

釋名疏證

經訓堂叢書

茅

沈祖燕署

14

1429

7



門 14  
號 1429  
卷 7

昭和十四年  
十一月十二日  
購求

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名疏證序

兵部尙書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉 加三級軍功二級畢沅撰

劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名實撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋名州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典

禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石戴土曰岨土戴石曰崔巍正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三蓋信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示來學以易曉也時乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是爲序

江寧劉文楷鐫字

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八

第三卷

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋川谷後書

釋名疏證目錄

釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢

徵

士

北

海

劉

熙

撰

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉 學沅疏證

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

釋天第一

天豫司克冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯在上也青徐以舌頭言之天坦

也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文坦然高而遠也案說文云天顯也是春曰

蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也顯今本作皓俗字也說文曰顯

據此當秋曰昊天閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令

曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡注云

昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上易謂之乾說卦曰乾天也乾健

也健行不息也象曰天行健君子以自彊不息又謂之亨亨縣也如縣物在上也案亨

色名之也易文言曰天孚而地黃當非取縣義今本縣下加心俗

經訓堂叢書

釋名疏證一

一

日實也說文光明盛實也禮記月令正義

月闕也說文云月闕也十滿則闕也左傳正義引作滿而闕初學記太平御覽引作言

光晃也晃晃然也說文云光明也亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也俗書竟字加土晷規也如規畫也

曜說文無曜字耀也光明照耀也耀从火今本

星散也列位布散也禮記月令正義引作

宿息袖反下宿也星各止宿其處也一切經音義引作言星各止住其

氣當作氣今經典愾也愾然有聲而無形也愾今本作儼太平御覽引作猶愾也案說

風竟豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風蹴口開唇推氣言

之風放也氣放散也李善注文選風賦引作風者汜也為能陰蔭也氣在內與蔭也

陽揚也氣在外發揚也禮記月令正義太平御覽引

寒扞也扞格也今本扞作扞格字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀暑煑也

熱如煑物也為凍洛之洛扞堅不可入之貌然則當作扞格讀當為扞洛

熱如煑物也

熱熱也如火所燒熱也太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字為聯合今案經典俱

以就之今不從又所

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也自雨水從雲下以

記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天門象雲水霽其間也案此條

當與霜露雪霰等為類不應在此上言熱疑必有冷一條為之配後人因文脫遂移此

痕迹之不能盡揜者也

春蠢也萬物蠢然而生也今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之為言蠢也物

記鄉飲酒義曰春之為言蠢也產萬物者

聖也鄭注云蠢動生之貌也聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也別矣鄉飲酒義云夏之為言假也養之長之假之仁也尚

書大傳曰夏者假也呼

茶萬物而養之外也

秋繪也繪迫品物使時成也太平御覽引作秋者繪也繪迫萬物使得時成也文選秋

姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之為言愁也言萬物就成也義與此異不敢據改

守義者也鄭注云愁讀為摯摯斂也案摯與繪音義皆相近

冬終也物終成也吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽

四時四方各一時鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時時期也物之生死各應節期而

止也逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨

桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳

經言堂叢書

釋名疏證一

二

蝦生夏至十日半夏生明堂月令所記物候並同是各應節期而止也  
太平御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當為至

歲越也越故限也年進也進而前也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣

已也今本年進也進而前也七字列於歲越也之前別為一條據太平御覽引并

五行者五氣也於其方各施行也太平御覽引五氣上有言字無下也字今

金禁也氣剛毅能禁制物也今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通

木冒也華葉自覆冒也案冒有兩義上覆下為冒下觸上亦為冒此當為下觸上之義

水準也準平物也太平御覽引作平準物也白虎通云水之為言準也養物平均有準

火化也消化物也據說文此當用變之之不當用教化字然經典通用已久亦言毀

也物入中皆毀壞也說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也廣韻引無能字生白虎通曰土主吐含萬物土之為言吐也

子孳也陽氣始萌孳生於下也白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言於

易為坎說卦曰坎者水也正北坎險也象傳曰習

艮說卦曰艮東北之艮限也時未可聽物生限止之也象傳曰

寅演也演生物也白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生

卯冒也載冒土而出也律志云冒萌於卯說文云卯之為言茂也言萬物茂也白虎通

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震為安白虎通云辰者震也說

巳也陽氣畢布已也律書曰巳者言陽氣之已盡也律志曰巳盛於巳說文云巳

異散也物皆生布散也千件也陰氣從下上與陽相件逆也

於易為離說卦曰

釋名疏證

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

明也萬物皆相見南方離麗也序卦曰離物皆附麗陽氣以茂也

未味也日中則吳向幽昧也言日中則吳是專就一日午後言之義殊未的律志云昧

申身也白虎通曰少陰見物皆成其身體各申束之使備成也說文云申神也七月陰

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰雷敦於

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌為滅與恤義亦言脫也落

亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也律書曰亥者該也言陽氣

甲孚甲也今本作字也萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙乙說

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楸於戊林與茂

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰

庚猶更也猶字疑衍律志曰斂更於庚庚堅強貌也說文云庚位西方象秋時萬

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷妊於壬說文曰王位北方也陰極陽

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而疑說文疑作冰水堅也俗冰從疑今此用俗字綏綏然也文

注初學記廣韻太平御覽皆引

作水下遇寒而疑綏綏然下也

釋名疏證一

經言堂叢書

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一



霰星也水雪相搏如星而散也水太平御覽引作冰不從搏本或作搏鄭箋類弁詩云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰詩

釋文云搏徒端反然則此當作搏

霰霖小雨也詩信南山云益之以霰霖言裁霰歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡

坤雅引如人之沐惟及其上支而

雲猶云云眾盛意也呂氏春秋圖道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲又言運也運行也案太平御覽引有

映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从

雷碩也如轉物有所碩雷之聲也碩太平御覽音郎說文

電殄也言乍見即殄滅也據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷字當作劈歷說文辟析也所歷皆破析也今本

作折據義當作析說文云劈破也

蹶跑也今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切其所中物皆摧折如人所蹶跑也蹶跑本皆作盛砲亦

也純陽攻陰氣也春秋元命包曰又曰蝮蝮其見每於日在西而見於東啜飲東方之

水氣也詩曰蝮蝮在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見見於西

於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方

方日升朝日始升而出見也詩曰朝躋于西毛傳云躋升又曰美人藝文類聚引作夫

注云俗名為美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男

美於女女美於男互相奔隨之時互今本謬作恆藝文類聚引作男女互則此氣盛

非時此災氣也傷害於物如有所食齧也暈說文暈光也不作暈周禮賦祿掌十輝

捲也氣在外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云雲覆日也从雲今聲而風曰暄爾雅亦云詩云終風暄翳也言雲氣掩翳

日光使不明也氣二字據一切經音義引增風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太

日風而雨土為霾詩云終霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本作在面旁據日月虧曰

食皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也說文云朏月未盛之明也霸月始生霸然也說文云霸月始生霸然也

从月暉聲周晦月盡之名也據初學記引補晦灰也火死為灰月光盡似之也說文

月盡朔月初之名也今本脫此句據朔蘇也月死復蘇生也說文云朔月弦月半之名

也

經川堂書

釋名疏證一

五

也其形一彗曲一彗直若張弓施弦也北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽引皆無施字望月滿之名也月大

十六日小十五日日在東月在西遙相望也初學記引作望月滿之名也日月遙相望也簡括勝此原文說文王部云望月滿也

與日相望曰朝君從臣昏損也陽精損滅也從月从王王朝廷也

晨案說文云晨早昧爽也从日辰農伸也旦而日光復伸見也清旦日光復伸見也

稜侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮敘官眠稜云稜陰陽氣相侵

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣

御覽引亦同似此為後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作蒙五義引鄭注云蒙氣澤鬱

彗星光梢似彗也彗一切經音義兩引皆作

彗星星氣字然也彗一切經音義引作言其字字然似掃也春秋文十四年有星

方公羊三發傳皆云字者何彗星也筆星星氣有一枝末銳似筆也流星星轉行如流水也

任矢齊魯謂光景為枉矢光景二字疑流星之謫史記天官書云枉矢類大流星蛇行

而為流類充字景與星皆從日由是謫為光景與言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也案

星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正向天狼星所謂厲疾氣也

中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也文一切經音義引作言有鬼行役役不休也說

札截也氣傷人如有斲截也今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力

灾裁也案說文裁从火裁聲或从火火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也害割

也如割削物也異者異於常也

胥省也如病者省瘦也今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案

無案春秋莊廿二年春肆大胥公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘠也則此當作胥省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘠正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殃也殃害物也妖從女旁殃從歹旁竝俗字案妖當作祲兩殃字當作天說文示部

蠶葉也遇之如物見髮葉也今本蠶葉字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字

謂之蠶又云槩伐木餘也據此二書字義則作蠶槩為是

經川堂書 釋名疏證一

釋地第二

地底也其體底下載萬物也今本地下者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引不

亦言諦也五土所生莫不審諦也審今本作信據太平御覽引其上有言字皆不

順乾也釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤易謂之坤說卦曰坤為地也坤順也上

土吐也吐生萬物也此書以五行列於前文雖少一能字非誤也太平御覽引無萬字已

耕者曰田鄭康成注向書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬田填也五稼填滿其中也

壤壤也肥壤意也文云益州鄙言人盛諱一作濡壤字說文所無濡字音不近皆非也說

廣平曰原本爾雅原元也如元氣廣大也原當作遠原乃屬之省文水泉本也與

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云陸漉也水流漉而去也淵水太平御覽引作川案劉

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒職亦曰下平曰衍

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土隰蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作徐州貢土五色出尚書色有青

黃赤白黑也今本色字不重據土青曰黎似藜草色也今本黎作黎太平御覽引作黎

作藜為是土黃而細密曰埴埴臍也黏臍如脂之臍也今本臍作臍據莊子馬駟篇釋文引

埴埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云檝讀如脂膏臍敗之臍臍亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴

久埴也埴膏土赤曰鼠肝似鼠肝色也土白曰漂漂輕飛散也土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說土山曰阜阜

厚也言高厚也爾雅云大阜曰陵陵隆也體隆高

也隆廣韻引作崇唐山頂曰冢爾雅亦云冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陲也

山脊曰岡爾雅亦云岡亢也在上之言也山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩爾雅嵩作崧皆嵩竦也亦高稱也嵩字說文未有新附字中乃有之徐

書郊祀志作嵩師古曰古崇字

案字體小變耳當以崇為正

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

釋名疏證一

山小而高曰岑今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑岑嶰也嶰嶰然也嶰俗字也當作漸詩

傳云漸漸山石高峻釋文云漸山銳而高曰喬今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳

士銜反然則古通借漸字為之山銳而高曰喬今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳

銳而高曰喬與爾雅合據改嶠字在說文新附而高喬初學記太平御覽皆引作山

字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也郭璞

山上大下小曰甌今本作小甌別大山曰甌甌也甌一孔者甌形孤出處似之也

雅云甌甌也山形狀似注郭璞

之上大下小因以名云

山多小石曰礧說文云礧山多小石也从礧堯也每石堯堯獨處而出見也

山多大石曰礧山多大小石也从礧堯也每石堯堯獨處而出見也

御覽

山有草木曰岵詩曰岵岵兮爾雅曰多草岵岵也人所怙取以為事用也

山無草木曰岵岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

岵岵也人所怙取以為事用也

夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見

日又曰山東曰朝陽孫炎注云朝先見日也

田之也賦篆剛吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林說文云平土有叢木曰林林森也森森然也說文云森木多

傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云麓陸也言水流順陸燥也

林屬於山為鹿與易即鹿無虞皆以鹿為麓古通用

山體曰石石格也堅捍格也捍字小石曰礧說文云礧礧料也小石相枝柱其間料

然出內氣也太平御覽引無

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也齊當為沛瀆獨也各獨出其所而入海也爾雅

河淮濟為四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字據初學記引改增水經注引

出物不私所以出物不私故曰公也北堂書鈔引作江公也小水流入其中

淮園也說文園守也口回也象回市之形據下園繞之義字當作曰然諸書鮮有用者

韋與園同是音園繞揚州北界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經

河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入砥然則別是一水非沈水東流所為也濟也

言源出河北濟河而南也今本無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引增尚書禹

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅澗澗也言在兩山之間也引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正濫銜也如人口有所銜口闔則見也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也 側出曰汎泉爾雅曰汎泉出穴出仄出也

案說文云層仄出泉也从厂層聲讀若軌其汎字則說文引爾雅汎軌也流狹而長如

車軌也 所出同所歸異曰肥泉爾雅曰肥泉水傳云所出同所歸異為肥泉本同出時所浸潤少

所歸各枝散而多似肥者也 水從河出曰雍沛爾雅曰雍沛河出為滌言在河岸限內時見雍

出則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉並是也李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉

水決出所為澤曰掌說文云決水所濼決也案沛水入掌未聞水停處如手掌中也亭加人旁

平御覽引停今兗州人謂澤曰掌也謂澤為掌言水停處如掌中也水決復入為汜

爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復汜已也如出有所為畢已而還入也

風行水波成文曰瀾爾雅曰河水清且瀾瀾大波為瀾瀾或瀾連也波體轉流相及連

也一本轉作泛水小波曰淪爾雅云小波為淪說文云小波為淪淪倫也水文相次有倫理也水文今本

據太平御覽引改

水直波曰涇詩伐檀之二章云河水清且直猗毛涇涇也言如道徑也徑當為徑而此

其舊水草交曰澗爾雅曰水草交為澗李巡注云水草交謂之澗是假借廉為澗也

澗倉也臨水如倉臨目也水經川歸之處也

海晦也主承穢濁初學記引其色黑而晦也今本而作如據初學記太平御覽引改

水注谷曰溝本爾雅承作引田閒之水亦曰溝攷工記匠人曰井閒廣溝構也縱橫相交構也

作溝說文云溝交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮爾雅亦本澮澮會也小溝之所聚會也太平御覽引無澮字周禮遂人職曰

水中可居者曰洲亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案洲聚也人及鳥獸所聚息之處也

當云州舳也水舳繞其外也鳥獸小洲曰渚爾雅亦本渚遮也體高能遮水使從旁回也

今本作鳥物據一切經音義改

御覽引小渚曰泚爾雅亦本泚泚止也小可以止息其上也兼葭詩云宛小泚曰坻今本坻作

無使字

泗川堂書 釋名疏證一 九

御覽引改爾雅曰小泚曰坻說文云坻小渚也从土氏聲兼葭詩云宛在水中小泚亦即云坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰泚則坻為小泚亦即矣小渚也

海中可居者曰島說文云海中往往有山可依止曰島與女蘿島到也人所奔到也亦言鳥也人

釋丘第五

丘一成曰頓丘岷詩云至于頓丘毛傳云丘一頓而成無上下大小之殺也水經注淇水下引上再成曰陶丘爾雅同李巡注云再成其形再重也說文云陶再成丘也於高山上一重作之如陶窰然也三成曰崑崙丘爾雅如崑崙之高而積重也前高曰髦丘詩邶風曰髦丘之葛兮爾雅如馬舉頭垂髦也中央下曰宛丘毛詩宛丘傳云四方高中中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有隆高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也山絕坎也或又疑為丘字

偏高曰阿丘爾雅及毛詩載馳傳並同阿何也如人僮何物一邊偏高也僮何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也巷伯詩曰倚于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝曰畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百為畝

圓丘方丘就其方圓名之也周禮大司樂職有地上之圓丘禮地祇銳上曰融丘爾雅曰融上融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也此車字疑是衍文

如階者曰階丘爾雅曰如階者階丘形似水中之高地隆高而廣也說文曰如階者階丘水中高者也水潦所

止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作泥丘說文云泥反頂其止汙水畱不去成泥也澤受水也

中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

道出其右曰畫丘爾雅云途出其右而還之畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘爾雅曰途出其前載丘古戴在前故載也據此說則載讀為戴

道出其後曰昌丘爾雅曰途出其後昌丘水出其前曰阨丘爾雅作消丘阨基阨也言所出然

水出其後曰阻丘爾雅作沮丘背水以為險也背今本誤作此據說改水出其右曰泚丘爾雅作正丘

止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左為營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也

傳十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路

自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也

二達曰岐旁

說文云岐足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧為企望而以歧為兩岐蓋音同假借也物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也

三達曰劇旁

說文云劇務也从力虞聲據下用功古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用功稍劇也

四達曰衢齊魯間謂四齒杷為權

今本脫開字據廣韻引增說文無權字案當權杷地則有四處此道似之也下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並

用之言充盛也 六達曰莊莊衰也衰其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

於疑當作之初學八達曰崇期崇充也

爾雅釋詁云崇充也道多所通人充滿其上如其期也

九達曰達

說文云達九達道也似或作達 齊魯謂道多為達師此形然也

城下道曰隙

隙俗字也初學記引作豪隙駟也言都邑之內人所駟駟祖駕之處也

步所用道曰蹊蹊侯也

今本侯作係無言字據初學言射疾則用之故還侯於正道也

鹿兔之道曰亢

亢當作逆說文云逆獸迹也行不由正亢陷山谷草野而過也

涂度也人所由得通度也

釋名疏證卷第一

釋名疏證卷第二

釋州國第七

釋形體第八

青州在東

周禮職方云正東曰青州說文云青東方色也

取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也

爾雅曰濟東曰徐州李巡注云濟東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也

爾雅曰揚州李匡又資暇集乃云地多白揚故曰揚州非古訓也

荊州取名於荊山也

尚書禹貢曰荆及衡陽惟荊州鄭注云荊州界自荊山南至衡山之南

必取荆為名者藝文類聚爾雅釋文及疏

引皆無荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也

公羊傳四年傳此句無

豫州地在九州之中京師東都所在

漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在

常安豫

也爾雅曰河南曰豫州李巡注云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也

太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼

雍州在四山之內雍翳也

李巡注爾雅云雍雍也

并州并兼并也

今本作并州曰土無也謬甚據太平御覽引改正

其州或并或設故因以為名也

唐虞十二州有并州禹貢



爾雅皆無并州蓋夏商并於冀也周禮職方云正北曰并州則周時復設之也故曰其州或并或設

幽州在北幽昧之地也周禮職方云東北曰幽州

冀州亦取地以為名也藝文類聚云其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則

冀豐也此解冀為希冀之義李巡注爾雅云兩河開其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以為名也爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義

司州司隸校尉所主也續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊

宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州案

劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣 益州益阨也所

在之地險阨也爾雅曰齊曰營

古有營州郡國志無營州言古有齊衛之地於天文屬營室取其名也

之分野於天文為多梛之次營室則諷嘗之次之宿諷嘗乃衛之分野非齊也禮

記檀弓云大公封于營丘則營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地任涿鹿山南宛宛然以為國都也宛宛然以名之 宋送

也地接淮泗而東南傾以為殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也 鄭町也其地

多平町町然也 楚辛也辛下當有楚字觀 其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害

辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也當云周甸也地在岐山之南其山四周也 秦津也其地沃行有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以為名其水迅進也晉始封為

晉水叔虞子變改為晉侯 趙朝也本小邑朝事於大國也 魯魯鈍也案說文从部云衣古文旅

當云衣魯鈍也此國多山水民性樸魯也 衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛

之也 齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也古吳虞字通 太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也鄭氏三禮目錄云虞安也

越夷蠻之國此下今本有 度越禮義無所拘也此上十三國上應列宿鄭注周禮係章

分野云星紀吳越也予梛齊也鄭注周禮係章 各以其地及於事

宜制此名也至秦改諸侯置郡縣漢書地理志云秦并兼四海以為周制微弱終為諸

初兼天下置三十六郡以監其縣 隨其所任山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也漢書地理志云河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續 河內河

水從岐山而南岐山當是 從雷首而東從譚首而北郡在其內也 河東在河水東也

河西在河水西也地理志及郡國志皆無河西郡止有

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也今本作故曰上也 潁川因潁水以為名

也 汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也地理志汝陰為縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也京師謂雒陽也東郡在雒陽東八百里南郡在雒陽南千五百里北海海在其北也

西海海在其西也案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則安末立為西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋建事偽朝故其書有魏所置之司州也

南海在海南也南海郡在交州與中國隔海是在海南空言海南欲同四海名故言南海 東海海在其東也

濟南濟水在其南也此下六濟字皆當作沛濟乃別是濟北濟水在其北也義亦如

南海也 濟陰在濟水之陰也 南陽在中國之南而居陽地故以為名也今本在

地陽也據史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以為名四字凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也

縣邑之名亦如之 大曰邦 邦曰國 國曰都 都曰都者今本少一都字據國君所居輒云都某地是都為國君所居也下人所

都會也穀梁僖十六年傳云民所聚曰都周制九夫為井其制似井字也周禮小司徒云九夫為井鄭注云采地制井田小司徒

四井為邑亦小司徒云邑猶偁也今本偁作悒初學記太平御覽皆引作悒案說文悒訓不

近因據改但說文無他字邑人聚會之稱也 四邑為丘 亦小司徒云丘聚也案小司徒注甸方八

四丘為甸亦小司徒云甸之甸 出兵車一乘案小司徒注甸方八

為一成司馬法鄙否也古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙小邑不能遠

通也子綱縣于彌反俗也縣係於郡也逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣大而郡

夫受郡及秦并天下置三十六郡郡羣也人所羣聚也

五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也周禮小司徒及

八為伍非五家也茲言五家為伍誤矣又周禮有六鄉六遂

六遂之中五家為鄰六鄉之中五家為比茲不分晰亦未安

五鄰為里居方一里之中也稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此

宅計則凡百二十五畝開方置三百畝是為方一里之地今試以二十五家於方一里之

五百家為黨六鄉之中五家為比五比為閭則二十五家

黨長也一聚所尊長也今本所上之字據萬二千五百家為鄉五黨為州則二千

故萬二千鄉向也眾所向也

釋形體第八

人仁也禮記中庸曰仁者人也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義周易說卦文也體第也骨肉毛

血表裏大小相次第也 軀區也是眾名之大總若區域也 形有形象之異也 身

伸也可屈伸也 毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也 皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慎也膚幕堅慎也玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀骨滑也骨堅而滑也

