



1 4
1475
4



門 1 4
號 1475
卷 4

讀書敏求記卷之三

子

孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高
子順之言及已之事凡二十一篇為六卷名孔叢
子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以
其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附於末
嘉祐三年宋咸註成表進此則空居閣藏本從至

也是翁錢 曾 遵王

昭 丁 年
上 月 二 日 購 求

讀書敏求記卷之三子 一 海山仙館叢書

正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇爲二十卷并劉向篇目
淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二
浙西蜀諸本參校刊於江西計臺其跋云耳目所
及此特爲精好予又藏呂夏卿重校本從宋刻摹
寫者字大悅目與此可稱雙璧矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇篇各有序總附之卷末同乎班固之

敘傳然也宋咸升序於篇首殊失漢人著述體裁
李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如此軌字
洪範東晉尙書郎都亭侯所著書見隋書經籍志
此本後附音義一卷撰之者不知何人是又洪範
之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年爲妄庸子所
淆亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大都率
意剽改俾古人心髓面目晦昧沉錮於千載之下

良可恨也嗟嗟秦火之後書亡有二其毒甚於祖
龍之炬一則宋時之經解逞私說憑臆見專門理
學人自名家漢唐以來諸大儒之訓詁注疏一槩
漫置不省經學幾幾乎滅熄矣一則明朝之帖括
自制義之業盛行士子專攻此以取榮名利祿五
經旁訓之外何從又有九經十三經而况四庫書
籍乎三百年來士大夫割肚無書撐腸少字皆制
義誤之可為痛惜者也是書為宋人名筆所錄淳
熙七年嘉興沈揆取閣本蜀本互為參定又從天

台故叅知政事謝公所校五代和疑本辨析精當
後列考證二十三條為一卷沈君學識不凡讎勘
此書當時稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置
之几案間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋本
舊鈔經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊衣

冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰中國之禮義安在其已亡君子與其國焉曰猶我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達經權數百年來抹畧其書無有揚之如司空表聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者皆爲悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背馳耳獨此書於文字中往

往服膺不少置嗟乎銅川之志其卽公之志也夫春秋成而周存存周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜乎公所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與冷風劫灰同澌滅於終古天實爲之謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰今存者六篇而此爲完書豈不全于宋而反全于今日歟

馬融忠經一卷

季長爲漢南太守比擬孝經而作是書亦分二十八章大司農鄭元爲之注解此本注中脫字俱用宋刻校添

司馬溫公潛虛一卷張敦實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有各圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰子雲作太元以明易溫公作潛虛以明元易之所謂人道者

不過乎仁義元之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五五行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成理因卽其圖各爲總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫畧不可讀邵武本繇詞多闕從文正公會孫得家藏藁本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世衍數前集五十五卷

此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒

非有師承不可強爲之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊斷訣一冊聲音韻譜二冊泌字子涇淳祐間提領所幹辦公事官守之餘推明康節之旨輯成此書直偉識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆爲奇絕絳雲一燼後牧翁悉舉所存書相贈此本亦隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弄快然堂偶繙及此書

追理前塵杳如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌爲草茅賤士有負公書斯文囑累之意每爲淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷

此邵子皇極經世之學也通上爲上卷通下爲下卷各有序原展卷茫然不敢強不知以爲知徧訪

藏書家罕有蓄之者人間唯此本耳

鮑雲龍天原發微五卷

雲龍字景翔號魯齋古歙州歙縣入客居同里鄭敬齋家著天原發微二十五篇與方回往復問難者十年而後成書觀其荅揚子之元云前賢好之不敢沒其善又云以一歲觀之自子至己六陽之月光風霽月之時也此臯夔稷尚伊傅周召之徒得以行其志又有復臨泰壯夬乾之別各有斟酌順時而動可也豈可一於出自亥至午六陰之月

此商山四皓竹溪六逸之徒隱居以求其志又有姤遯否觀剝坤之殊自分劑量相時以處可也豈可一於入其辭殊有合於天人易數之旨蓋能道問學而終身無忘者宜乎曹涇稱許此書如靈犀照水百怪洞見無遁形如導江自岷一寫千里注之海如一聚狐之裘其完無際而人不知其得之之艱知言哉窮理盡性詳說反約細心披闡始可究其佳處謚齋鮑寧復爲訂譌補缺詳著辨正列凡例各圖名義問答於簡端是又魯齋之功臣矣

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文益逸書也李晦顯翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文正公其書以易中庸古大學古小學參列成圖而于修身之指歸綱領條分極詳此本惜不多觀道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

卽劉原甫弟子記也于時人或書名或稱字益以微旨別其人之賢否耳

河上公注老子一卷

開元七年劉子元上議今之所註老子是河上公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以爲號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙言流俗之虛語漢書藝文志注老子者有三家河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司馬微云漢史實無其人然所注以養神爲宗以無爲爲體請河王二注俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此書之日就散亡惜哉

嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六與序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫得其乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之饑也至信言不美四章與總序相合焦弱侯輯老氏翼亦未見此本真秘書也辛丑除夕公于亂帙中檢得題其後而歸之余來札云此夕將此殘書商摧良可一胡盧嗟嗟公之傾倒于蘇

至矣慙予湮厄無聞爲里中兒所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首泣然抱此殘編徒深侯芭之痛而已壬申秋日繙閱晁氏讀書志有谷神子注老子指歸十三卷案舊序云陳隋之際已逸其半則谷神子爲唐人無疑且所注止論德篇而公武以宋人反得見全書何也

白玉蟾道德寶章一卷

序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所注皆修煉之言存于道家可耳

郭象注莊子十卷

晉書郭象傳象竊向秀解莊子為已注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有別本行世時代遼遠傳聞異詞晉書云云恐未必信然也

成元英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云三十三卷子按端臨經籍志每因篇帙浩繁無暇

取原書覆校卷數大都牴牾學者當原之莫謂其不足接據也

徐靈府注文子十二卷

辛研亦號計然文子其字葵丘暎上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通元真經默希子注而為之序默希子唐徐靈府自號也子策云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子本始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之

本也

關尹子闡元三卷

關喜著書九篇始字終藥以九字爲一書之綱領凡一百七十章其曰闡元者杜道堅述其微意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首有篇目衍義一通述九字相承次之意倣邠卿孟子篇序例爲之覽者毋忽焉

元真子外篇三卷

張志和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號元真子

著書名爲外篇應有內篇失傳于世此與鄧析子同冊俱是元人手抄本不知與新本有異同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今書則又亡多矣潛溪之言如此予藏宏治己未舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏世學樓本共十

五卷七十一篇內亡節用等九篇蓋所謂館閣書
日本或卽此歟潛溪博覽典籍其辨訂不肯聊且
命筆而止題爲三卷豈猶未見完本歟抑此書兩
行于世而未及是正歟姑識此以詢藏書家

陶宏景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽城
之鬼谷故以爲號其轉丸肱篋二篇今亡貞白曰
或云卽本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作二
十卷踳駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都鎬
京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京在西
而王城在東其東西之相望也遠季十王都城周
赧一王都王城王城對成周則成周在東而王城
在西其東西之相距也近一王城也昔以東周稱
今以西周稱夫周末東西之分因武惠二公各居

一都而名王則或東或西東西之名繫乎公不繫乎王也邵子經世書紀赧王爲西周君與東周惠公並而西周公無聞焉則直以西爲王東爲公矣知東之有公而不知西之亦有公也知王之在西而不知赧以前之王固在東也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有縉雲鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升之爲首卷于西著王世次于東著公世次蓋因邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳洽問學淵源惜高誘注亡來已

久舉世夢夢無從是正鮑氏之訛予初購此書于絳雲樓乃剡川姚宏校定宋槧本得之如獲拱璧卽以傳示同人共相繕寫然非草廬之辨互爲証明學人是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

鮑彪注此書四易藁乃成其用心可謂專勤矣而開卷之端不免謬誤反譏高氏注爲疎畧何也

雜家

世說新語三卷

宋刻世說三卷劉辰翁批點刊行元板分爲八卷
間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家爲說家
撮畧一代人物于清言之中使千載而下如聞警
欬如觀鬚眉孔平仲依倣而爲續世說此真東家
之曠矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而詩亡論文至
劉須溪而文喪此書經須溪淆亂卷帙妄爲批點
殆將喪斯文之一端也歟

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮爲君朝廷及宮闈事入之商
爲臣王公至有秩以上入之角爲民不仕者入之
徵爲事不爲其人其物而槩說者入之羽爲物瑣
襍不專其人其事者入之璘爲水部員外郎紀載
元宗至宣宗時事甚核

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵等近史及小說雜記之類凡五百
事釐爲五卷目曰近事會元唐史所失記者此多
載焉

陶穀清異錄四卷補遺二卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二十六年又得清常靜齋藏本讎校正訛易舛不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始爲全書矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清真子石京爲後序募工鏤版以廣其傳此則太廟前尹家書籍鋪刊行本也

邵氏聞見錄二十卷

伯溫爲童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老著其所聞見于篇其子博爲次第之以傳于世

邵氏聞見後錄三十卷

余旣繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔本曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一校爲憾耳

默記一卷

默記爲王銍性之撰其所載事多耳目未及如元

宗腦骨爲玉鬪髀及肅宗之死如武乙僅見此書
此從舊本錄出較世行類書中刻者多大半非讐
勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此書大都一時人之詩話爲多雷
轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人韓子
蒼作寂音尊者塔銘卽其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷帙

未有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道將抵
行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字旣而于
知交間得所著捫虱新話因加刊削得一百則時
紹興己巳正月二十一日也此本墨敝紙渝古香
醜醜或者疑爲子兼藁草一是影摹宋刻本標題
云朝溪先生捫虱新話釐爲十五卷不列子兼氏
名并脫跋語二者未知孰爲定本姑兩存之以備
參考可耳

文瑩玉壺野史十卷

沙門文瑩玉壺隱居之筆成于元豐戊子稗官家罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一一補錄完蓋居榮木樓時手校本也

湘山野錄三卷續錄二卷

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啟之并載野錄謂太祖太宗對飲燭影下時見太宗有不可勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖截雪顧太宗曰好做好做而燾改截雪為截地好做為好為之

又加大聲二字遂不免有畫蛇添足之病今檢此書在續錄上卷字句恰相符合知蹇齋所見者亦宋刻也

碧雞漫志五卷

詞類

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞曲所由起作為此書予暇日輯詞目一卷自十六字至二百四十字止調凡八百餘沿波討源自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳末由考調之何自而名視此書有餘愧耳

