘肉待滾時將燒紅炭數塊淬之則不發

臭肉與阿魏同煮或用寸段稻草一把或鑽孔胡桃皆不臭食猪肉過傷者燒其骨水調服或生韭汁解之千里脯將肉切作大塊每一斤用鹽半兩香油同醃片時入陳皮川椒茴香酒醬煮至乾曝極乾夏月旬日不壞

煮肉投鹽太早則難爛預以酒付之則易爛而味美將熟時投酒一杯亦妙 魚肉內投鳳仙子數粒極易爛凡襍色羊肉入松子則無毒 羊入鍋則易消入腹却易脹凡行遠路最宜居家無事則宜留腹中餘地以俟其脹恣食恐生成變煮羊以杏仁則易糜以胡桃則不燥不宜用銅器煮

患瘡者勿食羊肉恐發病致死

雞黃者宜老人鳥者宜產婦 老雞頭有毒殺人 熟雞熟肉不再煮不可食 煮老雞以山裏果煮就爛或

用白梅煮亦好煮老鵝不爛就竈邊取灰一片同煮卽爛如泥羊亦然 老鵝用櫻桃葉數片同煎則易軟 白鵝多食發酒疾蒼鵝發瘡膿諸禽尙雌而鴨獨尙雄 諸禽貴幼而鴨獨貴長爛蒸老雄鴨功效比參著也 黑鴨滑中發痢脚氣人不可多食白者六月忌食白鴨 補虛目白者殺人 野鴨九月以後卽中食身上熱瘡 久不好者多食卽瘥雉損多益少久食疲人 煮魚羹臨煮熟入川椒則去腥 夏月魚肉安香油久亦不臭

鮐魚去腸留鱗用布拭去血水放盪鑊內以花椒砂仁醬搗碎水洒葱拌勻其味和蒸去鱗供食但能發疔痢疾勿恣食

鯉魚發風熱五月五日勿食

鰕魚有十二骨每月一骨毒殺人取橄欖核末流水調服則愈

白魚發膿有瘡癩人勿食

鯽魚春不食其頭中有虫故也子與麥門冬食殺人 魴魚患疔痢者禁之

河豚魚有毒浸血不盡有紫赤斑眼者及修治不如法
 殺人肝有大毒中其毒者橄欖汁或蘆根汁解之
 鱈魚多食成霍亂 一切魚忌荆芥犯必殺人 中魚
 毒煎橘皮湯或黑豆汁解之 魚子不可與猪肝同食
 鱉忌莧亦不可與雞蛋及雀肉同食 煮魚滴生油
 數點則無涎 魚生溪澗沙土中者有毒多在腦中不
 得食其頭 枳實者魚則骨軟或用鳳仙花子凡物腦
 能消身所以餐膾食魚頭羹也
 糟蟹久留則沙見燈亦沙治法用皂角一片置瓶下則

不沙一說初醉蟹時點燈一盞照之入甕則與燈光相
 習永無沙患 蟹用蜜塗候乾煮之則青用柿蒂三五
 箇同煮亦青 糟酒醬蟹入香白芷則黃不散 喫蟹
 以蟹鬚洗手則不腥 蟹與芥湯同食吐血 蟹忌紅
 柿主吐血生藕汁解之 九月食蟹腸有稻芒
 蝦鹽炒盛蘿內用井水淋洗去鹽晒乾不變紅色 蝦
 發風動氣無鬚者及腹中黑煮而色白不可食
 蛤蜊用枇杷核內仁同煮則脫丁 蚌冷無毒 螺大
 寒療熱醒酒 蜆多食發嗽消腎 蛭天行病後不可

食 醃鹹蛤蜊以蘆灰入鹽醃之味美且不開口要卽
熟則在日中晒
鱒鱣鯽以鮮勝者也宜清煮作湯鰻白鱒鱣以肥勝
者也宜厚烹作膾火候不及者肉生生則不鬆太過者
肉死死則無味旋烹旋食方臻妙境水多一口魚淡一
分不可多用水其最簡捷者莫若用作料置釜內緊火
蒸之極熟則鮮味盡存一氣不洩隨時早晚供膳咸宜
也
以雞鰕笋簞之物和湯入諸品則物物皆鮮其餘湯汁

不足恃也

鹿肉痿人陰餌藥人食之無效以其食解毒之草故也
五六月麀鹿肉勿食 食驢肉飲酒致疾殺人
藏乳多醃以茶清水洗之則滅 牛乳不可與醋同食
雞鴨卵不可多食俗謂鵝卵能補大不然宜少食
鴨卵不可合蒜及李子鱉肉食 食雞子毒醇醋解之
鴨蛋以礪砂畫花及寫字候乾以頭髮灰汁澆之則黃
直透內做灰鹽鴨子月半日做則黃居中不然則偏一
云日中做

煮紅鴨子以金桐根同煮白皆紅
用鹽洗猪臟脂子則不臭 煮猪脂及血臟羹不可入
椒同煮作猪糞氣臨熟後卽起 洗猪肝用乾麵洗猪
臟用砂糖洗猪脂用洋糖則不腥 猪腦損陽酒後尤
不可食 諸禽獸腦滑精不可食 猪臨殺驚氣入心
絕氣歸肝尤不宜食 食猪羊血過多則鼻中生毛晝
夜可長五六寸漸粗圓如繩雖忍痛摘去復生惟乳食
礪砂餅爲丸可治此疾
一切肉食過度還飲肉汁卽消 凡夜不宜多食雞鴨

