



曾4
475
192
門
卷

匡正論

藤原忠壽 著

大正二年一月
中村精雄氏贈

藤原忠壽
印



文武之義知レ易キニ似テ其實知レ易キニ非ルニヤ俗士
ヤ々モスレハ其實ヲ失フ者アリ夫文ト云ハ中華聖王ノ
立タマエル道ヲ狀リテ云タル也其道ヲサシテ云ト云ハ
如何トナレハ先ツ天ヲ天文ト言地ニ地理ト云先王之道
ノ大原是ヨリ出テ天ニ法リテ道ヲ立玉レ禮樂之教祭然
タルヲ以テ天下ヲ安治スルノ道也故ニ文トハ云也武ト
ハ文字ニ於テモ止戈ヲ義トスル也故ニ武ノ本意ハ民ヲ
安スル仁心ヨリ亂逆ヲ靜テ國土ヲ安セニ爲ニテ先王安
民ノ道ノ一端ニテ治ル時ハ文ヲ用レ亂ル時ハ武ヲ用ル
ト言マテノ事ニテ畢竟文武ハ唯一道也後世ノ如キ文道
武道ト云ヤウナル別々ニテハ無ナリ古之君子ノ先王之
道ヲ學ト云ハ學字之中ニ優游シテ六藝ヲ學ヒ行ヒ自然

二其徳ヲナス者生質之偏アルニ因テ成徳ノ上ニテ見レ
ハ文事之人トモ也武事ノ人トモナル也サレハ古モ文武
兼備之人ヲ以テ盛徳トスルヲニテ其故ハ軍事アルハ六
卿皆出テ將軍トナルヲナレハ文武之才ニアラザレハ卿
トハナリ難キ也三代ノ君子皆劍ヲ帶スルモ是故也後也
秦漢以後ノ文武官ヲ殊ニシ政ヲ殊ニスル比ニハ非スト
知ベシ故ニ詩經ニ尹吉甫ヲ補シテ文武吉甫百邦爲憲ト
云リ又禮記ニ勇敢強勇力者天下無事則用之於禮義
天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義
則順治外無敵内順治比之謂盛徳ト云リ君子之勇敢者匹
夫兵卒之比ニ非ルヲ可見也左傳ニ僖公二十七年ニ晉國
將軍之才ヲ撰ヒ卻鞅ト言人禮樂ヲ説ヒ詩書ニ教ヲ以テ
撰テ將軍ト爲セシヲ有後也ヨリ見レハ將軍之才撰ヒ方
格別ナル様ナレト詩書ハ義之府ナレハ卿大夫夕ハ者先

王之義ニ達セサレハ武事ノ長シテモ卿トハナラザレ
也古之道皆如此也故有文事者必有武備トモ云仁者必有
勇勇者不必有仁仁者必有勇無義爲亂トモ云リ古之學士
徳成テ仕工爵大夫ニ至ルヲ至極トスルナレハ後世學文
之如キ比ニアラズ吾邦中古以來公家武家ト別レテヨリ
政事皆將軍ニ歸シ諸侯皆武家ト稱シ其國之政令モ多ハ
軍中之令ヲ其終ニ用テ治メラレハ大方ハ武成ヲ以テ
ヒシギツケ何事モ簡易詮直ナルヲ貴ヒ士ヲ教ニ一步モ
退ザルヲ以テ本意トス但當時ノ御條目ニ文武忠孝ヲ勵
ムヲアルハ何事モ比内ニテモルヲナレト全躰ニ上下ト
モニ多ク文武ノ實ヲ失フニ似タリ今士之武道ナリト稱
セハ所ハ狹容ノ氣アリテ勇ヲ尚ヒ死ヲ厭ハズ耻ヲ知リ
信ヲ重シムサリキタナレズ弓馬鎗劍ノ術ニ達シ御馬
先ニテ潔ク一命ヲスワルナト云常言有是等之事ヲ武道

ト心得タルナリ又其文道ナリトスル所ハ惣テ書ヲ讀ミ
詩歌ヲ作ルナトノ莫也ト思ヒ其シキハ讀書ハ武士之知
ルシテモ濟ムヘキ者ナリトテ孝弟忠信之沙汰モナリ取
トスルコトヲ知ラズ是世上文學之行レサルニヤ又小量ナ
ル學者之善惡邪正ノ心盛ニシテ理屈メキタルヲ見ル故
ニヤ學文スレハ諸士之文ノ妨トナリト思フノ類皆學風
之アリキト無學文育ト之然ラシムル所ニテ誠ニ道ヲ知
ル人之憂ル所也然レ其武道トスル一種之志氣ハ賴モ
シキ所アリテ害ナシト云ベシ唯無學ノ輩多キヨリ治國
之才ヲナス人少ク重キ職ノ士大夫モ番組兵士ノ心ハ工
ナル人コソ多ケレ是ニヨリテ賢主之士ヲ撰ヒ仁政ヲ行
ハントシ玉ハ其器ニアタル人少クシテ其官空シリナ
ルヲ憂ヒ玉フコト也借考ルニ異朝ニハ武武行ハルコト云
ヘ正自然ト文ヲ好ノ類多キニ似タリ吾邦之當時ハ專ラ

