



曾4
海175
16

藤原遠成卿御撰
漁光海翁
部點

不許
從見

天書紀

全壹冊

取后列 熊本

中尾敬藏書



天書紀卷第一

大正二年一月廿日寄
中村楠雄氏贈



乾坤之堺未二父母之道不交其網緼之氣如
溟海之上昇朝霧其昇為陽形濁為陰形古而
一物彷彿海東其形難言其色難寫其光圓而
其香焦焉便化初神号國常立尊次化出神曰
天御中主尊次有聲化神曰豐吹國尊次抱埃
氣而化神盡真砂化神廣共並出神曰泥土野
尊砂土野尊次化神大家宅尊次化神大衣見
尊次化神懷寢尊次化神根心尊次偶化神伊
弉諾尊伊弉册尊于時天進地動而有頌和之

徵伊赫諾尊伊赫冊尊立御于天浮梁之中
而神也震焉精誠隨順共議定許述而二神一
言而曰下津底根爭何無國津島乎則陰神携
末陽神携柄而以天之瓊矛指下而渤然暗然
巡試到茲獲滄溟之曲海忽然昇還之其重其
喻難言欬其矛鋒滴淋之露交潮凝成一島名
之曰矛垂島引昇神性有悅樂其御精之露立
下為島名之曰礮馭盧島至其時其島建宮一
柱掘一礎洞以是為國中之神柱之基陰神前
逆而自左旋媯陽神後逆而自右旋溺而同會

一面于一肌彼至此時陰神先舉言曰熹哉遇
可美少男焉陽神後舉言曰熹哉遇可美少女
焉于茲幸魂尊出本坐而曰陰陽神理當不正
此天神之不悅也汝神等懷慈愛清神當前進
濁神當後遲理爾々今之二神之交道理違天
津佐禰豈天神之道以如此之偽理蓋夫道無
雜理無雙夫天神之道者唯一之道而已也先
陽神進御于茲焉陽神神性如醒而此度者陽
神自左順旋先唱而曰熹哉遇可美少女焉次
陰神滂蛇島根倒卧大空唱而曰熹哉遇可美

少女焉因陽神問陰神曰汝身有何成耶有何
樂耶對曰吾身有一雌口之處有一交精之種
陰神問陽神曰汝身有何成耶有何樂耶對曰
吾身亦有一雄根之處有一交滄之種此時陽
神與陰神共相諾曰誘引奈欲以吾身口根之
處合之而始定適合之法為夫婦忽然而及至
產胎之時先以淡路洲為胞依意所不悅故名
曰淡路洲以曰阿奈慙之心也亦各順迴曰爾
々雨潤土和而生大日本峽曲之豐秋津洲次
亦巡旋曰爾々生熊襲國與片間國次生伊予

二都名乃里洲次生筑紫洲次雙生隱岐洲與
佐渡洲次及神息滯咽生百濟高麻新羅木之
洲次生中都空根次生越根國次生常世國次
生大洲次生吉備津子洲此時猿田彥神之遠
祖万豐之尊漏天抽地坐二神之前奏曰造國
我遠神之所知以雜々國豈治天下之常磐堅
磐宜造大八洲之國是天神之勅也因之經營
大八洲之堺又細々之島共者瓊矛之殘瀝之
餘滴也

天書紀卷第一終

天書紀卷第二

伊弉諾尊伊弉册尊立告國常立尊之神靈曰
 夫大八島總諸洲生始焉豈不生海川山原及
 草木与禽獸虫穀願請勅許之其卜任之依之
 生源水次生川次生湖次生海次生原次生岡
 次生山次生峯次生磐名茨石磐之次生拘々
 野道也木祖次生草根比咩草野或也次生野槌野
 也祖次生名無雉鳥之祖也次生鹿獸之祖也次生
 酢貝比咩諸貝也既而伊弉諾尊伊弉册尊又
 告國常立尊之神靈云吾詎依國常立尊之神

靈奇異而生如此之大八島及川山海固願何而不生天下之豐君欲神靈任之於此伊弉諾尊伊弉册尊炊八握之稻米立天香具山之真神而神勇尔勇御而伊弉册尊生日神大日靈貴此皇子光華色想照通六合之境鳴渡八島之外故二神喜祝而曰吾生子雖多為其列未有若斯奇貌聰明之兒以此兒爭豈為下津磐根之君宜速送于天宮而以天文及五十鈴相授勅任天上之事是時天地相去未遠依之奉附天照大神神名也之後而舉於天宮也次生月