肌說文肌體四肌也重文作肢枝也孟子梁惠王篇云為長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝也是則古者肌枝字通也似木之枝格也

筋斬也今本誤作力也案力聲不近筋據下肉中之力說文云筋肉之力也从力肉竹

氣之元也斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也膜太平御覽引作脈非血滅也出於肉流而滅滅也 膿醜也汁醜厚也

汗涕也涕涕而出也汁聲不近涕恐誤也疑當為洩津當作盡今通作津進也汁進出也

洩澤也有潤澤也人身無所謂洩者洩字蓋誤也疑當為液

汗澤也說文無汗字出在表於表澤澤然也表太平御覽引作衣髮拔也拔擢而出也

隨遺也遺遺也說文無遺字廣韻云魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作瀆更譌

凶峻也所生高峻也凶今本誤作鬢案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見說文云凶頭會鬢蓋也則是人頭之頂與高峻之說合且凶峻同音茲當作凶

無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也髦當作髮案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云髮髮至肩也从彡我聲詩曰統彼兩髦今詩毛傳說同說文而詩

文作兩髦是可知世俗相承以髦為髮也此文亦然矣鄭注儀禮既夕記云見生三月前髮為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之鬢是覆冒頭頸者也

眉媚也有媚媚也媚亦俗字

頭獨也於體高而獨也廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也

首始也爾雅釋詁云首始也

面漫也說文無漫字疑當作滿

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也今本作故幽州人則謂之鄂也據太平御覽引刪角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也說文云頰鼻莖也从頁安聲

目默也默而內識也

廣韻引同太平御覽

眼限也童子限限而出也

睫此睫字當作

說文云云插也接也插於眼匡而相接也

今本作睫插接也少一也字

匡而相接也

據此兩引則插接當分作兩說一切經音義三引睫皆作起目翳毛也

童子童重也

說文童重也子小稱也主謂其精明者也或曰牟子牟冒也

相裹冒也

今本童字牟字皆加目旁俗字也說文目部云瞬虛童子也又云瞎目

嚙也出氣嚙嚙也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也

面今本譌為兩據

舌泄也舒泄所當言也

泄當作澀音諛乃合太平

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也

此也字太平

食少者幼也牙植牙也隨

形言之也

今本牙植牙也以下誤入於下條以養人也之似錯亂無倫次說文

頤養也動於下止於上上下咀物以養人也

易卦震下艮上為頤震動艮止動

車或曰輔車云云

太平御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字

強所以輔持口也

今本無言字據一切經音義引增左傳

車今本誤

脫車字領含也口含物之車也

曰輔人亦所以載物也或曰鼪車鼪鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車

凡取於車者皆取在下載上物也耳形也耳有一體屬著兩邊形然也唇緣也

口之緣也

吻免也入之則碎出則免也

說文無免字然晚晁勉等

此當作

漱唾所出也漱文云漱盪口也唾口液

耳

恆加技拭

因以為名也或曰口卷也可以卷制食物使不落也

卷巨圓反卷曲之義與發舒之

下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭

說文作頰云口上

口下曰承漿承水漿也

承水漿也今本作漿水也

頤下曰鬚

說文作頰云面毛也

生也

當云亦取頰也

在頰耳旁曰髯

髯俗字說文作頰云頰

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

濱俗字也說文云頰水厓也

之姑仍為面額之崖岸也 鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項確也堅確受枕之處也 石也 確角反 項轉入聲 則近確故曰項確也 說文云 確磬

頸徑也徑挺而長也 徑當作徑而此書通卷皆從人 姑仍其舊 太平御覽引無而字

咽咽物也或謂之櫻 此說文無 在頤下 櫻理之中也 說文 櫻冠系也 蓋以一條組系於左

筭者以二條組為櫻 兩相屬于頤所垂之條于頤 下結之頤下咽也 今本在頤脫下字 案文義增 青徐謂之脰物投其中受而下之也

物投其中之上當 又謂之噓氣所流通 扼要之處也 說文云 噓咽也从口 益聲 籀文

有脰投也三字 胡互也 周禮 鼈人 掌取互物 鄭注云 互物 在咽下垂 胡牛 顛垂也 因而謂

文選 洞簫賦 注引作胡咽 下垂也 一 膺 說文云 膺膺也从月 作膺 猶啞也 啞氣所衝也

切經音義引作胡咽 下垂者也 膺 說文云 膺膺也从月 作膺 猶啞也 啞氣所衝也

臆 說文云 臆 膺也 猶抑也 抑氣所塞也 抑當從反 印作 臆 今俗皆作抑

膺塞也氣所壅塞也 一切經音義引膺膺 塞也 謂氣至壅塞也 腹復也富也腸胃之屬以自裏盛 太平御覽引以

已復於外復之其中多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫也 今本貫下有 心字 據太平御覽 引刪廣韻引作無不貫也

肝榦也於五行屬木 今本脫於字 據太平御覽 引增說文云 肝木 榦也 故其體狀有枝榦也凡物以木為榦也

木今本譌作大據 太平御覽引改

肺勃也言其氣勃鬱也 太平御覽 引無言字 脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也 腎引也腎

屬水 說文云 腎 水 臧也 主引水氣灌注諸脈也 胃圍也圍受食物也 腸暢也通暢胃氣去

滓穢也

臍劑也腸端之所限制也自臍以下曰水腹水洿所聚也又曰少腹少小也比於臍以

上為小也 自臍以下云云 今本列於臍 臍也 一條之後 別為一 條 據云 自臍以下 當承接臍 下故易置合併之

脬也 脬今本作胞 案說文云 胞 兒生裹也 乃別一字 俗以音同 便借用 晉 嵇 康 與 山 巨源 絕交書云 每常小便 而忍不起 令胞中 略轉 乃起 耳是 魏 晉 人 即以 胞 為

也 脬空虛之言也主以虛承水洿也或曰膀胱 說文云 脬 脬光也 言其體短而橫廣也 古字 廣

襄十八年 左傳 壘防門 而守之 廣里 據京 相 璠 春秋 土地 名 廣里 即 光里 齊 地名 也 陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁脅所挾也 兩脇也 膈 高加月 旁作 俗 字也 當作 膈 塞也隔塞上

肋勒也所以檢勒五臟也 今本脫 所以二字 據廣韻 引增 臧字 俗古 但用 臧

下 今本脫 隔字 據 太平御覽 引增 使氣與穀不相亂也

腋繹也言可張翕尋繹也 案說文 夫人之 臂 夫也 从 大 象 兩 亦 之 形 徐 鉉 曰 今 別 作 腋 非 是 又 掖 从 手 夜 聲 一 曰 人 臂 下 也 則 亦 可 作 手 旁 之 掖

肩堅也 于此當云 轉肩 甲也 乃後接 甲 闔也 云云 未便擅增 附識 愚見 甲闔也與胛脊背相會闔也 背 今本 譌 作 皆 據 太平御覽 引改

膏裨也在旁曰裨也 肘注也可隱注也 腕 此俗字也 當作 擊 宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀踏衰說文爪从反爪 手須也事業之所須也

節有限節也指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也 爪紹也爪依說文當為又說文云爪又手足甲也从又象又形筋

極為爪黃帝素問曰爪為筋之餘 紹續指端也 背倍也在後稱也 脊積也積續骨節終上下也

尾微也說文云尾微也 承脊之末稍微殺也 要約也在體之中約結而小也說文身中也象人形从尸後

髀殿也髀從尸從股 殿厚有殿選也當作殿髀又見釋宮室篇 尻廖也廖當作尻下同 尻所在廖牢深也于此當有又

能使上下文相聯屬 樞機也要髀股動搖如樞機也 髀卑也在下稱也 股固也為強固也

膝伸也可屈伸也 腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也一切經音義三引而引同

膝頭曰膊案說文肉部云膊切肉也口部云團團也據 膊團也團今本作團太平御覽

因形團而名之也今本團下 或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也 足續也言續脛也引作團案下文是團字

趾說文無趾字當作止 止也言一進一止也一本言下有行字一切經音義引作足一 蹠底也足

底也 蹠確也居足兩旁確確然也亦因其形蹠蹠然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵說文作踵解云踵跟 踵鍾也鍾

聚也體之所鍾聚也一本作上體之所鍾聚也

聚也體之所鍾聚也一本作上體之所鍾聚也

釋名疏證卷第三

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

姿資也資取也形貌之稟取為資本也

容古作頌今經書皆作容用也合事宜之用也周禮係氏職云乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五日軍

旅之容六曰車馬之容鄭康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詒詒車馬之容匪匪翼翼然則事各有

容容各有宜故曰合事宜之用妍研也研精於事宜則無蚩繆也

蚩癡也今本皆連上案蚩與妍對當別為一條玉篇訓同此又曰亂也即上所云蚩繆意同兩腳進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所司相吏反俗捕務安詳也周禮射人職云若王大射則以狸

行則止而擬度焉其發必獲是以量疾行曰趨趨赴也說文云赴所期也期今本作至據

疾趨曰走走奏正作秦俗也促有所奏至也詩大雅縣云子曰有奔奏釋文云奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也畢事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉脚有所卓越也一切經音義兩引一引

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩脚枝別也枝太平御覽引作歧 乘陞也登亦如之也

載戴也戴在其上也戴也今本諺作載也又脫第二戴字據禮記正義引改

儋今本諺任也任力所勝也太平御覽引作 負背也置項背也 駐株也如株木不

動也 坐挫也骨節挫詘也 伏覆也 偃安也

僵正直量然也吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則僵背風則仆然則僵與僵亦相似故息偃亦云僵臥

側偏也

據居也說文居蹲也 是即踞字

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也今本作企啟開也目延竦之時諸機

竦從也體支今本作皮皆從引也

視是也察其是非也一切經音義引作言察其是非也今本脫其

聽靜也靜然後所

聞審也 觀翰也望之延頸翰翰也 望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隄也古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿隄今本作倪據一切經音義引改

踞忌也見所敬

忌不敢自安也

拜於丈夫為跌跌然詘折下就地也說文手部云捧首至地也重文 於婦人為扶自抽

扶而上下也禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅

袞於臂前而低印之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

攀古作翻也連翻上及之言也今本脫之字據一 掣字俗本應制也制頓之使順己

也 牽弦也使弦急也

引演也使演廣也使今本作徒諺以上下文例之是使字

掬本字應局也使相局近也毛詩椒聊傳云兩手曰掬然則使相

撮揅也擊揅取之也擊今本諺作暫據

搯又也搯今本諺从木案說文手部云搯也 五指俱往又取也今本脫又取二字

捉促也使相促及也 執攝也使畏攝己也 拈黏也兩指翁之黏著不放也

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也說文扶答擊也此

蹋榻也榻著地也說文無榻字唯蹋音義 批字俗當作押說文云押裨也兩相裨助

共擊之也



搏博也四指廣博亦以擊之也以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文有擊之語此亦字當仍之挾夾也在傷也捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也抱本當作哀係也相親係也戴載也載之於頭也此與前又互相訓提地也臂垂所持近地也挈結也結束也束持之也

持時也時之於手中也說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案持之手中亦止義也今爾雅時作時操鈔也手出其下之言也攬斂也斂置手中也擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也郭璞注爾雅釋訓云撫猶猶撫拍拍搏也以手搏其上也今本脫以字據一摩娑猶末殺也手上下之言也周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻掄之出其香汁摩娑即摩莎也

蹙漢書谷永傳云末殺災異適也適迫之也鄭注云齊人有名疾為蹙者春秋傳曰蓋以操之為已蹙矣蹙字俗古適也適迫之也鄭注云齊人有名疾為蹙者春秋傳曰蓋以操之為已蹙矣適皆作適字之誤也戚與適音近皆遠

踐殘也使殘壞也尚書敘云成王東伐淮夷踐奄是則踐有殘諛矣踏藉也以足藉也履

以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也一切經音義引無路字案如道路者如之言往也趾弼也足踐之使弼服也祖文無趾字玉篇有之躡攝也登其上使攝服也祖文無趾字玉篇有之

匍匐小兒時也生民詩云誕實匍匐匍猶捕也藉索可執取之言也小兒初學步時恐其墮必以帶圍索可執取說文勺部云匍裏也手裏行也匍伏也伏地行也說文勺部云人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也詩邶風谷風文也鄭君箋云匍匐言盡力也凡

於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也北山詩云或息偃在牀蹇跛蹇也說文足部云跛行不正也蹇跛也病不能作事今

託病似此也眾本皆作偃蹇也其下蹇跛蹇也又別為條今案自上匍匐以迄下貸賧皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之誤

又未句今託病似此下眾本有而不宜執事役望羊本皆作望羊非也史記孔子世六字義贅詞復今皆據一切經音義引改刪望羊本皆作望羊非也史記孔子世似若望之之羊陽也古羊陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也沐禿本有也沐者

髮下垂說文云沐濯髮也禿者無髮與說文同皆無上貌之稱也卦賣卦挂也自挂於市而自賣

邊疑是自可無慙色言此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尚輕細如筵也清讀絮清之清才性反去其粗雷其精曰作清

婁數猶局縮皆小意也漢書東方朔傳云著樹為寄生盆下為婁數又楊惲傳云鼠不容穴銜婁數

齧也語說卷掣與人相持齧也齧擊掣卷掣也齧噬

之意見事者之稱也字本作火分異也兵列反今通作別人

貨駿貨者言以物貨予駿者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌

者也言此皆者皆匍匐以下諸條總結之也

臥化也變也字當作化今多與教化字通用精氣變化太平御覽引作不與覺反古孝時同也寐謚也靜

謚無聲也寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠俗字也說文眠翁目也與睡連文當從之泯也無知泯泯也泯亦說文新附字若上作覺告也

寤忤俗字當也能與物相接忤也則晤之義為接晤又邛風柏舟云寤碎有標說文引

作晤碎有標則寤晤義同故當作晤

欠欽也今本欽上加山乃俗書之無說理者開張其口唇欽欽然也今本口下行聲字欽欽下無然字據

引增刪太平御覽

嚏嚏也聲作嚏而出也今本嚏皆作嚏俗語字也毛詩終風云願言則嚏陸氏釋文乃云嚏本又作嚏本又作嚏虛此則知嚏一誤而為嚏再誤而為

嚏今本作嚏者又因嚏而譌也說文嚏從口壹聲鄭君箋詩云嚏讀為不敢嚏欬之嚏然則此當云嚏嚏也說文壹部云壹礙不行也氣欲出而有礙則欬涌而出有聲故曰

笑鈔也笑當作笑本是艸从艸天聲借為歎癡相笑之笑作艸書者凡

字上遂成笑字類師古注漢書薛宣傳以笑為古文笑字據師古注則可知笑字从艸不

从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹从天云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文

皆依徐鉉作笑字矣

釋長幼第十

人始生日嬰兒胃前曰嬰抱衰字之嬰前乳養之也一切經音義引作投之胃或曰嬰

媿媿是也言是人也媿其媿聲也故因以名之也前以乳養之故曰嬰兒

男任也典任事也白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫

女如也婦人外成如人也說文女部云故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言白

通嫁娶篇云女者如也從如人在家從父母既嫁從夫夫死從子傳曰婦人有三從之義也

青徐州曰媿媿忤也始生時人意不喜

忤忤然也媿忤皆俗語字說文云午

兒始能行曰孺子今本脫子字據太平御覽引增哀六年左孺孺也言孺弱也後說非是案康成

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也注禮記曲禮云悼

麟愛也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒洗當為酒今本皆作洗蓋西先同音故輒以洗為酒更生新也說文云齠毀齒也男

女七月生齒七歲而齒

長丁丈反三言體長也詩長楚亦作

幼少也說文从少从力言生日少也曲禮曰人生

十五曰童說文从立从力言童也禮記曰童者無事也

有陽童禮記曰童者無事也言童也禮記曰童者無事也

受以大功之衰此謂功衰以是時而禘大親以下之傷也

不易服陽童謂庶也宗子則曰陰童童未成人之稱也

之特詩云俾出童殺毛傳曰殺羊不童也鄭箋云使山無艸木亦曰童

出無角之殺羊脅以無然之物是羊無角也鄭箋云使山無艸木亦曰童

鄭注周禮司書職云山言未巾冠似之也未太平御覽引作無

林川澤童枯則不稅言未巾冠似之也未太平御覽引作無

記曰男子冠而遭之及笄而孕是女子未笄亦稱童也禮記喪服小

二十曰弱言柔弱也冠禮曰二十曰弱冠也言丁壯也

言堅強也與此文句正冠禮尚弱也言丁壯也

五十曰艾艾也又治也治事能斷割艾刈無所疑也今本止云艾治也無又也又三

使人也

七十曰耄頭髮白耄然也曲禮曰七十曰老而傳八十九十曰耄

八十曰耄說文老部云年八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也詩行葦云黃者台背鄭君箋云台之言鮐

黃也詩南山有臺云黃黃也耇垢也皮色驪頓恆如有垢者也或曰胡耇咽皮如雞胡

也左氏傳廿二年傳云或曰東黎鄭注儀禮士冠記云考東黎也皮有班點點今本譌

更生細者如小兒齒也詩閔宮云黃髮也齒說文云齒類聚太平御覽引改大齒落盡

墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚耇觀也血氣或曰眉壽今本

精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耇面如東黎色如浮垢老人壽徵也或曰眉壽今本

句據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名諺云眉壽引者不具引今

不可得聞矣姑為證明之詩南山有臺云瑕不疇壽毛傳云眉壽引者不具引今

亦壽徵

百年日期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也太平御覽引無  
服食味孝子要盡養道而已周易序卦曰頤者養也老朽也  
老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也僊僊長生僊去也从人  
聲此當云老而不死曰僊僊  
惡也惡升高也僊能超升也

釋親屬第十一

親視也言相隱視也屬續也恩相連續也

父甫也始生己也甫有始母冒也含生己也

祖祚也祚俗字祚物先也太平御覽又謂之王父爾雅曰父之考為王父王暕也家中所歸暕也

曾祖從下推上祖位轉增益也爾雅曰王父之考為曾祖

高祖高阜也最在上阜韜諸下也爾雅曰曾祖王父之考為高祖王父兄荒也荒大也荒大釋故青徐

人謂兄為荒也

弟弟也相次弟而生也生今本譌作上據太平御覽引改說文云弟章束之次弟也然

乃俗書次弟之弟輒加竹于上以別于兄弟字謬甚矣子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也生字疑衍爾雅曰子之子為孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也意爾雅曰孫之子為曾孫

之外其意疎遠呼之乃來也來孫之子曰昆孫爾雅曰曾孫之子為昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之

耳昆孫之子曰仍孫爾雅曰曾孫之子為仍孫仍孫之子曰雲孫爾雅曰曾孫之子為雲孫

去己遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也

父之兄曰世父言為嫡統繼世也爾雅曰父之舅弟先生為叔父又曰伯父伯把也把持家

政也父之弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也

叔父今本脫此父字據太平御覽引增之弟曰季父史記項羽本紀云其季父項梁季癸也甲乙之次癸最在下季亦

然也周家積叔故文王季子伯邑考已父之世叔父母曰從祖祖父母舊脫一祖字

叔父則父之從父謂弟與其妻于己為父母行也爾雅曰父之世父言從己親祖別而下也

亦言隨從己祖以為名也父之姊妹曰姑爾雅曰姑故也言於己為久故之人也姊

積也猶曰始出積時多而明也

妹昧也莊子釋文引作末也猶曰始入歷時少尙昧也案日出日入二義殊不允帖又甚舛鑿

姑謂兄弟之女為姪姪送也其行事夫更迭進御也爾雅曰女子謂鬻弟之子為姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪

皆兼男女言之左氏僖十五年傳云姪其從姑則應在子圍竟專言男矣此所言唯指姊妹之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此說亦未為允矣

夫之父曰舅爾雅曰婦稱夫之父曰舅舅久也久老稱也太平御覽引作舅言

夫之母曰姑爾雅曰婦稱夫之母曰姑亦言故也亦者亦前文父之姊妹曰姑也

母之兄弟曰舅亦如之也亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之鬻弟為舅母之從父鬻弟為從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑爾雅亦云言妻從外來謂至己家為歸歸本皆作婦茲從段玉裁改故反以此

義稱之夫妻匹敵之義也說文云妻婦與己齊妻之鬻弟曰外甥爾雅曰妻之鬻弟為甥其姊

妹女也來歸己內為妻故其男為外姓之甥外甥今本作外甥論若上作甥者生也他

姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出爾雅曰男子謂姊妹之子為出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳云臨南者陽虎之出也出嫁於異姓而

生之也周禮司儀注云出之子曰離孫爾雅曰謂出之子為離孫言遠離己也

姪之子曰歸孫爾雅曰謂姪之子為歸孫婦人謂嫁曰歸語本公羊傳姪子列故其所生為孫也案喪服傳曰婦

人雖在外必有歸宗故

妻之姊妹曰姨今本姨誤作姊據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當為姨姨弟也言

與己妻相長弟也案當云姨夷也言與己妻等夷也

母之姊妹曰姨亦如之亦如之者亦言與禮謂之從母爾雅曰母之為姊而來則從母

列也故雖不來猶以此名之也喪服小功章云從母丈夫婦人報此不為姊而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私爾雅曰女子謂姊妹之夫為私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有