將軍之政事ナレハ所詮武ヲ好メル人多クテ文ヲ嗜ムコト
少キニ似タリ是自然ノ勢也凡當時國郡ヲ治ルモ武威々
々トハ言ナラハセ正治マレル世之事ナレハ名目ハ違ヘ
正自然ト文官武職ハナクテ時ハザルコト也家老用人奉行
ナトハ文職之中ニテモ重キ職ナリ然ルニ唯胡椒凡吞ト
ヤラニ云類ニテ吾ハ武士ナリト心得テ戰場ニ臨マハ一
番ニ鎗ヲ提テ飛込一步モ退マシ此処ヲ志コソ本意ナレ
トノミ思ヒ又僅ニ讀書ニ志アル人モ學風アシキ故ニ士
官之學文ハ只此心之戰場ニテ勤カサシ馬ノミト心得タ
ル類多ト見エタリ是皆文首ノ俗意ト知ベシ此等ノ人ハ
殊ニ文學ニ達シ和漢古今之盛衰治亂存亡之事ヲモ知リ
治國安民之道ニ明ニシテ或ハ君之輔佐トナリ民ノ盤石
ナルベキコトヲ心ニ據テ叶ハザル也且當時ハ封建ノ治ナ
レハ君臣恩愛ノ厚キコト異國三代之如シ大老家老ハ御大

夫ニ當レハ兵事アル時ハ則將ト也出ヘキハ勿論也故ニ
武ヲ講スルモ弓馬鎗劍之技ノニ專ニスルハ誤也和漢之
兵法ニ通曉シ治世ニ其國ノ武備之闕タルヲ補シ士ト民
ヲナヅクルコトコノ專要トスベシ又戰場ニ臨テモ平生ナ
ラハ死スヘキ所モ死セズシテ君ヲ神シ國ヲ全スルノ類
モアルヘケル何ゾ唯死ヲ輕シ武夫兵卒ト同スベケンヤ
諸士ノ鞏弓馬鎗劍之術ノ志ニ戰場ニテ功名ヲ仕ント
ノミスレハナルホト番組之士ナドハ武ヲ專トスルコト勿
諍ノコト故サモアルベキナレ治世今日ノ上ニテハ番
組ハ一生番組之様ニ心得テ一向ニ番組ヨリ上ノ事ヲ見
ズ少キ輩之武藝ノ外何之志モ無宿衛ナトノ間ハ暇ニ任
セテ種々ノ逸遊ナトシテアタラ日月ヲ過スハ餘リ無欲
スキタル分別ト云ニ少シハ場合ヨリ上ヲ見テ今日之
御役ニ立ンコトヲモ心掛タキコト也或人身士ノ列ニモ入ラ

ザリシホドノ者ナリシカ頗武器ヲ好テ自テ甲冑ヲ威シ
嗜ケルヲ同藩之士是ヲ評シテ云ケルハ其身士之列ニモ
非スシテ入ラサル嗜也免角人ハ其場ニクヲ守ルコト
宜シケレト云ニトナリ予是ヲ聞ツラニ思ニ其小量ニ
シテ志ナキコトヲ知ニ足リト今士列ニ入ストテ士以上ノ
事ヲ心カケマシキヤ立身ヲ志ヲ何トカ利欲ノ様ニ思ハ
宋學之弊風ナラン道ヲ枉テ富貴ヲ求メ阿諛賄賂等ヲナ
スコトハ勿論士ノアルマシキコトナレ凡身ヲ立道ヲ行ハ胃
士之志スヘキコトニシテ孝ノ終ナリトモアリ其志ハアリ
タキコト也覺明ノ君ハ安民ニ御心ヲ痛メ玉ヘルコト故ニ一
人ニテモ一方ノ役ニ立ベキ人ノ出ンコト悦ビ玉ヘハオコ
撰テ段々ニ取シ玉フナレハ今日ノ事ニ無骨文盲ニシテ
不持ナルハ不忠ニ非ズヤ故諸士皆文武ノ學道ニ達セ
コトヲ志シ孝悌忠信之德ヲ辨ハスニテ叶ハサルコト也サテ