羅璧識遺四卷

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與日同而謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世家云孔子生于襄公二十二年與公穀實差一歲日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬以注左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造爲調人之言以歷法積之謂之三者皆非誤潛溪曰公穀爲傳經之家當有講師以次相授且去孔子時甚近其言

必有依據司馬遷雖良史後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏四月巳丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌歲是歲四月戊申朔有乙丑而無巳丑巳與乙文相近故誤書也潛溪一代醇儒學識度越前人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生

年云五行書謂孔子生庚戌年十月二十三庚子日甲申時考庚戌乃魯襄二十二年周靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固不若信公穀又云杜預長歷魯襄二十一年庚戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月巳丑卒四月無巳丑有乙丑然孔子氏譜祖庭廣記俱云魯襄二十二年十月二十七日庚子孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何所本子蒼之討論亦以公穀左氏爲歸其旨適與潛溪合余故撮畧其言俾通

人參互觀之知儒生立千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方山吳岫題此書云考據精論斷審卽此一則觀之可概其餘矣

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷太常寺主簿臨川吳曾虎臣撰其卷數與此刺謬何耶

鐵圍山叢談六卷

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此則

嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

朱弁曲洧舊聞十卷

少張栻留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜惡其直言奏以初補官易宣教郎直秘閣而卒讀此爲之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表勒成一帙刊諸權塲中博易更有李師師小傳同行于時不知南渡君臣覽之何以爲情吁可哀也

徐度却掃編三卷

是冊原書爲王百穀家藏宋刻後歸牧翁亦付之絳雲一燼中矣存此摹本猶有中郎虎賁之想度字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀書卞山之陽紀其平日見聞時方杜門却掃卽以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記別一本爲秦西巖手錄行草絕佳宜爲當時之所重

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮書
玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照新志
李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進用其全
篇備載于此他書未之見也

學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦極精
工樓以此顯名後人遂命之曰擊甌而此賦獨不
傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如董雙成

青瑣鸞飢啄開蛛網穆天子紅韁馬解踏破瓊田
非唐後人所能道曙又有鄴郊賦敘長安亂離亦
哀江南悲甘陵之比今不可得見矣郭因曰學齋
先生學紫陽者紫陽之誨人曰學問思辨四者皆
所以窮理先生此書蓋庶幾近之矣

張舜民畫墁錄一卷

已卯立夏日錄完隨校一過新刻顛倒譌謬不足
存也

雲煙過眼錄一卷

詩書錄事古卷之三
三
周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月周曰東從
至正廿年夏願手抄本重書一過字畫端楷且與
居士貞錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名士也
錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書一先爲
二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻散落人間
者甚多余從延陵季氏曾觀其真蹟一先仍作一
先與達卿所藏者異逐葉翻看展轉至末仍合爲
一卷張邦基墨莊漫錄云旋風葉者卽此真曠代
之奇寶因悟古人玉燮金題之義唐六典所以有

熟紙裝潢匠之別也自北宋刊本書行世而裝潢
之技絕矣余幸遇此韻得觀唐時卷帙舊觀今季
氏零替此卷不知歸之何人世無有賞鑒其裝潢
者惜哉

硯北雜志一卷

此書籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅之
名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取段柯
古之語名曰硯北雜志明年書成而序于卷終谷
陽不知何人筆法蒼勁洵爲名家柘湖則何柘湖

也卷首有樵李項藥師圖記項氏曾刊行是書此
乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光溥輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號哀
爲二編淳祐丁未其友譚友聞爲序至正壬寅華
亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時年六十
有六予見道明所鈔書不下數十種皆在崦嵫景
迫之年老而好學真秉燭之明也

朱翌猗覺寮雜記二卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫微
舍人桐鄉朱先生所記也黃俞邵徵刻書目云一
卷謬矣

履齋示兒編一十二卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧爲之序而
刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本讎勘
字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六條而潘
刻聯去兼之行欵差殊不循舊格深可惋惜季昭
辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸字相近遂從

而譌耳潛溪稱其言爲有識句曲外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此書于湖湘惜乎注中刪落頗多如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云云原係細書夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可笑也

王氏農書十卷

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十總名曰農書

元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕蠶事起本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其學識定乎平日非聊爾成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好教真謹大字書寫開板益元朝以此書爲勸民要務故鄭重不苟如此序後資行結銜皆江浙等處行中書省事官則知是板刊于江南當日流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于宏治壬戌之夏首列農務女紅圖二卷凡有便于民者莫不具列為人上者與幽風圖等觀可也

兵家

元女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表云得之羅浮隱士劉罕余不敢以為信然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人假托而為之非今人偽作也

握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而無書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出者洵為秘本覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風聲鳥聲為玉女所述角聲為黃帝所述此是宋鈔人家見者絕少宜鈔副本藏之

風角書四卷

占風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于占

馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳之而爲之集類焉

神機制敵太白經一卷

遙山路雄纂共二十四篇

神機制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末六行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祇候臣錢承顯勘入內黃門臣張永和朱允中監入內內侍高班內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識

者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武侯行軍風候歌袁天罡占風雨訣崔浩氣色占李靖行兵術要共纂成一書也

許洞虎鈴經二十卷

景德二年許洞表上其書前又有許洗爲之序

白猿經一卷

嚴本闕

此偽書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者未知留侯時已有此詞此調否天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢會朝類編凡軍行雜占莫不詳載焉

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪圖以

火器大全一卷

便覽者宜與守筌並存之

古無所謂火攻也肇自卽墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火人火積火輜火庫火隊而已芻膏之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇爲不可測歟此未知撰自何人稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可觀世矣

火龍萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉為神砂神烟神水用以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專闢外者宜覓此書珍秘之

少林棍法三卷

茅元儀採之刻入武備志中此從藁本繕寫者或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劊故少林三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之

深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢温家七十二行拳三十六合瑣二十四棄探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅所長表表著名于世頴川汪伯言集諸家之應變備成要訣與少林棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

靈臺祕苑十二卷

續書攷求記卷三

天文

三

海山仙館叢書

此係宋朝敕進之書編修官臣于大吉臣丁洵同
看詳官臣歐陽發看詳官臣王安禮其考核頗精
確非聊爾成書也

乾象通鑑一百卷

序云臣季言據經集諸家之善考古今已驗之變
復以景祐海上祕法參列而次第之著為成書不
遠萬里赴行在獻之臣季不知誰何其稱獻之行
在應是宋高宗時人援引該洽凡天之所示時之
所變鑑古驗今無一不在其用心可謂專勤矣宜

珍而祕之

乾坤寶典十二卷

脉望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二曰
宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒天姚
信所說五曰穹天虞聳所擬六曰安天虞喜所述
七曰方天王充所論八曰四天祇胡寓言李淳風
取渾天近理特載靈臺于乙巳占之首此獨宗淳

風說採取諸家之異同考古今之占驗斷以渾天
為主今人紊亂列宿刊削四餘殆狂而比于悖矣
視此能不滋愧乎

璣衡祕要四卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談而
取之何也

天元玉曆森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則
筆力老蒼字法俱樞東坡與此截然兩手公悉以

前後詩文藁付余故余認之最真他人則不復知
誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷

術家祕步天歌為鬼料竅此書前半詳解丹元子
之說後則兼採眾論附列諸圖而終以汪默渾天
注疏張孝忠渾象圖說非天官家膚學者所能企
及也

天文主管釋義三卷

李泰依丹元子步天歌分布垣舍之星為主復以

漢唐宋天文志觀象立儀之意爲法正僞注疑勒
成此書萬曆戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載注繕寫古雅鈔本中之佳者也
天玄玉曆璇璣經七卷

陳沉跋云此本爲吾家先世舊物丹陽孫仲穉得
錄本于江右陶孔啟有魚魯之憾余取而讎勘之
兩爲善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久歲差斜絡于
二十八宿之間皆其經歷之道故躔與度交次增
減而成二十四氣首列九行薄食并五星遲留伏
逆之圖旋轉而觀更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結銜云奉義郎守隴州別駕集賢院待制仍太
次臣梁令瓚相傳此冊從唐本繪畫余購良工以

五彩臨摹之不爽毫髮亦書庫中之奇物偶閱方
于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于魯之
考核亦精一技所以成名也

二十八宿形圖一卷

二十八宿朝為本形晝暮變互為他物不知從何
考定圖後注解軍占用之

永樂元年月五星凌犯錄

內府鈔本總計三百六十五次相犯一百一十三
次入宿四十八次不相犯二百四次存之備明史

天官家採錄可也

乾坤變異錄四卷

李淳風收覽古今變異事勒成三十六篇釐為四
卷序而傳之

乾象圖說一卷

山陰王應遵輯是圖首渾天七衡九重而天漢晷
影以至正中偏向並窺天之事也次日月行度距
差而朔望盈虛以至交食見食並步推二曜之事
也次中星五緯行道而星宿合犯以至分野招差

勾股並測算經緯之事也計圖三十圖之先各為一說使談天者解說以証圖據圖以觀天不屬之渺茫影響亦可謂知天之深者矣

渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人以蓋佐渾故名通憲圖說于非瞽史焉知天道觀此唯有口呿舌橋而已

神道大編象宗圖學一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿纂于卷

首披視之有仰觀俯察之感

五行

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次注解甚明此等書惜不多傳于世為恨耳

五行類事占七卷

宋司天臺張正之輯其言簡其事覈正之嘗著祛惑鈴為史丞相所賞今不可得而見矣

禮緯含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡為三篇紹興辛巳張師禹跋原
書亡來已久此姑存之可也

黃帝龍首經二卷

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于玄女帝將上
天召三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見其首
因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天象
終於風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上元乙

巳故耳序文博瞻整雅非唐後人所能及

乙巳略例十五卷

乙巳略例藏本有二一為清常道人手校一是舊
鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以下
占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法二卷

黃帝受式法于玄女戰勝蚩尤遵式立文傳經于
後世久淆譌淺注穿鑿遂致失其妙理徐道符擬
經作歌名爲心鏡假例占以証經遺規永久建炎
中邵彥和復能發揮素蘊究入幽微著書曰口鑿
寶慶改元凌福之用彥和法作七言百句注釋之
以成此書夫六壬之義謂天一生水壬水建祿于
亥亥乃乾天之位數六屬金金生水故名之六壬
余今備述諸書他日就正有道庶不至冥行擿埴
耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四總其約唯
宗首九課而已考之占法分門釋例則又無所不
該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書之要于
日用者勒成十二冊卷帙繁重繕寫艱難世之得
覩此者或尠矣