神其光輝色想亞日神故請國常立尊之靈勅而夫日者以當照日之民月者以當照夜之民可以配日神而亦送之天宮次生蛭兒此子已經三歲其脚不立如泥土之中蛭依而有此名二神告國常立尊之神靈此兒之幸如何當治何國國常立尊之神靈勅之曰猶經三歲焉故亦經三歲此兒常依泥土亦其姿不知寒暑依之二神癸和心載於天磐樟船而從風放追焉

此間虫トヒ三葉討脱簡アリ
次生須佐乃男尊此神之平素常勇猛而亦有

鳴^{ナキ}恚^{フシ}其^{コト}所^{ヨサシテ}好^{コト}以^{コト}屠^ス殺^{ワサト}爲^{カレ}業^テ故^ニ及^{ヒト}爲^{シメ}長^ニ令^ニ國^内人^{ヒト}
黎^{サハニ}多^{モテ}以^テ天^ヲ折^{ラサニ}復^{マシ}使^メ青^カ山^{ヤマ}變^カ枯^セ以^テ喜^テ爲^ル愁^ト以^テ幸^ヲ爲^ル
不^{サカシ}祥^ト二^{サカシ}神^ト告^フ國^ト常^ニ立^テ尊^ニ之^ル神^ト靈^ト曰^ク此^ノ神^ト爲^ル如^ク何^ト
矣^{ナリ}神^ト靈^ト勅^ス任^シ曰^ク凡^ソ治^ル天^地之^中有^ル死^ハ有^ル生^ハ有^ル喜^ハ
有^ル悲^ハ有^ル歸^ハ有^ル出^ハ有^ル昨^日有^ル今^日物^皆然^ト焉^ト天^照
太^イ神^ト之^イ德^ト与^フ月^ト讀^ム之^イ德^ト既^ニ叶^フ天^地之^道蛭^子其^土
之^功無^ク如^ク之^ノ須^レ佐^ル乃^チ男^尊者^ノ鎖^レ亂^レ追^フ背^ク之^功德^ト是^レ
土^ノ之^道也^ト不^レ當^ラ以^テ君^位而^レ附^ル其^ノ惶^愕不^レ受^ル也^ト依^テ
之^二神^合心^適於^根之^國遂^逐之^依之^根國^之
功^以霜^寒有^其光^乎

天書紀卷第三

伊^{コト}唱^ハ諾^ム尊^カ聖^カ神^ト之^造功^ハ盡^ク成^ル而^レ靈^命當^ニ昇^ル天^是
以^故幸^於淡^路之^洲潛^造幽^宮閑^寂長^隱矣^自
此^以昔^素盞^鳴尊^請天^曰吾^今不^背勅^樣已^配
追^根國^請願^一諾^謁姊^而永^退被^許暫^時昇^高
天^原天^照太^神之^性情^者自^真澄^之鏡^照透^而
能^觀其^弟尊^之美^黑之^意焉^故雖^順天^神天^終
黑^焉勅^言之^間素^盞鳴^尊溟^渤濱^砂鼓^盪山^岳
爲^之鳴^响此^併神^性而^雄健^使然^故也^於是^天
照^太神^吾雖^婦人^豈見^欺男^神乎^乃結^髮爲^髻

引裳以取為袴以千束鹿革為衣髻髮及腕玲瓏於八坂瓊之曲玉背負八千吞之鞞與八千五百吞之鞞臂著伊丹之高鞞踏堅庭陷股如日光之消沫雪奮伊丹之雄詰祭伊丹之古呂世而向素盞鳴尊此已下三枚脫簡虫素佐男尊行跡共無道天照太神以天狹田長田為御田云云于時素佐男尊春重播種子秋千里田中復及天照太神之新掌之時陰放屐於新宮亦種々之黑紫及山如海故天照太神曰嗟乎黑哉々々以梭傷身由是發愠入天石

窟閉磐戶而速陰焉故六合之內無每閭不得陰陽之分于時千八百万柱之神會於天安河原議其可禱之方思兼神侯天神之前曰長世長鳴鳥能夜為昼故至此令八束之鷄鳴太神開磐戶焉終及其謀天兒屋根命太玉命掘天香竈山之八百枝真坂木上枝懸八坂瓊五百津御統中枝懸八咫鏡下枝懸青和幣白和幣相與致極其吞事別而衆神唱作俳優以頭布地以足仰空吞祈之時磐戶暫時開故見之阿那多能志阿奈佐也氣沃氣飯籩佐々免加志