其諸士ノ學文ノ仕方ニ段々ニ心得アルベキ也凡士ノ
學文ト云ハ佛老等ノ道ニ非ルハ勿論也中華先聖王治國
修身ノ道經書ニ載タルヲ會得スルヲ第一ノ義ナレハ才
モ不才モ先書ヲ讀ム以テ基トス海舶來ノ和割ナキ書解
スルホドニハ讀書モ有タキモノ也サテ大才ノ質ナラハ
如何ニモ博學成才ヲ勤治國平天下之大器ニモ當ルベキ
盛徳ヲナシタキ也ケ様ノ英才ハ才ニアマルヲナレハ
武事モ何モカモ出來ル者之又サマデナキ人ノ謾之博學
ヲナシ才器ヲ弘ルトテ先經書ヲサシヲキ專文章ヲ玩ヒ
儒者諸生トコレヲ競ヒ其風儀モ儒生ノキヌレハ相應ニ
人モ慕ヒ詩或ハ文ニテハ漆削ヲ請ハルニ様ニナリ或ハ
傍ラ書画彫刻等モ出來人モ持テハヤシナドスレハ終ニ
自分モ學文ハ出來タリト思ヒ一生是等ノ藝ニ終ル者其
キニアラスヤ畢竟才ノ短ナル故ニ大道ニ行及ボサレサ

ルニテ有ベケ凡博學之仕ソコナイモ有ベキ也又初學ノ
中ニ詩ヲ作ルヨリシテ入レハ入り易キヲナレハ詩ヲツ
クラシムルカ癖トナリ詩人ノ風流ヲ是トシテ晋人之於
逸ヲ高トシ經濟ノヲナド聞テハ理屈メキテ早トシ勤モ
スレハ遊遊ヲ催シ詩興ヲ來ノ隱逸ノ趣ヲナス是等ノ凡
ハ士學ニハ好マサル也逆モ才ノ餘ナキ質ナラハ詩文
ハサマデ美事ヲ書キ出ダサズ凡カニモシテ經書ヲ熟
讀シテ先王之義大概ニハ辨ズル程ノ學文ナラハ本意ナ
ルベシ叔テ其次ナル才カ晚學ナラハ孝經論語尚書等之
書ヲ熟讀シテ後世祖徠之二辨ノ書ヲ讀ミ道ハ大抵ケ様
ナルモノト合点スルホトノ本意ナレハ道ヲ政事ニ施コ
トハナリガタク凡相應ニハ今日ノ上ニモ疑モ生シ誤モ
十二一ツハ見ルヤウニモアルベケレハ君父ニ事テ忠孝
ヲ志シ相應ニ諫ヲモ言ヒ君父ヲシテ不義ニ陷ラシムル

何事ニモ大ナル過ハ有マシケレハ彼ノ虚學ニ走り虚名
ヲ世ニ傳テ鼻高クスル輕薄者ヨリモ余ハ是ヲ勝レリト
スル也如是云ハトテ詩文ハ悪キ者ナリト心得ハ又大ニ
アヤマリ也夫詩ハ情懷ヲ述ル者ニテ喜怒哀樂ノ心ニ感
スルヲ皆詩ニ發スル也夕トエハ人ニモ語ラレザル感懷
アラシニ言ハズシテ居レス人情ナレハ是ヲ詩歌ニテ懷
ヲ述ルニ其詞スツナリシテ微妙ニ其意ヲ通スルモノハ
詩也又文章ハ先王ノ道皆書ニヨリテ知ルヲナレハ文章
ニ通達セサレハ快通スルヲアタハズ是皆知ラテ叶ハス
ヲナレ凡世ニ其弊多キニヨリテ右ノ如クハ云ル也皆其
人之罪ニシテ決テ詩文ノ罪ニアラズト知ベシ殊ニ士居
子之無骨野鄙ニテ物ノ哀レヲモ知ラサルハ見苦シキモ
ノ也故ニ本意サヘ夫ハスハ餘カニ詩文モ心掛タキト也
且右ノ如クニ云ハ人ニ其短ナリトシテ孟子所謂自暴之