六壬節要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆
說去偽存真節其要篇分二十四分俾高明之士

鑒而正之

六壬易鑑鈴一卷

六壬序云李公考楊太史之餘文補過真子之不足削除訛舛添注幽奇明排釋例于前篇細局課鈴于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所藏碎金集神樞經祕訣俱不著撰人總為六壬中之一種耳

六壬金匱玉瑣全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉泰一凶一凶一凶卦反吉吉卦反凶各一茅山冲和子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法游都為盜賊之所主魯都是寇兵之所居主者根也居者往也孫武子集此以傳後世之有大將才者

六壬辯神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相尅若上尅下只取上位神言之下尅上取地盤言之若上下相生比取天盤言之推將者以月將加正時將先用前五次後三其書絕佳明辨俱在注中

六壬兵帳賦一卷

臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加入奇偶數而分元會運世年符元月符會日符運時符世看上下生尅何如以定其吉凶此書之大凡也

大定新編便覽二卷

野厓楊向春輯謂理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象以推數因數以推理故看數之法于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑剋探其元奧則

貴賤吉凶瞭然如指諸掌矣

大定續編纂要一卷

續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子所

輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有二前俱有大德癸卯曉

山老人序其一後附起例真數淘金歌三書各一

卷其一後附數林籌數專征集畧神機三鏡四書

各一卷

太乙星命二卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星學第一趙

仲光手書更不易得世傳文敏仲穆書不少而仲

光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小璽亦無

所据是本是洪武年間影鈔仲光手錄本并附季

迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷

宋仁宗御製序云遁甲之旨出于河圖黃帝之世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局迨周公約七十二局畱侯佐漢議一十八局朕萬機在念法神道而設教因取其書命太子洗馬兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用立翰林天官李自正何湛等于資善堂撰集又命內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保信皇甫繼和

周惟德總其工程庀事數月成書三卷命曰景祐遁甲符應經

金瑣遁甲二卷

此書大有裨于兵家惜無善本校其譌耳

遁甲奇門星法一卷

陽遁九局陰遁九局中又分上中下三局是內府舊鈔本人間希有之書也

新式遁甲天書一卷

首列新式奇門圖終列海運第一船之圖註云非

止漕運係京邊命脉正欲解此以援北世無沉謀
遂視爲迂着竊恐運河梗塞東南輸輓終非我有
耳昔勝國初用朱清張瑄議建海漕終元之世賴
之此書及焉誠哉卓識之士也

歷法

新儀象法要三卷

前列蘓頌進儀象狀卷終二行云乾道壬辰九月
九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從宋刻
影摹者圖樣界畫不爽毫髮凡數月而後成楮墨

精妙絕倫又不數宋本矣

卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書泰定己丑翰林待制趙孟暄序于簡端平江
路陰陽教授駱天祐校正天曆二年申奉總管府
指揮錢梓刊行當時校刻流傳殊非草草勿以其
卜筮之書而忽之余別藏竹隱老人邵平軒玉靈
照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷樊菴先生龜
經二卷皆係舊鈔流俗罕有其本筮短龜長備之

書庫中可耳

龜經祕訣一卷

篇數止十圖簡而允是宋末時槧本

星命

註解瑤球子三命消息賦二卷

李獻臣云瑤球者取瑤瑤如玉瑤瑤如石之義推人生休咎否泰之法此注解者王廷光李全釋曇瑩徐子平四家也宣和五年廷光表進之經籍考有瑤球子疏五卷晁氏曰皇朝李全東方明撰

經世祝氏鈐一卷

二十年前嘉禾陳獻可過予草堂訪求遺書見經世祝氏鈐而有感焉曰我行四方畱心籍氏久矣無從搜此書不意垂老得見之展玩終日似有會于心惜乎卒卒別去未及請正之爲恨耳予今觀其說以元會運世推算年月日辰四象運行八卦變化總是先天象數之機要古人于星命之學亦必窮年盡氣以求精一藝豈予淺夫所能窺其間奧聊記故友之言以志予之慨耳

演禽龍眠感化真經一卷

或云李伯時編朝列大夫張浩註龍眠舒城人登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前世名手所善以爲已有爲宋畫中第一未聞其畱心祿命姑識此以詢博識者

圖註解千里馬三命三卷

宋徐子平得軒轅奧旨遺文七十二卷注釋流傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次神谷子又取其定真論喜忌篇繼喜篇增注之刊行于

世神谷子失其氏名序于天歷年間蓋元文宗時人也

三辰通載三十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京解元唐寅印記並題字知爲伯虎所藏也

五行精紀三十二卷

此書鈔寫精妙又經舊人勘對過洵爲善本無疑所引書五十一種余所有者惟珞琰子他則俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前代若姑布子卿唐舉呂公許負管輅袁天罡之流曠世間出其術非有得于異傳安能明察幾微若是乎

焉度集一卷

平度李巒著上卷論神形氣色周身之相下卷總括歌賦及飛走四十九條其詞亦詳而辨矣

麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣學相戒以深冬擁爐而教如期往引至華山石室中用銅筋畫字灰中傳此又名金鎖賦別有銀匙歌授希夷今絕傳

宋齊邱玉管照神十卷

上局所論皆人之體貌有形可見故謂之陽局下局所論皆出形之外無像可觀故謂之陰局齊邱之大旨盡于此矣

五行生剋風鑑十卷

呂廷玉云風鑑一書或云紫府真人所著傳于道
叟孫復陽然散逸無序王先生又爲添序補其缺
遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人知吉
凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字神于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對
不可以其技術之士也而小之余觀此法前古未
聞殆射覆之遺意歟

宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四畫又分十干十二支乾艮坤
巽作一十四路考尋宅之休咎無出于此矣

葬書

鄭謚注釋郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建
安蔡李通去其十二內外各分篇四其雜篇二首
俗本散入正書中更爲掣定敘次井然矣元黠生
鄭彥淵得此書于劉庶幾云傳之于杜待制繼又

詩書每文言卷三
聖
得王伯昌手錄孫院判本標題下書劉江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤爲精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青烏經中語也彥淵又著太極圖集義窮神等書許存仁序而行者余不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿嬌達池之水自香山南大雪北流爲中國之河源與地絡相會並行而地師莫之知也天下山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡

之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎遇其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷

是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改舊觀龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人之筆

也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣金精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于葬精心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外老人傳旭序而傳之子姪可謂寶愛之至矣後附元女分金集一卷亦人間希有本子勿漫視之

劉文正公平砂玉尺經六卷後集四卷

趙國公刑州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從謙

發揮

金函玉篆天機素書一卷

千支五行定山之局二十八宿管其數元女另爲之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即元女海角天涯經也上中六卷凡俗未由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋述地理四龍陰陽之法希夷爲之序

青囊正源赤松經一卷

函雅堂藏舊鈔本前有賴太素序文

玉髓真經三十卷

分爲十冊甲二乙一丙一丁三戊一巳一庚三辛六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅真地理之指南也間以流俗刊本勘對牴牾脫落盡失舊觀惜乎不可是正始知原書之貴重若此

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其譌字耳

堪輿纂畧三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙三書爲一帙全載其文而謂之纂畧者蓋以堪輿家著述甚富未能備錄止集此三種以爲陰陽書之祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷

牧堂蔡發神與著發微十六論以感應篇終之談地理而揆諸天道使人子無倖心焉其用意良厚矣燕翼詒謀古人垂裕後昆者唯是聿脩厥德初

無陰陽吉凶之說淆惑其志新安謝昌注釋此書
務期葬親者一歸于正不墜庸術星卦之誤其得
于牧堂者深君子勿以堪輿書等視之可也

地理泄天機十二卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余之孫述
括陰陽諸家之說而總成其書別一部止六大卷
與此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷爲陰龍下卷爲陽龍猶是其

藁本歟

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予能
知也

太素心印一卷

著論于穴之下少奇見特解婺人之書也

相山骨髓一卷

相山之術取骨肉皮氣爲四體復舉四十字總其
奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中矣

楊公六段機一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍虎三論朱雀四論水城五論明堂六論捍門其辭明達洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣萬金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之可也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖三百穴以別其真偽其術

詳祕訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六倒騎龍穴法凡十未有文字刻本檢王趙卿歌附錄之

龍穴明圖十一卷

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣

醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍

臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書劄子奉聖旨鏤板施行醫說云此書撰于唐王珪經籍志云唐王燾撰則知林億等乃校刊上進也

伊尹湯液仲景廣爲大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能廣而行之古趙王好古復纂成此書又爲仲景之功臣矣

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十六湯以

總持萬病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕寫精楷乃名手所書宜珍祕之

潔古老人醫學啓源三卷

金易水張素元著潔古治病不用古方刻期見效劉守真嘗病傷寒潔古診其脈而知其用藥之差守真大服自是名滿天下是書採輯素問五運六氣內經治要本草藥性而成其門下高弟李明之請蘭泉張建吉甫序於首卷

竇太師注標幽賦一卷

蘭江鏡潭王仁整集鈔寫樸陋墨做紙渝惜無善本
本是正之爲憾耳

陰秉陽黃帝內經始生考六卷

秉陽自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫療
有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨始生
之說所未及聞因詮次內經條疏圖列收四時歛
萬化以成章其用心亦良苦矣

忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公泰字吉甫元翰林集賢直學士中順

大夫是書與素問若合符節大德癸卯刊於吳門
圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷

朱肱吳興人登進士科深於醫政和八年取嘉祐
中丁德用畫左右手足并榮俞經合原及石藏用
畫任督二脈十二經疏注楊介畫心肺肝膽脾胃
之系屬大小腸膀胱之營壘較其訛舛補以鍼法
名曰內外二景圖此係舊鈔復以朱界其穴而標
之未知有刊本行世否

注解病機賦一卷

柯城劉全備克用撰舊人鈔本後附去病延壽六字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此爲清常手校本序稱丹溪著醫書數帙皆行於世此乃耄年所作故傳之獨祕獨遲未知清常從何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁診家樞要一卷

暇日讀朱右櫻寧生傳采其治病奇中者表著成

編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活人耳今閱其診家樞要知其於脈理微矣生嘗聚諸家本草爲詩韻與是書同付板刊行惜余不得見爲惋惜者久之

戴元禮證治要訣十二卷

復菴受文皇寵顧供奉之餘著爲此書正統八年春朝鮮人泛海捕魚風飄至浙江官軍以爲倭寇擒獲解京收候饑寒困苦復菴悉備衣糧供贍之卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活人爲

念有功於醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而藏於叢書堂重其人并以重其書也

扁鵲指歸圖一卷

聽聲視色察病之端言句不能曉者圖以狀之文義或繁多者記以歌之萬里盡歸一指故曰指歸圖云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經從未見宋槧本予畱心搜訪僅購得此舊鈔字法俱樵松雪翁疑是元人所書