恩私也 舅謂姊妹之子曰甥爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也甥亦生也出配他男而生故其制字男

備作生也 妾謂夫之嫡妻曰女君喪服齊衰期不杖章云妾為女君鄭注云女君君適妻也夫為男君喪服斬衰三年章云

妾為君鄭注云妾謂夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然故名其妻曰女君也 嫂也鄭注喪服傳云嫂者

尊嚴之稱嫂猶嫂也 嫂也鄭注喪服傳云嫂者也 嫂也鄭注喪服傳云嫂者 叔少也幼者稱也爾雅曰夫

亦叔也見嫂傲然卻退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄公今本公

一切經音義引改正爾雅曰夫之兄為兄公郭注云今言是己所敬忌今本脫言字忌

俗呼兄鍾語之轉公與鍾同音又公本一作公下同 言是己所敬忌字據一切經音

義引見之怔忡改今本作怔忡據一切經音義引自肅齊也俗或謂舅曰章又曰公經音

舅章為俗謂亦如之也章灼公遠之意少婦謂長婦曰妯言其先來己所當法似也爾雅曰姊婦謂

長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也爾雅曰長婦謂稱婦為娣娣喪服小功章云娣娣弟之妻也或曰先後以來先後弟之也史記封禪書曰見神于先後宛若孟康青徐人

謂長婦曰種長禾苗先生者曰種取名於此也閼官詩云種種長毛傳曰先種曰種皆取荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也兩婿相謂曰亞爾雅亦云然節南山詩云于此荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也

相謂言一人取娣詩正義引言一人取妹相亞次也又並來至女氏門至字門字無娣

夫在前詩正義引句妹夫在後亦相亞也今本作亦相亞而相倚共成其禮也案文字從又曰友婿言相親友也

婦之父曰婚當云婦之父曰婚婚昏也爾雅曰言婿親迎用昏儀禮士昏禮記親迎詞

使某將請承命鄭曰又恆以昏夜成禮也白虎通云昏時行禮故謂之婚也

婿之父曰姻爾雅婿之父為婚說文云婿婦家也婿類聚云昏時行禮故謂之婚也

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也禮記曲禮云天子之妃曰后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也曲禮云諸侯曰夫人卿之妃曰內子國語魯

之內子子女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦魯語云命婦成祭服婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也鄭仲師注

職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣士庶人曰妻曲禮云士曰婦人庶人曰妻

是則士庶人之匹耦名稱不同今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之為尊卑也微妻齊

也夫賤不足以尊稱故齊等言也 天子妾有嬪周禮天官嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也一切經音義引曰妾卑賤婢

姪弟曰媵公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯媵承也承事嫡也今本脫承也二字據

妃配輩也一人獨處一人往輩耦之也 匹辟也往相辟耦也 耦遇也二人相對遇也

婿敵也與匹相敵也匹謂夫也詩鄘風柏舟實維我儀庶披也拾披之也謂拾披微

陋待遇之也

無妻曰鰥孟子曰老而無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐禮記王制正義引目恆鰥鰥然也故

其字从魚魚目恆不閉者也一切經音義引作言鰥人愁悒不能寐

無夫曰寡禮記王制曰老而無夫者謂之寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也案說文蹠足蹠也與單獨無涉

通川通鑑書一 釋名疏證二一

說文無保字不便遠易蹀蹀王制正義引作保然

無父曰孤王制曰少而無父者謂之孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨王制曰老而無子者謂之獨獨隻獨也言無所依也王制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第三

釋名疏證卷第四

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也德說文作惠云外得于人內得于己也从直从心然則今通作德別也

文者當云文也會集眾采以成

錦繡會集眾字以成詞誼說本皆作義乃威義字也說文云義己之威義也从我从羊書儀但為義今時所謂義為誼然則此當作誼如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也鄭康成曰發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好說文引商書無有作政然則此當作政政俗通用好字無別矣生惡殺善含忍也廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍

誼本皆作義宜也說文云誼人所宜也从言宜宜亦聲案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治

矣據董子所言義從我我亦聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說文合漢書凡義字多

禮體也得事體也廣韻引作得其事體也太平御覽引作言得事之體也○禮記禮器曰禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也得

經說堂叢書

釋名疏證四言語

事體乃所謂當 智說文從白亏 知也無所不知也

乃所謂備也 智知今省作智 太平御覽引

信申也言以相申束使不相違也無言以二字

孝好也愛說文慈从心先 好父母如所說好也爾雅曰善 孝經說曰孝畜也畜養也禮

祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜此所引孝經說蓋孝經緯授神契之文

曰庶人孝曰畜畜者含畜為義庶人含情受樸躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰

慈字也字愛物也 友有也相依有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也太平御覽引作亦言供給事人恭警也案說文云

悌弟也說文無悌字古通用弟 敬警也恆自肅警也 慢漫說文無漫字也漫漫心

無所限忌也 通洞也無所不貫洞也 達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也如本皆作日 篤篤古 築也築堅實

稱也 厚古作 後也有終後也故青徐人言厚如後也如本皆作日亦 薄迫也單薄相偏偏

人古作 迫也 懿優也言奧優也胡本作 良量也量力而動不敢越限也 言宣也宣彼此之意也

語敘也敘己所欲說也藝文類聚引同太平御

說述也宣述人意也今本作序述之也據

序抒也拙抒其實也今本抒作抒 拙泄也發泄出之也 發撥也撥使開也

撥播也播使移古作 散也 導陶也陶演己意也 演延也言蔓延而廣也

頌容也古容兒之容亦作頌 史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生 敘說其成功之

形容也詩敘曰頌者美盛德之形容 讚此說文所無古者贊美之贊不從言漢書紀

實當作讀讀與 錄也省錄之也

銘說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘為名又 名也記名其功也周禮司動

功者銘書於王之常禮記祭統云銘者自名也 勒刻也刻識之也 紀記也記識

之也 識幟也幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥 有章幟可按視也

視是也察其是非也此重出已見釋姿 是嗜也人嗜樂之也 非排也人所惡排去

也 基據也狂下物所依據也 業捷也事捷乃有功業也

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也案傳字本皆作偉誤周禮天官

任百官注任猶傳也陸德明云傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中為傳案史記

張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物而地中為傳皆與此云青徐人言立

合故定 功攻也攻治之乃成也 取趣也 名明也莊子釋文 名實使分明也 號



呼也以其善惡呼名之也 善演也演盡物理也 惡扼也扼困物也 好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物臭穢也 今本脫物字據廣韻引增穢當作穢 遲積也不進之言也 疾截也

有所越截也 緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也 惡及也 公羊隱元年傳云及猶汲汲也則及亦有急意 操切之使相逮及也 初學記太平御覽引

巧致也 攷今通作考假借 攷合異類共成一體也 異漢魏叢書 拙屈也使物否屈不為用也 屈當作

燥焦也 焦本皆作焦俗 溼泥也 說文云泥溼也 疆量也 弱衄也又言委也 本多脫又字今從胡本 能該也無物不兼該也 否鄙也 尙書堯典否德忝

忝帝位論語予所否者王充論衡引 鄙劣不能有所堪成也 躁燥也物燥乃動而飛揚也 一切經音義再引一引作言物燥即動 靜整也

逆也 說文逆部云逆迎也从辵聲半部云辵不順也 還也還不從其理則生殿還不順也 史記趙良曰千人之諾諾不如一士之諤諤謂逆耳之言也亦當作

順循也循其理也 說文云順理也 清青也去濁遠穢色如青也 濁瀆也汁滓演瀆也 瀆亦黷字之別 賤

踐也卑下見踐履也 榮猶榮也榮榮照明貌也 一切經音義引作榮猶榮榮然照明之貌言其 辱衄也言折衄也 禍毀也言毀滅也

福富也 禮記郊特牲曰富也者福也 其中多品如富者也 禮記祭統曰福者備 進引也引而前也 前漢魏叢書

退墜也 禮記檀弓曰退人若將隊諸淵隊本字俗加土 羸累也恆累于人也 羸本作累从糸羸聲俗 健建也能有所建為也 哀愛也愛乃思念之也 樂各樂五教反 也使人好樂之也 委萎也萎蕤就之也 曲局也相近局也 蹤足傷箸從亦俗字說文 從也人形從之也

跡積也積累而前也 說文無跡字當作迹 扶傳也傳近之也 將案說文并訓扶此 將救護之也 縛薄也使相薄著也 著當作 束促也相促近也 覆孚也如孚甲之在物外也 蓋加也加物上也 威畏也可畏懼也 嚴儼也儼然人憚之也

改正也下所取正也太平御覽引政下有者字所下有以字

教效也下所法效也說文云教上所效下所效也諸本效作微別

也御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下今本脫其字下字據尊者所勒

御如御牛馬然也

雅案說文隹部云雅楚鳥也其正部解正字有云古文以為詩大正字然則此當作正雜也為之難人將為之雜雜然憚之也與

艱根也如物根也尚書咎繇謨曰奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀

有善實也 凶空也就空也 難憚也人所忌憚也 吉實也

停定也定於所在也傳為亭字之俗說文高部云亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義即以爲亭止字不當有人傍

舉體也 翺敖也言敖游也 起啟也啟一

翺佯也言仿佯也說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翺佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯亦與此同案左氏十七年傳如魚窺尾衡流而方羊作

入內也內使還也內本皆作納案說文云入內也內入也从口自外而入也其糸部云納絲溼納納也然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也司息吏反

望惘也視遠惘惘也心傷箸罔亦俗字案釋姿容篇有云望范也遠視范范也義與此同亦以守望為義與候對文

錯也 狡交也與物交

夬決也周易有夬卦象傳曰夬決也 有所破壞決裂之於終始也案下四字不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也 消削也言減削也 姦奸也言奸正法也 宄危也危

息塞也言物滋息塞滿也今本無言物滋息四字據一切經音義引增 姦奸也言奸正法也 宄危也危

易常正也 誰推也推舊本皆作相誤案史記淮陰侯列傳始為布有推擇言不能一也莊子天運

往睚也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠也今本印上有於字據下條義刪

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也哀似當為依亦讀烏皆反 麤錯也相遠之言也

如蜜所塗無不滿也 甘舍也人所舍也 苦吐也人所吐也 安晏也晏晏然和喜

無動懼也 危阨也阨阨不固之言也 成盛也 敗潰也 亂渾也 治值也物皆

值其所也 煩繁也物繁則相雜撓也

省瘦也臞瘦約少之言也今本作省音也臞音約少之言也案太平御覽人事部瘦人

臞足正此臞字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以不云瘦省也況此省與煩對文益知本在此篇明矣聞簡也事功簡省也

勳巨也事功巨也勳諸本皆從刀乃說文新附字今案貞定也精定不動惑也淫

浸也浸淫旁入之言也沈澹也澹然安著之言也浮孚也孚甲在上稱也

貪探也採取入他分也今本脫取字據廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也潔本無水旁確亦俗字案說文門部云崔高至也汚沔也如

沔泥也公廣也可廣施也私說文引韓非子曰自營為營字通也俗作私恤也所恤念也

勇踊也遇敵踊躍遇太平御覽引作見欲擊之也怯脅也見敵恐脅也斷段也分為異段

也絕截也如割截也罵迫也以惡言被迫人也詈歷也以惡言相彌歷也亦言

離也以此挂離之也祝屬也以善惡之詞相屬著也一切經音義一引

詛阻也使人行事阻限於言也一切經音義兩引盟明也告其事於神明也一切經音義引無其字周禮司盟職云北面詔明神既盟則

誓制也以拘制之也拘或約字誤

佐左也在左右也佐俗字也輔佐之佐本作助乍也乍往相助非長久也相助本皆作相阻飾拭也物穢者拭其上使明由他物

而後明猶加文於質上也蕩盪也排盪去穢垢也

啜啜也心有所念啜然發此聲也啜云此啜字嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也此佐字加人傍非也辯見上詩

噫噫也噫念之故發此聲噫之也噫之本皆作噫之鳴本作鳥加舒也氣憤懣本皆作滿據說文云故發此聲以舒寫之也說文云孔子曰

烏助氣故以為烏呼是念黏也意相親愛心黏著不能忘也烏時呼也取其思司相吏也凡有所司捕必靜思忖亦然也克刻也克刻也象屋下刻木之形刻物有

定處人所克念有常心也慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾物以一定之也引易者下

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也食殖也所以自生殖也啜絕也乍啜而絕於口也

餐乾也乾入口也案說文餐吞也此乾字當吮循也不絕口稍引滋洵循咽而下也



豉嗜也說文未部云豉配鹽五味調和須之而成乃可甘嗜也太平御覽引作頃之而

法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然故齊人謂豉聲如嗜也何如

引作如雖如而字通毋寧從如

麩朽也鬱之使生衣朽敗也齊民要術說作女麩如作麥麩法以青蒿上下奄之置牀

要須衣徧乃止出

日暴之燥則用

藥缺也漬麥覆之使生芽開缺也齊民要術有作藥法八月中作盆中浸小麥即傾去

厚二寸一日一度以

水澆之芽生便止

鮓說文無鮓字以音菹也今本作滓也據廣韻太平御覽引改以鹽米釀魚以為菹

熟而食之也齊民要術有作裏鮓鮓魚鮓鮓等法用魚鱗切之乃

脂乾昔也說文管乾肉也从殘肉日以晞

脯搏也乾燥相搏著也搏義當為傳初學記太又曰脩脩縮也乾燥而縮也

脯也說文云脯也脩也

膊迫也薄椽肉迫著物使燥也說文云膊薄脯膊

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也禮記內則曰肉腥細者為膾

聶切異名也膾者必先乾之所謂聶而切之也又少儀曰牛羊與魚之腥

炙之反也膾鄭注云聶之言聶也先薑菜切之復報切之則成膾

釜炙釜炙膾炙肉也後脯炙炙也上及後炙之皆同

脯炙以飴蜜豉汁淹之脯脯然也釜炙於釜汁中和熟之也

脂炙今本無此二字據前後諸條并脂銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜

裏其表而炙之也齊民要術有銜炙法取極肥子臠一隻淨治煮令半熟去骨剉之和

數十粒作屑合和更剉令調取

好白魚肉細珠裏作串炙之

貍炙全體炙之各自以刀割出於胡貍之為也貍說文

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也膾已見上此則名膾細切或膾字為衍細切二字舊

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也說文云脰生肉醬也从肉延聲齊民要術有

之縷切生薑雞子

血脂說文云膾羊凝血也从以血作之增其酢豉之味使甚苦以

消酒也

膏鑽今本脫此二字案下文有如消膏而加菹其中亦以消酒也太平御覽引上條以

而加菹其中亦以消酒也是有脫誤而合二條為一條據上條

云以消酒也此云亦以消酒也文正相承當分為二條使相從

釋名疏證四 飲食

經言室書

豉嗜也

五味調和須之而成乃可甘嗜也

法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然故齊人謂豉聲如嗜也

引作如雖如而字通毋寧從如

麩朽也鬱之使生衣朽敗也

要須衣徧乃止出

日暴之燥則用

藥缺也漬麥覆之使生芽開缺也

厚二寸一日一度以

水澆之芽生便止

鮓說文無鮓字以音菹也

熟而食之也

脂乾昔也

脯搏也乾燥相搏著也

脯也

膊迫也薄椽肉迫著物使燥也

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也

聶

炙

釜炙

脯炙以飴蜜豉汁淹之脯脯然也

脂炙

裏其表而炙之也

數十粒作屑合和更剉令調取

好白魚肉細珠裏作串炙之

貍炙全體炙之各自以刀割出於胡貍之為也

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也

之縷切生薑雞子

血脂

以血作之增其酢豉之味使甚苦以

消酒也

膏鑽

而加菹其中亦以消酒也

云以消酒也

釋名疏證四 飲食

經言室書

生淪蔥薤曰兌言其柔滑兌兌然也太平御覽引兌皆作食未知孰是

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醪

醪蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引陳思王酒賦云酒有宜城醪醪梧縹清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

膜與加月傍俗字也禮記內則有肉與也藏俗本作臠肉於奧內稍出用之也禮記正義云與處正與此合然則奧以深奧為名字不當從肉

胥赴也夏月赴疾作之久則臭也說文云胥芻光也淮南說林訓曰芻光不升俎今人亦不以芻光供食茲以列飲食篇當別是一物

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與

肺臍今本臍作臍俗字也據太平御覽引改臍饋也以米糝之如膏饋也禮記內則臍臍說文云臍切肉內于血中和也讀若遜

臍中膏也以煎稻米則似今膏臍矣案膏臍即膏饋也雞纖細擗其腊令纖然後漬

以酢也免纖亦如之齊民要術有煮白錫黑錫酒酉也酒酉也說文酒就也从水从釀

舖哺也如錫而濁可哺也法又有煮舖法大略相同酒酉也說文酒就也从水从釀

之米麴酉澤猶明清與醱酒于舊澤之酒也是澤亦釋義也初學記澤引作澤誤久而味美也初學記引非亦言馱也能否皆強相馱持飲之也持今本譌作待又入口咽之

皆馱其面也

緹齊色赤如緹也周禮酒正職辨五齊之名其四曰緹齊鄭注云緹者成而紅赤如今下酒矣說文云緹帛丹黃色案丹黃色近赤矣

盎齊盎滂也周禮注增注見下滂滂然濁色也鄭注周禮酒正云盎猶翁也成而翁然然白也

汎齊汎蟻在上汎汎然也周禮注汎齊鄭注云汎者成而汎汎也汎汎義相近

沈齊濁滓沈下汁清在上也鄭注周禮沈齊云沈者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也禮當皆為體字之誤也鄭注周禮云醴一宿孰也

醴酒久釀酉澤也此禮記所謂舊澤之酒也醴當作醴從糸畢聲俗从酉非酉澤從說文當作會釋

事酒有事而釀之酒也周禮酒正職云凡為公酒者鄭注云謂鄉射飲酒以公事作酒者此有事而釀之酒也酒正職又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒淳毒甚者酢苦也太平御覽引作淳毒者酢且苦也

寒粥字本作鬻今本省末稻米投寒水中育育然也太平御覽引作寒粥投米寒水中也

糗餼也飯而磨散之使齏碎也今本脫散字據太平御覽引補齊民要術有作秬米糗糗餼也飯而磨散之使齏碎也糗法取秬米沃灑作飯暴令燥擣細磨粗細作兩種折

餼餼也餼人飢者以食之也

餼餼也餼人飢者以食之也

煮麥曰麩麩亦齶也煮熟則齶壞也今本麩作麩訛據太平御覽引改說文云麩麥甘齶也與煮麥義亦合

柰油擣柰實和以塗繪上燥而發之形似油也杏油亦如之今本末句杏油亦作柰油案柰實不間可為油據齊民要術說棗油法稱鄭康成曰棗油擣棗實和以塗繪上燥而形似油也乃成之與此相似雖非引釋名亦得證此之誤又齊民要術引釋名曰杏可以為油蓋據此文杏油亦如之之言而云然釋名實未有杏可以為油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也鄭注禮記內則說濫云以諸和水也紀莒之閒名為之也

柰脯切柰暴乾之如脯也齊民要術說棗脯法切棗暴之乾如脯也又說作柰脯法柰是柰脯

鮑魚鮑腐也埋藏淹使腐臭也說文鮑鮑魚也鄭注周禮籩人云鮑者於福室中糗乾之出於江淮也顏師古注漢書貨殖傳云鮑今之鮑魚也秦始皇載鮑亂臭則是鮑魚耳鄭說非也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也今本解下有之字據義似衍刪之說文云胥蟹醢之蟹胥字林云蟹胥也

蟹莖去其匡莖熟擣之令如莖也匡下莖字衍據北堂書鈔太平御覽引皆無段云當作加莖脫加字

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也禮記內則有桃諸梅諸然則梅諸亦藏以待用者也用之疑當作之用

瓠蓄皮瓠以為脯謂之皮戰國策聶政皮面抉眼蓄積以待冬月時用之也齊民要術所引

青生也象物生時色也 赤赫也太陽之色也 黃晃也猶晃晃象日光色也 白啟也如冰啟時色也 黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之絳再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與三入猶為淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絳純赤也此篇不別出朱文蓋朱即絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也

紅絳也白色之似絳者也說文云紅帛赤白色也此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字為之

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也荆泉之水蓋即滄浪之水滄浪亦以其色名之

也今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也說文云漂帛青白色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也說文云緇帛黑色也阜說文作阜草斗櫟實也一曰象斗从艸聲後來相承以草為艸字遂別

釋名疏證四 采帛

釋采帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也太陽之色也 黃晃也猶晃晃象日光色也 白啟也如冰啟時色也 黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之絳再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與三入猶為淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絳純赤也此篇不別出朱文蓋朱即絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也

紅絳也白色之似絳者也說文云紅帛赤白色也此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字為之

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也荆泉之水蓋即滄浪之水滄浪亦以其色名之

也今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也說文云漂帛青白色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也說文云緇帛黑色也阜說文作阜草斗櫟實也一曰象斗从艸聲後來相承以草為艸字遂別

釋名疏證四 采帛

釋采帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也太陽之色也 黃晃也猶晃晃象日光色也 白啟也如冰啟時色也 黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之絳再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與三入猶為淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絳純赤也此篇不別出朱文蓋朱即絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也

紅絳也白色之似絳者也說文云紅帛赤白色也此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字為之

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也荆泉之水蓋即滄浪之水滄浪亦以其色名之

也今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也說文云漂帛青白色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也說文云緇帛黑色也阜說文作阜草斗櫟實也一曰象斗从艸聲後來相承以草為艸字遂別