病ヲ導ニテアラシク恐ル只右ニ云コトク虚學ニ走ラサ
ルヤウニシテ如何ニモ成リタケハ博學ヲ心カケタキト
也學ノ弊アルト云フモ學者ノ弊ノミニモ非ス其師ノ弊
又多シ其師トスル人多ハ儒生ナレハ夕トヘ藩國ニ拘ラ
レテモ浪人之時ノ學ヲ講ニテ諸生ヲアツメ詩文ヲ專ト
シテ人ヲ悅ハシムルヲ以テ口ヲ糊スルヲノミ業トス
ル癖ニテ諸士ニ教ルニ差別アルヲニモ心ツカス吾得テ
ヲ以テ教ル也孔子之弟子ヲ教育シ至フ仁心ヨリ責ル時
ハ其罪甚キト也故ニ人之師タル者ハ弟子ノ才ヲ見立ソ
レニノ教方アルヘキト思ハル且弊ハ何學ニテモアル
モノニヤ徂來ハ希代之大才ニシテ殊ニ實學ノ旨ヲ開キ
君子之學今是ヲ師トセスシテ外ナシ然レ其學ヲスル輩
多ハ詩文ヲ專トスル弊アリテ夫ヨリ傲氣放蕩ヲ極ル者
アルニ至ル徂翁之徂翁タル也ハ經學復古之業ヲ以テ盛

ナリトスルニテ實學ノ大才ナレト初學ニ教ルニ詩文
ヲ以テ教ラルニ故ニ後世之ヲ學フ者之罪ニハアレト遂
諸文ノ虛學者モ出來ル丁ニ大ニ祖翁之意ニ非ザルベシ
且祖翁ハ大才ノ豪傑ナレハ詩文ハ勿論何モカモ出來タ
ル丁人ノ知ル所也是ヲ學ブ者其才ノ餘リナキ故ニ翁有
ス丁アタハズ諺ニ云 鶴ノマ子スル鳥トヤラシ云マウニ
テ遂ニ虛學ニヨケ入ル也故ニ人々其才ニ從テ學方心得
アリタキト也又武藝兵法ヲ學ニモ其心得アルベキト
也大抵ハ祖來之書中ニモ處々云ハカ如ク詩文ハ文藝之
ナニテ古ハ專トシテ用ヒ今左マデノ專用ニ非モ有ベシ
又古ノ教方ト今教方ト異ルモ有ベク無益之丁ニ氣ヲ付
ズニテアタテ日月ヲ送クルモアルベクナレハ祖來ノ鈴
録ナトニ論セル所ヲ工夫シテ修行アリタキト也兵法杯
ニテ云ヘハ兵家有流カ筆謙信之傳ハ所ノ武道ハ日本武

尊ヨリ傳來ル和國正統之武道ニテ治國修身他之道ヲ假
ラスト云孫吳ヲモ異國ノ兵書ナレハ見ルニ及ハズナト
ト云甚シキハ六經論語ヲモ見ル丁ヲフセリニ似タルモ
ノアリ文膏ナル士ハ誠ニ此上モナキヤフニ思ヒ且其守
說ニヨリテ文學ヲモナサテ濟ム丁ト心得テ勝手ヲ云
類モアリ大ニ害アル丁也又軍法ト云ヘハ城取ナト第
一義トシテ繪圖或ハ小字三昧ニテ日月ヲ費シ精カラ勞
スルモアリ又兵法之理ナドハ少シ文才アル者ハ一覽ニ
テサラリト會得スル丁モ師家ヨリ傳來ナリトテ聞カテ
叶ハサル丁ヲハサシヨキ幾度之講釋ニ一度ノ返講ナト
濟マサレハ言聞サル、類アリ是モ勿論聞モノ多クハ俗
士文盲ナレハ聞トリモアシクムツカシキ丁ノマウニ思
ハナル程其先師ヨリモ幾度ナト云ヤフノ定モアルヘシ
元來其師モ其如クシテマウニト會得ニテ日月ヲ費シ

傳授スニタルホトノ先生ナレハ師ノ短ヲ捨ルト云ヤフ
ナルトハ勿論ナリ唯傳來ノ説ヲ一字モ違エテハ其流ニ
グラズト心得ルヤウナル軍者ユヘサモアルハキハヅノ
ト也畢竟文盲ノ然ラシムル所ニテ万藝カクノ如キ類々
シスベテ藝者ノアマリ正直スキテ吾ナス所ハ此上モナ
キトナリト思ヒ事ノ實否モ合別セズ固ク守リツムルハ
氣毒ナルトコソ多ケレ阿波彦ノ藩士知諾三木流ト云兵
法ヲ傳テ諸士ニ教ルアルヨシ初學ニ授ハニ先單騎ノ事
ヲ專ラトシ夫ヨリ段々役筋ソレ々ノトヲ教エ將軍ニ
至リテ傳授ス由平生治國之トハ儒道ニシク了ナケレハ
是ニテワキマヘ知ヘシ唯軍中之事理ヲ示スヨシ一解理
ナリ事カチニテ傳授モ早クスム由阿藩之士田代十八
人ノ話ニテ嘗テコレヲ聞世上ノ教方トハ違ヒ味アルヤ
ウニ思ハル也ツテアラハ聞タキモノ也友又肥後彦ノ