免阿奈於毛豆志呂阿奈六合志呂志毛至此
天鈿女命以八咫乃鏡入變於大神之神靈天
手力雄命以太神之御腕奉引幸終六合有盈
夜之分而爾幾波伊幾介志仍之中臣神忌部
神則界畦於端出之繩為長世之壽祝會衆神
請曰令素佐乃男神再令歸昇不得盡以課罪
第尊又科之以千座之置牀遂逐降焉太神之
万代八千万代布神津國焉

天書紀卷第四

曾佐之雄尊自阿免陰而浪漂於出宇毛之國
冰乃河源陰胸忽蒙恐神聖之御觸專其私物
無進走于茲其河源曲磯幽然四方如無鳥聲
有微滴啼哭之声如招如止不進不退彼其尊
懵然而索寄之時有一叟与老嫗中坐置一少
女撫育而哭彼其尊遣日進之神陽居神而問
之云其鬼介告叟嫗曰汝等誰也何為哭何
為撫之悲耶天神之苗裔到此焉告其旨趣
老叟老嫗奏曰臣是國祇也二臣神奏其汝名

契姬勅谷曰拙是之矣号葦名祇或脚拙妹名
葦名祇或手此少女者拙愛季女也奏美日稻
田比呼二臣亦問之云云所以哭者以爾之尔
拙兒有六十四箇家女每季爲物所吞焉二臣
奏何物爲何害矣勅奏曰甚風暴雨之日夜無
分者有八岐計可見大地忽然而消盡拙之衆
女土俗曰吞之消盡取盡互切有其哀慕而不
見其分今此季女爲一齒雖天神爭惑其愛乎
爭惑其季乎今此季女如斯消爲大地言終則
其山之神桐之葉落一葉仍落一齒之季女之

季

如斯不祥焉其啼塩之露涂野草樹葉班爲其
憂心顯茲二臣奏於尊尊欲懷疎心而何止歎
之哉矣令二臣告之曰可携斬大地自草之上
露輕自水之流速焉雖然有其根慕之事無勇
於大地使姬令富我願望之悲耶二老爭豈足
奏矣若然者拙當以季女奉吾耶世上之愛者
無勝妻之愛誰豈以身惜愛乎有如斯者斬大
地令季女奧守吾宮垣二老奏對曰隨勅奉矣
其喜胸鄙於洲其喜之淚爲秋之大河奴仍之
國津神納其禮代天神之殘神獻其千引之契

造酒之饗贍物之賜滿廣野埋高山爾々

天書紀卷第五

須散乃雄尊出雲冰乃川上猶懷病八岐乃大
蛇之事焉于茲再命依脚無撫爺手無撫乳之
二翁問大蛇可誅乎亦可得奇異乙女乎焉二
翁如往時奏隨勅倫之故須散乃雄尊倏忽化
變於奇稻田比咿神髮漆湯津神凡櫛而一柱
拂於神髻一柱拂於神額左手握八麻乃神籠
右手亂新桑乃初絲而令酒部祖甕速瀨釀八
醞酒一夜而為神醴經暫時而結構假廩八間
各敷列真床覆乃蓐席令八口槽置八乃假廩

容醴酒乃向而待之至期乃浪風乃響書轟而
夜色如八咫鳥之色時天光既滿根國須散乃
雄尊側假麻乃片輪柱而欲夢睡眠此時自高
間原令天手刀雄命下假麻乃片輪柱而勅曰
第乃命者畏慎奉天神之神勅資陽神之麗質
何哉如此為陰神之形乎雖天神之圓心豈不
含憤殘天資者殘天神之神德空一旦為如此
去根本之黑心而終歸天神之德大地之所為
汝尊劍下可得之及得奉天神言辭未畢其神
忽化八岐乃大蛇而蟠八隅頭尾各出八岐依