猪肉能致霍亂 諸般肉煮用紙封鍋口或以楮實同
煮則易爛 凡肉汁器中氣不洩者有毒以銅器蓋之
汁滴入者亦有毒 穿屋漏水襍諸脯中食之生癥瘕
中諸肉毒壁土調水一錢服之又白扁豆燒末亦可
凡飲食後心煩悶不知中何毒者急煎苦參汁飲之
令吐
時行病後勿食魚膾及鯉與鯉魚鱔魚再發必死百日
之內忌猪羊肉並腸血肥魚油膩乾魚犯者必大下痢
不可復救又禁食麵及胡蒜韭菹生菜蝦等物此多致

傷發則難治又令他年頻發

猪肉之用最多然不宜久食食之暴肥致風猪腎能理腎氣多食腎虛久食少子猪腦損陽嘴動風尤毒

解中禽魚鱉等毒五倍子白凡等分水調服或生蘆根搗汁服或橘皮煎湯服

解中鳥獸中箭藥死者毒用大豆汁入鹽少許服之

解中狗肉毒杏仁三兩連皮研温湯調服吐出為妙

解中牛肉毒猪牙燒灰水調服有食之生疔瘡者用菊花根水煎服以菖蒲研爛酒調服取汗效

解中驢馬肉毒生蘆根搗汁服再用根煎湯洗浴效

解中六畜毒壁泥用水調服

孕婦食鱉令子項短及損胎 食蟹令子橫生 食雀

腦令子雀目 食雀肉飲酒令子無恥多淫 雞肉與

糯米同食令子生寸白虫 食羊肝令子多厄 食山

羊肉令子多病 鯉魚與雞子同食令子成疔多瘡

食犬肉令子無聲音 食兔肉令子缺唇 鱖魚田雞

同食令子瘖啞 鴨子與桑椹同食令子倒生心寒

食驢騾肉過月難產

小兒食雞鴨卵魚子之類長而多忘 食鱒魚結癥瘕
咳嗽 食雞肉生蛔虫 羊肝同椒食損兒

菓品

收栗子不蛀以栗蒲灰淋汁澆二宿出之候乾置盆中
用沙土覆之 煮銀杏栗子用油紙燃在內則皮自脫

小兒食生栗難化熟者多滯氣大人亦宜少食

藏金橘橙柑橘子於菜豆中則經時不變 用松毛包
藏橘子三四月不乾

五日以麥麵煮成粥入鹽少許候冷傾入甕中收新鮮

紅色未熟桃納滿甕中至冬月如生

用臘水同薄荷一握明礬少許入甕中投浸枇杷林檎

楊梅於中顏色不變味涼可食

藏柑子以盆盛用乾潮沙蓋之土瓜同法

煮菱要青用石灰水拌過先洗去灰煮則青 藕皮和

菱米食則軟而甜

吃栗子於生芽處咬破些吹氣一口剝之皮自脫 竹

葉與栗同食無粗 藏胡桃不可焙焙則油

藏梨子用蘿蔔間之勿令相着經年不爛今北人每於

樹上包裹過冬亦妙 梨蒂插蘿蔔上亦不得爛藏香
櫟同此法

松子仁帶皮則不油 食蓮子宜蒸熟去心生則腹脹
不去心令人嘔

梅子不宜多食食梅齒齲者嚼胡桃肉以解之同韶粉
食則酸不軟牙梅葉尤佳

乾果子蒸了者露之味如新 生菓停久有損處者不
可食

白菓生引疴解酒熟食益人不可多食 炒銀杏在十

箇以上則不爆 菱煮過以礬湯綽之紅綠如生

大棗刷淨晒乾醋拌封固臨食取用鮮潤而甜異於常

棗 病牙者勿食棗

杏多食傷筋骨 杏仁久服目盲眉髮鬚落動宿疾雙

仁者殺人 桃杏花本五出而六出者必雙仁能殺人

者失常也 一切果核雙仁者害人 桃損胃多食有

熱

李發瘡食多令虛熱和白蜜食傷人五內 李不沉水

者有毒 久病者食李加重

梨治心熱生不益人多食寒產婦金瘡人勿食令痿困
其性益齒而損脾胃正二月勿食
柿乾者性冷生者彌冷食多腹痛

甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入葡萄皮內則葡萄盡
作香氣若引其藤穿過棗樹二三年後皮粘樹竅斫去
原根託棗自生實味更異 葡萄初結時剪去繁葉使
受露無不肥大冬月收藤包藏封土中至春更架架下
不可飲酒恐虫矢傷人 葡萄蔓好引向西南作架者
須知

藕以鹽水拌食則不損口同油煤麪果食則無渣 藕
久食輕身耐老止熱破血

橄欖樹高將熟時以木丁釘之或刻根下方寸許納鹽
入內一夕子皆落木亦無損 橄欖鹽過則不苦澀同
栗子食作梅花香 橄欖木作舟楫着魚皆浮出物性
相制也人誤食河豚肝及子迷悶至死惟此木煮汁能
解之