士ニ何某ナル者平日如何シタルヤラニ鎗術ナトモ誓古
セガリシカ天草之時軍ニ當リケレハ倣ニ鎗術ノ師家ニ
至リ或ハ取テ或ハ悔テ先槍ノ表ナトヤウニ習テ從軍
シケルカ幸ニシテ相應ノ膝負ヲモシテ功ヲ立無難ニ歸
陳シケルカ夫ヨリ師家ニ至リテ一禮ヲ述ヘ是マデノ罪
ヲ謝シ猶修行シタキヨシ申シケレハ其師云勤々修行御
出精ナキコソクセモノナレ畢竟所作ヲ得ントラノ誓古
ナレハ今度ソレ程ノ覺アラハ何ニ流ノ差別入ヘキニア
ラス即チ印可スルナリトテ許シケルヨシ肥後ノ人物語
ニテ是ヲ聞ケル此事色々評モアルハキナレ氏當時コレ
ホトノ無救ナル師ハスクナカラニ惣テ君子之心ハ拾別
ノモノニテ祖來先生之門第ニ殊ニ秘ニテ見セシメラレ
サルハ明律國字解ナリシヨシ其故ハ當時封建ノ治ナレ
ハ上下恩愛ノ厚キト三代ノ如キ故ニ明律ナトヲ見レハ

其儘ニ用タキモノナレハ其害ヲ恐テ高第ニ非レハミタ
リニ見ル事ヲ許サレザリシト也今世俗之人ミダリニ物
ヲ秘シメカスヨリ見レハ仁者ノ心ハ格別ナル物ニ非ス
ヤ叔又弓馬鎗太刀ノ術ハ士タムモノ一通知ラテ叶ハガ
ルナレバ其中ニモ人々ノ得辛モアルヘケレハ吾ハ是
ニテ實ニ働クヘシト思フ術ヲ專ニ心ガケ修行スル類ノ
取舍有ヘキ也何モカモ辛ヲ出テ一ツモ修シ得ザルト勿
論也ヨシ皆免許目錄ヲ取テモ其實ノ取舍モナク唯藝者
也ト云レ面目ト思ヘルハ特操ナキト云ベシ士官ノ藝ヲ
學ハ名聞ニ拘ラズ實ニ仁ニヨルニ非レハ本意ニ非ス仁
トハ天下國家ヲ平治スルノ名ナレハ何レ高モ身モ國家
ノ役ニ立ヘキト志サ、子ハ吾身ノ為ニスルニ成行キワ
イニ主君ノ御蔭ニテ修行シテ上達スレハ是ヲ以テ立身
モノナルヘシト思フ也勿ルモナキ心底ニテ人非人ノ大賊

トハ此等ノナラシ是又無學ノ然ラシムル所也サテ士
ノ文武ヲ學ト云内人々ノ生質ニヨリ強カ勇氣ノ人ハ文
事ニウトルク虚弱微カノ質ハ武事堪カスルモノナレハ二
ツ凡ニ全キトモナラサレバ強勇ノ人モ先王ノ道ヲ學ビ
テ大ナルトハ出ス凡道ハ大抵ケ様ナルモノニテ士ノナ
サデ叶ハサルモノト云ホトノ事ヲ知り叔共生質ノ勇強
ヲ忠義ニモ武事ニモ一ハイニ實ノ入ヤウニシ虚弱ノ者
モ武藝ノ内何ゾ一身ノ安堵ナルホドニハ一ツニツハ是
非ニ心ガケ且兵法ナト吟味シ戰場ニテハセメテ一計ヲ
獻シ奉ニテヲ嗜ヲキ叔文事ハ才力ニマカセテイカニモ
才智一ハイニ學ヒ得テ治國ノ用ニ立ベキ實學ヲナシタ
キモノ也叔又歳十四五ヨリ内ノ武藝ハアマリ益ノナキ
モノニテコトニ幼年ノ時ヨリアテキ事業ヲノミサセテ
静ナル習書讀書ノトヲサセサレハ勤モスレハ野鳥ヲ畜