不識賞鑒家以為然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證歌為之以決生死宋高氏為之注東越伍捷又為之補注其於脈理可謂研奧義於精微者矣

太素脈法一卷

序云仙翁不知何地人隱空峒山常帶一籠丸藥出山救人更於指下決未兆吉凶壽限時人莫不神之後不知所終唐末有樵者於其石室石函中

得此書以傳於後

太素脈訣一卷

樂平楊文德以醫士徵詣太醫院洪武戊寅老歸
鄱陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脈訣烈恐舊
本湮沒無聞刻而傳之

紫虛崔真人四原論一卷

四原者原脈原病原證原治也予又藏紫虛脈訣
一卷句如蒙求益欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

唐啓玄子王冰述其師密授之口語也冰云能究
其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百
年間不逢志求之士遂書五本藏五岳深洞中遇
者可寶愛之冰之言如此余讀其書浩瀚委曲莫
得其津涯大槩直申素問六氣之隱奧耳

產科備要八卷

長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八卷
淳熙甲辰歲刻板南康郡齋楮墨精好可愛首列
借地禁草禁水三法古人於產婦入月慎重若此

罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

醫之科有十三惟小兒爲啞科察色觀形最爲難治漢東王氏祕其方爲家寶良有以也此書刻於元貞新元序之者爲古梅野逸不知何人後附錄祕傳小兒方三十二及秣陵孟氏牛黃鎮驚錠子方皆庸醫所不知者

眼科捷一卷

趙清常得此書於洪州李念襄李傳寫於道士藍

田玉藍幸於世廟名位顯隆旋以不循道瘕死此蓋錄內府祕藏本也

還睛祕論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以治之之法深心於眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏祕傳內有金津玉液大小骨空八風八邪髀骨八法此書與明堂灸

經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

竇太師鍼灸傳於婺縣王鏡澤共計一百二十八法鈔錄於成化辛丑夏五月藏書家未見有此本也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡窮妙於血脈參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世言明堂者以

此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其處名明堂非也

瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集莫詳何時人神農煮鍼法他書俱失載獨備於此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

峨眉山人黃士直序而傳之錄於至正乙未中秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十穴看穴行鍼恐時人有差別故作

此歌以爲衛生之寶焉

本草方書

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫學設立醫官考試出題以難素爲經
疑仲景爲治法本草爲藥性故當日醫士皆畱心
本草而又苦其繁冗尙仲善集此書求簡易於慎
微本草之中總四百六十八種益便於時人之采
摭也爲前序者至元三年平江路常熟州知州班
惟志未知邑乘中列其人否附識以備參考

千金要方三十卷

孫思邈雍州華原人救昆明池龍得仙方三十首
散入此書逐卷一方後人無從辨之新刻本攙改
譌謬不可是正此猶是其原書也

千金翼方三十卷

孫真人旣撰千金方猶慮或有缺遺更撰翼方以
輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後
列禁經二卷凡二十二篇今之俗醫有知其法者
否真人之爲神仙無疑然以用蝨蟲水蛭之類生

命不得冲舉天之惡殺若此活人者可不有戒心哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而出之使人知防於未病之前又取諸單方逐件列而出之使人知治於已病之後并附經用神驗者各稱別說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶要名篇買巨石鐫之立于華州公廨吾家藏墨刻舊本字畫完整古香襲人暇日當取以校對始知

是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十八味諸病俱可治東坡得之於眉山入巢穀謫居黃州時疫盛行合此藥散之所活不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之見郭五常得之於都憲袁公卽爲梓行於鄖陽附錄華佗危病十方及經驗三方繼得者復刊爲續錄坡序稱濟世之具衛家之寶真此書之謂也

永類鈴方二十二卷

讀書救世記卷三

本草方書

海山仙館叢書

言書每以言卷三
妻
棲碧山中人李仲南校檢古今醫書并以脈病因
證治增爲五事鈐而爲圖貫串彼此發明成書使
人一覽了然其初名曰錫類後改爲永類者仲南
以書成於親歿之後銜哀茹痛所以著其永感耳
風科集驗名方二十八卷

此書乃趙大中編脩值金亂遁於吳山覃懷趙子
中傳習之虛白處士趙素才卿獲原本於湖湘訂
譌補缺元方六百三十二續添一千三百四十七
通計一千九百七十九方釐爲二十八卷得成全

書才卿被召賜還處於皇極道院元遣山爲之作
銘是書傳世極少醫家尠有知虛白處士者予故
著其詳於此

劉涓子鬼遺方五卷

劉涓子不知何許人晉末於丹陽郊外射中一物
夜不敢追明日率門人隣巷數十人蹤跡至山下
見一小兒云主人昨夜爲劉涓子所射取水洗瘡
因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處遙見三人
一人臥一人開書一人搗藥卽齊聲叫突而前三

人並走遺一帙癰疽方并一白藥涓子得之後從
宋武帝北征被創者以藥塗之隨愈用方為治千
無一失故號鬼遺方是書極為奇祕收藏家罕見
之子別有劉涓子治癰疽神仙遺論一卷與此同
是宋鈔皆宜別錄副本備之

傷寒

劉守真傷寒直格三卷後集一卷續集一卷別集一卷
仲景傷寒書金河間劉守真深究其旨著為直格
便於習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附以劉

洪傷寒心要為後集馬宗素傷寒醫鑒為續集張
子和心鏡為別集於是河間之書粲然可觀矣

朱震亨傷寒摘疑一卷

彥脩謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之者
竊恐錯簡斷文章句或誤故畧紀所疑而附以已
意非敢致疑於仲景也

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷

翰林學士白沙許叔微知可述述者推明仲景之
意而申言之也

何滋傷寒辨一卷

滋於乾道年間爲保安大夫診御脈兼應奉皇太子宮撮畧仲景書凡病證之疑似陰陽之差殊共三十種悉爲辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之之醫學謂傷寒乃人之大疾而陰症毒爲尤慘覃思數年掇古人之精要附以己說釐爲三十餘條有證有藥有論有辨以成是書爲之前序者麻革信之乃遺山

之好友也

傷寒明理論四卷

此書首尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間誠仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋北宋時人也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號蒙齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦述傳變之緩急中則隲括仲景三百九十七法又述

後代效驗方法橫豎界爲八十九圖至元間賈度
尚從善爲之序而刊行之

攝生

五龍甘臥法一卷

五龍以臥法授之希夷爲千古獨得之秘予生坎
壘兩眉外未知有安樂窩否將從希夷高枕圓人
間未了之夢五龍其許我耶

端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷
大手印無字要一卷

此爲庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番僧
日念吽御廚酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在
龍宮第幾重描寫掖庭祕戲與是書所云長緩提
稱吽字以之爲大手印要殆可互相證明凡偈頌
文句悉揣摩天竺古先生之語言閱之不禁笑來
其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢乃元朝內府名
手匠今無能有之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

懼仙以陶質爲壺取其脆而易破以荻葦製矢取其柔而易折倣古投壺之義射禮之儀著爲貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規於戲其旨微矣
投壺譜一卷

自溫公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有初以至倒耳著明賞罰之筭蓋取禮記投壺之禮爲證焉

溫公七國象戲局一卷

七國者秦韓趙魏楚齊燕也周居中而不與尊周

室也

李逸民棋譜二卷

辛丑暮春客有過述古堂者流覽宋刻書謂可當絳雲樓之什三子生平侈言藏弄搜訪殆遍獨未見宋槧本棋譜丁卯秋至秦淮偶從書肆檢得元元集前有虞道園序文已詫爲世鮮有蓄之者今年薄游武林匏繫湖上有人持宋刻棋譜示予題爲前御書院棋待詔賜緋李逸民重編得之意蕊舒放欣喜竟日逸民云我朝善奕顯名天下者昔

讀書每求詩卷三
年待詔老劉宗今日劉仲甫楊中隱以至王琬孫
侁郭範李百祥輩予從春渚紀聞中記得劉仲甫
名其餘姓氏翳如微此譜皆湮沒無傳矣宋太宗
作變棋三勢使內侍裴愈持示館閣學士並莫能
曉其一曰獨飛天鵝勢其二曰對面千里勢其三
曰大海取明珠勢今其圖不知尙存人間否此譜
中列孫策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭
觀音奕棋三局千載而下予得憑譜覆按之何其
幸歟古棋圖之法以平上去入分四隅爲記交錯

難辨徐鉉改十九路爲字一天二地三人四時五
行六官七千八方九州十日十一冬十二月十三
閏十四雉十五望十六相十七笙十八松十九容
以易古圖之法甚爲簡便世之奕師有能言其故
者乎一行觀王積薪一局遂與對敵笑謂燕公此
但爭先耳若念貧道四句乘除語人人自爲國手
予不解奕而性好觀棋日長剝啄展閱此譜誦老
杜清簾疎簾句頗笑羊元保賭勝宣城太守仍居
第三品也庚午上巳書於西湖之逆旅小樓

朱存理鐵網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元名人書畫跋語裒成一集名曰鐵網珊瑚分雜識五卷名畫五卷法書四卷其畱心蒐討真不遺餘力矣余舊藏子昂重江疊嶂圖經營慘淡虞伯生柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載於此集其卷後爲有力者攫去矣往來余心未能忘也近購得所南老子推篷竹卷徐禹功倣楊補之梅花卷吳瑩之吳仲圭續畫兩梅於後中間雜綴趙子固

諸公題跋又得張嗣真楷書元史等篇及陸友仁八分書世說語數十則共成一卷乃清秘閣最所寶愛者野航採此三卷俱錄入法書名畫中定爲上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然覽茲墨妙是正書中一二譌字覺人世間榮名利養之樂罕有逾於此者昔人云清福爲造物所忌天公不輕與人伊子何幸得對此縹囊緗帙晨夕欣賞無已慙惶又不覺逖然以思而悄然以恐也野航教書荻扁王氏一夕與主人對酌罷

言言每以言外三
三
將就寢適月上得句云萬事不如杯在手一年幾
見月當頭狂喜大叫撼主人起咏其句主人亦相
與擊節呼酒更酌明日張具樂飲遍邀吳中善詩
者賞之前輩風流令人懷慕無已趙清常脈望館
書目更有續鐵網珊瑚未知誰氏所集吾不得而
見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家此書無不網羅畢載八卷銘心
絕品九十兩卷雜說論遠近內一條云楊惠之與