木瓜最療轉筋如轉筋時但書其名及書土作木瓜字
皆愈理不可解 爾雅楸木瓜轉筋時呼楸爲得

糖霜以蔗汁過樟木槽取而煎成如以銅式印成物像
郵寄遠地先以竹葉及紙包裹外用石灰埋之不得見
風雖夏月及久陰雨俱不消化

荔枝熟時人未采則百虫不敢近人纔采烏鳥蝙蝠之
類無不傷殘故采荔枝者必日中而衆采之 食荔枝
多醉醉以殼浸水飲之卽解此卽食物不消還以本物
消之之意

榧煮素羹味更甜美猪脂炒榧黑皮自脫榧子同甘蔗
食其渣自軟皮反菜豆能殺人也

林檎樹生毛虫埋蠶蛾於下或以洗魚水澆之卽止

佛手柑安芋片於蒂而以濕紙圍護經久不癢或云搗
蒜罨其蒂上或指上則香更充溢然究非雅人深致也

香櫞用蒜罨法亦妙 香櫞蒂上安芋片則不癢

桑樹上接楊梅則不酸楊梅樹生癩以甘草丁釘之則
死 水楊梅入浮炭不爛

葶薺善毀銅合銅錢嚼之則錢化可見其爲消堅削積
之物故能化五種膈疾而消宿治誤吞銅錢也

橙能消酒宿醒未解者啜之卽醒 橙子皮多食傷肝

言類彙編卷三
櫻桃經雨則虫自内出人莫之見水浸良久則虫自出
乃可食櫻桃多食發暗風傷筋骨

葡萄根莖中空相通暮既其根而晨朝水浸子中矣故
俗呼其苗爲木通以利小腸

甜瓜多食作脹者食鹽花卽化最忌麪與酒凡食瓜過
多但飲酒及水服麪香尤於食鹽漬水也

瓜性最寒曝而食之尤冷故稽聖賦云瓜寒於曝油冷
於煎物性之異也

食西瓜後食其子卽不噫瓜氣以瓜割破曝日中少頃

食卽冷如冰也得酒氣近糯米卽易爛猫踏之卽沙性
甘寒最解酒毒故有天生白虎湯之號但不宜多食
藏西瓜不可見日影見之則芽 楊梅核與西瓜子同
柿子漆祖拌晒乾自開只揀取仁

柑蔗多食齟血 砂糖多食心痛同鯽食成疔同笋食
成食瘕小兒亦不宜食 諸果毒燒猪骨爲末水調服
胡桃多食動風痰脫人眉同酒肉多咯血食酸傷齒者
食之卽止

有風病者勿食胡桃有暗風者勿食櫻桃食之立發

產後忌生冷惟藕不為生冷為其能破血也

栗子飼小兒齒遲腎氣弱

妊婦食茨菇恐消胎氣食梅李令子青盲

調燮類編卷三 終

調燮類編卷四

花竹

玉蘭性畏水遇浸則瘁秋後接於辛夷澆以糞水花特

芬馥 玉蘭花和麵煎之極佳 紫荆花下不可設飲

能害人

海棠以櫻桃接則成垂絲以梨樹接則成西府以木瓜

頭則成白色欲其鮮盛冬至日早以糟水或酒脚澆根

下復剪去花子來年即花茂而無葉

梔子花能悅顏色面藥用之採花和麵煎食清芳可愛



瑞香枝左手折下隨即扞插不換右手無不可活以燻
猪湯澆之宜凡香花大抵忌糞唯用頭垢或浣衣灰汁
為妙 瑞香根甜灌以灰水則蚯蚓不起 瑞香花別
名麝囊香氣能損群花世亦號為花賊宜特處之
夜合花古人多植之庭除使人蠲忿

牡丹皮桃杏之類入藥以不經移接者為佳 栽牡丹
法秋社前分後全根掘出勿傷細鬚視可分處用手劈
開以小麥一握拌入土中又和白斂末培之可殺虫蠹
須直其根曲之即死接枝亦宜秋社前後 培養牡丹

須八九月壅土二寸秋冬霜雪護以棘枝花未放去其
小蕊謂之打剝花纔落剪其故枝勿損花牀 清異錄
有招舉牡丹法九月取角屑硫黃碾如麵拌細土挑入
花根壅罨入土一寸出土三寸地脈自暖花蕾初生摺
去止留中心一蕊開時花大如盃
木槿作飲令人得瞑用花作湯代茗可以治風葉可沐
髮去腫尤良
桂味辛螫挫屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋云桂枝
之下無襍木雷公炮炙論云以桂為丁釘木中其木即

死自其性相制耳 桂患蛀損取芝麻梗懸樹間能殺
虫 桂接石榴開花尤紅
芙蓉將放時如欲染色隔夜以靛刷紙蘸花房上仍裹
其尖花開淺碧五色皆可染也 林洪采芙蓉花煮豆
腐紅白交錯恍如雪霽之霞名雪霞羹
栽芍藥法秋分後用竹刀掘根剝去朽腐以猪糞和泥
分栽向陽處更以鷄糞培之黃酒澆之則能改色花開
後亟剪其子屈盤枝條使不離散則脈理歸根明年花
繁而色潤

玫瑰性嗜潔人溺之卽斃凡花木不喜常分獨此花嫩
條長時移栽則茂若木根太盛反致凋瘁
罌粟培灌得宜妖艷百出中秋夜或重九日裸體種之
口兼罌穢兩手交換撒子仍用竹帚掃勻則花必重臺
千葉地須肥鬆子用墨汁拌撒以土覆蓋可免蟻患若
土瘦種遲變爲單葉矣單葉者子必滿磨取作腐少供
清味亦澁精一藥也
蓮白者花香而藕勝紅者花艷而藕瘠清明前分秧勿
損尖芽則生若用缸栽先取稻泥實築半缸隔一席片