フヤウニナリテ文學ニウツリカタキモノノ父母ノ心得
有ベキ也且幼年ノ讀書ノ仕様ハ白文ノ書ヲ一日ニ一
二章程ツ、教テ幾百遍モ讀誦サセルホトヨマズヘシ屈
退セスシテ却テ面白クスミテ讀ムモノ也ト熊澤子海
モ云ヘリ習書華様ニテモ隨分違者ニ寫モノナドモ出來
ル様ニナルヲ主意トシテ教ユベシ生得書器用ニテ殊ニ
書ヲ好マハ古法帖ナドヲ目當トシテ法帖ノ習ハルニ様
ニ仕込且其生得是ハ何レノ風ヲ書セハ性ニ近カラント
思フ風ヲ示サハ其成功速ナラニ少年ノ士ノ辛習ヲスル
トテ當時ノ祐筆此國之俗間能筆也ト取ハヤス書ヲアタ
ラ日月ヲ費シテ習イ能似セント志スハサリトハ氣ノ毒
ナルモノナリ見師ニ過テ師半徳ヲ減スト云ハ丈夫ホドノ
書學モ得テ又限ノ見ヘタルヲニテ殊ニ士タル者其レヲ
ヨク習得テ又何ニカセンソレヨリハ何ホト寫サテ叶ハ

ザル書モ有ベシソレ其性質筆ヲトル好ナラハ古今ニ
名アル書ヲ模臨スルコソ誠ノ好ト云ナルベシアマリ過
細ナル丁ナレ氏此ニ記スナリ叔又武藝ノ師モ文學ヲ心
ガケテ叶ハザル丁ヲカリソメニモ教ヘ讀書ノ師モ武藝
ヲ勵マスヤフニナサバ自然ト童蒙ノ風儀モ亘シカルベ
シ且父文學ヲ好ムハ其子不幸ニシテタトヘ父ノ教育ニ
逢スシテモ自然ト父ノ無學ナル子ヨリハ入易キアアル
モノニ武藝モ亦如此故ニ父母是ヲ好ミ勵マスハ其成功
格別ナル者也父好之云丁ハ心易ダテアリテ當座ハ用ヒ
ガルヤウナレ氏誥ハ処ハ自然ト父ノナス事ヲヨキト思
フ所アルモノナリ今人子ヲ持シ人其子ノ幼サヨリシテ
其心得ノアルヘキ丁ナリ善惡トモニ如此親タル人可不
慎子道ヲ學トテ素讀ヨリササス氏假名書ニテモ大抵ハ
知ラルベケレハ何ゾカタキアラン今ノ人其子ノ病メ

ルニ達テハ神佛ヲ祈リテ種々艱苦ヲ厭ハサル丁ヨナセ
凡其子成長ノ上ニテ人ニ後口指サシルコトヲサホド
ニハ思ハスニヤ此ノ所口親タル人ヨク々々心得テ其子
ツ子ニミノ嬉戲ニモ心得アルヘキコトナリシカシナガ
ラ荒之子不肖ト云類モアレハ一概ニハ云カタケレ凡此
等ハ格別之事也尋常ノ上ニハイクテモ親ノ心得違ニテ
其子一生ノ害ヲ残ス類多ケレバ爰ニ云也板凡士ハ餘リ
都下ノ士ノ風ヲ學ビ取廻シモ能ク利口ラシク見エニ
ミトト小魚ヲ筌ニ入タルヤウナルハ好マヌ事ニテ田舎
武士剛毅木訥ノ風ヨリ仁ニハ遠カラシ免角百藝皆仁ニ
ヨルノ心ナクテハ士ハ貴フニタラザル也ト心得ベシ仁
ニ依ハ則君ニ忠スルナレハ磨へ其身不幸ニテ事ノ妨ケ
ニアイ一ツハイノ徳業ハ成シ得ス凡何卒人ヲシテ能ク
學ハシメ國家ノ用ニ立シメントスル心コノ誠ノ忠ト云

ベシ才智德行皆身ヨリ出シ愉快ナリトスル者ハ假令其
身攀用セラレテモ己ヨリ賢ナル人ヲ君ニ進メテ夫々ノ
職ニ居ラシムル事ヲモ成サズ終ニ是ヲ妬ムニ至ル古ヨ
リ其主ノ于城臣ナルベキ士ノ妬氣アリテ不忠ノ罪ニ陷
ル者其教ヲ知ラズ返スニモ文武備ルナラハ此間ノ却テ
其害ヲ生ル事アリ君子熟察セヨ

雅俗ト云丁モ亦今人頗ル其義ヲ誤ルアアリ其弊スリナ
カラス詩人歌人茶客ノ類多クハ其毒ヲシクナリ先其雅
トセル者ノ大抵ヲ云ハ、世人ニ異ナル体ヲ好ミ奇怪放
逸之行狀ヲナシ世ニ用ラル、丁ヲウルサク思ヒ閑静ノ
地ニサゲテ喫茶飲酒ヲ縱ニシ世ノ丁ニウトキヲ高シト
シテ一生戒除ニ心ヲヨスル類ヲ雅トシ是ニ及スル者ヲ
俗トスル也夫詩ヲ作ル丁ヲ教ルニ高妙ヨリ入ヘキト云
漢魏晉唐盛ヲ以テ師トセシメ儒者ノ氣象詩語ニ入ルハ