之有八岐之名眼如赤酸醬而有八眼背者如
天香具山之茂而生松柏夜嵐有聲近見之有
酒局遠見之蔓延於八丘八谷之間出八之舌
其色如盪真銅之鑑以其八之舌而濡八槽吞
之沉醉而猶臨之以八頭其八槽各有奇稻田
比咩之影故喜出而顛倒腹行而欲吞奇稻田
比咩終期醉而睡焉素盞鳴尊性既勇捍武急
而猶有直心至此尊之性豈以醉睡之人誅之
哉偏睡者如死之骸此非丈夫之心焉以十握
之劍之背及令扣八岐大地之頭時八岐乃大

蛇憤怒吐出涎水滿數川瀨既欲流八之假廢
于時尊以十握劍乃真久而寸斬其蛇之首身
至尾劍又少缺依之跨其尾踏八之武足而出
聲割裂其尾視之中有一又鹿劍卒令十握之
劍師鐵之麓祇視之此劍者非衆神所工故素
盞鳴尊是神劍也往時所夢之多力雄命所奏
也吾何敢爲私利乎乃載荷於天羽舟上獻於
天神是則草薙劍也或亦曰叢雲劍草薙者
草者乱而無立定以常之鎌薙之猶無殘所以
此劍薙葦原之不順者如以鎌薙乱草焉依之

有此号云云号叢雲者大蛇所播之氷川上之
中空有紫雲之氣常橫大蛇之邊之山嶺故有
劍有如斯應此名云云然後行覓婚家之清所
遂到出雲之國清地名清地覓與乃素盞鳴尊
祝曰吾心得天神之夢得八歧之劍得奇稻田
比咩三德備而嗟呼清清志於彼所建宮籬乃
相與トモニ蕭合与トモニ稻田比咩歌曰夜句茂多菟伊都
毛夜霸柯岐菟磨語昧尔夜霸柯枳菟俱盧曾
乃夜霸餓枳廻登唱之謡之曰相與之御席忽
然生兒大已貴命此時素盞鳴尊勅曰吾兒豈

無宮首乎即令脚無撫爺手無撫乳為宮首曰
稻田臣故与稻田臣計曰以素盞鳴尊遂就根
國之風無剛矣

天書紀卷第六

神漏岐尊掌天上天國人淳朴相讓星辰之堺
內無雜黑郵神漏美尊掌下磐戶國下宮人貞
順相讓葦原內外無容奸之臣到此云神漏
岐尊娶神漏美尊之女栲機千茲比呼為正哉
阿雄勝朝日天忍保瓊尊之嫡妻霜降替星八
十河原掟正清而交合護遠祖天皇之教生天
津彦彦火瓊々杵尊神漏美尊自神漏岐尊分
而為憐愛之皇孫而其崇養之道響天渡地人
之父母之外以婿男為愛養以授勝子之愛此

土不クニ小オホ緣ロケ事也于時忍保瓊ユヅリ尊者以辭讓之道コト
常為胸シエラ夫帝道者進退有時以此皇子為國君コラ
有讓退之教而已未有威武之令以瓊々ユヅリ杆尊コト
為葦原之中國主君此皇子有武不難有文不カクシトセ
虛教其身當北極之道其心叶天地之無窮誠テアラ
國常立之基宿也以此為中國之主君云云此
時下津磐根礫為山好井水為海之黑時也故
亦沢草隱國之堀夏之農絕多有螢火之光神カヤク
及蠅声邪神復有草木磐口咸能言語故以此
事之惡道如何非天神豈堪其定令矣八十河

原會諸八十神等以天真名井待其清而寫八
十神新議八十神心是以鑑為人之衣姿之定
事緣也

天書紀卷第七

高皇產靈尊與諸神等議天八十河原曰往昔
遣無名雉為天雅彥被貫忠肝終沉根國之奧
遣常世鳴鳥亦為垣生大人被追自此後有誰
矣告葦原之中國直國焉于茲栲幡千千姬契
神機曰以吾生子之可知國葦原黑臣爭立予
張弓矢雖衆神之議定豈及太神之國哉宜取
龜灼之龜者水底之異物而以神明之照欲寫
之於茲令琢婦負之鑑灼真井之派之十寸龜
龜之背所卜出令經津主神之磐筒男磐筒女為

將令侍衆神奏高皇產靈神皇產靈及千々姬
及此時終以警蹕之道人定矣于時甕速日神
伊豆雄走踏楠立之大床朱爲眼而犯高皇產
靈之前階吠諸神等曰經津主者八十河原之
真砂也豈述天孫之神勅矣吾子有燐速日神
燐速日之子有武甕槌神以此武甕槌神爲將
价者天孫之榮御而嗣万代自高天原之草之
根堅自天杳久山之真木蘿永焉此邪亦非以
私愛懷吾子夫臣之身命者任天神之獻襟依
之衆神亦奏高皇產靈尊故徵經津主命宣曰