置秧其上又將河泥壅定日晒開裂下水灌之別法用
硫黃臘糟豆屑猪毛皆屬可省或浸靛缸底卽作青色
癸辛襍識每歲南月南風少則好藕晒荷葉遇雨雨
所着處皆成黑點藏枯荷葉則須密室見風則蛙損不
堪用矣

歲時廣記二月種百合宜雞糞壅之相傳百合是蚯蚓
纏結所化乃好雞糞不可解也

鳳仙子性急速能透骨軟堅庖人煮魚肉硬者投數粒
則易爛是其驗也緣其透骨最能損齒凡服者不可着

齒 鳳仙欲其再開但將子逐旋摘去則又生花 鳳

仙莖入饌大勝萵苣采白花浸燒酒中半餉鮮紅如丹

霞

玉簪含蕊時納粉少許凌晨傅面大能助粧

雞冠花清明前播子於地高低隨人撒高卽高撒低卽
低高者或至七八尺低則三四寸於石砌磚縫中尤宜
花多變幻最能耐久扦插薔薇築實旁土止留寸許在
外長卽易瘁如腦生青虫以傾銀爐灰撒之 占城國
人取薔薇花上露並其花浸水以琉璃瓶試之翻搖數

四其泡周上下者真

木香即薔薇一種而清幽似勝摘入瓶中水洒蒸之作薔薇露絕香不減南番所市

秋海棠性喜陰濕宜向幽窓背日處種之

菊花二月雨過分畦不用肥土仍忌日晒長及尺許即摘去苗心使生岐枝剔去細蕊勿分花力若葉黃痿用韭汁澆根青色如故矣最易生虫去之宜慎如欲催花蕊大時以龍眼殼罩之隔夜灌硫黃水次早去殼花即大開或有罩至春初始放者亦一奇也

甘菊可餐止黃白二色入藥供茗最良 抱朴子菊苗

可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲令人長生 續

博物志菊花舒時採莖葉襍黍米釀之至來年重九始

熟名菊花酒 又真菊可以延齡野菊可以瀉人

凡花悉貴重臺惟水仙則貴單瓣五月初旬竹刀掘根浸以便溺逾宿取移近煙竈處至九月中用猪糞拌土種之不得缺水或云和土晒煖亦得

蕉宿根愈久愈大欲栽盆將根切碎用油簪脚橫刺十字二孔只高尺許殊可供玩

詞類彙編卷四
三
凌霄花露下不宜仰視滴入眼中卽成翳花能墮胎妊婦宜避嗅臘梅花生鼻痔 養荷花用溫湯入瓶中以紙蒙了以花削尖簪則花開且久 蜀葵花削煨以石灰蘸過令乾插水瓶中開至頂而葉不軟 冬青樹上接梅則開酒墨梅 石榴以麻餅水澆則花多 養牡丹芍藥梔子並刮去皮火燒以鹽擦之入瓶 種蘭去土用水焯屑種之 草木花被羊食並不發 牡丹根下放白木諸般顏色皆腰金 凡花紅者令白用硫黃燒煙薰之用盞子蓋花則白 葫蘆照水種自

正

竹多年者則生米而死急截去離地三尺許通去節以大糞灌之則餘竹不生米也 竹葉以沸湯蘸過則不捲藏癩甲 續蘇骨插竹圍四向竹不沿出芝麻骨亦可 江梅接桃杏皆生接苦棟則成墨色不經栽接花小而香子小而硬 蜜漬梅花法用白梅肉少許浸雪水潤花露一宿蜜浸荐酒清雅異常 山險峻者欲增斌媚以桃杏核包泥彈丸打上不數年

山繡如錦或言椿樹枝上接牡丹花大如斗信有之亦奇觀也

插梅瓶中置硫黃一錢以熱湯插之則榮 種梔子將剪斷處敲碎加鹽些少於瓶水養之則開 牡丹花貯滾湯於小口瓶中插花一二枝緊緊塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法一云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞芙蓉蜀葵同法 戎葵鳳仙芙蓉凡折枝花皆滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可玩數日

荷花採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先入瓶中至底後灌以水不令人竅竅中進水則易敗 海棠以薄荷包枝根水養或薄荷水養數日不謝

冬月插花如瑞香梅花水仙山茶臘梅皆冬月妙品插之用肉汁去浮油入瓶插梅花則萼盡開而更結實 又法以鹽泥三七對插花更妙不凍而花更榮 薔薇正月初剪枝長尺餘杆種

月月紅凡開花後卽去其蒂勿令長大則花隨發無已 種盆荷花用老蓮子裝入雞卵殼內將紙糊閉孔與母

雞混眾子中同伏候雛出取開收起蓮子先以天門冬
爲末和羊毛角屑拌泥安盆底種蓮子在內勿令水乾
則生葉開花如錢大可愛

葫蘆秧種小盆得土甚淺至秋結子形僅寸許垂挂可
觀又法選畦中粗大者一株作主次將旁株去皮一片
兩株結縛以泥塗封稍長去其一苗留本又將旁株再
就以根株並作一株延蔓則三本之力歸一苗矣其結
實成形又刪去眾苗止留壯者一枚至秋成實大比尋
數數倍用作酒樽攜帶山遊誠物外清品也又有寄生