釋名疏證四 采帛

釋采帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也太陽之色也 黃晃也猶晃晃象日光色也 白啟也如冰啟時色也 黑晦也如晦冥時色也

造白下十或白下早也日未出時早起視物皆黑此色如之也 布布也布列襪縷為

經覽引作諸以緯橫成之也太古衣皮 禮記禮運云食鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮 女工之始始

於是施布其法使民盡用之也 疎者言其經緯疎也 疎為疏之俗體後漢書文苑傳禰衡著布

絹緹也其絲經厚而疎也 今本經皆作緹詁段云經古堅字當从糸臣聲玉篇引成公

古兩二切初學記一音 古費切費乃賢之訛也 練爛也煮使委爛也

且緻不漏水也據太平御覽 練爛也煮使委爛也 於本作練兼也其絲細緻數兼

引改說文云練并絲繪也 練爛也煮使委爛也 又物不加飾皆

素朴素也已織則供用不復加功飾也 今本功作巧據太平御覽引改 又物不加飾皆

目謂之素此色然也 今本目誤作白綴繪也 又物不加飾皆

綈似蟬蟲之色綠而澤也 蟬謂蟬也郭注方言蟬蛸云江南呼蟬蛸蟬蛸二字

色也蓋別有一 義今脫佚矣 錦金也作之功用重其價如金 今本其上衍於 故其制字從帛與金也 今本脫從字據

文云錦襄邑織文也从帛金聲是諧聲字 從帛與金說為會意非制字之本旨矣

綺鼓也其文鼓邪不順經緯之縱橫也 說文云綺文繪也案織文繪必二人一人於機

不順經緯之縱橫 有杯文形似杯也有長命其綠色相間皆橫終幅此之謂也 御覽

引無此 言長命者服之使人命長本造者之意也 造者今本譌作造意 有某文方交如

某也 今本某文下有者字以杯文長命二句例 綾凌也其文望之如冰凌之理也

繡修也文修修然也 羅文羅疎也 今本作文疎羅初學記藝文類聚太平御 纏篋也麤可以篋物也 笱

辟經絲貫杼中一間并一間疏者笱笱然并者歷辟而密也 紡麤絲織之曰疏疏

寥也寥寥然也 穀粟也 急就篇補注 其形戚戚 今本作其形足而蹶太平御覽引作其形戚戚據改

字下安視之如粟也又謂之沙亦取戚戚如沙也 今本沙下有穀字衍又戚戚作戚戚

足非也 鄭注周禮內司服云今世 有沙穀者兼而名之也 齊人謂涼為惠言服之輕細涼惠也 儀禮喪服有總縗裳傳

總惠也 今本脫此二字據 齊人謂涼為惠言服之輕細涼惠也 日總縗者何以小功之

縷也鄭注云治其縷如小功而成布四升半凡布細而 疏者謂之總今南陽有鄧總喪服記曰總縗四升有半

紉煥也細澤有光煥煥然也 今本煥作煥太平御覽 蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也



紺舍也青而含赤色也

說文云紺帛深青揚赤色

綵猶涵涵柔而無文也

綵倫也作之有倫理也

說文倫部云倫理也則不當

絮胥也胥久能解落也

細抽也抽引絲端出細緒也

說文云細大絲繪也

又謂之絳絳挂也挂於杖

杖作帳據太平御覽引改此皆言纒絲之法也案說文云

絳繭曰莫莫幕也

此七字今本作繭幕也

牽離煮熟爛牽引使離散如絲然也

太平御覽引無然字案太平御覽引說文曰絳繭

與上異也今人以繭之不堪為絲者乃為絲其作之法與此所言無異著衣之著音竹

呂反禮記玉藻纁為繭經為袍鄭注云繭袍衣有著之異名也纁新繭經謂今纁及舊

絮也蓋貧者衣不能純絲但用新絲幕緒之知此古今同也

又今人以古貝著衣亦以絲幕緒之知此古今同也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也

說文云冠髮也所以髮髮弁冕之總名也从冫元亦聲冠有

從一橫冫讀若冠

今則通用貫字

纓頭也自上而下繫於頸也

今本脫下字據太平御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士

公彥疏云屈組謂以一條組於左

其條也此言自上而下繫於頸

笄係也所以係冠使不墜也

士冠禮有皮弁笄爵弁

祭服曰冕

天子冕服有六皆祭冕猶倂也倂平直貌也亦言文也

有文飾也

周禮曰弁師掌王之五冕皆朱裏延細五采藻十有二就皆五采玉十

亦以玉為之續漢書與服志乘輿冕係白玉珠三

蓋衮冕用玉二百八十八其形如珠始不過重耳

前飾旒用真白玉珠魏明帝好婦人有衮冕衮卷也

之飾改以珊瑚珠是知珠蓋通稱耳

也卷渠有驚冕驚雉山雉也

今本作驚雉之慙惡者山驚慙也

緣反

貌廣雅釋詁慙惡也曹

也鄭康成注周禮司冕取守介而死

也

毳芮溫暖而潔也

康成注司冕取守介而死

也

故得當名周禮作希冕康成注云

謂刺冕今并合二冕無分別似非

有二後亦如之公侯以下自九就

尊卑為差也此言所垂前後

珠轉減亦如是用玉之數爾

章甫殷冠名也甫丈夫也服之

所以表章丈夫也

太平御覽引作殷以之表章丈夫也

章明也殷質言以表明丈夫也

尋亦殷冠名也尋撫也撫之言覆言以覆首也

本無此條案周弁殷尋夏收等爾不應有弁收而無尋鄭注士冠記曰尋名出

於撫撫覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條惟是說文無尋字蓋後人鈔寫有脫落也說文兒部覓字解說云覓也周曰覓殷曰尋夏曰收則說文必本有尋字

尋从曰吁聲當增入月部

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也

牟追士冠記郊特牲皆作毋追鄭注士冠記云毋發聲也追猶自也夏后氏質以其形言之案毋讀

收夏后氏冠名也言收斂髮也

鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也

委曲之貌今本作又委貌之貌據太平御覽引改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正容貌案鄭義差

弁說文作弁或覓字如兩手相合拊時也

拊說文作拊云拊手也今諸本皆作拊初學記音奮如小弁亦作小下後人通用無別矣以爵韋

為之謂之爵弁鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然以鹿皮為之謂之皮弁

鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮為之以韎韋為之謂之韋弁也

周禮司服職曰凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韋為弁纒以韜髮者也以纒為之因以為名

士冠禮曰纒纒廣終幅長六尺鄭注云纒今之纒梁也終充也纒一廣終幅長六尺足以韜髮而結之矣

總束髮也總而束之也

鄭注禮記內則云總束髮也噴噴也下齊眉噴然也

眉今本諺作員據太平御覽引改噴御覽

噴說文無或曰今本無此二兌上小下大兌兌然也或曰眇眇折其後也

說文無眇噴字故不從或曰字據義增兌上小下大兌兌然也或曰眇眇折其後也

實姑仍而不改通俗文云帛噴曰帽或曰噴此正說噴不應又言或曰噴蓋噴字上下

意此本作帽與然說文亦無帽字或曰噴必脫字必不單名噴也方言曰覆結謂

之噴巾意此形似噴也賤者所著曰兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也

當作噴巾與形似噴也賤者所著曰兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也帽俗

字也說文作曰云小冒也

兒及蠻夷頭衣也

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也

今本四教上有於字據太平御覽引刪簪本作先則音反說文

云俗先從竹替煖也煖子林反太平御覽引作連非也以煖連冠於髮也又枝也因形名之也

掃說文無掃聲字作掃掃也所以掃髮也

詩君子偕老云象之掃也毛傳云掃所以掃髮也然則作掃字作掃掃也所以掃髮也

掃良是此條兩掃字皆當作掃詩釋文反以為非陸德明不知遵說文也導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢

以事名之也

鏡景也言有光景也

初學記太平御覽引皆無言字梳言其齒疏也數言比

此貧界反俗所謂編箕也比必履反下二比字皆貧界反於梳其齒差數也

數密也比言細相比也版帥也帥髮長短皆令上從也

亦言瑟也版髮令上瑟然也

鐻此俗字也依說文攝也攝取髮也

綃頭古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幪頭綃鈔也鈔髮使上從也或謂之陌頭

今本作或曰太平御覽引作或謂之

釋名疏證四首飾

三

據言其從後橫陌而前也說文無陌字據橫陌之義字當齊人謂之帷方言幪頭趙魏

言斂髮使上從也今本言下有翰

王后後漢書烏桓傳首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用眾物成其飾也步搖

上有垂珠步則搖動也御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖也

無亦言至步搖十五字案鄭注周禮追師職云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若

今步繇矣然則副與步搖異名同類當使相從故移於此亦言副貳云云當依今本存

之動字據一切編編髮為之也今本脫也字從例增鄭注追師云編次

第髮也鄭注追師云次次第髮髮今本脫也字從例增鄭注追師云編次

剔刑人之髮為之也刑人有當髮者取其髮以為鬻哀十七年左傳云初衛莊公登城

怨卒為簡說文無簡字依恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰鄭注士冠禮云滕薛名齒

其稱名同說頰傾也著之傾近前也齊人曰幌今本脫此二字據華象草木華也勝言人形容正

亦無幌字當止作飾形貌也華勝今本脫此二字據華象草木華也勝言人形容正

等一人著之則勝蔽髮前為飾也

釵又也象又之形因名之也今本脫此十一字據太平御覽引補爵釵釵頭施爵也本

釵頭下有及上二字瑱鎮也縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也毛詩君子偕老

曰克耳充塞也鄭箋施丘詩云塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公

穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕浮好走今本浮誤作淫據故以此

瑱錘之也今本瑱上有瑱字據今中國人效之耳脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也胡粉胡餽也脂和以塗面也經粉經赤也染粉使赤以著頰上

也經粉以下云今本列於篇末第錄也之後別為一條茲

黛說文騰畫眉也从黑睪聲代也滅眉毛去之以此畫代其處也戴侗會見唐本說文

疑是或從代聲

脣脂以丹作之象脣赤也唐人謂香澤者人髮恆枯賴以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂髮也此似後世之所謂網

以丹注面曰灼御覽引北堂書鈔太平灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御禮

九嬪職鄭注說羣妃御見之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十

七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自翌後反之太

平御覽羣妾其有月事者止而不御所謂姪變重以口說重難故注此丹於面灼然為

識女史見之周禮天官女史八人鄭則不書其名於第錄也毛詩靜女傳云古者后夫

不記過其罪殺之后妃羣妾以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成

月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成

釋名疏證卷第四

釋名疏證卷第五

釋衣服第十六

釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也下曰裳裳障也所以自障蔽也

說文曰衣依也上曰衣下

曰裳象覆二人之形也又曰常下裙也从巾尚聲又或从衣白虎通曰衣者隱也裳者障也所以隱形自障閉也說文有底無芘案莊子人間世篇用芘字與庇同玉篇芘為

古文比字 領頸也以壅頸也亦言總領衣體為端首也 襟禁也交於前

襟說文作衿云衿交衽也从衣

聲金 所以禦風寒也

袂掣也掣開也 說文無掣字易睽六三爻辭見輿曳其牛掣爾雅釋訓粵掣曳也郭注謂牽挽釋文掣本或作瘳說文引縱曰瘳是有開之義玉篇亦云掣

同開張之以受臂屈伸也 禮記玉藻云袂可以回肘

祛虛也 玉藻曰祛尺二寸鄭注云祛袂口也

袖由也 說文云袂袂也从衣采聲袖俗袂也从由 手所由出入也亦言受也以受手也 以上三條類也不應分列當云袂掣也云

云亦曰袖袖由也云云祛口曰祛祛虛也

紵亦禁也禁使不得解散也 說文云紵衣系也 帶帶也著於衣 衣太平御覽引作身如物之繫帶也

系繫也相聯繫也 說文云系繫也从糸聲

枉檐也枉旁檐檐然也王藻曰枉當旁

裾倨也倨倨然直亦言枉後常見踞也人坐則裾常枉身下為人踞踞也

兮端其袖下正直端方與要接也端說文作衿衣部云

素積素裳也碎積其要中使踧因以名之也儀禮士冠禮曰皮弁服素積鄭君注云積蹶字乃說文新附字徐鉉謂李善文選注通蹶字皆當讀子六反

王后之上服曰禕衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉素質五色皆備成章曰翬素今

下青字互譌據爾雅及周禮內司服注改正本又脫

皆字成章字案下文有之此亦當有亦據二書補之

雅搖字作畫搖雉之文於衣也江淮而南青質五色皆備成章曰搖雖本爾雅然不應

與上互異今闕翟周禮作闕狄禮記玉藻及喪大記皆作屈狄鄭仲

以綴衣也鞠衣黃如鞠華色也禮衣案今周禮作展衣禮檀坦也坦然正白無文采也

然黑色也周禮內司服掌王后之六服禕衣鞠衣黃桑衣素紗鄭康成曰

皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴于衣以為文章禕衣畫翬者揄翟

畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑衣也色如鞠塵象桑葉始生月令三

記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以祿衣言祿者甚眾字或作稅此緣衣者實

作祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣素

沙者今之白縹也六服皆袍制以白縹為裏使之張顯沅案此康成之說善矣而猶有

未是者何以言之說文有襄無禮蓋禮字起於漢世非古字也襄字从衣亞聲屨字从

尸襄省聲今仍作展者以便讀耳爾雅釋詁展宣同詁誠然則展亦有誠義奚必改為

禮而取宣誠之義乎據周禮緣衣則可知祿字非古故說文不收緣从糸象聲固自有

禮之字則改是從非矣甚不可也然則茲猶錄

鞞鞞也鞞蔽膝也所以蔽膝前也今本作鞞蔽也

以象之鞞篆文市从韋及聲然則此當云鞞鞞也鞞鞞也鞞鞞也鞞鞞也鞞鞞也鞞鞞也

如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野至今本作巨巾

曰跪檐跪時檐檐然張也案爾雅曰衣蔽前謂之

珠有玉毛詩女曰雞鳴傳云雜佩者珩璜琚瑀瑋牙之類鄭注周禮玉有容刀

遂兮垂帶悻兮鄭箋云容刀也遂瑞也言惠公佩

容刀與瑞及垂紳帶三尺則悻悻然行止有節度

齊人有有觶毛詩芄蘭傳云觶所屬也

襦煖也言溫煖也說文襦字後一解曰

衣執替此襦覆上之言也

禪衣言無裏也說文云禪衣不重也

釋名疏證五衣服

釋名疏證五衣服

以舉正使古屬也衣裳上下相聯屬也一本裳作服非荆州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕本誤作

亦不盡泯云屬也據顏師古急就篇注引改言其襜褕宏裕也

禪衣之無胡者也言袖夾直形如溝也 中衣言在小衣之外大衣之中也

襦褌據下云一當胃一當背此兩其一當胃其一當背也一切經音義引也上

帕腹橫帕其腹也說文有帛無帕蓋後人移帛上之白置於旁爾說文

抱腹上下有帶抱裏其腹上無襠者也襠本字膺今本脫此字案楚詞悲回風云紉

此必當有下乃為之釋 心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之閒施一襠以奄心也

衫此俗字說文新芟也芟末無袖端也蓋短袖無袂之衣故曰芟末無袖端有裏曰

復無裏曰禪 反閉襦之小者也卻向著之領含於項據今本脫含於項三字反於背後

閉其襟也 婦人上服曰桂上服上等之服也鄭注周禮內司服云今世有圭衣者蓋

上加衣旁俗也 其下垂者上廣下狹如刀圭也 襜此亦俗字緣也今本作撰也與下

緣也今據改青絳為之緣也

裙下裳也裙羣也聯接羣幅也今本作裙下羣也連接裙幅也文有脫誤據緝下橫縫

緝其下也今本緝下云云提行別起據太平御覽引併入裙下御覽所引此下猶有緝

而併合於此然以緣緝一條例緣裙則 緣裙裙施緣也 緣襦襦施緣也 帔披也

披之肩背不及下也 直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也 交領就形名之也

曲領在內所以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也禁中衣今本作中襟誤也顏師古注急

上壅頸也蓋本諸 此茲據以改正

禪襦如襦而無絮也禪則無裏安得有絮不必言無絮要襦形如襦其要上翹下齊

要也 半袖其袂半襦而施袖也 畱幕冀州所名大褶此褶亦下至膝者也畱牢也

幕絡也言牢絡在衣表也

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍

義亦然也鄭注周禮內司服云婦人

齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也解奚買反侯與解

被被也所以被覆人也今本脫所以二字據北

衾廣也其下廣大說文云衾大被如广受人也說文云廣因廣為屋象對刺高屋之形讀

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也詩秦風無衣云與子同澤或曰鄙袒或

涇川堂書

釋名疏證五衣服

三

曰羞袒作之用六尺裁足覆胷背言羞鄙於袒而衣此耳說文云袒衣縫解也从衣旦聲

褌貫也貫兩脚上繫要中也說文作褌从巾單聲重文作褌从衣

幅所以自偪束幅今本作幅諺案詩采芣云自偪束也據此改今謂之行膝言以裏脚可以跳

騰輕便也鄭君箋采芣詩云邪幅如今行膝也偪束其脛自足至膝

鞵末也在脚末也說文云鞵足衣也从韋叢聲一以袪代鞵也後人亦以袪代鞵也

履禮也周易序卦履是履之義禮也飾足所以為禮也初學記引亦曰屨屨拘也所以拘足也曰履三字亦無

抱也亦曰下脫兩屨字爾因據以抱足也合此校則其抱字乃拘字之譌即可知亦曰

履也亦曰下脫兩屨字爾因據以抱足也合此校則其抱字乃拘字之譌即可知亦曰

御覽引亦曰云承為禮也之下復其下云承抱足也之下案鄭注周禮履人職云

復下曰鳥禪下曰屨然則鳥是屨之復者此復其下曰鳥謂復屨之下也自當承所以

據以更正之遂復其下曰鳥鳥腊也行禮久立地或泥溼故復其下使乾腊也今本作

未下據太平御覽引刪末字古今注云鳥齊人謂草履曰屨今本草作韋初學記引

案說文曰屨麻作之曰屨左氏傳四年杜注屨草履則作草是今本齊人以下皆提行別起

之併焉又案同方物不合有異名下有齊人云屨皮也以皮作之或曰不借屏皮也

有誤當云或以皮作之又今本無下或言賤易有宐各自蓄之不假借人也古今注云

履也以其輕賤易得故人人自齊人云搏腊今本齊人又提行別起搏腊猶把作麤兒

也案搏腊猶言不借聲少異兩恐非把荊州人曰屨今本作屨不從艸說文絲麻韋草

皆同名也今本脫絲字據屨措也言所以安措足也

屨草屨也屨措也出行著之踏踏輕便案說文踏舉足行因以為名也太平御覽引作

著之云云今本作屨措也出行著之云云兩者一釋其物一釋其名義當備存之乃無歎

屨措也為雨足措以踐泥也今本兩作兩誤也據太平御覽引改案措者柱砥所以承

入泥中也故曰屨措也為雨足措以踐泥也今本兩作兩誤也據太平御覽引改案措者柱砥所以承

也措从木不從手諸本軌作手旁者非也

韠跨也說文無韠字新兩足各以一跨騎也本胡服趙武靈王服之下九字今本脫北

御覽引皆鞵韠兩字皆無鞵之缺前壅者胡中所名也鞵韠猶速獨音亦足直前之

言也鞵解也著時縮其上如履然解其上則舒解也帛屨以帛作之如屨也說文

屨也屨不曰帛屨者屨不可踐泥也屨可以踐泥也今本作屨踐泥者也此亦可以步

泥而浣之故謂之屨也晚下當作鞵下方言云自關而東謂如鳥其下晚晚當作

危婦人短者著之可以拜也

鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其深襲覆足也說文云鞞小兒仰角仰說文作鞞屬

也從革仰聲方言云大屨謂屨上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

之鞞角郭注今漆屨有齒者

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也

太平御覽引作屋見垣上穹隆也初學記

室實也人物實滿其中也

太平御覽引作實滿於其中也

室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也

爾雅曰西南隅謂之奧孫炎注云室中隱奧之處也

每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用

說沐尸之用也禮喪大記

之西北扉薪用爨之時若直雨則漏遂以名之也

爾雅曰西北隅謂之奧孫炎注云室中隱奧之處也

必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅

儀禮特牲篇尸設之於西北隅几在南屏之後

今徹毀之示不復用也東南隅曰窆窆幽也亦取幽冥也

案東南隅乃室中出入所

不得云幽冥說文云官戶樞聲室之東南隅也

則當作窆爾雅曰東南隅謂之窆

此可知古之兩雅實作窆說文之誤爾

據東北隅曰窆窆養也東北隅曰窆窆養也

後室之雷當今之棟下直室之中古者雷下之處也

復穴今本作窆穴詁案鄭注禮記

而神在室古者複穴是

以名室為雷今據改

宅擇也擇吉處而營之也

初學記太平御覽引擇吉上有言字

舍於中舍息也 宇羽也如鳥羽翼自

宇羽也如鳥羽翼自

覆蔽也

屋奧也據太平御覽引

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也

引增宗尊也三字據北堂書鈔藝文類聚初學記

受國都也

釋之釋姿容篇正多此例茲依仿之增宗廟二字

郭廓也廓落在城外也

郭說文以為齊之郭氏其城郭字亦不見說文

城上垣曰睥睨

當倂言於其孔中睥睨非常也

卑小比之於城若女子之於丈夫也或名堞

說文作堞云城上女垣也取其重疊之義

寺嗣也治事者相嗣續於其內也

今本脫相字據一切

廷停也人所停集之處也

今本脫下停字據廣韻引

堅牢也又謂之圜土

周禮大司寇職云圜土聚言築土表牆

其形圓也

鄭注周禮比長職云獄必圓者規主仁又謂之囹圄



繫者若今 罔領也罔禦也領錄囚徒禁禦之也

亭停也亦人所停集也太平御覽引無亦字

傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也今本轉字不重據廣韻引增主廣韻太平御覽皆引作人不從

瓦蹠也蹠確堅貌也亦言蹠也在外蹠見也蹠字說文所無據外見之義字當作裸袒之裸 梁彊梁也

柱住也說文無住字當作遷 穩隱也所以隱桷也隱之言安也 或謂之望言高可望也案望與費音亦相近此下

又別 或謂之棟說文云棟桷也棟中居屋之中也

桷確也其形細而疏確也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之椽在椽旁下列

衰衰然垂也說文云棧秦名為屋椽周謂之棧齊魯謂之椽今本作棧誤也據太平御覽引改說文云椽椽也椽秦名屋椽也齊謂之椽楚謂之椽 檣絲也絲連椽頭使齊平也說文云檣檣也檣秦名屋椽也齊謂之椽楚謂之椽