汝者先夫顯卜龜之神也武甕槌者忠臣之有
諫之起也以汝爲首將以武甕槌爲副臣如左
右之翼如天羽車之諸輪降迎豐葦原中國宣
天神之勅言經津主愈諾与武甕槌命下葦原
中國云云二神將臣令降諭出雲國五十多之
小濱此時當素我乃高山有陽風之光及二神
之身體故二神遣蹕速之首秋人令窺其餘々
有一之十握之劍掛樹梢取之奉二神受之無
覺之令太占識之往昔素盞鳴尊誅大蛇之劍
也故二神感天神比和之信而拔十握之劍倒

垣生之石間經津主命踞其鋒武甕槌命跨其
劍鐔而拍天八瓶手而神教而曰高皇產靈尊
依欲降皇孫君臨此地故先二神來焉有其不
順者如十握之劍利速欲駭除乎定汝命者是
根神之初裔而為此下津岩根之首先始汝命
而奉此中國乎否于時大己貴神對奏曰於臣
無違勅教吾生子有另事代主神少陰而無恐
陽之心遊行在於出雲國美穗之碕以漁獵為
樂業以告勅焉二神曰父神於其子何欺哉大
己貴命奏曰吾是老陰而其氣血既衰吾子其

心少陰而其威伐木根埋冰海故依之奏之其
海路無船不得渡荒波登高岸以熊野大人所
作之諸手船添天鳩棹其二神之使載稻背脛
遣之以高皇產靈之勅下事代主神責問其勅
答之辭于時事代主神會八百萬衆神等曰可
順天神之命矣其命之分無知何如此時垣龍
命對曰天神者其德用最強而敢無地祇之所
及相和國易焉於是對奏曰我父宜當奉避吾
亦不可違忽奉答勅之旨無所依須默去海外
造八重之柴籬蹈衆船之柁端避辭

天書紀卷第八

稻背脛還登報命大已貴命ト使同聲而以其
 子之勅答白於二神奏吾所厄之子コトモ既去渡矣
 吾何以及違勅故國中之諸越吾誰亦防禦矣
 於是乎國時所杖之鱗之廣矛及八重之節
 鎌授二神曰以此二之寶器有治功ト所降臨之
 天孫以此二之寶器治國必當平安今吾當世
 業事足焉哉自是後隱于百不足之八十隈言
 訖遂隱於是二神欲返高間原猶有不順鬼神
 等亦磐根木乃梢及集蠅神螢火相照神而橫

其道以天神之勅与事代主之教責之一片無
違勅果以復命於是高皇產靈尊集諸神等叶
天神之德而神集高天原曰皇孫宜天降之時
日白之云云故以真床追衾覆於皇孫天津彦
彦火瓊杵尊使降豐葦原瑞穗國天兒屋根
命天太玉命奉倍皇孫乃離天磐座且排分天
八重雲稜威之道別道別而天降於日向國之
高千穗峯乎既而皇孫遊行之狀輝照令六合
令爲八坂瓊玉之光則自櫛比之蓋上之天浮
橋立於浮渚在平処而聲灾乃無主國自願固

覓國求里行幸爲止御故着御於吾田長屋笠
挾之碕其人魁号事勝國勝長挾待皇孫之行
幸仍之皇孫勅二神勅問曰自此以下在何國
耶否矣此有國請任勅意遊御故皇孫留御其
地于時有國之也人曰鹿葦津比咩亦名木花
皇孫任獻御宸精悟焉依之勅問汝乙女誰
女子耶於此國有此也者宜雖天神不知此矣
對曰妾是地祇大山祇之神子也皇孫暫御此
女幸之一夜即有娠皇孫因之始且此不信宸
慮無分曰雖天神之造功何能一夜之間如斯

有娠乎汝所懷者必非我子也欤故鹿葦津比
呼乃作八咫無戶室握八咫之徑入居其內誓
曰妾所娠者非天孫之子者必當成灰爲水如
實天孫之子雖火敢不害雖水敢不溺即放火
燒室火將二方時生火闌逆命火將三方時出
誕彥火々出見尊瓊々杵尊吾造功既成焉互
讓此次生子終崩因葬筑紫日迎緣中山之巔
陵