宋
吳道子同師道子學成惠之耻與齊名轉而為塑
皆為天下第一故中原多惠之塑山水壁郭熙又
出新意令巧者不用泥掌止以手槍泥於壁或凹
或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰巒林壑加之樓
臺人物之屬宛然天成謂之影壁因思古之游於
藝者必能游而後始成絕藝夫子下字之妙如此
塑壁影壁豈非游於藝者之獨創乎特拈出之以
耻今世之畫家

畫鑒一卷

采真子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知言
采真子東楚湯垕君戴之自號也後附荆浩山水
筆法記一卷

夏文彥圖繪寶鑑五卷

文彥字士良吳興人書成於至正乙巳自吳晉至
宋元歷代畫家氏名網羅搜討殆遍序云他無所
好獨於畫遇所適諦玩輒忘寢食其畱心畫史蓋
終身以之者矣

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕勝華始寫
梅花白鵝圖而宋趙士雷繼之又作梅汀落雁圖
厥後邱慶餘徐熙輩皆傳五采仲仁師於起衡之
花光山怒而埽去之以濃墨點滴成墨花加以枝
柯儼如疎影橫斜於明月之下逃禪老人楊補之
又以水墨塗絹出白葩尤覺精神雅逸梅花至是
益飄然不羣矣潛溪詳畫梅之原如此伯仁字器
之刻此譜於景定辛酉自稱每至花放時徘徊竹
籬茅屋間滿肝清霜滿肩寒月諦玩梅之低昂俯

仰分合卷舒自甲坼以至就實圖形百各肖其名
系以五言斷句是書頗能傳梅之遠神惜乎潛溪
未及見之爲一評定也予昔有詩云笛聲吹斷羅
浮月管領梅花到鬢邊今觀此圖如酒闌夢覺月
落參橫翠鳥啾嘈祇餘惆悵而已

竹譜詳錄一卷

薊邱李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州不
傳之祕此錄論墨竹之法與其病凡竹之別族殊
名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹於古無

傳自沙門元靄及唐希雅董羽輩始爲之倡或云
五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窗竹影後往往
有效之者考廣畫集載孫位松石墨竹又成都大
慈寺灌頂院有張立墨竹畫壁孫張皆晚唐人乃
知非元靄輩倡始并不起於李夫人也山谷老人
云近代墨竹不知其所師承初吳道子畫竹加之
以色已極形似墨竹之師或出於此息齋得王右
丞開元石刻妙蹟又得蕭協律筍竹圖南唐李頗
叢竹圖備載於錄真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰玉笥山人饒太白自然選唐王維及元商德符等二十人注其筆意染法以為式後附畫家十二忌柯丹邱稱自然以詩畫名世惜無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受眷神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後云覽之令人起物外煙霞之想真可謂林泉之高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此為平陽王朋壽增廣者於舊篇章之中添入事實第其次敘增益至一百門篇後有贊如眉間尺事他書未詳此記之甚悉尚是元人舊鈔大定己酉李子文鏤板刊行者未知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

今行北堂書鈔為吾鄉陳抱冲先生所刻攙亂增

改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪十餘年而始得繕寫精妙繙閱之心目朗然唐人類書大都為一已採用而作如白樸之類非若宋人取盈卷帙滿闕詆欺殊不足援據也

數類四十卷

自一至百聚其事而彙成之閣中本在王雲來處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑是宋時進呈本然十存其四趙清常知王元翰家所藏錄於閣本未失之前因假借繕完書之難如此觀

清常跋語為之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三終

讀書敏求記卷三

讀書敏求記卷四

也是翁錢曾遵王

集

唐大詔令一百三十卷

宋宣獻公哀唐之德音號令彙之未次甲乙未為標識而公薨其子敏求緒正舊藁釐十三類編錄成帙目為唐大詔令余考之開元二十三年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南府士曹參軍楊玄瑑長女為壽王妃蓋妃之父為蜀州司戶



言言每以詩名
一
玄琰生而早孤養于叔父玄璈家故册稱玄璈女也開元二十八年十月元宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女于壽邸命孫逖撰敕度為女道士號太真住內太真宮天寶四載乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰册左勳衛二府右郎將韋昭訓第二女為壽王妃是月即于鳳凰園册太真宮女道士楊氏為貴妃按壽王妃前後二册文及楊妃入道敕諸書俱不載今全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能不為之失笑乎玉溪生龍池絕句夜

半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊難為情箋義山集者應取二册文并入道敕為此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉杳之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗南所著草木疏復經甬東屠本峻田叔芟其蔓衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕鳥獸為非通論夫美人香草騷之寄托云然後人止疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆蟲疏蓋欲多識鳥

言書每言詩卷四
獸草木之名與失騷人旨矣此從曹秋岳先生借
錄得觀斗南原書何其幸也

錢杲之離騷集傳一卷

杲之晉陵人解離騷而名爲集傳者不敢同王叔
師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山海經
本草淮南子諸書而分離騷三百七十三句爲十
四節蓋謂古詩有節有章賦則無章有節耳杲之
不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷卽爲賦侏儒
之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦爲首士龍集逸民賦爲首慶元庚申
徐民瞻涖宦雲間搜訪得之鋟本以行爲文冠諸
簡端目曰晉二俊文集序中仍舊名而不改其志
識負異今人宋刻之所以佳也都穆跋陸元大近
刻亦以錄本譌誤爲言而不及民瞻之序似忘乎
二俊集之所由名予故錄而存之

支遁集二卷

支公養馬愛其神駿胸中未必無事在皎然云山

陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是以詩語爲牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏宋槧本淵明集顏其讀書處曰陶廬而請牧翁爲之記伊人交余最厚真所謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相贈丙午丁未之交余售書李滄葦是集亦隨之而去每爲念及不能舍然此則購名手從宋刻影摹者筆墨飛動行閒字有不可遏之勢視宋刻殆若過之滄

葦歿書籍散入雲烟過眼錄矣伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持歸示予河東三篋亡來已久一旦頓還舊觀展卷相向喜可知也予畀以牧翁陶廬記手藁俾揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外府爲快若此視世之借書爲一癡者其度量相越豈不遠哉墨莊中尙有箋註淵明集乃是焦弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古人心髓留心詩畫者宜拈出之

江文通集八卷

元趙箕翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集
鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧宏濟所錄者
末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行閒
脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰
何集末載黃長睿跋語云得何遜舊集于春明宋
氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本歟

東臬子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕
傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想
其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段真
趣允爲酒家董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷隨
表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩
亦作山中一半兩樹杪萬重泉知此本之佳也

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少此是北宋鑿本闕十六卷之二十二卷之三十予以善本補錄遂成完書前二十卷爲歌詩後十卷爲雜著卷下註別集簡端冠以李陽水序蓋通考所載陳氏家藏不知何處本或卽此耶

杜工部集二十卷

王洙原叔蒐衰老杜中外書凡九十九卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若

歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷寶元二年十月爲之記嘉祐四年四月太原王淇取原叔本參考之鑿板姑蘇郡齋又爲後記附于卷終而遷原叔之文于卷首牧翁箋注杜集一以吳若本爲歸此又若本之祖也予生何幸于墨汁因緣有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知何人蓬蓬然有感于中爲之放筆三歎

杜工部進三大禮賦十卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入杜詩箋注中此則其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞常參李右丞議恐其罪累逃隱衡岳山寺爲撥蔬行者啞啞不言者十年然猶餘塵瞥起時時聞誦峴山思駐馬漢水憶同舟及暮雨衣猶濕春風帆正開之句可見文人習氣循迴藏識中一字染神不與窮塵劫灰同盡于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世爲恨耳

歐陽行周文集十卷

昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可爲拳拳于行周至矣行周過南陽孝子而傳之則所爲舍朝夕之養以來京師其心將以有得于是而歸爲父母榮之言昌黎蓋非聊爾信之者途中詩云五原東北晉千里西南秦一屨不出門一車無停輪流萍與

繫匏早晚期相親至今吟咀之覺意莊語重其所
思必高隱輩流故有繫匏之感烏得借高城不見
句而騰太原函髻之謗乎書此以辨小說之誣
蒿廬先生云按孟簡幾道有詠歐陽行周事五古
一首并序數百言述太原妓翦髻事甚詳恐非小
說之誣

李觀文編三卷外編二卷

大順元年陸希聲得元賓文于漢上條次爲三卷
爲序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷爲外

編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人一何張
之甚歟

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹中
或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者之藏
書此類是也

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩
賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙讐勘無譌嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙抄微之集行閒多空字蓋以宋本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻光陰聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從補入耳嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而以己意妄填空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于

南城廢殿向所闕誤一一完好遂校之于此本手自補寫脫簡牧翁云微之集殘闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸魯之徵歟

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成五十卷號長慶集微之為之序又成外集二十卷自為之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院北宋時鏤諸板所謂廬山本是也絳雲樓藏書中有之惜乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷絕自此無有

知廬山本者矣予昔從婁東王奉常購得宋刻卷
次與世行本無異後亦歸之滄葦此乃對宋本校
寫者其一之二五之七四十三四十八之五十二
共宋刻十一卷仍同奉常本十三之十六二十六
之三十三三十三之三十八共十七卷是金華宋氏
景濂所藏小宋板圖記宛然古香可愛更精于奉
常本然總名白氏文集愈知廬山舊本之爲艱得
矣戊子己丑子日從牧翁遊奇書共欣賞駭心悅
目不數蓬山今人侈言藏書陋板惡鈔盈箱插架

書生見錢但不在紙裏中可爲一嘅

李文公集十八卷

習之與陸儔書李觀雖不永年亦不甚遠于楊子
雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非茲世
之人古之人也孟軻既歿亦不見有過于斯者夫
文章爲載道之器必其自信真而後信他人也不
僞習之稱許韓李其通懷樂善如此是豈過情之
聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕敘高慙女楊烈
婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下則其高自標置當

仁不讓又如此豈非自信真而後信他人之不偽者歟昌黎曰近李翱從僕學文頗有所得古君子師資相長不以浮名虛聲妄爲誘悅今人但知韓柳而弗知有元賓持正習之諸人與之挾轂起者斯文若江河行地異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

皇甫持正集十卷

孫可之得文章真訣于來無擇無擇得之于皇甫持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真傳非

同俗學之冥行擿埴自以剽耳傭目爲能事也是集予從閩本鈔錄因記得樂天哭皇甫七郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正奇文甚多涉江一篇尤佳而此缺之知持正之文亡逸者多矣