檣眉也近前各兩若面之有眉也今本脫各兩二字據廣韻引增

椽儒梁上短柱也椽儒猶侏儒短故以名之也爾雅梁上楹謂之椽孫炎注云梁上椽則侏儒短人之侏遂以名短柱也

梧在梁上兩頭相觸梧也梧下當有梧也二字今本梧梧皆從牛旁譌也文選長門賦離樓梧而相榲李善注引漢書音義臣瓚曰邪柱為梧又景

福殿賦桁梧復曼李善注曰梧柱也音梧

欒攀也其體上曲攀拳然也文選張平子西京賦薛綜注云欒柱上曲木兩頭受欒者引此作欒柱上曲攀也

櫨在柱端如都盧負屋之重也說文云櫨柱上榭也都盧善緣高者見漢書故以相況 斗在欒兩頭如斗也斗

負上員穩也

竿迨也編竹相連迨迨也說文云竿迨也從瓦之下筭上從竹作聲

屋脊曰薨薨蒙也在上覆蒙屋也說文云薨屋棟也从瓦夢省聲

壁辟也所以辟禦風寒也今本脫所以二字據太平御覽引增

牆障也所以自障蔽也說文云牆垣蔽也从齊月聲 垣援也人所依阻以為援衛也

墉容也所以蔽隱形容也容之義為容受非取形容也說見前 籬籬字說文所無 離也以柴竹作之疏離

離然也今本無然字據一 青徐曰楛居也居於中也 柵蹟也以木作之上平蹟然

也又謂之徹徹緊也今本徹從手旁說說然緊也俗也古通用徹

殿有殿鄂也殿本作殿太平御覽引作殿典也或非劉熙書

陸卑也有高卑也天子殿謂之納陸言所以納人言之階陸也案漢書王莽傳注孟康曰納內也謂鑿殿基際

為陸不使露也師古曰孟說是也尊者不欲露而升陸故內之

於雷下也諸家之釋義皆不了案此書之說蓋亦顏所不取

階梯也如梯之有等

差也

陳堂塗也爾雅曰堂塗謂之陳今爾雅塗作途字言賓主相迎陳列之處也儀禮御飲

屏自障屏也爾雅曰屏謂之樹論語曰

蕭牆在門內蕭肅也臣將入於此自肅敬之處也今本肅也譌作蕭也又晚臣字據

宁佇也將見君所佇立定氣之處也兩佇字人旁亦後人所增爾雅曰門屏之間謂

序次序也爾雅曰東西夾室在堂兩頭故曰夾也

堂猶堂堂高顯貌也藝文類聚太平御覽引皆不異初學記引

房旁也室之兩旁也今本作在堂兩旁也案古者宮室之制前堂後室堂之兩旁曰夾

也據改楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重

檐接也接屋前後也今本作簷檐也接檐屋前

雷流也水從屋上流下也說文曰雷屋水流也从雨雷聲

闕闕也在門兩旁中央闕然為道也今本脫闕也二字

眾思在門外眾復也眾思也說文無思字太平御覽引無思思也三字臣將入請事於此復重思之也漢書

傳遣使壞渭陵延陵園門

眾思曰毋使民復思也

觀觀也於上觀望也太平御覽引

樓言牖戶諸射孔婁婁然也今本作樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也太平御覽引作

臺持也築土堅高能自勝持也初學記太平御覽引築土上有

櫓露也露上無屋覆也一切經音義引作櫓者露也

門捫也在外為人所捫摸也初學記引在障衛也戶護也所以謹護閉塞也

窻聰也於內窻外為聰明也窻太平御覽引作視廣韻引作見為廣韻引作之案

屋以草葢曰茨茨次也次比草為之也說文云茨以茅葢

寄止曰廬止今本譌作上據一切經音義引改說廬慮也取自覆慮也一切經音義引

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵此俗字也又或庵上加艸玉篇以葢

喪服四制云闇謂廬也又注尚書庵奄也所以自覆奄也或曰說文有盒字云覆

無逸亦云闇廬也則此義當作闇

釋名疏證五宮室

經訓堂叢書

釋名疏證五宮室

大屋曰廡說文云廡堂下周廡也廡覆也并冀人謂之廡并冀一切經音義引作幽

井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰澗澗名義本兩雅澗竭也案說文立部云竭負

竈造也創造食物也創造今本作造創藝文類聚引作創造茲據以更之創字義與此

爨銓也銓度甘辛調和之處也說文云盂調味也从皿禾聲味相

倉藏也藏穀物也倉黃取而藏才郎反俗書乃加艸說文云倉穀藏

庫舍也物所在之舍也初學記引物故齊魯謂庫曰舍也庫讀為舍方言之異非有兩

廩矜也寶物可矜惜者投之於其中也顏師古注急就篇云京方倉也一日京之言矜

固屯也屯聚之也說文云屯籥也圖以草作之團團然也說文云籥籥以判竹圍以盛穀

壑猶熠熠細澤貌也說文云坳仰涂也塗壑之功斯細澤而光明也

釋名疏證卷第六

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

人所坐臥曰牀牀衰也所以自衰載也長狹而卑曰榻榻字加木旁俗言其榻然近地也今本

衍鶴字據北堂書鈔引刪小者曰獨坐主人無二獨所坐也

枅平也說文云枅平也从以板作之其體平正也今本脫之字據一

几殿也所以殿物也殿九委反殿之言閣也今本作履因形近而譌太平御覽引作度

爾雅祭山川曰祈沈又引爾雅祭山曰殿縣祭川曰筵衍也舒而平之衍衍然也

浮沈而音祈為九委反然則古當借祈為殿字與筵衍也舒而平之衍衍然也

席釋也可卷可釋也鋪陳曰筵藉之曰席則藉之義優於釋簟覃也布之覃覃然

平正也 薦所以自薦藉也

蒲平今本作蒲草也誤據太平御覽引改說文云蕝蒲子可以為平席鄭注禮記問傳

云芼今之蒲草也鄭又注周禮車僕云故書芼作平則平芼古今字此作蒲平極

是以蒲作之其體平也 毳旃也毛相著旃旃然也

褥辱也人所坐褻辱也衣旁作褥俗字

裘溲猶婁數毛相離之言也麤紙乃說文新附字

榻登施之承大牀前小榻上登以上牀也今本作榻後漢書注引改一切經音義引作駢  
駢施之大牀前小榻上所以登附字牀也牀也據後漢書注引改一切經音義引作駢  
者因以名焉案駢駢亦說文新附字貂席連貂皮以為席也枕檢也所以檢項也  
帷圍也所以自障圍也說文云在旁曰帷在旁故曰障圍也此當作障口說  
也在表之俛也文口象回市之形圍訓守也兩義不同今人多通用 幕幕絡

小幕曰帟張在人上帟帟然也鄭注禮記檀弓上君於士有賜帟云帟幕之小者所以  
有帟字說文新附

幔漫也漫漫相連綴之言也漫字當從說文作曼曼引也據云相  
連綴自當用曼引之曼今加水旁俗

帳張也張施於牀上也小帳曰斗帳形如覆斗也今本脫斗下帳  
字據廣韻引增

幪廉也自障蔽為廉恥也說文云幪帷  
幪容幪童也今本作幪容也案童容加巾旁俗字也章懷注後漢書班超傳引幪童也  
容謂檐車山東謂之常帷或曰童施之車蓋童童然以隱蔽形容也當云童童然容隱  
容鄭康成箋岷詩云帷裳童容也

戶幪施之於戶外也  
牀前帷曰帖言帖帖而垂也三帖字太平御  
覽引皆作幪  
幄屋也以帛衣板施之形如屋也說文木部有幄字訓木帳也从木屋聲  
無幄字後人以帛衣板乃始易木從巾

承塵施於上以承塵土也今本無以字據  
太平御覽引增  
搏壁以席搏著壁也楚詞薛荔拍兮蕙網王逸注云  
拍搏壁也拍一作柏竝音博

辰倚也在後所依倚也辰古通作依儀禮親禮曰天子衮冕負斧依周禮司几筵  
職曰王位設黼依依前南鄉鄭注云依之制如屏風然

風言可以屏障風也  
釋書契第十九

筆述也述事而書之也  
硯研也研墨使和濡也今人即以研為硯失之初  
學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也今本晦作詩悠悠我里亦孔之瘳之瘳字訛據初學記太平御  
覽引改又言字今本無亦據增案說文云徽中久雨青黑从黑

紙砥也謂平滑如砥石也太平御覽  
引無謂字  
板版也版版平廣也板說文止作版从片版今本皆譌作般據太平御覽引  
作版音半旱切今改正說文版大也與平廣義亦相合

奏鄒也鄒狹小之言也段云鄒即史記漢書之所云  
說文云鄒即史記漢書之所云  
札櫛也編之如櫛齒相比也說文云冊象其札一長一短中有  
二編之形故曰編之如櫛齒相比 簡閒也編之篇篇有

券 券說文作四箇文四一曰佩也忽也君有教命及所啟白則書其上備忽忘也

券形今儀禮禮記中俱作券字忽也君有教命及所啟白則書其上備忽忘也

券命所受君命也書之於券為失忘也玉藻又云造受命於君前則對券也或曰簿言

可以簿疏物也簿俗字也據漢承承碑為主簿督郵韓勅碑主簿魯薛陶武榮碑郡曹

覽引更正合并二字而以簿列於前券次其後分為二條據左氏桓二年正義及太平御

槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也案廣韻太平御覽引無

之以進見所以為恭睦也板下之字言下其字牘睦也手執

籍籍也所以籍疏人名戶口也人名疑誤當作人民周禮均人職云均人民牛馬車輦

於版異其男女歲登下其死生鄭注云版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也

檄檄也下官所以激迎其上之書文也太平御覽引無文字說文云檄二尺書从木敫

或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者敫也亦似得之

檢禁也禁閉諸物使不得開露也說文云檢書署也

璽徙也封物使可轉徙而不可發也說文云璽王者印也所以主土从土爾聲籀文作

璽節鄭注云璽節者今之印章也左氏襄二十九年傳云璽書追而與之印信也

說文云印執政所持信也从爪从口所以封物為信驗也北堂書鈔初學記皆引亦言因也封物相因付

也 謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也

符付也書所敕命於上付使傳行之也漢制徵郡守以符使符發兵以亦言赴也執以

赴君命也亦言赴也今本作節赴也提行別起案節無赴訓赴音又不近節此書本文

也故改作亦言赴也以承符下如上條亦言因也之例

傳轉也轉移所任執以為信也亦曰過所過所至關津以示之也漢書文帝紀十二年

傳張晏曰傳言也若今過所也鄭康成注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時

謂傳為過所此條過所至關津以示之也九字今本誤脫在後示也之下太平御覽

引故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義允愜矣

券縑也相約束縑縑以為限也說文云券契也从刀券聲券別

前別也大書中央中破別之也太平御覽引云券縑也相約束縑縑以為限也大書中

別質制皆今之券書也事異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所

謂相約束縑縑以為限也一札中字別之者此所謂前別也大書中央破別之自當分

為二條前字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分火三苗

古別字契刻也刻識其數也說文大部云契大約也从大切聲切部云契刻也从切从木據說

爾雅釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物為契斷呂氏春秋察今篇契舟

策書教令於上所以驅策諸下也說文云策馬箠漢制約敕封侯曰冊也諸侯進受于

王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王問冊蹟也敕使整蹟不犯

之也起分作二條據太平御覽引不犯字案策冊字通固當并合

示示也上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知示之為用廣矣焉得以過所一

移上遂於此削去之

啟詣也以啟語官司所至詣也今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今竝據文義

奇曰傳桑也則當與符傳相連俟攷

書庶也紀庶物也亦言著也說文云書著也从聿者聲說文敘著之簡紙永不滅也本

脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶物

又為著言事得彰著太平御覽引與此同唯簡紙作簡編為異

畫繪也以五色繪物象也今本作畫廣韻引改上作象致工記曰畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫到寫此文也到寫猶以此器之物傳寫於他器

也鄭注周禮鄉大夫職云內史副寫其書姓於奏上曰畫刺御覽引改又各今本作

字據廣韻引改上作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺

曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也太平御覽引

書稱題題諦也審諦其名號也周禮司常職云官府各象其事州里各象其名家各象

曰為銘各以其物以則以緇長半幅賴未長終幅廣三寸書名于末此蓋其制也微識

也亦言第因其第次也古書標題每篇之首必題弟一弟二等目以迄於終此弟之

書文書檢曰署說文云檢署予也題所予者官號也漢書蘇建子武附傳曰上思股肱

形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀民其檄

下意是使覺悟知己意也

下言於上曰表據廣韻引增思之於內表施於外也太平御覽引作下言章上言表思

凡羣臣上書於天子者有四名一又曰上示之於上也漢書武五子傳壺關三老上書

曰章二曰奏三曰表四曰駁議

秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表又曰言言其意也表體輒有首

約約束之也官有司約鄭注云約言語之約束

敕飭也使自警飭不敢廢慢也呂氏春秋孟春紀云田事既飭高誘注云飭讀作

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也廣韻云憚不安也此猶謂也謂謂然也勤則有不

敢自安之義然此條究不甚明曉

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也今本三才下衍之字始又譌為治

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也今本脫教字差作其八索索素也

著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也

九丘丘區也區別九州之士氣今本脫之字據教化所宜施者也此皆三王以前上古

義皇時書也昭十二年左傳曰是能讀三墳五典八索九丘九丘九丘國之戒馬融說三墳三氣陰

陽始生天地人之氣也五典五行也八索九丘未審孰得之數今皆亡惟堯典存也孔

逸書有舜典逸書未列於學官經徑也常典也北堂書鈔初學記引作典常也非如

遂陵夷以至於亡故惟堯典存

徑路無所不通可常用也緯圍也反覆圍繞以成經也

圖度也畫其品度也畫今本作畫說爾雅釋言云猷圖也

識織也其義織微而有效驗也今本無而有效驗四字

易易也言變易也鄭康成易贊曰易之為名也一言而含三義易簡

禮體也得其事體也已見釋

儀此威儀字古但作宜也得事宜也此謂今所傳十傳傳也以傳示後人也記紀

也紀識之也

詩之也志之所之也詩敘云詩者志之所之興物而作謂之興敷布其義謂之賦

鈔藝文類聚太平御覽引此句上有賦數也三字句法事類相似謂之比言王政事謂

不與上下文相類彼自就文士之賦言此處不可增

之雅詩敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有小稱頌成功謂之頌詩敘云頌者

容以其成功告隨作者之志而別名之也案詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰

於神明者也賢聖治道之遺逸矣周禮大師職云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌此不言風六義闕

為後世法頌見今之美嫌於媚諛取善事以論勸之雅正也言今之失不敢斥言取比類

尚書尚上也鄭康成書贊以堯為上始而書其時事也堯典敘云昔在帝堯鄭注云書

然也春秋言春秋夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也今本脫言字昔在使若無先

補春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳說文引國語為春秋外傳故也春

秋以魯為內以諸國為外外國所傳之事也公羊成十五年傳春秋內其國而外諸國

語為不可通韋昭云其文不主爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也雅音近故與

於經故謂之外傳斯言得之



五方之言不同皆以近正為主也 論語記一本 孔子與諸弟子所語之言也 法逼

也 通乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言人莫不欲

從其志 太平御覽引增逼正使有所限也 律累也累人心使不得放肆也 太平御覽引律累也累人心音累說文但有累字無

乃兩字之譌類篇魯水切法也 日法可以纂網人心李舟說或作纂 令領也理領之使不得相犯也 本或脫得字宋臨 科課也課其不如法者罪責之也

詔書詔照也 說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之

可用 人暗不見事宜則有所犯以此照示之使昭然知所由也 照示之之照據北堂書

論倫也有倫理也 倫說文倫部作 稱人之美曰讚 言後人加之讚纂也纂集其美而敘之也 纂當

敘杼也杼泄其實宣見之也 杼固兩都賦敘云或以杼下情而通諷諭郭注方言杼音

銘名也 已見釋 述其功美使可稱名也 禮記祭統曰銘之 誅累也累列其事而稱之也 案說文云誅誅也以求福論語云誅則此誅當為誅說文云誅

謚也物在後為曳言名之於人亦然也 太平御覽五百六十二卷此下有云古者諸

音呼謚反今用上字據此則本無从兮从皿者今說文有之乃徐鉉等所改也謚與

如統緒也 今本亦曰緒也 布也布列見其事也亦曰緒也主緒人世類相繼

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也 禮喪大記曰凡封用紼去

父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭 北堂書鈔引作乃字此必校書者

疑無故二字為誤妄改 顯見之處名其文就謂之碑也

詞嗣也合撰善言相續嗣也 撰說文

釋名疏證卷第六

釋名疏證卷第七

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也毛詩破斧傳云隋登日斧 鎌廉也體廉薄也

其所刈稍稍取之又似廉者也

斨戕也所伐皆戕毀也說文云斨方登斧也然則斨斨同類唯登稍異登受柄之穿也 仇雝也當併入釋兵篇此雜出誤 錐利也 椎推也 鑿有所穿鑿也 鐫鑄也有所鑄入也

耒來也亦推也今本作耒亦推也以承推推也之下太平御覽引作耒來也據改且區別別為一條與耜相比近其亦推也三字亦當有攷工記車人為耒庶

長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂把土來推謂推土前進也 耜說文作耜云耜齒也 似齒斨物也今本齒下有之字太平御覽

犁利也利發土絕草根也犁說文作犁云犁也 檀坦也摩之使坦然平也檀說文云檀也

鋤助也去穢助苗長也說文云鋤也 釋名疏證七用器

人謂其柄曰樞樞然正直也說文云樞枋也从木量聲一曰鉏頭曰鶴似鶴頭也亦謂

鶴頭曰

柳加也加杖於柄頭以搥穗而出其穀也說文云柳柳也又或曰羅柳三杖而用之也

未詳太平御覽引作三丈五或曰了了以杖轉於頭柄頭今本論作丫案了了正言用時

於頭無了了二字案御覽引作或曰以杖轉故以名之也

也或曰銷銷削也太平御覽引無銷能有所穿削也或曰鐮

或作鈎从金于案方言云宋魏之鐮削也削地為坎也其板曰葉象木葉也

把播也所以播除物也把各本手旁

拂撥也撥使聚也拂即柳也各本亦誤從手今據說文方言廣雅改从木蓋擊禾

耨似鋤耨耨禾也今本作耨以鋤耨禾一引作似鉏耨耨禾齊民要術引一切經音義兩引一引

左氏僖卅三年正義引耨耨耨禾一引作似鉏耨耨禾齊民要術引一切經音義兩引一引

也善者說文木部云耨耨器也耨部云耨故田艸也

耨亦鋤田器也錢鑄傳云耨耨耨耨同字或从金乃耨迫也迫地去草也

據太平御覽引

溝鑄俗字齊民要術从耨溝也既割去壟上草又得其土以壅苗根使壟下為溝受水

潦也

鋤般也言殺草也說文云鋤兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近殺可

銚穫禾鐵也今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義太

毛傳云銚與銚音同說文云銚穫禾聲也从手至聲詩曰穫

之銚銚與銚音同說文云銚穫禾聲也从手至聲詩曰穫

斤今本斤从金旁作斤據改下並同謹也板廣不可得削今本削上有制字據一切

節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也

斲此當止作斯加金旁斲彌也斤有高大之跡以此斲彌其上而平之也

斲俗字也下二字同斲彌也斤有高大之跡以此斲彌其上而平之也

斲今本作斲案說文斲斲斲也此當从斤為是改之誅也主以誅鉏根株也鉏今本作除物二字太平御

覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也內空文選注引同初學

記太平御覽引作空內

磬磬也其聲磬磬然堅緻也禮記樂記曰石磬磬論語憲問篇子擊磬

於衛荷黃曰鄙哉磬乎磬古文磬字

鼓郭也張皮以冒之其中空也說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲

而故謂之鼓此申說郭義九精確

釋名疏證七用器

經訓堂叢書

二

靴導也所以導樂作也義引作正

鼙裨也裨助鼓節也說文云鼙騎鼓

鼙在前日朔朔始也在後日應應大鼓也周禮小

也應與棘及朝皆小鼓也

所以懸鐘鼓者今本脫鐘字據北堂書鈔

上高峻也從日虞從初學記引植說文云虞鐘鼓之

又注攷工梓人云樂器所懸橫日筍從日虞鄭司農云筍讀為竹筍之筍

日業刻為牙捷業如鋸齒也

說文云業大版也所以飾懸鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏錡相承也从犂从巾

縱崇 瑟施弦張之瑟瑟然也 箏施弦高急箏然也

箏以竹鼓之叭秘之也說文云箏以竹曲五弦之樂也从竹叭秘持之也竹亦聲北堂

空國之侯所存也存初學記引作好段安節樂府雜錄

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也禮記樂記曰鄭衛之音亂世之音也鄭注云濮水之上

敬鄭君注云合樂用祝祝狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之祝如物始見祝所以節樂狀如伏虎背有刻以物撥之所以止樂今據以補正此文祝字據北堂書鈔及祝然也堂書鈔太平御覽引補正祝始也故訓祝為始以作樂也