天書紀卷第九

往尊葬事既事終而國中如窟戶陰之往昔天
地無分田畦之境界朦朧于時饒武勝命与火
明玉命議以國火共滅盡而取天香山之麓
石之火鑽之寫新火國中清照而晝夜有分境
界調成此時尊之兄火闌逆命所業片武而無
隣鍾第之尊亦無君臣之礼敬常以尊犯之以
身高誇第尊平素以兄爲兄以君不居上故
民以尊礼天敬地兄火闌逆命自有海幸第彥
火出見尊自有山幸于時火闌逆命謂彥火

火出見尊曰試欲易幸第尊曰夫幸者天神之
所授下而非子汝吾之私事以幸易之其幸空
焉此時火闌逆命大恨曰汝者我第也以卒業
爲我不辭以十握八殘之劍欲誅之故第尊涕
泣諭兄命曰敢非惜幸偏有天神之授爲以幸
不毀忽時以幸易之相共爲替幸遊山詠海自
相易遂各不得其幸之利兄命恚第尊曰汝之
心以幸惜之故無其幸汝亦無其幸其恨肝以
山如比以海難測乃還第尊弓箭而責所授第
之尊之鉤第尊至其期遊海相還不得其幸而

刺失兄命所持之鉤周章雖訪探無由覓故第
尊以新鉤與兄兄以兩脚跨濱山叱曰汝以故
鉤不与我者雖嗣天孫之統不敢嗣以國爲溟
海以海爲鱗令喰之責恨自真砂之數繁焉第
尊患悲以所帶橫刀之十握之廉劍而令鍛作
新鉤盛一箕而與兄命兄命猶怒恚汝尊且以
我欺哉非我故鉤雖多不取益復急責故彦火
火出見尊憂悲甚深行吟海畔時潮風登砂濤
声夷々時有一人來尊前平而敬之問其号曰
鹽土老翁何故老翁來此乎老翁以尊爲怪奏

曰尊者恐是天神之公之子臣住國土其年之
限於我難記未拜如斯之尊故兼而有道挾達
命告尊之鉤失依之為奏其事來此焉尊適行
而其悅心甚深於是塩土老翁作無目籠奉納
彦火々出見尊隨潮令浮如此而其籠浮浪登
潮敢不覺尊之袖濡自然入御于海之中其海
底有可伶小汀之小島於是急其為途塩土老
翁隨姿分浪來此島開其無目籠奉出忽至海
若之瓊宮焉也

天書紀卷第十

彦火火出見尊入御于海若之瓊宮而目御其
内宮雉堞整各樓臺玲瓏百司護便所觀倚如
天神之宮也其宮門之前有美好水構井桁其
井上有一本之悠津楓之樹葉繁垂而有便
隱漆于時彦火々出見尊就其樹陰而俳徊吟
呻焉有良暫時有一少人排宮闥下階而出來
其井許遂以玉鏡欵汲水從其回鏡之網而至
举目視乃驚而自見尊之姿忽投其玉鏡而還
入其父母告其由曰一人貴賓來而在宮門前

之樹陰其姿非海若之國人其魁也一尤奇焉
及今其香殘茲故海若之神遣伊呂乃鯨臣問
其事之緒彥火々出見尊復言至事之委依之
海若之宮鋪設於八重席筵而延誘引彥火々
出見尊坐定後猶問情之委曲海若之神乃集
大小之魚逼問之僉曰不識于茲有鯛女頃有
口疾而不來強召之探其口者果得尊之失鈎
已而奉彥火々出見尊尊之心上喜悅渡海滿
磯依之尊欲歸御於本宮此懷土憐民且敬兄
之至極之故也哉尊其太息其眼變于茲海若

語

乙女豐玉姬自往昔戀懷尊至深故以尊之事
謂其母其母謂父海若之神海若之神大耻恨
而虫食不見十五六字海若之神奉誨之曰以此鈎與汝尊
之兄則陰呼此鈎曰貪鈎衰鈎然後與之復授
潮滿瓊及潮涸瓊而奉誨之曰漬潮滿瓊者潮
忽滿以此沒溺汝尊之兄若兄悔而祈者還漬
潮涸瓊則潮自可至涸以此救之如此逼惱則
汝尊之兄自伏及將還御豐玉姬謂天孫曰妾
已娠矣臨產之日不久必以天孫之子而不得
產海若之賤也妾必以風波之急峻之日出見