樊川文集二十卷外集一卷

牧之集舊人從宋本摹寫者新刻校之無大異此翻宋雕之佳也

沈下賢文集十二卷

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之聲稱甚盛其

詩必多而集中止十八首何歟此刊于元祐丙申
不識流俗本有異同否未一校對耳

笠澤叢書二卷補遺一卷

叢書爲陸魯望臥病松陵時雜著元符庚辰樊開
序而鏤諸板政和改元毘陵朱衮又爲後序刊行
止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時刻本已
釐爲甲乙丙丁四卷詮次勢亂兼少憶白菊閒吟
二絕句非經讎勘無復知此本之善矣

吳興書上人集十卷

貞元壬申歲于頔分刺吳興之明年集賢殿御書
院有命徵皎然文集頔採而編之得詩筆五百四
十六首分爲十卷納于延閣書府卽此本是也今
漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話世
出世閒法都一往攝盡矣老老大更摸索得幾
個話頭明明祖師意未知作麼生也此書籤題猶
是元人手筆靜對之覺身世俱忘

雪竇祖英集二卷

師諱重顯文獻通考諱道顯字隱之大寂九世孫俗姓李

氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人總輯成於

天聖十年孟珙月小師文政為之序雪竇本智

覺道場曾公守明州手疏請師住持于此

宗元先生文集三卷

吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃子羽藏書

王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計一

十六萬三千八百四十八字紹興十七年申明雕
造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳西道
人復初跋語藏于栩栩齋

徂徠文集二十卷

守道慶厯聖德頌出孫明復曰子禍始于此矣蓋
所云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾歸徂
徠山遇疾卒而竦欲以奇禍中傷大臣遂稱介詐
死北走契丹幾陷人主有剖棺發塚之過緡徂徠
集因思小人欺君無所不用其極為之掩卷失聲

并錄歐公誌銘及詩于後

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽之喟然嘆曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生作文唯師魯展卷疾讀便曉入深處死者有知必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐公直欲起師魯于九原而質之其寸心知己爲何如耶當吾世而

無廬陵則已世有廬陵何患無知師魯者吾又爲今之師魯慶所遭也

三孔清江文集三十卷

臨江孔氏兄弟文仲字經父武仲字常父平仲字毅父先聖四十八代孫也一之二卷名舍人集三之十九卷名侍郎集二十之三十卷名郎中集三君皆元祐時人而序此集者則周益公也

楊傑無爲集十五卷

傑字次公號無爲子紹興癸亥歲趙士彰取其詩

賦碑記雜文表啟編次成集

王灼頤堂集五卷

王灼字晦叔號頤堂遂寧人隱居不仕著此集及碧雞漫志糖霜譜傳於世

王蘋集八卷

蘋字信伯福清人從學程門以王安石尚經義而廢春秋守所學不就科舉紹興四年孫祐疏薦引見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世孫觀所編也

祖龍學集十六卷

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編次成帙并著龍學始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯尚書集注序真蹟細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公自題簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予為翰林學士承旨年六十有五後序有仲穆蠅頭小字跋語予按

子昂奉敕撰農桑圖序云延祐五年四月廿七日
集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上
問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸
色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段
絹一段竊思畫像時適當作詩繪圖之際兩人相
與共晨夕故叔謙得爲公寫照也公薨于至治壬
戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五
明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其歲于像側
以見暮年命筆鄭重其文若此蓋所謂衰貌頹然

不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議改隆
福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天
出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名
不祥于是各擬以進卒用光天其言實與仲穆之
跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書
曾經進御而狀失載也至元後己卯沈璜校正松
雪齋集十二卷何貞立又輯外集一卷刊行于世
自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不收知公
之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀遺像使人得

以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之坐隅而親承其謦欬者撫此墨鈔豈非希世之珍也歟

石田先生文集十五卷

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉議牒伏覩故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年九月二十九日承奉憲臺劄付仰依上施行可照驗差人抄錄本官文集委自總管不花申議不妨本職提調

刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙爲元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積學非晚近之世可幾及也

虞伯生道園學古錄五十卷

是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總名道園學古錄鏤刻精雅行世本從此翻雕間取讐勘譌謬處絕少知嘉隆以前學人信而好古非若

近日槧書者淆亂及改師心自是也

楊翮佩玉齋類稿

翮字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳者
陳基夷白齋稿三十五卷外集一卷

宏治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊之
志其後云先生文集名夷白者三十四卷留吳下
士大夫家秘不傳蓋當時原書難覩故所刻不全
君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本舊藏葉林宗
家林宗嘗出眎予摩挲賞玩移日不休予語林宗

敬初過虞山詩悼張楚公之亡指斥太祖不少遜
避戴良編題此集亦稱我吳王淮張之能得士心
如此非一時羣雄所可企及因相與浩歎而罷迴
念疇曩良友過從奇書欣賞曾幾何時等之威音
劫矣展卷懷人不覺潛焉出涕

危素說學齋三十卷

太樸集失傳於世世人搜訪明初文獻以未見公
集爲憾此稿爲葉文莊公棗竹堂藏書震川先生
嘗從公之乃孫求觀而不可得予與九來借鈔慨

然不以一鴟見拒古人云文章自有真公之集如
渾金璞玉予何幸獲觀全稿原書未分卷數因爲
次而編之排成三十卷今九來已作古人其所著
金石錄補學識遠在明誠上曾留稿本於予處將
爲整齊其書垂之久遠不使人琴俱亡亦可藉此
以報我良友耳

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文別號友石山人元亡浮
海之閩居永福山中黃冠服十年有薦之于朝者

君聞辟命下卽引決今讀其自決詩忠義之氣凜
然可敬也遺稿爲其子偁編類偁字孟揚行事詳
附錄中予今題其稿者所以存其人也

甘復山窗餘藁一卷

復字克敬元末餘干人成化癸卯保寧推官張敬
先得其手藁于趙時用刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩行世本惟五言八十首朱子詹取

家藏舊本刊于存餘堂多四言咏懷十三首覽者
勿漫視之

庾開府詩集六卷

朱子儋重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末少
陵語謂其集刻在唐後予近得子山詩舊鈔校之
首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異凡多詩百十
五首始知子儋所刻未盡備也庾信全集二十卷
藏之天府未知百六飈迴靈光猶無恙否今考其
詩集行世者唯予本為佳因錄哀江南賦于後而

匱藏之

沈雲卿集二卷

沈宋裁詩矜變韻韻而云變者蓋詩之體裁至沈
宋排比聲韻比齊梁格法益嚴故遂為千古韻詩
之龜鑑耳之問集已失傳仝期集未知今有新刻
本否此為吳門柳氏藏書柳君名僉字大中別號
味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種今皆歸述古
書庫中視百家詩刻真霄壤矣

新刻校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年郭知遠以杜詩注牴牾雜出因輯善本
得王文正公宋景文公豫章先生王源叔薛夢符
杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材九家註讐校鋟板
于成都寶慶乙酉曾噩子肅謂註杜者挾偽亂真
如偽蘇註之類惟蜀士趙次公爲少陵功臣今蜀
本引趙注最詳重摹刊于南海之漕臺開板宏爽
刻鏤精工乃宋本中之絕佳者予觀通考經籍志
云趙次公註杜詩五十九卷今按趙註散見于蜀
本曾序已稱其最詳卷帙安得有如此之富恐端

臨所考或未覈書此以諗世之讀杜詩者

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行此新雕者其字句與總集中
稍異歲久墨做紙渝園陵妄缺一字竟無從補錄
可惜也

高常侍集十卷

達夫集予借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從子
轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無聞予
本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚散不常

閩人成世三君墓木已拱獨予抱斷編殘簡栖遲于魚蠹之中閒房良夜靜言思之吾家典籍異日不知傳于何人惜世無王仲宣聊作鄭餘慶舐掌之藏可耳

錢考功詩集十卷

仲文詩佳本絕少此於雜言古體近體諸篇編次極當尤為舊集無疑自高廷禮之品彙出而排律之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印行

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號郭指平生交唯孟鳧先生石林長老與予三人著法苑紺珠集牧翁極稱之窮居陋巷書聲琅琅出金石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將來湮沒無聞未免有名氏翳如之嘆耳

王建詩集十卷

建與樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相譏守澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云不是當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當家猶今人言一家也此集作姓同其爲後人改竄無疑

李商隱詩集三卷

文宗時椽人用命朝士箝結甘露之變爲千古所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不敢訟言北司美人香草譏詞托寄其旨微矣留贈畏之

詩題下註云時將赴職梓潼遇韓朝迴三首夫時事日非期望畏之來有所論建而暗無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得郎來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅迴去國成誰秉若瑱耳不聞宮鄰金虎委之蜩蟬沸羹之徒忠于君者若是乎故繼之以五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼也首章起句卽責韓以清時無事奏明光反言之亦激言之耳詞臣引領歸客迴腸義山于君臣朋友之間情義剴切且又託爲豔詩以委曲

諷諭此豈笨伯所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初
藁云此題有誤予笑語之義山既誤作于前輩
才調集又誤選于後無知妄作賢者無是焉鶴齡
面發赤因削去今聊引此以啓其端見義山之詩
之難讀如此

高廬先生云岑嘉州寄杜拾遺詩聖朝無闕事自
覺諫書稀亦是反言乎激言乎

溫庭筠詩集七卷別集一卷

世傳溫李爲側豔之詞今誦其雜聲茅店月人跡

板橋霜及魚鹽橋上市燈火雨中舩諸名句豈獨
以六朝金粉爲能事者解對金跳脫正不必悔讀
南華第二篇矣

李羣玉詩集三卷詩後集五卷

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器物
之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐君臣
愛惜人才若此風雅之化於斯爲盛能無令後人
望古遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大半
此又宋本之不如元本也

蒿廬先生云但以多寡為優劣安知非後人贋作
乎

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟其
殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

樂安孫邵作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之

室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈
美人七言長句四首今又為俗子芟去得此始補
全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光為多觀其不草韋貽範
詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢皇也
詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷子從元人鈔本錄出末卷多自負一

詩洪邁絕句亦未收行閒字極佳比流俗本迥異
予嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精妙絕倫
閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末造金鑿前席危
將虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟賫志歿地豈
淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有洗
發其心事者千載而下可爲隕涕也沈括云和凝
後貴以此集嫁名于致光則宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

余藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐風

集後得北宋本繕寫乃名杜荀鶴文集而以唐風
集二字注于下竊思荀鶴有詩無文何以集名若
此殊所不解通考云唐風集十卷更與顧雲撰序
刺謬矣

蒿廬先生云詩文總名曰文唐人尙然觀微之所
作少陵墓誌可見

吳融英歌詩三卷

余生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之

寒山拾得詩一卷

豐干語閩丘允寒山文殊拾得普賢真爲饒舌矣
允令國清寺僧道翹纂集文句成卷而爲之序讚
附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此從宋刻
摹寫考南北藏俱未收余謂應同龐居士詩並添
入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳

禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年門
人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕刻板
部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過秦主待

道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其卷首開題
云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師祥麟殿
首座引駕內供奉講唱大師道門子使選錄校授
文章應制大師兩街僧錄封司空太僕卿雲南入
國鎮國大師左右街龍華道場對御講讚大師兼
禪月大師食邑八千戶賜紫大沙門貫休結銜如
此知域之言可信不誣然師以一劍霜寒之句睥
睨吳越固非榮名利養足以移其心者一瓶一鉢
遠勝紅樓應制之僧千載而下閑雲野鶴如遇師

于寥天碧落中吾祖奈何以涪州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行閒多脫字牧翁以朱筆補完又一本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊刻山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶令題下注云舊本自此以上缺二板以後諸題例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二葉宛在卷

首各題下註脚俱全前更有紹興鄱陽許尹豫章後山詩解一序始知淵字子淵嘗以文藝類試有司為四川第一惜乎刻此書者不及見之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷傲樂天集廬山本分其詩為內外篇青神史容惜內集有註而外集未也故為續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最久

任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司諫所
注東坡詩皆註家之絕佳者而傳之獨少山谷后
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋刻
本可稱合璧獨東坡詩註武子因傅穉漢孺善歐
書俾書之以鋟板者曾見于絳雲樓中後廣搜不
可得爲生平第一恨事耳

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其涖官時所
作也

段氏二妙集八卷

復之號遜菴誠之號菊軒幼年謁禮部閒閒公目
之爲二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于
家一時諸侯士大夫皆尊師之子從河汾諸老詩
中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序言有感于
元興金亡之會中州逸民遺老身隱而名不彰者
多矣爲嘅嘆久之

金臺集二卷

迺賢易之葛邏祿氏也葛邏祿氏居北庭西北金

山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與同紇
最先來附易之少居江南長游齊魯燕趙之間客
京師危太樸為編其詩集前後序跋皆一時諸名
公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虞道園題詩
云目疾深坐乃其馬鬃縫目之後故有因君懷郭
隗千古意如何之句蓋亦自傷也

圭塘欵乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小藁行
于世

楊仲宏詩集八卷

余昔藏元板仲宏詩集後歸之李氏此從刻本影
鈔元詩稱虞楊范揭為四大家今予所藏皆善本
殊足喜耳

楊曼碩詩集二卷

吾友顧伊人從至元庚辰刻本為予手錄之

薩天錫雁門集八卷

新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑于文傳序
天錫父阿魯赤留鎮燕代生君子雁門故以雁門

名其詩後附詞十一首君昌姓薩氏名都刺史天錫其字別號直齋薩都刺者卽華人所謂濟善也文傳之序云然

范德機詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛離仲穆編次

張憲玉笥集十卷

憲字思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山人讀其怯薛行琴操十二首誠留心斯世之士劉鈺稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥此篆文頂字天民至正甲午自爲前序庚子又爲後序不乞文于他人卽獨唱之旨也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多俊語復多媚語或時吐一二禪語句中往往有用世意非不欲仕元者

法焱祖杏庭摘稿一卷

焱祖字潛夫仕元爲休寧縣尹著續新安志十卷

爾雅翼音注三十二卷所居有銀杏大百圍故以杏庭為號遂名其集此則其摘稿也宋濂危素為之序

宋无翠寒集六卷吟嚙集一卷

无字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山因以名焉張習分之為六卷吟嚙集鄧光薦作序附自銘于後其製銘時年已八十一矣尙有鬻迺集寒空冷話無從得見俟更覓之

朱希晦雲松巢詩集二卷

希晦樂清人元季與四明吳主一簫臺趙彥銘遊咏雁山中時稱為雁山三老臨終以業田數十畝悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本文選遺五子永樂中其子幽謁序于天台鮑元宏可謂克繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺餘力然唯絳雲樓有之牧翁秘不肯出末由得觀先君歿余于劍峽齋藏書中購得梧溪集前二卷是

洪武年閒刻本如獲拱璧恨無從補錄其全越十
餘年復與梁溪顧修遠借得後五卷鈔本亟命侍
史繕寫成完書閱時泣下漬紙痛先君之未及見
也原吉志不忘元其故國舊君之思纏綿惻愴初
學集跋語極詳又不待予之贅言矣

張光弼詩集二卷

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警爲虞光弼春
日詩云一陣春風一陣寒芭蕉長過石闌干只消
幾個情騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂其隱刺

淮張而作詞婉情深有風人之遐思今此集不載
何也

灤京雜咏一卷

元楊允孚字和吉吉水溫塘人以布衣從士大夫
游襍被萬里迹窮陰山之陰蹠林之北乃元時帝
后避暑之所蓋所謂上京卽灤京也雜咏百首備
述途中之景及車駕往還典故之大概可補元史
闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝歌舞太平年
侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第傳注曰千官至

御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直入前有教坊
舞女引導舞出天下太平字樣至玉階乃止王建
宮詞每徧舞時分兩向太平萬歲字當中此猶是
唐人字舞之遺制與詩後附周恭王元宮詞四十
首成化丁酉春羅璟從楊文貞公家借錄牧翁云
此爲周憲王詩恭王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

李善注文選六十卷

古人註書類有體例漢唐諸大儒依經疏解析理

精妙此註經之體然也史家如裴松之之註三國
志劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使後之
覽者知史筆有所料揀非闕漏不書耳若夫郭象
注莊晉人謂離莊自可成子是亦一說也至于集
選宜詮釋字句所自出以明作者之原委如善注
文選其嚆矢焉善注有張伯顏重刻元板不及宋
本遠甚余所藏乃宋刻佳者中有元人跋語古香
馥馥閱之不免以書簾自笑

五臣註文選三十卷

宋刻五臣注文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐人
貶斥呂向謂比之善注猶如虎狗鳳雞由今觀之
良不盡誣昭明序云都為三十卷此猶是舊卷帙
殊足喜耳

古文苑九卷

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人
所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文
選所未取者因以古文苑目之今次為九卷刊于
淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但稱官位而

無名氏有姓無名者唯郭舍人東方朔耳世所行
注本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封
三年作栢梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩乃
得上座今注本太常曰周建德則建德先于元鼎
五年坐擅由大樂令論矣大鴻臚曰壺充國年表
太初元年充國始為此官去臺成作詩之日則遠
隔五年矣少府曰王溫舒則溫舒已于三年徙矣
右扶風曰李成信則成信此時為右內史矣躋繆
如此古詩紀仍其譌而不知故特為正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參考可也

玉臺新詠集十卷

是集緣本東朝事先天監流俗本妄增詩幾二百首遂至子山竄入北之篇孝穆濫擘牋之曲良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子羽卷中簡文尙稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紕繆百出便應付蠟

車覆瓿不獨此集披覽之餘覆視牧翁跋語爲之掩卷憮然

左克明古樂府十卷

焦仲卿妻詩新婦初來時小姑如我長蘭雪堂活字本玉臺集於初來時下添小姑始扶牀今日被驅逐二句初觀之亦不覺其謬及再四尋繹始知妄庸子以顧逋翁棄婦詩誤爲添補耳逋翁詩云及至見君歸君歸妾已老則扶牀之小姑何怪其長如我此詩前云共事二三年始爾未爲久安得

三年未周小姑長成遽如許耶此刻於至正年間未改元詩之舊吳門刻左氏樂府反據譌本增入并改寡婦赴徬徨爲起徬徨文理違背書之日就舛錯將使誰辨之而誰正之乎

織錦迴文詩一卷

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡仇東之云程篁整嘗出衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無復過之後見黃山谷絕句千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙

子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人緬繹是詩分圖爲七共一百七十四段得二四五六七言詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘爲書於是起宗吳僧名定徵徐髯仙有哀定徵詩云起宗肉食相齒不啖蔬甲時時聳吟肩爲怕袈裟壓諦思回文中百千演讀法頗取匏庵重文字交最洽奈何圓寂早明鏡掩塵匣其爲通人所傾倒若此予謂此詩作者繹者皆天壤閒閒氣所

出俾後人得曉然讀之何其快歟東海顧德基用
晦復用五彩分章析為十圖另一讀法亦可令人
解頤但以未見起宗本為恨耳

才調集十卷

余藏才調集三一 是陳解元書棚宋槧本 一是錢
復真家藏舊鈔本 一是影寫陳解元書棚本 閒嘗
論之 韋縠選此集每卷簡端題古律雜歌詩一百
首 概絕句于律詩中 南宋人不復解此今之詩家
并不知絕句是律矣 格律之閒 溯流窮源 未免有

詩亡之歎

中興閒氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十六
人詩總一百三十二首 命曰中興閒氣集 每人冠
以小序 鑒公衡平果自鄧以下 非所敢隸焉 此本
從宋刻摹寫 字句絕佳 卽如朱灣咏三詩 首句獻
玉屢招疑三獻玉也 次云終朝省復思三省三思
也 頌聯旣哀黃鳥興還復白圭詩三良三復也 頌
聯請益先求友將行必擇師益者三友三人行也

結云誰知不鳴者獨下仲舒帷三年不鳴三年不
窺園也後人不解詩義翻疑三爲譌字妄改題曰
咏玉凡元板至明時刻本皆然不知唐人戲拈小
題偶吟一律便自雋永有味非若今之人詩成而
後著題也世有元對吾語者始可與言詩矣

賈氏聯珠集一卷

聯珠之義蓋取一家偕列郎署法五星如聯珠也
詩凡一百首常字中行牢字貽周羣字丹列序字
胄卿鞏字及封人各一傳刊于淳熙五年此乃影

宋本舊鈔也

松陵集十卷

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富有
日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固囚鎖怪異破
碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄前二卷
猶是絳雲燼餘比宋槧本宏治中劉濟民刻是集
都元敬爲之校讐初視之甚古雅惜非宋本行次
爲可恨耳

唐僧宏秀集十六卷

寶祐第六春荷澤李龔和父編共僧五十二人得
詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予獲之
于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字絕佳苦
愛之卽改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人取
玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億爲之序
憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已蒼定遠兩馮君
時時過予商榷風雅互以蒐討異書爲能事一日已

蒼先生來池上安榴正盛開爛然照眼君箕踞坐
几上矯尾厲角極論詩派源流格之何以爲格律
之何以爲律西江何以反乎西崑反覆數千言開
子茅塞實多但不得覩西崑集共相惋惜耳未幾
君爲酷吏磔死屈指已三十六七年泉路交期頻
于夢中哭君而已余後得此集繙閱之因記滄浪
吟卷曰西崑體卽李商隱體然兼溫庭筠及本朝
楊劉諸公而名之者按西崑之名初自楊劉諸君
及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故