春牘今本脫此二春撞也牘築也以春築地為節也周禮笙師職云春牘應雅以教賦

春牘以竹六五寸長七尺短者一二尺其端有兩空髮畫以兩手築地

籥說文不從竹云籥樂之竹管三孔以籥眾聲也从品躍也氣躍出也

簫籥論理也其從竹者說文以爲書僮竹管非樂器也品躍也氣躍出也

羌笛說文云羌笛三孔

鏡聲鏡鏡也太平御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鏡止鼓鄭

吹曲有鏡歌

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下禮記樂記曰歌者如草木之

有柯葉也故竟冀言歌聲如柯也竹曰吹本作為籥今吹推也以氣推發其聲也吟

嚴也其聲本出於憂愁憂本作息今通作憂故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也鄭注儀禮鄉射

頭也毛詩采芣云象頭魚服傳云象頭弓反末也箋云頭中央曰附附撫也人所撫持

也中央人手所握處也附字說文所無禮記曲禮上右手執簫左手承簫附之閒曰淵

淵宛也言宛曲也宛曲本皆作曲宛亦據二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記曰

威謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成

讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲

弩怒也有執反制怒也其柄曰臂似人臂也說文云弩弓有臂者也從弓奴聲

曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也無之規二字下曰縣刀其形然也含括之口

曰機今本作合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也禮記緇衣

也虞人之射禽弩以張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢

矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭也說文云箭矢

平御覽其本曰足矢形似木初學記引作木以下為本初學記藝文類聚引刪以根為

足也成十七年左傳云又謂之鏑也說文云鏑矢鏑也則此當作族然爾雅方言已皆有鏑字賈誼

增齊人謂之鏑說文云鏑利也族矢鏑也則此當作族然爾雅方言已皆有鏑字賈誼

尺以鏑有利說得相通且與宗族之字不混故不定從說文蓋鏑族也言其所中皆族

滅也此說似鑿不如說文關西曰鈺鈺較也言有交刃也此段文有諺說文鈺車較中

束之族族之解為允其相傳已久昔人未嘗致疑然較之與鈺聲亦不協刪之又懼貽專輒之譏姑仍之以待

後人三鑿四鑿者有鈞射人不能出是關西曰較較交也言有交刃也蓋箭其體曰幹言

挺幹也鄭仲師注周禮敘官槩人不能出是關西曰較較交也言有交刃也蓋箭其體曰幹言

三尺羽者六寸又云如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛人曰衛人曰衛人曰衛人曰

殺之節也鄭注云今人所以導衛矢也其末曰栝說文栝字後一解云矢栝築弦處

會也與弦會也藝文類聚作栝旁曰又形似又也栝之有又所

其受矢之器今本無矢字據初學記引增太平御覽引句上有箭筒二字與以皮曰服

此當作箠說文云箠弩矢箠也從竹服聲周禮司弓矢職云仲秋獻矢

據初學記引改也織竹曰竿相迫竿之名也說文云步又當亦曰步又通俗人所帶

以箭又於其中也字本無此於字及下於馬上曰鞬鞬建也說文云鞬所以載弓矢之

曰建鞬鄭注弓矢竝建立於其中也初學記引句上有言字史記信陵君列傳云平原

云建鞬鄭注弓矢竝建立於其中也初學記引句上有言字史記信陵君列傳云平原

而不言籥豈其有闕逸與刀到也以斬伐到其所乃擊之也乃今本譌作刀其末曰

鋒言若蠶刺之毒利也蠶刺今本譌作鋒刺蓋俗其本日環形似環也其室曰削說文

云削鞞也鞞部削削也其形削殺裏刀體也俗本削俱作峭室口之飾曰琫說文云琫

天子以王諸侯琫捧也捧束口也捧俗字本作下末之飾曰琕琕卑也在下之言也說文

琕同出毛公而語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳為誤陳氏長發則扶毛傳以

駁釋名戴氏震以公劉傳為是云有琕與有夷一釋猶言夷然琕然琕然琕然琕然琕然琕然

各仍本文且詩釋文云琕字又作琕則此是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當

琕字从卑與卑下之說正相比附故不依毛氏前一解作琕字又短刀曰拍髀帶時拍髀

旁也又曰露拍言露見也

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀公劉詩云何以舟之維玉及瑤琕琕容刀毛傳云舟帶

有刀形而無刃備儀容而已儀容之容字本

剪刀剪進也所剪稍進前也今本剪作剪案一切經音義云較刀今亦

書刀給書簡札有所刊削之刀也攻工記云築氏為削長尺博寸

封刀鉸刀削刀施本脫削刀二字各家本皆有然皆隨時用作名也今本作皆隨時名

義引

戟格也旁有枝格也說文云戟有枝兵也从戈執聲讀若棘

戈句子戟也子今本譌作子據太平御覽引改鄭據周禮敘官司戈盾云戈今時句戈

釋名疏證七兵

五

過也所刺擣則決過所鈎引則制之弗得過也

車戟日常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋日常故稱常也案攻工記曰車戟常言車戟長二尋也常

乃車戟之度非車戟之名也曰字似衍

手戟所持擣之戟也戟已見於上此又區分車戟手戟近贅

矛冒也刃下冒矜也說文云矜矛柄也下頭曰鑄說文云鑄秘下銅也鑄入地也松櫝長三尺三尺太短似誤太平

御覽引作三丈蓋非攻工記曰凡兵無過三其身故夷矛三尋為長之極安有三丈之矛乎其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也速櫝之說

未聞前刺之言也

矛長丈八尺曰稍說文無稍字案攻工記魯矛常有四尺夷矛三尋此丈八尺也馬上所持

言其稍稍便殺也又曰激矛激戟也可以激敵敵陳之矛也 仇矛頭有三又小戎詩云

蓋鑄毛傳云各三隅矛也案言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也其矜長丈六尺案攻工記夷矛三尋茲云其矜長丈六尺則其援與鑄統計有八尺與不言常而曰夷者言

其可夷滅敵亦車上所持也案攻工記說車有六等之數不言夷則車上無夷矛也

矜矛今本上一字矜从廿从夕不成字案廣雅有矜字云矜也曹憲音呼覓切此下殺此皆說文所無而長九尺者也矜霍也所中霍然即破裂也

今亦不能刪者也

受矛受無刃不當稱矛太平御覽引無此二字當為衍文受殊也說文云受以投殊人也長丈二尺而無刀攻工記曰受有長尋有四尺有

所撞挂於車上使殊離也

盾遜也跪其後太平御覽引作跪其下避刃以隱遜也今本無刀字據北堂書鈔太平御覽引增說文云盾敵也所以扞身蔽目象形

大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰滇盾本出於蜀滇所恃也今本

滇皆作須蜀字不重據太平御覽引增改蜀滇所持謂蜀滇人所持

或曰羌盾言出於羌也約脅而鄒者曰陷虜釋書契

狹小之言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相

配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編版謂之木絡以犀皮作之

曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也 彭排彭旁也易大有九四匪其彭釋文云彭子夏作旁姚信云彭

旁則彭旁 在旁排敵禦攻也

甲日注周禮敘官司甲云甲今之鎧也似物有孚甲以自禦也說文云甲从木戴孚甲之象亦曰介禮記曲禮曰介者不拜周禮旅賁氏

職曰軍旅則介而亦曰函攻工記曰燕無函鄭仲師注云函鎧也亦曰鎧說文云鎧甲也皆堅重之名也今本及

覽引皆作鎧猶鎧也鎧堅重之言也或謂之甲似物字

甲以自禦也無亦曰介亦曰函六字據初學記引增改

劔檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在臂內也今本脫斂也以三字據藝文類聚太平御覽引

增其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也說文云鐔劔鼻也其末曰鋒鋒末之言也說文作鐔云兵端也

鉤鑲兩頭曰鈞中央曰鑲或推鑲或鈞引用之之宜也第二之字

九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也周禮司常職云日月為常又

月象天交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚初學記引刪諸侯所建也司常職云交龍為旂又云

諸侯建旂鄭注云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也通帛為旂旂戰也戰戰恭己而已通以赤色為之色疑

帛無文采三孤所建象無事也司常職云通帛為旂鄭注云通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旂鄭注云孤卿不畫言奉王之政教而

已今本通以赤色為之無文采九字在熊虎為旗旗期也言與眾期於下周禮大司馬

司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸軍將所建象其猛如熊虎也今本脫旗期也

熊虎之能而于如虎下作與眾期其事也據初學記引改司常職云熊虎為旗又云師

言軍將所建似不同何也案鄭注大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此

此文原不違周禮也又大司馬職曰軍將所建象其猛如熊虎也軍吏所建急疾趨事則有稱

譽也司常職曰鳥隼為旟又曰州里建旟大司馬職曰百官載旟此言軍吏所建蓋州

急疾之鳥隼是也案雜帛為物所以趣民故遠稱勿勿或从放作旒司常職曰雜帛

為物假借字今本作雜帛為旒初學記亦云一作旒則異本之誤也太以雜色綴其

邊為燕尾燕今本誤作翅據初學記引改鄭君將帥所建司常職曰大夫士建物大司

象物雜色也今本脫色字據龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜

之形兆也司常職曰龜蛇為旐又曰縣鄙建旐大司馬職曰郊野載旐此不全羽為旐

初學記引作旐說旐猶滑也順滑之貌也析羽為旌旌精也有精光也司常職曰全羽

又曰道車載旒旒車載旌鄭君注云道車象路也王以朝夕燕出入旒車木路也王

以田以鄙全羽析羽五色象其文德也然則旌旌天子之車所載故此不言所建

綏有虞氏之旌也注旌竿首其形紫紫然也禮記明堂位曰有虞氏之綏

氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也鄭注明堂位曰夏后氏之綏

鉤鑲兩頭曰鈞中央曰鑲或推鑲或鈞引用之之宜也第二之字

九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也周禮司常職云日月為常又

月象天交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚初學記引刪諸侯所建也司常職云交龍為旂又云

諸侯建旂鄭注云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也通帛為旂旂戰也戰戰恭己而已通以赤色為之色疑

帛無文采三孤所建象無事也司常職云通帛為旂鄭注云通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旂鄭注云孤卿不畫言奉王之政教而

已今本通以赤色為之無文采九字在熊虎為旗旗期也言與眾期於下周禮大司馬

司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸軍將所建象其猛如熊虎也今本脫旗期也

熊虎之能而于如虎下作與眾期其事也據初學記引改司常職云熊虎為旗又云師

言軍將所建似不同何也案鄭注大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此

此文原不違周禮也又大司馬職曰軍將所建象其猛如熊虎也軍吏所建急疾趨事則有稱

譽也司常職曰鳥隼為旟又曰州里建旟大司馬職曰百官載旟此言軍吏所建蓋州

急疾之鳥隼是也案雜帛為物所以趣民故遠稱勿勿或从放作旒司常職曰雜帛

為物假借字今本作雜帛為旒初學記亦云一作旒則異本之誤也太以雜色綴其

邊為燕尾燕今本誤作翅據初學記引改鄭君將帥所建司常職曰大夫士建物大司

象物雜色也今本脫色字據龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜

之形兆也司常職曰龜蛇為旐又曰縣鄙建旐大司馬職曰郊野載旐此不全羽為旐

初學記引作旐說旐猶滑也順滑之貌也析羽為旌旌精也有精光也司常職曰全羽

又曰道車載旒旒車載旌鄭君注云道車象路也王以朝夕燕出入旒車木路也王

以田以鄙全羽析羽五色象其文德也然則旌旌天子之車所載故此不言所建

綏有虞氏之旌也注旌竿首其形紫紫然也禮記明堂位曰有虞氏之綏

氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也鄭注明堂位曰夏后氏之綏



在也且旄號聲相近姑識所疑以俟後賢定焉

節者號令賞罰之節也

鐸度也號令之限度也

木鐸武事

奮金鐸

金鼓金禁也為進退之禁也

威感也說文云威戊也从戊未聲

戊說文云戊大斧也从戈

釋車第二十四

車古者曰車無曰車二

之今日車聲近舍今本脫此三字

第五韋舍與車叶詳釋名

也故車聲近舍互詳釋名

正之官爾非造車也堯典云

天子所豸曰路路亦車也

謂之路者言行於道路也

金路玉路以金玉飾車也

象路革

路木路各隨所以為飾名之也

改唯末句從今本諸路字

說文路車輪前橫木也則其

路鉤樊纓九就象路朱樊纓

以玉飾諸末金路以金飾諸

革而漆之木路不鞵以革漆

鉤車以行為陳鉤般曲直有

正夏所制也禮記明堂位曰

胡奴車東胡以罪沒入官為

奴者引之殷所制也說文云

輦車人所輦也說文云輦輦

柏車柏伯也大也丁夫服任

之大車也釋柏為大說安得

羊車羊祥也說文祥善也

善飾之車今犢車是也

車較長七尺

車較長七尺

車較長七尺

車較長七尺

車較長七尺

車較長七尺

車較長七尺

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

釋名疏證七車

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也

周禮巾車職曰大夫乘墨車鄭注云墨車不畫也是無文飾也

重較其較重

較說文卿所乘也鄭注攷工記輿人職云較兩善注西京賦所引文云較車曲鈞為是毛詩淇澳傳云重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩重然古今注云重較在車轡上重起如牛角故云重較皆指在車兩

者

役車給役之車也棧車棧靖也床靖物之車也皆庶人所乘也

今本棧車云云皆庶人所乘行別起據云皆庶人所乘言

皆則兼承役車棧車當合為一周禮巾車職曰士乘棧車庶人乘役車茲曰皆庶人所乘者說文云竹木之車曰棧竹木之車微賤庶人亦得乘之也鄭注巾車云棧車不革鞞而漆之役車方箱可載任器以供役

輓車戎者所乘也

說文云輓兵車也从車屯聲杜預注左氏傳亦云兵車名

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也

周禮巾車職王后之五路重翟安車三者皆有容蓋鄭注

師注云容謂幃車山東謂之裳帷或曰童容儀禮士昏禮曰婦車亦如之有祿康成注云祿車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋毛詩氓傳云帷裳婦人之車也鄭君箋云帷裳童衣車前戶所以載衣服之車也獵車所乘以收獵也謂田路

小車駕馬輕小之車也駕馬空輕使之局小也

包咸論語注曰小車馴馬車

高車其蓋高立乘載之車也

攷工記曰輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸部長二尺程蓋杠也部蓋斗也又云杠長八尺謂達也程蓋杠也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

常以下也

安車蓋卑坐乘今吏所乘小車也

鄭注禮記曲禮云安車坐乘若今小車也

羸車羊

今本作羸車各以所駕名之也太平御覽引曰羊車以羊所駕名車也蓋節引此為証此則以駕羊為稱名同而實不同也

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也

今本脫亦囚禁罪人五字據文選長楊賦注引補

輶車輶遙也遙遠也四向遠望之車也

遙字俗當作輶說文攷部云輶擊也

輶車載輶重臥息其中之車也輶廁也所載衣物雜廁其中也輶車輶屏也四面屏蔽

婦人所乘牛車也

今本輶作駟牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改輶輶之形同有邸曰輶無邸曰輶宋書

引字林曰輶車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輶

輶句也輶上句也

說文云輶輶也毛詩小戎傳云輶輶上句衡也

衡橫也橫馬頸上也

游環在服馬背上駟馬之外轡貫之游移前卻無定處也

定今本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳云游環鞞

環也游在背上所以禦出也鄭君箋云游環在背上無常處貫駟之外轡以禁其出

脅驅在服馬外脅也

詩小戎正義引作當服馬脅也小戎傳云脅驅慎駕具

陰蔭也橫側車前所以蔭答也

今本脫所字蔭答作陰答誤也詩小戎正義引作所以

答答也然則陰答同在一處而陰在答上所以蔭之據是證改小戎傳云陰揜輶也箋云揜輶在輶前垂朝上

靴所以引車也蓋沃也今本沃也上衍金塗二白金以沃灌靴環也續續靴端也戎

傳云靴所以引也蓋白金也續續靴也箋云蓋續白金飾續靴之環

文靴車中所坐者也因聲一切經音義引作茵說文云茵車重席从艸同字用虎皮為之有文

采今本脫為之二字據一切經音義引作茵說文云茵車重席从艸同字因與下與相聯著也

鞞伏也在前人所伏也鞞說文所無玉篇云亦作鞞說文云鞞車鞞也从糸伏聲則鞞

耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰鞞并為一條其說似可從

軾攻工記止作式也所伏以式敬者也太平御覽引式所敬者也

鞞鞞二字說顏師古注急就篇即用此語王氏補注鞞音杜薄重丈龍

鞞鞞不合輕鞞鞞小短者也今本作小短也從

鞞鞞也體堅塊也塊俗字依說文當作塊短也

鞞援也車之大援也引說文云援引也鞞所以

枕橫也橫在前如臥牀之有枕也今本枕橫也三字誤在下又雜出橫在下也四字案

薦版在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也充莫曰育御者坐中執御育育

然也坐似當較在箱上為辜較也

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也鄭師注攻工記車人云羊車謂車

楬雅陽門也所以扼牛頸也說文云楬大車扼从木鬲聲攻工記車人云鬲長六尺馬曰烏

隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也此攻工記所謂蓋弓也記曰參分弓而孫

上竹曰郎疏相遠晶晶然也說文云晶晶光也从三日星也故曰晶晶然

蔡復也重複非一之言也蔡今本作輻說文無輻字且未聞車制有所謂輻者似非也

外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶絲也絲連其外也假借屋檣聯之檣

輪綸也言彌綸也周市之言也或曰輶言輻總入轂中也今本分列為二條脫或曰二

軸抽也入轂中可抽出也兩端皆出轂外者也

釋名疏證七車

鈺空也其中空也說文云鈺車轂中鐵也

銅開也開鈺軸之閒使不相摩也說文云銅車軸鐵也蓋軸貫轂中轂轉則與軸相摩也

轄害也車之禁害也轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之突也

輶裏也裏輶頭也輶案當作輶輶者過然則輶乃正字過者假借輶則俗字也泉水詩云載脂載

輶脂謂以膏裹輶頭也輶者轂之小穿也有膏則滑澤而輶利轉故車有盛膏器字本

作輶世俗因其在

輶指也如指而見於轂頭也周禮大馭酌僕僕右祭兩輶注云故書輶為軒杜子春云

輶之從橫木既名輶矣不應一車之上異材而同名輶未小穿鈺實是軒也軒字唯一

見于周禮故書大馭職而改爲輶攻工記去三以爲輶蓋亦改誤也禮記少儀云祭左

右軌范則且譌爲軌矣先儒皆不辯其當爲軒故說文車部不收軒字當補之爲備上

條輶頭及此輶字皆當作軒此當云軒筭也見於轂頭如人簪筭而見於冠弁之兩旁

也

斧橫在車前織竹作之孔斧斧也說文云斧車斧也从竹令聲太

蓋在上覆蓋人也攻工記輪人為蓋蓋崇十尺

輶藩也蔽水雨也輶當作輶說文云輶車耳反出也从車反聲車

輶蓋又也如屋構椽也太平御覽引輶蓋又相爲葺椽以張蓋皆得謂之輶顧前

有隆疆一條既言或曰車弓似弓曲也則

此輶當專謂蓋又蓋又所以覆蓋弓者也

杠公也眾人所公共也輶蓋常弓二十有八蓋又之數當同眾又所建當有木爲之圈以

共則眾又插于杠首四圍不可脫者矣豈蓋常張而不弛者與攻工記輪人為蓋達常

圍三十寸程圍倍之六寸程長四尺者二鄭仲師云達常蓋十柄下入杠中也程蓋杠也

鄭康成曰

輶輶猶祕醫也在車軸上正輪之祕醫前卻也攻工記車人職曰大車崇三柯輶寸鄭

輪輶參分寸之二謂之輪之固鄭注云輪算則車行不掉也據云正輪之祕醫前卻正

合算說今本車旁作卑字譌當作算但輪算在輶牙之閒乃云在車軸上軸蓋輪字之

誤軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕

字似亦誤說文云輶車束也作輶字庶幾得之

履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶僕伏也伏於軸上也輶今本及易釋文

則輶非是也當爲輶說文引周禮者攻工記文也鄭仲師注攻工亦以輶爲伏兔

鉤心從輿心下鉤軸也攻工記車人職參分輶之長二在前一

轉縛也此三字今本止作一縛字案說文云轉車下索也從革專聲則此當作轉縛在

車下與輿相連縛也

棠疑當檣也檣今本作檣俗語字也說文云在車兩旁檣轉使不得進卻也一切經音

倉頡篇布帛張車上爲檣檣在說文新附字中廣雅云檣謂之

檣劉熙與張指時相近是當時有此檣字不得以其新附疑之

釋名疏證七車

七

轆憲也所以禦熱也今本脫所以二字據文選藉田賦注引增

繼制也牽制之也說文云繼系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈繼

紛放也防其放弛以拘之也說文云紛馬尾也

轡拂也牽引拂戾以制馬也拂今本作佛一切經音義引作拂諡皆通

勒絡也絡其頭而引之也說文云勒馬頭絡也

鑣苞也在旁苞斂其口也初學記引苞作包同今本在上有所以二字

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也說文云鞅頸鞅也其下節曰樊纓其形樊樊而上屬纓也鄭注周禮

鞅經也橫經其腹下也說文云鞅經也

鞅半也拘使半行不得自縱也說文云鞅半也

鞅檢也所以檢持制之也今本鞅上从網譌玉篇鞅古文鞅字則是本作鞅

鞅疆也繫之使不得出疆限也說文云鞅疆也

鞅適也在後適迫使不得卻縮也說文云鞅適也

太平御覽 負在背上之言也

鞅縣也所以縣縛鞅也說文云鞅大車縛鞅鞅从革冒聲今本革旁作尹玉篇有之

釋船第二十五

船循也循水而行也說文船舟也从舟沿省聲今本沿作鉛譌也沿緣故可訓為循一切經音義引循水上有謂字又曰舟言周流也

且彌正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓放也用旆力然後舟行也今本無在字據一切經音義太平御覽引作旆