本色ニ非スト云ヨリ詩人多ク高妙ニ走ル失アリト見ヘ
タリ且晋唐ヲヨクスル人老莊佛等ノ學ヲ爲セハ者多キ
ヤウナレハ其輩多クハ世ニ用ラレテ身羈サレサルヲ
好ミ至高極尊貴人エ不遜ナル言行アルヲ高トスル故ニ
其詩句モ亦多ク此氣象ヲ詠スルナリ殊ニ其人詩ニ妙ナ
ル故ニヨク感動セシムルヤウニ其情實ヲ詠シ出スニヨ
リテ後ノ詩ヲ學モノ其詩ニ法リテ作ル故ツイニ其人ノ
行事ヲ風雅ナルト思テ又是ニ劬フニ至ル苟モ詩ヲ作
ル者トサヘ云ハ假令身ハ士官ヲリトモ勤モスレハ隱趣
或ハ不羈ノトヲ云詩ハ志ヲ云モノナルニ詩ト志ト相違
シテモケ様ナラサレハ高雅ナラスト思ヒ又今日サマテ
ノ不遇ニモ相違シテケ様ナラサレハ實ニ世ヲ逃ケタリ
士官ヲウルサク思ヒ天下ノ遊民トナリ或ハ飲酒放逸シ
テ風雅ヲ極メント思フ類モアリ又カ、ル人ノ平日文房

ノ具ナリトテ集ルヲ見ルニモ異國ヨリ渡リタル物トサ
ヘ云ハ唐土ニテハ俗間ニ用ル早シキ物ニテモ雅物ナリ
トテ珍重シ何モカモ唐メカシタル事ヲ好ミ惣テフヒニ
物スキヲ高雅風流ノ事ト思類今世ノ弊風也且サニ學問
アルト通用書牘ニモ所々華語ヲマシエ平生談語ニモ公
等足下ナト云ヤウノトヲ雅也トスルモ可笑共牘ヲ讀ニ
正文ニモ非ス俗文ニモ非ス譬ハ麻上下ニ冠ヲイタゞク
如シ平生ノ詞ニ公等御出ナサレタカナト云ハ吾國ノ人
トモ唐土ノ人ト云レヌ也夫ヨリ下リテハ排優伎女ノ輩
マテモ色々ノ唐土メケルヲナセハ皆人其文雅ノ行ワ
タルトテ珍重セルヤウニ也タリ輕薄ノ至リト知ベシサ
テ今ノ詩ハ猶古ノ如シ其体裁ハ異ナレ其情景ヲ其儘
詠スルハ何ソ異ナラニサレハ喜怒哀樂過不遇去就出處
ヨロツニツキ心ニ感スル丁アレハ是ヲ詩ニ發スルハ人

情也故ニ聖人詩教ヲ立テ人ヲシテ溫柔敦厚ノ德ヲナサ
シメ玉フ也古君子ノ德ヲ養フ詩ヨリ始ル故四教ノ第一
ニ是ヲ立タリ君子德ヲ養フ皆國家安治ニ預ラサルハ
ナキ也然ルニ後ノ詩ヲ學者ヤ々モスレハ遊民素餐ノ徒
トナル丁アラントハ聖人モ前知シ玉ハサル所ナラシ苟
モ聖人ノ書ノ端ヨモ窺フ故ニ今ノ人ノ詩ヲ學ハイカニ
モ盛唐ノ格調ヲ師トシテ其人物行事ハ必シモ師トセス
シテモ作ラルヘキ丁也サレハ唐ノ魏徵ナトハ其人物格
別ニシテ其詩モ亦實情雅馴也如是ノ類イクラモ有ヘキ
也然ルニ後ノ詩人之君子ナラサル故ニ其害甚シキ至也
又吾朝ノ歌モ全ク詩ト同教ナル丁ト見エタリ殊ニスグ
レテ吾朝古ヨリ歌ノ德ヲ以テ盛也トスル誰モ所知也然
レモ吾邦歌傳ヲハ殊ニ秘シ玉フ丁ト聞ナレハ其教ノ至
意ハ是ヲ知ル丁ニ非ス唯何トナク陰陽和合男女ノ理ナ