紅白雞冠旁法竟成紅色葫蘆妙不可言

盆蘭枝上花蕊多候開次有未開一兩蕊頭便可剪去
若留盡開則奪了來年花信 蘭盆兩三日一番旋轉
取其日晒均勻則開時四面皆有花若晒一面則一處
有之 灌蘭不可從上澆下恐壞其葉井水性陰恐致
凍損溫潤則不必澆恐爛根 盆須架起庶令風從底
入以得透氣爲佳又免蚯蚓蟻虫之患蓋蚯蚓每從底
孔中入不可不防 葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一
點着葉則一葉斃矣

竹有雌雄雌者多筍當自根上第一枝觀之雙枝是雌若獨枝者雄也冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死若遇火日及西南風俱忌花木皆然凡種竹處當積土令稍高於平地二三尺則雨潦不損謂之竹脚

草木

艾名醫草博物志云削冰令圓舉以向日以艾承其影得火故一號冰臺 搗艾入白茯苓三五片同研即時可作細末

菟絲蔓寄空枝漸能絕地子研末能明目去風壯腰膝久服老變為少子最細難研曝乾時入紙撚數條同搗應手成粉

浮萍發汗奇驗五月五日取萍陰乾燒烟能辟蚊性陰靜以承陽故曝之不死惟以盆水在下承之而虛閣萍於上晒之即枯决明子主肝家熱每日取一匙空腹吞之夜見字

石菖蒲盆栽極清雅夜置窓間能收煙明目平旦葉尖自有滴水如珠洗目大佳 培養菖蒲勿令肥勿令見

泥勿澆井水使葉上有白星壞苗勿令日曝勿冒霜雪
最解醉人或油手腥手摩弄必致殘缺 石菖蒲無力
而黃者用鼠糞洒之

三七草青鬱可玩其根係止血聖藥有活種閩廣帶回
者近地亦有此種葉如野蒿花黃而小極易生鮮者採
葉搗爛跌打破碎者接上立止血疼過二三日即愈又
不潰爛真神草也收葉乾作末亦可治吐血衄血上衝
者皆宜佐以治藥服之其功效備開於後
治刀斧箭傷血出不止者嚼少許罨上即止

治婦人血崩看年遠近研一二錢白酒調服服後四物
湯加三七五分煎服

治吐血用一錢或五分自嚼米湯下或用人參五分煎
服

治腸風下血用四物湯加三七五分煎服或空心用五
分調酒服

治杖瘡淤血用一二錢嚼爛罨在破上再服一二錢免
血攻心

治產後血湧用一二錢研細水調服即止

治跌打青腫不消者用一錢嚼細敷患處即愈

治害眼十分重者用少許水磨調點眼眶內即消

治赤白痢疾用一二錢為末米泔水調服

治虎狼蛇咬用一二錢為末酒調服嚼少許塗患處

治受下蠱毒先吃少許毒即返出

治一切瘡毒癰疽疼不止者用一二錢為末水調塗之

立效種種奇效難以枚舉勿以小草而忽之也

栢性堅緻有脂而香故古人破為臼用以搗鬱

桑屨條分者良以構接則桑大根下埋龜甲則不蛀吳

中栽桑斬其葉而植之謂之嫁桑却用螺殼覆其頂以

防雨損二年即盛午日不得鋸桑園甚熟時采黑紫者

取汁煎膏入蜜點湯服妙

構穀樹也

齊民要術梧桐山石間生者作樂器則鳴

榆嫩芽可瀹為羹茹令人多睡其皮為粉最粘水調作

糊勝於膠漆荒歲屑以充糧人多賴之

槐初生嫩芽可茹亦可代茗十月上巳日取子及皮納

新瓶中封口二十日初服一枚再服二枚日加一枚至

十日又服一枚起終而復始能明目黑髮去百病 凡

槐樹生虫櫛鼓樹下其虫自落

酉陽雜俎世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火

凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂

楓樹生菌不可食食之令人笑不止

欒櫚近葉處有皮裏束二旬一采皮轉復上生不剝則

樹死或不長也棕繩入水千年不朽

橘樹忌猪糞或以死鼠埋根下其果必多樹有蛙孔用

鐵線鈎虫作木釘塞之或以硫黃灌入冬月用稻草緊

束樹以防寒雪 橘皮爲脾肺三經分藥留白則補脾

胃去白則理肺氣同白朮則補脾胃同甘草則補肺獨
用則瀉肺損脾

柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響亮遠勝凡絲

穉穉味能解酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成

以木作屋屋中酒味薄

皂莢樹最高大枝間多刺九十月采莢用篋籬樹下一

夜自落有不結莢者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之則

結收皂莢置油瓶中久藏不蛀

桃品甚多易於栽種且早結實宜年以刀割其皮出其

脂液則多延數年

李樹極耐久但忌連陰故宜稀不宜密元日或上元以磚着樹了臘月以枝擊樹枝至正月晦日擊可令多子如不結實亦以元旦五更點火照之當年便生謂之嫁李

栽杏法畧同桃李但種宜近人居不得移動性差異耳梨花六出上已無風則結實必佳梨核每顆有十餘子種之惟一二子生梨餘皆生杜杜棠梨也梨品甚多必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳

銀杏核三稜者為雄二稜者為雌須雄雌同植相望乃結雌樹臨水種亦結或鑿一孔用雄木一塊泥之亦結銀杏能醉人食滿千箇者死小兒尤忌

胡桃能制銅誤吞銅錢多食胡桃自化出戲術嚼錢如粉預置胡桃肉一塊口內將銅錢嚼之即碎種東端午日用斧斑駁打敲樹木候花放時以杖擊枝振去狂花如子熟時遇火霧更取糝麻絰樹障之可無傷損

栗但可種成不可移栽於五果屬水水潦之年則栗不

詩夢集卷四
熟類相應也霜降後苞自裂而子墮者方可久藏以橄欖同食作梅花香宋人名爲梅花脯

柿置漆器中自紅或用槓檀烘之飲酒食紅柿令人易醉或心痛欲死別云解酒毒者誤

石榴移栽卽活種子亦生須安僵石枯骨於枝間下花
花卽茂盛

烏臼樹爲利甚溥須接博乃佳或云春初將樹枝一一
振轉其心自碎卽生子與接博者同但不宜種魚池旁
落葉入水卽變黑色能損魚

柿接桃則爲金桃李接桃則爲李桃梅接桃則脆樹生
虫煮豬頭汁澆之則止

種桃時核尖頭向上覆土深尺許春深芽長移栽實地
或云種時以桃核刷淨令女子艷粧下之則花艷而離
核又春後以刀直劃其皮則液不瀝社日春根下土或
以刀襍斫其枝則實不墜生虫以多年竹燈檠掛樹間
虫自落

凡桃多係接成殊失本性桃仁入藥用本生者爲宜

鳥獸

凡飛鳥投人家口中必有物拔而放之大吉

鵝伏卵則逆月謂向月取氣助卵也五六月生卵熱不可抱拔去兩翅十二翮以停之積卵腹中候八月乃下凡雞但看舌黑者則肉骨俱黑入藥更良男用雌女用雄 母雞下卵時襍麻子食中飼之即不肯抱生卵尤多

凡鴨皆雄瘖雌鳴重陽後始肥清明後生卵即內陷伏卵聞礮聲磨即鰥而不成無雌抱者以牛糞嫗而出之亦物理之不可曉者也 廣東湯煒鴨卵出雛浙江火

焙鴨卵出雛四川所畜之鴨真糞可以淘金

狐貉皮毛見燕即脫燕肉不可食損神氣入水為蛟龍所吞雷或擊之

山海經黃鳥即黃鸝也食之不妬梁武帝郗后性妬曾取為

膳妬果減半

鵲巢常背太歲而向天乙能知來歲巢低主水高主旱田家往往以此為驗 又知風之所起歲多風則巢於下枝

鸚鵡即八哥也舌如人舌五月五日剪去舌端即能效人言

言夢類編卷四
又可使取火也 鸚鵡目睛和人乳滴眼中能見煙霄
外物

鷓鴣野鳥也似鳧而小俗呼油鴨其膏塗劍刀不鏽

鴉鶻帶帽兒飛去立喚則高去伏地喚則來

雞未狨者以茗帚趕之則狨毛倒生 母雞生子與青

麻子吃則常生不抱卵一云續麻子 雞吃貓飯能啄

人 竹雞叫可去壁虱並白蟻

癸辛雜志凡遇虎者當作勢與之敵而旋退引至曲路
卽避去蓋虎不行曲路故也 山居者云虎懼傘入山

持傘頓有大威光也

北人牛瘦者每以蛇灌鼻口則爲獨肝水牛有獨肝者
殺人

羊食鈎吻則肥食仙茅則肪食仙靈脾則淫食躑躅則

死性畏露宜晚出早歸 煮羊以杏仁則易糜以胡桃

則不臊不宜用銅器煮 梓樹葉飼豕肥碩十倍

劣馬食牛肉則馴 馬食杜衡則善走食稻則足重食

鼠屎則腹脹食雞糞則生骨眼以僵蠶烏梅拭牙則不

食得桑葉則解掛鼠狼皮於槽內亦不食土中有海馬

言類彙編卷四
骨則不行芻粟中入貫仲飼之易肥性畏暑不畏寒病
宜洗澡不宜日晒 凡駒初生時卽以乾土遍擦其身
則馴而不蹄嚙以銀簪分界其鬃則兩開 猪槽飼馬
石灰泥槽汗物繫門三事落駒 凡兒騾馬產者見馬
必嚙驢產者見驢必嚙多有嚙死者異氣配合自多矯
揉也行路之人不可不防
猪小時糟飼者不長用麻子二升擣碎鹽一升同煮和
糖三升食之卽肥 猪腦損陽酒後尤不可食 凡肉
有補唯猪肉無補令人習而不察也 猪臨殺驚氣入

心絕氣歸肝尤不宜食胡麻麵啖犬則黑光而駿 黑
犬能辟伏尸舌青斑者識盜則吠食竹茹則聲啞食木
鼈子則死小犬吠不絕聲者用香油一蜺殼灌入鼻中
經宿則不吠

凡餌藥之人勿食鹿肉服藥必不得力爲其食解毒之
草制諸藥性也

麋脂令人陰痿麋令人弱房發脚氣妊婦食之令子損
目 麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤
堅如石計一晝夜須生數兩凡骨最難長而此成長神