引舟者曰旆說文云旆也旆作也作起也起舟使動行也太平御覽引作旆作也起舟使動行也

在旁撥水曰櫂櫂乃說文新附字案史記佞幸列傳櫂濯也濯於水中也且言使舟擢鄧通以濯船為黃頭郎則古通用濯櫂濯也

進也又謂之札形似札也又謂之楫竹竿詩云楫楫松舟毛楫捷也撥水使舟捷疾也

所用斥旁岸曰交一人前一入還相交錯也

隨風張幔曰帆帆汎也使舟疾汎汎然也帆說文作颿一切經音義兩引一引作隨風張幔曰帆帆汎也

風便疾汎汎然也今本帆汎舟中牀以薦物者曰笞言但有笞如笞牀也南方人謂之

也在隨風之上非據改正

答突言溼漏之水突然從下過也太平御覽引無南方以下十八字案今船底上有襯

刮潮與此說合故不據刪其上板曰覆言所覆慮也慮行眾字亦非當云覆慮首篇釋天云露慮也

物也其上屋曰廬象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰爵室於中

候望之如鳥爵之警視也視今本作示北堂書鈔藝文類聚太平御覽皆引作若鳥雀之驚視也案警字是軍行在前曰先登

登之向敵陳也

外狹而長曰矍衝今本脫外字據北堂書鈔初學以衝突敵船也三國吳志曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾

守河

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也太平御覽引曰舟名青翰千翼赤馬上下重

版曰檻版今本作牀據初學記引改四方施版以禦矢石其內如牢檻也 五百斛以上還有小屋

曰斥候以視敵進退也

三百斛曰舳舳俗字也當作刀北堂書鈔初學記太平御覽皆引作舳案說文舳船行不安也从舟則省聲讀若兀則舳字音證皆非矣毛詩河廣云會不容刀

鄭君箋云小舳曰刀則古止作刀乃詩正義楚詩釋文並云說文作舳今說文實無舳字

豈唐人所見異本與一切經音義引方音南楚詩釋文並云說文作舳今說文實無舳字

音力案今方言郭注作艇舳也然一切經音義引亦作刀則非形誤矣舳舳也舳短也江

南所名短而廣安不傾危者也案晉韓博嘲刀舳謂短尾者為刀刀即舳也則舳有短說一說當從廣雅作短說見前名詩正義引作謂

二百斛以下曰艇下詩河廣正義引作上一切經音義兩引一引艇挺也本無此三字據此書之例

增其形徑挺一人二人所乘行者也今本無乘字者字據藝文類聚引有

釋名疏證卷第八

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

疾病疾也客氣中人急疾也

今本作疾病者太平御覽引作疾病也俱無疾二字案此書之例凡兩字為目皆先總舉而後分釋之則疾

病二字當有御覽疾病也

乃疾疾也之譌下云急疾則上當云疾也以下文病竝也與

例之可見為參酌改正也

今本作竝與正氣竝在膚體中也

正氣竝在膚體中也

今本作竝與正氣竝在膚體中也據太平御覽引包咸說文論語云疾

甚曰病亦本康成然對文則別

單言病亦與疾同客氣正氣之氣本作氣說文見前人得

元氣以生元氣正氣也客氣邪氣也

以邪干正則生疾矣膚說文作臚籀文作膚膚體

指一身而言扁鵲之所謂

腠理血脈腸胃骨髓皆是

疹診也有結聚可得診見也

說文疹瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也

之或體玉篇疹瘡疹皮外小起也

文疹瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也從疒疒聲瘡也

箋云疾猶病也釋文疾又作疹

左傳一切經音義引三蒼云疹腫也小弁詩云疾如疾首

三蒼亦即玉篇所謂皮外小起也

說文疾然今本結聚作結氣據太平御覽引改

史記扁鵲倉公傳今人語猶然

今本結聚作結氣據太平御覽引改

疾久也久在體中也

說文無疾字今本結聚作結氣據太平御覽引改

蓋以从久可取為證今本

在上脫久字案文證補

痛通也通在膚脈中也

說文痛病也从疒疒聲痛無定所故云通在膚脈中然人之元氣常周行於四肢百竅

之間此不可一息不通者也故內經云通則不痛今此蓋以邪氣之流注者  
言語似不同而實非有異也厥說文作腫血理分衰行體中者或从肉作脈  
瘡揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也瘡俗字說文作蟬云搔蟬从虫  
疾一切經音義引作蟬互見下亦注又云作痒亦非痒是病名案今周禮疾醫職夏時有痒疥  
疾似亦借痒為蟬互見下亦注又內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文瘡作養荀子榮辱  
篇皆作疾養

眩縣也目視動亂如縣物搖搖然不定也說文眩目無常主也又旬目搖也或从旬作  
眩縣云眩視不明也眩惑也又引字林眩亂也縣今本下  
從心俗所加也搖搖今本作遙遙譌據太平御覽引改正  
歷囓囓從耳鼻中出歷歷然也此病名歷囓俗通用腦字今本水旁作「作正更譌認從  
段校改耳字疑行囓止  
從鼻中出與耳無涉

秃無髮沐秃也說文秃無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出  
也頭有創曰瘍毳亦然也毳俗字說文毳部有鬻字云鬻秃也昌黎南山詩或赤若秃鬻用  
此又鄭注明堂位云齊人謂無髮為秃鬻是亦可借鬻字為之釋文楊徐若秃鬻用  
八反與近人言秃創為盧盍切者皆相近今本亦作鬻鬻字創曰瘡無也頭有創四字案  
痕是女病非頭創也鄭注周禮醫師職云凡頭瘍亦謂秃也然則頭創名瘡有創四字案  
頭創也茲據改正并增四字方與亦然二字文證相合蓋秃有含膿血者有不合膿血  
者賈公彥疏周禮謂凡中可  
以兼之此亦兼二者而言也  
盲茫也茫茫無所見也說文云盲目無  
牟子从目亡聲

瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也說文云瞽目但有眵也从目鼓聲一切經音義引三  
瞽有眸子而失明蒙蒙無所別也蒼無目謂之瞽引此瞽作眠眠俗字也今不從  
之瞽瞽說文直作牟新  
附有眸子云童子也

瞽縮壞也瞽說文作瞽云無目也从目交聲鄭司農云有目無眸子謂之瞽詩靈臺云  
瞽無眸子也案縮與瞽  
一瞽之轉故得為訓  
瞎迄也膚幕迄迫也說文無瞎字太平御覽引說文瞎目病也恐未可為據玉篇瞎一  
迫字亦在說文新附字中說與說同與此不合疑當是迫字迫  
迫聯文古多有之迫以乍為聲古讀迫當與瞎亦不相遠也

眸子明而不正曰通視通精言通達目匡一方也又謂之麗視麗離也言一目視天一  
目視地目明分離所視不同也易麗麗也乃麗著之說此  
目匡陷急曰眇眇小也說文云眇一目小也从目少  
少亦聲此云目匡陷急說少異

目皆傷赤曰瞶瞶末也創在目兩末也瞶說文作瞶云目眇也从目省聲眇目傷皆  
皆者目匡也兼者勞目無精也昔者目不明也皆見說文說文瞶目  
蔽垢也讀若兜今注中兜字似亦當作瞶小爾雅叢末也此說所本  
目生層入眸子

日浸借浸為之浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也  
聾籠也如在蒙籠之內聽不察也廣韻引聽不  
作不可非是



鼻塞曰齁齁久也涕久不通遂至窒塞也說文云齁病寒鼻塞也從鼻九聲月令季秋行夏令則民多齁嚏說文涕泣也涕鼻液也

瘖然無聲也說文云瘖不能言也从疒音聲瘖字玉篇瘖含也此似當作氣息奄奄之奄

瘦嬰也在頸嬰喉也說文云瘦頸痛也从疒嬰聲

癰喉氣著喉中不通積成癰也此病名癰喉即疽也癰別見下文此指其在喉間者一

消澀澀渴也腎氣不周於胃胃中津潤消渴故欲得水也說文云澀欲飲也从欠渴聲

嘔偃也將有所吐吞曲偃也嘔說文作歐吐也从欠區聲急就篇歐逆頰師古注云吐

欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也說文云欬並氣也从欠亥聲玉篇口載切上欬

引字林云欬嗽也周禮疾醫職冬時有嗽上氣疾注云嗽欬也上氣逆喘也案嗽字

皆說文所無蓋本是嗽字從欠束聲廣韻音蘇奏切訓上氣是則玉篇之訓為得也月

令云季夏行春令則國多風欬案欬重讀之其聲亦近刻故此

喘澀也澀疾也氣出入澀疾也說文云喘疾息也从口侑聲

吐瀉也故揚豫以東謂瀉為吐也說文云吐瀉也此作瀉近字也周禮

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也說文有妬無妬經典多通用無別褚訓畜見

如人語猶然

心痛曰疝疝說也氣說說然上而痛也說文疝腹痛也从疒山聲與此下所云引小腹

問黃帝曰疹得心脈而急為何病岐伯曰病名心疝少腹當

有形也亦連心與腹言之太平御覽引上而二字倒無痛字

脞否也氣否結也脞俗字說文作脞痛也从疒否聲玉篇脞

小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也說文哺咀也玉篇口中嚼食也

謂以乳飢之而露衣

注病一人死一人復得氣相灌注也注太平御覽引作症字雖見廣雅

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰臍言屬臍而難也泄利今之所謂水瀉也或

臍字說文所無當借帶字為之玉篇作臍竹世切赤白痢也蓋本此痢亦利字之俗今

人謂之後重一切經音義引三蒼云臍下病也又作臍引此上作臍下作臍末句作屬

釋名疏證八

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三





刑也周官掌戮云凡殺其親者焚之說文爇所以然持火也

非此處說此當作焦說文爇火所傷也从火爇聲或省作焦

戰死曰兵寇曰兵言死為兵所傷也凡君注曲禮云異於

下殺上曰弑弑伺也伺閒而後得施也說文云弑臣殺君也易曰臣弑其君从殺省式

音義引得施作得其便案傳載齊襄莊之弑皆有開公者

縣繩曰縊縊阨也阨其頸也說文縊經也从糸縊聲春秋傳曰夷姜縊案杜預注

屈頸閉氣曰雉經如雉之為也晉太子申生之死左傳云縊晉語云雉經於新城之廟

謂雉性耿介被人所獲必自屈折其頸而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦

然也獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也無此說亦無缺故不據補北堂書鈔引作死囚

曰考文更譌脫不足為據

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也王制曰刑人於市與眾棄之周官掌戮職

紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸死刑皆磔於市今改曰棄市勿復磔也

斫頭曰斬斫要曰要斫斬暫也暫加兵即斫也說文云斫擊也从斤石聲玉篇云斫斫

此說疑未是以斫从斤推之斬亦當从斤軒省聲為得鄭注周官掌戮云斫以鈇斫斫

今要斫也斫以刀刃若今棄市也案彼以斬殺並言故有此訓茲之斫即殺也用兵斫

要斬乃用鈇鈇要字說文作𠄎身中也象人要自

曰之形从臼交省聲今本要從因旁作俗字也

車裂曰轘轘散也肢體分散也說文云轘車裂人也从車𠄎聲春秋傳曰轘諸栗門案

條狼氏職云誓馭曰車轘鄭注謂車裂也

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也烹字俗說文作𠄎凡烹亨字皆用此左傳烹伊戾烹

尚不加火

槌而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也今本如作於譌太平御覽引作用威如狼也

附字中云唐韻或作櫟案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樂音如之不與狼音近月

令仲春之月毋肆掠鄭注云掠謂捶治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被

掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作暴下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也說文壽久也从老省壽聲洪範五福

上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注云有德行任為大

夫士而不為者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也引說文有字從大象形不伸也折也於矯切一切經音義

多十八字案與上是兩說疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也說文殤不成人也八年十九至十六歲為長殤十

傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下為無服之殤餘則說文所本者是也禮記

喪服小記云男子冠而不為殤女子笄而不為殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而

死可哀

父死曰考考成也

曲禮云生日父死曰考鄭注云考成也言其德行之成也

亦言槁也槁於義為成凡五材膠漆陶

冶皮革乾槁乃成也

皮致工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木一庫此五庫即五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之母死曰妣亦見