海濱請爲妾作產室相待焉且亦捧詩曰波持
風仁敷氏古比智智麻乃薙支加倍利礼跡乃
波他智良加古古乃御跡乃賤女問倍南牟尊
不謂其返声泣悲其顏自蒼海之波之色成綠
焉終彦火々出見尊還水宮兄火闌逆命待恨
甚而見其歸路而攀尊之袖裳恨罵自其尊之
肌膚有石華荒磯藻刺兄命之手足依之兄猶
恨其不順然後隨海若之神教兄命謝伏曰自
今以後吾將爲汝尊之俳優之民守宮屏之陰
如常夜之犬發声曰防非常之敵請施恩治焉

於是隨其所請索遂赦之自如此而待風濤之
暴其之日豐玉姬來海近臨產故蠅之橫臣拂
其海辺之貝藻之汚穢巴之波良檢其荒潮而
終安産号其尊之子曰彦波瀲武鸕鷀草不敢
尊後有三年彦火々出見尊讓位於皇子之宮
而終崩日迎高弥之嶺宇奈保之宮焉

右之天書紀十卷以藤右府閣下之御本書
寫之畢告朔之礼羊豈如之故尤可爲袖珍
之蘊書也

文和二年三月上澣之日

卜部兼夏謹書之

右之天書紀一部十卷自平野兼滿朝臣借
之今書写者也

永亨九年十二月廿一日

飛鳥井

從二位中納言藤原朝臣雅世

釋日本紀第六

天書曰經津主神者天之鎮神也其先出自諾
尊初諾尊斬温突血成赤霧天下陰闇直達天
漢化爲三百六十五度七百八十三磐石是謂
星度之積也氣化爲神号曰磐裂是謂歲星之
精裂生根去是謂熒惑之精去生磐筒男是謂
大白之精男生磐筒女是謂辰星之精女生經
津主是謂鎮星之精云云又曰武甕槌者天之
進神也其先出自稜威雄走昔有大圓霧方四
里許其中有小孔化爲石窟々中有神是謂雄

走生癩速日，癩速日生，熯速日，熯速日生，癩
槌槌生，而侗儻形儀鎮頸，勢如狼摧，武恒之
志懷雪霜，稱舉武藝，拜主進列，在八十諸神上。
同弟七

天書第二曰：便天鈿為師主，頭著羅髮，身著手
纏足踏，覆槽在於窟前。

天書第二曰：石散姥者，天之神也。天被戶之子
也，太神歲時散姥自作明鏡，日昃以奉太神。

同弟八

天書第二曰：天國王者，天之掌玉神也。為人光

和其志如海，慧及鳥神，家富財貨。云：帝擢掌
秘玉，是謂天國玉。

天書第二曰：乃授鹿兒羽羽，曰：此弓箭天之秘
寶，而可以隨身。今人軍功對敵臨戰時，三呼其
名，而射之，無不一當百矣。

天書第二曰：無名雉者，天之後園神也。為人清
潔，少好五彩，靈皇帝常侍左右，歌鳴遊舞。帝恠
彥久不來，使雉候之。雉翻下中國，坐彥門前。湯
津杜樹鳴曰：雅彥何故來遲？遂為天探女被害。
於雅彥報命不得，又無功名，故曰無名雉。

天書第二曰是後以天杵尊爲中國王賜玄龍
車追真床之綠錦衾八尺流火鏡赤玉鈴薙草
劍
天書曰猿田彥長鼻七咫曲背七尋眼徑八尺
瞳赤如酢面尻並赤遍身生毛

神代纂疏所載天書之語皆有釋日本紀故不
著之

右天書紀十卷藤原濱成卿之所作而古書
可信者也予歷年求之而不得焉正德三年
癸巳春得之於駿州總社神職總社宮內志
貴昌澄故喜而書寫之與友部安崇大相議
加訓點昌澄曰此書元是官庫之書也或人
有故而傳寫藏其家云然釋日本紀神代纂
疏等所載天書之文不見此書者亦多此又
其脫簡盡腐之令然者欵異日欲俟他本之
出補正之爾

正德三年癸巳三月晦日 源光海翁識

寺本以直康使星野任次写之藏本也今文化四年十月廿五日写之

中村直道

其本寫之