速更甚於草木此骨之最強者所以能補骨堅陽道強
精髓也若鹿角專補陰今多借用大誤
牡猫無牡但以竹帚掃背數次卽孕或用斗覆於竈前
以刷帚頭擊斗祝竈神亦孕此亦竈雞之類也理不可
曉 猫病以烏藥水灌之生虱搗桃葉塗之獅子猫炙
猪肝飼之令毛彫潤 猫眼可以定時有歌云子午線
卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢
獺穴高下可占水旱性畏芙蓉一葉沾皮卽爛至骨人
家往往植之池上以禦其入

狼腸直其糞可作烽煙直上不斜故曰狼烽駝駝糞亦
然荷花梗塞鼠穴自去 鼠殘物食之生癩
蝟肉可食骨不可食能瘦人使人縮小
大抵禽肝青者獸赤足者有岐尾者煮熟不斂水者生
而斂者禽獸自死無傷處者米甕中肉脯久藏者皆殺
人元雞白頭或四距及野禽卵有八字及死不伸足日
目不閉者皆不可食

蟲魚

蛇頭不可以刀斷必同傷人名曰蛇箭 蛇畏薑黃

魚瘦而生白點者名虱用楓樹皮投水中則愈
驚與蝥蟬被蚊叮即死 木驚子一對同雄黃蜜煉丸
燒治蚊虫壁虱 水中浮萍乾焚煙熏蚊則死 麻葉
燒煙能逼蚊 荊葉能逼蚊
馬蝗畏肥皂 浮炭斷道行蟻自回
使蒼蠅不來席上以稻草索數條懸壁間則盡 樓葱
逼蠅陳茶末燒煙蠅速去
令蛙不鳴三五日以野菊花爲末順風撒之
收大黃葉鋪荐上去壁虱

鰻鱺魚治勞夏月以乾鰻魚室中燒之蚊虫卽化爲水
置其骨於衣箱及穉物中斷蠹魚蛀虫
蚯蚓去泥以鹽塗或納入葱中化爲水可治天行諸熱
病癩癩丹毒漆瘡等疾
芝蔴柴掛樹上無蓑衣虫 花樹虫孔以硫黃末塞之
龍火得濕則焰得水則燔以人火逐之則息故人之相
火似之龍之性粗猛而畏蠟愛玉及空青而嗜燒燕肉
或曰其性畏鐵又畏練葉及五色絲
池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚而飛置筍水中

蛟即去

鬻魚種者陸路而行日換新水數度擇其稍大而黑鱗者去之恐傷其衆終日奔馳夜亦時加動搖則洋洋然無異乎江湖反是則水定魚死矣初養之際或以油炒糠飼之後並不育子

鯉脊上兩筋及黑血有毒溪澗中者毒在腦俱不可食凡服天門冬硃砂人尤忌

鱒鯨骨取插瓜蒂上一夜瓜輒熟

諸魚屬火獨鯽魚屬土有調胃實腸之功若多食亦能

動火

鱧夜拱斗有自然之禮故從禮胆獨甘故從醴道家忌之以其首戴斗也俗作鳥魚

除夜黃昏時烏魚煮湯浴小兒令遍體俱到即不出痘若留一處不到遇痘發此一處偏多

金魚食水蛆紅色尤鮮以橄欖渣肥皂水入缸中即死凡食河豚一日內不可服湯藥恐犯荆芥桔梗甘菊之類子尤不可食曾以水浸之一夕大如芡實也每一歲中必有一二人中其毒者不可不慎

鯪鱮四目者殺人背有白點無腮或重四五斤及水行
昂頭者並不可食

販鱻者器中寘鰕云鱻喜睡鰕好游不可睡死

烏賊魚腹中黑可書字初書迹如淡墨逾年卽滅但存
空紙凡作券須索濃墨方無此弊

龜溺和銀硃寫字入木極深術士用鏡照雄龜取溺或
以猪鬃刺其鼻出溺書奇字於漆桌或漆門上惑人識
者自能辨之

龍脂磨鐵最明

八九月爲蟹浪時漁者緯蕭承流取之夜以火照蟹卽
畢聚

凡販賣鰕米及甘蔗者每用人溺灑之則鮮美可愛所
謂眼不見爲淨也

養蠶之室欲明而溫飼之必捲窓門幃飼訖還下勿用
露葉

收養蜜蜂之法置房南壁間外穴一隙以簾隔之止容
數孔出入有他虫來盜蜜侵害者亟除滅之候蜜滿脾
須中夜蜂息時切取勿令蜂知量留其蜜以給冬月其

滓煎作黃蠟再加煉淨亦成白色

蠟虫作房冬青樹枝纍纍抱樹若子中皆虫卵一苞數百立夏日摘取以箬葉包之分繫樹間芒種後苞拆卵化虫乃延綠枝葉食汁吐涎結成脂至處暑時剝取溶濾置冷水中凝聚成蠟若過白露卽堅枯難刮矣

蛭卽馬蟻也性最難死卽寸寸斷裂得水亦活人行水草中一着脛股直入皮膜中生育爲害唯用田中土或搗黃泥漿水飲之卽出 蛭空中而生亦如魚子經三年得水猶活或云雖用火炙經年猶活惟澆以菜油則