宋初內晏優人有擗摭義山之謔今云卽商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是實非積學君子排斥巖羽高棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷爲金科玉條何也

蒿廬先生云馮舒字已蒼嘗以議賦役事語觸縣令瞿四達瞿深銜之遂以他事羅織下已蒼獄中未幾死獄中

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合爲一編族子仙芝又纂爲五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十二首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣碧天朗朗兮愛日輝功臣道上兮列旌旗父老遠迎兮來相隨家山鄉巷兮會時稀今朝設燕兮觥散飛斗牛無字兮民

無欺吳越一王兮駟馬歸五代史刪爲四句雖見
歐公剪裁之妙然非此集末由見吾祖之全璧且
歌中豪上之氣誠有足配漢高皇者吾子孫其知
之

唐人絕句一百三卷

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言二
十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖經所
以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬哀集前人歲時篇什編成二十卷名
曰歲時雜詠紹興丁卯眉山蒲積中致齋又取歐
陽蘇黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感慨之作
附古詩後列爲今詩卷次犂然洵大觀也此等書
除宋刻繕寫外別無刊本流布將來蕪沒無傳甚
可惜耳

和西湖百咏詩一卷

咸淳壬申靜傳居士董嗣杲作西湖百咏詩序以
行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山爲金源逸民以詩雄鳴于太原平陽閒集中麻革信之張宇彥誠陳賡子颺陳庾子京房灝布白段克已復之段成已誠之曹之謙益甫諸老咸與遺山游大德辛丑房祺編次此集古律二百一首而遺山弗與焉今觀其序所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故不錄其詩于集中耳

大雅集八卷

天台賴良善鄉編輯一時名人詩或人一篇或人數篇勒成一集鐵崖道人名之曰大雅首冠以序刊于至正壬寅席帽山人又爲後序書于卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人人各一小序總詩一百首徐于王跋云杜本伯原所輯宋遺民之作此爲于皇所藏牧翁所校正者余觀諸人皆具阨塞磊落之才微此書幾有名氏翳如之歎

盤谷唱和前後集二卷

陳谷閒閒先生傳曰先生諱鴈字仕端誠意伯基之嫡孫參政君璉之冢嗣也洪武庚午襲封以叔閎門使事有連遣歸里築室西雞山之下名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩與海內名公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先生之季詣闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖賓天得還今上肇登大寶先生入覲恩眷尤隆終不奪其林泉之志觀此則永樂中先生尙在而吾學編諸書謂襲封之次年九月卒者皆謬也此傳附于集後微此

傳則先生罷官還戍之本末皆莫得而考矣執史筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題畫之什咸採聚焉卷初老子畫像詩爲劉莘老所作後人寫書目竟定爲莘老集者誤也

郭豫亨梅花字字香二卷

梅花詩自枝橫花遶擅美于前疎影暗香踵華于後雖有繼聲者難乎其成咏矣青丘復能削去繁

詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來與梅花
持世各數百年然予咏老杜幸不折來傷歲暮句
覺梅之遠神又不在前村深雪縞衣扣門時也郭
君採衆言以爲己長天真獨發如出自然下視中
峯百咏海粟移日倚和之彼爲笨伯矣書刊于至
正辛亥字畫勁秀亦如梅之老幹虬枝亞影疎窗
殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被聲教崇尚文雅卷中詩彬彬可觀其新

羅納祇王憂思曲與古詞鴉迷嶺二篇可補東史
闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪适
曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日蓋丘中之刻
當其時未露見也

劉勰文心雕龍十卷

此書至正乙未刻于嘉禾宏治甲子刻于吳門嘉

靖庚子刻於新安辛卯刻於建安癸卯又刻於新安萬厯己酉刻於南昌至隱秀一篇均之闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始爲完書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之勤雖白日檢書必秉燭緣梯上下所藏多人間罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果能篤志訪求懸金重購則縹囊緗帙有不郟車而至者乎然我聞墨林項

氏每遇宋刻卽邀文氏二承鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟南人取古昔碑碣鍾鼎之文提綱舉要條分類聚名曰金石例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級塋墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六至八卷則述韓文括例而于家世宗族職名妻子死葬日月

之筆削特詳焉九卷先正格言十卷史院凡例至
正五年先生之子敏中爲饒理官屬郡士楊本端
如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘓數公錄所載
墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑銘亦
如之例之大要曰十有三誌銘之法于茲頗備焉
風月堂詩話三卷

宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後人跋云燈下

讀少章傳卽以風月堂詩話對坊刻一過念公于
冰天雪窖之中作幅巾林下之想爲之長歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映雪老人寫于華
亭集賢外坡草舍兩窗時年八十老人卽孫道明
也

歲寒堂詩話一卷

宋絳郡趙戒撰

西清詩話三卷

題無爲子撰經籍考云或曰蔡條使其客爲之也
娛書堂詩話四卷

趙與虜威伯撰

艇齋詩話一卷

南豐曾季狸裘甫撰

蓮堂詩話二卷

海昌祝誠輯建陽精舍藏書

優古堂詩話一卷

吳升正仲著

後邨詩話二卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓興化之碧溪成此
書嘉泰三年癸亥其孫壽題于後而刊行之

北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳晁春陵太史
宋本錄

天厨禁嚮三卷

石門洪覺範撰

詩學禁鑿一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

清江子范標德機述

梅磻詩話三卷

元吳興章安居著安居與子昂同時人

學吟新式一卷

雲坡居士慶亭翟公厚述永樂壬寅張思安爲之

序此猶是其藁本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩話一卷

竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話已
下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏盛
唐人諸佛地位大厯元和以降證圓覺聲聞果晚
唐則小乘禪蓋影畧嚴儀唾餘而衍其說者不知
聲聞卽小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良苦矣
惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明持擇終
成偃師革膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人遍蒐古今詩評雜錄列其
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者至
以少卿雙鳧爲文選所闕蓋失記李陵錄別詩雙
鳧相背飛相遠日已長句出自古文苑

韻語陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本邢
麗文命工摹寫二部舉其一贈性甫朱守中又從
性甫借歸宏治癸亥金成性又錄傳成此本守中爲
題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳中雅士

也常之詩話無足取存此見前輩嗜好之勤互以鈔書爲風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟集二卷

滄浪畲吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已貢高師心自是如是數百年來學人爲其夸詞壓倒從無卓識士訟言破斥之何耶他不具論卽如詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以爲之本別一條復云

九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟兼亦未嘗畱心讀之也哆口妄談似說鬼說夢斷千百年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉破發問之將何以答乎今取其言聊發一端以告世之學吟者子豈好辯哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯爲之弁語可

言言每不計卷四
三
繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之刊正
題于後鏤板精好楮墨絕佳宋槧本中之最難得
者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人大
半余所未曉者其選錄精允清言秀句層見疊出
誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批閱姓氏
下各朱標其出處里第展玩之心目了然

梅苑十卷

王晦叔曰吾友黃載方歌詞直與唐名輩相角所
居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才士之
作凡數百篇爲齋居之玩名曰梅苑其樂府號廣
變風有賦梅花數曲亦自奇特晦叔稱許載方如
此余今復覩其書聲聲慢俱作勝勝慢未敢率意
改之

東坡樂府一卷

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏注釋宋本穿鑿蕪
陋殊不足觀棄彼留此可也

張炎詞源二卷

炎字叔夏西秦玉田人著詞源上卷詳考律呂下卷泛論樂章別有山中白雲詞行於世

中興以來絕妙詞選十卷

萬曆二年龍邱桐源舒氏新雕本間有缺字此則淳祐己酉所刻本也

長
詞二卷

手書詞中多呼否為府與舞

也

讀書敏求記卷之四 終

--	--	--	--

跋重嘗閱虞山錢氏遵王述古堂書目所載凡三千餘種而此讀書敏求記僅六百種蓋義門何氏所稱專記宋板元鈔及書之次第完闕古今不同者也此書未刻之先得見者罕義門謂朱竹垞檢討典試江南日以黃金翠裘賂遵王侍書小史胠篋得之半宵寫成云云可見錢氏秘之枕中不輕示人矣雍正丙午吳興趙孟升用亨氏始授諸梓乾隆乙丑嘉興明經東里沈公重校以行重初識之無先刑部公舉是書以授與晁氏讀書志陳氏書錄解題並置案頭今明經文孫葭士因齋中

版片歲久漫漶乃取善本讐勘訛者刊之闕者補之剞
劂之工浹旬迺竣葭士三世聚書數萬卷家學淵茂晨
夕一編丹黃不輟重以文字相契服其用心之勤且慎
爰綴數語于簡末竊附古人賞文析義之意云
乾隆乙卯夏六月錢塘胡重識于長水寓舍

此書原刻頗有錯悞今俱改正一一開列于左如第
一卷十二葉內樓攻媿媿字誤作塊廿一葉內刊謬
正俗刊字誤作列顏揚庭揚字誤作楊藁字誤作藁
廿四葉內又如寶儼上疏如字誤作加三十九葉劉
子駿子字誤作于第二卷第一葉內榮木堂木字誤
作本第三葉汗牛汗字誤作汙四葉內宋幼帝子脫
一帝字宋幼帝生男誤作宋幼子后產十九葉內王
黼黼字誤作黻廿八葉內翁忠忠字缺畫四十五葉
列萬里職方于几案于字誤作子四十八葉建安安

字誤作炎交州交字誤作兌五十五葉滇民字誤
作氏真臘臘字誤作獵五十七葉天然紅色天字誤
作江第三卷十六葉作爲此志志字誤作詩十八葉
蔡條條字誤條朱弁朱字誤作未廿七葉少林林字
誤作陵第四卷四十二葉政和政字誤作致畫上人
畫字誤作畫四十六葉映雪雪字誤作寫此外凡蛀
損模糊廿餘葉俱重刻完善庶藏書家得舊本可以
互勘矣乾隆六十年乙卯夏日樵李沈炎記於耆英
堂

乙巳季冬吳興趙子用亨過予出錢遵王先生讀書敏
求記見眎其所載晉宋元刻善本世所罕覩能考其從
來而評隲其是非洵博雅嗜古君子也今逢衣徒率枵
中捷口束書不觀宜是編尙未刊布趙子將板行之可
目知其志矣趙子爲文敏之葉季少有才辭美茂暢洽
播於時流庶幾克復其始予竊有厚望焉爲題數語錄
之上海曹一士

--	--	--