比也此之於父亦然也

鄭注曲禮云妣之言媿也媿於考也

漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也

物故見史記司馬相如傳大宛傳顏師古注漢書蘇武傳云物故謂死也言其同於

鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳說者妄欲改物為物非也

又案高堂隆說曰物無也故事也言無復所能于事是亦謂物故為死其說又異無故亦見前釋

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

士喪禮云陳襲事于房中西領南上不精鄭注

三稱注云遷尸於襲上而衣之凡

衣尸者左衽不紐匝正體當作巾

以囊鞞其形曰冒覆其形使人勿惡也

說文冒冢而前也从日冢即冢字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒鞞

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

士喪禮云陳襲事于房中西領南上不精鄭注

三稱注云遷尸於襲上而衣之凡

衣尸者左衽不紐匝正體當作巾

以囊鞞其形曰冒覆其形使人勿惡也

說文冒冢而前也从日冢即冢字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒鞞

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

士喪禮云陳襲事于房中西領南上不精鄭注

三稱注云遷尸於襲上而衣之凡

衣尸者左衽不紐匝正體當作巾

以囊鞞其形曰冒覆其形使人勿惡也

說文冒冢而前也从日冢即冢字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒鞞

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

士喪禮云陳襲事于房中西領南上不精鄭注

三稱注云遷尸於襲上而衣之凡

衣尸者左衽不紐匝正體當作巾

以囊鞞其形曰冒覆其形使人勿惡也

說文冒冢而前也从日冢即冢字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒鞞

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也

士喪禮云陳襲事于房中西領南上不精鄭注

三稱注云遷尸於襲上而衣之凡

衣尸者左衽不紐匝正體當作巾

以囊鞞其形曰冒覆其形使人勿惡也

說文冒冢而前也从日冢即冢字也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒鞞

既定死曰尸

說文云尸陳也象臥之形又屍字云終主从尸死聲徐鍇曰主於身也初學記太平御覽引皆作屍陳也言形體在也白虎通云尸之為

舒不復能自勝斂也

言陳也失氣凶神形體獨陳不復能初學記太平御覽俱引作不

能復說

得兩通

棺關也關閉也說文云棺關也所以掩尸諡與此合白虎通云棺之為言完所以藏尸令完全也又一說

榔廓也廓落在表之言也說文作樟云葬有木章也从木章聲檀弓云殷人棺槨鄭注為之等白虎通云榔之為言廓所以開廓碎土無令迫棺也廓字說文無而班固已用之

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也說文柩棺也从口从木久聲籀文作

於西墜下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也檀弓云夏后氏殯於兩楹之間則與賓

主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也塗曰橫橫木於上而塗之也喪大記云君

又曰殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也檀弓云殯於兩楹之間則與賓

於也屋塗上覆如屋者也檀弓云殯於兩楹之間則與賓

輻輳木題象椁上四柱如屋下就覆之塗之諸侯輻輳不畫有橫不題象椁其他亦

如之大夫之殯廢輻輳置棺西牆下就覆之塗之諸侯輻輳不畫有橫不題象椁其他亦

惟然則天子諸侯差寬大矣士不橫掘地下棺見小要耳三日不生生者成服曰縗

摧也言傷摧也說文云摧服長六寸博四寸直心從糸衰聲蓋本喪服記之文經典多

聖人為之斷決以三日為之禮制也喪服疏云檀弓有以故輿物者鄭云衰經之制以

明孝子有哀摧之心衰經實也傷摧之實也說文云經首戴也从系至聲徐鉉曰當从姪省喪服傳云其經

之言實也明孝子有忠實之心故為制此服焉首經象緇布冠之

缺項要經象大帶盈手曰搗搗也經之言實云云本檀弓文

絞帶絞麻總為帶也喪服傳云絞帶者繩帶也鄭注云又有絞帶象革帶蓋絞直

三年之縗曰斬不緝其末直剪斬而已喪服傳云斬者取痛甚之意雜記縣子曰三年之

喪如斬是斬為痛深之說問傳云斬衰三升

期曰齋齋齊也期說文作稭云復其時也今經典通用期亦作朞又說文云齋縗也从

齊之凡五服一斬四緝緝裳者內展之緝衰者外展之太師御覽云齊衰四升五升六升

九月曰大功其布加麤大之功不善治練之也太平御覽云大功布者其鍛治之功麤沽

也問傳云大功七升八升九升

五月曰小功精細之功小有飾也今本無五月曰三字下總麻上亦無三月曰三字案

太平御覽引精細之小功轉有飾也茲不從問傳

三月曰總麻總絲也績麻細如絲也說文云總者十五升布也一曰兩麻一絲布也喪服

總鄭注云謂之總者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何總用絲乎抽猶去也疏

有譌脫案雜記云朝服十五升去其半而細如絲今本作總如絲譌據鄭注改正說文亦

是也總與錫皆七升有半耳安得云十五升布乎

錫縗錫易也今本作錫治也據正治其麻使滑易也說文有錫字云細布也或从麻作錫

太平御覽引改正治其麻使滑易也蓋即經典之所謂錫也喪服傳云錫

者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云謂

之錫者治其布使之滑易也錫者不其縷哀在內也總者不治其布曰錫鄭注云謂

疑縷疑也疑於吉也今本脫疑縷二字周禮司服職云王為大夫士疑縷注云弔服

當有疑縷二字補之說文擬度也疑僭也一曰相疑推

總細如總也說文云總細疏也喪服云總衰如小功而南陽有鄧總太平御覽引作總而

也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總太平御覽引作總而

尋常所服輕細涼惠

者見上采帛篇

疏疏如總也喪服有疏衰在齊斬之間者鄭注云疏猶麤也蓋正服斬衰三升不得麤

經服

環經末無餘散麻圓如環也周禮弁師職云王之弁經弁而素所謂素冠也而加環經環經者

大如總之麻經纏而不一股纏之云總之

弁經如爵弁而素加經也如爵弁而素加環經今本釋名作如經乃加經之譌據該改

之經皆兩股絞之今言環經即與絞經有異矣謂以麻為體又以一總之經疏云凡五服

如環然故謂之環經加於素弁之上故言加環經之說如此方順而訓亦得貫通矣

重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而縣之中庭參分庭一柱南夏祝鬻餘飯用

二鬻于西牆器用疏布久之繫用鞅縣于重器用葦席北面左衽帶用鞅賀之結于後

祝取銘置于重注云久讀為灸謂以蓋塞高口也鞅竹筥也賀加也案此云含餘米即

注所云飯尸餘米甕即鬻也鄭注云木也縣物焉

曰重刊斲治鑿之為縣簪孔也士重木長三尺

其神也重既虞而埋之乃後作主

葬藏也初學記引此句下有藏也者欲人之弗得見也九字案檀弓云葬也者藏也藏

疑未能定

故寧問如

墳曠也藏於空曠處也說文云墳壘穴也一曰大也鄭注周禮方相氏云曠穿

輿棺之車曰輻輳耳也縣於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也說文輻輳車也從車

切以輻為輳之重文今此作輻誤據說文改正案喪大記飾棺有池有魚士無魚有榆

紋輪掄翟也此作搖通魚以銅為之車行則魚躍拂池掄畫於絞繪而垂之象水草之

動搖皆懸於棺車之上者也耳耳見

其蓋曰柳柳聚也眾飾所聚亦其形像也鄭注

棺車而言今本別為一條非是茲聯合之周禮縫人職云喪縫棺飾焉衣翼柳之材鄭

君引喪大記為注其云偽荒者彼注云荒蒙也在此旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也偽

當為帷此云柳即帷荒是也注云柳之言聚諸飾之所聚諸飾喪大記備詳之檀

弓作蔓嬰注云棺之牆飾也周禮蔓作柳今此云其形像與蔓音亦相近也檀

鼈甲似鼈甲然也今本載柩將殯之車飾也誤茲案文諒正雜記云其轎有綵縵注云

裳帷圍棺者也正義云轎象鼈甲覆於棺上中央隆高四面漸下綵象邊緣垂於轎

四邊又檀弓池視重雷正義云轎象鼈甲覆於棺上中央隆高四面漸下綵象邊緣垂於轎

據此殯車之蓋名轎葬車之蓋名荒其謂之鼈甲則同也

其旁曰牆似屋牆也檀弓

人牆置嬰鄭注云牆柳衣也正義云牆之障

嬰齊人謂扇為嬰此似之也象嬰扇為清涼也嬰有黼有畫各以其飾名之也

飾也天子八諸侯六大夫四士二下坐從羽委聲鄭注周禮縫人云故書嬰作接鄭司

農讀為嬰檀弓曰周人牆置嬰春秋傳曰四不蹕案今記與傳皆作嬰喪大記飾棺

君黼嬰二散嬰二畫嬰二大夫無黼嬰士但有畫嬰鄭注引漢禮嬰以木為筐廣三尺

高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持

禮云嬰扇也小爾雅云大扇謂之嬰

兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也

六軍之士執披鄭注云謂使之也披棺車行所以披持棺者有紐以結之謂之戴鄭

束於束繫紐天子諸侯戴棺三束大夫士二束喪大記曰君纁披六大夫披

四前纁後紿士二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁三

從前引之曰縛縛發也發車使前也

縛同案經典多用周禮地官遂人職云及葬帥而屬六綽鄭注云縛舉棺索也亂麻也

棺者謂載與說時也用縛引同耳廟中曰縛在塗曰引互言之又鄭注云縛舉棺索也

執引者三百人注云縛引同耳廟中曰縛在塗曰引互言之又鄭注云縛舉棺索也

主六引六遂主六縛疏云在棺曰縛見繩體行道曰引互言之又鄭注云縛舉棺索也

也此發字疑是撥檀弓注云撥可撥引繩車所謂縛

縣下墻曰綽綽拊也徐徐拊下之也

文說文無綽字當作率鄭注喪大記云綽或為率釋

棺以綽大索也案在廟用綽在道用引及窆又用綽鄭注檀弓云豐碑穿中為鹿盧下

棺以綽大索也案在廟用綽在道用引及窆又用綽鄭注檀弓云豐碑穿中為鹿盧下

棺束曰緘緘也古者棺不釘也

凡說文云緘束篋也从糸咸聲函說文作函喪大記云

咸讀為緘凡棺車及墻說載除飾而屬縛於柩之緘人君之喪又以木橫貫緘耳居

持而平之又擊鼓為縱舍之節大夫士旁牽緘而已今齊人謂棺束為緘繩墨子云穀

木之棺葛以緘之說文作切旁際曰小要其要約小也又謂之柩柩任也任制際會使不

解也檀弓云棺束縮二衡三衽每束一鄭注云衡亦當為橫衽今小要正義云衽每束

處作坎形則以小要連之令固棺並相對每束之處以一衡之衽連之若豎束之

處則豎著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之材相固漢時呼衽為小要也

送死之器曰明器神明之器異於人也塗車以泥塗為車也芻靈束草為人馬以神靈

名之也檀弓云孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也其曰明器神明之也塗

車芻靈自古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不成用瓦不成味木

不成斲琴瑟張而不平等笙備而不和有鐘磬而無

奠虞注云味當作沫醢也神明死者故其器如此

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也

其說文云奠置祭也从會酋酒也下

日始死之奠其餘閣也與蓋以為時切促既復魄即用生前皮閣上所餘之脯醢以為

奠亦謂之襲奠小斂辭之大斂又斂之奠是停久也檀弓又云喪不剝奠也與祭

肉也與注云剝猶保也亦有牲肉則中為其久設塵埃加也正義案既夕禮柩朝廟重

先奠從奠設如初巾之亦恐埃塵皆以停久故也孔子夢坐奠于兩楹間言奠者以為

凶象以奠是喪祭故也停當作亭說見前故工記匠人凡行奠水奠讀為亭是

有亭設樸謂樸素檀弓云奠以素器以生者有哀素之心也合體用語未詳

釋名疏證八

下今人

語猶然

棺束曰緘緘也古者棺不釘也

凡說文云緘束篋也从糸咸聲函說文作函喪大記云

咸讀為緘凡棺車及墻說載除飾而屬縛於柩之緘人君之喪又以木橫貫緘耳居





也腐朽今本作葬腐據初學記引改趨當為趣葬不如禮則與埋馬埋

不得埋曰棄謂棄之於野也今本埋下衍之字

不得其尸曰捐捐於他境也今本其作停又他境也作地邊者也據初學記引改刪說文云捐棄也是與棄諺亦無別捐瘠見漢書食貨志孟康

曰肉腐為瘠捐骨不埋者

釋名疏證卷第八

釋名補遺

補釋名

附官職訓

附辭釋名

釋天

伏者何金氣伏藏之日金畏火故三伏皆庚日引見廣韻

霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也引見太平御覽

霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从雨段聲亦引見太平御覽假誤引作暇从雨段聲誤引

作從段退聲案說文無霞字史記天官書云雷電蝦虹則古者借用蝦字从虫段聲

霧冒也氣蒙冒覆地物也昏闇之時則為祲災明王聖主則為祥瑞亦引見太平御覽

冦蒙也日光不明蒙蒙然也案說文霰墜氣發天不應也从雨稽聲則霧與冦皆氣也而有二焉既有霧亦當有冦故養補之

釋姿容

擊搏也擊謂以手指拍之曰搏也引見一切經音義

省瘦也臞雀約少之言也引見太平御覽人事部瘦人類而文有到字有譌蓋據引入

字之誤爾顧省之于瘦聲不相近用以為訓不合釋名之例終非是也臞臞約少之當

言也以脉釋痠  
斯聲諛皆得矣

釋親屬

嬖卑賤婢妾媚以色事人得幸者也 引見一切  
經音義

釋飲食

黍教也相黏教也 引見太平御覽  
案說文無教字

釋衣服

裋裏衣也古服裋不居外皆有衣籠也 太平御覽服章部十三引釋名曰裋下常也云  
云見于第五卷衣服篇而此文  
無有竊有疑焉姑以附補于此

釋宮室

明堂猶堂堂高顯兒也 太平御覽五百三十三卷禮儀部十二引釋名曰此條其百七十  
六卷居處部四又引釋名曰堂猶堂堂高顯兒也其二十四卷居處部亦引釋名謂堂  
卷禮部亦引釋名曰明堂者猶堂堂高明兒也其二十四卷居處部亦引釋名謂堂  
堂高明兒也據此二書所引則堂與明堂自是兩條今本第五卷宮室篇止有堂而無  
明堂蓋人以其訓釋同而疑其  
重遂誤刪其一今姑補錄于此

城下謂之壕壕翱也言都邑內所翱翔也祖駕處也 太平御覽一百  
九十三卷引

釋用器

鍤平削也 引見太  
平御覽

磴礪也 引見太平御覽器物部說文云礪石磴也从  
石靡聲磴礪也从石豈聲古者公輸班作磴

火所燒餘木曰炭 引見一切經音義說文云  
炭燒木未灰也从火戶聲

釋樂器

擊壤野老之戲也 引見太平御  
覽工藝部

釋疾病

軟促也用力急促也 此引見一切經音義及太平御覽七百三十四卷疾病部六案第  
四卷飲食篇有軟促也用力口急促也一條俗本軟字誤从口旁俗  
書軟字又輒加口由是二條相似唯口字力字異爾後人遂疑其重出而誤刪其一蓋  
太平御覽引此入疾病部自是軟促之軟周禮疾醫職所謂軟上氣疾是也與飲食篇  
盪口之漱不同  
固是兩文應補

釋爵位

今釋名二十七篇無釋爵位之目據成國自敘言凡二十七篇則今之釋  
名不復有也篇矣乃韋昭謂釋名爵位之事又有非是而唐宋人諸書于  
官職類輒引釋名及韋昭釋名不一而足何也沉案范蔚宗後漢書文苑列  
傳傳劉珍撰釋名三十篇竊意蔚宗誤爾當是劉熙之釋名蓋三十篇後有  
凶失則或據其見存之篇數以改熙自敘之三十為二十七爾不然韋  
昭何見而云然唐宋諸人何據而引之乎釋名必實有釋爵位篇矣

公貢也才德兼于人人咸貢薦于王而用之也 引見北堂書鈔五  
十卷設官部二  
尚書尚上也言最在上總領之也 引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二  
百一十二卷職官部十八卷漢書百官公卿表云成帝建

始四年初置尚書員五人案表少府屬官別有尚書蓋其職異也續漢書百官志云尚書令一人千石又云尚書六人六百石

御史中丞居中丞相者也引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三說文云丞胡也

百官志云御史中丞一人千石本注曰御史大夫之丞也舊別監御史枉殿中密舉非濫及御史大夫轉為司空因別置中為御史臺後又屬少府

卿慶也言萬國皆慶賴之也又卿章也言貴盛章著也引見初學記十二卷職官部下

引無又卿章也以下太平御覽職官部二十六引誤傳韋昭釋名亦不引又卿章也則古者卿慶同字說文云卿章也白

漢置十二卿一曰太常二曰太僕三曰衛尉四曰光祿勳五曰宗正六曰執金吾七曰

大司農八曰少府九曰大鴻臚十曰廷尉十一曰大長秋十二曰將作大匠引見北堂書鈔五十

三卷設官部五稱劉撰釋名蓋誤也自是劉熙爾又引見太平御覽二百二十八卷職官部二十六二書所引互有誤茲參酌而錄之

腹前肥者曰臚此主王侯及蕃國言以京師為心體王侯外國為腹臚以養之也初學記職

官部下之十七及太平御覽職官部三十引皆有脫誤茲據藝文類聚四十

九卷職官部五引錄之案此是釋鴻臚之名義首當有鴻臚字引者不備

平準令主染色色有常平之澱準的之也引見太平御覽二百三十二卷職官部三十

注曰掌知物賈主練染作采色劉氏惟言

祭酒者謂祭六神以酒餼之也引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六職官部三十四此說非是韋昭辯之漢書伍被

傳如淳注曰祭祠時唯尊長者以酒沃爵猶襲此謬說

驃騎將軍車騎將軍秩皆比三公引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百三十八卷職官部三十六

奉車都尉奉天子乘輿引見太平御覽二百四十一卷職官部三十九

長水校尉主水戰用船之事引見太平御覽二百四十二卷職官部四十主原引作於

水校尉掌長水宣曲胡騎續漢書百官志云長水校尉一人

比二千石本注曰掌宿衛兵皆不言主水戰故韋氏有辯

唐文粹七十三卷有歐陽詹同州韓城縣西尉聽壁記引說文曰尉畏也亦慰也主

也故字从尸示寸者寸量禮度以敬上示者示教令以諭下尸者典職司以尻

位敬上所謂畏論下所謂慰尻位所謂主全茲三者以球王爵則仕說周是以古之

人嘉用尉字為官號陶唐有太尉周有軍尉秦亦有太尉東南尉洎漢則復命縣掾

日尉案說文云尉從上案下也从巳又持火所以申繪也此言尉洎漢則復命縣掾

文違異必非說文其解尉字義甚迂曲頗似釋名解尉字輒與說文不合蓋所引

實是釋名稱說文者誤也且據韋氏之辯有廷尉縣尉之說第以疑事毋質不敢擅補姑識于此

可知其解尉字所以釋廷尉尉之名說也第以疑事毋質不敢擅補姑識于此

附錄

祭甫曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也此條乃釋祭名也引見埤雅

此條乃釋祭名也引見埤雅

大曰蘆葦荻蘆筍引下字譌不可曉

古者諸侯薨時天子論行以賜諡唯王者無上故於南郊稱天以諡之當春秋時周室

卑微臣諡其君子諡其父故諸侯之諡多不以實也太平御覽五百六十一卷引

附韋昭釋名

三國吳志韋曜本名昭陳壽為晉司馬昭諱改焉傳昭在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信

多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是愚以官爵

今之所急不宜乖誤因自忘至微又作官職訓及辨釋名各一卷

官職訓太平御覽有引韋昭釋名又有引韋昭辨釋名所引固有區別案韋昭以釋名官爵乖誤而作官職訓則所引韋昭釋名即昭之官職訓也故錄于此以別于辨釋名云

臣慎也慎于其事以奉上也引見太平御覽六百二十一卷治道部二條韋昭釋名

古者傅師曰先生初學記十八卷人部中引止傅釋名太平御覽四百四卷人事部四十五引以為韋昭釋名案此條無當于官職不審韋氏何以云此豈猶有餘言而引者不備引與

友有也相保有也太平御覽四百六十六卷引

辯釋名

車古皆音尺奢反後漢以來始有居音引見詩召南釋文案唐韻九麻一部皆非古音依古音則麻韻之字半入魚虞模半入歌戈漢末猶然韋氏言車之古音尺奢反者奢音同書奢書皆者聲尺奢猶尺書其音近初不入麻韻與今人異讀也

三公公猶取正直無也故公字从八△引見北堂書鈔五十卷設官部二略為潤改而錄之說文云公平分也从八从△八猶背也韓非曰背△為公

大將軍位在三公之上昭帝時霍光為大將軍猶在丞相下漢時大將軍貴戚為之或錄尚書事北堂書鈔五十一卷設官部三引此分作兩段案止一官號實是一條自應并合而其文似不屬姑空一格錄之

大司馬馬武也大總武事也襄六年左傳云司武而格于朝難以勝矣注云司武司馬說文云馬武也大司馬掌軍古者兵

車一車四馬故以馬名官引見藝文類聚四十七卷職官部三及太平御覽二百九卷職官部七

尚書尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書尚食尚方亦然引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百一十二卷職官部十

御史中丞此中丞自御史大夫下丞有二其一別居殿中舉不瀆故曰中丞引見太平御覽二百二十五卷職官部二十三續漢書百官志云云見前

六卿分掌諸官卿孤不掌傑然特立也引見北堂書鈔五十三卷設官部五諸官下卿字疑衍

漢正卿九一曰太常二曰光祿勳三曰衛尉四曰太僕五曰廷尉六曰鴻臚七曰宗正

八曰司農九曰少府是為九卿引見北堂書鈔五十三卷設官部五及太平御覽二百二十八卷職官部二十六少府北堂書鈔誤作少傳不從續漢書百官志云太常卿一人中二千石光祿勳卿一人中二千石衛尉卿一人中二千石太僕卿一人中二千石廷尉卿一人中二千石大鴻臚卿一人中二千石宗正

釋名補遺

經川堂叢書

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

釋名補遺

卿一人中二千石大司農卿一人中二千石少府卿一人中二千石

鴻臚本故典客掌賓禮武帝時更為鴻臚鴻大也臚敝敘也欲大以禮敝敘賓客也

北堂書鈔五十四卷設官部六及初學記十二卷職官部下藝文類聚四十九卷職官部五及太平御覽二百三十二卷職官部三十一卷皆無武帝時更為鴻臚七字漢書百

官公卿表云典客秦官掌諸侯歸諡蠻夷景帝中六年更名大行令武帝太初元年更名大鴻臚鄭注周禮司儀職云臚陳之也爾雅釋言云臚敘也

廷尉縣尉皆古官也以尉尉民心也凡掌賊及司息吏察之官皆曰尉尉罰也言以臬

罰姦非也藝文類聚四十九卷職官部五引無凡掌賊以下太平御覽二百三十一卷

主盜賊凡有賊發主名不立則推索行尋案察姦宄以起端緒

平準令主平物賈使相依準引見太平御覽二百三十二卷職官部三十續漢書百官志云云見前

祭酒凡會同饗燕必尊長先用先用必以酒祭先故曰祭酒漢時吳王年長以為劉氏

祭酒是也引見藝文類聚四十六卷職官部二及太平御覽二百三十六卷職官部三

也故稱祭酒尊之也案儀禮凡飲酒無不先祭

驃騎車騎此二將軍秩本二千石引見藝文類聚四十八卷職官部四及太平御覽二百三十八卷職官部三十六

執金吾本中尉掌徼循宮外司執姦衰司思至武帝更名執金吾為外卿不見九卿之

列也引見北堂書鈔五十四卷設官部六脫本中尉三字其七十一卷設官部二十三

又引有之據補不見疑當作不在漢書百官公卿表云中尉秦官掌徼循京師有

兩丞候司馬千人武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常

奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉引見太平御覽二百四十一卷職官部三十九漢書百官公卿表云云見前

長秋自皇后官非天子卿長秋主宮中凡物次春生秋成欲使中宮之胙如之故為名

辨皇后陰宮辨蒲萹反辨理宮中之事秋者陰之始長者欲其久也引見北堂書鈔五十四卷設官部六漢書百官公卿表云將行

秦官景帝中六年更名大長秋或用中人或用士人續漢書百官志云大長秋一人二千石

長水校尉典胡騎不主水戰也殿近長水故以為名長水蓋中小水名太平御覽二百四十二卷職官部四十

部四十引此殿近長水誤作其殿起水又無末後七字據續漢書百官志劉昭注引改補漢書百官公卿表云見前如淳曰長水胡名也

太中大夫在中最為高大也引見北堂書鈔五十六卷設官部八太中誤作太史

郡尉羅姦非引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九其原文必不止此一語而引者不備姑如所引錄之

督郵主諸縣罰以負督郵殷糾攝之也引見太平御覽二百五十三卷職官部五十一

皆未引及此無從校正姑依而錄之

功曹曹羣也功曹吏所羣聚戶曹民所羣聚也其他皆然引見太平御覽二百六十四

不確當且曹與羣聲不近不合此書之例

主簿主諸簿書厚薄同字俗从竹非也薄普關諸事引見太平御覽二百六十五卷職官部六十三此蓋有脫字當云薄

釋名補遺

普也普  
關諸事

門下之吏當作三綱幼未有用從容在職也引見北堂書鈔七十九卷設官部二十九

五百字本為伍伍當也佰道也使之導引當道佰中以驅除也今俗呼行杖人為五

百引見北堂書鈔六十一卷設官部十三周禮  
司服職鄭注云今時伍佰緹衣卽此五百也

檢閱羣書輒見有引釋名而今釋名闕者輯錄以為補遺附于卷末因取韋昭所補之官職訓及辯釋名并附錄焉惟是官職訓及辯釋名據昭自言各一卷則擘然成帙今雖亾失其引見唐宋人書者當不止于是而予之所見僅此而已黨博雅君子別有采獲以補予之不逮則幸甚幸甚畢沅識

釋名補遺終

續釋名

釋律呂

釋五聲

釋律呂

太平御覽時序部引釋名釋律呂之名謚于春釋太族夾鐘于夏釋蕤賓于秋釋夷則南呂于冬則先引風俗通一條乃後承之以又曰而釋應鐘大呂然則三時所引釋名其果釋名文與非與顧風俗通未有律呂所引律呂之謚惟白虎通五行篇有其文且十二律具備其文法正與釋名相類或所引實白虎通與茲不忍棄置又不敢屢入姑就其所引正之以白虎通參之以史記漢書別纂一篇不以列于補遺而別為續釋名云

律呂律率也所以率氣令生也此白虎通亦言述也述氣者也此周禮典同呂旅也旅陽

宣氣也漢書律歷志曰六律為陽六呂為陰凡十有二周禮太師職曰陽聲黃鐘太族

應鐘南呂函陽足以包陰則單言六律禮運曰五聲六律十二陽足以統陰則呂亦稱

律總言十二律典同職曰凡為樂器以六呂亦曰六同助陽宣氣與同功也典同掌六

和鄭注云同助亦曰六閒在陽律之閒也國語曰為之六閒以揚沈伏而黜散越

經訓堂叢書

續釋名

一

黃鐘十一月之律子之氣也鐘種也陽氣施種子黃泉孽萌萬物為六氣元也此漢書律志  
一曰陽氣踵黃泉而出也此史記律書一曰鐘動也言陽氣動于黃泉之下養萬物也此白虎通

大呂十二月之律丑之氣也呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也此律歷志一曰呂拒也言陽氣欲出陰不許旅抑拒難之也此白虎通

太簇正月之律寅之氣也言萬物族生也故曰泰族此律書一曰族奏也言陽氣大奏地而達物也此律歷志一曰太太也族湊也言萬物始大湊地而出也此白虎通

夾鐘二月之律卯之氣也言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也此律歷志一曰言陰陽相夾廁也此律書一曰夾孚甲也言萬物孚甲種類分也此白虎通

姑洗三月之律辰之氣也姑故也洗鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也此白虎通仲呂四月之律巳之氣也言微陰始起未成箸三微而一箸于其中旅助姑洗宣氣齊物也此律歷志仲之言中也

蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓賓也言陰氣始起陽氣自上下垂賓導之也古人訓詁蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓賓也言陰氣始起陽氣自上下垂賓導之也古人訓詁蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓賓也言陰氣始起陽氣自上下垂賓導之也古人訓詁

林鐘六月之律未之氣也林眾也古字林與臨通詩雲漢二章臨與言萬物成孰種類眾多也此白虎通夷則七月之律申之氣也夷夷也夷傷也則賊也言萬物傷夷為陰氣賊害也白虎通云夷傷

南呂八月之律酉之氣也南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也此律歷志一曰言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也此白虎通無射九月之律戌之氣也射敦也敦厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始

應鐘十月之律亥之氣也言陰氣應無射該藏萬物而雜陽闕種也此律歷志一曰應鐘者陽氣之應不用事也此律書一曰應者應也鐘者動也言萬物應陽而動下藏也此白虎通

釋五聲

周禮太師掌六律六同皆文之以五聲國語曰古之神瞽攷中聲而量之以制



度律均鍾然則五聲十二律相頷為用因釋律呂遂釋五聲其說皆本先儒不  
敢臆篡也

五聲聲者鳴也亦曰五音音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也此白虎通證

宮中也居中央暢亦作四方倡始施生為四聲綱也律歷一曰宮容也含也含容四時

者也白虎通

商章也物成就可章度也律歷一曰商者張也陰氣開張陽氣始降也白虎通

角觸也物觸地而出戴達角也律歷一曰角者躍也陽氣動躍白虎通

徵祉也物盛大而繁祉也律歷一曰徵者止也陽氣止白虎通

羽魏晉以來相承作羽別也說文云翯水音也宇也物聚藏宇覆之也律歷一曰翯者

紆也陰氣在上陽氣在下白虎通案當云陽氣在下紆回也

續釋名終