不復生又畏石灰食鹽

白蟻最能穴木唯煇炭桐油可制之

螢火丸可辟五兵祛盜賊天行時疫佩之不染誰謂小虫乃禦大患如此

蜒蚰卽蝸牛之無殼者能制蜈蚣所經之路必有涎蜈蚣觸之卽死傳蜈蚣傷甚驗 蝸牛涎能制蜈蚣蝎蠶物各畏其天也醬塗蜈蚣傷亦驗

陸佃云蟾吐生其肪塗玉則輒刻削如蠟

陶隱居云五月五日取東行蟾五枚反縛着密室中閉

之明且視自解者取爲術能使人縛亦自解
戲術燈上見蛇影小蛇一條取血染燈心數條候乾點
燈則見蛇影現於燈上如將二蛇血染燈心每將一條
合點則見二蛇影相絞定也

葛洪云蝮中人最急卽時以刀割去剗肉投於地其沸
如火炙須臾焦盡乃得活

守宮蝎虎類也古法飼以硃砂滿七斤擣萬杵以塗女
體如赤痣一偶卽脫故云守宮

驟窺蜂房輒群起攻之 蜂蜜有出崖石上者樹木上

者土中者人養者皆隨土地人事所出不同諸家辨論
未的要之當以花爲主山野之中花色良毒正襍蜂必
採其糞穢方得成蜜其間必有制伏之妙不得而知故
夏冬爲上秋次之春則易變而酸閩廣蜜極熱以龍荔
草果檳榔花類熱多霜亦少故也川蜜溫西南之蜜則
涼矣

驚甲剗屑以莧封裹置土坑內以土蓋之一夜盡生小
驚人誤將莧驚同食腹中生驚服曰馬尿可消 夏月
每有蛇化爲驚切不可食腹下有蛇紋者蛇也

凡魚目能開閉及兩目不同無腮無胆及白目白背黑
點赤鱗者鱉目大者赤足者腹下生王字形者三足者
獨目者腹有蛇蟠紋者蟹背上有星點者脚生不全者
獨螯者獨目者兩目相向者足斑目赤者腹有毛者蝦
無鬚者腹中黑者煮而色白者並不可食

襍著

留宿火法好胡桃一枚燒半紅埋熱灰中三五日不滅
釜底煤可代火爇取火
溪中水沫取起令乾爲末入湯中卽冷而不沸 池中

渾濁以瓶入糞用箬包紮之投水則清 油紙燈入荷
池葉死

燈心蘸油再蘸礬末粘起炭火雞子開小竅去黃白淨
入露水又以油紙糊好日中晒之可以自升起離地三
四尺櫟炭灰成花燒之有墨處着無墨處不着
天門冬二斤熟地黄一斤共爲末煉蜜爲丸如彈子大
每服三丸溫酒下湯亦可日進三服若遇山居之日辟
穀不飢

服食松根法取東行松根剝取白皮細剉曝燥擣篩飽

食之可絕穀渴則水

製松栢粉法取葉在帶露時採之經隔一宿則無粉矣
嫩葉汁澄粉如嫩草色鬱葱可愛

祛身上生虱法口吸北方氣一口吹於筆尖寫三五寸
長黃紙上斂深淵點漆五字置之牀席衣領間可辟虱
虫人身大虱以一置之桌上將虱頭朝北決不北行惟
走三方雖百次亦不北向也此法甚合虱性 滴燒酒
泡百蔞封固一日擦身蟻虱皆死身體虛弱者宜慎
夏月熱湯入井成水

玻璃裏凹以影像襯之宛然如生 礬擦竹片畫花入

水盡浮蝙蝠磨末糊壁夜間作響 壁虎乾爲末入碗

肉動

手捏耳邊止火痛

雞子數箇打和入猪脬紫好投井中逾時取出煮熟黃

白停勻儼如大蛋

象忌鼠置鼠於其前則不動

鑊沸底冷以手承之不傷沸一停則熱凡油在鍋中滾
者其心必冷術家每以此誇異

戲術葫蘆相打法一貯鐵屑一貯磁石也又有葫蘆勸
鬧法再投一葫蘆便止中貯水銀故也

以錢置碗底稍遠則不見加水滿碗其錢立現

大棗洗淨晒乾用好醋拌勻貯磁瓶藏之肥大而鮮潤
戲術以端午楊柳枝貫白頸蚓浸香油內過三七日後
用點燈兩蚓相貫可愛名曰燈光虹貫

千里不飲水不渴方用白蜜一兩二錢甘草一兩薄荷
一錢烏梅肉一兩白茯苓三兩五錢乾葛一兩鹽白梅
一兩何首烏二兩五錢蒸共爲末蜜丸如彈實大

行路不吃食自飽方用芝蔴一升紅棗一升糯米一升
共爲末蜜丸如彈子大每吃一九水下一日不餓

神像往往遇獻酒則面作赭色由其丹青中用藥物故
也 神像往往有鳥雀不污者由取土處及塑像時偶
與日辰旺相相符也 壁畫神鬼往往目隨人轉點眸
子極正則爾

松脂能亂乳香燒之立辨

瘡藥中有硫黃氣者以竹葉燒煙薰之則不臭
巴豆大黃同用反不能瀉人

凡刀刃所傷切勿飲水令血不止而死者血不止急以布蘸熱湯盪之

鹿茸內有小虫不可以鼻嗅虫入鼻則藥力不及

腿轉筋踏實地自止

烏梅肉燒存性研傅惡肉一夜立盡

調燮類編卷四 終