ト專ニスル様ナレモ公家上臈ノ歌ニ名アルハ多ハ淫奔
ノ行ヲナシテ風雅ノ道ハ格別トセル様ニテサマテ是ヲ
戒ムル丁モナキニヤ竟ニ民間ニテ貧ノ盜ニ戀ノ歌トヤ
ラニ云諺モ有テ士女ノ淫奔ヲ縱ニセシムルニ至也又何
ソ雅ト云丁ヲ得ニヤ茶人ノ筆ニ至リテハ貪居ノサビタ
ルアリサマニ古キ器物ナトヲ取集メワザトカケタル物
ヲ補ヒナトシテ是ヲ用ヒ茶ヲ樂ム相應ノ礼戎ヲ立テ古
雅ノ至リト覺ル類春臺ノ獨語ニモ詳ニ其弊ヲ論セラレ
タリ故ニ文ヲ略ス今ヤカニル類モ其外イクラモ有ベシ
ト思ハル今亦ノ擧ルニ暇アラヌ畢竟雅俗ト云丁ヲ心得
違ヨリ士君子逸民淫奔ノ風ナト甚シキ丁ノ有ルハ治國
ノ上ニ害アル丁ナレハ聊雅俗ノ義ヲ記ス也周禮ニ春官
大師教六詩風賦比興雅頌トアリ其註ニ雅ハ正也言今ノ
正者似爲后世之法也ト云ニサレハ風雅ト云モ此六雅ノ

詩ノ字ノ

内ノ風雅ニテ先王人惜ニヨリテ詩教ヲ立玉ヒテ人ヲシ
テ義正ヲ取ラシムルヲ概シテ風トハ云ナルベシ何ノ
項ヨリカ取誤リタリト見エタリ論語ニ子所雅言詩書ト
云モ雅言ハ正言シテ不諱也ト注セリ又家語儉相兩君之
事篤雅有節是公西赤之行也ト又宰我有文雅之辯也ト云
モ漢書王章傳ニ張敞履志進言緣飾儒雅是等ノ言皆先王
ノ礼義德行ノ正ヲ以テ雅ト云フニテ後世所謂雅ニハ非
ルヲ見ルベシ其外爾雅小雅大雅ト云フ博雅古雅之類推
テ知ベシ但シ史記司馬相如傳ニ雍容閑雅甚都也トアリ
是ハミヤビヤカナリト訓スルニテ其容貌之シトヤカニ
シテ野鄙ナラサルヲ礼容君子之如クケタカキヲ云也
ハ正ノ義ヨリ轉シテ云タル也サテ俗ト云ハ和訓ナラハ
シト訓ス説文習也註曰俗之言續也轉相習也上行下效謂
之風衆心安定謂之俗ト云リ周禮士均礼俗注所先王之舊

禮也疏云俗ハ續代不易是知舊禮也又增韻上所化曰風下
所習曰俗ト云又漢書地理志ニ好惡取舍動靜無常隨君上
之情欲故謂之俗ト云リサレハ先王之世ニテハ俗ハ則雅
ニシテ雅ハ即先王之道ナレハ雅俗ノ差別ハナキニマ
後世ニ至リテ道衰へ政事ノ善惡アルニヨリテ是ヲ習テ
俗ヲナスユエニ俗ヲ惡ムベキモノアル也是ニ於テ雅俗
ノ相反スルニ至ル也夫先王之道ハ安民之道也士タル者
是ヲ學テ治國ノ補トナラニ事ヲ欲ルハ則是ヲ天職ニ供
スルト云也故曰不仕無義ト又禮記ニ男子生則桑弧蓬矢
ヲ作りテ天地四方ヲ射テ四方ニ志アラニト示ト云ル
モ男子タル者才モ不才モ仕テ國家ノ役ニ立ニトテ志ス
コレ即テ道ナレハ也然ルニ今ノ雅トセルトコハ逸民
遊人ノ道トナルハ如何シヤ士君子タルモノヨリ此ノ義
ヲ辨知シテ間暇無事ノ時ハ興ニヨリ詩歌及茶湯ニテモ

爲シ寂寥ヲ敬スルニモ又何ノ害カアラシマワラミ考
ルニ國道ナクシテ有徳ノ君子世ニ用ヒラレズ卷テ懷ニ
スルトキニ至リ老莊之道及ヒ今ノ詩茶ナトノ風モ枯藁
ノ一助トナリ是ニヨツテ鬱恤ノ氣ヲ養ヒ其處ニ安シ時
ノ禍ヲ免ルノ道ナラニカ故ニ在上ノ人善惡好惡慎ミ
タマハズハアルヘカラス逸民隱士ノ多キハミナ其上ノ
然ラシムル處ナレハ何トゾ先王大雅之政事アリテ賢才
ヲ擧テ用ヒタマフナラハ自テ逸遊ノ徒モスツナクテ士
君子ミナ仁ニ志スニ至ルベシ

右匡正論四品東都參政泉侯本多彈正女弼
藤原忠壽之所著也一名曰涇渭論

貞享二年八月

中村直道

